

Langenscheidt Spanische Grammatik - kurz und schmerzlos

Zum Üben und Nachschlagen

Bearbeitet von
Begoña Prieto Peral, Vicki Fülöp-Lucio

1. Auflage 2009. Taschenbuch. ca. 196 S. Paperback

ISBN 978 3 468 34881 5

Format (B x L): 12 x 19 cm

Gewicht: 284 g

Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Angewandte Sprachwissenschaft >
Studien zu einzelnen Sprachen & Sprachfamilien

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' is written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

Vorwort	8
1 Substantive und Artikel	
oder Gegenstände und Personen benennen	9
1.1 Geschlecht der Substantive oder Männlich und weiblich	9
1.2 Pluralbildung der Substantive oder Mehr an der Zahl	11
1.3 Bestimmter und unbestimmter Artikel oder Ein Substantiv steht selten allein	12
1.4 Gebrauch des Artikels oder La señora Gómez	13
2 Adjektive	
oder Die perfekte Frau	16
2.1 Formen des Adjektivs und Pluralbildung oder Anpassen heißt die Devise	16
2.2 Stellung des Adjektivs oder Davor oder dahinter?	18
2.3 Abgekürzte Formen oder Kürzer geht's nicht	19
2.4 Steigerung des Adjektivs oder Schön, schöner, am schönsten	20
2.5 Vergleiche oder Über Geschmack lässt sich streiten	20
3 Präsens und Gerund	
oder Ich bin gerade dabei	24
3.1 Präsens: regelmäßige und unregelmäßige Formen oder Keine Regel ohne Ausnahme	24
3.2 Gebrauch des Präsens oder Zwischen Vergangenheit und Zukunft	28

3.3	Formen des Gerunds oder Spielend lernen	29
3.4	Gebrauch des Gerunds oder Wenn man hart arbeitet	30
3.5	Handlungen in der Gegenwart beschreiben oder Gewöhnlich tue ich nichts	31
4	Ser, estar und hay oder Über Sein und Existenz sprechen	34
4.1	Formen der Verben ser und estar oder Ich bin, du bist	35
4.2	Gebrauch von ser und estar oder Sein ist nicht Sein	35
4.3	Die unpersönliche Verbform hay oder Es gibt	38
4.4	Gebrauch von estar und hay oder Es ist und es gibt	39
5	Vergangenheit oder Das waren noch Zeiten	43
5.1	Perfekt oder Vergangen, aber nicht ganz	43
5.2	Indefinido oder Vergangen und vorbei	46
5.3	Imperfekt oder Es war einmal	49
5.4	Plusquamperfekt oder Es ist schon lange her	52
6	Futur und ir + a + Infinitiv oder Wir werden sehen	56
6.1	Nahe Zukunft (ir + a + Infinitiv) oder Ich gehe jetzt	57

6.2	Weitere Formen der nahen Zukunft oder Ich habe vor ...	58
6.3	Futur I oder Ich werde gehen	58
6.4	Futur II oder Ich werde gegangen sein	61
7	Konditional oder Wenn ich an deiner Stelle wäre, dann würde ich ...	64
7.1	Formen des Konditionals I oder Ich würde sagen ...	64
7.2	Gebrauch des Konditionals I oder Möglich ist alles	66
7.3	Formen und Gebrauch des Konditionals II oder Ich hätte gedacht ...	67
8	Imperativ oder Tue, was du kannst!	70
8.1	Formen des bejahten Imperativs oder An die Arbeit!	70
8.2	Gebrauch des bejahten Imperativs oder Nicht nur Befehle erteilen	72
8.3	Der verneinte Imperativ oder Nicht alles ist erlaubt	73
8.4	Ersatzformen für den Imperativ oder Durch die Blume gesagt	74
9	Subjuntivo oder Eine Sache der Perspektive	76
9.1	Formen des Subjuntivo oder Den gibt's doch gar nicht im Deutschen	76
9.2	Gebrauch des Subjuntivo oder Hoffentlich ...	82

