

Inhalt

Vorwort	11
Peter Härtling	
Altwerden – <i>Hermann Hesse</i>	13
Rolf Zuckowski	
An die Freude – <i>Friedrich Schiller</i>	15
Charlotte Knobloch	
An Zimmern – <i>Friedrich Hölderlin</i>	21
Peter Härtling	
Auf dem Wege zum Licht – <i>Peter Rosegger</i>	22
Johann Lafer	
Das Gleichnis – <i>Robert Gernhardt</i>	24
Jürgen von der Lippe	
Das Karussell – Jardin du Luxembourg – <i>Rainer Maria Rilke</i>	28
Ulrich Wickert	
Der Bücherfreund – <i>Joachim Ringelnatz</i>	31
Sabine Leutheusser-Schnarrenberger	

Der Eskimo – <i>Friedhelm Kändler</i>	34
Philipp Rösler	
Der Handschuh – <i>Friedrich Schiller</i>	35
Richard von Weizsäcker	
Der Knabe – <i>Rainer Maria Rilke</i>	40
Marietta Slomka	
Der Panther – Im Jardin des Plantes, Paris – <i>Rainer Maria Rilke</i>	42
Gerhard Delling, Bernhard Hoëcker, Mariele Millowitsch, Gerhard Schröder	
Der römische Brunnen –	45
<i>Conrad Ferdinand Meyer</i>	
Vincent Klink	
Der Werwolf – <i>Christian Morgenstern</i>	46
Ralph Caspers	
Die Ameisen – <i>Joachim Ringelnatz</i>	48
Jan Fedder	
Die Grille sitzt im hohen Gras –	49
<i>Unbekannter Verfasser</i>	
Sepp Maier	

Die Kraniche des Ibykus – <i>Friedrich Schiller</i>	50
Peter Ramsauer	
Die Nachtigall – <i>Theodor Storm</i>	60
Dagmar Schipanski	
Die Wolke – <i>Unbekannter Verfasser</i>	62
Andrea Nahles	
Es ist Sonntag – <i>Nicolas Born</i>	63
Katharina Born	
Fisches Nachtgesang – <i>Christian Morgenstern</i>	65
Hellmuth Karasek	
Fragen eines lesenden Arbeiters – <i>Bertolt Brecht</i>	67
Wolfgang Niedecken	
Fußball-Lyrik – <i>Harald Martenstein</i>	70
Harald Martenstein	
Glück – <i>Unbekannter Verfasser</i>	74
Gundula Gause	
Herbsttag – <i>Rainer Maria Rilke</i>	76
Peter Kloeppel, Friede Springer	
Hyperions Schicksalslied – <i>Friedrich Hölderlin</i>	79
Karl Theodor zu Guttenberg	

Im Atemholen sind zweierlei Gnaden – Närrisch, daß jeder in seinem Falle – <i>Johann Wolfgang Goethe</i> Aiman Mazyek	81
Materialien zu einer Kritik der bekanntesten Gedichtform italienischen Ursprungs – <i>Robert Gernhardt</i> Kai Diekmann	83
Morgens und abends zu lesen – <i>Bertolt Brecht</i> Leslie Malton	85
Mutter – <i>Gottfried Benn</i> Elke Heidenreich	86
Nänie – <i>Friedrich Schiller</i> Adolf Muschg	88
Psalm 126 – Was macht, daß ich so fröhlich bin – <i>Hanns Dieter Hüsch</i> Wolfgang Schäuble	90
Römische Elegie V – <i>Johann Wolfgang Goethe</i> Ulf Dietrich Merbold	93
Schlussstück – <i>Rainer Maria Rilke</i> Benedict Wells	95

Silvester bei den Kannibalen – <i>Joachim Ringelnatz</i> Tim Mälzer	97
Stopping by Woods on a Snowy Evening – <i>Robert Frost</i> Helmut Schmidt	100
Stufen – <i>Hermann Hesse</i> Alfred Biolek	103
Tag des Zornes – <i>Thomas von Celano</i> Ulla Hahn	105
Was es ist – <i>Erich Fried</i> Frauke Ludowig	109
Wenn der holde Frühling lenzt – <i>nach Friederike Kempner</i> Thorsten Schröder	111
Nachwort Von Erika Schellenberger-Diederich	113
Quellenverzeichnis	117
Gedichttitel und Gedichtanfänge	125
Verzeichnis der Dichter	128