

Inhalt

Vorwort 11



Erstmal ganz grundsätzlich

1. Wozu Mode? 13
2. Was ist der Unterschied zwischen Stil und Mode? 15
3. Was bedeutet eigentlich «Haute Couture»? 16
4. Und was ist «Prêt-à-Porter»? 18
5. Warum sind Prêt-à-Porter-Kleider manchmal fast so teuer wie Couture? 19
6. Warum ist ein Prada-Kleid so viel teurer als ein ähnliches Modell von H&M? 19
7. Machen Kleider Leute? 20
8. Wer kauft heutzutage Haute Couture? 22
9. Warum wechselt Mode jedes halbe Jahr? 23
10. Ist Mode international? 23
11. Ist Mode ein oberflächliches Geschäft? 25



Gestern und Heute der Mode

12. Wer ist der wichtigste Designer der Welt? 27
13. Wer war wichtiger für die Mode des 20. Jahrhunderts: Coco Chanel oder Yves Saint Laurent? 28
14. Was hat Prada zum Synonym für modische Klasse gemacht? 31
15. Wer sind die wichtigsten deutschen Designer? 32
16. Seit wann gibt es überhaupt Designer? 33
17. Seit wann tragen Frauen Hosen? 34
18. Seit wann tragen Männer Hosen? 35
19. Wer erfand den Minirock? 36
20. Wer erfand das «Kleine Schwarze»? 37
21. Was ist das wichtigste Kleidungsstück der Welt? 37

22. Wer war der erste Dandy? 38
23. Was ist ein «Fortuny»-Kleid? 40
24. Was bedeutet «Schrägschnitt»? 43
25. Warum waren die 20er-Jahre so wichtig für die Mode? 44
26. Was waren die «Swinging Sixties»? 44
27. Wer erfand die Punk-Mode? 45
28. Waren die 80er-Jahre geschmacklos? 48
29. Wann war Schluss mit dem sogenannten Modediktat? 49
30. Funktioniert Mode heute anders als vor 50 Jahren? 50



Die sogenannte Fashion World

31. Ist Paris immer noch die Hauptstadt der Mode? 51
32. Bestimmen Designer wirklich, was Trend wird? 52
33. Wie entstehen überhaupt Trends? 52
34. Wer hat die Macht in der Modewelt? 54
35. Ist Anna Wintour wirklich ein «Teufel in Prada»? 57
36. Wieso sind Modemagazine so einflussreich? 59
37. Was war die erste Modezeitschrift der Welt? 60
38. Wer trägt die Mode, die man auf dem Laufsteg sieht, wirklich? 62
39. Was kostet eine Modenschau in Paris? Und was kostet die Eintrittskarte dafür? 63
40. Wie kommt die Mode vom Laufsteg in den Laden? 64
41. Was ist ein Concept Store? 65
42. Warum wird eigentlich so viel Geld in Anzeigenkampagnen gesteckt? 67



Vorbilder

43. Warum sind Models so berühmt wie Hollywood-Stars? 69
44. Warum kennt man kaum männliche Models? 71
45. Wer sind die bestgekleideten Männer unserer Zeit? 73

46. Und wer die am schlechtesten gekleideten? 73
47. Wer sind die am besten angezogenen Frauen unserer Zeit? 75
48. Wer die am schlechtesten angezogenen Frauen? 75
49. Wer waren die wichtigsten Stilikonen im 20. Jahrhundert? 76
50. Was heißt Celebrity Dressing? 79
51. Ist Heidi Klum ein Role-Model für Frauen? Oder ganz einfach eine Nervensäge? 80
52. Hat der Papst einen eigenen Modedesigner? 81



Modische Alltagsfragen

53. Warum ist es heute so schwer, sich gut anzuziehen? 83
54. Gibt es Klassiker, die jeder im Schrank haben sollte? 83
55. Was trägt man zu Abendeinladungen? 84
56. Was macht einen guten Anzug aus? 87
57. Gilt die Regel «No Brown After Six» noch? 89
58. Gibt es absolute No-Gos in Sachen Kleidung fürs Büro? 90
59. Kann man heute noch Pelze tragen, ohne gleich eine Sünde zu begehen? 91
60. Warum mögen Männer High Heels bei Frauen meistens lieber als flache Schuhe? 93
61. Was sind die fünf größten Modesünden bei Herrenkleidung? 95
62. Was sind die fünf größten Modesünden bei Damenkleidung? 95
63. Warum tragen so viele Leute in sogenannten «Kreativbranchen» Schwarz? 96
64. Wirkt «Ton in Ton» spießig? 96
65. Wer sagt eigentlich, dass Querstreifen dick machen? 98
66. Gibt es noch «modische Altersbeschränkungen»? 99
67. Gilt bei offiziellen Anlässen für Frauen immer noch

die Regel, dass zum kurzen Kleid oder Rock zwangsläufig hässliche Nylonstrümpfe gehören? 100



Das Drumherum

- 68. Accessoires: wichtig oder unwichtig? 103
- 69. Gibt es bei Damenfrisuren auch Klassiker? 103
- 70. Gibt es bei Herrenfrisuren Klassiker? 105
- 71. Warum kostet ein Damenhaarschnitt immer mehr als ein Herrenhaarschnitt? 106
- 72. Warum trägt man heute so selten Dauerwellen? 107
- 73. Wozu Krawatten? 108
- 74. Kann ich bei der Krawattenwahl Fehler machen? 110
- 75. Wer sind die wichtigsten Schuhdesigner? 112
- 76. Ist auch das Make-up der Mode unterworfen? 112
- 77. Wie viele Handtaschen braucht eine Frau? 113
- 78. Und wie viele Paar Schuhe? 115
- 79. Warum können Männer gute Schuhe zehn Jahre oder länger tragen und Frauen nicht? 115
- 80. Dürfen Männer Handtaschen tragen? 116



Hersteller und Handel

- 81. Wer steckt hinter H&M? 117
- 82. Wo werden die meisten Kleider hergestellt? 118
- 83. Warum wird kaum noch Mode in Deutschland gefertigt? 119
- 84. Darf ich Kleidung «made in China» kaufen? 120
- 85. Was ist ein «vertikaler Anbieter»? 121
- 86. Wer verdient am meisten an der Mode? 121
- 87. Gibt es eine Art Gütesiegel für politisch korrekte Mode? 123
- 88. Kann Öko-Kleidung fashionable sein? 125
- 89. Was sind Outlets und warum gibt es sie? 126
- 90. Warum kann ich Ende Januar keine Winterkleidung mehr kaufen und Ende August keine Sommer-sachen? 127



Nochmal ganz grundsätzlich

91. Sind Modedesigner Künstler? 129
92. Wie wird man Designer? 130
93. Können Männer besser Frauenmode machen als Frauen? 132
94. Warum verkaufen Designer Sachen, die gar nicht zum Anziehen sind? 132
95. Warum mögen Frauen Mode mehr als Männer? 134
96. Was kostet das teuerste Kleidungsstück? 136
97. Wie kann ich einen eigenen Stil entwickeln? 138
98. Kann ich mich eigentlich aus der Mode vollkommen heraushalten? 139
99. Was ist ein Fashion Victim? 140
100. Wie kommt es zu modischen Revivals? 142
101. Gibt es überhaupt noch Neues in der Mode? 143

Dank 145

Anmerkungen 147

Literatur- und Bildverzeichnis 149

Bildnachweis 151

Originaldokument
© Verlag C.H.Beck