

Unverkäufliche Leseprobe



Walter Grasskamp
André Malraux und das imaginäre Museum
Die Weltkunst im Salon

232 S.: mit 65 Abbildungen in s/w. Gebunden
ISBN: 978-3-406-65988-1

Weitere Informationen finden Sie hier:
<http://www.chbeck.de/13072741>