

Unverkäufliche Leseprobe

ALEXANDER DEMANDT  
**GESCHICHTE  
DER  
SPÄTANTIKE**

C.H.BECK



**Alexander Demandt**  
**Geschichte der Spätantike**

*Das Römische Reich von Diocletian bis Justinian  
284-565 n. Chr.*

3., durchgesehene Auflage, 2018. XIX, 604 S., mit 3  
Karten

ISBN 978-3-406-70032-3

Weitere Informationen finden Sie hier:

<https://www.chbeck.de/7409>

**BECK'S HISTORISCHE BIBLIOTHEK**

**BHB**

ALEXANDER DEMANDT

# Geschichte der Spätantike

Das Römische Reich  
von Diocletian bis Justinian  
284–565 n. Chr.

VERLAG C. H. BECK

Dieses Buch ist hervorgegangen aus dem Werk  
Die Spätantike, 2. Auflage 2007, das Alexander Demandt im Rahmen  
des Handbuchs der Altertumswissenschaft (III.6)  
im Verlag C. H. Beck publiziert hat.

1. Auflage 1998  
2., vollständig bearbeitete und erweiterte Auflage. 2008

3., durchgesehene Auflage. 2018

© Verlag C. H. Beck oHG, München 1998  
Satz: Boer Verlagsservice, München  
Druck und Bindung: Kösel, Krugzell  
Umschlagabbildung: Gruppe der Tetrarchen, ca. 300–315 n. Chr.,  
Höhe 130 cm, roter Porphyrt, Venedig; mit freundlicher Erlaubnis  
von Professor Reinhard Stupperich, Mannheim  
Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier  
(hergestellt aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff)  
Printed in Germany  
ISBN 978 3 406 70032 3

*www.chbeck.de*

# Inhalt

Vorwort . . . . .	XI
-------------------	----

Einleitung: Die Spätantike in der Geschichtswissenschaft . . . .	XIII
Spätantike im Humanismus XIII, erste Editionen XIV, Gibbon XIV, Burckhardt XV, kritische Ausgaben XV, Mommsen und Seeck XVI, Gesamtdarstellungen XVI, A. H. M. Jones XVII, Wesenszüge der Epoche XVIII, Absolutismus und Bürokratie XVIII, feudale Elemente XIX, Germanen und Christentum XIX	

## I. DIE QUELLEN

Geschichtsschreibung 1, Listen 3, Recht 3, Patristik 4, Rhetorik 4, Papyri 5, Inschriften 6, Münzen 6, Denkmäler 7, Geographie 8

## II. DIE POLITISCHE GESCHICHTE

1. Die Reichskrise unter den Soldatenkaisern (235–284) . . . . .	9
Pax Romana 9, innere Entwicklungen 10, Kaiserkämpfe 11, Rostovtzeff und Schtajerman 12, Westgermanen 14, Donauvölker 15, Perser 16, Wirtschaft 18, Christenverfolgung 19	
2. Diocletian und die Tetrarchie (284–305) . . . . .	20
Tetrarchie 20, Residenzen 22, Kriege in Gallien 23, Britannien 23, Donau 24, Persien und Armenien 24, Ägypten 25, Zentralverwaltung 26, Provinzen 27, Steuern 28, Maximaltarif 29, Christen 30, Ehe 31, Rücktritt 32, Rückblick 32	
3. Constantin der Große (306–337) . . . . .	34
Aufstieg Constantins 35, Maxentius 35, Licinius 37, Milvische Brücke 39, Mailand 42, Ende des Licinius 45, Religionspolitik 45, Nicaea 47, Familiendrama 50, Konstantinopel 51, Dynastie 52, Präfekturen 52, Heermeister 52, Taufe 54, Ausblick 54	
4. Die Söhne Constantins (337–361) . . . . .	56
Constantins Testament 57, Constans 58, Magnentius 58, Mursa 59, Julian Caesar 61, Rombesuch 61, Sarmaten 61, Perserkrieg 61, Innenpolitik 62, Religion 63, Christianisierung der Goten 65, der Äthiopier 66, Rückblick 67	
5. Julian (355–363) . . . . .	69
Jugend 69, Heidentum 70, Caesar von Gallien 71, Sieg bei Straßburg 71, Erhebung zum Augustus 72, Konstantinopel 73, Herrscherideal 73, Innenpolitik 74, Religion 75, Juden 76, Rhetorenedikt 76, Sonnentheologie 78, Perserzug 80, Schriften 82, Ausblick 82	

