

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

7

Historische Entwicklung

Peter Mario Kreuter

- Ein Kampf um Czernowitz. Die Abtretung der Bukowina an Österreich (1775) und die Ermordung des Fürsten Grigore III. Ghica (11./12. Oktober 1777)* 15

Ştefăniţa Ungureanu

- Das Bild der Stadt Czernowitz in der Zeitung „Bukowina“ (1862–1868)* 27

Sergij Osatschuk

- Die soziale Dynamik und die politischen Orientierungen der Bukowina-Deutschen 1918–1940* 39

Tetyana Kloubert

- Das Bild von Czernowitz in deutschen Dokumentarfilmen. Am Beispiel der Filme „Herr Zwilling und Frau Zuckermann“ (1999) und „Dieses Jahr in Czernowitz“ (2004) von Volker Koepp* 55

Universität

Hugo Weczerka

- Die „Francisco-Josephina“ in Czernowitz. Eine Universität am Ostrand der Habsburgermonarchie* 67

Johannes Kramer

- Die Romanisten an der Franz-Josephs-Universität Czernowitz* 87

Elena Pascaniuc

- Matthias Friedwagner (1861–1940), Förderer der rumänischen Kultur in Deutschland* 107

Literatur

Claus Stephani	
<i>Dokia – ein phantastisches Wesen der karpatischen Volksmythologie. Rumänische Mythen und ihre Varianten in der deutsch-jüdischen und huzulischen Volkserzählung.....</i>	121
Ion Lihaciu	
<i>Die Zeit der literarischen Anthologien in der Bukowina.....</i>	129
Anke Pfeifer	
<i>Von Wolken und Träumen. Rumänische Lyrik und Alfred Margul-Sperber in den 50er Jahren des 20. Jahrhunderts.....</i>	157
Klaus Manger	
<i>Schuttkahn Europa. Zur literarischen Dimension des Dichters Paul Celan aus Czernowitz in Paris.....</i>	175

Sprache

Aliona Yakobets	
<i>Rumänisch als Minderheitensprache aus der Schüler- und Lehrerperspektive im heutigen Czernowitz.....</i>	195
Jürgen Kristophson	
<i>Czernowitz und Fahrplanlektüre.....</i>	211