

## INHALT

### PROLOG: «EIN DURCH UND DURCH SCHÄDLICHER MENSCH»

Der Provokateur 7 – Der Tabubrecher 13

### I. DIE KUNST, SICH EINEN NAMEN ZU MACHEN, 1469–1498

Der unbekannte Kanzler 25 – Eine Kindheit im Florenz der Medici  
31 – Die falsche Republik 35 – Der unbewaffnete Prophet 44

### II. DIE KUNST DER DIPLOMATIE, 1498–1510

Florenz im Jahre 1498 51 – Erste Missionen 60 – Arbeit in der Kanzlei  
69 – Die Hölle auf Erden 72 – Über Pisa nach Frankreich 77 – Häusliches Intermezzo 89 – Cesare Borgia 1: Präludium 95 – Cesare Borgia 2: Psychokrieg 103 – Cesare Borgia 3: Lektionen für Florenz 113 – Cesare Borgia 4: Abgesang 117 – Die Schwäche von Florenz 124 – Der Diplomat als Dichter 128 – Auf der Suche nach guten *condottieri* 131 – Machiavellis Heer 134 – Beim schrecklichen Papst 141 – Bei Kaiser Maximilian 145 – Von fremden Ländern und Menschen 153 – Triumph in Pisa 158 – Abenteuer in Verona 163

### III. DIE KUNST DES ÜBERLEBENS, 1510–1513

Zwischen Frankreich und dem Papst 167 – Der Weg in den Abgrund 178 – Diplomatische Poesie 185 – Das fatale Konzil 189 – Auf Messers Schneide 198 – Die Kapitulation 203 – Rechenschaft im Zeichen des Scheiterns 207 – Macht und Ohnmacht der Fortuna 212 – Folter und Isolation 218 – Ein Freund in der Not 227

#### IV. DIE KUNST DES SCHREIBENS, 1513–1520

Amouröse Eroberungen und sonstige Phantasien 243 – Innere Emigration 248 – Vom Fürsten 251 – Von der Republik 263 – Der nutzlose Republikaner 273 – Im Menschenzoo 276 – «Andria» und die Theorie der Komödie 284 – «La Mandragola» und die Praxis der Komödie 290 – «Clizia» und der Kampf der Generationen 301 – Die vorbildlichen Angelegenheiten von Lucca 306 – Letzte politische Träumereien 310 – Das Leben des Castruccio Castracani 316 – Die Kunst des Krieges 324

#### V. DIE KUNST DER PROVOKATION, 1521–1527

Auf verlorenem Posten 333 – Der Fluch über der Geschichte von Florenz 342 – Die Ruhe vor dem Sturm 351 – Das Elend des Krieges 357 – Himmel oder Hölle 364

#### EPILOG: VERFEMUNG ODER RUHM?

367

#### ANHANG

Karte 376 – Zeittafel 377 – Anmerkungen 381 – Literatur 391 – Bildnachweis 395 – Personenregister 396