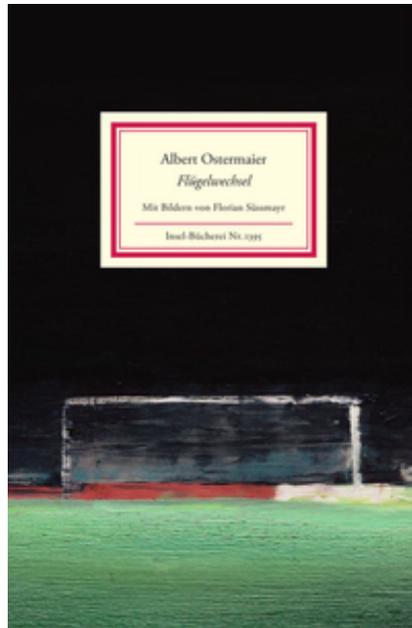


Insel Verlag

Leseprobe



Ostermaier, Albert
Flügelwechsel

Fußball-Oden

Mit Bildern von Florian Süßmayr und einem Vorwort von Oliver Kahn

© Insel Verlag
Insel-Bücherei 1395
978-3-458-19395-1



Albert Ostermaier
FLÜGELWECHSEL

Fussball-Oden

Mit Bildern von Florian Süßmayr
und einem Vorwort von Oliver Kahn

Insel Verlag

Insel-Bücherei Nr. 1395

© Insel Verlag Berlin 2014

OLIVER KAHN

Vorwort

Albert Ostermaier – den Schriftsteller – und mich – den Weltorhüter – verbindet auf den ersten Blick vielleicht wenig, auf den zweiten Blick jedoch sehr viel. Wir sind beide sehr emotionale Menschen, die ein großes Faible für das Besondere, das Außergewöhnliche, das Drama haben. Außerdem sind wir auch beide Torwart, Albert ist die unbestrittene Nummer 1 der deutschen Autorennationalmannschaft. Albert war fasziniert von meinem unbändigen Willen als Torwart, meiner Interpretation des Torwartspiels. Mich fasziniert schon immer seine Fähigkeit sich auszudrücken, seine lyrischen Umschreibungen sind einzigartig.

Als ich den Titel dieses Bands – Flügelwechsel – zum ersten Mal las, schossen mir sofort viele Assoziationen in den Kopf. Von der fußballerischen Bedeutung abgesehen, kann man den Flügelwechsel auch als einen Wechsel im übergeordneten Sinn betrachten, als Neuanfang, als Chance, als Herausforderung. Als Profifußballer wird man mit vielen Flügelwechseln konfrontiert, sowohl im denotativen wie konnotativen Sinne. Die wesentliche Herausforderung für einen Spitzensportler liegt jedoch im Flügelwechsel vom Profi zum ehemaligen Profi, von der ersten zur zweiten Karriere. Das fällt keinem leicht, auch wenn man sich gut darauf vorbereitet. Es ist ein Entwicklungsprozess, den ich heute so beschreibe: Meine erste Lebenshalbzeit fand vor allem auf das Ich-Tor statt, im Profisport stehen Individuen unvermeidbar im Mittelpunkt. Die zweite Lebenshalbzeit sollte von anderen Facetten geprägt sein. Hier geht es darum, seine Erfahrungen weiterzugeben und Menschen zu unter-

stützen, zu fördern und zu stärken. Die ›Oden an Kahn‹ in diesem Band haben diesen Weg – meinen persönlichen Flügelwechsel – wunderbar beschrieben. Danke, Albert.

FLÜGELWECHSEL

die philosophie der 1 oder:

sechste ode an kahn

wer auf seiner seite steht
hat die eins im rücken
nichts ist ihr unmöglich
die eins steckt in allem
der stachel der speer die
spitze im ziel die eins ist
der entscheidende punkt
auf den er es bringt was
er sagt hat zwei hände
gedanken zu fassen wie
einst jeden ball der auf ihn
zuschoss aus dem nichts
die eins ruht in sich sie
kennt ihre schatten ohne
sie kannst du auf nichts
zählen der erfolg kommt
von innen weiss er dann
packst du es packst zu
und die eins kommt zum
anderen er läuft nicht mehr
auf ausser zur höchstform
sich selbst den unhaltbaren
gibt er halt redet die schwach
geschwiegenen stark liessen
die stürmer vor seinem tor
alle hoffnung fahren öffnet
er heute der hoffnung ein tor

und fährt sie an du musst es
selbst aufstossen als odysseus
heimkehrte spannte er den
bogen und sein pfeil schnellte
durch die schaftlöcher der
äxte so hält auch er der titan
sein versprechen und macht
aus jeder null eine eins



