

Table des matières

François BÆSPFLUG	
Préface	XI
Mélanie ADDA	
Introduction	1

Première partie : Textes sacrés et Traditions : traductions, apocryphes, exégèses et illustrations

Lydie LANSARD	
Proximité et mise à distance du texte biblique dans la version en moyen français de l' <i>Évangile de Nicodème</i>	27
Géraldine HERTZ	
L'exégèse philonienne entre sacré et profane : Philon, un nouvel Aaron ?	53
Alexandre SOLIGNAC	
L'exégèse de Paul Claudel entre poésie, théologie et sciences	89
Frédéric TIXIER	
L'illustration des passages évangéliques dans l' <i>In unum ex quatuor</i> de Zacharie de Besançon : tradition iconographique ou innovations plastiques ?	111

Deuxième partie : Contournements et détournements du texte sacré

Delphine BELLIS	
<i>Le Monde</i> de Descartes et la Genèse : une dialectique de la lecture du texte sacré et de l'écriture du texte scientifique	139

Mickaël RIBREAU

Entre argumentation et polémique : l'emploi de la Bible
dans le *Contra Iulianum* de saint Augustin 163

Jean-Baptiste DELZANT

La prière peinte : textes sacrés et propagande politique
dans la chapelle du palais Trinci de Foligno (XV^e siècle) 181

Troisième partie : Textes sacrés, textes profanes

Irène FABRY-TEHRANCHI

L'intégration littéraire et iconographique du motif
de la descente du Christ aux Enfers à l'ouverture
du *Merlin* en prose de Robert de Boron 215

Mélanie ADDA

Promesses messianiques et dissonances tragiques :
l'onomastique biblique dans les romans d'Albert Cohen 247

Nicolas IDIER

La notion de texte sacré dans la tradition chinoise :
l'exemple des *Entretiens* de Confucius et de leur traduction 285

Index 315

Liste des abréviations des livres bibliques cités 329