

## Mythos Yimeng

Eine chinesische Bergregion und ihre Entwicklung zum Erinnerungsraum

Bearbeitet von  
Ylva Monschein

1., Auflage 2015. Buch. 932 S. Hardcover

ISBN 978 3 447 10351 0

Format (B x L): 17 x 24 cm

Gewicht: 1830 g

[Weitere Fachgebiete > Geschichte > Asiatische Geschichte](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' is written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# OPERA SINOLOGICA 29

Herausgegeben von Lutz Bieg, Rui Magone  
und Erling von Mende

2015

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Ylva Monschein

# Mythos Yimeng

Eine chinesische Bergregion  
und ihre Entwicklung zum Erinnerungsraum

2015

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek  
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche  
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the internet  
at <http://dnb.dnb.de>.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter  
<http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2015

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne  
Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere  
für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und  
für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum

Printed in Germany

ISSN 0949-7927

ISBN 978-3-447-10351-0

# Inhalt

Vorwort.....	5
Abbildungen.....	12
Karten.....	13
Tabellen.....	13
Konventionen.....	14
1 Zeitschichten und Ortstermine: Spuren eines Mnemotops.....	17
1.1 Zur methodischen Orientierung.....	22
Quellen.....	25
Mythendiskurs zwischen Fakten und Fiktionen.....	35
Gedächtnisorte und Erinnerungsräume.....	42
1.2 Reales versus fiktives Bergland.....	52
Topographische und geographische Realien.....	67
Signaturen von Macht und Ohnmacht: Grenzziehungen.....	73
Am Anfang war der Name ...?	82
72 Zeugenberge.....	88
2 Die graue Sphäre: Wege in die Marginalisierung und Rüstzeug zum Imaginären.....	94
2.1 Vorboten: Von Urzeiten, Yiyuan-Mensch und Ost-Yi.....	96
2.2 Blütezeiten (Altertum bis Han).....	99
Philosophische Traditionen.....	101
Stammland von Strategen.....	114
Reichseinigung: Zwischen Überfluss und Raubbau.....	117
2.3 Niedergang (Drei Reiche bis 14. Jh.).....	125
Zhuge Liang und sein Geburtsort.....	127
Langya – Gefilde der Magier und Tor zum Ozean.....	131
Exkurs: Lyrische Landschaft.....	137
800 Jahre Peripherie (Sui bis Yuan).....	140
2.4 Im Schatten fluktuierender Prosperität (Ming bis 19. Jh.).....	145
Gong Nai oder die Heimat als Rückzugsgebiet.....	147
Kaiserbesuche am Mengshan.....	157
Patriotische Moslems.....	162
2.5 „Lieber fromm als arm“ – Im Banne der Mission.....	166
2.6 Resümee zur grauen Sphäre.....	187
3 Die rote Sphäre: Topographie der Gewalt.....	196
3.1 Im Auge der Aufstände.....	200
Exkurs: <i>Shuihu zhuan</i> und ein Traum als Rebellionscode.....	222
3.2 Ruheräume für Räuber.....	240
Räuberrebell Sun Meiyao – Rückbesinnung auf „Liangshan“.....	244
Banditenführer Liu Heiqi, der „Dämon von Yimeng“.....	254

