

Die neuassyrische Glyptik aus Assur

Mit Beiträgen von Sabine Böhme und Othmar Keel

Bearbeitet von
Evelyn Klengel-Brandt

1. Auflage 2014. Buch. X, 232 S. Hardcover
ISBN 978 3 447 10196 7
Format (B x L): 24 x 34,5 cm
Gewicht: 1700 g

[Weitere Fachgebiete > Kunst, Architektur, Design > Kunstgeschichte > Kunstgeschichte: Vorderasien](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' is written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Fundgruppen
Band 7

Evelyn Klengel-Brandt
Die neuassyrische Glyptik aus Assur

Wissenschaftliche Veröffentlichungen der Deutschen Orient-Gesellschaft 140

Ausgrabungen der Deutschen Orient-Gesellschaft in Assur
F: Fundgruppen

Herausgegeben von der
Deutschen Orient-Gesellschaft
und dem Vorderasiatischen Museum
der Staatlichen Museen zu Berlin
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Band 7

2014

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Evelyn Klengel-Brandt

Die neuassyrische Glyptik aus Assur

Mit Beiträgen von Sabine Böhme
und Othmar Keel

2014

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the internet
at <http://dnb.dnb.de>.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter
<http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2014

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne
Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere
für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und
für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum AG

Printed in Germany

ISSN 0342-4464

ISBN 978-3-447-10196-7

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	VIII
Vorwort der Autorin	IX
Teil 1	
Katalog der unpublizierten Rollsiegel und Abrollungen im Vorderasiatischen Museum Berlin (Nr. 1-69)	3
Katalog der unpublizierten Stempelsiegel und Abdrücke im Vorderasiatischen Museum Berlin (Nr. 70-105)	16
Katalog der unpublizierten Skarabäen und anderen Siegelamulette im Vorderasiatischen Museum Berlin (Nr. 106-150) – <i>Othmar Keel</i>	23
Katalog der neuassyrischen Siegelzylinderabrollungen und Stempelabdrücke auf Tontafeln aufbewahrt im Eski Şark Müzesi, Istanbul (Nr. Ist 1-89) – <i>Sabine Böhme</i>	37
Inhalt und Gegenstand des Katalogs	
Überblick zu den Archiven, zu den Siegelinhabern und ihren Funktionen oder Ämtern	37
Nicht berücksichtigte Siegelabdrücke	38
Fingernageleindrücke im Freiraum auf der Tafel	38
Katalog der Siegelungen	39
Siegelabdrücke aus einem Privathaus der Hundurāiu-Familie (Spediteure?) (N 9)	39
Siegelabdrücke aus einem Privathaus der Hundurāiu-Familie (N10)	40
Siegelabdrücke aus einem Privathaus Dādāia (N 11)	41
Siegelabdrücke aus dem Privatarchiv einer „Karawanserei“ (N 12)	42
Siegelabdruck aus dem Privatarchiv von „Ölpressern“ (N 14)	43
Siegelabdrücke aus dem Privatarchiv von Aramäern (N 18)	44
Siegelabdrücke aus dem Privatarchiv von Šarru-iqbi (N 20)	45
Siegelabdruck aus dem Privatarchiv an der Hauptstraße (N 23)	46
Siegelabdrücke aus dem Privatarchiv „Grabkammer“ (N 25)	46
Siegelabdrücke aus dem Privatarchiv des Schreibers Nabû-zēru-iddina (N 28)	49
Siegelabdrücke aus dem Privatarchiv im „Tonkrug“ (N 29)	49
Siegelabdrücke aus dem Privatarchiv des Quqû’a (N 30)	51
Siegelabdrücke aus dem/den Privatarchiv(en), auch Archiv der Ägypter genannt (N 31)	52
Siegelabdrücke aus dem Privatarchiv, Archiv der Perlenhandwerker (N 32)	56
Siegelabdrücke aus dem Privatarchiv der Tempelgoldschmiede (N 33)	57
Kleines Archiv aus dem Haus 24	58
Texte ohne Zuordnung zu einem speziellen Archiv	59
Liste zu den Archiven, zu den Siegelinhabern/Siegelnden und ihren Berufen/Funktionen/Ämtern	62

Teil 2

Ikonographische Übersicht der neuassyrischen Siegel und Abrollungen
bzw. Abdrücke aus Assur 67

Rollsiegel und Abrollungen 67

 Bankettszenen und Anbetung (Nr. 151-188) 67

 Der Heilige Baum oder Palmettenbaum (Nr. 189-204) 73

 Die dreifigurige Kampfszene (Nr. 205-218) 76

 Kampf (Nr. 219-231) 78

 Jagd (Nr. 232-257) 80

 Tiere (Nr. 258-282) 82

Stempelsiegel und Abdrücke 84

 Gottheiten und Anbetung (Nr. 283-344) 84

 Göttersymbole (Nr. 345-385) 90

 Symbole und dekorative Muster (386-422) 94

 Jagd und Kampf (Nr. 423-424) 97

 Tiere und Fabelwesen (Nr. 425-470) 98

Ritzungen und Nageleindrücke (Nr. 471-474) 102

Skarabäen und Stempelsiegelabdrücke mit ägyptisierenden Motiven (Nr. 475-476) 103

Funde von Siegeln in Gräbern 104

Schlussbetrachtungen 106

Katalog der unpublizierten Rollsiegel und Abrollungen mit verschiedenen
Datierungen im Vorderasiatischen Museum Berlin (Anhang 1-58) 109

Literaturverzeichnis 121

Abkürzungsverzeichnis 127

Im Text verwendete Abkürzungen 128

Abbildungsnachweis 128

Konkordanzen nach Assur-Nummern 129

Konkordanzen nach Museumsnummern 138

Tafeln

Teil 1 Katalog

 Rollsiegel und Abrollungen Tf. 1-16

 Stempelsiegel und Abdrücke Tf. 17-21

 Skarabäen und Siegelamulette Tf. 22-27

 Siegelabrollungen und Stempelabdrücke aus dem Eski Şark Müzesi Istanbul Tf. 28-33

Teil 2 Ikonographische Übersicht

 Rollsiegel und Abrollungen Tf. 35-52

 Stempelsiegen und Abdrücke Tf. 53-68

Anhang Tf. 69-82

ausgewählte Beispiele von Siegelabrollungen und Stempelabdrücken
aus dem Eski Şark Müzesi Istanbul Tf. 83-84