

Ruhm und Unsterblichkeit

Heldenepik im Kulturvergleich

Bearbeitet von
Konrad Meisig

1. Auflage 2010. Taschenbuch. VII, 194 S. Paperback

ISBN 978 3 447 06199 5

Format (B x L): 17 x 24 cm

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Vergleichende Literaturwissenschaft](#)

Zu [Inhaltsverzeichnis](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Ruhm und Unsterblichkeit

Heldenepik im Kulturvergleich

Herausgegeben von Konrad Meisig

2010

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

ISBN 978-3-447-06199-5

Inhalt

Vorwort	VII
Doris Prechel	
<i>Gilgameš und die Suche nach Unsterblichkeit</i>	1
Jochen Althoff	
<i>Die homerischen Epen als Heldenepik</i>	13
Konrad Meisig	
<i>Ruhm und Unsterblichkeit im Mahābhārata</i>	33
Wilhelm Blümer	
<i>Vergils Aeneas – Vom tragischen Verlierer zum Stammvater der Römer</i>	47
Dieter Rolle†	
<i>Beowulf – Sagenheld im Feindesland</i>	63
Jürgen Blänsdorf	
<i>Selbstbehauptung und Pflichtenkonflikt im „Waltharius“</i>	75
Björn-Michael Harms	
<i>Kleine Helden – Höfische Zwerge und unhöfische Ritter in der Walberan-Version des „Laurin“</i>	93
Frank Göbler	
<i>Altrussische Heldendichtungen</i>	111
Hendrik Boeschoten	
<i>Motive türksprachiger Epen und das Buch des Dede Korkut</i>	123
Helmut Birkhan	
<i>Die Ossianische Dichtung</i>	137

Marcus Stiglegger

Mythische Strukturen des Mainstreamkinos
Ridley Scotts Heldenepos GLADIATOR (2000) 157

Konrad Meisig

Heldenepik – ein vergleichender Überblick 167

Zeittafel 184

Register der Namen und Sachen 185