

Das Händel-Handbuch 2

Das Händel-Handbuch

Bd. 2 Händels Opern. 2 Teilbde.

von

Arnold Jacobshagen, Panja Mücke, Hans J Marx

1. Auflage

Das Händel-Handbuch – Jacobshagen / Mücke / Marx

schnell und portofrei erhältlich bei beck-shop.de DIE FACHBUCHHANDLUNG

Laaber 2009

Verlag C.H. Beck im Internet:

www.beck.de

ISBN 978 3 89007 686 7

Arnold Jacobshagen

Geboren 1965 in Marburg/Lahn. Studium der Musikwissenschaft, Geschichte und Philosophie sowie Kultur- und Medienmanagement in Berlin, Wien, Tours und Paris. 1996 Promotion mit der Arbeit *Der Chor in der französischen Oper des späten Ancien Régime*. Anschließend Musikdramaturg am Staatstheater Mainz. Stipendiat des Deutschen Historischen Instituts Rom und des Deutschen Studienzentrums Venedig. 1997 bis 2006 am Forschungsinstitut für Musiktheater Thurnau. Seit 1997 Lehrtätigkeit an der Universität Bayreuth, seit 2006 an der Universität Wien. Für seine Habilitationsschrift *Opera semiseria – Gattungskonvergenz und Kulturtransfer im Musiktheater* wurde ihm 2003 an der Universität Bayreuth die *Venia legendi* verliehen. Seit 2006 Professor für Historische Musikwissenschaft an der Hochschule für Musik Köln.

Panja Mücke

Geboren 1970 in Halle/Saale. Von 1988 bis 1990 Volontariat bei Zeitung und Fernsehen. 1990 bis 1995 Studium der Musikwissenschaft, Neueren deutschen Literatur und Medienwissenschaft in Marburg/Lahn. Promotion in Marburg im Jahr 2000; anschließend Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Forschungsinstitut für Musiktheater der Universität Bayreuth (Meyerbeer-Werkausgabe), am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Bonn (Forschungsprojekt zur Oper in Italien und Deutschland um 1800) und an der Universität Marburg (*Giacomo Meyerbeer: Briefwechsel und Tagebücher*). Seit 2003 Wissenschaftliche Assistentin an der Philipps-Universität Marburg; Habilitation 2008 (*Musikalischer Film/Musikalisches Theater. Medienwechsel und Szenische Collage bei Kurt Weill und anderen Komponisten um 1930*)