

Inhaltsverzeichnis

<i>Sabina Becker, Robert Krause</i> , Tatsachenphantasie‘. Alfred Döblins Poetik des Wissens im Kontext der Moderne	9
Poetik der Moderne	
<i>Tom Kindt, Tilmann Kötpe</i> Zurück zur Kultur. Alfred Döblins Naturalisierung des Naturalismus	27
<i>Ernst Ribbat</i> Wissen und Erzählen. Zu Werken Alfred Döblins	41
Medizinisches und psychiatrisches Wissen	
<i>Norbert Klause</i> Medizinisch-wissenschaftliche Apperzeption. Betrachtungen zu Alfred Döblins Œuvre	55
<i>Julia Genz</i> Döblins Schreibweise der Evokation und Aussparung. Psychoanalytische und psychiatrische Diskurse in <i>Die Tänzerin und der Leib</i>	69
<i>Yvonne Wübben</i> Tatsachenphantasien. Alfred Döblins <i>Die Ermordung einer Butterblume</i> im Kontext von Experimentalpsychologie und psychiatrischer Krankheitslehre	83
<i>Henrike Walter</i> Bewusstseins(ge-)schichten. Zur Bedeutung und Funktion der Erzählungen in Döblins Roman <i>Hamlet oder Die lange Nacht</i> <i>nimmt ein Ende</i>	101

Moderne und Avantgarde(n)

*Thomas Borgard*Alfred Döblins literarische Produktion der 1920er Jahre im
Rahmen des soziologischen Theorie- und Wissenswandels 125*Wulf Köpke*

Kritik des Abendlandes 149

*Matthias Luserke-Jaqui*Alfred Döblins Essay *Prometheus und das Primitive*
im kultur- und literaturgeschichtlichen Kontext 173*Erich Kleinschmidt*

Materielle und psychische Welt. Wissenspoetik bei Alfred Döblin 185

*Matthias Prangel*Zwischen monologischer Schriftkultur und vernetzter
Technoimagination. Alfred Döblins Poetik 195

Historischer und politischer Wissenshorizont

Ulrich Dronske(Geschichts-)Wissenschaftliche Im- und
Explikationen im Werk Alfred Döblins 215*Marion Brandt*Die verschlossene Tür. Alfred Döblins Zugang zum Ostjudentum
vor dem Hintergrund seiner Notizen zur Reise in Polen 227*Gesine Lenore Schiewer*Alfred Döblins *Manas* oder: Shivas Sprache tanzt. Epische Tradition
und Kontingenz in der Moderne 239

Anthropologisches und kulturgeschichtliches Wissen

Ute Karlavaris-Bremer

Außenseiterinnen der Gesellschaft.

Alfred Döblins Erzählung *Die beiden Freundinnen und ihr Giftmord*
aus interdisziplinärer Perspektive 265*Oliver Ruf*Umwelt und Verbrechen. Kriminologische Wissensbestände
in Alfred Döblins Roman *Berlin Alexanderplatz* 279*Katharina Grätz*Andere Orte, anderes Wissen. Döblins *Berge Meere und Giganten* 299*Gabriele Sander*

Bibliographie der Neuerscheinungen zum Werk Alfred Döblins (VII) 321

Autorenverzeichnis 329