10 Bedingungssatz	
oder Wenn ich gewusst hätte ...	91
10.1 Realer Bedingungssatz	
oder Wenn nicht, dann ...	92
10.2 Potenzieller Bedingungssatz	
oder Wunschdenken	92
10.3 Irrealer Bedingungssatz	
oder Alles zu spät	93
10.4 Konjunktionen	
oder Das Wörtchen wenn und Konsorten	94
11 Indirekte Rede	
oder Aussagen wiedergeben	98
11.1 Wiedergabe einer Aussage	
oder Er sagt, dass ...	98
11.2 Wiedergabe einer Frage, einer Bitte	
oder eines Befehls	
oder Stille Post	101
12 Adverbien	
oder Handlungen beschreiben	105
12.1 Formen des Adverbs	
oder Hier und dort	105
12.2 Gebrauch des Adverbs	
oder Werden Sie genauer	108
13 Pronomen	
oder Ich und meine Umwelt	112
13.1 Personalpronomen	
oder Ich und du	112
13.2 Possessivpronomen	
oder Was mein ist, ist auch dein	117
13.3 Demonstrativpronomen	
oder Dieser und jener	122

13.4 Indefinitpronomen	
oder Wer nichts getan hat, ist niemand	126
13.5 Relativpronomen	
oder Wie man Sätze verbindet	134
13.6 Interrogativpronomen	
oder Wer denn, wo denn, was denn?	139
14 Zahlen und Zahlwörter	
oder Zählen und zählen	145
14.1 Grundzahlen	
oder Eins, zwei, drei	145
14.2 Ordnungszahlen	
oder Erstens, zweitens, drittens	149
15 Präpositionen und Konjunktionen	
oder Puzzlewörter	152
15.1 Präpositionen	
oder Auf, über, für & Co.	152
15.2 Konjunktionen	
oder Und, weil, denn & Co.	164
16 Passiv und unpersönliche Aussagen	
oder Es wurde gebaut	166
16.1 Passiv	
oder Die anderen machen lassen	166
16.2 Unpersönliche Aussagen	
oder Man gewöhnt sich an alles	168
Anhang	
Verbtabelle	170
Terminologie	181
Lösungen	184
Register	191

Vorwort

Sie werden sehen: Spanische Grammatik kann Spaß machen! So kurz und schmerzlos wie möglich führt dieses Sprachtraining Sie in die wichtigsten Gebiete der Grammatik ein. Lustige Cartoons illustrieren die zentralen Themen und vermitteln Ihnen Regeln auf amüsante und lockere Weise. Es ist nicht das Ziel des Buches, erschöpfend zu sein – denn das wäre höchstens für Sie erschöpfend!

Die Spanische Grammatik – kurz und schmerzlos von Langenscheidt ist nach dem kommunikativen Ansatz konzipiert. Das heißt: Nicht die Regel steht im Vordergrund, sondern die Funktion der Sprache. Sie lernen also zu erkennen: „Was teilt mir mein Gesprächspartner wie mit?“ Anschließend können Sie Ihr neu erworbenes Wissen in vielen Übungen trainieren. Um Ihnen das Lernen zu erleichtern, haben wir die Wörter, Wendungen und Beispiele ins Deutsche übersetzt. Die Lösungen zu den Übungen finden Sie am Ende des Buches.

Nehmen Sie sich nicht vor, das ganze Buch auf einmal zu verschlingen – das wäre ein zu großer Brocken, der Ihnen schwer im Magen liegen könnte. Versuchen Sie lieber, öfter einen kleinen Happen voll auszukosten – so kommen Sie sicher und ohne Verdauungsbeschwerden ans Ziel.

Zur Wiederholung oder um Ihr Wissen aufzufrischen, können Sie die „Frosch-Technik“ anwenden: Hüpfen Sie einfach von Regel zu Regel oder von Übung zu Übung und schnappen Sie sich jeweils den Bissen, der Ihnen gerade am besten schmeckt!

