Inspiration

Ein Buch für Fotografen

Bearbeitet von
1x.com

1. Auflage 2012. Buch. 220 S. Gebunden
ISBN 978 3 86490 000 6
Format (B x L): 21 x 21 cm

schnell und portofrei erhältlich bei

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Canon 5D Mark II • 70–200 mm f/2.8 bei 200 mm • f/3.2 • 1/400 Sek. • ISO 640

Wo bin ich?

Dieses Foto wurde bei einem Gedenktag für Hussein gemacht, einer wichtigen Figur in der Geschichte des Islam, der in einer Schlacht AD 680 getötet wurde. Hussein wird von einigen islamischen Gruppen als Märtyrer verehrt. Einmal im Jahr kommen Leute zu einer besonderen Trauerfeier zusammen.

Solche Zeremonien finden auch in meiner Heimat, der Türkei, statt. Ich besuchte die Veranstaltung 2010 zum ersten Mal. Da ich dokumentarische Fotos machen wollte, suchte ich sowohl nach einem Gesamtmotiv als auch nach Details in der Menge. Obwohl die Veranstaltung drei oder vier Stunden dauert, ist das Fotografieren nur eine Stunde lang gestattet. Die Zeit drängt also, wenn man eine Geschichte erzählen will und auf einige starke emotionale Momente wartet. Darum habe ich vor, dieses Jahr wieder hinzugehen. Während der rituellen Zeremonie schauen die Frauen alle in die gleiche Richtung. Ich wartete, in der Hoffnung, dass eine der Frauen zurückschauen würde. Plötzlich sah ich diese junge Frau, die ihren Kopf drehte, als ob sie nach jemandem suchen würde. Ich suchte nach einer guten Position, um ihr Gesicht aufzunehmen, als sie mich plötzlich einige Sekunden lang ansah. Instinktiv machte ich zwei oder drei Aufnahmen im Serienbildmodus. Dieses Foto wird Teil einer Serie werden, um in Kombination mit anderen eine dokumentarische Geschichte dieser Zeremonie zu bilden. Das ist auch der Grund, weshalb ich dieses Jahr wieder dorthin gehen werde. Auch wenn dieses Bild schon für sich selbst spricht, wird der Eindruck der gesamten Dokumentation um so stärker werden.

Die wichtigen Zutaten für diese Art von Bild sind Geduld, aufmerksame Beobachtung und eine Portion Glück.

Yavuz Sariyildiz

Ich habe als CEO einer führenden Finanzgruppe in der Türkei gearbeitet. Nach 25 Jahren schied ich aus dem Berufsleben aus, um mehr Zeit für meine Passion, die Fotografie, zu haben. Heute widme ich all meine Zeit der Fotografie, die mir weit mehr als ein Hobby wurde.

Dieses Bild brauchte nur wenig Nacharbeit. Außer ein wenig Tonwertkorrektur habe ich es nur etwas beschnitten, um die Frau stärker ins Bild zu setzen. Bei der anderen Frau (rechts), die in meine Richtung schaute, habe ich das Gesicht etwas abgedunkelt, damit die Frau in der Bildmitte alle Aufmerksamkeit auf sich zieht. Alle Nacharbeiten wurden mit Photoshop CS3 ausgeführt.