

## Sarcophagum Posuit

Römische Steinsarkophage im Kontext

Bearbeitet von  
Katharina Meinecke

1. Auflage 2014. Buch. XII, 461 S. Hardcover

ISBN 978 3 447 06993 9

Format (B x L): 21 x 28 cm

Gewicht: 1850 g

[Weitere Fachgebiete > Geschichte > Geschichte der klassischen Antike > Klassische Archäologie](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# SARCOPHAGUM POSUIT

Römische Steinsarkophage im Kontext

DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT

# SARKOPHAG-STUDIEN

BAND 7

herausgegeben vom

DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUT

2014

IN KOMMISSION BEI VERLAG HARRASSOWITZ

DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT

# SARCOPHAGUM POSUIT

Römische Steinsarkophage im Kontext

von

KATHARINA MEINECKE



XII, 442 Seiten mit 69 Abbildungen; 16 Farbtafeln

*Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek*

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über <<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

© 2014 by Verlag Franz Philipp Rutzen, Ruhpolding  
In Kommission bei Harrassowitz Verlag, Wiesbaden  
ISBN: 978-3-447-06993-9

Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten.  
Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, dieses Buch oder Teile daraus  
auf photomechanischem Wege (Photokopie, Mikrokopie) zu vervielfältigen  
oder unter Verwendung elektronischer Systeme zu verarbeiten und zu verbreiten.

Printed in Germany by druckhaus köthen  
Printed on fade resistant and archival quality paper (PH 7 neutral) · tcf

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Beirats .....	IX
Vorwort .....	XI
I. Einleitung .....	1
1. Untersuchungsgegenstand .....	1
2. Forschungsgeschichte .....	2
3. Terminologische Grundlagen .....	3
4. Fragestellungen .....	4
II. Republikanische Sarkophagbestattungen .....	7
1. Fundverteilung und chronologische Einordnung .....	7
2. Sarkophagtypen .....	9
3. Materialien der Sarkophage .....	14
4. Aufstellung der Sarkophage .....	16
a. <i>Fossa</i> -Gräber .....	16
b. Einräumige Tuffkammergräber .....	18
c. Mehrgliedrige Tuffkammergräber .....	19
d. Oberirdische gemauerte Grabbauten .....	20
e. <i>Tumuli</i> .....	20
5. Begräbnisritus .....	20
a. Die Bestatteten .....	20
b. Beigaben .....	21
6. Gesellschaftliche Einordnung der Sarkophagbestattungen .....	25
III. Sarkophagbestattungen des 1. Jhs. n. Chr. ....	27
1. Typen und Materialien der Sarkophage .....	27
a. Sarkophagtypus .....	27
b. Material .....	30
2. Grabtypen .....	31
a. <i>Fossa</i> -Gräber .....	31
b. Tuffkammergrab .....	31
c. Hypogäen .....	32
d. Columbarien .....	32
e. Kammergräber .....	32
f. <i>Tumuli</i> .....	33
g. Umgewidmeter Bau .....	33

3.	Aufstellung der Sarkophage .....	34
a.	Aufstellung an der Wand .....	34
b.	Nischenaufstellung .....	34
c.	Aufstellung frei im Raum .....	35
d.	Aufstellung auf Podesten .....	35
e.	Sarkophage unter dem Fußboden .....	36
f.	Symmetrische Aufstellungskonzepte .....	36
4.	Die Innenausstattung der Grabkammern .....	37
5.	Vergesellschaftung mit anderen Bestattungsformen .....	38
6.	Begräbnisritus .....	39
a.	Die Bestatteten .....	39
b.	Beigaben .....	40
c.	Einbalsamierung .....	41
7.	Gesellschaftliche Einordnung der Sarkophagbestattungen .....	42
IV.	Sarkophagbestattungen des 2. und 3. Jhs. n. Chr. ....	45
1.	Typen und Materialien der Sarkophage .....	45
a.	Monolithe Sarkophage .....	45
i.	Marmor .....	45
ii.	Travertin .....	45
iii.	Peperin .....	47
iv.	Weitere Materialien .....	47
b.	Plattensarkophage und Gräber mit <i>loculus</i> -Platten .....	48
c.	Exkurs: Innengestaltung und Deckelbefestigung stadtrömischer Sarkophage ..	49
2.	Fundorte .....	53
a.	Fundverteilung .....	53
b.	Grabbauten und -typen .....	55
i.	Eingeschossige gemauerte Grabbauten .....	55
ii.	Mehrgeschossige gemauerte Grabbauten .....	56
iii.	Tuffkammergräber .....	57
iv.	Unterirdische Grabanlagen .....	57
v.	<i>Tumuli</i> .....	58
vi.	Frühkaiserzeitliche Columbarien .....	59
vii.	Umgewidmete Bauten .....	59
viii.	Aufstellung im Freien .....	59
ix.	<i>Fossa</i> -Gräber und versiegelte Sarkophage .....	61
c.	Aufstellung des Sarkophags im Innern des Grabbaus .....	62
i.	Aufstellung an der Wand .....	62
ii.	Nischenaufstellung .....	63
iii.	Aufstellung auf gemauerten Podesten .....	65
iv.	Aufstellung auf Steinstützen .....	68
v.	Aufstellung frei im Raum .....	69
vi.	Sarkophage unter dem Fußboden .....	70
vii.	Eingemauerte Sarkophage .....	70
3.	Zwischenergebnis .....	71
a.	Sarkophage, die den Blicken entzogen sind .....	71
b.	Zusammenhang zwischen Reliefdekor und Aufstellung .....	76
c.	Chronologische Entwicklung .....	80

