

Urheberrecht

Kommentar

Bearbeitet von

Prof. Dr. h.c. mult. Gerhard Schricker, Prof. Dr. Ulrich Loewenheim, Prof. Dr. Matthias Leistner, Prof. Dr. Ansgar Ohly, Prof. Dr. Horst-Peter Götting, Prof. Dr. Michael Grünberger, Maximilian Haedicke, Dr. Paul Katzenberger, Prof. Dr. Hans Kudlich, Ferdinand Melichar, Prof. Dr. Axel Metzger, Prof. Dr. Karl-Nikolaus Peifer, Prof. Dr. Alexander Peukert, Dr. Nikolaus Reber, Prof. Dr. Jörg Reinbothe, Dr. Sabine Rojahn, Anke Schierholz, Prof. Dr. Gerald Spindler, Prof. Dr. Malte Stieper, Dr. Joachim von Ungern-Sternberg, Dr. Martin Vogel, Jörg Wimmers, Cornelia Rudloff, Dorothee Thum, Dr. Susan Hamadeh

5., neu bearbeitete Auflage 2017. Buch. XXVI, 3184 S. In Leinen

ISBN 978 3 406 67274 3

Format (B x L): 16,0 x 24,0 cm

[Recht > Handelsrecht, Wirtschaftsrecht > Urheberrecht, Medienrecht > Urheberrecht, Lizenzrecht](#)

Zu [Leseprobe](#) und [Inhaltsverzeichnis](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, the words 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' are written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](#) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Sachverzeichnis

Die **halbfett** gedruckten Zahlen bezeichnen die Paragraphen,
die mager gedruckten Zahlen die Randnummern.
Entscheidungsstichworte sind mit **E** gekennzeichnet.

- Abänderung** s. Bearbeitung
- Bearbeitung **3** 18 f.
- Abfragesysteme** **4** 53, 58 ff.; **Vor 87a ff.** 11, 29, 35, 46; **87a** 6, 27, 33 ff.; **87b** 35
- Abgestuftes Schutzkonzept (BGH)** **E 23** KUG 6; 21 f., 63, 68, 80
- Abhängige Nachschöpfung**
 - freie Benutzung und – **15** 32 ff.
 - Grundrechte **15** 316
 - Kriterien des Unionsrechts **15** 32 ff., 244
 - Schutzzumfang der Verwertungsrechte **15** 32, 243
- Abkommen über den Europäischen Wirtschaftsraum** **64** 14
- Ablauf der Schutzdauer** **6** 46; s. a. Schutzdauer; s. a. Schutzdauerende
- Ablauf des Kalenderjahres** **69** 1
- Ablichtungsgerät**
 - Vergütungspflicht des Betreibers von Ablichtungsgeräten **54c** 1 ff.
- Ablieferung** **Vor 31 ff.** 61, 65, 71; **31** 11
- Ablösungsanspruch** **100** 4 ff.
- Abmahnkosten** **Vor 97** 18; **97** 150; **97a** 15, 33, 35 ff., 46 ff.
- Abmahnung** **97** 338; **97a** 1 ff.
 - Abmahnkosten **Vor 97** 18; **97** 150
 - AGB **97a** 25
 - angemessene Vertragsstrafe **97a** 24
 - Aufwendungsersatz **97a** 30 ff.
 - Aufwendungsersatz (Höhe) **97a** 35 ff.
 - Deckelung **97a** 41 ff.
 - Doppelnatur **97a** 9
 - Eingriff in den eingerichteten und ausgeübten Gewerbebetrieb **97a** 51 ff.
 - Entbehrlichkeit **97a** 26 ff.
 - Entstehungsgeschichte **97a** 1 ff.
 - Form **97a** 10
 - Fristsetzung **97a** 22
 - Gegenansprüche des Abgemahnten bei unrechtmäßiger und unwirksamer Abmahnung **97a** 49 ff.
 - Geschäftsführung ohne Auftrag **97a** 47
 - Kosten einer fehlgeschlagenen Abmahnung **97a** 48
 - Massenabmahnungen als Geschäftsmodell **Vor 97** 18
 - keine Prozessvoraussetzung **97a** 8
 - Schadensersatz **97a** 46
 - Vollmachtsvorlage **97a** 13
 - Wirksamkeit **97a** 14 ff.
- Zugangserfordernis **97a** 11 f.
- Zweck **97a** 5 ff.
- s. a. Hinweis auf Rechtsverletzung
- Abnahme** **Vor 31 ff.** 51, 137
- Abrechnung** **Vor 31 ff.** 63, 91; **32c** 7
- Abrufübertragungsrecht** **15** 291
 - Abgrenzung vom Senderecht **19a** 111
 - Abrufübertragung und Erschöpfung **15** 314; **19a** 47
 - Früheres Recht **19a** 41, 43 f.
 - Recht der öffentlichen Zugänglichmachung **15** 103, 290 f.; **19a** 3 f., 7–12, 14, 18 f., 23 ff., 32 f., 55, 57, 66
 - Rechtseinräumung **19a** 48
 - Schranken **19a** 45
- Absatzhonorar** **32** 39 ff.
- Abschlussfreiheit** **Vor 31 ff.** 28
- Abschlusszwang** s. Kontrahierungszwang
- Abschriften** **6** 40
- Absolute Person der Zeitgeschichte** s. Person der Zeitgeschichte
- Abspaltbarkeit**
 - Aufspaltbarkeit von Verwertungsbefugnissen
 - s. Nutzungsart(en), selbständig abspaltbare
- Abspielgeräte**, mit Tonträgern in Hotels **15** 17, 57, 63, 71, 101, 284 f., 341, 352, 402
- Abstract(s)** **2** 108; **3** 17; **16** 18; **23** 8
 - Bearbeitung **3** 17
 - Leistungsschutzrecht für Presseverleger **87f** 37
 - Vervielfältigung **16** 18
- Abstracts (BGH)** **E 2** 108; **3** 17; **23** 8; **24** 10 f.; **51** 15, 49; **62** 3
- Abstraktionsprinzip** **29** 26; **Vor 31 ff.** 24, 78, 98; **31** 15 ff.; **87** 96
 - leistungsschutzrechtliches – **Vor 73 ff.** 77; **79** 73
 - Softwarelizenzvertrag **Vor 69a ff.** 60
- Abtretung von Vergütungsansprüchen** **15** 159, 193, 198 ff.; **29** 10, 35 ff., 43; **Vor 31 ff.** 12, 51; **31** 60
- Abwendungsbefugnis** **100** 1 ff.
 - Ablösungsanspruch **100** 4 ff.
 - angemessene Vergütung (Entschädigung) **100** 7
 - Aufbrauchfrist **100** 11
 - Einwilligungsfiktion **100** 8 f.
 - Interessenabwägung **100** 5 ff.
- Access-Provider** **19a** 84; **44a** 15; **97** 90 ff., 117 f., 122, 138 f., 230 ff.; **101** 54, 65, 95 ff., 105 ff.

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

Account-Haftung 15 228; **97** 66, 140
ACI Adam (EuGH) **E** 15 38, 158 f.; **Vor** 44a ff. 26, 28 ff., 40; **53** 17; **54** 5 ff.; **96** 15, 20
Adeneler (EuGH) **E** 15 136
Admin-C **97** 78, 141 ff.
Adressbücher 2 116
Adwords-Dienst **97** 97 f., 156, 204
Aereo.tv (US Supreme Court) **E** 15 286
Afrikanerin (RG) **E** 9 6; **19** 9
AGB
 – Amtliche Bekanntmachung privater **5** 52
 – amtliches Werk **5** 51 ff.
 – Anerkennung der Urheberschaft **13** 35
 – angemessene Beteiligung des Urhebers **11** 8
 – angemessene Vergütung **32** 4
 – Berechtigungsvertrag **15** 159;
 – gesetzliche Vergütungsansprüche **15** 199
 – Internet **Vor** **31** ff. 36; **38** 31 ff.
 – -Kontrolle s. AGB-Kontrolle
 – Lichtbild **72** 75
 – Open Source Lizenzen **Vor** **69a** ff. 30
 – Schranken des Urheberrechts **Vor** **44a** ff. 58
 – Schutz von – **2** 109
 – Übertragungszweck s. Übertragungszwecklehre
 – Unterlassungserklärung **72** 218
 – Verteilungspläne **15** 159; **7** **UrhWG** 1 ff.
 – Wahrnehmungsvertrag **15** 159; **72** 75; **6** **UrhWG** 4
 – Werk **2** 109
AGB-Kontrolle **Einl.** 42 **11** 8; **29** 29 f.;
Vor **31** ff. 14, 19, 23, 36 ff., 111; **31** 57; **32** 4;
34 55; **Vor** **44a** 58; **69a** 61
Agent **Vor** **31** ff. 153
Agenturvertrag **Vor** **31** ff. 31, 153
AGICOA UrhWG **Vor** **1** ff. 14
Airfield und Canal Digital (EuGH)
E 15 19 f., 78 f., 85, 114; **20a** 30 f., 34 f.
Akademische Lehrveranstaltungen
 – Öffentlichkeit bei **15** 392
AKI (BGH) **E** 2 47, 208 f.; **22** 5; **72** 21, 23, 33;
87 26; **91** 5; **129** 16
Akkord **2** 149
Akrobatik **2** 154
Aktiver Störer **97** 98, 114 ff., 126 ff., 154 ff.
Aktivlegitimation **30** 7; **97** 41 ff.
 – Angehörige **97** 42
 – Ausschließlicher Lizenznehmer **15** 242;
97 16, 43 ff.
 – Einfacher Lizenznehmer **97** 46
 – Erben **97** 42, 48
 – Leistungsschutzrechte **97** 45
 – Miturheber **97** 47
 – Prozessstandschaft s. Prozessstandschaft
 – Rechteketten **97** 43
 – Rechtsnachfolger **97** 42
 – Schadensersatzansprüche **97** 44
 – Schmerzensgeld **97** 42
 – Testamentsvollstrecker **97** 42, 48

– Urheber **15** 204; **97** 41, 44
 – Urheberpersönlichkeitsrechte **97** 41 f.
 – Verbände zur Durchsetzung von Schrankenbestimmungen **97** 53
 – Vermächtnisnehmer **97** 42
 – Verwertungsgesellschaften **97** 44, 50, 52
Alcolix (BGH) **E** 2 172; **24** 10 f., 14 f., 23, 25
aleatorische Musik **2** 151
ALF (BGH) **E** 2 159, 161, 191; **85** 79; **97** 44;
Vor **120** ff. 113 f., 123, 125, 131, 133
Allgemeine Geschäftsbedingungen s. AGB
Allgemeines Persönlichkeitsrecht
 s. Persönlichkeitsrecht
Allgemeininteresse **Einl.** 17; **15** 171 f., 203,
308
Allposters/Pictoright (EuGH) **E** 15 6 f., 32,
40, 47 f., 117, 164; **18** 7
Allwetterbad (BGH) **E** 2 179 f.; **Vor** **31** ff. 97
Alone in the dark (BGH) **E** 15 217, 228 ff.;
19a 80, 84, 86, 90; **78** 37; **97** 108, 129, 133 f.,
163 ff., 213, 233, 236, 244
Alpensinfonie (BGH) **E** 2 220; **15** 213, 258;
23 6 ff.; **Vor** **88** ff. 23 ff.; **96** 2 ff., 23
Altenwohnheim II (BGH) **E** 15 389
Altverträge (BGH) **E** **Vor** **20** ff. 40; **20** 13;
31 56, 73; **33** 7; **34** 6
Amateurfilm **65** 8
Amateurfunksendungen und Senderecht
20 26
Amazon/Austro Mechana (EuGH) **E** 15
129, 159, 194, 199; **Vor** **44a** ff. 28; **54** 8 ff.;
54a 8 ff.; **63a** 18; **72** 72; **87** 104 f.
Ambiente.de (BGH) **E** **97** 127, 146
Ampex-Bänder **6** 40
Amtlich verfasst **5** 47, 48, 49
Amtliche Bekanntmachungen **5** 44
Amtliche Register **87b** 67 ff.
Amtliche Werke **5** 1 ff.
 – AGB **5** 51 ff.
 – amtlich verfasste Leitsätze zu Entscheidungen
5 47 ff.
 – amtliche Bekanntmachungen **5** 44 ff.
 – amtliche Erläuterungen gesetzlicher Bestimmungen **5** 63
 – amtliche Informationsschriften und Datensammlungen ohne rechtserheblichen Inhalt
5 70
 – amtliche Kartenwerke **5** 69
 – amtliche Statistiken **5** 69
 – Analogie **5** 21b, 25 ff.
 – Änderungsverbot **5** 89 f.
 – anwendbares Recht **5** 95
 – Anwendung auf verwandte Schutzrechte **5** 27
 – Anwendung nicht urheberrechtlicher Bestimmungen **5** 91 ff.
 – Banknoten **5** 68
 – Bauwerke, Bauentwürfe und Modelle für die Stadtplanung **5** 68
 – Bearbeitung **5** 94

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

- Bebauungsplan **5** 68
- Bedeutung für die Praxis **5** 22 f.
- Begriff **5** 40 ff.
- Bodenrichtwertsammlung **5** 63
- Briefmarke **5** 68
- Entscheidungen **5** 46
- Entstehungsgeschichte **5** 7 ff.
- Europarecht **5** 12a
- Fahrplan **5** 67
- Fernsprechverzeichnis **5** 67
- Gebot der Quellenangabe **5** 89
- Gesetz **5** 41
- Gesetzssystematik **5** 11 f.
- Grundsätze für die Rechnungslegung **5** 54
- Handbuch für die Zollabfertigung **5** 63
- Hilfsmittel für die tatsächliche Benutzung öffentlicher Einrichtungen **5** 67
- Hirtenbriefe der Kirche **5** 43
- Hoheitszeichen **5** 68
- Informationsweiterverwendungsgesetz (IWG) **5** 6
- Kataloge und sonstige Verzeichnisse öffentlicher Museen und Bibliotheken **5** 67
- Lehr- und Unterrichtsmaterial **5** 71
- Lehrplan **5** 71
- Lichtbildschutz **5** 27
- Münzen **5** 68
- Nationalhymne **5** 69
- nichtamtliche Übersetzung **5** 94
- Online-Informationen der Polizei **5** 63
- patentamtliche Offenlegungs-, Auslege- und Patentschriften **5** 65
- politische Information und Meinungsbildung **5** 66
- Postwertzeichen **5** 68
- Programme des öffentlich-rechtlichen Rundfunks und staatlicher und kommunaler Theater **5** 67
- qualifiziertes öffentliches Interesse **5** 6
- RBÜ **5** 20, 21a, 96
- Rechtsfolgen **5** 88 ff.
- restriktive Auslegung **5** 21b
- Schulfunksendung **5** 71
- Schutz ausländischer amtlicher Werke **5** 96
- kein Schutzausschluss unveröffentlichter inneramtlicher Werke **5** 73 ff.
- Sinn und Zweck **5** 3 ff.
- Steuerveranlagungshandbuch **5** 63
- Tarifvertrag **5** 50
- Tätigkeitsberichte von Behörden **5** 5
- technische Norm **5** 54 f.
- TRIPS **5** 20, 96
- UWG **5** 93
- Veranlagungshandbuch **5** 43
- Verfassungsrecht **5** 13 ff.
- Verkehrszeichen **5** 69
- Vermutung der Rechtsinhaberschaft **10** 2
- veröffentlichte amtliche Gesetzesmaterialien **5** 6

- Verordnung **5** 41
- Verwaltungsvorschrift **5** 43
- Wappen **5** 68
- werbende Publikation **5** 73
- Werke privater Urheber als – **5** 34 ff.
- wissenschaftliche Veröffentlichung **5** 71
- WUA **5** 21, 96
- Zitate aus privaten Werken und Bezugnahmen auf private Werke in –n –n **5** 37 ff.
- Zurechenbarkeit zu einem Amt **5** 28 ff.
- Amtlicher Gebrauch** **5** 8
- Amtsermittlungsgrundsatz** **101** 124 ff.; **Vor** **106** ff. 49
- Amtsinterne Verhältnisse** **5** 33
- Anachronistischer Zug (BVerfG)** **E** **1** 2; **2** 2, 157, 159; **73** 24
- Analoge Anwendung** **5** 21b, 25, 26, 27; **65** 12b
- Analogieverbot** **15** 134, 264, 321, 353
- Änderungen des Werkes** **39** 1 ff.
- AGB **39** 15
- Änderungen der Urheberbezeichnung **39** 7
- Änderungen des Titels **39** 6
- Änderungen des Werkes **39** 5
- Anwendungsbereich **39** 3 ff.
- Bauwerk **39** 26
- Bühnenwerke **39** 22
- Computerprogramm **39** 25
- E-Musik **39** 23
- Entstehungsgeschichte **39** 2
- Filmwerk **39** 24
- Gebrauchskunst **39** 25
- Interpretenvertragsrecht **79** 50
- Laufbild **39** 24
- Lichtbildwerk **39** 25
- periodische Sammelwerke **39** 21
- Printbereich **39** 20
- Rechtsfolgen unzulässiger Änderungen **39** 27
- Vereinbarungen über Änderungen **39** 8 ff.
- Vereinbarungen über die Urheberbezeichnung **39** 13
- Werbung **39** 25
- Zulässigkeit nicht vereinbarter Änderungen **39** 16 ff.
- Zweck **39** 1
- Änderungsbefugnis** **39** 12 ff.; **43** 83 ff., 86 f.; **75** 87
- Änderungsverbot** **5** 90; **14** 2; **62** 1 ff.
- Änderungen aufgrund des Vervielfältigungsverfahrens **62** 19
- Anwendungsbereich **62** 4 ff.
- ausübender Künstler **75** 14; s. a. Beeinträchtigung der Darbietung des ausübenden Künstlers
- Auszug **62** 16
- Entstehungsgeschichte **62** 2
- Entstellung des Werkes s. Entstellung des Werkes

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- InfoSocRL **62** 3
- Interessenabwägung **62** 9 ff.
- Prüfungsreihenfolge **62** 9 ff.
- RBÜ **62** 3
- Rechtsfolgen der Verletzung des – s **62** 23
- Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch **62** 22
- Schutz der zur Rechtswahrnehmung erforderlichen Informationen **95c** 5 ff.
- Übersetzungen **62** 15
- Übertragung in eine andere Größe **62** 19
- Übertragung in eine andere Tonart oder Stimmlage **62** 17
- Zweck **62** 1
- Änderungsvorbehalt**
- in AGB **39** 15
- Andrew-Lloyd-Webber Musical Gala (BGH)** s. Musical Gala (BGH)
- Anerkennung als ausübender Künstler** **74** 1 ff.; s. a. Ausübender Künstler
- Anerkennung der Urheberschaft** **13** 1 ff.
- AGB **13** 35
- kein allgemeines Namensnennungsrecht **13** 16 ff.
- Anwendungsbereich **13** 5 ff.
- Arbeits- oder Dienstverhältnis **43** 76 ff.
- Architekt und Bauherr **13** 30
- ausländische Staatsangehörige **13** 6
- Befugnis zur Bestimmung der Urheberbezeichnung **13** 22 ff.
- bildende Kunst **13** 24
- Entstehungsgeschichte **13** 3 f.
- Erstautorenschaft **13** 8
- Film **13** 31
- GEMA-Anmeldung **13** 14
- Leistungsschutzrechte **13** 7
- Namensnennung im wissenschaftlichen Bereich **13** 8
- Namensnennungsverbot **13** 19
- Open-Content-Lizenz **13** 33
- RBÜ **13** 6
- Rechtsfolgen eines Verstoßes **13** 20 f.
- Urheberbezeichnung des Werkes **13** 22 ff.
- Urheberschaftsanmaßung **13** 9
- Urheberschaftsleugnung **13** 10 ff.
- Vereinbarungen über die Urheberbezeichnung **13** 26 ff.
- Verlagspseudonym **13** 26
- Verzicht **13** 17, 26, 30
- Zweck **13** 17 f.
- An Evening with Marlene Dietrich (BGH)** **E Vor 120ff** 19, 64, 65
- Angebot**
- an die Öffentlichkeit als Verbreitungshandlung **15** 50
- Angemessene Beteiligung** **11** 1, 6 ff.; **15** 6 f., 174–179, 182 s. a. gerechter Ausgleich
- AGB **11** 8
- Filmwerk **90** 7, 11, 15

- Grundgedanke des Urheberrechts **15** 6, 175
- Leistungsschutzrecht für Presseverleger s. Beteiligungsanspruch (Leistungsschutzrecht für Presseverleger)
- RBÜ **Einl.** 13
- Tonträgerhersteller **85** 67; **86** 1 ff.
- TRIPS **Einl.** 13
- des Urhebers an angemessener Vergütung für Presseverleger **15** 195, 202
- Verwertungsrechte s. Verwertung
- weitere Beteiligung des Urhebers s. Weitere Beteiligung des Urhebers
- Angemessene Vergütung Vor 31 ff.** 3, 5, 9 f., 14, 24, 29, 33, 46, 48 f., 63, 73, 99, 136; **32** 1 ff.; **Vor 44a ff.** 6; **Vor 88 ff.** 8, 74; **88** 2, 48, 58; **89** 19; **90** 2, 7; **92** 2, 19
- 10%-Beteiligung **32** 34
- Absatzhonorar **32** 39
- Abtretbarkeit **32** 17
- AGB-Kontrolle **32** 4
- Angemessenheit der Vergütung **32** 28 ff.
- Anpassung der Vergütung **36** 1 ff.
- Arbeits- und Dienstverhältnis **32** 4
- auffälliges Missverhältnis **32** 3
- Ausländer **32b** 24 ff.
- Bestimmung **UrhWG** **11** 6
- Beteiligung von Verwertungsgesellschaften **32** 17
- Beteiligungsprinzip **15** 6 f., 44, 174–179, 182; **32** 33, 35 f.
- billiges Ermessen **32** 32
- Branchenübung **32** 32
- Bruttoerlös **32** 33
- Buy-Out **32** 35
- Creative Commons Lizenz **32** 43
- Darlegungs- und Beweislast **32** 27, 46
- Druckkostenzuschuss **32** 36
- Einräumung von Nutzungsrechten und Erlaubnis zur Werknutzung **32** 5 ff.
- Fälligkeitsregelung **32** 39
- Festbeträge **32** 35
- Hauptziel der InfoSocRL **15** 6 f., 113, 121
- individualrechtliche Angemessenheitskontrolle **32** 2 ff.
- „Ingmar“ (EuGH) E **32b** 5
- innovative Vergütungsmodelle **32** 35
- Interpretenvertragsrecht **79** 37 ff.
- Kabelweitersendung **20b** 40 ff.
- „Linux-Klausel“ **32** 43
- Marktlage **32** 35
- Mischkalkulation **32** 35
- Modalitäten der Werknutzung **32** 14 ff.
- Open Access **32** 43
- Open-Source-Vertriebssystem **32** 43
- Quersubventionierung **3** 35
- Rechtsdurchsetzung **32** 46
- Redlichkeit **32** 31
- Schöpfungshöhe des Werkes **32** 38
- Senderecht **20b** 47

