

# Künstlerische Therapien zur Burnout-Prävention in Unternehmen

Einsatzmöglichkeiten und ökonomischer Nutzen

Bearbeitet von  
Regine Merz

1. Auflage 2014. Taschenbuch. XVIII, 66 S. Paperback

ISBN 978 3 8441 0330 4

Format (B x L): 14,8 x 21 cm

Gewicht: 138 g

Weitere Fachgebiete > Psychologie > Psychotherapie / Klinische Psychologie >  
Musiktherapie, Kunsttherapie

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text "beck-shop.de" in a bold, red, sans-serif font. Above the "i" in "shop" are three red dots of increasing size. Below the main text, the words "DIE FACHBUCHHANDLUNG" are written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.



**Regine Merz**

## Künstlerische Therapien zur Burnout-Prävention in Unternehmen

Einsatzmöglichkeiten und ökonomischer Nutzen

Lohmar – Köln 2014, 84 Seiten

ISBN 978-3-8441-0330-4

€ 37,- (D) ♦ € 38,- (A) ♦ sFr 52,-

**JOSEF EUL VERLAG GmbH**  
Fachbuchverlag für  
Wirtschaft und Recht

Brandsberg 6  
D-53797 Lohmar

Tel.: 0 22 05 / 90 10 6-6  
Fax: 0 22 05 / 90 10 6-88

[www.eul-verlag.de](http://www.eul-verlag.de)  
[info@eul-verlag.de](mailto:info@eul-verlag.de)

Was kann die betriebliche Gesundheitsförderung leisten, um die psychische Gesundheit der Beschäftigten zu erhalten und zu fördern? Wie kann das daraus resultierende Burnout-Syndrom reduziert und verhindert werden?

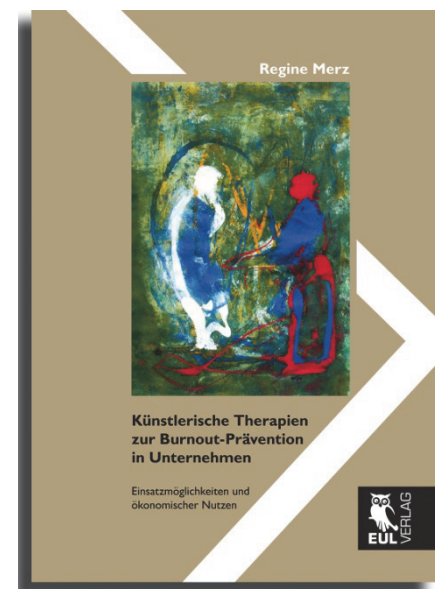
In dem vorliegenden Buch werden Ansatzpunkte für die relativ jungen Berufe aus dem Bereich der künstlerischen Therapien aufgezeigt und analysiert. Musik-, Kunst- und Theatertherapie zählen zu den künstlerischen Therapien. Sie können in der Praxis kurativ und präventiv die betriebliche Gesundheitsförderung mit speziellen Angeboten ergänzen. Da das Burnout-Syndrom nicht nur für den Betroffenen gesundheitliche, sondern für den Arbeitgeber finanzielle Konsequenzen hat, stellt sich darüber hinaus die Frage: Kann durch den Einsatz künstlerischer Therapien ein höherer ökonomischer Nutzen erzielt werden als mit den bestehenden Burnout-Präventionsangeboten?

Die Stärke künstlerischer Therapien ist – sowohl für den einzelnen Mitarbeiter als auch für das Team und die Organisation – das Wahrnehmen von eigenen Bedürfnissen und Ressourcen. Künstlerische Therapien können über die Gesundheitsförderung hinaus unerschlossene Leistungspotenziale mobilisieren und dadurch die Produktivität und Qualität der Wertschöpfung und Leistungserbringung eines Betriebes steigern. Die Gesundheit von Führungskräften und Mitarbeitern ist von zentraler Wichtigkeit für Wettbewerbsfähigkeit und langfristiges Kostenmanagement.

Durch eine Burnout-Prävention mit künstlerischen Therapien kann ein immaterieller Vermögenswert geschaffen werden, der sich langfristig als Wettbewerbsvorteil am Markt monetär auszahlt.

**Mit Geleitworten von Prof. Fritz Marburg und Prof. Peter Sinapius Ph.D.**

**Regine Merz**, Dr. rer. medic., Diplom-Kunsttherapeutin/Kunstpädagogin, Projektmanagement-Ökonomin (VWA), Betriebswirtin (VWA) und Trainerin für Kreatives Stressmanagement BVAKT®. Seit dem Studium der Kunsttherapie und Kunstpädagogik (1991) ist sie freiberuflich künstlerisch tätig. Darüber hinaus verfügt sie über langjährige Erfahrung als Initiatorin und Leiterin von kunsttherapeutischen Projekten. Als Dozentin und Referentin ist sie für verschiedene Hochschulen und Akademien tätig. Nach der Promotion (2009) an der medizinischen Fakultät der Universität Witten/Herdecke absolvierte sie ein Studium der Betriebswirtschaftslehre an der Verwaltungs- und Wirtschaftsakademie, welches sie 2013 als Betriebswirtin (VWA) abschloss. Aktuell ist die Autorin Consultant für Kreatives und Innovatives Management.



# Inhaltsübersicht

- 1. Einleitung**
  - 1.1 Problemstellung
  - 1.2 Zielsetzung
  - 1.3 Vorgehensweise
- 2. Theoretische Grundlagen I „Burnout-Gefährdung in Unternehmen“**
  - 2.1 Definition Burnout
  - 2.2 Symptomatik im Verlauf des Burnout-Syndroms
  - 2.3 Ursachen des Burnout-Syndroms
  - 2.4 Präventionsangebote
- 3. Theoretische Grundlagen II „Künstlerische Therapien“**
  - 3.1 Überblick über künstlerische Therapien
  - 3.2 Besonderheiten künstlerischer Therapien gegenüber bestehenden Präventionsangeboten
- 4. Theoretische Grundlagen III „Ökonomischer Nutzen und Mehrwert“**
  - 4.1 Probleme der ökonomischen Analyse
  - 4.2 Diskussion der ökonomischen Analysemethoden
- 5. Praktische Analyse**
  - 5.1 Erstellung eines Konzepts zur Befragung von Mitarbeitern
  - 5.2 Ergebnisse der Befragung
- 6. Ergebnisse**
  - 6.1 Darstellung der Ergebnisse aus Theorie und Praxis
  - 6.2 Welche Strategien und Handlungsanweisungen lassen sich aus den Ergebnissen entwickeln?
- 7. Zusammenfassung und Ausblick**



## Bestellungen bitte an:

**JOSEF EUL VERLAG GmbH, Brandsberg 6, 53797 Lohmar, Fax: 0 22 05 / 90 10 6-88**

Hiermit bestelle ich \_\_\_\_ Exemplar(e) des Titels „**Künstlerische Therapien zur Burnout-Prävention in Unternehmen**“ von **Regine Merz**, ISBN 978-3-8441-0330-4 zum Preis von € 37,- (D). Die Lieferung erfolgt innerhalb Deutschlands versandkostenfrei gegen Rechnung.

Name: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Datum

Unterschrift