

Von den Künsten lernen

Eine Grundlegung und Kritik der Homiletik

Bearbeitet von
Hans Martin Dober

1. Auflage 2015. Taschenbuch. 248 S. Paperback

ISBN 978 3 525 62433 3

Format (B x L): 15 x 23 cm

[Weitere Fachgebiete > Religion > Praktische Theologie > Homiletik](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Leseprobe

The current theory of preaching (homiletics) recommends to learn from the arts, be it the drama, be it the movie. In a threefold basic research this work develops the relationship of reason and word regarding the double meaning of logos, takes its bearings at rhetorics and gives a fundamental account of esthetics, with which homiletics is being brought into discourse. To speak of critique in this context means to draw limits of distinction between those regions of knowledge as well as to ask what makes the difference between a sermon as a speech and a work of art. The critique of actual homiletic theory intends to open the horizon for a creative preaching.>