6. Valentinian I und Valens (364–378) . . . . .	85
Jovian 85, Persefriede 85, Valentinian 86, Germanenkriege 87, Africa 88, Rom 89, Innenpolitik 89, Gratian und Valentinian II 90, Valens 91, Procopius 91, Gotenkriege 92, Religion 92, Armenien 93, Hunnen 95, Westgoten 96, Adrianopel 97, Rückblick 98	
7. Theodosius I (379–395) . . . . .	99
Erhebung 99, Gotenfriede 100, Ostfront 101, Konzil von Konstantinopel 102, Gratian und Magnus Maximus 103, Ambrosius 104, Aufstand in Antiochia 105, Theodosius im Westen 106, Bußakt von Mailand 107, Heidenpolitik 107, Arbo-gast und Eugenius 109, Frigidus 110, Rückblick 111	
8. Die theodosianische Dynastie im Westen (395–455) . . . . .	112
Honorius und Stilicho 113, Alarich 114, Gildo 115, Residenz Ravenna 115, Radagais 116, Constant III 116, Sturz Stilichos 117, Alarich in Rom 118, Flavius Constantius 120, Athavulf 121, Religion 122, Johannes Primicerius 123, Galla Placidia und Valentinian III 123, Geiserich und Aëtius 123, Spanien und Britannien 125, Gallien 126, Katalaunische Felder 127, Tod des Aëtius 128, Rückblick 128	
9. Die theodosianische Dynastie im Osten (395–450) . . . . .	129
Arcadius 129, Gainas 130, Religionspolitik 131, Theodosius II 133, Regenten 133, Codex Theodosianus 135, Religionspolitik 136, Hypatia 137, Konzil von Ephesos 137, Persefront 138, Armenien 139, Hunnen 139, Rückblick 141	
10. Das Ende des Westreiches (455–493) . . . . .	142
Petronius Maximus 142, Avitus 142, Rikimer 143, Maiorianus 144, Libius Severus 144, Anthemius 145, Geiserich 145, Arvandus 146, Olybrius 146, Glycerius und Nepos 147, Romulus Augustulus 147, Odovacar 147, Severinus 147, Italien 148, Konsuln 149, Gallien 149, Theoderich in Italien 150, Rückblick 150	
11. Die Krise im Ostreich (450–518) . . . . .	152
Marcian 152, Konzil von Chalkedon 152, Außenpolitik 153, Leo 154, Persefriede 154, Goten auf dem Balkan 155, Aspar ermordet 156, Zeno und Basiliskos 157, Theoderich Strabo 158, Henotikon 159, Illus und Theoderich 159, Anastasius 160, Isaurier und Perser 160, Chlodwig und Theoderich 161, Innenpolitik 163, Rückblick 163	
12. Die Zeit Justinians (518/527–565) . . . . .	164
Justin I 164, Italien und Africa 165, Justinian 166, Theodora 166, Nika-Aufstand 167, Corpus Iuris 168, Religion 169, Außenpolitik: Osten 171, Vandalensieg Belisars 173, Gotenkriege 174, Totila 175, Narses 176, Spanien 177, Slawen 177, Ausblick 178	

### III. DIE INNEREN VERHÄLTNISSE

I. Der Staat . . . . .	181
Römisch-republikanische, hellenistisch-orientalische und regionale Elemente 181, Begriffe für «Staat» 182	
a) Der Kaiser . . . . .	182
Absolutismus 183, Funktionen 184, Recht 184, Nachfolge 185, Dynastie 186, Kaiserin 188, Mehrkaisertum 188, Titulatur 189, Zeremoniell und Insignien 191, Herrschaftsantritt 192, Gottesgnadentum 193, Weltherrschaft 195, Außenpolitik 196, Kaiserbild 197, Staatsfeiertage 198, Usurpatoren 199, Rückblick 201	

b) Der Hof . . . . .	203
Residenzen 203, comitatus 203, magister officiorum 205, agentes in rebus 206, scholae 206, fabricae 206, quaestor 207, comes sacrarum largitionum 209, Geldwesen 209, Einnahmen und Ausgaben 210, Textilfabriken 212, comes rei privatae 212, Villen 213, comites domesticorum 214, notarii 214, praepositus sacri cubiculi 215, Eunuchen 215, Leibärzte 216, Mißstände 217	
c) Die Verwaltung . . . . .	218
Zivil- und Militärgewalt 218, Präfekturen 219, Steuern 220, Rekruten 221, Diözesen 222, Provinzen 223, Gerichtswesen 223, Aufsteiger 225, Mißstände 226	
d) Das Heer . . . . .	229
Gesamtstärke 230, Feldheer 231, Grenzheer 231, Garde 232, Waffen 233, Feldzeichen 234, Flotte 235, Ränge 236, Heermeister 237, Rekrutierung 238, Veteranen 240, Pazifismus 242, Barbaren 244, foedera 245, Laeten 247, Mißstände 247	
2. Die Gesellschaft . . . . .	248
Rangordnung 249, Strafordnung des Jahres 412 250, kein Kastenwesen 251, Reich und Arm 251, Körperschaften 252, Gesamtzahl 252, Mittelschicht 252	
a) Die römischen Senatoren . . . . .	253
Principat 253, Konflikte mit Kaisern 254, Sitzungen 255, Zusammensetzung 255, Ahnenstolz 256, Quaestur und Praetur 257, Prokonsulat 258, Clarissimat 258, Konsulat 259, Patriciat 260, Steuern und Besitz 261, Lebensstil 263, Literarische Bestrebungen 264, Ende des Senats 265	
b) Die Sklaven . . . . .	266
Kriegsgefangene 266, Sklavenhandel 266, Preise 268, Sklavenhalter 268, Rechtslage 269, Sklavenehe 270, Freigelassene 271, Eunuchen 272, Christentum 272, Germanen 273, Sklavenrevolution? 273	
c) Frauen und Kinder . . . . .	274
Frauenideal 274, Zivilrechtliche Gleichstellung 275, Eigentum 275, Ehe 276, Scheidung 277, Ehebruch 278, Konkubinat 278, Huren 279, Homosexualität 280, Bildung 281, Christentum 282, Kinder 285, Germanen 287	
d) Länder und Völker . . . . .	288
Asylum Romuli 288, Kultursprachen 288, Volkssprachen 289, Italien 290, Gallien 290, Britannien 292, Spanien 292, Nordafrika 293, Ägypten 294, Syrien 295, Kleinasien 296, Griechenland 297, Donauländer 298	
e) Die Germanen . . . . .	300
Hilfstruppen 300, Ansiedlung 300, Eheverbindungen 302, Barbarenfrage 303, westliche Stimmen 304, östliche Stimmen 304, germanische Haltung 305	
3. Die Wirtschaft . . . . .	307
Berufsbindung, unproduktive Konsumenten, andauernde Überlegenheit gegenüber dem Barbaricum 307	
a) Die Landwirtschaft . . . . .	308
Lob der Landwirtschaft 308, Getreide 309, Wein 310, Öl 310, Obst und Gemüse 311, Drogen 311, Tiere 311, Jagd 312, Salz 314, Erwerbsformen 314, Agronomische Literatur 314, Freibauern 314, Großgrundbesitz 315, Pacht 316, Kolonen 317, Patrocinium 319 Räuber 321, agri deserti 322, Feudalisierung 322	

