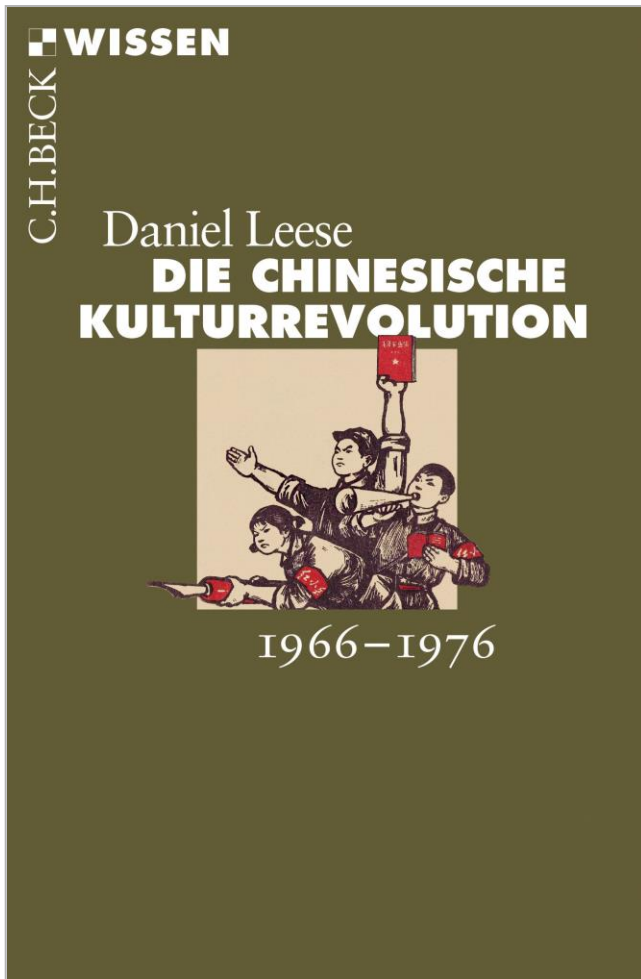


Anmerkungen



Daniel Leese
Die chinesische Kulturrevolution
1966-1976

128 Seiten mit 1 Karte. Broschiert
ISBN: 978-3-406-68839-3

Weitere Informationen finden Sie hier:
<http://www.chbeck.de/15996506>

- S. 7, Charakterisierung der Bewegung als Holocaust
 Tu Weiming, „Destructive Will and Ideological Holocaust“, *Daedalus* 125.1 (1996), 168. Der korrespondierende chinesische Begriff *haojie* (浩劫) ist deutlich ambivalenter als der Begriff „Holocaust“ und bezeichnet Katastrophen unterschiedlicher Art. Siehe hierzu auch Mobo Gao, *The Battle for China's Past: Mao and the Cultural Revolution*, London 2008, 15-17.
- S. 8, Gesellschaftsordnung jenseits der totalitären Parteiordnung
 Alain Badiou, „The Cultural Revolution: The Last Revolution?“, in: *Ibid.*, *The Communist Hypothesis*, übersetzt von David Macey und Steve Corcoran, London 2008, 101-167.
- S. 9, keine Klärung erfahren haben
 Vgl. Susanne Weigelin-Schwiedrzik, „Coping with the Cultural Revolution: Contesting Interpretations“, *Zhongyang yanjiuyuan jindaishi yanjiusuo jikan* 61 (2008), 98-99.
- S. 9, einzelner Parteikader untersagt
 Vgl. Michael Schoenhals, *The Cultural Revolution, 1966-69. Not a Dinner Party*, Armonk 1996, 310-312.
- S. 10, auf Basis aktueller politischer Entwicklungen
 Zhonggong zhongyang dangxiao yanjiu shi, „Zhengque kandai gaige kaifang qianhou liang ge lishi shiqi“, *Renmin Ribao*, 8. November 2013, 6.
- S. 10, Region Guangxi für Aufsehen sorgte
 Zheng Yi, *Scarlet Memorial. Tales of Cannibalism in Modern China*, herausgegeben und übersetzt von T.P. Sym, New York 1997.
- S. 10, als inoffizielle Online-Zeitschriften
 Siehe etwa die Ausgaben der Online-Zeitschriften „Remembrance“ (*Jiyi*), abrufbar unter <http://prchistory.org/remembrance/> und „Yesterday“ (*Zuotian*), unter <http://prchistory.org/yesterday/>.
- S. 11, Opfer auf dem Land forderte
 Andrew Walder und Yang Su, „The Cultural Revolution in the Countryside. Scope, Timing and Impact“, *The China Quarterly* 173 (2003), 82-107.
- S. 11, vormalige Rebellen harsch unterdrückten
 Andrew Walder, „Rebellion and Repression in China, 1966-1971“, *Social Science History* 38, 3-4 (2014), 513-539.
- S. 11, des Volkes andererseits zu unterscheiden
 Vgl. Hua Linshan, „Zhengzhi pohuai yu zaofan yundong“, in: Liu Qingfeng (Hg.), *Wenhua da geming: Shishi yu yanjiu*, Hongkong 1996, 219-230.
- S. 12, „schlechten“ Elementen der Bewegung hingewiesen
 Xu Youyu, „Liang ge Wenge, haishi yi ge Wenge?“, *Yesterday* 32 (30. März 2014).
- S. 12, wirtschaftliche Entwicklungen finden zunehmende Beachtung
 Einen guten Einstieg bietet Richard Curt Kraus, *The Cultural Revolution. A Very Short Introduction*, Oxford 2012.
- S. 12, durch eine umfassende
 Siehe hierzu Joseph Esherick, Paul G. Pickowicz und Andrew G. Walder (Hg.), *The Chinese Cultural Revolution as History*, Stanford

