

Medieval Greek Storytelling: Fictionality and Narrative in Byzantium

Bearbeitet von
Panagiotis Roilos

1. Auflage 2014. Taschenbuch. 260 S. Paperback

ISBN 978 3 447 10105 9

Format (B x L): 17 x 24 cm

Gewicht: 220 g

Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines >
Klassische Griechische & Byzantinische Literatur

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik

Herausgegeben von
Günter Prinzing

Band 12



2014

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Medieval Greek Storytelling

Fictionality and Narrative in Byzantium

Edited by Panagiotis Roilos

2014

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Cover illustration: Icon of St. Christophoros Kynokephalos ("Dog-headed"), 1681,
© Byzantine and Christian Museum, Athens (BXM 1571).

Die Vignette gibt ein Musterdetail der Kasel des Mainzer Erzbischofs Willigis wieder, die im Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseum, Mainz, unter der Inventar-Nr. T 005 aufbewahrt wird. Der goldgelbe byzantinische Seidenstoff, aus dem die Kasel angefertigt wurde, stammt aus der Zeit um das Jahr 1000.

The vignette on the series title page reproduces a pattern detail from the chasuble of Archbishop Willigis of Mainz which is kept in the Episcopal Cathedral and Diocesan Museum Mainz under inventory no. T 005. The golden-yellow Byzantine silk material, of which the chasuble was made, dates from the period around the year 1000.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the internet at <http://dnb.dnb.de>.

For further information about our publishing program consult our website <http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2014

This work, including all of its parts, is protected by copyright. Any use beyond the limits of copyright law without the permission of the publisher is forbidden and subject to penalty. This applies particularly to reproductions, translations, microfilms and storage and processing in electronic systems.

Printed on permanent/durable paper.

Printing and binding: Memminger MedienCentrum AG

Printed in Germany

ISSN 0947-0611

ISBN 978-3-447-10105-9

Contents

Preface.....	7
Panagiotis Roilos <i>Phantasia</i> and the Ethics of Fictionality in Byzantium: A Cognitive Anthropological Perspective.....	9
Tomas Hägg † Fiction and Factography in the <i>Life of St Antony</i>	31
Saskia Dirkse Τελωνεῖα: The Tollgates of the Air as an Egyptian Motif in Patristic Sources and Early Byzantine Hagiography.....	41
Sarah Insley Dressing up the Past: Fictional Narrative in the <i>Life of Matrona of Perge</i>	55
Paul Magdalino Apocryphal Narrative: Patterns of Fiction in Byzantine Prophetic and Patriographic Literature.....	87
Ioli Kalavrezou The Marvelous Flight of Alexander	103
Anthony Kaldellis The Emergence of Literary Fiction in Byzantium and the Paradox of Plausibility	115
Paolo Cesaretti The Exegete as a Storyteller: The Dawn of Humanity according to Eustathios of Thessalonike	131
Elizabeth Jeffreys The Afterlife of <i>Digenes Akrites</i>	141
Ulrich Moennig Literary Genres and Mixture of Generic Features in Late Byzantine Fictional Writing	163
Carolina Cupane Other Worlds, Other Voices: Form and Function of the Marvelous in Late Byzantine Fiction	183

Michael Jeffreys	
Written Dekapentasyllables and Their Oral Provenance: A Skeleton History and a Suggested New Line of Research.....	203
Massimo Peri	
The Four-color Tradition in Early Vernacular Greek Poetry.....	231
Roderick Beaton	
Hopeful Monsters or Living Fossils? The Comnenian Novels and Their Medieval and Modern Reception.....	245
List of contributors.....	253
Index of names.....	256
Index of subjects	258
Index of literary works.....	260