b) Das Gewerbe . . . . .	323
Arbeitsteilung: Korykos 323, Bekleidung 324, Leder und Seide 325, Purpur 326, Textilhandel 327, Metall 328, Baustoffe 331, Holz und Keramik 331, Glas 332, Post 333, Binnenhandel 334, Außenhandel 335, Zoll 336, Zünfte 337	
4. Die Städte . . . . .	340
Stadtlob, Rechtsstellung vereinheitlicht, außerstädtische Territorien, Rangskala 340	
a) Rom . . . . .	341
Romidee 341, Einwohnerzahl 343, Bauten 343, Kirchen 345, Begräbniswesen 347, Baugesetze 347, Stadtpräfekt 349, Wasser und Weizen 350, Fleisch 353, Öl und Wein 353, Bäder 354, Feste 355, Zirkus 355, Unruhen 356	
b) Konstantinopel . . . . .	357
Gründung 357, Bauten 359, Kunstraub 360, Einwohner 362, Stadtpräfekt 362, Senat 363, Versorgung 363, Bestattung, Unterhaltung, Zirkus 365	
c) Die Provinzstädte . . . . .	366
Urbanisierung 366, Zahl und Funktionen 367, Ärzte 369, Schulden 370, defensor 371, Volksversammlung 371, Beamte 372, Stadtrat (curia) 372, Spiele 374, Finanzen 374, Curialenproblem 375, Krawalle 377, Provinziallandtage 378, Christianisierung 379, Verfall 380	
5. Das Bildungswesen . . . . .	382
Latein und Griechisch 382, Buchwesen 383, Elementarunterricht 385, Grammatik 386, Rhetorik 386, Freie Künste 387, Recht, Medizin, Architektur 387, Professoren 389, Steuerfreiheit 390, Studenten 391, Universitäten 392, Rom 393, Karthago 394, Athen 395, Alexandria 396, Konstantinopel 397, Berytos 398, Edessa-Nisibis 400, Bildung und Religion 402, Niedergang des Schulwesens 404	
6. Die Religion . . . . .	405
Religion immer Staatsangelegenheit, Vermehrung der Kulte 405, zweite Religiosität 406	
a) Die Heiden . . . . .	406
Heiden und Christen 406, Heidenverfolgung 408, Olympische Götter 410, Orientalische Erlösungsreligionen 411, Mani 414, Neuplatoniker 415, Heidnische Evangelien 416, Landbevölkerung 418, Senat 419, Universitäten 421, Christianisierung von heiligen Stätten 422, von Festen und Mythen 424	
b) Die Juden . . . . .	425
Verbreitung 425, Judenhaß 426, Judenpolitik der Kaiser 427, Samaritaner 429, Talmud 431, Patriarchen 431, Finanzen 432, Mischehe, Sklaven, Proselyten 432	
c) Die Reichskirche . . . . .	435
Innere Mission 435, Verfolgung 437, Constantin 437, äußere Mission 437, Wehrdienst 438, Bibel 440, Credo 441, Gottesdienst 442, Pilger 443, Klerus 444, Zölibat 444, Episkopat 447, Metropolen und Patriarchen 449, Papst 450, Konzilien 451, Besitz 452, Liebestätigkeit 453, Weltliche Rechte 455	
d) Asketen und Sektierer . . . . .	457
Vorchristliche Askese 458, Mönche 459, Ägypten 460, Säulenheilige 460, Westen 462, Schismatiker 465, Judenchristen 465, Häresien 468, Arianer 469, Nestorianer 470, Monophysiten 471, kleinere Häresien 472, Maßnahmen der Kaiser 474	



e) Der Aberglaube . . . . .	476
Begriff 476, Astrologie 477, Haruspizin 478, Weissagungen 479, Magie 480, Besessenheit 480, Amulette 481, Germanen 482, Magieverbote 483, Wundermänner 484, Heilige 484, Juden 485, Zauberbücher 486	

#### IV. DIE DEUTUNG

1. Die Deutungsgeschichte . . . . .	488
Dekadenzvorstellungen 489, Lebensaltervergleich 489, Weltreichsfolge 489, Romidee 490, politische Theologie 490, Romidee im Mittelalter 490, Romklage 491, Humanismus 491, Aufklärung 492, 19. Jahrhundert 493, 20. Jahrhundert 494	
2. Grundfragen . . . . .	494
Übergangszeit 494, Periodenkennzeichen 494, Dreiperiodenschema 494	
a) Das Dekadenzproblem . . . . .	495
Militär 495, Städte 496, Straffjustiz 496, Fortschritte 496	
b) Das Wesensproblem . . . . .	497
Spätantike 497, Frühmittelalter 497, Dominat 497, Zwangsstaat 498, Staatssozialismus 498	
c) Das Periodisierungsproblem . . . . .	498
Constantin 499, Hunnen 499, Reichsteilung 499, Odovacar 500, Araber 500	
d) Das Kontinuitätsproblem . . . . .	501
Mittelalter 501, Neuzeit 502, Siedlung 502, Monarchie 502	
3. Die endogenen Erklärungsversuche . . . . .	503
Faktorenpyramide 503, Monokausalität 503, Hauptfaktoren 504	
a) Das Christentum . . . . .	504
Romkritik 504, Kirchenkritik 504, Orientalisierung 505	
b) Soziale Spannungen . . . . .	505
Bürgerliche Positionen 505, marxistische Ansätze 506	
c) Lebensbedingungen . . . . .	507
Bodenerschöpfung 507, Bleivergiftung 507, Rassenmischung 507	
d) Innenpolitik . . . . .	508
Liberalen Positionen 508, Totalitarismusverdacht 508	
e) Kulturmorphologie . . . . .	509
Lebenszyklus 510, Alterung 510, Volksgeist 510	
4. Der exogene Erklärungsversuch . . . . .	511
Germanen 511, Expansion 512, Kriegerideal 512, Bevölkerungszunahme 513, Söldnertum 513, Militärhaushalt 514, Integration 515, Barbarenproblem 517	

