

Maurice Barrès, la Lorraine, la France et l'étranger

Bearbeitet von
Olivier Dard, Jean-Michel Wittmann, Michel Leymarie, Michel Grunewald

1. Auflage 2011. Taschenbuch. X, 520 S. Paperback

ISBN 978 3 0343 0613 3

Format (B x L): 14 x 21 cm

Gewicht: 770 g

[Weitere Fachgebiete > Geschichte > Geschichtswissenschaft Allgemein > Biographien & Autobiographien: Historisch, Politisch, Militärisch](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Introduction

Olivier DARD, Michel GRUNEWALD
Université Paul Verlaine-Metz
MSH Lorraine

On connaît la célèbre formule de Montherlant sur l'éloignement de Barrès. Sans dire aujourd'hui qu'il se rapproche, on a constaté ces derniers mois une forme de retour au plan éditorial: réédition des *Déracinés* en poche¹ et des *Cahiers*,² le tout suivant des rééditions récentes de diverses œuvres en collection «Bouquins» ou d'*Un jardin sur l'Oronte* dans la collection «Folio». Ce retour éditorial de Barrès est principalement littéraire mais certains de ses textes politiques, à commencer par *Scènes et Doctrines du nationalisme*, sont encore disponibles dans des éditions politiquement marquées.³

La relative éclipse éditoriale de Barrès ne saurait occulter l'intérêt qu'il a suscité sur le plan des critiques et des commentaires. En attestent les bibliographies qui lui ont été consacrées. On connaît notamment celle d'Alphonse Zarach,⁴ qui couvre les textes de langue française de 1888 à 1948, ou celle de Trevor Field⁵ qui porte sur les années 1948-1979. Ces travaux ont été

- 1 Cette réédition est parue chez Bartillat (collection Omnia) en 2009 avec une préface de François BROCHE. L'édition scientifique des *Déracinés* est celle établie, présentée et annotée par Jean-Michel WITTMANN et Emmanuel GODO, Paris, Honoré Champion, 2004.
- 2 Cette réédition en plusieurs tomes est en cours de parution depuis la sortie du premier tome en 2010 aux Editions des équateurs. Maurice BARRÈS, *Mes Cahiers, t. I: janvier 1896-novembre 1904*, Paris, Edition des équateurs, 2010. Les Editions des équateurs ont également republié en 2010 Jean-Baptiste BARRÈS, *Souvenirs d'un officier de la Grande Armée*, préface de Maurice BARRÈS. Est également annoncée pour 2011 la réédition de l'ouvrage de Maurice BARRÈS, *La Grande Pitié des églises de France*, avant-propos de Michel LEYMARIE et Michela PASSINI, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion.
- 3 Les éditions Trident-Librairie française ont republié le volume en 1987.
- 4 Alphonse ZARACH, *Bibliographie barrésienne, 1881-1948*, Paris, Presses universitaires de France, 1951.
- 5 Trevor FIELD, *Maurice Barrès. A Selective Critical Bibliography, 1948-1979*, Research Bibliographies & Checklists, Londres, Grant & Cutler, 1982.

Maurice Barrès – La Lorraine, la France et l'étranger. Etudes réunies par Olivier DARD, Michel GRUNEWALD, Michel LEYMARIE et Jean-Michel WITTMANN. Berne: Peter Lang, 2011. ISBN 978-3-0343-0613-3.

récemment complétés par Alain de Benoist: dans sa monumentale *Bibliographie générale des droites françaises* qui court jusqu'à l'année 2003, il consacre 140 pages à Barrès.⁶ On constate que celui-ci n'a cessé d'être évoqué puisque 283 ouvrages (individuels ou collectifs) ou numéros de revues le concernant ont été recensés.⁷ Ils dénotent une évidente diversité qui tient non seulement à celle des analyses proposées mais aussi à celle des auteurs. Barrès n'appartient en effet à aucune catégorie en propre et a été aussi bien étudié par ses disciples passés (René Gillouin,⁸ Henri Massis,⁹ les frères Tharaud¹⁰) et contemporains (l'association «Mémoire de Barrès») que par des écrivains (Henry de Montherlant,¹¹ François Mauriac¹²), des critiques littéraires en vue (Albert Thibaudet,¹³ Ramon Fernandez,¹⁴ Pierre de Boisdeffre¹⁵), des essayistes (Jean-Marie Domenach¹⁶) et enfin des universitaires. Les littéraires, dans ce domaine, se sont taillé la part du lion et certains travaux récents (Emmanuel Godo,¹⁷ Marie-Agnès Kirscher,¹⁸ Jean-Michel Wittmann¹⁹) attestent de la vigueur des études barrésiennes, lesquelles seront enrichies sous peu de nouvelles thèses. Encore faut-il reconnaître que Barrès reste considéré comme un auteur au mieux poussiéreux, au pire suspect, par les spécialistes de littérature française. Du côté des historiens, le bilan est plus mitigé. Significativement, si plusieurs biographies de Barrès

- 6 Alain de BENOIST, *Bibliographie générale des droites françaises*, tome I, Coulommiers, Dualpha Editions, 2004, pp. 185-325.
- 7 On en trouvera la liste dans la bibliographie précitée d'Alain de BENOIST (rubrique F). On se contentera de souligner leur diversité (revues littéraires, suppléments littéraires de quotidiens, revues régionales, etc.) et de relever que les revues politiques sont peu nombreuses et limitées à la sphère des droites nationalistes.
- 8 *Maurice Barrès*, Paris, Sansot, 1907.
- 9 Voir en particulier *La Pensée de Maurice Barrès*, Paris, Mercure de France, 1909.
- 10 *Mes Années chez Barrès*, Paris, Plon, 1928.
- 11 *Barrès s'éloigne*, Paris, Grasset, 1927.
- 12 *La Rencontre avec Barrès*, Paris, La Table ronde, 1945.
- 13 *Trente Ans de vie française*, vol. 2, *La Vie de Maurice Barrès*, Paris, Gallimard, 1921.
- 14 *Barrès*, Paris, Editions du livre moderne, 1943.
- 15 *Barrès parmi nous. Essai de psychologie littéraire et politique, suivi de témoignages inédits*, Paris, Amiot Dumont, 1952. L'ouvrage a été réédité en 1968 (librairie Académique Perrin) et en 1969 (Plon).
- 16 *Barrès par lui-même*, Paris, Seuil, 1954 [6 rééditions jusqu'en 1969].
- 17 *La Légende de Venise. Maurice Barrès et la tentation de l'écriture*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 1996.
- 18 *Relire Barrès*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 1998.
- 19 *Barrès romancier. Une nosographie de la décadence*, Paris, Genève, Honoré Champion et Slatkine, 2000.