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

- System des **32** 19 ff.
- Tarifvertrag **32** 23 f.
- Treuhandvertrag **32** 4
- Übersetzer **32** 31
- Umgehungsschutz **32** 42
- Vereinbarungen über die Ausübung von Persönlichkeitsrechten **32** 13
- Vergütung in Geld **32** 37
- Verhältnis zu anderen Regelungen **32** 4 ff.
- Verjährung **32** 44 f.
- Verkehrssitte **32** 31
- Verlagsvertrag **32** 40
- Verwirkung **32** 46
- Wahrnehmungsvertrag mit Verwertungsgesellschaft **32** 4
- Wirtschaftsprüfervorbehalt **32** 46
- Zeitpunkt der Anspruchsentstehung **32** 27
- zwingender Charakter **32** 42; **32b** 1 ff.
- Angewandte Kunst** **2** 181, 181 ff.; **3** 30; **17** 67; **64** 51
- Bearbeitung **3** 30; s. a. Bearbeitung
- Benutzeroberfläche **2** 203
- Computergraphik **2** 190
- Einzelfälle **2** 189 ff.
- europäischer Werkbegriff **2** 12 ff.
- Figur **2** 191
- Folgerecht **26** 22, 24
- „Geburtstagszug“ (BGH) E **Einl.** 55; **2** 14, 23, 59 ff., 184 ff.; **73** 25
- Geschirr, Gläser **2** 192
- Gestaltungshöhe **2** 14, 186 ff.
- Handy-Logos **2** 193
- Lampe **2** 194
- Logos und Signets **2** 195
- Möbel **2** 197
- Modeschöpfung **2** 196
- Notenbild **2** 198
- Schmuckstück **2** 199
- Schriftzeichen **2** 200
- Staatswappen und staatliche Embleme **2** 202
- Textil- und Papiermuster **2** 201
- Verhältnis zum Designschutz **2** 182 ff.
- Vermietung **17** 67
- Webseite **2** 203
- Werbegrafik **2** 204
- Zeitschriftenlayout **2** 205
- s. Werke der
- Anonyme Werke** **64** 21; **65** 13
- Register s. Register anonymer und pseudonymer Werke
- Schutzdauer **65** 13 f.; **66** 1 ff.
- Anordnung bei Verwendung von Verkehrsdaten** **101** 99 ff.
- Anrufbeantworter** **54** 23, 42
- Anschlussinhaber** s. Internetanschlussinhaber
- Ansprache** **2** 101; s. a. Reden
- Ansprüche wegen Rechtsverletzung**
 - s. Aktivlegitimation
 - s. Auskunftsanspruch
 - s. Beseitigungsanspruch
 - s. Entschädigung in Geld
 - s. Passivlegitimation
 - s. Überlassungsanspruch
 - s. Unterlassungsanspruch
 - s. Rechnungslegungsanspruch
 - s. Rückruf oder Entfernen aus den Vertriebswegen
 - s. Schadensersatzanspruch
 - s. Vernichtungsanspruch
 - s. Vorlage und Besichtigung
 - Einwendungen/Verteidigung gegen – **97** 327 ff.
 - Übertragbarkeit der Ansprüche **97** 324 ff.
 - Verwirkung **97** 328 ff.
- Anstifter** **97** 67 ff.
- Anthologien**
 - – als Sammelwerke **4** 27
- Anti-Counterfeiting Trade Agreement (ACTA)** **Vor** **120** ff. 25
- Anton-Piller-Order** **101a** 3
- Anwaltliche Schriftsätze** **2** 105, 110, 137
- Anwaltsschriftsatz (BGH)** E **2** 46 ff., 102 ff., 110, 137; **5** 73 f.; **51** 7, 47
- Anwartschaft** **31** 12
- Anweisungen** **5** 38
- Anwendbares Recht** **5** 95; **Vor** **12** ff. 48 f.; **15** 152 ff.; **Vor** **20** ff. 54 ff.; **38** 41; **97** 234; **Vor** **120** ff. 109 ff.; 121 ff.; 127 ff.
- s. a. Rechtsanwendungsermessen der Mitgliedstaaten
- Anwendbarkeit**
 - – der Ansprüche aus § 97 **Vor** **97** 12
- Anwendung nicht urheberrechtlicher Bestimmungen** **5** 91
- Anwendungsbefehl, ohne** **5** 56
- AnyDVD (BGH)** E **12** 26; **15** 168; **87b** 44; **95a** 32, 41; **Vor** **97** 15 f.; **97** 127, 189, 249
- AnyDVD (BVerfG)** E **12** 26; **Vor** **97** 15 f., 189; **97** 127, 189
- Anzeige** s. Hinweis auf Rechtsverletzung
- Anzeigen (Werbung)**
 - rechtsverletzende oder zu rechtsverletzenden Angeboten **97** 59, 79, 126, 156
- Apis Hristovich (EuGH)** E **4** 12; **5** 12, 27, 94; **Vor** **87a** ff. 36, 46; **87a** 7, 15, 31; **87b** 15 f., 22, 25, 30 f., 37 ff., 52, 68
- Application-Service-Providing (ASP)** **Vor** **69a** ff. 65 ff.; **69c** 28, 41; **69d** 9
- Arabeske (OLG Köln)** E **2** 154; **73** 17
- Arbeiterwohnheim**
 - Öffentlichkeit der Wiedergabe in – **15** 389
- Arbeitgeber**
 - – als Internetanschlussinhaber **97** 183
- Arbeitnehmer**
 - Abtretung von Leistungsschutzrechten durch **79** 109 ff.
 - s. Arbeits- und Dienstverhältnis

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- als Urheber **7** 4
- Computerprogramme **69b** 1 ff.
- Haftung für **99** 1 ff.
- Urheberrechtsverletzung durch **99** 1, 3, 5
- Wesen und Bedeutung des Urheberrechts und der verwandten Schutzrechte **Einl.** 4
- Arbeits- und Dienstverhältnis** **34** 20, 27; **43** 1 ff.; **69b** 1 ff.
- abweichende Vereinbarungen **69b** 20
- Anbieterspflicht bezüglich außervertraglich geschaffener Werke des Arbeitnehmers **43** 100 ff.
- Änderungs- und Entstellungsverbot **43** 83 ff.
- Anerkennung der Urheberschaft **43** 76 ff.
- angemessene Vergütung **32** 4; **43** 71 f.
- Anwendung der §§ 31–42 **43** 7
- Arbeitnehmer **43** 11 ff.
- arbeitnehmerähnliche Personen **43** 18
- in Arbeits- und Dienstverhältnissen geschaffene Werke **43** 21 ff.; **69b** 5 ff.
- Architekt **43** 87
- ausländisches Recht **43** 3
- ausübende Künstler **79** 98 ff.
- Beamte **43** 7, 19 f., 61 f.; **69b** 10
- befristete Arbeitsverträge **43** 15
- Begriff **43** 10; **69b** 2 ff.
- Berechtigung des Arbeitgebers **69b** 11 ff.
- betrieblicher Zweck **43** 52 ff.
- Branchenübung **43** 81, 87
- Bühnenarbeitsrecht **79** 125 ff.
- Bühnenbildner **43** 87
- Computerprogramm **69b** 1 ff.
- Durchsetzung des Schöpferprinzips **43** 2
- Einräumung von Nutzungsrechten **43** 37 ff.
- Einschränkungen bei – **43** 33 ff.
- Fernsehanstalt **43** 82, 87, 115 ff.
- Filmbereich **43** 82, 122 ff.; **79** 132 f.
- freier Mitarbeiter **43** 16 f.
- Funk und Fernsehen **79** 134 f.
- Generalklausel **43** 8
- Ghostwriter **43** 77
- Haftung des Betriebsinhabers für Arbeitnehmer und Beauftragte **97** 86; **99** 1 ff.; s. a. Haftung des Inhabers eines Unternehmens
- Hochschulangehörige **43** 63, 130 ff.
- Industrieerzeugnisse **43** 82
- Inhalt und Wesen von – **43** 33 ff.
- internationales Recht **43** 4
- Kettenarbeitsvertrag **43** 15
- Lehre, Wissenschaft und Forschung **43** 126 ff.
- Lichtbild **72** 67
- Namensnennungsrecht **43** 79 ff.
- Nutzungseinräumung **43** 6
- Open Source Software **Vor** **69a** 53
- Orchester **79** 136
- Presse **43** 103 ff.
- privater Bereich **69b** 10
- Rechtsentwicklung **43** 1

- Rückrufsrecht wegen gewandelter Überzeugung **42** 7; **43** 92 f.
- Rückrufsrecht wegen Nichtausübung **41** 4; **43** 88 ff.
- Rückrufsrecht wegen Unternehmensveräußerung **43** 94a
- Rundfunkbereich **43** 17, 82, 87, 115 ff.
- Sammelwerk **4** 38
- Schöpferprinzip **43** 5
- Tarifvertrag **36** 43; **43** 47, 109, 115 ff.
- Übertragung von Nutzungsrechten **34** 20, 27
- Übertragung von Nutzungsrechten an Dritte **43** 56 ff.
- Umfang der Nutzungseinräumung **43** 48 ff.
- Urheber **7** 4
- Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor** **12** ff. 17; **43** 73 ff.
- Urhebervertragsrecht **43** 9
- Verfügung über die Nutzungsrechte **43** 45 ff.
- Vergütungsanspruch **43** 64 ff.; **69b** 16 ff.
- Vergütungsanspruch für außerhalb des Betriebszwecks liegende Verwertungen der Nutzungsrechte **43** 65 f.
- Vergütungsanspruch für urheberrechtsschutzfähige Sonderleistungen **43** 67 ff.
- Vergütungsanspruch im Dienstverhältnis **43** 70
- Vermietung **17** 68
- Veröffentlichungsrecht **12** 15, **43** 73 ff.
- Verpflichtungen aus dem Arbeitsverhältnis **43** 22 ff.
- Verpflichtungen aus dem Dienstverhältnis **43** 28 ff.
- Verträge über künftige Werke **40** 20
- Vorausverfügungen **43** 46 f.
- weitere Beteiligung des Urhebers **32a** 11
- Werbebranche **43** 82
- Zeitungs- und Zeitschriftenbereich **43** 58, 82, 87, 103 ff.
- Zugang zum Werkstück **43** 95 ff.
- Arbeitskreis Deutscher Kunsthandelsverbände**
- Folgerecht **26** 12
- Architekt** **13** 30; **14** 40; **25** 12; **97** 61
- Architektenvertrag** **25** 20; **Vor** **31** ff. 129; **31** 71
- Archiv** **6** 14; **53** 47 ff., 74
- Aufnahme in ein eigenes Archiv **53** 47 ff.
- Wiedergabe von Werken an elektronischen Leseplätzen (Schranke) s. Wiedergabe von Werken an elektronischen Leseplätzen in öffentlichen Bibliotheken, Museen und Archiven
- Archivfotos (BGH) E Vor** **31** ff. 56, 88, 152; **31** 268; **44** 14, 17; **72** 36
- Ariston (RG) E** **97** 260
- Arzneimittelwerbung im Internet (BGH) E** **97** 234; **105** 11 f.
- Arztpraxen** s. Hintergrundmusik in Arztpraxen

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

Asterix-Persiflage (BGH) E 2 172; 23 15, 23; 24 9 ff.
Asterix Plagiat (OLG Bremen) E 99 2, 6
Ästhetik
 – Begriff des „Ästhetischen“ **Einl.** 6
Atlas 2 240
Audio Guides 15 284, 379; 21 14
Audiovisuelle Festlegung 77 19, 22 ff.
Audiovisuelle Darbietung 78 22 ff.; 92a 19 Vor 120 ff. 77 f.
Audiovisuelles Erbe Vor 120 ff. 99 ff.
Audiovisuelle Mediendienste 20b 23; Vor 88 ff. 21
Audiovisuelle Mediendienste-Richtlinie s. AVM-Richtlinie
Audiovisuelle Verwertung 88 39; 89 12, 17; 92 16
Audiovisuelle Werke 64 25; 65 9
Aufbrauchfrist 97 335 ff.
auf fett getrimmt (BGH) E 15 123, 243 f.; 16 8; 23 3; 24 9, 10, 11, 12, 23, 27
Aufführung
 – bühnenmäßige – 19 31 ff.
 – einer Datenbank 15 56
 – Wahrnehmbarmachung durch Bildschirm oder Lautsprecher 19 50 ff.
 – keine Wiedergabefreiheit für bühnenmäßige – 19 27 ff.
Aufführungsmaterial 6 40
Aufführungsrecht 19 27 ff.
 – DDR 19 13
 – GEMA 19 44 ff.
 – internationale Abkommen 19 3 ff.
 – nicht harmonisiert 15 1, 52, 160, 355; 19 1 f.
 – öffentlich 19 43
 – RBÜ 19 3
 – Recht der bühnenmäßigen Aufführung 19 31 ff.
 – Recht der musikalischen Aufführung 19 27 ff.
 – Recht gemäß § 19 Abs. 3 harmonisiert 19 2
 – Rechtsentwicklung 19 6 ff.
 – Schranken 19 17
 – TRIPS 19 4
 – Übertragung gemäß § 19 Abs. 3 in mehrere Räume und Senderecht 20 34
 – Unionsrecht 19 1 f.
 – Verwertungshandlung 19 28 ff.
 – Verwertungsrecht 19 14 ff.
 – VG Wort 19 46 ff.
 – Wahrnehmung des Aufführungsrechts 19 44 ff.
 – Wesen der Rechte des 19 19 14 ff.
 – WIPO Copyright Treaty (WCT) 19 5
Aufführungsvertrag Vor 31 ff. 118 ff.
 – Als Urheberrechtsvertrag 19 44 ff.
Auflage
 – Erbrecht 28 8; 29 12; 30 5, 10; 34 18
 – Verlagsrecht 25 17; 28 10; 29 12; 30 5
Aufnahmebereitschaft des Publikums 15 24, 34, 36, 90, 345–350, 366; 19a 81, 99

Aufnahmerecht
 – ausübender Künstler 77 25 ff.
Aufrechnung 97 325
Aufsicht über Verwertungsgesellschaft
 – Abberufung von Vertretungsberechtigten **UrhWG** 19 7
 – Aufsichtsbehörde **UrhWG** 18 3 ff.
 – Auskunftsrecht **UrhWG** 19 5
 – Eingriffsbefugnis **UrhWG** 19 4
 – Inhalt der – **UrhWG** 19 1 ff.
 – Teilnahmerecht **UrhWG** 19 6
 – Unterrichtungspflicht **UrhWG** 20 1 ff.
 – Verhältnis zur Kartellaufsicht **UrhWG** 18 5
 – Ziel der Aufsicht über die – **UrhWG** 18 1 f.
Aufsichtspflicht
 – elterliche 97 58, 179
Aufspaltbarkeit von Verwertungsbefugnissen 18 14; 19a 48; 28 7; 29 14, 18, 26; 31 27 ff.
 – dingliche Aufspaltung des Urheberrechts 29 24; Vor 31 ff. 126
 – Erbfall 28 13
 – Grenzen der Aufspaltbarkeit 31 27 ff.
 – Nutzungsarten 31 8, 63 s. a. Nutzungsarten
 – Senderecht Vor 20 ff. 84 ff.; 20a 17; Vor 120 ff. 187; 137f 4 ff.
 – Verbreitungsrecht 17 25 f., 30; 69c 30
Auftragsproduktion 31 73; 34 27; Vor 88 ff. 33, 34, 40, 74; 88 30, 39; 94 19, 31
Aufwand und Kosten 2 6, 69 s. Investition
Aufwendungsersatz
 – Abmahnung 97a 30 ff.
 – Deckelung 97a 41 ff.
 – Gegenansprüche des Abgemahnten bei un berechtigter und unwirksamer Abmahnung 97a 49 ff.
 – Höhe 97a 35 ff.
Auktionsportale 97 154 ff.
Ausdruck s. Formgestaltung
Ausgleichsvereinigung Kunst
 – Folgerecht 26 13
Auskunftsanspruch 97 1, 4, 307 ff.; 101 1 ff.
 – – nach 242 BGB 102a 5
 – Aktivlegitimation 101 17
 – Amtsermittlungsgrundsatz 101 124 ff.
 – Anordnung bei Verwendung von Verkehrsdaten 101 99 ff.
 – Anordnungsverfahren 101 122 ff.
 – Art und Form der Auskunft 97 320 ff.; 101 80 ff.
 – Aussetzung des Verfahrens 101 70
 – ausübender Künstler 79a 35 ff.; 80 25
 – Bestandsdaten 101 108
 – Datenschutzrecht 101 111 ff.
 – – gegen Dritte 101 46 ff., 72 ff.
 – einstweilige Verfügung 101 93 ff.
 – Einzelfälle 97 318 f.

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- „Entfernung der Herstellungsnummer III“ (BGH) **101** 82
- Entscheidungspraxis (§ 101) **101** 35 ff.
- Entstehungsgeschichte **101** 6 ff.
- falsche oder unvollständige Auskunft **101** 91
- Folgerecht **26** 38 ff.
- Geheimhaltungsinteressen des Schuldners **101** 82
- gesetzliche Lizenz **Vor 44a ff.** 51 f.
- gewerbliches Ausmaß **101** 29 ff., 57 ff.
- Haftungsfreistellung bei Auskunft ohne Verpflichtung **101** 92
- Klageerhebung **101** 62
- Kosten (Anordnung bei Verwendung von Verkehrsdaten) **101** 127
- Kostenerstattung des Auskunftsverpflichteten **101** 71
- Mengen und Preise **101** 77 f.
- Namen und Anschriften **101** 74 ff.
- offensichtliche Rechtsverletzung **101** 63 ff.
- Passivlegitimation **101** 19 ff., 49 ff.
- Produktpirateriegesetz **101** 11 ff.
- „Promusicae“ (EuGH) E **101** 115
- „Restwertbörse II“ (BGH) E **97** 312
- Richtervorbehalt **101** 120 f.
- Umfang **97** 310 ff.; **101** 15 f.
- gegen den Unternehmensinhaber **99** 7
- Vergütung bei privatem oder sonstigem eigenem Gebrauch **54f** 1 ff.
- Verhältnismäßigkeit **101** 85 ff.
- Verkehrsdaten **101** 108
- Verletzer **101** 19 ff.
- Verwertungsverbot **101** 98
- Voraussetzungen **97** 309
- weitere Beteiligung des Urhebers **32a** 23, 26
- Zeitraum der Auskunft **101** 79
- Zeugnisverweigerungsrecht **101** 69
- Zumutbarkeit **97** 315 ff.

Ausländische Flüchtlinge s. Flüchtlinge

Ausländische Staatsangehörige

- 13** 6; **32b** 24 ff.; **Vor 120 ff.** 1 ff.; **120** 1 ff.; **121** 1 ff.
- Ausübende Künstler **73** 9 ff.; **74** 41; **75** 11; **77** 10 ff.; **78** 18 ff.; **79** 37; **82** 24; **125** 8 ff.
- Datenbankherstellerrecht **Vor 87a ff.** 13, 40; **127a** 5 ff.
- Filmhersteller **128** 3 ff.
- Gleichstellung europäischer Staatsangehöriger **120** 1 ff.
- Lichtbildschutz **72** 18 f.; **124** 1 ff.
- Sendeunternehmer **127** 6 ff.
- Strafanwendungsrecht **Vor 106 ff.** 59
- Tonträgerhersteller **85** 93 ff.; **126** 5 ff.
- Veranstalterschutz **126** 18
- wissenschaftliche Ausgaben und Lichtbilder **124** 1 ff.
- Wahrnehmungszwang für europäische Staatsangehörige **UrhWG** 6 9

Auslandsherstellung und Verbreitung im

Inland **15** 155 f.

Auslegung

- – des **15** im Licht des Unionsrechts **15** 268 ff.
- funktionsbezogene – der Verwertungsrechte **15** 23 ff., 122, 337 ff., 342 f.
- gesplante Auslegung **15** 132, 264
- grundrechtskonforme Auslegung **15** 113, 121 f., 316; **Vor 44a ff.** 39
- „in dubio pro auctore“ **1** 4; **Vor 31 ff.** 56; **37** 10
- richtlinienkonforme – **15** 131 ff.; **Vor 44a ff.** 40
- Schrankenbestimmungen **15** 123, 305; **Vor 44a ff.** 36 ff.
- Urheberrechtskonventionen **15** 118
- Vertrags- **29** 8; **Vor 31 ff.** 5, 22, 41, 52 ff., 62, 75, 102; **31** 48, 52 ff.

Auslegung der Richtlinien zum Urheber-

- recht **15** 107 ff., 114 ff.
- autonome und einheitliche – **15** 111 ff., 114 ff.
- Erwägungsgründe **15** 109
- im Licht des Völkerrechts **15** 117 ff.
- Sprachfassungen **15** 108

Auslegung der Verwertungsrechte mit Rücksicht auf die Strafbewehrung

- 15** 134, 264, 321; s. a. Vertragsauslegung; Verwertungsrechte

Ausschließliche Lizenzen Einl. 68

- Ausschließliches Nutzungsrecht** **31** 49 ff.
- Rückrufsrecht wegen Nichtausübung **41** 9 ff.

Ausschließlichkeitsrecht Einl. 25 ff.

- Beschränkung des Ausschließlichkeitsrechts **Vor 44a ff.** 2 ff.; **69d** 1 ff.
- des ausübenden Künstlers **Vor 73 ff.** 43 ff., 55; **78** 29 ff.
- des Bearbeiters **3** 36
- des Datenbankherstellers **87b** 12 ff.
- des Tonträgerherstellers **85** 47 ff.
- und gesetzliche Lizenz **29** 22
- Recht am eigenen Bild **22 KUG** 9
- Urheberrecht als – **Einl.** 25 ff.; **15** 204 ff.
- Vermiet- und Verleihrechte **77** 48 ff.

Ausschlusswirkung **97** 20

Ausschuss **5** 29

Außenseiter bei Kabelweiterleitung

- Vor 20 ff.** 74; **20b** 2, 29, 32 f.

Außerordentliche Kündigung **Vor 31 ff.** 85, 91

Ausschreibungsunterlagen **2** 106

Ausstellung

- öffentliche **15** 384
- – als Sammelwerke **4** 14 ff., 33
- Werke in –en (Schranke) s. Werke in Ausstellungen, öffentlichem Verkauf und öffentlich zugänglichen Einrichtungen

Ausstellungsrecht **6** 3; **18** 1 ff.

- Anbieten zum Verkauf **15** 165

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

- ausländischer Urheber **18** 22
- Bedeutung und Kritik **18** 11 ff.
- Begrenzung **18** 6
- bloßer Besitzerwerb **18** 7
- – des Eigentümers **44** 18 ff.
- Erstveröffentlichung **18** 10
- Gegenstand des –s **18** 16 ff.
- Herausgabeanspruch **18** 10
- InfoSocRL **15** 165
- „Le-Corbusier-Möbel II“ (BGH) **18** 7
- „Le-Corbusier-Möbel II“ (EuGH) E **18** 7
- „Marcel-Breuer-Möbel“ (BGH) E **18** 23
- nicht harmonisiert **15** 1, 165
- öffentliche Zurschaustellung **15** 384; **18** 21 ff.
- Rechtsentwicklung **18** 2 f.
- Rechtsnatur **18** 4
- Reichweite **18** 5 ff.
- sukzessive Öffentlichkeit **15** 384
- Unionsrecht **18** 7 ff.
- unmittelbar eigene Darbietung **73** 22 ff.
- unveröffentlichte Werke der bildenden Kunst und Lichtbildwerke **18** 19 f.
- Verbreitung an die Öffentlichkeit **18** 8
- Verfassungsrecht **Vor 73** ff. 43 ff.
- vertraglich zu lösende Fragen **18** 25
- Ausstellungsvertrag Vor 31** ff. 2
- Ausübender Künstler 73** 1 ff.; **74** 1 ff.; **75** 1 ff.; **76** 1 ff.; **77** 1 ff.; **78** 1 ff.; **79** 1 ff.; **79a** 1 ff.; **80** 1 ff.; **82** 1 ff.; **83** 1 ff.; **92** 1 ff.
- Abschluss eines Vertrages durch einen ausübenden Künstler mit einem Filmhersteller **92** 6 ff.
- Abschlussberechtigter eines Wahrnehmungsvertrags **73** 36
- allgemeines Persönlichkeitsrecht **76** 9
- Anerkennung als – **74** 1 ff., 14 f.
- Arbeits- oder Dienstverhältnis **79** 98 ff.; s. a. Arbeits- und Dienstverhältnis
- Aufnahmerecht **77** 25 ff.
- Auskunftsanspruch **79a** 33 ff.; **80** 25
- ausländische – **74** 41
- Ausschluss sportlicher, artistischer und ähnlicher Leistungen **73** 17
- Bearbeiterurheberrecht **73** 3
- Bearbeitung **77** 42
- Beeinträchtigung der Darbietung
s. Beeinträchtigung der Darbietung des ausübenden Künstlers
- Begriff der Darbietung **19** 28 ff.
- Beispielsfälle **73** 27
- besonderes Interesse an persönlicher Nennung **74** 36 ff.
- BTAP **77** 24; **78** 28
- Bühnenarbeitsrecht **79** 125 ff.
- Buy-Out-Verträge **79a** 7 f., 11 ff.
- Darbietung **73** 12 ff.
- Drittstaatsangehörige **73** 9 ff.; **77** 11 ff.; **78** 19 ff.
- Drittverwertung **78** 22