## V. ANHANG

1.	Herrscherlisten . . . . .	519
	a) Die Kaiser . . . . .	519
	b) Die römischen Päpste . . . . .	521
	c) Die Patriarchen von Alexandria . . . . .	522
	d) Die Bischöfe und Patriarchen von Konstantinopel . . . . .	522
	e) Die Perserkönige . . . . .	523
2.	Stammtafeln . . . . .	524
	a) Die Tetrarchie . . . . .	524
	b) Die constantinische Dynastie . . . . .	525
	c) Die arsakidischen Könige Armeniens . . . . .	526
	d) Die theodosianische Dynastie . . . . .	527
	e) Theoderich und Justinian . . . . .	528
3.	Schema: Die spätrömische Gesellschaft . . . . .	529
4.	Zeittafel . . . . .	530
5.	Literatur . . . . .	534
6.	Register . . . . .	550

## VI. KARTEN

Das Imperium Romanum vor der Neuordnung Diocletians  
 Das Römerreich zur Zeit der «Reichsteilung» (395 n. Chr.)  
 Das Römerreich um 454 n. Chr.

## Vorwort

Muß man denn immer das schellenbehangene Narrengewand der Gelehrsamkeit mit den Nähten nach außen tragen und zeigen, wie es gemacht ist? Mommsen meinte, das müsse nicht sein. Er bestand auf dem Recht, ein wissenschaftliches Werk vorzulegen, ohne im einzelnen begründen zu müssen, auf welchen Quellen, auf welchen Überlegungen es beruht. Das war seine Römische Geschichte. Im vorliegenden Fall ist das um so eher zu vertreten, als es sich hier um die wortgetreue Wiedergabe des Textes meines Handbuchs handelt, das 1989 in erster und 2007 in zweiter Auflage vollständig neu bearbeitet und wesentlich erweitert erschienen ist unter dem Titel ›Die Spätantike. Römische Geschichte von Diocletian bis Justinian 284 bis 565 n. Chr., Handbuch der Altertumswissenschaft III 6‹ bei C. H. Beck in München. Dort sind für fachlich Interessierte in den Fußnoten alle hier fehlenden Quellenangaben und Literaturhinweise, ein erweiterter Anhang und ein umfangliches Schriftenverzeichnis zum Thema geboten.

Die Spätantike, die seit Edward Gibbon 1776 als Krisenspiegel der Gegenwart dient, hat noch immer Konjunktur. Das zeigt die Zahl der einschlägigen Werke, die zur Zeit auf dem Markt sind, zuletzt das kenntnisreiche, wenn auch etwas einseitig auf die Hunnen ausgerichtete Buch von Peter Heather ›Der Untergang des Römischen Reiches, Stuttgart 2005/2007. Ein unerwartet breites Interesse fand die im Sommer 2007 an drei Standorten in Trier gezeigte rheinlandpfälzische Landesausstellung zu Konstantin dem Großen. Der bei Philipp von Zabern in Mainz 2007 erschienene Katalog und der Sammelband zu dem internationalen Colloquium 2005 in Trier, unter dem Titel A. Demandt/J. Engemann (Hgg.), ›Konstantin der Große. Geschichte – Archäologie – Rezeption, Trier 2006‹ sowie die zahlreichen weiteren zur Zeit im Buchhandel erhältlichen neueren deutschen Titel zu Konstantin<sup>1</sup> führen ein in die Geschichte der Zeit, die durch den ersten christlichen Kaiser nachhaltig geprägt wurde.

Die Spätantike bildet den Abschluß der ersten Hochkultur Europas und zugleich den Übergang von der griechisch-römischen Welt – einerseits zum mittelalterlichen Reich von Byzanz, andererseits zum romanisch-germa-

---

<sup>1</sup> 1992: Leeb; 1998: Mühlenberg; 2001: Wallraff; 2003: Bleckmann; Heinze; 2007: Brandt; Clauss; Dräger; Girardet; Herrmann-Otto; Schuller/Wolff; Schlange-Schönigen; Piepenbrink; Schmitt; Fiedrowicz u. a.

nischen Abendland. Es ist eine Brücke, auf der zwar Unendliches verloren ging, aber auch all das gerettet wurde, was den Aufstieg des Okzidents ermöglicht hat. Wer immer die kulturellen Anfänge Europas sucht, wird sich der Spätantike zuwenden.

Lindheim im Frühjahr 2008

*Alexander Demandt*

## EINLEITUNG

### Die Spätantike in der Geschichtswissenschaft

Als das historische Interesse im Humanismus wieder erwachte, richtete es sich zunächst auf die beiden klassischen Zeiten des Altertums: auf die Geschichte Roms von den Punischen Kriegen bis zu Augustus, d. h. die Zeit Ciceros, und auf die Geschichte Griechenlands zwischen den Perserkriegen und Alexander, d. h. die Zeit Platos. Die jeweils vorangegangenen Frühphasen und die folgenden Spätzeiten blieben im Schatten.

