
Inhalt

Originaldokument

Zum Eingang

© Verlag C.H.Beck

1. Die Hauskirche **17** **und die Anfänge des Kirchenbaus**

Das unbehauste Evangelium	17
Tempelkult und Tempelkritik	20
Jüdische und christliche Synagogen	23
Die Schmucklosigkeit der Hauskirchen und die Kunst der Katakomben	29
Kirchliches und häusliches Christentum	34



2. Die Grabeskirche zu Jerusalem **37** **und die Basilika**

Die Wiederentdeckung der heiligen Stätten	37
Die Konstantinsche Wende in der Architekturgeschichte	42
Die Basilika	46
Der Bau der Grabeskirche	50
Der Gottesdienst in der Grabeskirche	55
Die ersten «richtigen» Kirchen	60



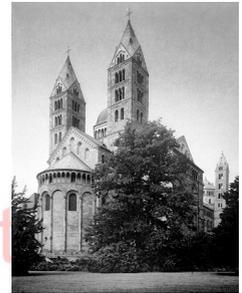
3. Die Hagia Sophia **63** **und die Kirchen des Ostens**

Phönix aus der Asche	63
Die Idee der Hagia Sophia und ihre Verwirklichung	67
Große Einzüge	76
Der Streit um die Bilder	82
Was von einem Weltwunder bleibt	87



4. Der Dom zu Speyer **91** **und die Romanik**

Von Speyer nach Canossa und zurück	91
Der Wiederaufbau Europas aus dem Geist der Romanik	98
Der erste Bau des Speyerer Doms	101
Der zweite Bau des Speyerer Doms	106
Die Kirche als Friedhof und als moralische Anstalt	111
Kirchen als Ausdruck ihrer Zeit	118



5. Die Kathedrale von Amiens **121** **und die Gotik**

Sie bauten viele Kathedralen	121
Vorsprung durch Technik	126
Mehr Licht	135
Heiliges und unheiliges Treiben	141
Auf dem Gipfel	146



6. Der Petersdom zu Rom **149** **und die katholische Kirche**

Der Grundstein	149
Die größte Baustelle der Welt	151
Wege und Umwege zum Ziel	156
Ein Grab für den Papst	164
Wie groß darf eine Kirche sein?	171



7. Die Dresdner Frauenkirche **177** **und der protestantische Kirchenbau**

Ungleiche Nachbarinnen	177
Evangelisches Barock	182
Inneneinrichtungen	187
Hören und sehen	196
Auferstanden aus Ruinen	202



8 Die Hauptkirche St. Nikolai zu Hamburg **209**
und der Historismus

Das ungebraute Meisterwerk 209
Historistische Mode, historistische Moderne 215
Eine englische Kathedrale für Hamburg 220
Neuer Wein in alten Schläuchen 228
Die doppelte Zerstörung 232



9. Die Kathedrale von Brasilia **239**
und der moderne Kirchenbau

Das Märchen von der neuen Stadt 239
Das Jahrhundert des Kirchenbaus 249
Gottesdienste in der Demokratie 255
Was bleibt, was kommt? 263



Die Einrichtung einer Kirche **267**
– ein Rundgang

Literatur 275
Bildnachweis 280
Personenregister 281
Ortsregister 285
Der Autor 288