Viel Spaß und Erfolg wünscht Ihnen
Ihre Langenscheidt-Redaktion

1

Substantive und Artikel oder *Gegenstände und Personen* *benennen*



Zur Linken
die Plaza
Mayor.
Und zur
Rechten das
Rathaus.

Die Sachen beim richtigen Namen nennen? Das ist nicht nur für eine Reiseleiterin wichtig! Und deswegen gibt es Substantive (Hauptwörter).

1.1 Geschlecht der Substantive oder *Männlich und weiblich*

Maskulin, feminin oder Neutrum? Die Frage lässt sich fürs Spanische leichter beantworten als fürs Deutsche, denn alle Substantive sind entweder männlich oder weiblich, es gibt kein Neutrum!

Wie erkennen Sie nun, welches Geschlecht ein Substantiv hat? Ganz einfach: anhand der Wortendung oder der Wortbedeutung!

• Endung der Substantive:

Substantive, die auf **-o** enden, sind meist männlich,
Substantive, die auf **-a** enden, meist weiblich.

Substantive, die auf **-or**, **-aje**, **-l** enden, sind meist männlich.

Substantive, die auf **-ad**, **-ción**, **-sión** und **-ud** enden, sind meist weiblich.

Substantive, die auf **-e**, **-ista** oder einen Konsonanten enden, können weiblich oder männlich sein.

• Bedeutung der Substantive:

Männlich sind:

- Wörter, die das männliche Geschlecht bezeichnen, z. B. **el padre** der Vater, **el hombre** der Mann, **el chico** der Junge usw.
- Wochentage und Monate: **el lunes** der Montag, **el martes** der Dienstag; **el mes de enero** der Monat Januar; **el día** der Tag, **el año** das Jahr usw.
- die meisten Namen von Flüssen, Seen, Meeren, z. B. **el Guadalquivir**, **el Tajo**, **el Mediterráneo** usw.
- die meisten Baumarten: z. B. **el roble** die Eiche, **el almendro** der Mandelbaum, **el manzano** der Apfelbaum usw.

Weiblich sind:

- Wörter, die das weibliche Geschlecht bezeichnen, z. B. **la madre** die Mutter, **la hija** die Tochter, **la niña** das Mädchen usw.
- die Namen der Buchstaben, z. B. **la a** das a, **la ene** das n, **la pe** das p usw.
- viele Obst- und Gemüsesorten, z. B. **la fresa** die Erdbeere, **la cebolla** die Zwiebel, **la col** der Kohl usw.

Maskulin		Feminin	
el chico	<i>der Junge</i>	la chica	<i>das Mädchen</i>
el estudiante	<i>der Student</i>	la estudiante	<i>die Studentin</i>
el dentista	<i>der Zahnarzt</i>	la dentista	<i>die Zahnärztin</i>
el autobús	<i>der Bus</i>	la canción	<i>das Lied</i>
el paisaje	<i>die Landschaft</i>	la cantidad	<i>die Menge</i>
el hotel	<i>das Hotel</i>	la luz	<i>das Licht</i>

 Aber keine Regel ohne Ausnahme!

- weibliche Substantive auf **-o**: **la foto** *das Foto*, **la radio** *das Radio*, **la mano** *die Hand*, **la moto** *das Motorrad/ das Moped*
- männliche Substantive auf **-a**: **el día** *der Tag*, **el tema** *das Thema*, **el problema** *das Problem*

1.2 Pluralbildung der Substantive oder **Mehr an der Zahl**

Der Plural der Substantive wird folgendermaßen gebildet:

An Substantive, die auf einen Vokal enden, hängt man ein **-s** an.

An Substantive, die auf einen Konsonanten enden, hängt man **-es** an.

Vokal		Konsonant	
el chico	los chicos	el hotel	los hoteles
der Junge	die Jungen	das Hotel	die Hotels
la dentista	las dentistas	la canción	las canciones
die Zahnärztin	die Zahnärztinnen	das Lied	die Lieder
la muchacha	las muchachas	el autobús	los autobuses
das Mädchen	die Mädchen	der Bus	die Busse
el paisaje	los paisajes	la cantidad	las cantidades
die Landschaft	die Landschaften	die Menge	die Mengen
el número	los números	la luz	las luces
die Nummer	die Nummern	das Licht	die Lichter

☀ Beachten Sie die Schreibweise!

