Extract

PETER LANG
INTERNATIONAL ACADEMIC PUBLISHERS

Herrero Muñoz-Cobo Bárbara

Las lenguas orales

A pesar del mencionado auge de la oralidad, la faceta oral sigue siendo a menudo la gran olvidada en la enseñanza de lenguas y sin embargo la más demandada por nuestros alumnos y, en muchos casos, la que tiene una aplicación práctica más directa. Así, aunque generalmente tendemos a concebir el lenguaje oral como un epifenómeno del escrito, en esta obra, el estilo oral ha sido considerado como un referente autónomo y central. Hemos de puntualizar también que nos hemos centrado en la enseñanza de las lenguas orales como lengua extranjera, no en la enseñanza del registro oral de la lengua materna. Es decir, que esta obra se inscribe en el marco de la didáctica de segundas lenguas también llamadas en algunos casos, lenguas extranjeras.

En definitiva, lo que me propongo es, partir de un marco teórico para proporcionar una serie de pautas metodológicas y de consejos prácticos que me han ayudado a la hora de enseñar y de aprender idiomas, basándome en mi propio proceso de aprendizaje, para conseguir así el objetivo de todo profesor: enseñar como nos gustaría haber aprendido. Muchos de los parámetros teóricos y las propuestas prácticas incluidos en este libro no son exclusivos de la gloso-didáctica de la oralidad sino que son extrapolables a la pedagogía de cualquier materia.

En este libro hemos tratado de definir el abanico de factores que configuran una competencia lingüística integrada y de definir también algunas de las pautas metodológicas, no sólo cognitivas sino también psico y socio-pedagógicas, que nos ayudarán a conseguir que los alumnos la adquieran. Estas pautas apuntan a un método que, además de los rasgos comunes a todos los hablantes, lo que es el sistema lingüístico, provea de los suficientes datos sociolingüísticos y pragmáticos que posibiliten la comunicación completa.

Va dirigido tanto a profesores en ejercicio como a los alumnos de lenguas y a los futuros docentes pues la actividad profesional de muchos nuestros alumnos será muy probablemente la docencia. Hemos querido pues, proporcionar una obra de referencia para los profesores que deban impartir lenguas orales o registros orales (las llamadas clases de conversación o prácticas orales) partiendo de la idea de que un buen profesor es el que encuentra el equilibrio entre las técnicas (glosodidácticas y psicopedagógicas) y los objetivos (transmitir contenidos y enseñar procedimientos), y de que todo es, una cuestión de planificación, de estrategia, de método.

PETER LANG
INTERNATIONAL ACADEMIC PUBLISHERS

Hemos de aclarar que nos centramos en la enseñanza para adultos ya que, si fuésemos partidarios del aprendizaje por mímesis o por el método prueba-error, es decir de aprender "como los niños" no hubiéramos escrito este libro. Aclaramos, asimismo, que nuestra atención se enfoca fundamentalmente a las primeras fases del aprendizaje.

Aunque esta obra tiene una vocación general y sus parámetros son aplicables a cualquier lengua oral, el lector encontrará ejemplos referidos a España y al árabe marroquí en concreto pues es la lengua en que se centra mi actividad docente e investigadora. Debo añadir a este respecto que cuando no se trate de ejemplos sino de información complementaria específica sobre esta variedad lingüística se hará en las notas a pie de página.