- Eigentümermarktmodell kulturellen Schaffens **77** 41
- Einmalzahlung **79a** 11 ff.
- Entstehungsgeschichte **73** 3 ff.
- erlaubnis- und vergütungsfreie Nutzungen **83** 9 ff.
- Erlaubnisfreie, aber zu vergütende Nutzungen **83** 7 f.
- Filmbereich **79** 132 f.
- Filmwerk **92** 1 ff.
- freie Benutzung **77** 39
- Funk und Fernsehen **79** 134 f.
- gemeinsame Darbietung mehrerer – s. Gemeinsame Darbietung mehrerer ausübender Künstler
- Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) **73** 36; **79a** 31; **80** 18; **87** 13
- gesetzliche Beschränkung der Rechtsausübung bei Mehrheit von ausübenden Künstlern **74** 24 ff.
- InfoSocRL **78** 9, 11 f., 15 f., 25, 27, 29 ff., 33, 35, 50
- Interpretenprinzip **73** 34 f.
- Interpretenvermutung **74** 39 f.
- Interpretenvertragsrecht
s. Interpretenvertragsrecht
- Kabelweitersendung **20b** 9, 40 f., 54; **78** 65
- Konkurrenzen **73** 37 f.
- Kündigungsrecht des Interpreten **79** 138 ff.
- Künstlergruppe **74** 20 ff.
- künstlerische Mitwirkung an der Darbietung **73** 28 ff.
- Künstlerpersönlichkeitsrecht **74** 27
- Künstlersozialrechte **73** 38
- kunstspezifische Auslegung **77** 41
- Live-Darbietung **78** 12, 22, 26
- Mehrheit von ausübenden Künstlern **74** 20 ff.; **80** 8
- Namensnennung – **93** 20 ff.
- Nutzer **78** 14
- öffentliche Wahrnehmbarmachung **78** 45 ff., 54 ff., 58 ff.
- öffentliche Wahrnehmbarmachung von Bild- oder Tonträgern **78** 54 ff.
- öffentliche Wahrnehmbarmachung von Sendung oder öffentlicher Zugänglichmachung **78** 58 ff.
- öffentliche Wiedergabe **15** 58, 100; **78** 1 ff.
- öffentliche Zugänglichmachung **19a** 33, 57, 108; **78** 29 ff.
- Öffentlichkeit der Darbietung **73** 26
- Optionsabrede **79** 51
- Orchester **79** 136
- persönlicher Anwendungsbereich **1** 2; **5** 1 ff.; **73** 8 ff.; **78** 18 ff.
- persönlichkeitsrechtliche Bestimmungen **83** 12 f.
- Proben **73** 26

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Prozessstandschaft **74** 33 ff.
- Recht auf Bestimmung der Künstlerbezeichnung **74** 13 ff.
- Rechtseinräumung **79** 24 ff.
- Rechtsübertragung **79** 11 ff.
- Rechtsverhältnisse zwischen Veranstalter und ausübendem Künstler **79** 29 ff.
- Regelungsinhalt **73** 1 f.
- Rom-Abkommen **73** 7, 10; **77** 16 ff.; **78** 22
- Satelliten- und KabelRL **78** 13
- Schranke **83** 1 ff.
- Schutzdauer **76** 1 ff.; **82** 1 ff.
- Senderecht **19a** 108; **78** 38 ff.
- Sendung **78** 53
- Sittenwidrigkeit **79** 51
- TRIPS **77** 19 f.; **78** 23 f.
- Übergangsrecht **76** 10 ff.
- Übertragung der Vergütungsansprüche **15** 198 ff.; **79** 19 ff.
- unionsrechtliche Vorgaben **73** 6 f.; **77** 8 f.; **78** 10 ff.
- unzureichende Verwertung **79** 149 ff.
- Verbreitungsrecht **77** 45 ff.
- Vererblichkeit **82** 25
- Vergütungsansprüche **15** 193 f., 198 ff.; **20b** 8 f.; **77** 50 ff.; **78** 51 ff.; **79** 19 ff.; **79a** 1 ff.
- Verkehrsfähigkeit von Verwertungsrechten **79** 5 ff.
- Verlinkungsfälle **78** 31
- Vermiet- und VerleihrechtsRL **77** 5, 8 f., 15, 28 ff., 34, 45, 48 f.; **78** 54
- Vermietungs- und Verleihrecht **77** 48 ff.
- Vertrag von Peking zum Schutz von audiovisuellen Darbietungen **90** 19
- vertragliche Regelungen der Künstlerbenennung **74** 19
- Vertretungsberechtigte **74** 29 ff.
- Vervielfältigungsrecht **77** 32 ff.
- Verwertungsgesellschaftspflichtigkeit **77** 50; **79a** 29 ff.
- Verwertungsrechte **77** 1 ff.
- virtuelles Verbreitungsrecht **77** 46
- Volkskunst **73** 18 ff.
- Werk **73** 13 ff.
- wiederkehrende Vergütung **79a** 9 f., 35 ff.
- WPPT **73** 5, 7, 11; **74** 2; **75** 12; **76** 3; **77** 21 ff.; **78** 25 ff.
- zeitlicher Konnex **73** 29 f.
- zureichende Verwertung innerhalb der Wartezeit **79** 162 ff.
- Zweitverwertung **78** 22
- Auswahl- und Anordnungsentscheidungen**
- hinreichend systematisierende Erschließung **4** 14 ff., 55
- kreative/schöpferische **4** 1 ff., 7, 9 f., 15 f., 19 ff., 26, 27 f., 31 f., 33, 34 ff., 37, 50, 58 f., 63 f., 67
- rein ästhetisch-künstlerische Sammlungen **4** 14 ff., 55

Auswertungspflicht (Ausübungs-, Verwertungs-) Vor 31 ff. 57, 64, 81, 99, 105, 110, 116, 125, 135, 143, 146

Auszug

- Herstellen eines –s **3** 16

Autocomplete-Funktion (BGH) E 97 33, 116, 200

Automobil-Onlinebörse (BGH) E 15 217, 228 ff.; **Vor 87a ff.** 48; **87a** 31, 43; **87b** 7, 15 ff., 48 ff.; **97** 54, 63, 192

Autonome Auslegung 15 111 ff., 138 f.; **Vor 87a ff.** 14

- Begriffe der Satelliten- und KabelRL **20a** 1, 15
- der Verwertungsrechte **15** 32, 48, 68, 114 ff., 153, 162 f.; **77** 9, 51
- des Werkbegriffs **2** 8 f.; **15** 140
- von Schrankenbestimmungen **15** 158; **24** 23; **Vor 44a ff.** 40 f.; **51** 18; **97c** 7

AVM-Richtlinie 6 7; **20b** 23

Bad auf der Tenne II (BGH) E 2 47; **88** 16 f.

Bandübernahmevertrag 79 94; **85** 42

Banknoten 5 68

Barfuß ins Bett (BGH) E Vor 20 ff. 46, 88

Barmen live (BGH) E 11 6; **15** 177; **97** 276, 279; **UrhGW** 13 8; **UrhWG** 16 8

Basar-Modell Vor 69a ff. 25

Basler-Haar Kosmetik (BGH) E 97 129, 140 ff.

Bauentwürfe 5 68

Bauherr 13 30; **Vor 31 ff.** 129; **39** 26; **97** 61

Baukunst 2 174 ff.; **23** 20

- Anspruch auf Vernichtung, Rückruf und Überlassung **98** 20b
- Einzelbeispiele **2** 179 ff.
- Entstellung des Werkes **14** 38 ff.
- Folgerecht **26** 22 ff.
- Panoramafreiheit **59** 31 f.
- Repräsentativbauten **2** 178
- technische Konstruktion **2** 178
- Übertragungszwecklehre **31** 71
- Vermietung **17** 67
- Wohnhäuser **2** 178
- Zugangsanspruch des Urhebers **25** 10, 12, 20
- Zweckbauten **2** 178

Baupläne 2 234

Baurecht 5 38

Bauwerke 2 174 ff.; s. Baukunst

- amtliche Bauwerke **5** 68

Beamte 12 15; **32a** 11; **43** 7, 19 f., 61 f.; **69b** 10

Bearbeiterurheberrecht 3 2, 35 ff.; **23** 14

- ausübender Künstler **73** 3
- Computerprogramm **69c** 19
- Entstehung **3** 37
- Entstehungsgeschichte **Vor 73 ff.** 14 f.
- Rechtsnatur **3** 36
- Schutzdauer **3** 38
- Schutzzumfang **3** 39 f.

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

Bearbeitung 3 1 ff., 5 ff.; 5 94; 6 22, 45; 15 32 ff., 244, 316; 23 1 ff., 4 f., 6 ff.; 55a 3; 65 3

- Abänderung 3 18 f.
- Abgrenzung zur freien Benutzung 15 32 ff., 242 ff.; 23 7, 12, 15
- Abgrenzung zur Miturheberschaft 8 2
- Abgrenzung zur Vervielfältigung 23 3
- Abstract 3 17; 23 8
- amtliche Werke 5 94
- andere Umgestaltungen (Begriff) 23 12 f.
- angewandte Kunst 3 30
- Anwendungsbereich 3 4
- ausübender Künstler 77 42
- Bearbeiterurheberrecht
 - s. Bearbeiterurheberrecht
- bearbeitetes Werk 3 10 ff.; 23 14 ff.
- Begriff 3 5 ff.; 23 3 ff.
- Besonderheiten bei einzelnen Werkarten 3 22 ff.
- bildende Kunst 3 30; 23 10
- Collage 15 245, 248
- Computerprogramm 69d 2 ff.
- Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art 3 34
- Datenbankhersteller 87b 23
- Digitalisierung 3 23
- Doppelschöpfung 23 32 ff.
- Einwilligung 23 22 ff.
- Einzelfälle 23 8 ff.
- Einzelfragen 3 16 ff.
- Entstehungsgeschichte 3 3
- Erweiterung 3 8
- Filmwerk 3 32 f.; 23 11; 89 20
- Fortsetzung 3 11
- Herstellen von Auszügen 3 16
- Herstellung 23 18 ff.
- Herstellungsfreiheit 15 245
- Interpretation 3 20
- Kürzung 3 16
- Leistungsschutzrechte Vor 73 ff. 86
- Lichtbild 72 39 f.
- Lichtbildwerk 3 31
- Musikwerk 3 25 ff.; 23 9
- Plagiat 23 27 ff.
- Regie 3 21
- Schutzdauer 87d 1 ff.
- Sonderfragen 23 27 ff.
- Sprachwerk 3 22 ff.
- Streichung 3 16
- Übersetzung 3 22
- unbewusste Entlehnung 23 30 f.
- unfreie Benutzung 3 7
- im Unionsrecht 2 16 ff.
- unwesentliche Bearbeitung nicht geschützter Werke der Musik 3 28 f.
- Vermutung der Rechtsinhaberschaft 10 2
- veröffentlichte Werke 6 22
- Verträge über die Einräumung von Nutzungsrechten 37 14 ff.

- Verwertung und Veröffentlichung 23 16 f.
- Vollendung von Fragmenten oder Vorstufen 3 11
- Werkqualität der – 3 13 ff.
- Zweck und Bedeutung des –rechts 3 1 f.; 23 1 f.
- Zweitbearbeitung 3 12

Bearbeitungsrecht 3 2; 23 5; Vor 31 ff. 51

- kein allgemeines Verwertungsrecht 15 257
- Schutz des –s durch die RBÜ 15 27
- Verfilmungsrecht als – 15 259

Bearshare (BGH) E 15 405; 16 405; 97 175 ff., 255, 348

Beauftragter

- Urheberrechtsverletzung durch 99 1, 3, 6

Bebauungspläne 223a; 5 69

Bedienstete

- amtliche Werke 5 32
- s. Arbeits- und Dienstverhältnis
- Wesen und Bedeutung des Urheberrechts und der verwandten Schutzrechte Einl. 4

Bedienungsanleitungen 2 105, 111

Bedienungsanweisung (BGH) E 2 53, 55 f., 59, 105, 111; 17 56; 97 219

Bedingungen 6 26

Beeinträchtigung der Darbietung des ausübenden Künstlers 75 1 ff.

- Anwendungsbereich 75 16 ff.
- Beweislast 75 33
- Ensemble-Leistung 75 34
- Entstehungsgeschichte 75 3 f.
- Entstellung und andere Beeinträchtigung 75 24 ff.
- Film 75 34
- fremdenrechtliche Fragen 75 37
- gewillkürte Prozessstandschaft 75 7
- Interessenabwägung 75 32
- persönlicher Geltungsbereich 75 11 f.
- Rechtsfolgen der Verletzung 75 35 f.
- Rechtsnatur 75 6 f.
- Reformüberlegungen 75 15
- Regelungsumfang 75 8
- Ruf- und Ansehensgefährdung 75 31
- Sound-Sampling 75 29; s. a. Sampling
- Übertragbarkeit 75 7
- Vererblichkeit 75 7 ff.
- Verhältnis zu den änderungsrechtlichen Bestimmungen 75 14
- zeitlicher Anwendungsbereich 75 13
- Zweck und Rechtfertigung 75 5

Beerdigung

- Bilder von –en KUG 23 99
- s. a. Trauerfeierlichkeit

Befristungen 6 26; Vor 31 ff. 79; 31 33, 70

Beginn der Schutzfrist 64 25

Begleitpersonen einer Person der Zeitgeschichte KUG 23 37 ff.

Behinderte Menschen 45a 1 ff.

- Behinderungen 45a 7
- Blindenbücherei 45a 2

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Erforderlichkeit **45a** 8
- Erwerbszweck **45a** 10
- Kopiersperre **45a** 3
- Marakesch-Vertrag **45a** 3
- öffentliche Wiedergabe **45a** 6
- Verbreitung **45a** 5
- Verfügbarkeit **45a** 9
- Vergütungspflicht **45a** 11 f.
- Vervielfältigung **45a** 5
- Beiträge zu Sammlungen** **38** 1 ff.
- abweichende Vereinbarungen **38** 56
- Auslegungsregeln **38** 5 ff., 17 ff., 29 ff., 38 ff.
- Beitrag in der akzeptierten Manuskriptversion **38** 59 f.
- Beiträge zu nicht periodisch erscheinenden Sammlungen **38** 32 ff.
- Beiträge zu periodisch erscheinenden Sammlungen **38** 23 ff.
- Beiträge zu Zeitungen **38** 35 ff.
- Enthaltungsfrist **38** 55
- Forschungstätigkeit **38** 45 ff.
- Gestattung **38** 23
- gewerblicher Zweck **38** 62 ff.
- mindestens zur Hälfte öffentlich gefördert **38** 50 f.
- öffentliche Zugänglichmachung **38** 61
- Open Access **38** 62
- periodisch mindestens zweimal jährlich erscheinende Sammlung **38** 53
- periodisches Erscheinen **38** 28
- Quellenangabe **38** 66 f.
- Rechtsfolgen **38** 57 ff.
- Sammlung **38** 24 ff.
- Systematik **38** 4
- wissenschaftlicher Beitrag **38** 43 f.
- Zeitung **38** 35 ff.
- Zweck **38** 1 ff.
- Zweitnutzungsrecht **38** 12 ff., 41 ff.
- Beiwerk**
- s. Unwesentliches Beiwerk
- s. Personen als Beiwerk
- Bekanntes Pseudonym** **66** 7, 11, 21
- Bekanntheit einer Nutzungsart** **31a** 29
- Bekanntmachung** **5** 56
- Belegexemplar** **46** 28
- Beliehene Institutionen** **5** 30
- Benutzeroberfläche** **2** 10, 138, 203, 246; **15** 24, 32; **69a** 7; **72** 26
- s. BSA/Kulturministerium E
- Fernsehausstrahlung der – **15** 24, 32
- Benutzung**
- freie – s. Freie Benutzung
- unfreie – s. Unfreie Benutzung
- Benutzung eines Datenbankwerkes** **55a** 1 ff.
- Benutzungszweck und Erforderlichkeit **55a** 8 ff.
- berechnigte Personen **55a** 5 ff.
- Beschränkung auf Teile des Datenbankwerks **55a** 11

- Browsing **55a** 10
- Downloading **55a** 10
- Nichtigkeit entgegenstehender Vereinbarungen **55a** 12 f.
- technische Schutzmaßnahmen **55a** 13
- zulässige Benutzungshandlungen **55a** 3 f.
- Zweck und Bedeutung **55a** 1 f.
- Benutzung öffentlicher Einrichtungen** **5** 67
- Berechnung der Schutzdauer** **64** 61, **67** 9
- Berechtigtes Interesse des Abgebildeten** **KUG** 23 105 ff.
- Berechtigtungsvertrag** **Vor** **31** ff. 69; **31** 72
- der GEMA **19** 45, 49; **19a** 52;
- **Vor** **20** ff. 93 ff.; **88** 30
- s. a. AGB; Verwertungsgesellschaft WORT
- Bereicherungsanspruch** **31** 19, 22; **97** 3, 89, 343 ff.; **102** 1, 6 ff.; **102a** 2 ff.; **112** 28; **KUG** 22 43; **KUG** **33–50** 16 ff.
- Bereicherungsrecht** **97** 267; **102a** 2 ff.
- Verhältnis des Urheberrechts zum – **Einl.** 44
- Berichterstattung über Tagesereignisse** **50** 1 ff.
- Aktualität **50** 20 ff.
- Art und Umfang gesetzlich zulässiger Nutzungen **50** 27 ff.
- Auslegungsfragen **50** 9 ff.
- Beispiele für zulässige Verwendung geschützter Werke **50** 34
- Berichterstattung **50** 13 ff.
- Drei-Stufen-Test **50** 7
- Entstehungsgeschichte **50** 3 f.
- Gegenstand der privilegierten Berichterstattung **50** 30
- „Kirchenmusik“ (BVerfG) **50** 8
- Pressefotos von Fernsehbildern **50** 35
- privilegierte Medien **50** 23 ff.
- RBÜ **50** 6
- Rechtfertigung der Vorschrift **50** 5
- Sinn und Zweck **50** 1 f.
- Tagesereignis **50** 16 ff.
- Unionsrecht **50** 7
- Urheberpersönlichkeitsrecht **50** 36
- Verfassungsrecht **50** 8
- Wahrnehmbarkeit des Werkes **50** 31
- Zweckbindung **50** 32 ff.
- Berner Übereinkunft (RBÜ)** **Einl.** 135; **Vor** **120** ff. 27 ff.
- amtliche Werke **5** 20, 21a, 96
- Änderungsverbot **62** 3
- Anerkennung der Urheberschaft **13** 6
- angemessene Beteiligung des Urhebers **Einl.** 13
- Aufführungsrecht **19** 5
- Berichterstattung über Tagesereignisse **50** 6
- Datenbank **Vor** **87a** ff. 20, 41
- Entstellung des Werkes **14** 3
- erschienene Werke **6** 39
- Europäische Satellitensendung **20a** 14
- Hyperlink **15** 119

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

- Lichtbild **72** 19
- öffentliche Wiedergabe **15** 27, 89, 119, 242
- neues Publikum **15** 119
- öffentliche Wiedergabe (Schranke) **52** 4
- Quellenangabe **63** 4
- Recht der öffentlichen Zugänglichmachung **19a** 20
- Sammlungen für Kirchen-, Schuld- oder Unterrichtsgebrauch **46** 5
- Schutz von Computerprogrammen **Vor 69a ff.** 16
- Schutzdauer **64** 9 ff.
- Senderecht **Vor 20 ff.** 16 ff., 59
- unwesentliches Beiwerk **57** 4
- unionsrechtliche Verwertungsrechte **15** 27, 119
- Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor 12 ff.** 41 ff.; **15** 9
- Veröffentlichungsrecht **12** 5
- Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe in Geschäftsbetrieben **56** 3
- Verwertung **15** 27
- Vorführungsrecht **19** 3
- Vortragsrecht **19** 3
- Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger **21** 2
- Wiedergabe von Funksendungen und öffentlicher Zugänglichmachung **22** 4
- Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare **49** 3, 35
- Zitate **51** 4
- Zwangslizenz zur Herstellung von Tonträgern **42a** 2
- Berner Union Einl.** 133
- Beschränkungen der Verwertungsrechte** **15** 38 ff., 304 ff.
- Beschränkung des Nutzungsrechts** **Vor 31 ff.** 121, 140; **31** 27 ff.
- Beschränkung von Senderechten**
 - inhaltliche **Vor 20 ff.** 76, 84 ff.; **20a** 17
 - räumliche **Vor 20 ff.** 79 ff.; **20a** 17
- Beseitigung** **97** 235 ff.
 - Beispiele **97** 241 f.
 - Durchsetzung des –anspruchs **97** 342
 - Kosten **97** 240
 - Umfang **97** 239 ff.
- Beseitigungsanspruch** **Vor 97** 12; **97** 1
 - Aktivlegitimation s. Aktivlegitimation
 - Intertemporale Anwendbarkeit **Vor 97** 12
 - gegen den Unternehmensinhaber **99** 7
 - nach Verletzung des Rechts der öffentlichen Zugänglichmachung **19a** 67
- Besichtigungsanspruch** s. Vorlage und Besichtigung
- Besichtigungsanspruch (809 BGB)** **101a** 8, 16 f., 24
 - Abgrenzung zum Zugang zu Werkstücken **25** 5, 12
- Besitz rechtswidrig hergestellter Vervielfältigungsstücke** **15** 191

- Bestandsakzessorietät** **52b** 6
- Bestandsdaten** **101** 108, 114, 116; **Vor 106 ff.** 15
- Bestellvertrag** **Vor 31 ff.** 27, 51, 60, 100; **31** 68
- Bestimmung für die Öffentlichkeit** **15** 362 ff.
- Bestwater (EuGH)** **E 15** 59, 64, 69, 83 ff., 104, 119; **87b** 48; **97** 187, 254
- Beteiligungsgrundsatz** **11** 6 ff.; **15** 6 f., 174 f.; s. angemessene Vergütung
- Beteiligungsanspruch (Leistungsschutzrecht für Presseverleger)** **15** 202 f.; **87h** 1 ff.
 - Abtretung **87h** 7
 - Anspruchsgegner **87h** 3 f.
 - Inhaber **87h** 2
 - Inhalt des Anspruchs **87h** 5 f.
 - Prozessuales **87h** 8
 - – des Urhebers **87h** 1–6
 - – des Urhebers an der Vergütung **15** 195, 202 f.
 - Vereinbarkeit mit dem Unionsrecht **15** 203
 - Verwertungsgesellschaft **87h** 4
 - Verzicht **87h** 7
- Betreiberabgabe** **54** 9, 13, 14; **54c** 1 ff.; **54h** 3, 7
- Betreibervergütung (BGH)** **E 54a** 1, 4 ff.; s. a. gerechter Ausgleich
- Betriebsbezogenheit** **99** 3 f.
- Betriebsfeiern (BGH)** **E 13c** UrhWG **2**; **15** 389; **52** 12 ff.
- Betriebsinhaber** s. Unternehmensinhaber
- Betriebsinhaberhaftung** **99**
 - bei Betriebsübergang s. Betriebsübergang
 - Verhältnis zu Ansprüchen gegen den Mitarbeiter oder Beauftragten **99** 7
 - Voraussetzungen und Umfang **99** 7 ff.
- Betriebsmusik**
 - Öffentlichkeit der – **15** 389, 396
- Betriebssystem (BGH)** **E 2** 27, 53, 68, 93, 163, 167; **15** 188; **16** 4 f., 16, 19; **17** 56; **Vor 69a ff.** 3; **69a** 10; **69c** 6, 9; **87b** 42
- Betriebsübergang**
 - Haftung des Unternehmensinhabers bei **99** 9
- Betriebsveranstaltungen**
 - Öffentlichkeit bei – **6** 13; **15** 389
- Beuys-Aktion (BGH)** **E 2** 154, 161 ff.; **3** 9; **23** 3, 10, 15; **24** 10, 12; **97** 50
- Beuys-Fotografien (OLG Düsseldorf)** **E 2** 211 ff.; **72** 30; **137** f.
- Beweislast** s. Darlegungs- und Beweislast
- Bewertungsportale** **97** 127, 159, 173
- BHB Pferdewetten/Hill (EuGH)** **E** **Vor 87a ff.** 43; **87a** 5, 31 ff., 42 ff.; **87b** 13 ff.; **87d** 6
- Bibelreproduktion (BGH)** **E 2** 54, 208; **3** 8 ff., 18, 30; **4** 22; **16** 9; **17** 29; **23** 6; **Vor 31 ff.** 85; **31** 42, 68; **Vor 69a ff.** 23
- Bibliographien**
 - – als Sammelwerke **4** 271

