

## Inhaltsverzeichnis

*Sabina Becker, Robert Krause*

‚Tatsachenphantasie‘. Alfred Döblins Poetik des Wissens im Kontext der Moderne .....	9
---	---

### Poetik der Moderne

*Tom Kindt, Tilmann Köppe*

Zurück zur Kultur. Alfred Döblins Naturalisierung des Naturalismus .....	27
--	----

*Ernst Ribbat*

Wissen und Erzählen. Zu Werken Alfred Döblins .....	41
---	----

### Medizinisches und psychiatrisches Wissen

*Norbert Klaus*

Medizinisch-wissenschaftliche Apperzeption. Betrachtungen zu Alfred Döblins Œuvre .....	55
--	----

*Julia Genz*

Döblins Schreibweise der Evokation und Aussparung. Psychoanalytische und psychiatrische Diskurse in <i>Die Tänzerin und der Leib</i> .....	69
--	----

*Yvonne Wübben*

Tatsachenphantasien. Alfred Döblins <i>Die Ermordung einer Butterblume</i> im Kontext von Experimentalpsychologie und psychiatrischer Krankheitslehre .....	83
---	----

*Henrike Walter*

Bewusstseins(ge-)schichten. Zur Bedeutung und Funktion der Erzählungen in Döblins Roman <i>Hamlet oder Die lange Nacht</i> <i>nimmt ein Ende</i> .....	101
--	-----

## Moderne und Avantgarde(n)

*Thomas Borgard*

Alfred Döblins literarische Produktion der 1920er Jahre im  
Rahmen des soziologischen Theorie- und Wissenswandels ..... 125

*Wulf Köpke*

Kritik des Abendlandes ..... 149

*Matthias Luserke-Jaqui*

Alfred Döblins Essay *Prometheus und das Primitive*  
im kultur- und literaturgeschichtlichen Kontext ..... 173

*Erich Kleinschmidt*

Materielle und psychische Welt. Wissenspoetik bei Alfred Döblin ..... 185

*Matthias Prangel*

Zwischen monologischer Schriftkultur und vernetzter  
Technoimagination. Alfred Döblins Poetik ..... 195

## Historischer und politischer Wissenshorizont

*Ulrich Dronske*

(Geschichts-)Wissenschaftliche Im- und  
Explikationen im Werk Alfred Döblins ..... 215

*Marion Brandt*

Die verschlossene Tür. Alfred Döblins Zugang zum Ostjudentum  
vor dem Hintergrund seiner Notizen zur Reise in Polen ..... 227

*Gesine Lenore Schiewer*

Alfred Döblins *Manas* oder: Shivas Sprache tanzt. Epische Tradition  
und Kontingenz in der Moderne ..... 239

## Anthropologisches und kulturgeschichtliches Wissen

*Ute Karlavaris-Bremer*

Außenseiterinnen der Gesellschaft.

Alfred Döblins Erzählung *Die beiden Freundinnen und ihr Giftmord*  
aus interdisziplinärer Perspektive ..... 265

*Oliver Ruf*

Umwelt und Verbrechen. Kriminologische Wissensbestände  
in Alfred Döblins Roman *Berlin Alexanderplatz* ..... 279

*Katharina Grätz*

Andere Orte, anderes Wissen. Döblins *Berge Meere und Giganten* ..... 299

*Gabriele Sander*

Bibliographie der Neuerscheinungen zum Werk Alfred Döblins (VII) .... 321

Autorenverzeichnis ..... 329