Historisierung	2006, 1-18.
S. 14, die komplexen Ursprünge der Reformpolitik	Vgl. Han Gang, „Guanyu Hua Guofeng de ruogan shishi“, <i>Yanhuang Chunqiu</i> 2 (2011), 9-18.
S. 14, zum Gegenstand kritischer Auseinandersetzung geworden	Vgl. Jonathan Unger, „The Cultural Revolution at the Grass Roots“, <i>The China Journal</i> 57 (January 2007), 109-137.
S. 16, zentralen Symbolen der kommunistischen Bewegung	David Apter und Tony Saich, <i>Mao's Revolutionary Discourse in Mao's Republic</i> , Cambridge 1994. Dokumente in Übersetzung finden sich bei Boyd Compton, <i>Mao's China. Party Reform Documents, 1942-44</i> , Seattle 1952.
S. 17, mit „Hofpolitik“ verglichen worden ist	Frederick Teiwes, <i>Politics at Mao's Court. Gao Gang and Party Factionalism in the Early 1950s</i> , Armonk 1990.
S. 17, auf über 8 Millionen	Hong Yung Lee, <i>From Revolutionary Cadres to Party Technocrats in Socialist China</i> , Berkeley 1991, 208.
S. 18, artikuliert dies auch öffentlich	Vgl. Daniel Leese, <i>Mao Cult. Rhetoric and Ritual in China's Cultural Revolution</i> , Cambridge 2011, 27-46.
S. 18, um versteckte Kritiker zu entlarven	Roderick MacFarquhar, <i>The Origins of the Cultural Revolution 1: Contradictions among the People, 1956-57</i> , New York 1974, 278-281.
S. 18, Großen Sprungs nach vorne (1956-1961)	Für einen Überblick und Vergleich mit der Sowjetunion siehe Felix Wemheuer, <i>Famine Politics in Maoist China and the Soviet Union</i> , New Haven 2014.
S. 19, unter Leitung des Parteisekretärs Deng Xiaoping	Yen-lin Chung, „The CEO of the Utopian Project: Deng Xiaoping's Roles and Activities in the Great Leap Forward“, <i>The China Journal</i> 69 (2013), 154-173.
S. 19, Begleichung internationaler Kredite	Vgl. Frank Dikötter, <i>Maos großer Hunger. Massenmord und Menschenexperiment in China (1958-1962)</i> , übersetzt von Stephan Gebauer, Stuttgart 2014, 116-128.
S. 19, Mitgliedern der späteren Viererbande entgegengestellt	Siehe etwa Lowell Dittmer, <i>Liu Shao-ch'i and the Chinese Cultural Revolution. The Politics of Mass Criticism</i> , Berkeley 1974.
S. 20, primär an widrigen Wetterbedingungen	Roderick MacFarquhar, <i>The Origins of the Cultural Revolution 3. The Coming of the Cataclysm, 1961-1966</i> , New York 1997, 146.
S. 21, zentralen Symbol der Kulturrevolution wurde	Zur Kompilationsgeschichte der Mao-Bibel siehe Daniel Leese, „A Single Spark. Origins and Spread of the Little Red Book in China“, in: Alexander Cook (Hg.), <i>Mao's Little Red Book. A Global History</i> ,

Cambridge 2014, 23-42.