Substantive, die auf **-z** enden, bilden den Plural auf **-ces**!
Z. B. **la luz – las luces, el pez – los peces.**

1.3 Bestimmter und unbestimmter Artikel oder **Ein Substantiv steht selten allein**



Wo arbeiten Sie?
In einer Bank hier nebenan.

Ein Substantiv wird in der Regel von einem Artikel begleitet.

Bestimmter und unbestimmter Artikel richten sich in Geschlecht und Zahl nach dem Substantiv, auf das sie sich beziehen.

	Maskulin	Feminin
Singular	el/un maestro <i>der/ein Lehrer</i>	la/una maestra <i>die/eine Lehrerin</i>
Plural	los/unos maestros <i>die/– Lehrer</i>	las/unas maestras <i>die/– Lehrerinnen</i>

1.4 Gebrauch des Artikels oder **La señora Gómez**

Der Artikel steht vor einem Substantiv oder Wort, das die Funktion des Substantivs übernimmt, um Geschlecht und Zahl zu definieren. Der Artikel ist bestimmt oder unbestimmt, wie im Deutschen.

☀ Ein paar Besonderheiten im Gebrauch des Artikels sollten Sie beachten!

- Im Unterschied zum Deutschen hat der unbestimmte Artikel im Spanischen einen Plural, **unos, -as**, der eine unbestimmte Menge bezeichnet. Im Deutschen wird er entweder nicht übersetzt oder mit *einige, ein paar* wiedergegeben. Vor Zahlen bedeutet **unos, -as** *ungefähr*.

Carlos tendrá unos treinta años, supongo. *Carlos wird wohl ungefähr dreißig Jahre alt sein, vermute ich.*

 Achten Sie auf die Anrede!

Wenn Sie über eine Person sprechen, dann müssen Sie vor **señor**, **señora**, **señorita** den bestimmten Artikel setzen. Nicht aber in der direkten Anrede, da wird kein Artikel verwendet.

La señora Enriqueta Sánchez es arquitecta. *Frau Enriqueta Sánchez ist Architektin.*

¿Cómo se encuentra hoy, señor Alonso? *Wie geht es Ihnen heute, Herr Alonso?*

 Es folgen noch ein paar Sonderfälle:

- **¿Es usted la señora Ramos?** *Sind Sie Frau Ramos?*
- **Los señores Zamora.** *Herr und Frau Zamora.*

Alles klar? Dann sind jetzt die Übungen dran!

Übung 1

Auf den folgenden Straßenschildern sind die Artikel nicht zu erkennen. Können Sie die fehlenden Artikel ergänzen?

- a) estación de autobuses
- b) jardines del Alcázar
- c) Ayuntamiento
- d) centro de la ciudad
- e) Judería
- f) ruinas de Itálica
- g) Catedral
- h) Torre del Oro

Übung 2

Die Reiseleiterin unterhält sich mit den Touristen.

Helfen Sie ihr, wo nötig, die Artikel zu setzen.

- a) señora Frascati, por favor, pase por aquí.
La entrada al museo está aquí.
– Ah, muchas gracias.
- b) Perdón, señora, ¿es usted señora Klein?
– Sí, señora.
- c) ¿Y de dónde es señor Müller?
– Es de Hamburgo, en el norte de Alemania.
- d) ¿En qué trabaja, señor Lautrec?
– Soy cocinero, trabajo en hotel.
– ¡Qué interesante!, y ¿en qué hotel?
– En Hotel Imperial en París.
- e) ¿Son ustedes señores Menciewicz?
– Sí, somos nosotros.
- f) ¿Tiene usted hijos, señor Brown?
– Sí, tengo dos. Mi hijo mayor tiene 21 años y estudia
en Universidad de Cambridge. pequeño
todavía está en colegio.