Das Desinteresse gegenüber den archaischen Perioden der Griechen und Römer war bedingt durch die als unbeholfen-ungestalt empfundenen Kunstwerke und durch die Unzuverlässigkeit der historischen Quellen. Gegen die Spätzeiten, den Hellenismus und die Kaiserzeit, sprach ästhetisch das Gefühl, es handele sich um Dekadenperioden, politisch die Abneigung gegen den Despotismus. Es fehlte die Freiheit, wie man sie in der attischen Demokratie und in der römischen Republik verwirklicht glaubte.

Während somit die Beschäftigung mit den klassischen Epochen primär der Bewunderung für ihre archäologische und literarische Hinterlassenschaft entsprang, erwuchs die Zuwendung zu den übrigen Phasen der Alten Geschichte einem abgeleiteten, historischen Interesse. Es entstand, als man fragte, wie es zu jenen Hoch-Zeiten kommen konnte und wie und warum die antike Kultur ins «finstere Mittelalter» versunken sei. Dabei traten die beiden Folgemächte in den Blick: die katholische Kirche und die Germanen.

1440 entstand die Schrift *«De falso credita et ementita Constantini donatione»* des Laurentius Valla. In diesem Pionierwerk der historisch-kritischen Methode erwies Valla die Constantinische Schenkung als gefälscht und entzog damit dem Anspruch der Päpste auf die weltliche Herrschaft die historische Grundlage. Valla hat zwar später als päpstlicher Sekretär seine Schrift widerrufen, aber das tat der Überzeugungskraft der in ihr vorgelegten Argumente keinen Abbruch. Die Rolle der Germanen im Niedergang Roms haben Vallas Lehrer Leonardo Bruni und Flavius Blondus herausgestellt. Bruni hat in seiner *Geschichte von Florenz* (1429) und in seiner aus Prokop gespeisten Darstellung der Gotenkriege Justinians (1441) Ausschnitte der Spätantike behandelt, Blondus († 1463) lieferte in seinen 32 Büchern *«Historiarum ab inclinatione Romanorum Imperii»* (1483) eine Geschichte Roms seit der Eroberung durch Alarich. Das erste Werk, das die Spätantike

im heute üblichen Zeitrahmen vorstellt, sind die *«Historiae de occidentali imperio a Diocletiano ad Justiniani mortem»*, die der in Modena lehrende Jurist Carolus Sigonius 1579 publizierte.

Wichtiger als diese historiographischen Versuche der Humanisten waren ihre kritischen Ausgaben der spätantiken Literatur, des Geschichtswerks von Ammianus Marcellinus, dessen Werk im Kloster Fulda überlebte (es ist der Codex Vaticanus), zuerst publiziert 1474 durch Angelus Sabinus in Rom; die Werke von Claudian, dessen *editio princeps* aus dem Jahre 1482 stammt; von Aurelius Victor, herausgegeben von Andreas Schott 1579 in Antwerpen; von Zosimos, 1576 von Löwenklau griechisch und lateinisch ediert; und von Prokop, dessen Schriften 1531 (aed.), 1607 (bella) und 1623 (HA) zuerst erschienen. Der Speyrer Codex der für die Verfassung des spätrömischen Reiches unschätzbaren *«Notitia Dignitatum»* ging – vermutlich im Dreißigjährigen Krieg – zugrunde, nachdem der gebildete Pfalzgraf bei Rhein Ottheinrich, der Gründer der Heidelberger Bibliotheca Palatina, eine letzte Abschrift davon genommen hatte. Siegmund Gelenius hat sie 1552 in Basel publiziert.

Die Rechtsquellen fanden ihren größten Förderer in dem Hugenotten Dionysius Gothofredus (1549–1622). Er gab 1583 das *«Corpus Iuris Civilis»* heraus, das in 200 Jahren über sechzig Auflagen erlebte. Sein Sohn Jacobus Gothofredus (1587–1652) schrieb den bisher einzigen Kommentar zu dem von ihm edierten *«Codex Theodosianus»*. Auf diesem beruht das meiste dessen, was wir über die Struktur des spätrömischen Reiches wissen.

Die großen kirchengeschichtlichen Sammlungen beginnen auf protestantischer Seite mit den Magdeburger Centuriatoren, auf katholischer mit Caesar Baronius (1538–1607), Bibliothekar im Vatikan. Seine *«Annales ecclesiastici»* bieten, wenn auch unkritisch, die Überlieferung nach Jahren geordnet. Die griechischen Kirchenväter edierte Henricus Valesius (1603–1676) in Paris; er legte auch die erste – und bisher einzige – kommentierte Ammianausgabe vor. Die umfanglichsten Arbeiten zur späteren römischen Geschichte lieferte der Jansenist Sebastian Lenain de Tillemont (1637–1698) mit seiner sechzehnbandigen Kirchenhistorie der ersten sechs Jahrhunderte und der sechsbändigen Kaisergeschichte von Augustus bis Anastasius.

Auf dieser Materialbasis schuf dann Edward Gibbon (1737–1794) seine klassische *«History of the Decline and Fall of the Roman Empire»*. Gibbon kam 1764 nach Rom, wo er am 15. Oktober in der Kirche der Zoccolanti auf dem Capitol ein bekehrungsähnliches Erlebnis hatte. Wie alle Bildungsreisenden hatte er in Rom das Ewige gesucht, doch was er fand, war die Vergänglichkeit. So mischen sich bei Gibbon Klassizismus und Aufklärung mit romantischem Weltschmerz. Das ursprünglich nur bis 476 geplante, dann bis 1453 fortgeführte Werk erschien 1776 bis 1788 und hatte einen ungeheuren Erfolg. Mommsen nannte es das beste Werk, das je über die

römische Geschichte geschrieben worden sei. Gibbon drängte damit nicht nur die *«Histoire du Bas-Empire»* von Ch. Lebeau (1752 ff) in den Schatten, sondern auch das gleichnamige Werk von Louis Philippe Comte de Ségur (1753–1830). Es umfaßt die Zeit von Constantin bis Justinian II.

