

Die neuassyrische Glyptik aus Assur

Mit Beiträgen von Sabine Böhme und Othmar Keel

Bearbeitet von
Evelyn Klengel-Brandt

1. Auflage 2014. Buch. X, 232 S. Hardcover

ISBN 978 3 447 10196 7

Format (B x L): 24 x 34,5 cm

Gewicht: 1700 g

[Weitere Fachgebiete > Kunst, Architektur, Design > Kunstgeschichte > Kunstgeschichte: Vorderasien](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Fundgruppen
Band 7

Evelyn Klengel-Brandt
Die neuassyrische Glyptik aus Assur

Wissenschaftliche Veröffentlichungen der Deutschen Orient-Gesellschaft 140

Ausgrabungen der Deutschen Orient-Gesellschaft in Assur
F: Fundgruppen

Herausgegeben von der
Deutschen Orient-Gesellschaft
und dem Vorderasiatischen Museum
der Staatlichen Museen zu Berlin
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Band 7

2014

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Evelyn Klengel-Brandt

Die neuassyrische Glyptik aus Assur

Mit Beiträgen von Sabine Böhme
und Othmar Keel

2014

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the internet
at <http://dnb.dnb.de>.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter
<http://www.harrassowitz-verlag.de>
© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2014
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne
Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere
für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und
für die Einspeicherung in elektronische Systeme.
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.
Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum AG
Printed in Germany
ISSN 0342-4464
ISBN 978-3-447-10196-7

Inhaltsverzeichnis

| | |
|-------------------------------|------|
| Vorwort der Herausgeber | VIII |
| Vorwort der Autorin | IX |

Teil 1

| | |
|---|----|
| Katalog der unpublizierten Rollsiegel und Abrollungen im Vorderasiatischen Museum Berlin (Nr. 1-69) | 3 |
| Katalog der unpublizierten Stempelsiegel und Abdrücke im Vorderasiatischen Museum Berlin (Nr. 70-105) | 16 |
| Katalog der unpublizierten Skarabäen und anderen Siegelamulette im Vorderasiatischen Museum Berlin (Nr. 106-150) – <i>Othmar Keel</i> | 23 |
| Katalog der neuassyrischen Siegelzylinderabrollungen und Stempelabdrücke auf Tontafeln aufbewahrt im Eski Şark Müzesi, Istanbul (Nr. Ist 1-89) – <i>Sabine Böhme</i> | 37 |
| Inhalt und Gegenstand des Katalogs | |
| Überblick zu den Archiven, zu den Siegelinhabern und ihren Funktionen oder Ämtern | 37 |
| Nicht berücksichtigte Siegelabdrücke | 38 |
| Fingernagelindrücke im Freiraum auf der Tafel | 38 |
| Katalog der Siegelungen | |
| Siegelabdrücke aus einem Privathaus der Hundurāiu-Familie (Spediteure?) (N 9) | 39 |
| Siegelabdrücke aus einem Privathaus der Hundurāiu-Familie (N10) | 40 |
| Siegelabdrücke aus einem Privathaus Dādāia (N 11) | 41 |
| Siegelabdrücke aus dem Privatarchiv einer „Karawanserei“ (N 12) | 42 |
| Siegelabdruck aus dem Privatarchiv von „Ölpessern“ (N 14) | 43 |
| Siegelabdrücke aus dem Privatarchiv von Aramäern (N 18) | 44 |
| Siegelabdrücke aus dem Privatarchiv von Šarru-iqbi (N 20) | 45 |
| Siegelabdruck aus dem Privatarchiv an der Hauptstraße (N 23) | 46 |
| Siegelabdrücke aus dem Privatarchiv „Grabkammer“ (N 25) | 46 |
| Siegelabdrücke aus dem Privatarchiv des Schreibers Nabû-zēru-iddina (N 28) | 49 |
| Siegelabdrücke aus dem Privatarchiv im „Tonkrug“ (N 29) | 49 |
| Siegelabdrücke aus dem Privatarchiv des Quqû'a (N 30) | 51 |
| Siegelabdrücke aus dem/den Privatarchiv(en), auch Archiv der Ägypter genannt (N 31) | 52 |
| Siegelabdrücke aus dem Privatarchiv, Archiv der Perlenhandwerker (N 32) | 56 |
| Siegelabdrücke aus dem Privatarchiv der Tempelgoldschmiede (N 33) | 57 |
| Kleines Archiv aus dem Haus 24 | 58 |
| Texte ohne Zuordnung zu einem speziellen Archiv | 59 |
| Liste zu den Archiven, zu den Siegelinhabern/Siegelnden und ihren Berufen/Funktionen /Ämtern | |
| 62 | |

Teil 2

| | |
|--|-----|
| Ikonographische Übersicht der neuassyrischen Siegel und Abrollungen bzw. Abdrücke aus Assur | 67 |
| Rollsiegel und Abrollungen | 67 |
| Bankettszenen und Anbetung (Nr. 151-188) | 67 |
| Der Heilige Baum oder Palmettenbaum (Nr. 189-204) | 73 |
| Die dreifigurige Kampfszene (Nr. 205-218) | 76 |
| Kampf (Nr. 219-231) | 78 |
| Jagd (Nr. 232-257) | 80 |
| Tiere (Nr. 258-282) | 82 |
| Stempelsiegel und Abdrücke | 84 |
| Gottheiten und Anbetung (Nr. 283-344) | 84 |
| Göttersymbole (Nr. 345-385) | 90 |
| Symbole und dekorative Muster (386-422) | 94 |
| Jagd und Kampf (Nr. 423-424) | 97 |
| Tiere und Fabelwesen (Nr. 425-470) | 98 |
| Ritzungen und Nageleindrücke (Nr. 471-474) | 102 |
| Skarabäen und Stempelsiegelabdrücke mit ägyptisierenden Motiven (Nr. 475-476) | 103 |
| Funde von Siegeln in Gräbern | 104 |
| Schlussbetrachtungen | 106 |

| | |
|---|-----|
| Katalog der unpublizierten Rollsiegel und Abrollungen mit verschiedenen Datierungen im Vorderasiatischen Museum Berlin (Anhang 1-58) | 109 |
| Literaturverzeichnis | 121 |
| Abkürzungsverzeichnis | 127 |
| Im Text verwendete Abkürzungen | 128 |
| Abbildungsnachweis | 128 |
| Konkordanzen nach Assur-Nummern | 129 |
| Konkordanzen nach Museumsnummern | 138 |

Tafeln

| | |
|---|-----------|
| Teil 1 Katalog | |
| Rollsiegel und Abrollungen | Tf. 1-16 |
| Stempelsiegel und Abdrücke | Tf. 17-21 |
| Skarabäen und Siegelamulette | Tf. 22-27 |
| Siegelabrollungen und Stempelabdrücke aus dem Eski Şark Müzesi Istanbul | Tf. 28-33 |
| Teil 2 Ikonographische Übersicht | |
| Rollsiegel und Abrollungen | Tf. 35-52 |
| Stempelsiegen und Abdrücke | Tf. 53-68 |
| Anhang | Tf. 69-82 |
| ausgewählte Beispiele von Siegelabrollungen und Stempelabdrücken aus dem Eski Şark Müzesi Istanbul | Tf. 83-84 |