

Aufführungen von Händels Oratorien im deutschsprachigen Raum (1800–1900)

Bibliographie der Berichterstattung in ausgewählten Musikzeitschriften

von
Dominik Höink, Rebekka Sandmeier

1. Auflage

V&R unipress 2014

Verlag C.H. Beck im Internet:
www.beck.de

ISBN 978 3 8471 0070 6

Einleitung

unter Mitarbeit von Maria Behrendt, Katharina Dettmann, Nicole D'Oliveira, Maike Gevers, Sarah Grossert, Marika Henschel, Robert Memering, Henrik Oerding, Itunu Ogunseitan und Kirstin Pönnighaus