

Das Fotografieren von Kunstgegenständen

von
Henrik Lehment

1. Auflage

V&R unipress 2008

Verlag C.H. Beck im Internet:
www.beck.de
ISBN 978 3 89971 455 5

Vorwort

Die vorliegende Arbeit ist im Wintersemester 2007/2008 von der Rechtswissenschaftlichen Fakultät der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel als Dissertation angenommen worden. Rechtsprechung und Literatur konnten bis November 2007 berücksichtigt werden.

Mein Dank gilt meinem Doktorvater Professor Dr. Haimo Schack für die hervorragende Betreuung in jeder Phase des Promotionsvorhabens, sowie für die Aufnahme in die Reihe »Schriften zum deutschen und internationalen Persönlichkeits- und Immaterialgüterrecht«. Herrn Professor Dr. Joachim Jickeli danke ich für die schnelle Erstellung des Zweitgutachtens.

Weiter schulde ich allen Museen und Bildagenturen Dank, die diese Arbeit durch Auskünfte und Anregungen bereichert haben. Der Studienstiftung *ius vivum* habe ich für den großzügigen Druckkostenzuschuss zu danken. Schließlich danke ich von ganzem Herzen meiner Familie, die mich stets in jeder Hinsicht unterstützt und dadurch einen unschätzbaren Anteil am Gelingen dieser Arbeit hat.