S. 21, Mao Zedongs auf seine Parteikollegen

Vgl. Jin Qiu, *The Culture of Power. The Lin Biao Incident in the Cultural Revolution*, Stanford 1999 sowie Frederick Teiwes und Warren Sun, *The Tragedy of Lin Biao. Riding the Tiger during the Cultural Revolution*, Honolulu 1996.

S. 21, „Bürokraten“ innerhalb der Parteiorganisation forderte

Zhonggong zhongyang wenxian yanjiushi (Hg.), *Mao Zedong nianpu 1949-1976* (=MZDNP), Band 5, Peking 2014, 458.

S. 24, Zitat „... kühne Aktionen der Proletarier bedient.“

Die Polemik über die Generallinie der internationalen kommunistischen Bewegung, Peking 1965, 460-461.

S. 24, Zitat „... Klassenkampf existiert mit Sicherheit noch.“

Zitiert nach Helmut Martin (Hg.), *Mao intern. Unveröffentlichte Schriften, Rede und Gespräche Mao Tse-tungs 1946-1976*, München 1977, 166.

S. 25, manchen Regionen Chinas eine „Bürokratenklasse“

Zhonggong zhongyang wenxian yanjiushi (Hg.), *Jianguo yilai Mao Zedong wengao* (=JGYL), Band 11, Peking 1996, 265-266.

S. 25, im Entstehen begriffene „funktionale Bourgeoisie“

Maurice Meisner, *Mao's China and After. A History of the People's Republic*, 3rd edition, New York 1999, 307.

S. 25, gegen die Zentrale rebellieren

MZDNP 5, 534-535.

S. 26, unter Verweis auf Mao feststellte

Polemik über die Generallinie, 533.

S. 27, allerdings nicht hinreichend erklären

Siehe hierzu insbesondere Lynn White, *Policies of Chaos. The Organizational Causes of Violence in China's Cultural Revolution*, Princeton 1989.

S. 27, entwickelte sich eine strikte Sozialhierarchie

Vgl. als Einstieg das noch immer sehr lesenswerte Buch von Richard Curt Kraus, *Class Conflict in Chinese Socialism*, New York 1981 sowie Wu Yiching, *The Cultural Revolution at the Margins. Chinese Socialism in Crisis*, Cambridge 2014, 53-94.

S. 27, alles andere als klar definiert

Vgl. Jeremy Brown, „Moving Targets: Changing Class Labels in Rural Hebei and Henan, 1960-1979“, in: Jeremy Brown und Matthew Johnson (Hg.), *Maoism at the Grassroots. Everyday Life in China's Era of High Socialism*, Harvard 2015, 51-76.

S. 28, außereheliche Liebesbeziehungen und

Siehe hierzu Yang Kuisong, „How a Bad Element Was Made. The Discovery, Accusation, and Punishment of Zang Qiren“, in: Brown

- Homosexualität umfasste
S. 28, zunehmend
verbissen verteidigten
Privilegienstrukturen
S. 28, mittels der
Instrumentalisierung
persönlicher Netzwerke
S. 29, Schwerpunkt auf
politisches Verhalten legte
S. 30, Zitat „... Daraufhin
beauftragte ich Jiang
Qing, ihn zu veröffent-
lichen.“
S. 31, Bezirken zu
berichten
S. 32, Peng hatte
zugestimmt
S. 33, Zitat „... im
Bereich der Ideologie und
des Überbaus einsetzen.“
S. 34, aus dem Fenster zu
springen
S. 36, auf Kritik gestoßen
war
S. 36, Zitat „... übertrifft
zehntausend Sätze von
uns“
S. 37, Zitat „... neben uns
eingenistet haben.“
S. 41, Konfliktparteien
problematisch machen
S. 42, am 5. Mai 1966
machte
S. 43, einen Zustand
„großer Ordnung“ zu
gelangen
- und Johnson (Hg.), *Maoism*, 19-50.
Vgl. Nara Dillon, *Radical Inequalities. China's Revolutionary Welfare State in Comparative Perspective*, Cambridge 2015.
Vgl. Jeremy Brown, *City versus Countryside in Mao's China. Negotiating the Divide*, Cambridge 2012.
Xu Youyu, *Xingxing sese de zaofan. Hongweibing jingshen suzhi de xingcheng ji yanbian*, Hongkong 1999, 42-46.
MZDNP 6, 88.
Peng Zhen zhuan bianxiezu (Hg.), *Peng Zhen zhuan*, Band 3, Peking 2014, 1183.
MZDNP 5, 533.
Leicht abweichend zitiert in Martin (Hg.), *Mao intern*, 171.
Vgl. hierzu das Standardwerk zur politischen Ereignisgeschichte der Kulturrevolution: Roderick MacFarquhar und Michael Schoenhals, *Mao's Last Revolution*, Cambridge, 27.
Leese, *Mao Cult*, 89-107.
Yi Lin futongshuai wei guanghui bangyang wuxian zhongyu weida lingxiu Mao zhuxi, Band 2, Peking, 526.
MZDNP 5, 579.
Andrew Walder, *Fractured Rebellion. The Beijing Red Guard Movement*, Cambridge 2009, Kapitel 2.
MZDNP, 583-584.
JGYL 12, 71.