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

Bibliothek 5 67; 6 14; 27 16, 18; **52b** 3; **54c** 7
 – elektronische Leseplätze **15** 63, 71, 284
 – Kopienversand durch öffentliche- **15** 299 ff.;
 20 90
 – Wiedergabe von Werken an elektronischen
 Leseplätzen in öffentlichen – (Schranke)
 s. Wiedergabe von Werken an elektronischen
 Leseplätzen in öffentlichen Bibliotheken, Mu-
 seen und Archiven
Bilaterale Staatsverträge 64 9
Bild- oder Tonträger 16 26; **54** 30; s. a. Wie-
 dergabe durch Bild- oder Tonträger
Bildagentur 31 70
Bildbearbeitung 2 12; 3 31; **59** 29; **62** 20; **72**
 41; s. a. Retusche
Bildende Kunst 2 156 ff.; 6 3, 28, 47, 57; **66** 7,
 15
 – Anerkennung der Urheberschaft **13** 24
 – Auftraggeber **2** 164
 – Ausstellungsrecht **18** 19 f.
 – Baukunst **2** 174 ff.
 – Bearbeitung **3** 30; **15** 32 ff., 244, 316; **23** 10;
 s. a. Bearbeitung
 – Bildhauerei **2** 169
 – Comic-Figur **2** 172
 – Darlegungs- und Beweislast **2** 167
 – Durchschnittsbetrachter **2** 162
 – Entstellung des Werkes **14** 37
 – erschienene Werke **6** 47 ff.; s. a. Erschienene
 Werke
 – Folgerecht **26** 18
 – freie Benutzung **15** 32 ff., 244, 316; **24** 18, 27
 – Gebrauchszweck **2** 165 s. Gebrauchszweck
 – Gesamteindruck **2** 163
 – Graphik **2** 169
 – Malerei **2** 169
 – naturalistische Gestaltung **2** 170
 – persönliche geistige Schöpfung **2** 160 ff.
 – reine (bildende) Kunst **2** 169 ff.
 – Stil, Technik oder Manier **2** 171
 – Übertragungszwecklehre **31** 69
 – Veröffentlichung eines Originals durch den
 Eigentümer **6** 28
 – virtuelle Figur **2** 172
 – Zugangsanspruch des Urhebers **25** 10
Bildersuche **15** 249; **19a** 97, 98 ff.; **Vor 44a** 60;
87b 49; **87f** 45 ff.; **97** 30 ff., 199
 – s. a. Suchmaschine
Bilder von Versammlungen, Aufzügen und
ähnlichen Vorgängen KUG 23 83 ff.
Bildhauerei 2 156, 169; **18** 16; **59** 13
Bildnisse **60** 1 ff.; **KUG** 22 14 ff.
 – s. a. Recht am eigene Bild.
 – Abgebildeter **60** 22
 – Abgrenzung zu Bildern **KUG** 23 81
 – allgemeines Persönlichkeitsrecht **60** 10
 – Angehörige **60** 23
 – Begriff **60** 16 ff.
 – Besteller **60** 20

– Bewertung der Neufassung **60** 14 f.
 – Dritter **60** 24
 – erlaubnisfreie Nutzungen **60** 25 ff.
 – Rechtfertigung **60** 13
 – Rechtsentwicklung **60** 2 ff.
 – Rechtsnachfolger des Bestellers **60** 21
 – Rechtsnatur **60** 5 f.
 – Sinn und Zweck **60** 11 f.
 – Systematik **60** 7 ff.
 – Verträge über die Herstellung von -n **72** 68
**Bildnisse aus dem Bereich der Zeitge-
 schichte KUG** 23 6 ff.; s. a. Zeitgeschichte
Bildpräsentation 2 214, 218
Bildschirm- oder Lautsprecherübertragung
 – Abgrenzung des Rechts aus § 19 Abs. 3 von
 anderen Wiedergabearbeiten **19** 55
 – Analoge Anwendung des § 19 Abs. 3 **19** 64
 – Recht des Urhebers **19** 50 ff.
 – Vermutung bei Einräumung von Nutzungs-
 rechten **19** 54
Bildschirmtext 6 50
Bildschirmwiedergabe
 – – eines Datenbankwerkes **15** 56
 – Nach Sendung und öffentlicher Zugänglich-
 machung **15** 287, 332; **22** 8
 – unbenanntes Recht der öffentlichen Wieder-
 gabe **15** 282, 287
Bildträger
 – Recht der Wiedergabe durch – s. Wiedergabe
 durch Bild – oder Tonträger
 – Verträge über die Einräumung von Nutzungs-
 rechten **37** 18 ff.
Bildzeichen 2 236
Bindungswirkung des Unionsrechts
 – Anwendungsvorrang **15** 124
 – außerhalb des Anwendungsbereichs **15** 128,
 132, 137
 – Regelungsichte **15** 112, 129
 – von Richtlinien **15** 124 ff.
 – unmittelbare Wirkung **15** 125
 – Vollharmonisierung **15** 128 f.
 – s. a. Umsetzung von Richtlinien; Harmonisie-
 rungsgrad der Richtlinien zum Urheberrecht
Blog 87f 23, 33–34; **97** 171 f.
Blomqvist/Rolax (EuGH) E 15 49 ff., 153 ff.;
17 11; **18** 8; **19a** 37
Blue-ray disc Vor 31 ff. 117, 120, 146; **31** 43,
 65, 68; **34** 28; **Vor 88ff.** 21, 46, 74; **88** 7, 11,
 37, 41, 48; **89** 13, 17, 18; **90** 2; **92** 16; **94** 12,
 32
Bochumer Weihnachtsmarkt (BGH) E 11 6;
15 175; **97** 274 ff.; 102 6a; 102a 2; **UrhWG**
11 4, 6, 10; **UrhGW** 13 8, 11; **UrhWG** 16 8
Bodenrichtwertsammlung 5 63
Bogsch-Theorie Vor 20 ff. 70 ff.; **31** 37;
Vor 120 ff. 138, 142, 146; **137h** 4 f.
Book on demand **15** 315; s. a. print on demand
Branchenübung **13** 28; **Vor 31** 120; **31** 65, 68;
32 30, 32; **34** 28; **43** 81, 87; **74** 19

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

Breitbandkabel (BGH) E 20 66 f.
Briefe 2 113
Briefmarken 2 244; 5 68
Brombeerleuchte (BGH) E 2 46, 159; **103** 14
Brown Girl I (BGH) E 2 93, 124; **3** 14, 26;
23 14; **24** 10, 12
Brown Girl II (BGH) E 2 37, 55, 61, 93, 145;
3 10 ff., 25 ff.; **23** 14 f.; **24** 10, 12
Browsing 16 22; **44a** 16, 25; **55a** 10
Brüsseler Satelliten-Abkommen 87 19 ff.;
Vor 120 ff. 83 ff.
BSA/Kulturministerium (EuGH) E 2 4 ff.,
10, 17, 20; **15** 24, 32; **72** 26; **69a** 7, 10
BTAP Vor 12 ff. 45; **Vor** 44a ff. 20; **Vor** 73 ff.
49 f., 67; **77** 24; **78** 25 ff.; **90** 19; **92** 19; **93** 4;
Vor 120 ff. 77 f.
Buch- und Medienhändler
– online **97** 83, 127, 158
– als Werknutzer **15** 219 f.
Bücher 4 17; **6** 41, 44
Bücher für eine bessere Welt (BGH) E
64 78
Buchgemeinschaft 17 29
Buchhaltungssystem 2 28
Buchhändler
– Vertrieb rechtsverletzender Druckschriften
15 219 f.
– s. a. Medienvermittler
Buchrezensionen 2 114
Budvar/Anheuser-Busch (EuGH) E 15
109 ff.
Bühnenaufführungsvertrag 19 48
Bühnenbilder 2 169; **31** 69; **88** 19
Bühnenmäßige Aufführung 19 31 ff.
– Begriff **19** 34 ff.
– Von Musik **19** 40; **Vor** 28 139 ff.
Bühnenregisseur 3 21 f.; **7** 4; **39** 22; **73** 4, 28,
32; s. a. ausübender Künstler
Bühnenverlag Vor 31 ff. 119
– „große“ Rechte **19** 49
– Wahrnehmung von Rechten der bühnenmä-
ßigen Aufführung **19** 48
Bühnenvertriebsvertrag 19 13, 48
Bühnenwerke 2 115
– als Gegenstand des Aufführungsrecht **2** 115;
19 9, 31
Bürgerliches Recht
– Bereicherungsrecht **Einl.** 44; **102a** 2 ff.
– Deliktsrecht **102a** 6
– Leistungsschutzrechte **Vor** 73 ff. 88 f.
– Verhältnis des Urheberrechts zum Bürgerli-
chen Recht **Einl.** 42 ff.
Butterfly (EuGH) E 64 44
Buy-Out Vor 31 ff. 40; **31** 41 f.
– angemessene Vergütung **32** 35
– Anspruchshöhe **79a** 20 ff.
– Anspruchsschuldner **79a** 25 ff.
– Ausschlussgründe **79a** 17 ff.
– ausübender Künstler **79a** 7 f., 11 ff.

– Darbietung mehrere Interpreten **79a** 24
– Entstehungszeitpunkt **79a** 15
– Ermittlung der Einnahmen **79a** 21 ff.
– Fälligkeit **79a** 16
– Künstlerquittung **79** 95
– Softwarelizenzvertrag **Vor** 69a ff. 63
– Tonträgerhersteller **79a** 25
– Verwertungsgesellschaftspflichtigkeit
79a 29 ff.
– weitere Beteiligung des Urhebers **32a** 19
C More Entertainment/Sandberg (EuGH)
E 15 148, 268; **19a** 3, 7 f.; **Vor** 73 ff. 35, 40,
72; **78** 11 ff., 30, 36 f.; **87** 1, 8, 85; **96** 9
Caching 16 22; **19a** 87, 96; **44a** 8, 13, 17;
85 23; **87b** 42; **97** 109, 119, 145; **106** 12
Caching-Provider 97 109, 119
– Haftungsprivilegierung **97** 119
Carmen (KG) E 19 45
Caroline von Hannover (BVerfG) E
KUG 23 72 ff.
Caroline von Hannover (EGMR) E
KUG 23 23 ff., 60 ff.; **KUG** 33–50 26
Caroline von Hannover II (EGMR) E
KUG 23 79a
Caroline von Hannover III (EGMR) E
KUG 23 79b
Caroline von Monaco (BVerfG) E
KUG 23 47 ff.
Cartier-Armreif (BGH) E 97 46, 109, 315,
317, 322; **101** 1, 87
Cartier-Ring (BGH) E 97 315 ff., **101** 75 ff.
Catwalk (BGH) E 97 260 ff.
CB-infobank I (BGH) E 2 46, 79, 202, 142,
231; **15** 177; **Vor** 44a ff. 35; **53** 14, 23 f.,
38 ff.
CB-infobank II (BGH) E 15 206, 295; **31** 68;
31a 28, 31 ff.; **53** 14, 23 ff.
CD 54 31
CD-Brenner 54 27, 31, 33
CD-R 54 28
CD-Rekorder 54 27
CD-ROM 6 50, 53; **16** 18; **17** 26, 30, 39; ; **Vor**
120 ff. 99; **31** 42, 68; **31a** 35, 45; **45** 18; **46** 7;
50 21, 26; **54** 28; **55a** 6; **56** 5; **58** 16, 24; **69a**
11, 21; **69c** 6; **69f** 5, 17; **85** 29; **88** 37, 48;
Vor 120 ff. 186; **137** 1 5
– Datenbanken auf – **Vor** 87a ff. 1, 29; **87a** 27,
29, 43; **87b** 14, 16, 22, 42, 73; **87e** 7; **119** 4
– Elektronischer Pressespiegel **49** 38
– -Nutzung von Zeitungen und Zeitschriften:
– Handbuch für die Zollabfertigung als Daten-
bank auf – **5** 63
– Telefon- und Adressbücher auf CD-ROM **2**
116
– Vergütungspflichtiges Speichermedium
54 28
CD-RW 54 28
Celestina (BGH) E 73 31

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

Certificates of Authenticity (CoA) 69c 34
Charlotte Casiraghi (BGH) E KUG 22 42; KUG 23 120
Charta der Grundrechte der Europäischen Union
 – s. a. Grundrechte
 – s. a. Grundrechte Dritter
 – Anwendungsbereich 15 168, 324
 – Berücksichtigung der – bei Richtlinienumsetzung **Vor 44a ff.** 32
 – Berücksichtigung der – bei Rechtsdurchsetzung 97 94 f.
 – gerechter Ausgleich als Eigentum 15 193
 – Grundrechtsschutz des Urhebers und der Verwertungsrechte 15 5, 168 ff., 324; 97 15
 – Grundrechte Dritter 15 43 ff., 316 f.; 97 15
Chefkoch (BGH) E s. marionskochbuch.de (BGH) E
China 64 12; **Vor 120 ff.** 44, 101
Choreographische Werke 2 153
Circul Globus Bucuresti (EuGH) E 15 53, 110, 114, 160; 19 1; 21 1
CLIP-Principles **Vor 120 ff.** 120, 158 f.
Cloud-Computing 19a 54; **Vor 69a ff.** 68 ff.; 69c 28, 41; 69d 9
Cloud-Nutzung 31a 49
CNN International (SchweizBG) E **Vor 20 ff.** 20, 24 f.; 20 24, 69
Coditel I (EuGH) E Einl 91; 31 37
Coditel II (EuGH) E **Vor. 31 ff.** 35
Collage 2 169; 3 31; 15 245.248; 24 18; 44 24; 51 17; 72 39
Comic-Figuren 2 172
Comic-Übersetzung I-III (BGH) E 3 13, 22, 24; 31 11, 52, 65, 68
Computer 54 27
Computerausdrucke 6 54
Computergestützte Erkennung von Werken 15 67, 178, 281; s. a. unbenannte Verwertungsrechte
Computergraphiken 2 190
Computerprogramm 2 27, 143; 16 3, 16; 17 3 f., 13, 15, 38; 27 14; 44a 4; 53 13, 14; 54 19; **Vor 69a ff.** 1 ff.; 69a 1 ff.; 69b 1 ff.; 69c 1 ff.; 69d 1 ff.; 69e 1 ff.; 69f 1 ff.; 69g 1 ff.
 – s. ComputerprogrammRL
 – Algorithmus 69a 12
 – Antivirusprogramm 69d 10
 – Anwendbarkeit der für Sprachwerke geltenden Bestimmungen 69a 23 ff.
 – Anwendung der ergänzenden Schutzbestimmungen **Vor 95a ff.** 20 f.
 – Anwendung sonstiger Rechtsvorschriften 69g 1 f.
 – API (application programming interface) 69a 13
 – Arbeits- und Dienstverhältnis s. Arbeits- und Dienstverhältnis

– Ausgliederung (Out-Sourcing) 69a 25; 69d 9, 15
 – Banalprogramm 69a 20
 – Bearbeiterurheberrecht 69c 19 f.
 – Begleitmaterial 69a 6
 – Begriff 69a 2 ff.
 – Benutzeroberfläche 15 24, 32; 69a 7, 11, 28
 – besondere vertragliche Bestimmungen 69d 13 ff.
 – Certificates of Authenticity (CoA) 69c 34
 – Computerspiel 69a 27
 – CPU-Klausel 69a 25; 69d 15
 – Datenbankwerk 4 58
 – Dekompilierung s. Dekompilierung
 – designrechtlicher Schutz **Vor 69a ff.** 12
 – dingliche Beschränkungen des Verbreitungsrechts 69c 31
 – Dongle-Schutz 69a 30; 69d 11
 – Entwicklung **Vor 69a ff.** 1 ff.
 – Entwurfsmaterial 69a 5
 – Erschöpfung 15 41; 69c 32 ff.
 – Fehlerberichtigung 69d 10
 – Firmware 69a 4
 – Flash-Code 69a 21
 – gebrauchsmusterrechtlicher Schutz **Vor 69a ff.** 12
 – Gegenstand des Schutzes 69a 1 ff.
 – „Hartplatzhelden.de“ (BGH) **Vor 69a ff.** 14
 – Herstellung von Vervielfältigungen und Bearbeitungen 69d 2 ff.
 – HTML-Code 69a 21
 – hybride Produkte 69a 27
 – Idee und Ausdruck 69a 8 ff.
 – Individualität 69a 17 ff.
 – INI-File 69a 12
 – internationaler Schutz **Vor 69a ff.** 16 ff.
 – Java-Applets 69a 21
 – kennzeichenrechtlicher Schutz **Vor 69a ff.** 11
 – Look and Feel 69a 7
 – Multimedia-Erzeugnis 69a 29
 – nicht schutzfähige Elemente 69a 12
 – Nichtigkeit vertraglicher Bestimmungen 69g 3
 – Objektcode 69a 5, 10
 – OEM-Klausel 69c 30
 – patentrechtlicher Schutz **Vor 69a ff.** 9 f.
 – Pflegevertrag 69c 28
 – Product Key 69c 34
 – Programmtestlauf 69d 21 ff.
 – Quellcode 69a 5, 10, 25
 – RBÜ **Vor 69a ff.** 16
 – Rechtsverletzung 69f 1 ff.
 – Rückruf (41) 69a 25
 – Schnittstelle (interface) 69a 13
 – Schöpfung 69a 15 f.
 – Schranken 69a 25
 – schuldrechtliche Beschränkungen des Verbreitungsrechts 69c 31
 – Schutz aller Ausdrucksformen 69a 8 ff.

magere Zahlen = Randnummern

- Schutz der kleinen Münze **2** 61
- Schutz von –en außerhalb des Urheberrechts **Vor 69a ff.** 8 ff.
- Schutzfähige Elemente **69a** 10 ff.
- Schutzvoraussetzungen **69a** 14 ff.
- Sicherungskopie **69d** 16 ff.
- Softwarelizenzvertrag s. Softwarelizenzvertrag
- Sonderfragen **69a** 27 ff.
- Spielsystem **69a** 7
- Sprachwerk **2** 143
- Systematik **Vor 69a ff.** 5 ff.
- TRIPS **Vor 69a ff.** 17
- Umarbeitungsrecht **69c** 12 ff.
- Umgehung von Programmschutzmechanismen **69f** 9 ff.
- Update-Version **69c** 30
- Urheberpersönlichkeitsrecht **69a** 24
- Verbreitungsrecht **69c** 21 ff.
- Vergütung für Verleihen **27** 14
- Verleihrecht **69c** 28
- Vermietung **69c** 28
- Vernichtung von Vervielfältigungsstücken **69f** 4 ff.
- Vervielfältigungsrecht **69c** 4 ff.
- Volumenlizenz **69a** 25
- WCT **Vor 69a ff.** 18
- wettbewerbsrechtlicher Schutz **Vor 69a ff.** 13 ff.
- Wettbewerbsverstoß **69a** 30
- WML **69a** 21
- XML **69a** 21
- zustimmungsbedürftige Handlungen **69c** 1 ff.
- zustimmungsbedürftige Handlungen (Aussnahmen) **69d** 1 ff.
- ComputerprogrammRL Vor 69a ff.** 17; **69a** 1 f., 8, 10, 14, 17, 23 f.; **69b** 1, 5, 12, 19 f.; **69c** 1, 5, 7, 13 f., 19, 28, 34; **69d** 1, 4, 9, 21; **69e** 2, 7, 11, 18, 22; **69f** 1, 6 f.; **Vor 95a ff.** 4; **Vor 97** 7
- Computerspiel 2** 217; **17** 13, 15, 33, 38; **23** 19, 21; **69a** 27; **Vor 88 ff.** 44; **95** 7, 12 f.
- Computer-Werkschöpfung 2** 40 ff., 151, 160
- Concierto de Aranjuez (BGH) E Vor 31 ff.** 5, 56, 83, 114
- Constanze II (BGH) E 97** 216, 225, 235, 238, 249
- Copydan Båndkopie (EuGH) E Vor 44a ff.** 26 ff.; **54** 5 ff., 27
- Copyright-Vermerk 10** 9
- Copyshop 54c** 8, 10
- Core-Klausel 69d** 15
- Corporate Identity 31** 75
- Cosima Wagner (BGH) E 2** 66, 136; **12** 1 ff., 17; **18** 1, 4; **30** 11, 54, 60; **43** 73; **44** 1; **57** 16; **97** 50
- Covermount (BGH) E 11** 6; **15** 175; **97** 274; **UrhWG 10** 1; **UrhWG 13** 7; **UrhWG 16** 8
- Coverversion 3** 26; **23** 9; **42a** 15; **85** 24
- CPU-Klausel 69a** 25; **69d** 15

Sachverzeichnis

- CPU-Klausel (BGH) E 17** 25, 33; **Vor 31 ff.** 36, 51; **31** 31; **Vor 69a ff.** 59; **69a** 25; **69c** 30 f.; **69d** 14 ff.
- Creative Commons 7** 4, 6; **13** 33
 - angemessene Vergütung **32** 43
 - – Lizenzen **29** 17; **Vor 31 ff.** 56; **31** 11, 70; **31a** 17; **32** 42
- Culcha Candela (OLG Köln) E 97** 44
- CT-Paradies (BGH) E 72** 48
- Cybersky (BGH) E 97** 126, 193, 225
- Darbietung**
 - Begriff **15** 348; **19** 28 ff.
 - Wiedergabe synthetisch erzeugter Musik **15** 288
- Darlegungs- und Beweislast 87c** 76; **97** 28, 120, 175, 184, 210 ff., 346 ff.
 - bei Nichtausübung **41** 15
 - bei Widerruf **31a** 80, 97, 108, 116
 - Beweislastumkehr **95b** 23
 - für das Eingreifen einer Schrankenbestimmung **Vor 44a ff.** 34
 - für das Vorliegen der Schutzvoraussetzungen **2** 35, 167; **69a** 22; **87a** 52, 68; **87g** 50
 - für die Angemessenheit/Unangemessenheit des Tarifs/der Vergütung **32** 27, 46; **32c** 32; **UrhWG 11** 6; **54a** 15; **UrhWG 13** 12; **UrhWG 28** 2
 - für die Beeinträchtigung der Darbietung **75** 33
 - für die Einwilligung **KUG 22** 54
 - für die Erforderlichkeit des Zugangs **25** 15 ff.
 - für die Erschöpfung **17** 35, 47
 - für die Rechteinhaberschaft **UrhWG 6** 2
 - für die Unzumutbarkeit des Abschlusszwangs **UrhWG 12** 12
 - für die Öffentlichkeit der Wiedergabe **15** 404 f.; **71** 8
 - sekundäre Darlegungslast **15** 405; des Internetanschlussesinhabers **97** 66, 175, 184, 211 ff.
 - über den Zugang einer Abmahnung **97a** 12
- Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art 2** 225 ff.; s. a. Wissenschaft
- Darstellungsmittel 2** 71
- Das Boot (BGH) E 32a** 17 ff., 26; **37** 46; **88** 53; **89** 25; **90** 2; **132** 15 ff.
- Das Boot II (OLG München) E 32a** 26; **Vor 88 ff.** 61; **88** 53; **90** 25
- Das doppelte Lottchen (OLG Köln) E 2** 103; **24** 21
- Das kalte Herz (OLG München) E 31a** 26; **89** 3, 8, 12; **Vor 120 ff.** 186
- Data-Mining 87a** 35; **87b** 20
- Daten und andere unabhängige Elemente** 225 ff.; **3** 344 11 ff.; **5** 27, 34, 94
 - – nicht geschützte Gestaltungen in Datenbanken **4** 11 f.
 - Realobjekte **4** 14 ff.

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

Datenbank(en) 4 44 ff.; 6 3, 57; 16 18; 44a 7; 55a 10; **Vor 87a ff.** 1; 87a 1 ff.

– Elektronische und nicht elektronische 4 44, 57

– Fachdatenbanken 4 24

– geographische 4 29

– meteorologische 4 29

– Recht der öffentlichen Wiedergabe 15 360

Datenbankhersteller 87a 1 ff.

– Abfragesystem 87a 35; 87b 35

– Abrufübertragungsrecht 19a 18

– amtliche Register 87b 67 ff.

– analoge Datenbank 87b 50

– „Apis Hristovich“ (EuGH) E 87b 15 f.

– Bearbeitungsrecht 87b 23

– Bedeutung **Vor 87a ff.** 24 f.

– Begrenzung auf wesentliche Datenbankteile 87b 12 ff.

– Benutzeroberfläche 87a 39

– Cache 87b 42

– Data-Mining 87a 35; 87b 20

– Datenbank (Begriff) **Vor 87a ff.** 1; 87a 1 ff.

– Datenbanken i. S. d. 87a Abs. 1 S. 1 und Datenbankenwerke i. S. d. 4 Abs. 2 87a 5 ff., 28 ff.

– DatenbankRL **Vor 87a ff.** 8 ff.; s. a. DatenbankRL

– Datenbase 87a 22

– Datenpool 87a 22

– Deep Link 87b 43

– digitale Vervielfältigungsarten 87b 42

– „Directmedia Publishing“ (EuGH) E 87b 15 f.

– Downloading 87b 42

– zum eigenen wissenschaftlichen Gebrauch 87c 14 ff.

– erlaubnisfreie Nutzungen 87b 19 ff.

– Erschöpfung des Verbreitungsrechts (17 Abs. 2) 87b 73

– European Association of Directory and Database Publishers (EADP) **Vor 87a ff.** 27

– Evaluierung **Vor 87a ff.** 26 f.

– Fiktion der Neuheit 87a 58

– Frame 87b 43 f., 47

– Fremdenrecht **Vor 87a ff.** 54; 127a 1 ff.

– Gale Directory of Databases (GDD) **Vor 87a ff.** 27

– „Gebrauchtwagen-Onlinebörse“ (BGH) 87b 28

– „Gedichttitelliste II“ (BGH) 87b 14

– Grenzen des Datenbankschutzes 87a 36 ff.

– Herstellervermutung (10 Abs. 1) 87b 75

– „HIT BILANZ“ (BGH) 87a 15

– Hyperlink 87b 43 ff.

– Hypertextsystem 87a 23

– Index 87a 35; 87b 35

– Individualität der Struktur 87a 37

– Inline-Link 87b 43

– „Innoweb BV/Wengener ITC Media BV“ (EuGH) E 87b 29

– Kartenwerk 87a 17

– Metasuchmaschine 87b 27

– neue Datenbank (87a Abs. 1 S. 2) 87a 58 ff.

