

## Der Mythos vom erzürnten Gott

Ein philologischer Beitrag zum religionshistorischen Verständnis des Telipinu-Mythos und verwandter  
Texte

Bearbeitet von  
Ali Naci Asan

1. Auflage 2014. Taschenbuch. XVII, 370 S. Paperback  
ISBN 978 3 447 10185 1  
Format (B x L): 17 x 24 cm  
Gewicht: 790 g

[Weitere Fachgebiete > Geschichte > Alte Geschichte & Archäologie > Altorientalische  
Geschichte & Archäologie](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Dresdner Beiträge zur Hethitologie

Herausgegeben von  
Johann Tischler

Band 41

2014

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Ali Naci Asan

# Der Mythos vom erzürnten Gott

Ein philologischer Beitrag  
zum religionshistorischen Verständnis  
des Telipinu-Mythos und verwandter Texte

2014

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Die Abbildung auf der Umschlagrückseite bietet eine Nachzeichnung  
des hieroglyphenluwischen Siegels ZN 1769 der Skulpturensammlung,  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek  
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche  
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the internet  
at <http://dnb.dnb.de>

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter  
<http://www.harrassowitz.de/verlag>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2014  
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne  
Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere  
für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und  
für die Einspeicherung in elektronische Systeme.  
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.  
Satz und Layout: Leroy Buchholz, Henning Marquardt und Johann Tischler  
Druck und Verarbeitung: docupoint, Magdeburg  
Printed in Germany  
ISSN 1619-0874  
ISBN 978-3-447-10185-1

## **Inhalt**

Vorwort zur Druckfassung .....	XI
Neuere Übersetzungen des Telipinu-Mythos.....	XIV
Vorwort	
EINLEITUNG.....	1
Allgemeines über den Telipinu-Mythos .....	1
Überlieferung der mit dem Telipinu-Mythos verwandten Texte .....	4
Die Benennung der Textgruppe.....	6
Andere Mythen vom „Verschwinden“ eines Gottes .....	7
Zur Methodik .....	9
Zu Kapitel I.....	9
Zu Kapitel II .....	10
Zu Kapitel III.....	10
KAPITEL I - Transkription und Übersetzung des Telipinu-Mythos.....	12
Transkription des Telipinu-Mythos 1. Version .....	12
Übersetzung des Telipinu-Mythos 1. Version .....	22
Transkription des Telipinu-Mythos 2. Version .....	30
Übersetzung des Telipinu-Mythos 2. Version .....	36

Transkription des Telipinu-Mythos 3. Version .....	41
Übersetzung des Telipinu-Mythos 3. Version .....	44
Transkription der TM-Fragmente .....	46
Übersetzung der TM-Fragmente .....	49
KAPITEL II .....	53
Untersuchung der einzelnen „Motive“ in der mythologischen Erzählung und der „Beschwörungspraktiken“ im Ritualteil.....	53
Das Fortgehen des erzürnten Gottes.....	53
Die Notzeit.....	72
Das Fest.....	98
Die Suche nach dem erzürnten Gott .....	124
Vorbereitung zum Ritual.....	147
Beschwörungspraktiken im Ritualteil.....	150
Analogiezauber mit hingelegten Ingredienzien .....	151
Beschwörung mit <i>yalhešnaš qatar</i> .....	152
Beschwörungen mit <i>galaktar</i> und <i>parhuena</i> .....	157
Beschwörungen mit <i>šamamma</i> „Sesam“ .....	172
Beschwörung mit <sup>GIŠ</sup> PÈŠ „Feige“ .....	180
Beschwörungen mit <sup>GIŠ</sup> SERTUM „Olive“ und <sup>GIŠ</sup> GEŠTIN.HAD.DU.A „Weintraube“ .....	187
Beschwörung mit <sup>GIŠ</sup> Iiti .....	199
Beschwörungen mit BULÙG „Malz“ und BAPPIR „Bierwürze“ .....	204
Beschwörungen mit ZÍZ „Spelt“ .....	207

Beschwörungen mit LÀL-it „Honig“ und Ì.NUN „Dickmilch“.....	208
Aufforderungen an die erzürnte Gottheit.....	209
Reinigungsritual <sup>7</sup> mit den Schafen des Sonnengotts .....	212
Rituale mit Verbrennen.....	215
Beschwörung mit BULÙG „Malz“ .....	247
Beschwörung mit <sup>GIŠ</sup> PISĀN „Regenrinne“ .....	249
Rituale mit „Weißdorn“ .....	257
Die negativen Gemütszustände der erzürnten Gottheit werden zum Stillstand gebracht .....	262
Die Vertreibung der negativen Gemütszustände .....	270
Die Vertreibung der negativen Gemütszustände .....	271
Die Vernichtung der negativen Gemütszustände .....	276
Die Rückkehr des erzürnten Gottes .....	282
Rituale am Eichenbaum .....	304
KAPITEL III -- Gesamtkomposition der einzelnen Texte und Datierungskriterien .....	313
CTH 324.....	313
CTH 324.3.....	326
TM Fragmente.....	328
KUB 33.11.....	328
KUB 33.12.....	328
CTH 325.....	329
CTH 326.....	333

## VIII

CTH 327.....	336
CTH 328.....	337
CTH 329.....	339
CTH 333.....	338
CTH 334.1.....	341
CTH 334.2.....	343
CTH 334.3.....	344
CTH 334.4.....	344
CTH 334.5.....	345
CTH 334.6.....	345
CTH 334.7.....	346
TABELLARISCHE DARSTELLUNG der Textkompositionen.....	347
Legende zu den Tabellen.....	347
CTH 324.1.....	348
CTH 324.2.....	349
CTH 324.3.....	351
TM Fragmente.....	352
CTH 325.....	353
CTH 326.....	355
CTH 327.....	356
CTH 328.....	357
CTH 329 (2. Tafel).....	358
CTH 333.....	359

CTH 334.1 .....	360
CTH 334.3 .....	360
CTH 334.4 .....	361
CTH 334.5 .....	361
CTH 334.6 .....	361
CTH 334.7 .....	362
Schlußbemerkungen .....	363
Literatur .....	365