- S. 43, Verwalter der Tagespolitik empfohlen
Zum Verhältnis zwischen Zhou und Mao siehe Gao Wenqian, *Zhou Enlai. The Last Perfect Revolutionary*, New York 2007.
- S. 45, unter dem Namen „16-Punkte-Programm“
Für eine Übersetzung des Dokuments siehe Schoenhals, *Not a dinner party*, 33-43.
- S. 47, langfristig sichern zu wollen
Meisner, *Mao's China*, 315.
- S. 48, „charismatische“ Mobilisierung
Joel Andreas, „The Structure of Charismatic Mobilization. A Case Study of Rebellion during the Cultural Revolution“, *American Sociological Review* 72 (2007), 434-458.
- S. 48, Nutzen des Kultes klar nachgeordnet
Siehe etwa MZDNP 5, 603.
- S. 48, Zitat „Mona Lisa der Weltrevolution“
Gerd Koenen und Laura K. Diehl, „‘Mao als Mona-Lisa der Weltrevolution‘. Erinnerungen an den westdeutschen Maoismus“, in: Sebastian Gehrig, Barbara Mittler und Felix Wemheuer (Hg.), *Kulturrevolution als Vorbild? Maoismen im deutschsprachigen Raum*, Frankfurt 2008, 27-38.
- S. 49, Zitat „... bourgeois-reaktionäre Autoritäten“
Yi Li futongshuai 2, 562.
- S. 49, Bian Zhongyun erschlugen
Hu Jie, „...nicht der Rede wert?: Der Tod der Lehrerin Bian Zhongyun am Beginn der Kulturrevolution. Berichte“, übersetzt und herausgegeben von Wolfgang und Susanne Schwiedrzik, Edition Mnemosyne 2009.
- S. 50, Zitat „... zu Tode geprügelt werden.“
MacFarquhar/Schoenhals, *Mao's Last Revolution*, 125.
- S. 51, unter staatlichem Schutz
Denise Y. Ho, „Revolutionizing Antiquity. The Shanghai Cultural Bureaucracy in the Cultural Revolution, 1966–1968“, *The China Quarterly* 207 (2011), 687-705.
- S. 51, geplündert und teilweise zerstört
Daphon David Ho, „To Protect and Preserve. Resisting the Destroy the Four Olds Campaign, 1966-1967“, in: Esherick et al (Hg.), *Cultural Revolution as History*, 64-95.
- S. 51, Bewahrung revolutionärer Traditionen einher
Vgl. Ma Bo, *Blood Red Sunset. A Memoir of the Chinese Cultural Revolution*, übersetzt von Howard Goldblatt, New York 1996.
- S. 51, informiert zu sein
Michael Schoenhals, „China's 'Great Proletarian Information Revolution'“, in: Brown und Johnson (Hg.), *Maoism*, 230-258.
- S. 52, Hierarchieleiter
Siehe etwa Hong Yung Lee, *The Politics of the Chinese Cultural Revolution*, Berkeley 1978 sowie Anita Chan, Stanley Rosen und

