

Lebendige Webseiten mit Adobe Edge Animate

Mit Webstandards plattformübergreifend entwickeln und gestalten

von
Simon Widjaja

1. Auflage

Lebendige Webseiten mit Adobe Edge Animate – Widjaja

schnell und portofrei erhältlich bei beck-shop.de DIE FACHBUCHHANDLUNG

Thematische Gliederung:

Web Graphik & Design, Web-Publishing – Web Graphik & Design, Web-Publishing

dpunkt.verlag 2013

Verlag C.H. Beck im Internet:
www.beck.de

ISBN 978 3 86490 025 9

Lebendige Webseiten mit Adobe Edge Animate



Simon Widjaja ist Creative Coder, Autor und IT-Trainer aus purer Leidenschaft. Als erfahrener Flash-Entwickler und Edge-Designer der ersten Stunde führt er den Leser anhand vieler praxisnaher Beispiele in das neue Kreativwerkzeug ein. Als Wahlkölnler lebt, schreibt und bastelt er mit seinem Team an zahlreichen Erweiterungen für Edge Animate wie der Sound- und CMS-Integration oder Adaptive Layouts. Auf *edgedocks.com*, *Adobe TV* sowie im Magazin *weave* veröffentlicht er regelmäßig News, Tutorials und Videos rund um Adobe Edge Tools & Services.

Simon Widjaja

Lebendige Webseiten mit Adobe Edge Animate

**Mit Webstandards plattformübergreifend
entwickeln und gestalten**



dpunkt.verlag

Lektorat: Gabriel A. Neumann
Copy-Editing: Alexander Reischert, Redaktionsbüro Aluan, Köln
Herstellung: Friederike Diefenbacher-Keita
Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, www.exclam.de
Druck und Bindung: M.P. Media-Print Informationstechnologie GmbH, 33100 Paderborn

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-86490-025-9

1. Auflage 2013
Copyright © 2013 dpunkt.verlag GmbH
Ringstraße 19B
69115 Heidelberg

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.
Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar.
Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.
Es wird darauf hingewiesen, dass die im Buch verwendeten Soft- und Hardware-Bezeichnungen sowie Markennamen und Produktbezeichnungen der jeweiligen Firmen im Allgemeinen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz unterliegen.
Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden mit größter Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die im Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buches stehen.

5 4 3 2 1 0

VORWORT

»WTF? Noch ein weiteres Banner-Werkzeug?« – so in etwa lautete die erste Reaktion vieler Webdesigner, als Adobe das neue Animationswerkzeug im August 2011 vorstellte. Im ersten öffentlichen Preview fühlte man sich in die Zeiten des Web-Animations-Klassikers Flash 4 zurückversetzt. Doch das Entwicklungstempo, das Adobe vorgelegt hat, war und ist enorm. Spätestens die Einführung von Symbolen und Interaktionsmöglichkeiten in Preview 3 und 4 haben die eigentlichen Potenziale dann zumindest in Ansätzen offengelegt. So spuckt Edge Animate nicht nur 100 Prozent Webstandards aus, sondern basiert auch noch auf der populären JavaScript-Library jQuery. Gerade die Wahl von jQuery öffnet Edge Animate in Sachen Erweiterbarkeit viele Türen. Aufgebautes Wissen und vorhandene jQuery-Plug-Ins können so ohne Weiteres direkt in Edge Animate wiederverwendet werden, so dass man als Designer bzw. Coder auch über die vorhandenen Kernfunktionen von Edge Animate hinaus mit gewissen Workarounds eigentlich alles realisieren kann, was die Webstandards zu bieten haben. Mit diesem Wissen im Gepäck habe ich mich in zahlreiche Experimente gestürzt, Edge Animate aufgebohrt und mit zahlreichen Bibliotheken und Frameworks erweitert. Diese Erkenntnisse möchte ich in diesem Buch mit Ihnen teilen.

Köln, im Frühjahr 2013
Simon Widjaja