– Neuordnung des Rechts an Sammlungen **Vor 87a ff.** 2 ff.

– öffentliche Wiedergabe 87b 57 ff.

– öffentliche Zugänglichmachung 87b 57 ff.

– Offline-Datenbank 87e 7

– Online-Datenbank 87e 8

– persönlicher Anwendungsbereich

Vor 87a ff. 39 ff.; 127a 1 ff.

– zum privaten Gebrauch 87c 12 f.

– Proportionalitätsprinzip 87b 32

– Quellenangabe 87c 17

– RBÜ **Vor 87a ff.** 20, 41

– Rechte des –s 87b 1 ff.

– Rechtfertigung **Vor 87a ff.** 21

– rechtmäßiger Benutzer 87e 6 ff.

– Rechtsnatur **Vor 87a ff.** 28 ff.

– Rechtspflege und öffentliche Sicherheit 87c 22

– sachlicher Anwendungsbereich

Vor 87a ff. 35 ff.

– Sammlung von Hyperlinks 87a 30

– Schranken 87c 1 ff.

– Schutzgegenstand **Vor 87a ff.** 29; 87a 32 ff.

– Screen-Scraping 87b 27

– Sinn und Zweck **Vor 87a ff.** 20

– Spin-Off-Produkte 87a 54

– Stellenanzeigen in einer Tageszeitung 87a 24

– „Svensson“ (EuGH) E 87b 48

– Thesaurus 87a 35; 87b 35

– Thumbnail 87b 43, 49

– TRIPS **Vor 87a ff.** 41

– Übergangsrecht **Vor 87a ff.** 55

– Übertragbarkeit **Vor 87a ff.** 32

– Umfang der vorbehaltenen Nutzungshandlungen 87b 24 ff.

– Umfang des Herstellerrechts bei neuen Datenbanken (87a Abs. 1 S. 2) 87a 66 f.

– unbeachtliche Aufwendungen 87a 47 ff.

– unerlaubte Nutzung unwesentlicher Teile (87b Abs. 1 S. 2) 87b 60 ff.

– zur Veranschaulichung des Unterrichts 87c 18 ff.

– Verbreitungsrecht 87b 52 ff.

– Vererblichkeit **Vor 87a ff.** 32

– Verfassungsrecht **Vor 87a ff.** 52 f.

– Vergütung für das Verleihen (27 Abs. 1 und 2) 87b 74

– Verhältnis zu anderen Schutzrechten

Vor 87a ff. 42 ff.

– Verhältnis zu Rechten am Computerprogramm **Vor 87a ff.** 46; 87a 38

– Verhältnis zum Datenbankwerk

Vor 87a ff. 42

– Verhältnis zum Kartellrecht **Vor 87a ff.** 50 f.

– Verträge über die Benutzung einer Datenbank 87e 1 ff.

– Vervielfältigungsrecht 87b 37 ff.

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

- WCT **Vor 87a ff.** 41
- wesentliche Inhaltsänderung **87a** 63 ff.
- wesentliche Investition **87a** 32, 34, 40 ff.
- wesentliche Neuinvestition **87a** 59 ff.
- wettbewerbsrechtlicher Schutz **Vor 87a ff.** 5, 47 ff.
- zeitlicher Anwendungsbereich **Vor 87a ff.** 38
- DatenbankRL 5** 27; **15** 103, 282, 287; **19a** 18–19; **64** 45, 46, 47, 48; **Vor 87a ff.** 5, 8 ff.
- Auslegung und Umsetzung **Vor 87a ff.** 14 ff.
- Begriff **87a** 2
- Datenbankwerk **15** 56
- Entstehungsgeschichte **Vor 87a ff.** 8
- Inhalt **Vor 87a ff.** 9 ff.
- Recht der öffentlichen Zugänglichmachung **19a** 18 f.
- Rechte des Datenbankherstellers **87b** 5 ff.
- Schranken **87c** 3 ff.
- Umsetzung **137g** 1
- Datenbankwerk 4** 1 ff., 44 ff.; **23** 21; **44a** 4; **53** 79 f.; **54c** 2; **55a** 1 ff.
- Abfragesystem **4** 53
- Abgrenzungen im UrhG **4** 63 f.
- Abrufübertragung **19a** 18
- Anwendbarkeit des UrhG auf **137g** 2 ff.
- Anwendbarkeit des Verlags- und Urhebervertragsrechts **4** 65 f.
- ästhetisch-künstlerisch angeordnete Sammlung **4** 55
- Begriff **4** 49 f.
- Benutzung eines –es (Schranke) s. Benutzung eines Datenbankwerkes
- Bereithaltungsrecht **19a** 19
- Datenbanken i. S. d. **87a** Abs. 1 S. 1 und Datenbankwerke i. S. d. **4** Abs. 2 **15** 56; **87a** 5 ff.
- Definition **4** 49
- einzelne Zugänglichkeit **4** 51 ff.
- elektronisch zugängliche Datenbankwerke **53** 79 f.
- Erschöpfung des Verbreitungsrechts beim Online-Vertrieb **4** 61
- keine Erstreckung auf Computerprogramme **4** 58
- Fachzeitschrift **4** 54
- „Football Dataco“ (EuGH) E **4** 7, 20
- lauterkeitsrechtlicher Nachahmungsschutz **4** 71
- Miturheberschaft **4** 63
- Online-Nutzung **15** 56
- Recht am Sammelwerk als Unternehmen **4** 67 ff.
- Rohdaten **4** 53
- Sammelwerk **4** 49 f.; s. a. Sammelwerk
- Schranken **4** 60
- Schutz der kleinen Münze **2** 61
- Schutzgegenstand **4** 59 ff.
- Softwarebibliothek (CT-Klassenbibliothek) **4** 54
- Stellenmarkt **4** 54
- systematische oder methodische Anordnung der Elemente und einzelne Zugänglichkeit mit Hilfe elektronischer Mittel oder auf andere Weise **4** 51 ff.
- unionsrechtlicher Rahmen und Systematik des **4** 3 ff.
- Urheberrecht am – **4** 59 ff.
- „UsedSoft“ (EuGH) E **4** 61
s. a. UsedSoft/Oracle E
- UWG **4** 71 f.
- Verhältnis zum Datenbankschutz **Vor 87a ff.** 42
- wissenschaftliche Ausgaben **4** 64
- Zugänglichkeit **4** 45
- Zugriff durch elektronische oder andere Mittel **4** 57
- Zweck und Bedeutung des **4** 1 f.
- Datenpool 87a** 22
- Datensammlungen 87a** 17, 29; **Vor 120 ff.** 21, 38
- s. a. Datenbank(en)
- amtliche Datensammlungen ohne rechtserheblichen Inhalt **5** 70
- Datenschutz Vor 97** 16
- Schnittstelle zum Datenschutzrecht **Vor 97** 3
- Vermittlerhaftung **97** 94, 139
- s. a. Grundrechte
- DatenschutzRL 97** 94
- Datenträger**
- wahrnehmbare Formgestaltung **2** 48
- Dauerschuldverhältnisse**
- fristlose Kündigung aus wichtigem Grund **Vor 31 ff.** 84, 90
- Rechtsfolgen der Vertragsbeendigung **Vor 31 ff.** 97
- Davidoff Hot Water (EuGH) E** 17 57
- DDR 64** 74, 75, 76
- DDR-Filmproduktionen Vor 20 ff.** 88
- DDR-Urheberrecht Einl.** 137, 139; **15** 335; **19** 13; **Vor 20 ff.** 46; **21** 6; **22** 6 ff.; **64** 74 ff.; **72** 9, 54; **77** 12 ff.; **87** 38
- als sozialistisches Persönlichkeitsrecht **15** 335
- s. Deutsch-deutscher Einigungsvertrag – Übertragbarkeit **15** 331
- Deckelung des Ersatzanspruchs für Abmahnkosten 97a** 41 ff.
- Deckmyn/Vandersteen (EuGH) E** s. Vrijheidsfonds/Vandersteen (EuGH) E
- Deep Link 15** 104, 303; **19a** 91, 94; s. a. Link
- Dekompilierung 69e** 1 ff.
- Begriff **69e** 4 ff.
- berechtigte Personen **69e** 14
- Beschränkung auf die notwendigen Programmteile **69e** 16
- Cheats **69e** 22
- Disassemblierung **69e** 6
- Entstehungsgeschichte **69e** 2
- erlaubte Handlungen **69e** 17 ff.

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- fehlende Zugänglichkeit der Informationen **69e** 15
- Herstellung der Interoperabilität mit anderen Programmen **69e** 10 ff.
- Interessenabwägung **69e** 22
- Interoperabilität **69e** 7
- Reverse Engineering **69e** 6
- Schnittstellen **69e** 8
- -szweck **69e** 10
- unabhängig geschaffenes Computerprogramm **69e** 9
- Unerlässlichkeit zum Erhalt der erforderlichen Informationen **69e** 13
- Verbot anderweitiger Verwendung **69e** 19 ff.
- Verhältnis zum UWG **69e** 23
- Vervielfältigung des Codes und Übersetzung der Codeform **69e** 17
- Verwendung der gewonnenen Informationen **69e** 18
- Verwendung für urheberrechtsverletzende Handlungen **69e** 21
- Verwendung zu anderen Zwecken **69e** 19
- Weitergabe an Dritte **69e** 20
- Zulässigkeitsvoraussetzungen der – **69e** 9 ff.
- Zweck und Bedeutung **69e** 1
- Delcantos Hits (BGH)** 64 55
- Deliktsrecht**
 - Verhältnis des Urheberrechts zum – **Einl.** 43; **15** 229 f.
- Demonstranten KUG** 23 92
- DENIC** 97 146
- Störerhaftung **97** 78, 146
- Der blaue Engel (BGH)** **E KUG** 22 33; **KUG** 33–50 20
- Der Frosch mit der Maske (BGH)** **E** 8 20; **11** 1, 9; **15** 176; **Vor** 31 ff. 8; **31** 52 ff., 56, 67, 73; **31a** 26, 62; **88** 27, 45; **89** 3, 7, 12
- Der Tor und der Tod (RG)** **E Vor** 20 ff. 40
- Der Zauberberg (BGH)** **E** 15 175; **31** 28 f., 62; **31a** 47; **Vor** 88 ff. 70 f.; **88** 7, 21, 48, 53; **89** 6
- Designrecht**
 - Schutz von Computerprogrammen **Vor** 69a ff. 12
 - Stufentheorie **Einl.** 55
 - Verhältnis des Urheberrechts zum – **Einl.** 54 f.; 2 182 ff.
 - verwandte Schutzrechte **Einl.** 40
- Designschutz**
 - bei Werken der angewandten Kunst **2** 12
- Deutsch-deutscher Einigungsvertrag** **Vor** 120 ff. 173 ff.
- Auswirkung auf bestehende Sendeverträge **Vor** 20 ff. 88; **64** 67, 73; **68** 2
- Deutsche Bahn** 5 67
- Deutsche Post** 5 67
- Deutsche Rechnungslegungsstandards** 5 79
- Deutsche Staatsangehörige** 120 2 f., 13 ff.
- ausübender Künstler **125** 4 ff.
- Datenbankhersteller **127a** 3
- Tonträgerhersteller **126** 3 f.
- Veranstalterschutz **126** 18
- wissenschaftliche Ausgaben und Lichtbilder **1** 2; **4** 1 ff.
- Diavorführung** 2 214, 218
- Die Heiligtümer des Todes (BGH)** **E** 101 29, 58, 68, 86, 100, 108, 125
- Die Realität I (BGH)** **E** 15 368; **19a** 92; **51** 7; **87b** 47 ff.; **97** 254
- Die Realität II (BGH)** **E** 15 83, 86 ff., 105; **19a** 60, 92 ff.; **78** 31; **97** 254
- Dienste der Informationsgesellschaft** **97** 97 ff.
- Dienstleister, technischer** **15** 19 ff., 79, 81, 83, 224; s. a. Werknutzungshandlung
- Digital Remastering** 75 28; **77** 43; **85** 28
- Digitale Rundfunksendungen** **Vor** 20 ff. 87; **20** 25
- Digitalisierung** **23** 7; **31** 41; **31a** 46
- Bearbeitung **3** 24
- Digital-Rights-Management-Systeme (DRM)** **Vor** 44a ff. 7
- Diktiergeräte** 54 42
- Dimensione u. a./Knoll (EuGH)** **E** 15 18, 48, 50 f.
- Dingliche Aufspaltbarkeit** **29** 24, 26; **Vor** 31 ff. 25, 126; **31** 27 ff., 39, 42, 44; **33** 3
- Bereithaltungsrecht und Abrufübertragungsrecht **19a** 48
- Senderechte nach Nutzungsarten **Vor** 20 ff. 84 ff.
- DIN-Normen** **2** 175, 230, 237; **5** 12, 19, 30, 38, 54, 77 ff.
- Dior/Evora (EuGH)** **E** 15 44, 318
- Directmedia Publishing (EuGH)** **E** 87a 31, 47; **87b** 15 f., 20 ff., 37
- Direktsatellitensendung**
 - als Rundfunksendung **20** 22
- Direktsatellitensendung III (OGH)** **E** 20 39
- Direktsatellitensendungen**
 - auf – anwendbares Recht **Vor** 20 ff. 21
 - kein Schutz für – nach dem Brüsseler Satelliten-Abkommen **20a** 3 ff.; **87** 22, 65 ff.
 - Werknutzungshandlung **Vor** 20 ff. 21
- Dirigent** **73** 4, 10, 28, 32 ff., 37; **74** 30, 36; **80** 8, 10 s. a. ausübender Künstler
- Disclaimer** **97** 188, 193
- Diskette** 54 28
- Diskriminierung** 64 42
- Distanzelement**
 - bei der öffentlichen Wiedergabe **15** 52, 160, 334, 340, 355; **19** 5, 57; **19a** 27; **Vor** 20 ff. 33
- Dokumentarfilm** 2 220; **65** 8
- Dokumente der Zeitgeschichte** 64 50; **72** 5; **92** 11; ; **135a** 18 ff.; **137a** 4; **137f** 2; s. a. Zeitgeschichte
- Domain public payant** 64 3
- Domainname** **97** 142 f., 146

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

Domainparking 97 147
Domainregistrar 97 147
Domainverpächter 97 148
Dominguez (EuGH) E 15 124 f., 131, 133
Donner (EuGH) E 15 13, 18, 48, 149, 153 f., 218; 17 10; **Vor** 120 ff. 136;
Doppelcharakter (Lehre vom) **Vor** 88 69, 71; 88 18, 19
Doppelfunktion eines Kreativen 89 8; 92 5
Doppelschöpfung 2 65; 23 32 ff.; 97 20
Doppelte Gewerbsmäßigkeit 101 29, 58
Downloading 19a 15; 44a 20; 55a 10; 85 57; 87b 42
 – Haftung für Zurverfügungstellung von Download-Links **19a** 85 f.; 97 167
 – Strafbarkeit **106** 11
Downloadlink 19a 85 f.; 97 162 ff.
DPMA
 – Aufsichtsbehörde von Verwertungsgesellschaften **UrhWG** 18 3 ff.
Drahtfunk- und Kabelnetze
 – anwendbares Recht bei Sendungen über internationale – **Vor** 20 ff. 64
Drahtfunksendung **Vor** 20 ff. 44
Dreifache Schadensberechnung **Vor** 97 9; 97 260 ff.; 33–50 KUG 9
Dreistufentest 15 35, 123, 244; **Vor** 44a ff. 30 f.; 44a 2, 14; 58 4
Drehbuch 2 100, 216, 219
Droit moral
 – in der RBÜ 15 9
 – im Unionsrecht **Vor** 12 22a; 64 11
Drucker 16 19; 54 25, 27, 33 f.; 54a 10; 54h 3
 – Passivlegitimation 97 61
Drucker und Plotter I (BGH) E **Vor** 12 ff. 10; 15 174; 16 19 f.; **Vor** 44a ff. 38, 56; 54 19, 30, 33; 54a 10; 54c 3; 97 34
Drucker und Plotter II (BGH) E **Vor** 44a ff. 28, 32, 56; 54 34; 97 34
Drucker und Plotter III (BGH) E 29 32; **Vor** 44a ff. 56; 53 34, 51 ff., 57; 54 7, 12, 19, 24, 27, 30 ff.; 54a 9 ff.; 54c 3; 97 34
Drucker und Plotter (BVerfG) E 15 172; **Vor** 44a ff. 14, 17, 32, 38 f., 56; 54 34; 97 34
Druckkostenzuschuss
 – angemessene Vergütung 32 36
 – weitere Beteiligung des Urhebers 32a 16
Dualistische Theorie Einl. 129; 11 3
Duftkompositionen 2 27
Durchfuhr s. a. Transit; Verbreitungsrecht
Durchschnittsbetrachter 2 162; 24 11; 57 8; 75 22, 24, 31; 93 10
Durchsetzung
 – Effektive Durchsetzung des Urheberrechts **Vor** 97 2 ff.
Durchsetzung der Ansprüche 97 338 ff.
Durchsetzung von Schrankenbestimmungen 95b 1 ff.
 – Anspruch auf Mittel zur Umgehung 95b 21 ff.

– Ausnahme für online zugänglich gemachte Werke und sonstige Schutzgegenstände 95b 25 ff.
 – Inkrafttreten 95b 6
 – Lauterkeitsrecht 95c 33
 – privilegierte Schranken 95b 13 ff.
 – rechtmäßiger Zugang zum Werk oder Schutzgegenstand 95b 11 f.
 – Rechtsfolgen bei Verstoß 95b 30 ff.
 – Schutz für Mittel der Umgehung 95b 29
 – Systematik der Regelung 95b 5
 – Unwirksamkeit entgegenstehender Vereinbarungen 95b 20
 – Verbandsklage 95b 32
 – Verpflichtung des Rechteinhabers 95b 7 ff.
DurchsetzungsRL 15 230, 232; 19a 97; 87 14; **Vor** 97 5 ff.; 97 1, 75, 92, 108
 – Leistungsschutzrechte **Vor** 73 ff. 41
 – Sendeunternehmen 87 14
 – Tonträgerhersteller 85 9
 – Umsetzung in deutsches Recht **Vor** 97 9 ff.
DVD 6 50, 53; **Vor** 31 ff. 117, 146, 148; 31 43, 73; 54 28; **Vor** 88 ff. 21, 22, 46, 74; 88 7, 11, 37, 38, 41, 45, 48, 53; 89 3, 12, 13, 17, 18; 90 2; 92 16; 94 12, 14, 22, 32, 40
DVD-Brenner 54 27, 31, 33
DVD-Rekorder 54 27
eBay
 – Account-Haftung 97 54, 66
 – Haftung 97 69
E-Book **Vor** 31 ff. 50, 109 ff., 118, 149; 34 13
 – Vertrieb von – s 15 42
E-CommerceRL **Vor** 97 7 f.; 97 36, 75, 92 ff., 96 ff., 106 ff.
eDate (EuGH) E 14 48; 15 109; **Vor**. 120 ff. 171; KUG 33–50 46
Editio princeps 27 9, 11; 54c 9; 71 1, 14
Eigenart s. Gestaltungshöhe
Eigene geistige Schöpfung 2 4, 6 ff.
 – s. europäischer Werkbegriff
 – s. Persönliche geistige Schöpfung
Eigener Gebrauch 53 2, 37 ff., 64; s. Privater Gebrauch (Schranke)
Eigenproduktion **Vor** 88 ff. 40, 74
Eigentum am Original **Vor** 31 ff. 51, 114, 128, 154; 31 60
 – Ausstellungsrecht des Eigentümers 44 18 ff.
Eigentumsvorbehalt 17 43
Eigenwerbung 87f 19; 87g 9
Ein bisschen Frieden (BGH) E 97 21, 28
Einfaches Nutzungsrecht 31 46 ff.
Einfuhrkontrollmeldungen 54e 1
Eingebundene Suchfunktion 97 205
Eingriff
 – Einwilligung 19a 101 ff.
Einheitlicher Europäischer Werkbegriff s. europäischer Werkbegriff
Einheitstheorie **Vor** 120 ff. 150 ff.

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

Einkaufsbummel nach Abwahl E KUG 22 80b
Einräumung von Nutzungsrechten 15 167; 29 8 f., 26; **Vor 31 ff.** 17, 25; 31 2, 6 ff.
 – s. a. Übertragungszwecklehre
 – s. a. Verträge über die Einräumung von Nutzungsrechten
Einrede 97 37
Einrichtung
 – Werke in öffentlich zugänglichen – en (Schranke) s. Werke in Ausstellungen, öffentlichem Verkauf und öffentlich zugänglichen Einrichtungen
Einsichtsrecht
 – Folgerecht **26** 38
Einstweiliger Rechtsschutz
 – Auskunftsanspruch **101** 93 ff.
 – Sicherung von Schadensersatzansprüchen **101b** 15 ff.
 – Unterlassungsanspruch **97** 340
 – Vorlage und Besichtigung **101a** 43 ff.
Eintragsrolle 66 5
Einwilligung 23 22 ff.; **29** 3, 17, 23, 28 ff.; **Vor 31 ff.** 25, 111; **31** 7, 11, 60, 69; **97** 29 ff.
 – Bearbeitungen und andere Umgestaltungen **23** 22 ff.
 – des Abgebildeten **KUG 22** 38 ff.
 – Drucker und Plotter (BGH) **97** 34
 – Drucker und Plotter (BVerfG) E **97** 34
 – Hyperlink **97** 35
 – konkludente – **97** 30 ff.
 – Meta-Suchmaschine **97** 35
 – Recht am eigenen Bild **97** 35; **KUG 22** 38 ff., 51 ff.
 – Rechtsverletzung **97** 29 ff.
 – –s- und Zustimmungsrecht des Urhebers **97** 15
 – schlichte – **97** 31 ff.
 – schlichte – in Werknutzungen (Internet) **19a** 101 ff.
 – schlichte rechtswidrigkeitsausschließende – **19a** 101; **97** 30 f.
 – –sfiktion **100** 8
 – durch technisch unbeschränkte Zugänglichmachung **19a** 101; **97** 31 ff.
 – technische Schutzvorkehrungen **97** 35
 – snippets **19a** 102
 – unerlaubte Verwertung urheberrechtlich geschützter Werke (Strafrecht) **106** 31 ff.
 – unzulässiges Anbringen der Urheberbezeichnung (Strafrecht) **106** 7
 – des Urhebers zu Eingriffen in seine Verwertrungsrechte **19a** 101
 – Verhältnis zu den Schrankenregelungen **Vor 44a ff.** 56
 – Verhältnis zu Vergütungsansprüchen **97** 34, 36
 – Verlinkung von Material aus illegalen Drittquellen **15** 87, 106, 303; **97** 36

– „Vorschaubilder I“ (BGH) **19a** 101; **97** 33
 – Widerruf der – **97** 31, 36
Einzelangebot 15 300
einzelne Wörter Vor 87 ff. 9, 16; **87 f** 41–44
Einzelplatzlizenz Vor 69a ff. 64; **69c** 34; **69d** 9
Eisrevue I (BGH) E 2 154; **19** 36, 45, 49 f.; **73** 17
Eisrevue II (BGH) E 2 154; **19** 39 f.; **52** 1; **73** 17; **97** 254
Eisrevue II (BGH) E 39 22; **97** 262, 279 ff., 303, 343
Electronic Program Guides (EPG)
 – – als Sammelwerke **4** 32
Elektronische Lernplattformen (LG Stuttgart) E 52a 3 f., 11, 16, 18
Elektronische Leseplätze 15 63, 71; **16** 16; **19a** 45; **52b** 7 f.
 – unbenanntes Recht der öffentlichen Wiedergabe **15** 284
 – Wiedergabe von Werken an elektronischen Leseplätzen (Schranke) s. Wiedergabe von Werken an elektronischen Leseplätzen in öffentlichen Bibliotheken, Museen und Archiven
Elektronische Leseplätze (BGH) E 15 108, 123; **19a** 45, 76; **Vor 44a ff.** 34; **52b** 10
Elektronische Leseplätze II (BGH) E 52b 10, 12, 15; **53** 13
Elektronische Leseplätze in Bibliotheken (BGH) E 52 15
Elektronische Pressespiegel 49 37 ff.
Elektronische Pressespiegel (BGH) E 15 175, 194, 235, 277; **49** 39
Elektronische Produkte 5 83
Eltern 97 58, 178 ff.
E-Mail-Versand
 – keine öffentliche Wiedergabe bei Individualkommunikation **15** 385, 403
 – Recht der öffentlichen Zugänglichmachung **19a** 105 f.
 – Senderecht **20** 89 ff.
Embedded Content 15 105 f. s. a. Frame-Link
Embedded Systems (Software) Vor 69a ff. 44; **69a** 25; **69d** 19; **69e** 11
 Embedded works **61** 14 **61a** 3, 8; **UrhWG** **13d** 8
EMI Electrola (EuGH) E Vor 73 ff. 24
Emil Nolde (BGH) E Vor 12 ff. 32; **13** 23; **Vor 73 ff.** 89; **74** 15 f.; **75** 8, 34; **76** 9; **97** 242, 299; **98** 10, 14; **KUG 22** 56, 62
EMRK Vor 97 17
Endnutzer Vor 31 ff. 3, 50, 111 f., 118, 147, 149; **34** 2, 10, 17
 – als Öffentlichkeit **15** 73, 374
 – private Sphäre **15** 190 f.
Endverbraucherschaft 6 37
EnforcementRL s. DurchsetzungsRL

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

Enkelrechte 29 20; **Vor** 31 ff. 17, 29; 31 6, 9, 20 f., 47; 33 13, 21; 34 17; 35 1 ff.; s. a. Unterlizenz

Enteignungsgesetz 5 17

Enteignungsgleicher Eingriff 5 36

Entfernen aus den Vertriebswegen
s. Rückruf oder Entfernen aus den Vertriebswegen

Entfernung der Herstellungsnummer III (BGH) E 101 82

Enthaltungspflicht **Vor** 31 ff. 62, 64, 101, 140

Entschädigung der Mitglieder der Schiedsstelle 36a 18, 27; **UrhWG** 15 1

Entschädigung in Geld 5 36; **Vor** 12 ff. 5, 33; 13 20; 75 35; 14 44; 30 8; 62 21; 75 35; 88 53; 97 42, 259, 285, 297 ff.; 98 20b; **KUG** 33–50 27 ff.