- gerichtet hätten Jonathan Unger, „Students and Class Warfare. The Social Roots of the Red Guard Conflict in Guangzhou (Canton)“, *The China Quarterly* 83 (1980), 397–446.
- S. 52, „Blutlinien“-
Theorie äußerte Suzanne Pepper, *Radicalism and Education Reform in 20th-Century China. The Search for an Ideal Development Model*, New York 1996, Teil 3.
- S. 53, nicht länger haltbar Vgl. Andrew G. Walder, „Beijing Red Guard Factionalism: Social Interpretations Reconsidered“, *Journal of Asian Studies* 61.2 (2002), 437-471.
- S. 53, zum Symbol dieser
Position stilisiert Andrew G. Walder, „Tan Lifu. A ‘Reactionary’ Red Guard in Historical Perspective“, *The China Quarterly* 180 (2004), 965-989.
- S. 54, Zitat „...“, ist sie
eine gute Katze.“ Siehe *Qinghua daxue, Beijing daxue zazhishu xuanbian* 2, o. O., o. J. [1967], 13.
- S. 55, sondern
Massenmanipulation Walder, *Fractured Rebellion*, 201.
- S. 56, Formen der
Unterdrückung
hervorgebracht habe Wu, *Margins*, 87.
- S. 56, „politischen
Selbstmord“ zu begehen Kraus, *Class Conflict*, 77.
- S. 58, mit seinen Getreuen
anstieß Je nach Überlieferung forderte Mao „landesweiten, umfassenden Bürgerkrieg“ bzw. „landesweiten, umfassenden Klassenkampf“, MacFarquhar und Schoenhals, *Last Revolution*, 529, n.1. sowie MZDNP 6, 25.
- S. 58, 20 bis 25 Millionen
Personen Für Beispiele siehe Wu, *Margins*, 104.
- S. 59, zu pflücken
beabsichtigten Shanghai „Wenge“ shiliao zhengli biancuan xiaozu (Hg.), *Shanghai „Wenhua da geming“ shihua*, Band 1, ungedrucktes Manuskript 1992, 228.
- S. 59, Strukturen des
sozialistischen Wirt-
schaftens auswirken MZDNP 6, 34.
- S. 60, Grundstruktur der
neuen Organe benannt MZDNP 6, 36.
- S. 61, Zitat „... Kann
etwa die Kommune die
Partei ersetzen?“ Zitiert nach Martin, *Mao intern*, 179.

- S. 62, Zentralen Gruppe Kulturrevolution
MacFarquhar und Schoenhals, *Last Revolution*, 194.
- S. 64, die Produktionsziele zu gewährleisten
Zur Rolle der Armee in der Kulturrevolution siehe Li Ke und Hao Shengzhang, „*Wenhua da geming*“ *zhong de renmin jiefangjun*, Peking 1989.
- S. 65, Wuhan-Zwischenfall im Juli 1967
Zur Entwicklung der Kulturrevolution in Wuhan siehe Wang Shaoguang, *Failure of Charisma. The Cultural Revolution in Wuhan*, Hongkong 1995.
- S. 66, zur Wehr setzen könnten
Michael Schoenhals, „Why Don't we Arm the Left? Mao's Culpability for the Cultural Revolution's 'Great Chaos' of 1967“, *The China Quarterly* 182 (2005), 277-300.
- S. 67, kontrolliert zur Explosion
MacFarquhar und Schoenhals, *Last Revolution*, 220.
- S. 67, unversöhnlich gegenüber gestanden hätten
JGYL 13, 163.
- S. 67, in Peking nieder
Vgl. Ma Jisen, *The Cultural Revolution in the Foreign Ministry of China*, Hongkong 2004.
- S. 67, „Kinderkrankheit des Kommunismus“ handele
DVP 1/ 6229, Militärarchiv Freiburg.
- S. 69, gesellschaftliche Entwicklungen ausübten
Für die Provinz Zhejiang vgl. Keith Forster, *Rebellion and Factionalism in a Chinese Province, 1966-1976*, Armonk 1990.
- S. 69, unter Militärkontrolle
Dong Guoqiang und Andrew G. Walder, „From Truce to Dictatorship: Creating a Revolutionary Committee in Jiangsu“, *The China Journal* 68 (2012), 1-32.
- S. 70, Boden-Luft-Raketen und Panzern bekriegten
He Shu, *Wei Mao zhuxi er zhan. Wenge Chongqing da wudou shilu*, Hongkong 2010.
- S. 70, „schwarzen“ Klassen ausgefochten wurden
Eine sehr lesenswerte Darstellung der lokalen Konflikte auf Dorfebene findet sich bei Anita Chan, Richard Madsen und Jonathan Unger, *Chen Village. The Recent History of a Peasant Community in Mao's China*, Berkeley 1984.
- S. 70, ereigneten sich in ländlichen Regionen
Für eine Chronologie der schlimmsten Massaker siehe Song Yongyi, http://www.massviolence.org/Chronology-of-Mass-Killings-during-the-Chinese-Cultural?decoupe_recherche=guangxi#outil_sommaire_1
- S. 71, über 9000
Zhang Cheng, „Les massacres dans le villages“, in: Song Yongyi

