Reisefotografie erleben

Menschen – Szenen – Geschichten

von
Jochen Weber

1. Auflage

dpunkt.verlag 2015

Verlag C.H. Beck im Internet:
www.beck.de
ISBN 978 3 86490 250 5

Zu Inhaltsverzeichnis

schnell und portofrei erhältlich bei beck-shop.de DIE FACHBUCHHANDLUNG

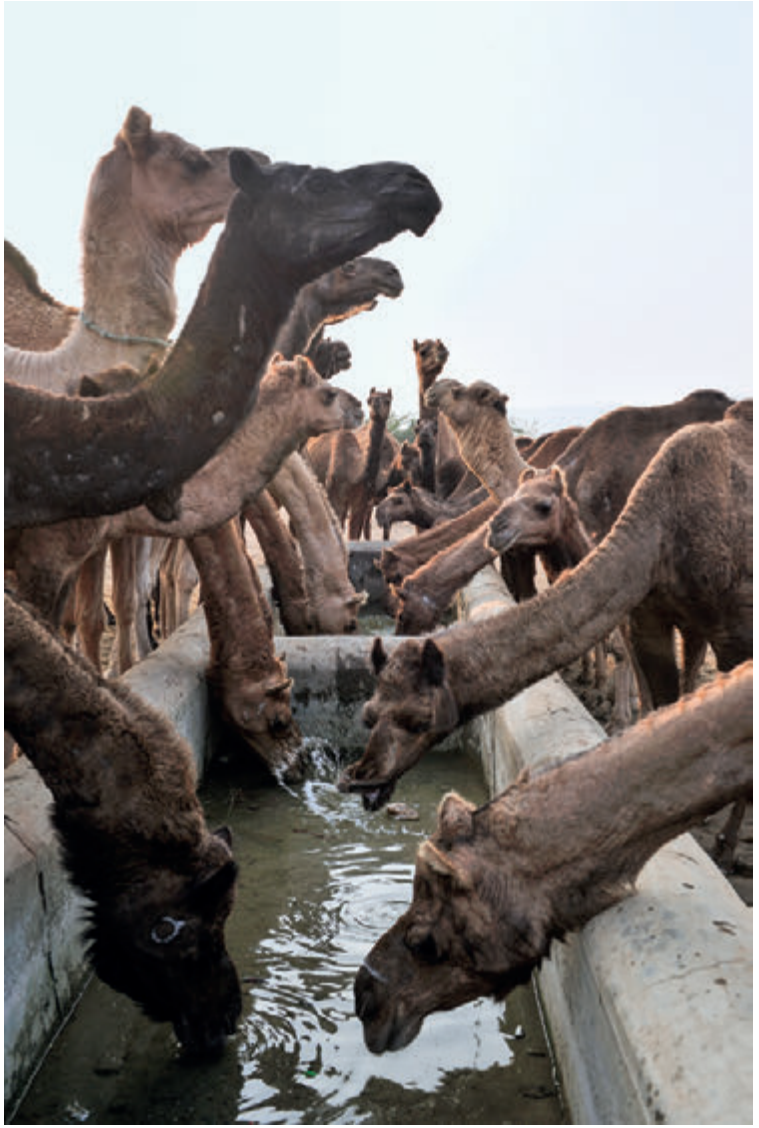
Junge mit Kamel

Indien, 2013; Blende 5,6, 1/160 s, ISO 200, 55 mm

Wie »Camel Palaver« auf Seite 55 ist auch dieses Foto auf der großen Kamelmesse in der nordindischen Stadt Pushkar entstanden. Neben den urzeitlichen Abendstimmungen im Camp mit seinen Lagerfeuern war auch an den Wasserstellen immer viel los, sodass ich dort ab und zu vorbeischaute. Als einmal eine größere Herde zu einer der Tränken kam, gab es tatsächlich einigen Trubel und ich schoss ein paar Bilder der trinkenden Kamele. Den Tieren zuzuschauen, war immer wieder lustig, denn so manches Kamel hatte sein Vergnügen und spielte mit dem Wasser, so wie der Spaßvogel in der Fotomitte auf der rechten Seite. Aber, so lustig es auch war, reichte dieses Motiv noch nicht aus für ein wirklich spannendes, konzentriertes Reisefoto.

Also suchte ich weiter, auch hinter dem Trubel der »ersten Reihe«, und war recht erstaunt über diese kleine Szene, die ich dort vorfand. Ein Junge stand auf einem Mauervorsprung und wartete, bis er mit seinem Kamel an der Tränke an die Reihe kam, während er seinem Kamel mit der Hand zärtlich über den großen Kopf strich und dieses absolut stillhielt und seine Streicheleinheiten sichtlich genoss.

Aufgrund des ganzen Trubels um die Tränke herum bemerkte mich der Junge überhaupt nicht, obwohl ich recht nahe bei der Szene stand. Nachdem ich ihn aufgenommen hatte, zeigte ich ihm das Foto, worüber er sich sehr freute. Die meisten Kamele werden extra für die Messe besonders hübsch bemalt und geschmückt, das gibt dem Foto eine besondere Note. Zur Kamelmesse in Pushkar findet sich eine kleine Reisereportage im Kapitel *Minireportagen*.



Kamelspaß an der Tränke