

Heideggers verborgene Quellen

Sein Werk unter chinesischem und japanischem Einfluss. Im Anhang: Tomio Tezuka, Eine Stunde bei Heidegger. Japanisch/Deutsch

Bearbeitet von
Reinhard May

1. Auflage 2014. Taschenbuch. XX, 115 S. Paperback

ISBN 978 3 447 10241 4

Format (B x L): 13,5 x 20 cm

Gewicht: 280 g

[Weitere Fachgebiete > Philosophie, Wissenschaftstheorie, Informationswissenschaft > Philosophie: Allgemeines > Westliche Philosophie: 20./21. Jahrhundert](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beack-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Reinhard May

Heideggers verborgene Quellen
Sein Werk unter chinesischem und japanischem Einfluss

Im Anhang: Tomio Tezuka, Eine Stunde bei Heidegger
Japanisch/Deutsch

2014
Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Umschlaggestaltung: Tatjana Beimler, Flomborn, unter Verwendung einer Kalligrafie von Rokuro Maehara

Text aus: *Lao Tzu*, Kapitel 1

Deutsche Übersetzung: „Dunkles, noch Dunkleres, aller Geheimnisse Tor.“

CIP-Titelaufnahme der Deutschen Nationalbibliothek

May, Reinhard:

Heideggers verborgene Quellen: Sein Werk unter chinesischem und japanischem Einfluss / Reinhard May. Im Anh.: Eine Stunde bei Heidegger: Japanisch/Deutsch / Tomio Tezuka. – Wiesbaden: Harrassowitz Verl. Wiesbaden 2014.

NE: Tezuka, Tomio: Eine Stunde bei Heidegger (japanisch)

Zugleich: Zweite, verbesserte und geringfügig erweiterte Auflage von *Ex oriente lux – Heideggers Werk unter ostasiatischem Einfluß*. Franz Steiner Verlag Wiesbaden GmbH, Stuttgart 1989.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter
<http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2014

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum AG

Printed in Germany

ISBN 978-3-447-10241-4

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Vorwort zur zweiten Auflage | XI |
| Abkürzungsverzeichnis | XV |
| Einleitung | XIX |
| | |
| 1 Hinweise | 1 |
| 2 Das „Gespräch“ | 15 |
| 3 Das Nichts, die Leere und die Lichtung | 31 |
| 4 Tao: Weg und Sage | 53 |
| 5 Eine Art von Geständnis | 67 |
| 6 Schlussfolgerungen | 75 |
| 7 Anhang: Tomio Tezuka, Eine Stunde bei Heidegger Japanisch/Deutsch | 85 |
| | |
| Verzeichnis chinesischer und japanischer Schriftzeichen | 105 |
| Literaturverzeichnis | 107 |