- „unnatürliche“ Todesfälle registriert (Hg.), *Les massacres de la Révolution culturelle*, Paris 2008, 216.
- S. 72, Zitat „egal ob wir sie ... verstehen“ „Jin’gen Mao zhuxi de weida zhanlüe bushu“, *Renmin Ribao*, 7. September 1967.
- S. 73, Aussprüche Mao Zedongs Eine Auswahl an Wundergeschichte findet sich in George Orban (Hg.), *The Miracles of Chairman Mao. A Compendium of Devotional Literature, 1966-1970*, Los Angeles 1971.
- S. 73, „Loyalitätstänze“ oder „Zitatgymnastik“ Leese, *Mao Cult*, Kapitel 8 und 9.
- S. 74, die Qinghua-Universität Tang Shaojie, *Yi ye zhi qiu. Qinghua daxue 1968 nian ‘bairi da wudou’*, Hongkong 2003.
- S. 74, Zitat „... , dann müssen sie vernichtet werden.“ Leicht abweichend zitiert nach Martin, *Mao intern*, 193.
- S. 74, von Hunderttausenden begeistert empfangen wurden Zum Phänomen allgemein siehe Alfreda Murck (Hg.), *Maos Mango. Massenkult der Kulturrevolution*, Zürich 2013.
- S. 75, ökonomischer Hinsicht betont Michel Bonnin, *The Lost Generation. The Rustification of China’s Educated Youth, (1968 - 1980)*, Hongkong 2013, 421. Ferner, noch immer erstaunlich aktuell, Thomas Scharping, *Umsiedlungsprogramme für Chinas Jugend 1955-1980*, Hamburg 1981.
- S. 75, erfolgreichen Wissens- und Ressourcentransfer Emily Honig und Xiaojian Zhao, „Sent-Down Youth and Rural Economic Development in Maoist China“, *The China Quarterly* 222 (2015), 499-521.
- S. 76, Zitat „einer massiven Kampagne staatlich gelenkten Terrors“ Walder, „Rebellion and Repression“, 523.
- S. 78, zur Umerzziehung aus Land geschickt Guangxi Wenge dashi nianbiao bianxie xiaozu (Hg.), *Guangxi Wenge dashi nianbiao*, Nanning 1990, 141.
- S. 78, als Gründe Yang Su, *Collective Killings in Rural China during the Cultural Revolution*, Cambridge 2011, 14-16.
- S. 78, enorme Opferzahlen zu beklagen Qi Zhi, *Nei Meng Wenge shilu. ‘Minzu fenlie’ yu ‘wasu’ yundong*, Hongkong 2010.
- S. 79, 1,5 und 1,8 Millionen Todesopfern Walders statistische Auswertung von Regionalchroniken kommt auf eine Zahl von 1,1-1,6 Millionen. Die Hongkonger Zeitschrift

aus	„Zhengming“ zitiert einen internen Parteibericht mit einer Gesamtzahl von 1,728 Millionen Todesopfern.
S. 79, um das 100-fache übertraf	Siehe hierzu auch die Tabelle in Walder, „Rebellion and Repression“, 534.
S. 82, in aller Deutlichkeit	Wang Haiguang, <i>Zhe ji chen sha Wendu'erhan</i> , Peking 2013, 74.
S. 82, Ausbeuterklasse verwandelt habe	Vgl. Jonathan Unger, „Whither China? Yang Xiguang, Red Capitalists and the Social Turmoil of the Cultural Revolution“, <i>Modern China</i> 17.1 (1991), 3-37 sowie Wu, <i>Margins</i> , 142-189.
S. 83, „Unterwelt“ der Kulturrevolution	Yang Xiguang, <i>Captive Spirits. Prisoners of the Cultural Revolution</i> , New York 1997.
S. 83, chinesischen Strafverfolgungsbehörden schlummern	Siehe hierzu auch Daniel Leese, „Reversing Political Verdicts in Post-Mao China. The Case of Beijing's Fengtai District“, in: Brown und Johnson (Hg.), <i>Maoism</i> , 102-128.
S. 83, ausgegangen zu sein	Lyle J. Goldstein, „Return to Zhenbao Island. Who Started Shooting and Why it Matters?, <i>The China Quarterly</i> 168 (2001), 985-997.
S. 84, nach 1971 mit deutlich verringertem Volumen	Barry Naughton, „The Third Front: Defence Industrialization in the Chinese Interior“, <i>The China Quarterly</i> 115 (1988), 351-386.
S. 85, Verstimmung Mao Zedongs	Zu den Interpretationen siehe MacFarquhar und Schoenhals, <i>Last Revolution</i> , 317-320.
S. 87, die Situation damit bewusst zuspitzte	MZDNP 6, 404.
S. 87, vor seiner Willkür verschont blieben	Eine Übersetzung der relevanten Dokumente findet sich bei Michael Y. M. Kau, <i>The Lin Piao Affair. Power Politics and Military Coup</i> , New York 1975, 78-95.
S. 88, alle neun Insassen tötete	Wang, <i>Zhe ji</i> , 198.
S. 88, Zitat „...“, lasst ihn ziehen.“	MZDNP 6, 405.
S. 88, Rechtssystems forderten	Anita Chan, Stanley Rosen und Jonathan Unger (Hg.), <i>On Socialist Democracy and the Chinese Legal System. The Li Yizhe Debates</i> , Armonk 1985.
S. 88, psychisch stark mitgenommen worden sein	Li Zhisui und Anne F. Thurston, <i>The Private Life of Chairman Mao</i> , New York 1994, 542.
S. 89, Zitat „... die Partei	Mao Zedong, <i>Ausgewählte Werke</i> , Band 2, Peking: Verlag für