– zur Abwendung der Ansprüche aus §§ 97, 98 **UrhG** 100 1 ff. s. a. Abwendungsbefugnis

Entschädigungspflicht
– bei Rückruf 41 35 ff.; 42 27 ff., 32; 79 70 f.

– bei Widerruf **KUG** 22 41

Entstellung des Werkes 14 1 ff.

– Anwendungsbereich 14 5 ff.

– ausübender Künstler 75 24 ff.; s. a. Beeinträchtigung der Darbietung des ausübenden Künstlers

– Bauwerk 14 38 ff.

– Beeinträchtigung 14 13 ff.

– bildende Kunst 14 37

– Computerprogramm 14 9

– Eignung zur Interessengefährdung 14 23 ff.

– Eingriff in die Privatsphäre des Eigentümers oder Besitzers 14 25

– Einzelfälle 14 35 ff.

– Entstehungsgeschichte 14 2

– Entstellung 14 18

– Filmbereich 14 6, 42; 93 5 ff.

– Filmhersteller 94 26

– freie Benutzung von Werken 14 9

– Grad der schöpferischen Eigenart des Werkes 14 29

– Interessenabwägung 14 4, 26 ff.

– Leistungsschutzrechte 14 11

– Lichtbild 14 11

– Lichtbildwerk 14 41

– Mieter 14 46

– Musikwerk 14 36

– Prozessuales 14 45

– Prüfungsreihenfolge 14 12

– RBÜ 14 3

– Rechtsfolgen 14 43 ff.

– Sachenrechtliche Beziehung zu einem Werkexemplar 14 33

– Schadensersatz 14 44

– Schrankenregelung 14 8

– Sprachwerk 14 35

– Strafrecht 15 47

– Tod des Urhebers 14 34

– Tonträgerhersteller 85 64

– Verfasser wissenschaftlicher Ausgaben 14 11

– Verhältnis zum Eigentümer bzw. Besitzer 14 10

– Verhältnis zur Werknutzung 14 17

– Verwertungszweck und Verwertungsgebiet 14 30

– Werkvernichtung 14 19 ff.

– Zweck 14 1

Entwürfe 2 180

Enzyklopädien 4 1, 27, 65; 7 6; 38 32, 53

– s. a. Online-Enzyklopädien

Ephemere Aufnahmen 55 1 ff.; 83 10; 85 86

Ephemere Vervielfältigung **Vor** 44a ff. 25; 44a 1 ff.; 55 1 ff. s. a. vorübergehende Vervielfältigungshandlungen

Episoden 64 24

Erbe
– Aktivlegitimation 97 42, 48

– s. Vererblichkeit

Erfolgshaftung
– verschuldensunabhängige 99 1

Ergänzende Schutzbestimmungen
Vor 95a ff. 1 ff.

– keine Anwendung auf Computerprogramme **Vor** 95a ff. 20 f.

– digitales Dilemma **Vor** 95a ff. 12

– Diskussion über die Privatkopie **Vor** 95a ff. 17 ff.

– Durchsetzung von Schrankenbestimmung s. Durchsetzung von Schrankenbestimmungen

– Entstehungsgeschichte **Vor** 95a ff. 4 ff.

– Kennzeichnungspflichten s. Kennzeichnungspflichten

– Konzeption **Vor** 95a ff. 12 ff.

– Kritik **Vor** 95a ff. 16

– kein Recht auf Selbsthilfe **Vor** 95a ff. 14

– Richtlinie über Computerprogramme **Vor** 95a ff. 4

– Schutz der zur Rechtswahrnehmung erforderlichen Informationen s. Informationen

– Schutz technischer Maßnahmen s. Technische Maßnahmen

– Verwertungsverbot s. Verwertungsverbot

– ZKDSG **Vor** 95a ff. 22 ff.

– Zweck **Vor** 95a ff. 11

Ergänzender UWG-Leistungsschutz
Einl. 66 ff.; s. a. Lauterkeitsrecht

– amtliche Werke 5 93

– Datenbankwerke 4 71

– Filmhersteller 94 39

– Leistungsschutzrechte **Vor** 73 ff. 90 ff.

– Sendeunternehmen 87 42

– Tonträgerhersteller 85 114

– Veranstalterschutz 81 6, 11, 16, 34, 38; 82 19

Erholungsheime
– Öffentlichkeit bei betrieblichen –n 15 389

Erlassvertrag 34 35

Erläuterungen, amtliche 5 63

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

Erlösanteil-Folgerecht 26 7 ff.
Erlöschung des Urheberrechts 66 16, 17
Ermittlungsbefugnisse, strafprozessuale
Vor 106 ff. 14 ff.
EROC III (BGH) E 31 53, 59; 31 17; **Vor**
73 ff. 28, 83; **79** 17, 34, 36, 56, 78; **85** 66; **88**
48; 92 16; **1371** 16 f.
Erscheinen 6 1 ff.; **70** 7 f.
– in Fortsetzungen 6 21, 45; **68** 8
Erscheinensort 6 44
Erscheinenszeitpunkt 6 43
Erschienene Werke 6 29 ff.; **66** 12
– Abschrift 6 40
– Ampex-Bänder eines Filmes 6 40
– Angebot an die Öffentlichkeit oder Inverkehr-
bringen von Vervielfältigungsstücken 6 32 ff.
– Art und Weise des Erscheinens 6 45
– Aufführungsmaterial 6 40
– Bedeutung für den Urheberrechtsschutz und
den Schutz der verwandten Schutzrechte 6 4
– Begriff 6 29 ff.
– bildende Kunst 6 47 ff.
– Buch 6 40 f.
– Digitale elektronische Medien 6 50 ff.
– Endverbraucherschaft 6 37
– Entstehungsgeschichte 6 5
– Filmfestival 6 40
– Filmkopie 6 40
– genügende Anzahl von Vervielfältigungsstücke
6 39 ff.
– Herstellung der für das Erscheinen erforderli-
chen Vervielfältigungsstücke vor dem Angebot
6 42
– innerbetrieblicher Vorgang 6 37
– kleine Teile erschienener Werke 53 54 ff.
– Liebhaberdruck 6 40
– Mehrfachoriginal 6 33
– Miete oder Leihe 6 36
– musikalische Noten 6 40
– nicht – – 61 28 ff.
– Notausgabe von Dramen Strindbergs 6 40
– Ort des Erscheinens 6 44
– RBÜ 6 39
– Tonträger 6 40 f.
– Versand 6 40
– Vervielfältigungsstücke 6 32 f.
– Werkvermittler 6 37
– Zeitpunkt des Erscheinens 6 43
– Zustimmung des Berechtigten 6 24 ff., 46
Erschöpfungsgrundsatz **Einl.** 95, 101 ff.;
15 40 ff., 308 ff.; **17** 5, 35 ff.; **18** 4 ff.;
Vor 31 50, 111, 146; 31 26, 28, 30, 37;
34 13; **69c** 32 ff.; **85** 52 f.; **87b** 4, 53 ff.; **94** 22
– Computerprogramm 34 13; **69c** 32 ff.; s. a.
Gebrauchtssoftware
– Eigentumsvorbehalt 17 43
– elektronischer Versand 15 314; **19a** 47
– Erschöpfung beschränkter Verbreitungsrechte
17 52 f.

– Erschöpfung durch Veröffentlichen 18 4
– im Gebiet der EU oder des EWR 17 46
– gemeinschaftsweite Erschöpfung **Einl.** 95,
101 ff.; **15** 40 ff.; **17** 26, 38, 46; 31 37
– gesetzlicher Eigentumsübergang 17 44
– im Strafrecht 106 21
– internationale – **Einl.** 101; **17** 57
– Inverkehrbringen durch Veräußerung 17 40 ff.
– keine allgemeine Rechtsregel 15 312
– keine Erschöpfung des Rechts der öffentli-
chen Wiedergabe 15 308, 311
– keine Erschöpfung des Rechts der öffentli-
chen Zugänglichmachung **19a** 47
– keine Erschöpfung des Senderechts **Vor**
20 ff. 50; **20** 5
– keine Erschöpfung des Vermietrechts 17 3,
32, 38, 58; **69c** 27; **77** 8 ff.; **87b** 73
– Online-Erschöpfung s. Online-Erschöpfung
– Schutzfristenunterschied **Einl.** 103 ff.
– Senderecht 15 312; **Vor** 20 ff. 10, 50; **20** 5
– Sicherungsübereignung 17 43
– spezifischer Gegenstand des Schutzrechts
Einl. 99, 102; **15** 3, 5
– Territorialität **Einl.** 106
– „UsedSoft“ (EuGH) E s. UsedSoft/Oracle
(EuGH) E
– keine Erschöpfung des Vervielfältigungsrechts
15 309
– Voraussetzungen 17 39 ff.
– Zustimmung des Berechtigten 17 47 ff.
Erstbegehungsgefahr 97 224 ff.
Erstveröffentlichung 18 10; **66** 13; s. a. Veröf-
fentlichung
Erstverwertungsrechte
– Begriff 15 185 f.
Erwägungsgründe
– Bedeutung für Richtlinienauslegung 15 109
Erweiterung
– Bearbeitung 3 18
Erwerbszweck 15 11, 34, 77, 81, 96, 106, 119,
179, 211, 216, 381; **17** 61, 66; **27** 16; **45a** 10;
52 12 ff., 36 ff.; **53** 24; **58** 25 f.; **78** 17
– bei öffentlicher Wiedergabe 15 11, 69, 77, 81,
119, 179, 216
– s. a. Gewinnerzielungsabsicht
Esra (BVerfG) E 1 2, 157, 159; **97** 219, 302;
KUG 33–50 28, 32
Eterna (BGH) E **Vor** 20 ff. 88
Europäische Grundrechte s. Charta der
Grundrechte der Europäischen Union
Europäische Harmonisierung 2 3 ff.; **68** 2
– s. a. Harmonisierung des Urheberrechts in der
EU
Europäische Konvention über urheber- und
leistungsschutzrechtliche Fragen im Be-
reich des grenzüberschreitenden Satelli-
tenrundfunks **Vor** 20 ff. 39; **87** 24;
Vor 120 ff. 90 ff.
Europäische Richtlinien s. Richtlinien

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

Europäische Satellitensendung 20a 1 ff.

- Abspaltbarkeit dinglich beschränkter Nutzungsrechte **20a 17**
- Begriff und Ort der – **20a 24 ff.**
- Entstehungsgeschichte **20a 1**
- Entstehungsgeschichte des **20a 13**
- fiktive Orte der europäischen Satellitensendung **20a 25 ff.**
- Filmproduktionsvertrag **20a 19**
- Harmonisierung des Sachrechts **Vor 20 ff. 65; 20a 2 f.; Vor 120 142**
- Harmonisierung des Satellitensenderechts **20a 1–7**
- InfoSocRL **20a 12**
- Inhalt des Verwertungsrechts **20a 20 ff.**
- „Murphy“ (EuGH) E **Vor 20 ff. 81; 20a 16**
- Öffentlichkeit **20a 32**
- Ort der europäische Satellitensendung **20a 24**
- Rechtseinräumung **20a 17**
- richtlinienkonforme Auslegung des 20a **20a 1**
- Satelliten- und KabelRL **20a 1 ff.**
- Satellitensendung (Begriff) **20a 29**
- Schranken **20a 15**
- Schranken des Verwertungsrechts **20a 15**
- Schutzniveau im Drittstaat **20a 26**
- Übergangsregelung für Altverträge **20a 18; 137h 2 ff.**
- Unionsrecht **20a 1 ff.**
- Vereinbarkeit des § 20a mit der RBÜ **20a 14**
- Vereinbarkeit mit RBÜ **20a 14**
- Verhältnis der Rechte aus § 20 und § 20a **20 51 ff.; 20a 20 ff.**
- Verschlüsselung der programmitragenden Signale **20a 33**
- vertragsrechtliche Regelungen **20a 8 ff.**
- vertragsrechtliche Regelungen in Satelliten- und KabelRL **20a 8–11**
- Verwertungshandlung bei der – **20a 29 ff.**
- Verwertungshandlung bei der europäischen Satellitensendung **20a 29 ff.**
- Wahrnehmung des Verwertungsrechts **20a 16**
- Werknutzer **20a 34 ff., 34–38**
- s. a. nichteuropäische Satellitensendung

Europäische Verträge über den Austausch von Programmen mit Fernsehfilmen über die Gemeinschaftsproduktion von Kinofilmen und über den Schutz des audiovisuellen Erbes Vor 120 ff. 99 f.

- Europäischer Werkbegriff Einl. 55; 2 3 ff., 31, 33, 60; 4 8, 20; 7 1; 15 140; 73 6**
- angewandte Kunst **2 12 ff.**
- Arbeitsaufwand **2 6**
- Flos (EuGH) E **2 12**
- Gestaltungsspielraum **2 6**
- Ideen **2 6**
- Individualität s. Individualität
- „Infopaq“ (EuGH) E **2 4 ff., 16**
- InfoSocRL **2 4 ff.**

- Lückenhaftigkeit des europäischen Werkbegriffs und Schutzgegenstands **2 19 ff.**
- offener – **2 5, 20**
- Originalität **2 4**
- „Perlentaucher“ (BGH) **2 22**
- Persönlichkeit des Urhebers **2 6**
- Rechtsanwendungsermessen der mitgliedstaatlichen Gerichte **2 8, 11**
- regel- oder sachzwangorientierte Formen von Kreativität **2 6**
- Rezeption durch die deutschen Gerichte **2 22 ff.**
- Sachkenntnis **2 6**
- technisch oder funktional geprägte Gestaltungen **2 6, 13, 27**
- Teilwerkschutz **2 16; 15 ff.**
- Voraussetzungen **2 4 ff., 19 ff.**

Europäisches Abkommen zum Schutz von Fernsehsendungen (EuFSA) 87 18, 114

Europäisches Fernseh-Abkommen Vor 120 ff. 87 ff.

Europäisches Gemeinschaftsrecht s. Europarecht (Unionsrecht)

Europäisches Übereinkommen zur Verhütung von Rundfunksendungen, die von Sendestellen außerhalb der staatlichen Hoheitsgebiete gesendet werden Vor 20 ff. 63; Vor 120 ff. 98

Europarecht (Unionsrecht) Einl. 95 ff.

- s. Charta der Grundrechte der Europäischen Union
- s. Harmonisierung des Urheberrechts in der EU (Überblick)
- s. Richtlinienkonforme Auslegung
- Grundfreiheiten **Einl. 98 ff.; 15 44, 130, 137, 147, 203, 272, 318**
- Richtlinien zum Urheberrecht **Einl. 97**

Europarechtskonforme Auslegung s. Richtlinienkonforme Auslegung

Evening with Marlene Dietrich, An (BGH) E Vor 120 ff 19, 64, 65

Fabel 2 103

Faccini Dora (EuGH) E Vor 87a ff. 14

Fachzeitschriften

- – als Sammelwerke **4 54**

Fahrpläne 2 56, 232; 4 22; 5 67; 87a 14, 16, 29

Fair use Vor 44a ff. 60; Vor 95a ff. 8

- Zitate **51 3, 53**

Fairnessausgleich 32a 1, 3, 13; 36 42; Vor 69a ff. 32; Vor 88 ff. 75 f.; 90 2; 132 12, 14

Fälschung

- Vermutung der Rechtsinhaberschaft **10 4**

Familienangehörige 60 23

- einer Person der Zeitgeschichte **KUG 23 37 ff., 80e**
- Einwilligung in Verbreitung und zur Schau stellen eines Bildnisses durch – **KUG 22 57 ff.**
- Haftung für – **97 177 ff.**

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

– Nutzung eines Bildnisses durch – **60** 23, 25 ff.
 – Wahrnehmungsbefugnis der – **76** 8
FAPL/QC Leisure (Murphy) E Einl. 106;
 2 6, 16, 21, 33; **15** 6 ff., 29, 34, 44, 53, 58, 60,
 79 ff., 88, 98, 147, 163, 203; 19 136;
Vor 20 ff. 8, 76, 81, 91; **20a** 9, 16; **22** 19; **31**
 37; **Vor 69a ff.** 67; **87** 11, 15, 75
Fash 2000 (BGH) E 8 9a
Faxkarte (BGH) E 25 5; **69a** 21; **101a** 7 ff.,
 18 f., 24 ff.
Feier
 – betriebsinterne **6** 13
Felseneiland mit Sirenen (BGH) E
Vor 12 ff. 1; **14** 2, 20 ff.; **97** 306
Ferendomizil I (BGH) E KUG 23 21, 52 f.,
 70
Ferendomizil II (BGH) E KUG 23 51 f.
Fernmeldesatellitensendungen Vor 20 ff. 20,
 67; 20 23
Fernseheinzelnbilder
 – Schutz von –n **15** 31; **87** 64, 73 ff.
Fernsehen
 – digital **6** 50
Fernsehprogramme
 – – als Sammelwerke **4** 32; **87** 44
Fernsehsendungen
 – anwendbares Recht bei – über die Grenze
Vor 20 ff. 53 ff.
 – Schutz von – durch das Europäische Fernseh-
 Abkommen **87** 70
Fernsprechverzeichnisse s. Telefonbücher
Festlegungsexemplare **6** 50
Festplatte **54** 28, 31
Figaros Hochzeit (BGH) E **16** 7; **43** 22;
Vor 73 ff. 14, 18, 95; **73** 3, 35, 37; **74** 24, 33,
 28; **75** 3; **77** 3, 33; **79** 5, 103; **80** 1, 5, 31;
Vor 88 ff. 55; **129** 16
Figuren **2** 117, 172, 191; **24** 22; s. a. Comic-
 Figur; s. a. literarische Figuren
Figurstudio (OGH) E **19** 63
Filehoster **97** 162 ff.
File-Hosting-Dienst (BGH) E **15** 231 f.;
97 129, 132 ff., 162 ff., 256
Filesharing **16** 21; **19a** 54, 60, 86, 91; **53** 16;
85 19, 56; **87** 37; **97** 149 ff., 162 ff., 255; **106** 24
 – Abmahnung wegen – **97a** 21
 – Filesharingplattform **97** 151 f.
 – Internetanschlusshaber, Haftung
 s. Internetanschlusshaber
 – Schadensschätzung bei – **97** 276, 279
 – Softwareanbieter **97** 151 f., 194
Filmausschnitt **88** 53; **89** 9, 15, 18, 20; **91** 5;
92 15; **94** 13, 25; **95** 8, 9; s. a. Filmeinzelnbilder
Filmauswertungspflicht (BGH) E Vor 31 ff.
 64
Filmbauten Vor 88 ff. 65; **88** 19 ff.
Filmeinzelnbilder
 – Rechte an –n **15** 31; **87** 74 f.
Filmförderung Vor 88 ff. 40, 74

Filmgattungen **65** 8
Filmhersteller
 – kein selbständiges Verwertungsrecht **15** 259
 – Recht der – bei Kabelweitersendung **27** 8, 9,
 11; **28b** 54; **54c** 9; **63a** 9
 – Vergütungsanspruch bei Kabelweitersendung
20b 40–50
Filmkoproduktionsverträge
 – Auslegung von Altverträgen **Vor 20 ff.** 89;
20a 19
 – s. a. Koproduktionsverträge
Filmkulisse **15** 247; **88** 21
Filmmusik/Soundtrack
 – Vorführungsrecht **19** 59, 67; **21** 11;
Vor 88 ff. 6, 7, 57, 60, 64, 65, 71, 72; **88** 13,
 19, 20, 27, 29, 30, 36, 38, 39, 42, 47, 53;
89 2, 6, 13, 25, 34; **91** 8; **95** 14
 – Wahrnehmung des Wiedergaberechts durch
 die GEMA **19** 67
Filmregisseur **2** 224; **3** 21; **15** 4; **63a** 17; **54**
 11; **65** 7 ff.; **73** 16, 37
 – Bundesverband der Film- und Fernsehregis-
 seure e. V. (BVR) **36**, 53; **36a** 100; **43** 124 f.;
Vor 88 ff. 77 ff.
Filmszenengestaltung
 – geschützte Werke in der Filmkulisse **15** 246–
 247
Filmurheber **2** 224
Filmvorführung **6** 13
 – Recht zur öffentlichen – **19** 59 f.
**Filmvorführungsrecht bei Werken der Mu-
 sik** **19** 59, 67; **21** 11
 – kein Vorführungsrecht an zur Herstellung von
 –n benutzten Werken wie Roman, Musik
 oder Drehbuch **19** 59 f.
 – Wahrnehmung der Rechte bei Vorführung
 von –n **19** 67
Filmwerk **2** 214 ff.; **3** 33; **6** 44; **17** 31; **52a** 20;
64 25, 26, 51; **65** 4, 5, 6, 7, 10, 13
 – Abgrenzung zur Miturheberschaft **8** 2
 – Abschluss eines Vertrages durch einen aus-
 übenden Künstler mit einem Filmhersteller
92 6 ff.
 – Altverträge und europäische Satellitensendung
20a 18 f.
 – Anwendung allgemeiner urhebervertraglicher
 Bestimmungen **88** 8
 – Anwendungsbereich der §§ 88–95
Vor 88 ff. 42 ff.
 – Aufführungsvertrag **88** 26
 – Aufnahmeverfahren **2** 215
 – Auslegung der §§ 88–95 **Vor 88 ff.** 41
 – Auslegungsregel bei Einräumung des Verfil-
 mungsrechts **88** 1 ff.
 – ausübender Künstler **92** 1 ff.
 – Bearbeitung **3** 32 f.; **23** 11; **89** 20; s. a. Bear-
 beitung
 – Begriff und Rechtsnatur **2** 215 ff.;
Vor 88 ff. 20