Im 19. Jahrhundert fand die Spätantike Interesse namentlich in pessimistisch gestimmten Kreisen. Man spürte eine Art Seelenverwandtschaft zu jener anderen Niedergangsperiode, die Spätantike diente als Krisenspiegel. Deutlich wird das in Jacob Burckhardts 1853 erschienenem, 1880 überarbeitet wieder aufgelegtem Buch über die *«Zeit Constantins des Großen»*. Hier wurde der Begriff *«spätantik»* geprägt und in den Umkreis der Metaphern des Alterns, des Welkens, des herbsthlichen, abendlichen Endes gebracht. Die darin begründete Entsprechung zwischen dem ausgehenden Altertum und der eigenen Zeit ist das herrschende Paradigma im historischen Selbstverständnis für alle jene Denker geblieben, die sich dem Fortschrittsoptimismus zu entziehen wußten.

Die philologisch-kritische Arbeit an der Spätantike trat mit dem Historismus des 19. Jahrhunderts in ein neues Stadium. An ihrem Anfang steht die monumentale *«Patrologia»*, eine Edition der Kirchenväter, die Jacques Paul Migne (1800–1875) seit 1844 in einer lateinischen und seit 1857 in einer griechischen Serie herausgab. Als Ganzes ist sie nicht überholt, die griechischen Texte sind durch lateinische Übersetzungen erschlossen. Ihr zur Seite trat das durch Barthold Georg Niebuhr in Bonn seit 1828 herausgegebene *«Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae»*, das gleichfalls für zahlreiche Autoren die noch immer maßgebliche Ausgabe bereitstellt. Auch diese Edition bringt lateinische Übersetzungen. Als dritte Reihe sind die 1877 bis 1919 edierten *«Auctores Antiquissimi»* der *«Monumenta Germaniae Historica»* zu nennen. Sie wurden bis zu seinem Tode von Theodor Mommsen (1817–1903) betreut, der mit Paul Krüger und Rudolf Schoell seit 1892 das *«Corpus Iuris Civilis»* und mit Paul Krüger und Paul M. Meyer den *«Codex Theodosianus»* herausgab. Er erschien 1904/05. Während die genannten Corpora abgeschlossen sind, ist das seit 1866 in Wien herausgegebene *«Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum»* noch im Erscheinen begriffen. Dasselbe gilt für die in unserem Jahrhundert begonnenen Serien der *«Griechischen christlichen Schriftsteller der ersten (drei) Jahrhunderte»* (Leipzig 1897 ff, Berlin 1953 ff), für die *«Sources Chrétiennes»* (1942 ff, zweisprachig) und das *«Corpus Christianorum»* (1953 ff). Für die Herausgabe der Akten der Reichskonzilien (*Acta conciliorum oecumenicorum*, 1928 ff) hat Eduard Schwartz Bahnbrechendes geleistet.

Daneben sind – von den Einzelausgaben abgesehen – zahlreiche spätantike Autoren in jenen Reihen erschienen, die dem Altertum als Ganzem gelten, in der *«Bibliotheca Teubneriana»*, der *«Sammlung Tusculum»* der *«Bibliothek der griechischen Literatur»* und der *«Bibliothek der alten Welt»*, in den *«Serta Graeca»*, den *«Oxford Classical Texts»* und der *«Loeb Classical*

Library» sowie in der «Collection Budé». Eine Bibliographie der Übersetzungen altchristlicher Quellen bietet Adalbert Keller, *Translationes Patristicae Graecae et Latinae* 1997 ff.

Neben der philologisch-editorischen Arbeit steht die historisch-kritische Forschung, die ihren unerreichten Höhepunkt in Mommsen fand. Die in seinen «Gesammelten Schriften» vorliegenden juristischen, philologischen und historischen Studien sind bis heute die Grundlage zu jedweder Analyse spätantiker Probleme. Aus der Schule Mommsens ist Otto Seeck (1850 bis 1921) hervorgegangen. Seeck hat 1876 die «Notitia Dignitatum» und 1883 die Werke des Symmachus herausgegeben, hat 1906 die Korrespondenten des Libanios untersucht, 1919 in seinen «Regesten» ein nicht überholtes Nachschlagewerk für die Chronologie geschaffen und zahlreiche RE-Artikel verfaßt. Seecks sechsbändige «Geschichte des Untergangs der antiken Welt», erschienen 1895 bis 1922, ist im Hinblick auf ihren Materialreichtum, insbesondere zur politischen Geschichte von 284 bis 476, von keiner späteren Gesamtdarstellung übertroffen worden. Seine chronologischen Annahmen sind jedoch bisweilen willkürlich, insbesondere hat er den überlieferten Daten der Gesetze weniger Achtung gezollt, als sie verdienen. Störend ist Seecks Manier, die handelnden Personen abzukanzeln. Darin zeigt er eine Schulmeisterei, worin er seinen Lehrer Mommsen nachahmt, ohne dessen Format zu erreichen. Ebenso ist Seecks sozialdarwinistische Grundanschauung für uns unannehmbar.