4. Sarkophage und Grabausstattung .....	81
a. Verhältnis zur immobilen Ausstattung .....	81
i. Technische Anpassung und Rücksichtnahme der Ausstattung in Stuck, Malerei und Mosaik auf die Sarkophagaufstellung .....	82
ii. Motivische Angleichung zwischen Sarkophagen und Innenausstattung .....	84
iii. Bauliche Vorkehrungen und nachträgliche Ein- und Umbauten für die Sarkophagaufstellung .....	87
iv. Technische Anpassungen des Sarkophagreliefs an die Aufstellung .....	88
b. Verhältnis zur mobilen Ausstattung .....	89
i. Sarkophage und mobile Innenausstattung .....	89
ii. Vergesellschaftung mit anderen Bestattungsarten .....	91
iii. Komplexe mit mehreren Sarkophagen .....	97
A. Motivische Übereinstimmungen und Werkstattgruppen .....	97
B. Aufstellung .....	101
5. Sarkophag-, Bau- und sonstige Inschriften .....	103
a. Sozialer Stand der Sarkophaginhaber .....	105
i. Senatoren .....	105
ii. Ritter .....	108
iii. Kaiserliche Freigelassene .....	111
iv. <i>Liberti</i> .....	112
v. Soldaten .....	113
vi. <i>Incerti</i> .....	113
b. Sozialstruktur .....	116
c. Verwandtschaftliche Beziehungen zwischen verschiedenen Bestatteten eines Grabs und chronologische Entwicklung .....	118
6. Grabritus .....	120
a. Die Bestatteten .....	120
i. Anzahl, Alter und Geschlecht .....	121
ii. Vergleich der tatsächlich in einem Sarkophag beigesetzten Personen mit eventuell vorhandenen Porträts oder Inschriften .....	125
iii. Einbalsamierung und Herrichtung des Leichnams .....	127
b. Beigaben .....	131
c. Grabkult .....	134
i. Aufbahrung, Leichenzug und Begräbnis .....	134
ii. Feste und Rituale am Grab .....	139
V. Chronologische Schlussbetrachtungen .....	145
VI. Kataloge .....	151
1. Republik .....	151
2. 1. Jh. n. Chr. ....	197
3. 2.–3. Jh. n. Chr. ....	218
Anhang: Tabellen .....	365
Verzeichnis der Tabellen .....	365
Abkürzungsverzeichnis .....	381

Literaturverzeichnis .....	383
Abbildungs- und Tafelnachweis .....	415
Index .....	419
Katalogeinträge .....	419
Sarkophage nach Aufbewahrungsort .....	427
Altäre nach Aufbewahrungsort .....	433
<i>Loculus</i> -Platten nach Aufbewahrungsort .....	434
Steinurnen nach Aufbewahrungsort .....	434
Idealplastik nach Aufbewahrungsort .....	434
Porträtplastik nach Aufbewahrungsort .....	434
Inschriften nach Corpora .....	435
Personennamen aus den zitierten Inschriften .....	437

Tafeln 1–16