

Table des matières

François BŒSPFLUG

Préface

XI

Mélanie ADDA

Introduction

1

Première partie : **Textes sacrés et Traditions :** **traductions, apocryphes, exégèses et illustrations**

Lydie LANSARD

Proximité et mise à distance du texte biblique dans la version
en moyen français de l'*Évangile de Nicodème*

27

Géraldine HERTZ

L'exégèse philonienne entre sacré et profane :
Philon, un nouvel Aaron ?

53

Alexandre SOLIGNAC

L'exégèse de Paul Claudel entre poésie, théologie et sciences

89

Frédéric TIXIER

L'illustration des passages évangéliques dans l'*In unum ex quatuor*
de Zacharie de Besançon : tradition iconographique
ou innovations plastiques ?

111

Deuxième partie : **Contournements et détournements du texte sacré**

Delphine BELLIS

Le Monde de Descartes et la Genèse : une dialectique
de la lecture du texte sacré et de l'écriture du texte scientifique

139

Mickaël RIBREAU	
Entre argumentation et polémique : l'emploi de la Bible dans le <i>Contra Julianum</i> de saint Augustin	163
Jean-Baptiste DELZANT	
La prière peinte : textes sacrés et propagande politique dans la chapelle du palais Trinci de Foligno (XV ^e siècle)	181

Troisième partie :
Textes sacrés, textes profanes

Irène FABRY-TEHRANCHI	
L'intégration littéraire et iconographique du motif de la descente du Christ aux Enfers à l'ouverture du <i>Merlin</i> en prose de Robert de Boron	215
Mélanie ADDA	
Promesses messianiques et dissonances tragiques : l'onomastique biblique dans les romans d'Albert Cohen	247
Nicolas IDIER	
La notion de texte sacré dans la tradition chinoise : l'exemple des <i>Entretiens</i> de Confucius et de leur traduction	285
Index	315
Liste des abréviations des livres bibliques cités	329