- kommandieren.“
- S. 90, Zhangs Aufstieg
- S. 92, die sogenannte Drei-Welten-Theorie
- S. 93, Öffnungspolitik verantwortlich zu machen
- S. 94, Zitat „nicht besonders wichtiges Ereignis.“
- S. 94, „spätmaoistischen“ Entwicklungsmodells kennzeichnet
- S. 94, Förderung spezifischer beruflicher Expertise
- S. 94, nicht zu bekämpfen sei
- S. 96, noch kaum erforscht
- S. 96, zwischen 1971 und 1978
- S. 97, durch Bezugs-scheine rationiert
- S. 97, insbesondere für die Düngermittelproduktion
- S. 97, Grundstein für die spätere Reformpolitik
- fremdsprachige Literatur 1968, 261-262.
- Shi Yun und Li Danhui, *Nan yi jixu de „jixu geming“*. *Cong pi Lin dao pi Deng*, Hongkong 2008, 184-197.
- Jennifer Altehenger, „Social Imperialism and Mao’s Three Worlds: Deng Xiaoping’s Speech at the UN General Assembly, 1974“, in Rachel Hammersley (Hg.), *Revolutionary Moments. Reading Revolutionary Texts*, London 2015, 175-181.
- Für einen knappen Überblick, der die positiven Seiten betont, siehe Kraus, *Cultural Revolution*, 63-66.
- Barry Naughton, *The Chinese Economy. Transitions and Growth*, Cambridge 2007, 75.
- Die präziseste Argumentation findet sich bei Chris Bramall, *Chinese Economic Development*, Abingdon 2009, 143-321.
- Siehe hierzu insbesondere Joel Andreas, *The Rise of the Red Engineers. The Cultural Revolution and the Origins of China’s New Class*, Stanford 2009.
- Für eine Übersetzung siehe https://www.marxists.org/reference/archive/mao/selected-works/volume-8/mswv8_64.htm, Abschnitt 42.
- Für einen ersten Überblick siehe Judith Shapiro, *Mao’s War against Nature. Politics and the Environment in Revolutionary China*, Cambridge 2001.
- Christine P. Wong, „Legacies of the Maoist Development Strategy“, in: Kam-ye Law (Hg.), *The Chinese Cultural Revolution Reconsidered. Beyond Purge and Holocaust*, Houndmills 2003, 206.
- Zu Fragen der Rationierung und allgemein zum Alltagsleben in der Kulturrevolution siehe Jin Dalu, *Feichang yu zhengchang*. Shanghai „Wenge“ *shiqi de shehui shenghuo*, 2 Bände, Shanghai 2011.
- Shi und Li, *Nan yi jixu*, 294.
- Odd Arne Westad, „The Great Transformation. China in the Long 1970s“, in Niall Ferguson et al (Hg.), *The Shock of the Global. The 1970s in Perspective*, Cambridge 2010, 68 sowie Lawrence C. Reardon, „Learning How to Open the Door. A Reassessment of China’s ‚Opening‘ Strategy“, *The China Quarterly* 155 (1998), 479-