Eine ausgezeichnete Leistung, namentlich für die Verwaltungsgeschichte, ist Ernst Steins «Geschichte des spätromischen Reiches I (284–476 n. Chr.)», 1928. Sie ist nach Seeck die bisher einzige aus den Quellen gearbeitete Darstellung der Spätantike in deutscher Sprache. Ihr Nachteil liegt in einer unübersichtlichen Gliederung. Die systematischen Themen sind der chronologischen Erzählung teils vorgeschaltet, teils eingeflochten, so daß jeder, der sich etwa nur über die Provinzialverwaltung oder das Heerwesen unterrichten will, das ganze Werk lesen muß. Der zweite Teil erschien postum 1949 auf französisch.

Die Nachfolge Seecks bei den RE-Artikeln hat Wilhelm Enßlin (1885 bis 1965) angetreten. Außer zahlreichen Aufsätzen verdanken wir ihm eine Theoderich-Biographie. Für die Germanen der Völkerwanderungszeit sind die großen Darstellungen des Dresdner Bibliothekars Ludwig Schmidt (1862 bis 1944) grundlegend. Zur Stammesbildung ist Wenskus 1961 bahnbrechend. Zur neueren Germanenforschung findet sich Wesentliches in den einschlägigen Schriften von H. Beck, H. Wolfram und W. Pohl. Die Neuausgabe des «Reallexikons der Germanischen Altertumskunde» von Johannes Hoops ist noch nicht abgeschlossen. An breitere Leserschichten wenden sich die Bücher von Dannenbauer 1959, Vogt 1965, Maier 1968, Kornemann († 1946) 1978, Diesner 1976/81, Martin 1987/2005, Demandt 1998 (hiermit veraltet) und Brandt 1998 und 2001.



Aus der Feder des Italieners G. Ferrero besitzen wir einen soliden Überblick über den «Untergang der Zivilisation des Altertums» (1919/22). Eine Darstellung «Da Diocleziano alla caduta dell' impero d'occidente» lieferte R. Paribeni 1941 im Rahmen der monumentalen «Storia di Roma» (VIII).

Unter den französischen Gesamtdarstellungen sind zu nennen A. Piganiol, «L'Empire chrétien (325–395)» von 1947, R. Rémondon «La crise de l'Empire Romain» 1964 sowie das dreibändige Werk von Emilienne Demougeot «La Formation de l'Europe et les invasions barbares» von 1969/79. Es reicht von der germanischen Frühzeit bis 476.

In englischer Sprache empfiehlt sich J. B. Bury. Er behandelt 1923 in zwei Bänden die «History of the Later Roman Empire from the Death of Theodosius I to the Death of Justinian». Die «Cambridge Ancient History» (CAH) XII von 1939 endet 324, sie enthält, so wie die «Cambridge Medieval History» I von 1911, lesenswerte Aufsätze zu Einzelthemen. Die Neuausgabe der CAH periodisiert anders. Band XII (2005) reicht von 193 bis 337; Band XIII (1998) von 337 bis 425; Band IV (2000) von 425 bis 600. Der von G. W. Bowersock (u. a.) edierte Sammelband «Late Antiquity» behandelte zentrale Einzelthemen und enthält ein Lexikon zu wichtigen Namen und Begriffen. Eher populär sind die Darstellungen von P. Brown (1971) und M. Grant (1977).

Das wissenschaftlich beste Gesamtwerk ist Arnold Hugh Martin Jones' «Later Roman Empire» I–IV 1964. Es bietet eine solide chronologische Kaisergeschichte 284–602 und eine gut gegliederte und unübertroffen gehaltreiche Wiedergabe der sozialen und administrativen Struktur. Daß dieses quellensatte Werk als Ganzes irgendwann ersetzt wird, ist kaum vorstellbar. Infolge der außerordentlichen Informationsdichte ist Jones' Buch jedoch schwer lesbar. In der Menge an Einzelheiten sind die Wesenszüge der Zeit nicht leicht zu erkennen. Außerdem hat Jones die weiterführende Literatur zugunsten seiner Quellenpräsentation vernachlässigt. Er bietet eine hervorragende Grundlage, aber keinen Einstieg in die Forschung. Das Buch stiftet vornehmlich als Nachschlagewerk für alle Fragen nach Wirtschaft, Gesellschaft und Verwaltung Nutzen.

Ein unentbehrliches Hilfsmittel ist die unter der Ägide von Jones begonnene, durch Martindale fortgeführte «Prosopography of the Later Roman Empire» I (260–395) 1971, II (395–527) 1980, III (527–641) 1992. Die Bände enthalten Lebensabrisse von hochgestellten Persönlichkeiten, allerdings keine Geistlichen, von den Kaisern nur Eckdaten. Von der «Prosopographie chrétienne du Bas-Empire» liegen die Bände über Nordafrika (Mandouze 1982) und Italien (Pietri 1999/2000) vor. Unter den Nachschlagewerken ist das «Reallexikon für Antike und Christentum» (erschieden bis K) auf die Spätantike spezialisiert, unter den Periodica das «Jahrbuch für Antike und Christentum» (seit 1958), die Akten der Accademia Romanistica Costantiniana (seit 1975), Antiquité Tardive (seit 1993), Cassiodo-

rus: *Rivista di studi sulla tarda antichità* (seit 1995), die *Zeitschrift für Antike und Christentum* (seit 1997) sowie das *Millennium-Jahrbuch* und die *Millennium-Studien* (seit 2004). In den letzten beiden Jahrzehnten haben sich die Forschungen zur Spätantike international enorm ausgeweitet, wie die Zahl der neuen Monographien und Periodica belegt.