3.3 Zwischen Konfrontation und Kooperation – bäuerliche Geheimbünde . . . . .	264
Rote Lanzen . . . . .	269
Yimeng-Heiligenlehre und andere lokale Sekten . . . . .	277
3.4 Lehrjahre der Revolution . . . . .	284
Rizhao-Rebellion . . . . .	287
Cangshan-Rebellion . . . . .	288
Yishui-Rebellion und das Massaker am Gelbsteinberg . . . . .	289
3.5 Befreiungskriege: Das Terrain als Waffe . . . . .	297
Wanderungen der „Politguerilla“ . . . . .	311
Das Yimeng-Nationaltheater . . . . .	322
Avantgarde der Konterrevolution: Das Yimeng-Regiment . . . . .	326
Im Reich der Bergkönige . . . . .	330
Luo Ronghuan, Feldherr auf der Bahre . . . . .	337
Zwei reichsdeutsche Kommunisten im Widerstand . . . . .	341
Krisenmanager Liu Shaoqi – In Etappen zum Sieg . . . . .	356
Massenmobilisierung unter Chen Yi . . . . .	361
Vergessen nach siegreicher Schlacht . . . . .	368
3.6 Rebellion im Neuen China . . . . .	372
Im Zeichen des Terrors . . . . .	375
Knoblauch, Kader und Krawalle . . . . .	389
3.7 Resümee zur roten Sphäre . . . . .	405
4 Die grüne Sphäre: Ringen um ländliche Stabilität . . . . .	417
4.1 Landschaft in Not und ihre zentrifugalen Determinanten . . . . .	420
4.2 Werben um den Regendrachen – Lokales Krisenmanagement . . . . .	438
Entwicklungsideen für Mengyin . . . . .	453
Expertise zu Yishuis Landwirtschaft . . . . .	461
4.3 Republik zwischen Notstand und Neubeginn . . . . .	473
Exkurs: Opium . . . . .	482
Der Wald als Mission . . . . .	486
Liang Shuming und sein Programm zum ländlichen Aufbau . . . . .	494
4.4 Gebirge im Umbau . . . . .	500
Kampf der Erosion . . . . .	503
Wellen statt Scholle . . . . .	510
Verwischte Spuren der Katastrophe . . . . .	515
4.5 Ökonomische Zentripetalkräfte . . . . .	527
4.6 Armutsregion Yimeng im Reformzeitalter . . . . .	539
Ernährungssicherungsprogramm Shandong . . . . .	563
4.7 Neue Hoffnungsträger . . . . .	573
Souvenirs der Sinne . . . . .	576
Tourismus – Mengshan und andere Erlebnisparks . . . . .	581
4.8 Resümee zur grünen Sphäre . . . . .	588
5 Raum für Erinnerung: Eine Heimat der Heimatlosen . . . . .	599
5.1 Memorierende Literatur – literarische Memoria: Der Mythos am Werk . . . . .	600
Neuer Krieg und alte Wunden – Vietnam reanimiert Yimeng-Trauma . . . . .	609

Rekruten, Veteranen und ein Invalide als Held des Wiederaufbaus . . . . .	613
Die „Volkswaise vom Yimengshan“ – Entstehung einer Lokalhymne . . . . .	617
Von der „Eisenbahnguerilla“ zur Entdeckung der „Roten Schwägerinnen“ . . . .	629
Exkurs: Das Guerillahelfer-Motiv in lokalen Volkssagen . . . . .	655
Menglianggu als metaphorische Siegessäule: „Dieser Berg, er revoltiert!“ . . . .	659
Revolution geht durch den Magen – Teigfladen als sakrales Mahl . . . . .	678
Der „Geist von Yimeng“ als politisches Programm . . . . .	682
5.2 Im Prisma der Sozialreportage: „Neun Denkschriften zu Yimeng“ . . . . .	694
5.3 Gegenentwürfe und Mythenkorrekturen . . . . .	719
Liu Binyan gegen die Bastion der Unbelehrbaren . . . . .	719
Zhao Defas Graswurzel-Perspektive der Verlierer . . . . .	727
„Hundert Jahre Räuberking“ im Landkreis Yimeng . . . . .	736
Cineastischer Glorienschein aus Elend . . . . .	747
5.4 Liu Yutang: Auf der Suche nach dem verlorenen Ort . . . . .	759
5.5 Vom Mythos zur grün-rosa Vision – Yimeng rekapituliert. . . . .	773
Anhang . . . . .	799
Abbildungen . . . . .	799
Karten . . . . .	815
Dynastienübersicht . . . . .	820
Historische Verwaltungsgebiete (Westliche Zhou bis 1950). . . . .	822
Verwaltungsgebiete seit den 1930er Jahren . . . . .	823
Bibliographie . . . . .	827
Index . . . . .	905