- S. 98, Mittelschulbildung insbesondere im ländlichen Bereich
Für eine lokale Fallstudie aus Shandong siehe Han Dongping, *The Unknown Cultural Revolution. Life and Change in a Chinese Village*, New York 2008.
- S. 99, hervorgehoben werden muss
Bramall, *Chinese Economic Development*, 194.
- S. 99, zu einem gefeierten Vorbild wurde
Vgl. Yan Jiaqi und Gao Gao, *Turbulent Decade. A History of the Cultural Revolution*, übersetzt und herausgegeben von D.W.Y. Kwok, Honolulu 1996, 418-420.
- S. 100, mit schlechtem Klassenhintergrund herausgestellt wird
Volker Scheid, *Chinese Medicine in Contemporary China*, Duke 2002, 76-81.
- S. 100, Trotz mancher Erfolge chinesischer Wissenschaft
Siehe hierzu auch Chunjuan Nancy Wei und Daniel Brock (Hg.), *Mr. Science and Chairman Mao's Cultural Revolution: Science and Technology in Modern China*, Lanham 2012.
- S. 101, gegen Ende der Kulturrevolution
Vgl. Wang Aihe, „Wuming: An Underground Art Group during the Cultural Revolution“, in *Journal of Modern Chinese History* 3.2 (2009), 183-199.
- S. 101, Das Rote Frauenbataillon
Für einen Überblick der Stücke und ihren konkreten Hintergrund siehe Paul Clark, *The Chinese Cultural Revolution. A History*, Cambridge 2008.
- S. 101, männlichen Helden in nichts nachstanden
Richard King (Hg.), *Art in Turmoil. The Chinese Cultural Revolution 1966-76*, Vancouver 2010.
- S. 102, Kunst als Massenprodukt schuf
Kraus, *Cultural Revolution*, 62.
- S. 102 Adaptionprozesse und individuelle Erfahrungen
Siehe insbesondere Barbara Mittler, *A Continuous Revolution. Making Sense of Cultural Revolution Culture*, Cambridge 2012.
- S. 102, „Kritisiert Lin Biao, kritisiert Konfuzius“
Für einen Überblick siehe Frederick C. Teiwes und Warren Sun, *The End of the Maoist Era. Chinese Politics during the Twilight of the Cultural Revolution, 1972-1976*, Armonk 2007, 146-177.
- S. 104, über 1600 Zivilisten ermordet
Xian Wang, *Islamic Religiosity, Revolution, and State Violence in Southwest China. The 1975 Shadian Massacre*, MA thesis, University of British Columbia, 2013, 44.
- S. 104, Mehrheit zu suchen
JGYL 13, 394-399.

- S. 105, eine klare Vorgabe gemacht hatte
MZDNP 6, 625.
- S. 105, Viererbande geäußert wurde
Siehe Sebastian Heilmann, *Sozialer Protest in der VR China. Die Bewegung vom 5. April 1976 und die Gegen-Kulturrevolution der siebziger Jahre*, Hamburg 1994.
- S. 107, in einem Mausoleum dauerhaft auszustellen
Daniel Leese, „A Place where Great Men Rest? The Chairman Mao Memorial Hall“, in: Marc Andre Matten (Hg.), *Places of Memory in Modern China*, Leiden 2011, 91-129.
- S. 107, große Menge Formaldehyd injiziert wurde
Li, *Private Life*, Kapitel 1.
- S. 107, Chiang Kai-shek 1949 bezeichnet hatte
MZDNP 6, 649.
- S. 110, über 34 800 Todesopfer verantwortlich machte
A Great Trial in Chinese History, Peking 1981, 20-21.
- S. 110, allerdings in begrenztem Umfang
Vgl. Thomas Richter, *China* (=Albin Eser/Ulrich Sieber/Jörg Arnold (Hg.), *Strafrecht in Reaktion auf Systemunrecht. Vergleichende Einblicke in Transitionsprozesse*, Band 9), Berlin 2006.
- S. 111, in einer Person
Timothy Cheek, „Mao and Maoism“, in: Steve Smith (Hg.), *The Oxford Handbook of the History of Communism*, Oxford 2014, 90.
- S. 111, Viererbande und Lin Biaos
„Resolution über einige Fragen in der Parteigeschichte seit 1949“, *Beijing Rundschau*, 7. Juli 1981, 20.
- S. 113, in unterschiedlichsten gesellschaftlichen Bereichen äußerte
Geremie Barmé, *Shades of Mao: The Posthumous Cult of the Great Leader*, Armonk 1996.
- S. 114, politischen und diskursiven Kontinuitäten
Michael Schoenhals, „The Global War On Terrorism as Meta-Narrative. An Alternative Reading of Recent Chinese History“, *Sungkyun Journal of East Asian Studies* 8.2 (2008), 179-201.