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

- Benutzung des Werkes zur Filmherstellung **88** 33 ff.
- Berechtigungsvertrag der GEMA **88** 30
- Berufsverband Kinematografie e. V. (BVK) **Vor 88 ff.** 75 f.
- Beteiligungsanspruch **90** 7, 11, 15 f.
- Bühnenbild **88** 21
- Bundesverband der Film- und Fernsehregisseure e. V. (BVR) **36**, 53; **43** 124; **Vor 88 ff.** 77 ff.
- Computerspiel **2** 217
- „Das Boot“ (BGH) **89** 25
- Drehbuch **88** 17 f.
- Einräumung des Verfilmungsrechts **88** 24 ff.
- Entstehungsgeschichte **Vor 88 ff.** 4 ff.
- Entstellung des Werkes **14** 6, 42; **93** 5 ff., 23; **94** 26; s. a. Entstellung des Werkes
- ergänzender UWG-Leistungsschutz **94** 4, 7, 39
- Figureschutz **2** 218
- Filmbauten **88** 21
- filmbestimmt geschaffene, zur Filmherstellung benutzte Werke **88** 16
- Filmdekoration **88** 21
- Film-DVD **88** 48
- Filmeinzelbilder **87** 74 f.; **89** 24 ff.
- Filmexposé **88** 17 f.
- Filmhersteller **Vor 88 ff.** 31 ff.; **91** 6 ff.; **94** 1 ff.; **95** 2, 19 f.
- Filmherstellungsrecht **Vor 8** 8 ff., 27 ff.; **15** 259; **90** 8 ff.
- Filmmusik **88** 20
- Filmtreatment **88** 17 f.
- Filmverwertungsvertrag **88** 31
- fremdenrechtlicher Schutz **1** 2; **8** 1 ff.
- gemeinsame Vergütungsregeln **Vor 88 ff.** 74 ff.
- Grenzen der Bearbeitungs- und Umgestaltungsbefugnisse **88** 53
- Grundsatz der einmaligen Verfilmung **88** 55
- Inhalt **2** 215
- internationaler Anwendungsbereich der §§ 88–95 **Vor 88 ff.** 51
- „Kaviar“ (BGH) **88** 27
- Koproduktion **Vor 88 ff.** 36, 79; **88** 30; **89** 17
- Kostüm **88** 22
- Kritik **Vor 88 ff.** 38 ff.
- Kultur- und Dokumentarfilm **2** 220
- Kürzung **94** 26
- Laufbilder s. Laufbilder
- Live-Streaming **88** 41, 48
- Maske **88** 22
- „Maske in Blau“ (BGH) **88** 26
- Multimedia-Produkt **2** 218; **Vor 88 ff.** 46
- Nachkolorierung s. Kolorierung
- Namensnennung ausübender Künstler **93** 20 ff.
- nicht-filmische Verwertung **89** 20; **90** 12
- NS-Propagandafilm **89** 3, 13
- Nutzung des –s auf alle (bzw. alle bekannten) Nutzungsarten **88** 36 ff.
- öffentliche Vorführung des zur Vorführung und Funksendung des zur Funksendung bestimmten –s **88** 43 ff.; **94** 21
- Open Access- und Open Source-Verwertungsmodelle **88** 36
- Pay-per-View **88** 48
- Pay-TV **88** 48
- persönliche geistige Schöpfung **2** 220 ff.
- persönlicher Anwendungsbereich **1** 2; **8** 1 ff.
- Rechte am – **89** 1 ff., 5 ff.
- Rechte an Lichtbildern **91** 1 ff.
- Rechteausschluss für Urheber i. S. d. **88** **90** 8 ff.
- Rechteausschluss für Urheber i. S. d. **90** 14 ff.
- Rechtsentwicklung **2** 214
- Restaurierung **94** 15
- Rückrufsrecht **90** 6, 10, 14
- „Schmalfilmrechte“ (BGH) **88** 6
- Schmalfilmverwertung **88** 38; **89** 13
- Schranken **90** 1 ff.; **94** 34
- Schutzdauer **65** 4 ff.; **94** 35 ff.
- Sendeformat **2** 216
- Sendevertrag **88** 29
- stehende Filmeinzelbilder **94** 25
- Synchronisation **94** 15
- Tages- und Wochenschau **2** 221
- Tonbildschau **2** 214, 218; **Vor 88 ff.** 45
- „Tonfilm“ (RG) **85** 67; **86** 1 ff., 6
- Trägermaterial **2** 215
- Umfang der Einräumung des Verfilmungsrechts **88** 32 ff.
- Umfang der Rechtseinräumung an den Filmhersteller **89** 10 ff.
- Umfang der Rechtseinräumung an Fernsehfilmen **89** 16 ff.
- Umfang der Rechtseinräumung an Video- und Online-Produktionen **89** 18
- Umfang der Rechtseinräumung an Vorführfilmen **89** 13 ff.
- Urheberschaft **2** 223 f.; **Vor 88 ff.** 52 ff., 57 ff.
- Verband Deutscher Drehbuchautoren e. V. (VDD) **Vor 88 ff.** 81 ff.
- Verbreitung des –s **88** 37 ff.; **94** 22
- Verfilmung **Vor 88 ff.** 23 ff.
- Verfilmungsrecht **Vor 88 ff.** 27 ff.
- Verfilmungsvertrag **88** 29
- Verfügungsmacht des Urhebers bei Vorausräumung von Rechten an Dritte **89** 21 f.
- Vergütungsanspruch **89** 19; **94** 29 ff.
- Vergütungsregel Auftragsproduktion Fiction ZDF **Vor 88 ff.** 77
- Verpflichtung zur Mitwirkung bei der Herstellung eines Filmes **89** 9
- Vertrag von Peking zum Schutz von audiovisuellen Darbietungen **90** 19
- Vervielfältigung des –s **88** 37 ff.; **94** 21
- Verwertung des konkreten Filmwerks **89** 20

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Verwertung von Übersetzungen und anderen filmischen Bearbeitungen und Umgestaltungen des –s **88** 50 ff.
- Verwertungsgesellschaft **88** 28
- Video-on-Demand **88** 48
- Videospiel **Vor 88 ff.** 44
- virtuelle Welt **2** 218
- Voice-over-Fassung **94** 41
- Vorausabtretung **88** 46
- vorbestehende Werke **88** 14 f.
- Vorführung eines Filmwerkes **19** 59 f.
- Weiterübertragung eines Nutzungsrechts **90** 4 f.
- Wiederverfilmung und anderweitige filmische Verwertung des verfilmten Werkes **88** 54 ff.; **90** 12
- Zeichentrickfilm **2** 218
- zeitlicher Anwendungsbereich **Vor 88 ff.** 47 ff.
- Zweitwiedergaberechte **89** 19
- Filtermaßnahmen** **97** 129, 131 ff., 154, 162 ff., 193
- Identifizierungspflichten **97** 129, 135, 154
- Manuelle Kontrolle **97** 129, 133, 155, 164
- Marktbeobachtungspflicht **97** 129, 165
- MD-5-Filter **97** 164
- Vorabkontrolle **97** 80, 142, 154
- Wortfilter **97** 133, 152, 164, 170
- Zumutbarkeit **97** 125 ff.
- s. im Einzelnen auch bei den jeweiligen Providern
- Filterpflichten** s. Filtermaßnahmen u. Prüfungspflichten
- Firmware** **4** 31; **69a** 4
- Fiskalisches Handeln** **5** 30
- Fixtures-Fußballspielpläne I-III (EuGH)**
E **4** 10, 13, 18, 52 f.; **Vor 87a ff.** 30; **87a** 4, 6, 14, 20, 22, 31, 33–57
- Floating-Lizenz** **69d** 15
- Flos/Semarano (EuGH)** E **2** 12 f.
- Fluch der Karibik (BGH)** E **32** 34; **32a** 1, 7, 17 ff., 26, 39; **32b** 7; **73** 16; **79** 41; **92** 18; **102** 2, 4
- Flüchtlinge**
 - ausländische – **123** 1 ff.
 - ausübender Künstler **125** 17
 - Filmhersteller **128** 6
 - Tonträgerhersteller **126** 12
 - Veranstalterschutz **126** 18
 - wissenschaftliche Ausgaben und Lichtbilder **124** 1 ff.
- Folgerecht** **26** 1 ff.
 - Abgrenzung von Zahlungsansprüchen **26** 5
 - angewandte Kunst **26** 24
 - Ansprüche aus dem – **26** 36 ff.
 - Arbeitskreis Deutscher Kunsthandelsverbände **26** 12
 - Auflagenwerk **26** 27
 - Ausgleichsvereinigung Kunst **26** 13
 - Auskunftsanspruch **26** 38 ff.
 - Ausland **26** 35, 51 f.
 - ausländische Staatsangehörige **121** 14 ff.
 - Baukunst **26** 23
 - Begriff **26** 1 f.
 - begünstigte Werke **26** 18 ff.
 - bildende Kunst **26** 18
 - Einsichtsrecht **26** 38
 - Einzelfragen **26** 29 ff.
 - Entgeltlichkeit **26** 32
 - Entstehungsgeschichte **26** 9 ff.
 - Erbfolge **26** 47
 - Erlösaanteil- **26** 8
 - Gewinnbeteiligung **26** 7
 - Inhaber des –s **26** 42 f.
 - Insolvenz **26** 48
 - Komponist **26** 19
 - Künstlersozialkasse (KSK) **26** 13 f.
 - Künstlersozialversicherungsgesetz (KSVG) **26** 13
 - Lichtbild **26** 20
 - Lichtbildwerk **26** 18, 20
 - Medienkunst **26** 27
 - Multiple **26** 27
 - Museum **26** 33
 - Original **26** 25 ff.
 - – in der Praxis **26** 11 ff.
 - Rechtfertigung des –s **26** 7 f.
 - Rechtsnatur **26** 3 ff.
 - „reine“ („freie“, „hohe“) Kunst **26** 22 ff.
 - Schriftsteller **26** 19
 - Schuldner **26** 44
 - Schutzdauer **26** 46
 - Stakeholder Dialogue **26** 10
 - Übertragbarkeit **15** 199; **26** 48 f.
 - Unikat **26** 26
 - Veräußerer **26** 45
 - Veräußerungen **26** 29 ff.
 - Veräußerungserlös **26** 37
 - Verfassungsmäßigkeit **26** 16 f.
 - Vergütungsanspruch **15** 192 ff.
 - Verjährung **26** 46
 - Vermittler **26** 33 f.
 - Versteigerung **26** 33
 - Verzicht auf Vergütungsanspruch **15** 199; **26** 48 f.
 - VG Bild-Kunst **26** 11 ff., 50
- FolgerechtsRL** **26** 8, 10, 18 ff., 22, 31, 36, 38 ff., 46 ff.; **121** 14, 19
- Football Association Premier League u. Murphy (EuGH)** E s. FAPL/ QC Leisure (Murphy) (EuGH) E **Football Dataco ./. Yahoo (EuGH)** E **2** 5 f., 10; **4** 7, 20, 27; **Vor 87a ff.** 7, 42; **87a** 28, 31
- Football Dataco/Sportradar (EuGH)** E **4** 7, 20; **Vor 12 ff.** 37; **15** 80, 103, 147 f., 153 f., 157; **19a** 18, 35, 37 f. 73; **87a** 31; 105 12; **Vor 120 ff.** 146
- Form und Inhalt** **2** 73 ff., 76 ff., 102

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

Formelle Anforderungen des Eintragsverfahrens 66 28
Formfreiheit Vor 31 ff. 54; 34 25
Formgestaltung 2 47 ff., 161
Förmlichkeiten 66 1
Formulare 2 118, 238
Formularvertrag 31 ff. 6, 50, 62; 34 5, 55
Fortbestand
 – der Unterlizenz/des Einzelrechts 31 20 ff.; 33 1, 9, 21
Fortsetzung
 – begonnener Nutzung 64 69; 136 1 ff.; 137m 19
 – der Nutzung bei Nichtigkeit des Vertrages Vor 31 ff. 34
 – der Nutzung nach Kündigung **UrhWG** 11 7
 – des Geschäftsbetriebs **UrhWG** 19 4
 – Erscheinen in –en 6 21, 45; 68 8
Fortsetzungswerke 2 76, 103, 117; 6 21; 12 11; 23 8 f., 13; 24 21 f.; 38 26
 – Bearbeitung 3 11, 18; 23 8 f., 13
 – freie Benutzung 24 21 f.
 – keine gemeinschaftliche Werkschöpfung 8 8
Foto s. Lichtbild; s. Lichtbildwerk
Fotografenvertrag 72 58, 63
Fotografien 2 206 ff., 239; 64 30
 – s. a. Lichtbild
 – s. a. Lichtbildwerk
 – als Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art 2 239
Fotokopie 2 208
Fotokopiergeräte 54 27, 33; 54h 3
Fotomontage 2 208
Fotoverlag Vor 31 ff. 130
Frachtführer 54b 5
Frame-Links 15 105 f., 236, 303; 16 24; 19a 92; 87b 43 f., 47; 97 35, 185, 254
Frankreich 64 11
Freeware Vor 69a ff. 19 f.
Freie Benutzung 15 32 ff., 244, 316; 23 7, 12, 15; 24 1 ff., 8 ff.
 – Abgrenzung der Melodie gegenüber sehr kurzen Tonfolgen 24 31
 – Abgrenzung zur Bearbeitung 15 32 ff., 244; 23 7, 12, 15
 – ausübender Künstler 77 39
 – Begriff 24 8 ff.
 – benutztes Werk 24 19
 – bildende Kunst 24 18, 27
 – Einzelfragen 24 20 ff.
 – Entstellung von Werken 14 9
 – Erwerbszwecke 15 34, 211, 244
 – europäisches Urheberrecht 2 16; 15 32 ff.
 – Fabel 24 16
 – Fortsetzungswerk 24 21 f.
 – Freiheit der Benutzung 15 32 ff., 244, 316; 24 10 ff.
 – Gemeingut 24 3 ff.
 – Leistungsschutzrechte Vor 73 ff. 86; 87 76

– Maßstab für – 15 32 ff.
 – Melodienschutz 24 28 ff.
 – Musikwerk 24 27
 – Parodie 15 32 ff., 244, 316; 24 23 ff.
 – Satire 15 32 ff., 244, 316; 24 23 ff.
 – selbständiges Werk 15 244; 24 9
 – Sendeunternehmen 87 108 f.
 – Sound-Sampling 15 31; 85 59; 87 73 ff.
 – Sprachwerk 24 27
 – Tonträgerhersteller 85 59
 – Übertragung in eine andere Werkkategorie oder Werkart 24 20
 – Unionsrecht 15 32 ff., 242 ff.
 – im Unionsrecht 15 32 ff.; 244; 2 16 ff.
 – Zeitablauf 15 34, 244
 – Zweck und Bedeutung des 24 24 1 f.
Freie Mitarbeiter 36 99; 43 16 f.; 69b 3
Freier Warenverkehr in der EU 15 3, 44, 147, 203, 272, 308, 313, 319
Freigabe 31a 29
Freihandelsabkommen Vor 120 ff. 24
Freiheit der Gedanken und Lehren 2 77 ff.
Fremdenrecht Presseverleger 87f 5
Friesenhaus (BGH) E Einl 46; 59 4 ff., 7
Fristbeginn 64 18
Fristlose Kündigung bei Vertrauensstellung Vor 31 ff. 84 ff.
Funksendung 22 16; 53 52 f.; 54 30
 – s. Recht der Wiedergabe von Funksendungen und von öffentlicher Zugänglichmachung
 – mittels Kabelfunk 20 58 ff.
 – an die Öffentlichkeit 20 42 ff.; 87 57 f.
 – rechtswidrig veranstaltete –en 96 20 ff.
 – über Satelliten 20 51 ff.; 20a 29 ff.
 – Schulfunksendung s. Schulfunksendung
 – Schutz von Teilen einer – 15 31; 87 7, 64, 72 ff.
 – als Schutzgegenstand des Leistungsschutzes 15 31; 87 63 ff.
 – Sendeunternehmen 87 60 ff.; s. a. Sendeunternehmen
 – als Sendevorgang 87 61 f.
 – Sendevorgang als Zugänglichmachen 20 27 ff.
 – als Verwertungshandlung 20 6 ff.
Funktionsbezogene Auslegung der Verwertungsrechte 15 23 ff., 122, 237 ff., 342 f.; s. a. Verwertung
 – Verhältnis zu den Schranken 15 26, 250
 – Vereinbarkeit mit RBÜ und WCT 15 27
Funktionseinheit von Geräten s. Gerätekette
Gästezimmer s. Hotelzimmer
Gebietsschutz Einl. 90; Vor 31 ff. 35
Gebrauchsanweisungen 2 111
Gebrauchszweck 2 59, 66, 107, 165, 177 ff., 181, 187
Gebrauchsoftware Vor 31 ff. 50; 31 30 f.; 34 13; 69c 32 ff.
 – Erschöpfung 15 41 f.; 19a 15, 17; 69c 32 ff.
 – s. UsedSoft/Oracle E

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

Gebrauchtwagen-Onlinebörse (BGH)
87b 28
Geburtsstagszug (BGH) E Einl. 55; 2 14, 23, 59 ff., 184 ff.; **73** 25
Geburtsstagszug II (OLG Schleswig)
 E Einl. 55; 2 16, 159, 184 ff.
Gedanken und Lehren 2 77 ff.
Gedichttitelliste I (BGH) E 4 5, 21, 24, 27, 34 ff., 48 f., 59; **7** 8; **Vor 87a** 7, 42 f.; **87a** 74
Gedichttitelliste II (BGH) E **87b** 14 f
Gedichttitelliste III (BGH) E **87b** 21, 26
Gefahrerhöhung
 – Eröffnung von Gefahrenquellen **97** 64, 71, 122
15 233; **97** 67 ff.; s. a. Hilfsperson
Geistiger Gehalt des Werkes 2 45 f.
Geistige Schöpfung s. Geistiger Gehalt des Werkes; s. Persönliche geistige Schöpfung
Geistiges Eigentum Einl. 28, 50, 120; **7** 1
 – Geschichte des Urheberrechts **Einl.** 117 ff.
 – Urheberrecht als – **Einl.** 28, 50; **15** 5, 168 ff.
GEMA UrhWG **Vor 1** ff. 14
 – –Anmeldung **13** 14
 – Filmwerk **88** 30
 – Mitgliedschaft von Textdichtern **19** 47
 – Vermutung **49** 23
 – Wahrnehmung des Aufführungsrechts **19** 44 ff.
 – Wahrnehmung des Rechts der öffentlichen Zugänglichmachung **19a** 52
 – Wahrnehmung des Vorführungsrechts **19** 67
 – Wahrnehmung von Senderechten **Vor 20** ff. 93 ff.
 – Zwangslizenz zur Herstellung von Tonträgern **42a** 17
GEMA-Berechtigtungsvertrag **19** 44 ff.; **19a** 52; **Vor 20** ff. 93 ff.; **21** 9; **22** 13
 – Senderecht **Vor 20** ff. 93 ff.
 – Werbespots **Vor 20** ff. 95
GEMA – Vermutung I (BGH) E **Vor 31** ff. 145; **31** 28; **31a** 22, 30 f.; **88** 39; **97** 316, 319; **132** 3
GEMA – Vermutung II (BGH) E **Vor 31** ff. 145; **vor 44a** ff. 51; **97** 316, 319; **13c** 3, 6 f.
GEMA – Vermutung III (BGH) E **96** 1, 5, 26; **97** 52
GEMA – Vermutung IV (BGH) E **31a** 24, 26, 31; **88** 39; **97** 282; **Vor §§ 120** ff. 125, 153; **6** 5
GEMA – Wertungsverfahren (BGH) E **Vor 31** ff. 35; **6** 13; **7** 1 ff.; **18** 5; **24** 2, 7, 10 f.
Gemeindegesang
 – keine persönliche Darbietung **15** 348; **19** 30
Gemeinfreie Werke **64** 29, 52
 – amtliche Werke s. amtliche Werke
 – Entstehungsschutz – **Vor 12** ff. 25 ff.
 – s. Gemeinfreiheit
 – Markenschutz **Einl** 59; **64** 78
 – Verlagsverträge über – **Vor 31** ff. 99
 – wideraufleben des Schutzes **137m** 17 f.
Gemeinfreiheit **64** 52 ff.; **Vor 44a** ff 9

– Auswirkung der – **64** 52 ff.
 – urheberrechtliche Schranken als „spezifische Gemeinfreiheit“ **Vor 44a** ff 9
 – Wissenschaftlicher Lehre **2** 83 ff.
Gemeingut **24** 1, 3 ff.
Gemeinsame Bestimmungen für Urheberrecht und verwandte Schutzrechte
 s. Ergänzende Schutzbestimmungen
Gemeinsame Darbietung mehrerer ausübender Künstler **80** 1 ff.
 – Anteilsverzicht **80** 26
 – Auskunftsanspruch **80** 26
 – Entstehungsgeschichte **80** 5 ff.
 – Erträgnisaufteilung **80** 25
 – gemeinsame Darbietung **80** 9
 – gemeinsame Verwaltung **80** 23 ff.
 – Gesamthandsgemeinschaft **80** 11 ff.
 – Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) **80** 18
 – keine gesonderte Verwertungsmöglichkeit **80** 10
 – Interpretenpersönlichkeitsrecht **80** 17
 – mehrere ausübende Künstler **80** 8
 – Rechtsfolgen **80** 11 ff.
 – Umfang der gesamthänderischen Bindung **80** 16 ff.
 – Verhältnis der Interpretengesamthand zur Interpretengesellschaft **80** 19 ff.
 – Vertretungs- und Prozessführungsbefugnis **80** 27 ff.
Gemeinsame Empfangsstelle **54h** 7 f.
Gemeinsame Vergütungsregeln **36** 1 ff.
 – Aufstellung gemeinsamer Vergütungsregeln **36** 44 ff.
 – an der Aufstellung gemeinsamer Vergütungsregeln beteiligte Parteien **36** 48 ff.
 – ausländische – **36** 49
 – Autoren belletristischer Literatur **36** 94 ff.
 – Dauer und Beendigung **36** 67 ff.
 – Einigungsvorschlag **36** 86 ff.
 – Entstehungsgeschichte **20b** 10; **36** 30 ff.
 – Film **36** 100
 – Gegenstand gemeinsamer Vergütungsregeln **36** 63 ff.
 – gesetzliche Anforderungen an zur Aufstellung gemeinsamer Vergütungsregeln befugte Vereinigung **36** 52 ff.
 – Grundgedanke **36** 1 ff.
 – Journalisten **36** 99
 – Kabelweiterleitung **20b** 53
 – Praxis von Verhandlungen nach **36** 36 93 ff.
 – Prüfung durch das Oberlandesgericht **36** 61
 – rechtspolitischer Entwicklungsgang **36** 7 ff.
 – Repräsentativität **36** 52 f.
 – Schlichtungsstelle s. Schlichtungsverfahren
 – Schlichtungsverfahren **36** 74 ff.
 – Übersetzer **36** 97 f.
 – venire contra factum proprium **36** 60
 – Vorrang von Tarifverträgen **36** 71 ff.