Nachdem die Spätantike lange Zeit entweder als Ausklang des griechisch-römischen Altertums oder als Vorspiel zum romanisch-germanisch-byzantinischen Mittelalter verstanden wurde, hat sie Oswald Spengler 1917/23 in die Mitte der «magischen Kultur» des ersten Jahrtausends gestellt. Auch wenn seine Idee einer arabisch-griechischen Pseudomorphose schwer nachvollziehbar ist, hat sein Versuch, das erste nachchristliche Jahrtausend als Einheit zu sehen, doch Schule gemacht. Allmählich wurde die christliche Spätantike als eigenständiger dritter Teil der Alten Geschichte neben der griechischen und der römischen Zeit begriffen. Trotz zahlreicher Unklarheiten im einzelnen treten die allgemeinen Wesenszüge der Epoche deutlich hervor.

Die Grundlage bietet die antike Kultur, den Rahmen das Imperium Romanum, in das die germanischen Stämme eindringen, in dem sich das byzantinische Griechentum konsolidiert und der orientalische Einfluß ein neues Gewicht erhält. Der politische Zusammenhalt geht verloren, aber die religiöse Einheit wird im Christentum insoweit gewonnen, als die Autorität der Bibel nirgends in Frage gestellt wird.

Der Anfang der Spätantike liegt in den Wirren der Soldatenkaiserzeit, die hinüberführen in die von Gallienus und Aurelian begonnenen, von Diocletian und Constantin vollendeten Reformen. Mommsen spricht von der Ablösung des Principats durch den Dominat. Das 4. Jahrhundert bringt nochmals einen Aufschwung auf vielen Lebensgebieten. Ihr Ende findet die Spätantike mit der Auflösung der Reichseinheit. Dieser Prozeß wurde vorbereitet durch das Mehrkaisertum, beschleunigt durch die Völkerwanderung und abgeschlossen durch den Zerfall des Imperiums in einen byzantinischen Reststaat und mehrere germanische Nachfolgereiche. Nach dem Erlöschen des Kaisertums im Westen 476 herrschen hier germanische Könige mit Hilfe einer administrativen Substruktur römischer Tradition. Justinian, der nach der Krise des Ostens unter Zeno im späten 5. Jahrhundert den byzantinischen Staat geprägt hat, versucht nochmals, die Reichseinheit zu erneuern. Sein Scheitern setzt den Schlußpunkt hinter die römische Geschichte des Mittelmeerraumes.

Unter den Eigentümlichkeiten der spätantiken Staatsordnung steht die Vollendung des kaiserlichen Absolutismus voran. Das Kaisertum stützt sich praktisch, wie zuvor, auf das Heer, erscheint theoretisch jedoch als Gottesgnadentum mit – je nach Kaiser – charismatischen Zügen. Die Herrschaft geht «nach dem Gesetz der Natur» vom Vater auf den Sohn über.

Nach außen tritt sie durch ein bombastisches Zeremoniell orientalischen Ursprungs in Erscheinung.

Seit Diocletian ist das Mehrkaisertum die Regel. Zumeist finden wir einen Kaiser im Westen und einen im Osten, entweder zwei Augusti oder einen Augustus mit einem oder mehreren Caesares als minderberechtigten Mitkaisern und Nachfolgern. Rom verliert seinen Charakter als Residenz, es wird zur symbolischen Hauptstadt. Die Kaiser residieren in Antiochia oder Konstantinopel, in Mailand, Trier oder Ravenna.

Die Verwaltung wird bürokratisiert. Die Zahl der Beamten wächst, die Kompetenzen werden aufgeteilt. Die Reichspräefekten vertreten den Kaiser. Die Heeresführung wird von der Zivilverwaltung getrennt und den *magistri militum* unterstellt. Die Armee besteht mehr und mehr aus Germanen. Sie kommen in immer größeren Gruppen, ja in ganzen Stämmen unter eigenen Königen, die durch römische Amtstitel legitimiert werden.

Die sozialen Wandlungen sind gekennzeichnet durch eine hohe Mobilität im 3. und 4. Jahrhundert, die dann wieder zu erstarren scheint. Eine komplizierte Rang- und Standesordnung bezeugt den Zug zur geschlossenen Gesellschaft. Das städtische Bürgertum geht zurück, die Ratsherrenschicht der Curialen dünnt aus. Mit dem Wohlstand der Städte schwindet die politische und kulturelle Bedeutung der Bourgeoisie. Über das ganze Reich legt sich eine Schicht senatorischer, in Villen residierender Grundherren. Die Mehrzahl der Bauern lebt in einem halbfreien Kolonat. Die Patrociniumsbewegung auf dem Lande und das Gefolgschaftswesen im Heer verdrängen institutionelle durch personelle Ordnungen, staatliche durch private Schutzverhältnisse. Feudalistische Tendenzen mediatisieren die Staatshoheit.

Schon Diocletian begreift sich als Mittler zwischen Göttern und Menschen. Constantin legitimiert und fördert das Christentum, Theodosius erhebt es zur Staatsreligion. Die heidnischen Kulte werden verboten, die christlichen Sekten bekämpft. Die Ansicht setzt sich durch, daß es nur einen Gott und nur einen wahren Glauben gebe. Dieses Bedürfnis nach religiöser Einheit führt zu schweren Auseinandersetzungen. Meist geht es um Formeln und Sinnbilder, die dadurch Macht gewinnen, daß sie von Mächtigen als heilsnotwendig ausgegeben werden. So wie man glaubt, daß Gott in Christus Mensch geworden sei, erkennt man in den Heiligen, den Bischöfen, den Asketen berufene Führer. Gottesmänner beherrschen die städtischen Massen. Allmählich werden alle Lebensbereiche vom Christentum erfaßt, mit dem Heidentum verschwindet ein beträchtlicher Teil der antiken Kultur. Die Kirchenväter empfinden als «ihre Geschichte» eher die jüdisch-christliche als die griechisch-römische Tradition. Die Antike ist zur Vergangenheit geworden. Was von ihr überlebt, ist ein Schatz für die Zukunft.