

Kreationismus und Antikreationismus in den Vereinigten Staaten von Amerika

Eine konfliktsoziologische Untersuchung

Bearbeitet von
Tom Kaden

1. Auflage 2015. Taschenbuch. XII, 235 S. Paperback
ISBN 978 3 447 10455 5
Format (B x L): 17 x 24 cm
Gewicht: 480 g

[Weitere Fachgebiete > Philosophie, Wissenschaftstheorie, Informationswissenschaft > Wissenschaftstheorie > Naturphilosophie, Philosophie und Evolution](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Kultur- und sozialwissenschaftliche Studien

Studies in Cultural and Social Sciences

Herausgegeben von/Edited by
Stefan Breuer, Eckart Otto,
Hubert Treiber

Band/Volume 13

2015

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Tom Kaden

Kreationismus
und Antikreationismus
in den Vereinigten Staaten
von Amerika

Eine konfliktsoziologische Untersuchung

2015

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the internet
at <http://dnb.dnb.de>.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter
<http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2015
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne
Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere
für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und
für die Einspeicherung in elektronische Systeme.
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.
Druck und Verarbeitung: ☺ Hubert & Co., Göttingen
Printed in Germany
ISSN 1866-6884
ISBN 978-3-447-10455-5

Inhalt

Danksagung.....	XI
1 Kreationismus in den Vereinigten Staaten: Ein Problemaufriss	1
<i>Teil I: Kreationistische und antikreationistische Ideen und Organisationen.....</i>	7
2 Kreationistische Positionen	9
2.1 Der Young Earth Creationism	11
2.2 Der Old Earth Creationism	15
2.3 Intelligent Design.....	18
2.4 Diskussion.....	21
3 Kreationistische Organisationen und ihre Handlungsweisen	24
3.1. Entstehungskontext von Young Earth-Wissens- und Strategieproduzenten	27
3.1.1 Das Institute for Creation Research	31
3.1.2 Answers in Genesis.....	34
3.2 Entstehungskontext von Intelligent Design- Wissens- und Strategieproduzenten	38
3.2.1 Das Center for Science and Culture	41
3.2.2 Intelligent Design and Evolution Awareness Center, das Access Research Network und das Biologic Institute	48
3.2.3 Illustra Media.....	50
3.3 Diskussion.....	51
4 Antikreationistische Positionen, Wissens- und Strategieproduzenten und deren Handlungsweisen	56
4.1 Der antitheistische Antikreationismus (Neuer Atheismus)	56
4.2 Der nomatische Antikreationismus	61
4.2.1 Die Position des nomatischen Antikreationismus	61
4.2.2 Entstehungskontext von nomatischen Wissens- und Strategieproduzenten	63
4.2.3 Das National Center for Science Education.....	72
4.3 Diskussion.....	75

<i>Teil II: Theorie des kreationistischen Konflikts.....</i>	79
5 Gegenstände und Probleme der Kreationismusforschung	81
5.1 Zum Forschungsstand	81
5.1.1 Historische Untersuchungen	82
5.1.2 Statistische Untersuchungen zu kreationistischen Ansichten und Wissensbeständen.....	84
5.1.3 Untersuchungen der Konfliktmotive kreationistischer Akteure ..	87
5.1.4 Gründe, Inhalte und Argumentationen kreationistischer Akteure.	92
5.2 Diskussion: Wertproblematik in der Kreationismusforschung.....	93
5.2.1 Max Weber und Ferdinand Tönnies zur Werturteilsproblematik .	95
5.2.2 „Wissenschaft“ und „Religion“ als normative Konzepte in der Kreationismusforschung.....	97
6 Theorie des kreationistisch-antikreationistischen Konflikts.....	103
6.1 Allgemeine Merkmale der Feldtheorie und bisherige feldtheoretische Religionsforschung	103
6.2 Das kreationistisch-antikreationistische Positionsfeld.....	109
6.2.1 Das Bezugsproblem des Feldes.....	110
6.2.2 Das Positionsfeld	112
6.3 Feldspielregeln (Nomos) und der Wert des Spiels (Illusio)	119
6.3.1 Der Nomos des Feldes	119
6.3.2 Die Illusio des Feldes.....	127
6.4 Kapital und Macht im kreationistisch-antikreationistischen Feld	130
6.4.1 Kapitalsorten und Kapitalverteilung.....	131
6.4.2 Macht	139
<i>Teil III: Geschichts-, Ordnungs- und Subjektkonstruktionen im kreationistisch-antikreationistischen Konflikt.....</i>	145
7 Kreationistische und antikreationistische Geschichtskonstruktionen	147
7.1 Geschichtskonstruktion des Young Earth Creationism.....	150
7.2 Geschichtskonstruktion des Neuen Atheismus.....	155
7.3 Geschichtskonstruktion der Intelligent Design-Bewegung.....	158
7.4 Varianz und Einheit kreationistisch-antikreationistischer Geschichtsschreibung	165
8 Kreationistische und antikreationistische Ordnungskonstruktionen	168
8.1 Ordnungskonstruktion des Young Earth Creationism (Answers in Genesis)	169
8.2 Ordnungskonstruktion des nomatischen Antikreationismus (National Center for Science Education)	174
8.3 Diskussion	180

Inhalt	IX
9 Kreationistische und antikreationistische Subjektkonstruktionen	184
9.1 Die Camperin Wendy in “Men in White” (Young Earth Creationism) ..	185
9.2 Der Student Jay und andere Studenten in der TrueU-Serie (Intelligent Design)	189
9.3 Die College-Studentin Angela Rawlett in „The Evolution Dialogues“ (Nomatischer Antikreationismus)	192
9.4 Diskussion.....	195
10 Fazit	197
11 Literatur	201
12 Anhang	213
12.1 Interview des Verfassers mit Eugenie C. Scott, Direktorin des National Center for Science Education (14. Mai 2012)	213