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

Gemeinschaftsantenne Altdorf (SchweizBG) E Vor 20 ff. 24
Gemeinschaftsantennenanlagen Vor 20 ff. 24; 20 20, 68–70
Gemeinschaftsrecht s. Europarecht (Unionsrecht)
Genehmigung 97 29 ff.
 – – als Rechtfertigungsgrund 97 29 ff.
Generallizenz 69d 9
General Public License (GPL) Vor 69a ff. 36 ff.
 – s. a. Gebrauchtssoftware
 – Quellcode **Vor 69a ff.** 46
 – relevante Nutzungsrechte **Vor 69a ff.** 39 ff.
 – viraler Effekt **Vor 69a ff.** 47
Genfer Tonträger-Abkommen (GTA) 85 100 f.; **Vor 120 ff.** 79 ff.
Geoblocking Vor 20 ff. 83; 31 36 f.
Geräte
 – Haftung des Herstellers 97 83
Geräteabgabe 54 9, 13, 14, 20 ff.; s. a. gerechter Ausgleich
Geräteketten 54 10, 25 30, 33; **54a** 10; **54c** 3
Gerechter Ausgleich 15 129, 159, 193 f., 196, 198 ff.; **Vor 44a ff.** 28; **52b** 12; **54** 4 ff., 9 ff.; **54a** 4 ff.; **72** 72 f.; **85** 90; **87** 104 f.; **89** 19;
 – für Sendeunternehmen 87 102–106
Gerichtliche Offenbarung 66 3
Gerichtsstand 104a 1 ff.
 – Abschaffung des fliegenden –s **Vor 97** 18
 – ausschließlicher – **104a** 3 ff.
 – ausschließlicher – bei Verfahren vor der Schiedsstelle **UrhWG** 17 2 ff.
 – besonderer – **104a** 8
 – Schiedsvereinbarungen **105** 25
 – –standsvereinbarungen **105** 24
 – – der unerlaubten Handlung (32 ZPO) **105** 17 ff.
 – – bei Zuständigkeitskonzentration **104a** 9
Germania 3 (BVerfG) E Vor 12 ff. 9; **12** 2, 29; **14** 26; **Vor 44a ff.** 39; **50** 10; **51** 8; **62** 11; **64** 4
Gesamteindruck der Gestaltung 2 55
Gesamthaftung 97 87 ff.
Gesamthandsgemeinschaft 8 10 ff.
 – gemeinsame Darbietung mehrerer ausübender Künstler **80** 11 ff.; s. a. Gemeinsame Darbietung mehrerer ausübender Künstler
 – Interpretengesamthand **80** 13, 18
Gesamtprogramme als Sammelwerk 87 44
Gesamtrechtsnachfolge 30 4, 7
Gesamtschuld 97 87 ff.
Gesamtschuldnerische Haftung
 – – des Erwerbers **34** 5, 48, 50
Gesamtverträge 54b 10; **54c** 14; **UrhWG** 12 1 ff.
Gesamtvertrag Hochschul-Intranet (BGH) E Vor 44a ff. 35, 40; **52a** 2, 5, 15 f., 23 137k 2

Gesamtvertrag Unterhaltungselektronik (BGH) E 54 5, 12, 19; **54a** 4, 12, 13
Geschäftsbetrieb
 – Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe in –en (Schranke) s. Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe in Geschäftsbetrieben
Geschäftsführer
 – Haftung s. Organhaftung
Geschäftsführung ohne Auftrag 102a 4
 – unechte 97 3
Geschäftsmodell
 – Bestandsschutz legaler Geschäftsmodelle 97 80, 125
 – Gefahrgeneigtes, tendenziöses Geschäftsmodell 97 125 ff., 129, 133, 165, 193
Geschichte des Urheberrechts Einl. 108 ff.
 – Allgemeines Landesrecht für die Preussischen Staaten von 1794 **Einl.** 123
 – Anfänge eigenständiger, aus dem geistigen Eigentum begründeter Urheberrechte **Einl.** 117 ff.
 – Antike **Einl.** 108
 – Berner Übereinkunft (RBÜ) **Einl.** 135
 – Berner Union **Einl.** 133
 – DDR **Einl.** 137, 139
 – dualistische Theorie **Einl.** 129; **11** 3
 – Entwicklung nach 1965 **Einl.** 138 ff.
 – Entwurf eines Gesetzes zur Stärkung der vertraglichen Stellung von Urhebern und ausübenden Künstlern (Professoren-Entwurf) **Einl.** 141 f.
 – Erfindung des Buchdrucks **Einl.** 110
 – Europäisierung **Einl.** 140 ff.
 – Gesetz betreffend das Urheberrecht an Schriftwerken, Abbildungen, musikalischen Kompositionen und dramatischen Werken vom 11. Juni 1870 **Einl.** 131
 – Gesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und der Photographie vom 9. Januar 1907 (KUG) **Einl.** 133 f.
 – Gesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste vom 9. Januar 1876 **Einl.** 131 f.
 – Gesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunst vom 19. Juni 1901 (LUG) **Einl.** 133 f.
 – Gesetz betreffend den Urheberrechtsschutz an Werken der Photographie vom 10. Januar 1876 **Einl.** 131
 – Gesetz über das Urheberrecht vom 13. September 1965 **Einl.** 137
 – Gesetz über das Verlagsrecht vom 19. Juni 1901 **Einl.** 133
 – Gesetz zur Nutzung verwaister und vergriffener Werke vom 11. April 2013 **Einl.** 146
 – Gesetz zur Regelung des Urheberrechts in der Informationsgesellschaft vom 10. September 2003 **Einl.** 145

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Internationalisierung **Einl.** 140 ff.
- Krise der Theorie vom geistigen Eigentum **Einl.** 127
- kursächsische Schutzrechte **Einl.** 117
- Mittelalter **Einl.** 109
- monistische Theorie **Einl.** 130; **11** 3; **29** 1; **30** 4
- nationalsozialistische Herrschaft **Einl.** 137
- Naturrecht **Einl.** 118, 120
- personalistisches Verständnis des Urheberrechts **Einl.** 122
- Persönlichkeitsrechtliche Theorie **Einl.** 128
- Photographieschutzgesetz vom 10. Januar 1876 **Einl.** 132
- preußisches Gesetz zum Schutze des Eigentums an Werken der Wissenschaft und Kunst gegen Nachdruck und Nachbildung **Einl.** 125
- Privilegienzeitalter **Einl.** 110 ff.
- TRIPS **Einl.** 140
- Urheberrechtsnovelle von 1972 **Einl.** 139
- Urheberrechtsnovelle von 1985 **Einl.** 139
- Urheberrechtsnovelle von 1990 **Einl.** 139
- Urhebervertragsgesetz **Einl.** 141
- Verlagsrechtstheorie **Einl.** 127
- Wiener Schlussakte **Einl.** 124
- Zweites Gesetz zur Regelung des Urheberrechts in der Informationsgesellschaft vom 26. Oktober 2007 **Einl.** 146
- Geschirr, Gläser** **2** 192
- Geschlossene Benutzergruppen** **6** 51
- Geschlossene Veranstaltung als Öffentlichkeit** **15** 372
- Geschmacksmusterschutz** s. Designschutz
- Gesellschaft bürgerlichen Rechts**
 - verbundene Werke **9** 1 f., 9 ff.
- Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte (GEMA)** s. GEMA
- Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL)** **UrhWG** **Vor** **1** ff. 14
 - ausübender Künstler **73** 36; **79a** 31; **80** 18
 - Tonträgerhersteller **87** 13
- Gesetze** **5** 41
 - s. amtliche Werke
- Gesetz gegen unseriöse Geschäftspraktiken **Vor** **97** 18 f.
- Gesetz gegen Wettbewerbsbeschränkungen** **Einl.** 61
- Gesetz- und Sittenwidrigkeit** **2** 70
- Gesetz zur Regelung des Urheberrechts in der Informationsgesellschaft** **19a** 31
- Gesetz zur Verbesserung der Durchsetzung von Rechten des geistigen Eigentums** **Vor** **97** 11 f., 19
- Gesetz zur Verlängerung der Schutzfristen im Urheberrecht** **64** 56, 63
- Gesetzesmaterialien, veröffentlichte amtliche** **5** 62

- Gesetzliche Lizenz** **Vor** **44a** ff. 10
 - Auskunftsanspruch **Vor** **44a** ff. 51 f.
 - Benachrichtigungspflicht **Vor** **44a** ff. 53 f.
 - gesetzliches Schuldverhältnis **Vor** **44a** ff. 42 ff.
 - Satelliten- und KabelRL **Vor** **20** ff. 14
 - Schadenersatz **Vor** **44a** ff. 55
 - Senderecht **Vor** **20** ff. 14
- Gesetzliche Vergütungsansprüche** **15** 192 ff.; **63a** 1 ff.
 - Abtretungs- und Verzichtsverbot **15** 198–200
 - Anwendungsbereich **63a** 8 ff.
 - Beschränkung der Vorausabtretung **15** 198 ff.; **63a** 12 ff.
 - Entstehungsgeschichte **63a** 2 ff.
 - Verbot des Vorausverzichts **15** 198 ff.; **63a** 11
 - Verhältnis zu den Verwertungsrechten **15** 192 ff.
 - Vorausabtretung an Verleger **15** 159, 193, 198 ff.; **63a** 19 ff.
 - Vorausabtretung an Verwertungsgesellschaften **63a** 16 ff.
 - Zweck und Bedeutung **63a** 1
- Gesetzwidrigkeit**
 - Schutzfähigkeit **2** 70
- Gesetz zur Nutzung verwaister und vergriffener Werke vom 11. April 2013** **Einl.** 146; **38** 7, 14; **20b** 11; **62** 1, 5a, 7, 9, 11; **Vor** **88** ff. 17; **UrhWG** **Vor.** **1** ff. 13
- Gesonderter Verwertbarkeit** **8** 6 f.; **9** 5, 16; **32a** 24; **65** 3; **79** 173; **80** 10
- Gestaltungshöhe** **Einl.** 55 ff.; **2** 11, 14 f., 34, 51 f.; 57 ff.; 93 ff.
- Gestattungsanordnung II (OLG Köln)** **E** **101** 36, 113
- Gestaltungsspielraum** **2** 6
 - eingeschränkter **4** 10, 15 f., 20, 24, 27 f.
- Gestattung** **29** 17, 23 f., 27 ff., 33; **Vor** **31** ff. 24, 111; **31** 7, 23, 49, 60; **97** 29
- Gewandelte Überzeugung**
 - s. Rückrufsrecht wegen –r–
 - Verbotsrecht wegen –r– **46** 29
- Gewerblicher Rechtsschutz**
 - Verhältnis des Urheberrechts zum Gewerblichen Rechtsschutz **Einl.** 48 ff.
- Gewerbsmäßige unerlaubte Verwertung** **108a** 1 ff.
- Gewerbsmäßigkeit** **Vor** **95a** ff. 22 f.; **95a** 39; **95d** 17; **101** 29, 58
 - s. a. Erwerbszweck
- Gewillkürte Prozessstandschaft** **31** 46; **34** 32; **97** 46, 49 f.
- Gewinnerzielungsabsicht** **15** 81, 106
- Ghostwriter** **7** 4, 8; **13** 37
 - Anerkennung der Urheberschaft **43** 77
 - –vertrag **41** 7
- Gies-Adler (BGH)** **E** **5** 68; **15** 261, 305, 320; **24** 18, 23 ff.; **Vor** **44a** ff. 24, 37, 39; **50** 9 f.; **51** 8, 53; **58** 9; **87** 124; **97** 39

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

Gleichartige Rechtsverletzung s. kerngleiche Rechtsverletzungen
Goldesel (BGH) E 97 138 f.
Google s. Suchmaschinen
Google France (EuGH) E 97 97 f., 204
Google Spain/AEPD (EuGH) E 42 18
Google Street View 59 17
Google-Adwords s. Adwords
Götterdämmerung (BGH) E 43 67; **Vor 73 ff.** 15; **73** 35; **74** 7, 20, 25, 28, 33; **77** 29; **78** 42; **80** 1 ff., 9, 19, 27 f. 31, 36; **135a** 14; **137c** 8
Gottesdienste
 – Gemeinde oder Volkslied 15 348; **19** 19, 30
 – Kopien für – 53 73; s. a. Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch
 – Privilegierung **52** 37 ff.
GPL s. General Public License
Gremien 6 13
Grenzbeschlagnahme s. Zollbehörde
Grenzüberschreitende Rundfunk- und Fernsehsendungen 15 386; **Vor 20 ff.** 53 ff.
GRID-Computing **Vor 69a ff.** 71 ff.
Grönemeyer (BGH) E KUG 23 4, 21, 80b, 111
Große und kleine Rechte 19 47, 49; **Vor 20 ff.** 93
Gründbuch über Urheberrecht und die technologische Herausforderung Einl. 96
Grundfreiheiten Einl. 98 ff.
 – Beschränkung der Verwertungsrechte **15** 44, 313, 318
 – Einführung neuer verwandter Schutzrechte und – **15** 148, 203
 – Einführung neuer Verwertungsrechte und – **15** 147
 – gemeinschaftsweite Erschöpfung **Einl.** 101
 – Schutzfristenunterschied **Einl.** 103
 – spezifischer Gegenstand des Schutzrechts **Einl.** 99, 102
Grundig/Consten (EuGH) E Einl 89, 99; **17** 37
Grundig-Reporter (BGH) E 11 1; **15** 177, 188; **17** 25, 27; **Vor 44a ff.** 2, 34, 38; **Vor 73 ff.** 14; **97** 77, 83, 215, 247, 307; **101** 25; **102a** 3a
Grundrechte **Vor 97** 14 ff., 56, 94 f.
 – Berufs- und Unternehmerfreiheit **Vor 97** 15; **97** 95
 – Eigentumsschutz **Einl** 10;
Vor 87a ff. 52; **Vor 73 ff.** 43 ff.; **85** 15;
Vor 97 15; **97** 95
 – Fernmeldegeheimnis **Vor 97** 15; **97** 139
 – Grundrechtsschutz der Verwertungsrechte **15** 5, 168 ff.
 – Informationsfreiheit **15** 316; **Vor 97** 2, 15 f.; **97** 39, 95, 101 f.
 – Presse- und Meinungsfreiheit **15** 35, 43, 113, 316 f.; **Vor 97** 15, 17; **97** 39, 127, 158, 189

– Schutz des Urhebers **Einl** 10; **5** 13; **7** 1;
Vor 12 ff. 40; **15** 168 ff.; **Vor 97** 15; **101** 101
 – Schutz persönlicher Daten **Vor 97** 15 f.; **97** 95, 101 f.
Grundrechte Dritter
 – Beachtung bei der Rechtsdurchsetzung **Vor 97** 14 ff.; **97** 56, 75, 94 f.
 – Beschränkung der Schutzrechte durch – **Einl.** 138; **15** 5, 43, 272, 305, 316 ff.; **Vor 44a ff.** 14 ff., 39; **Vor 87a ff.** 53; **87** 107
 – praktische Konkordanz s. praktische Konkordanz
Grundrechtskonforme Auslegung **Vor 44a ff.** 39
Gruppenfreistellungsverordnung Einl. 63, 85 ff.
 – – über Vereinbarungen über Forschung und Entwicklung **Einl.** 88
Gruppenwerk 8 3
GS Media (EuGH) 15 43, 58 ff., 64, 70, 75, 80 f., 83 ff., 86 f., 106, 236, 303, 316; **19a** 91 ff.
GÜFA UrhWG **Vor 1 ff.** 14
Gutachten 2 140
Gutachterausschuss 5 29
Gutachterfotos 31 70
Güterkollision s. a. Grundrechte Dritter; s. a. Interessenausgleich im Urheberrecht
Gutgläubiger Erwerb **Vor 31 ff.** 25; **31** 10, 25 f.; **34** 31, 34, 56
GWFF UrhWG **Vor 1 ff.** 14
GWVR UrhWG **Vor 1 ff.** 14
Haftung
 – Anstifter s. Teilnahme
 – Betriebsinhaber **97** 86, 99
 – Gehilfe s. Teilnahme
 – Internetanschlusshaber s. Internetanschlusshaber
 – Mehrerer **97** 87 ff.
 – Organhaftung **97** 85
 – Providerhaftung s. Providerhaftung
 – Störer s. Störerhaftung
 – Täter s. Täterschaft
 – Teilnehmer s. Teilnahme
 – Unternehmerhaftung **97** 85
 – – für Verrichtungsgehilfen **97** 85
 – Vertreter **97** 85
 – s. a. Rechtsverletzung
Haftung des Inhabers eines Unternehmens **97** 86; **99** 1 ff.
 – Arbeitnehmer **99** 5
 – Beauftragter **99** 6
 – Betriebsbezogenheit **99** 3 f.
 – Entstehungsgeschichte **99** 1
 – Inhaber des Unternehmens **99** 2
 – Ordnungswidrigkeit **111a** 12
 – Voraussetzung und Umfang **99** 7 ff.

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

Haftung im Online-Bereich 97 90 ff.

- s. a. Störerhaftung
- Access-Provider 97 91, 97, 101 f., 109 f., 117, 122, 139 f.
- Accounthaftung 97 140
- Admin-C, Tech-C, Zone-C 97 141 ff.
- Adwords-Dienst 97 204
- Auktionsportal 97 154 ff.
- Blogs 97 173
- DatenschutzRL 97 94
- DENIC 97 146
- Disclaimer 97 188
- Domainregistrar 97 147
- Domainverpächter 97 148
- E-CommerceRL 97 93
- Filehoster 97 162 ff.
- Filesharing s. Filesharing
- Haftungserleichterungen 97 91, 104 ff.
s. Haftungsprivilegien
- Host-Provider 97 91, 93, 99, 106 ff., 113, 117, 120, 126, 129, 133, 153
- Hotelbereich 97 181
- Internetanschlussinhaber 97 174 ff.
- Internet-Café 97 182
- Internet-Handelsplattform 97 154 ff.
- Internetserviceprovider 97 230 ff.
- Links 97 185 ff.
- „L'Oréal v. eBay“ (EuGH) E 97 100, 107, 109
- „marions-kochbuch.de“ (BGH) 97 113
- Nichtbeachtung von Prüfungspflichten 97 136 f.
- öffentliche WLAN-Netze 97 182
- Online-Enzyklopädie 97 160 f.
- Online-Händler 97 154 ff.
- Persönlichkeitsrechtsverletzung 97 131
- „Promusicae“ (EuGH) E 97 94
- Prozessuales 97 210 ff.
- Rechtsprechung des EuGH 97 96 ff.
- RSS-Feeds 97 191
- „SABAM“ (EuGH) E 97 95, 101, 133
- Schadensersatz 97 251 ff.
- Sharehoster 97 162 ff.
- Software-, Technologietransfer 97 192 ff.
- soziale Netzwerke 97 195 f.
- Sperrverfügung 97 102, 139
- „Stiftparfum“ (BGH) E 97 107
- Suchmaschinen 97 198 ff.
- unionsrechtlicher Rahmen 97 92 ff.
- „UPC Telekabel“ (EuGH) E 97 102, 109
- Usenet-Provider 97 145, 207 ff.
- Vermittlerhaftung 97 121 ff.
- Videoportal 97 169 f.
- Webforen und -portale 97 171
- Zugangs- und Durchleitungsdiensteanbieter 97 118
- Zumutbarkeit von Prüfungspflichten 97 125 ff.

Haftungsprivilegien Vor 97 7, 9; 97 33, 65, 91, 93, 96 ff., 104 ff., 146
– Access-Provider 97 109 f., 118

- Caching-Provider 97 109, 119
- Host-Provider 97 107 ff., 120
- Nichtanwendbarkeit/Störerhaftung 97 121
- Half Life 2 (BGH) E 15 309; 17 37; 69c 34**
- Halzband (BGH) E 97 54, 66**
- Handbuch für Zollabfertigung 5 63**
- Handelsplattform 97 100, 126 ff., 154 ff.**
- Händler s. a. Medienvermittler**
 - Auskunftspflicht 54 f. 3 ff.
 - Haftung 15 219 f.; 97 83, 127 ff., 154 ff.
 - Vergütungspflicht des –s 54b 6 ff.
- Händler als Schuldner des Vergütungsanspruchs 54b 6 ff.**
- Handy 54 28**
- Handy-Klingeltöne 2 144 ff.; 14 36; 15 366; 23 9 ff.; 31 72; 31a 44; 77 43**
 - Keine öffentliche Wiedergabe 15 366
- Handy-Logos 2 193**
- Handy-TV s. a. Mobile-TV**
- Happening (BGH) E 2 29, 47, 93 f., 154, 159, 161, 169; 7 8; 23 11; 24 13; 31 69; 73 27; 88 5, 39**
- Hardcoverausgabe 17 30; 31 42, 68; 32 31; 36 94**
- Harmonik 2 71**
- Harmonisierung des Urheberrechts in der EU (Überblick)**
 - s. europäischer Werkbegriff
 - amtliche Werke, keine Harmonisierung 5 12a
 - der Schranken 15 158–159, 305;
Vor 44a ff. 25 ff.
 - der Verwertungsrechte 15 143–165, 268 ff.
 - Richtlinien **Einl.** 97; **15 138 ff.**
 - Schutzdauer 64 13 ff.
 - Urheberpersönlichkeitsrecht, keine Harmonisierung **Vor 12 ff.** 46 ff.; **15 9, 150**
 - Urheberrechtsverordnung **Einl.** 97
- Harmonisierungsgrad der Richtlinien zum Urheberrecht 15 138–142**
- Hartplatzhelden.de (BGH) Einl. 80; Vor 69a ff.** 14
- Hauptleistungspflichten Vor 31 ff.** 44, 48; **34 55**
- Heimfall der Rechte Vor 31 ff.** 98; **31 18; 33 19**
 - Bei Abschluss des Insolvenzverfahrens **34 1**
 - Bei Rückruf des Rechts **34 1**
 - Unterlizenzen **35 1**
- Herausgeber (Haftung) 97 61**
- Herausgeberbezeichnung**
 - Vermutung der Rechtsinhaberschaft **10 12 ff.**
- Herrenreiter (BGH) E KUG 33–50 13, 18**
- Herstellenlassen 15 226; 53 28 ff.; 53a 7 f.**
- Herstellen von Bildnissen KUG 22 34 ff.**
- Hersteller technischer Geräte**
 - Haftung 97 83
 - Schuldner der Vergütungspflicht 54 38 f.; s. a. Geräteabgabe
- Herstellungsfreiheit 15 245; 23 18**

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

Hewlett Packard/Reprobel (EuGH) E s.
Reprobel E

Hi Hotel II (BGH) E 15 152, 175 f.; **Vor**
20 ff. 52; **31** 5; **32b** 7 ff., 33; **105** 11 f.; **Vor**
120 ff. 159, 165, 170

Hi Hotel/Spoering (EuGH) E 105 11 f.; **Vor**
120 ff. 170

Hilfsdienste (Haftung) 97 61, 70 f., 77 f., 83

Hilfsmittel 5 67

Hilfsperson **15** 18 ff., 79, 225–227; **19a** 54 f.;
Vor 20 ff. 8; **20** 46–49; **20a** 38; s. a. Werknut-
zungshandlung

- Rechtsverletzung **97** 61, 70 f., 78
- Unterscheidung des Werknutzers von –en
15 18, 20 ff., 225 ff.

Hintergrundmusik in Arztpraxen 6 7;
15 70, 90, 102, 106, 247, 346 ff., 365, 371,
395; **21** 14; **22** 19; **52** 14; **78** 57, 63; ; s. a.
Aufnahmebereitschaft des Publikums

Hinweis auf Rechtsverletzungen 97 79 f.,
99 f., 120, 130 ff.; s. a. Kenntnis

Hinweise 5 38

Hirtenbriefe 5 43

Historisch-wissenschaftliche Untersuchung
2 106

HIT BILANZ (BGH) E 4 22, 27; **Vor 87a** ff.
22, 26, 54 f.; **87a** 4, 15, 31, 47, 53; **87b** 13,
23, 33

Hochschulangehörige 43 63, 130 ff.

Hochschulvorlesungen s. Vorlesungen

Hochzeitsbilder 97 305; **KUG 22** 54; **KUG**
23 84

Hochzeitsfeier
– Berichterstattung **KUG 23** 58, 78
– Öffentlichkeit **15** 394
– Privilegierung **52** 39

Hoheitszeichen 5 68

Homestories KUG 23 58, 78;
KUG 33–50 26

Honorarbedingungen freier Journalisten
(BGH) E 72 63

Hörfunk
– digital **6** 50

Hosting 44a 13

Host-Provider 19a 84; **97** 99 ff., 107 ff., 120,
153 ff.

Hotelbetreiber
– Haftung für Rechtsverletzungen der Gäste
97 181

Hotel Maritime (BGH) E 97 234; **Vor**
120 ff. 146

Hotel-Rundfunkvermittlungsanlage (OGH)
E 19 63

Hotel-Video (OGH) E 15 308; **19** 55, 63;
Vor 20 ff. 24

- Senderecht **20** 49, 58; **21** 14
- als Vorführung **19** 63

Hotelzimmer 6 7; **15** 63, 71, 74, 76, 88 f.,
99 ff., 352; **17** 19; **20** 71 ff., 76; **78** 57; **87** 81

- Abspielgeräte in – **15** 17, 101, 162, 267, 274,
284 f. 341, 352, 402
- Rundfunkempfang in Gästezimmern
15 63, 74 f., 88 f., 99 f., 283

Hummel I (BGH) E 2 71, 74, 167, 172

Hummel III (BGH) E 2 71, 74, 186; **24** 18

Hummelrechte (BGH) E Vor 31 ff. 127; **43**
22 ff., 41, 51, 55

Hundefigur (BGH) E 2 50 ff., 93, 191; **23** 15;
24 12 f.; **Vor §§ 120 ff.** 110, 117, 123, 125,
127, 132

Hundertwasser-Haus (BGH) E 2 213, 16 9,
59 2, 14, 17 f.; **60** 31, 33

HTML-Code 69a 21

Hyperlink s. Link

Idee 2 28, 73 ff., 171, 216; **24** 6

- Abgrenzung zwischen Idee und Werkgestal-
tung **2** 72
- Schutz der – **2** 73 ff.

Identifizierungspflichten 97 129, 135, 154

Individualkommunikation 15 403; **16** 21;
19a 4; **22** 16

Individualkorrespondenz 15 385, 403;
19a 68 ff.; **20** 28, 38

Im weißen Rößl (BGH) E E 9 6; **19** 40 **Vor**
31 ff. 33; **97** 85; **132** 8

Immaterialgüterrecht
– Urheberrecht als – **Einl.** 28, 50

Immaterieller Schaden 97 297 ff.; **KUG 33–**
50 27 ff.; s. a. Entschädigung in Geld; s. a.
Schmerzensgeld

Immissionsschutzrecht 5 38

Importeur 54b 1, 3 ff.; **54e** 2; **54f** 2 ff.
– Vergütungspflicht des –s **54b** 3 ff.

IMS Health (EuGH) E Einl 91; **4** 21; **15** 40;
Vor 44a ff. 23; **Vor 87a ff.** 50 f.

in dubio pro auctore 1 4; **Vor 31 ff.** 56;
37 10

Indexsysteme
– – als Datenbankwerke **4** 58 f.

Individualität 2 4, 50 ff., 102 ff., 148, 162 ff.,
177, 188, 213; **3** 14, 24

- angewandte Kunst **2** 59
- Anwaltsschriftsatz **2** 59
- Ausschreibungsunterlagen **2** 59
- Bedienungsanleitung **2** 59
- Begriff und Funktion **2** 50 ff.
- Beurteilung **2** 53 ff.
- Computerprogramm **2** 61
- Datenbankwerk **2** 61
- eigene geistige Schöpfung im Unionsrecht
2 4, 6, 10 f.
- europäischer Werkbegriff **2** 4, 60
- Fernsprehbücher **2** 61
- „Geburtsstagszug“ (BGH) **2** 59, 184
- Gestaltungshöhe **2** 51 f.
- juristische Leitsätze **2** 59
- Kochrezept **2** 61

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Kummers Präsentationslehre **2 58**
- Lehrplan für sozialtherapeutische Fortbildungskurse **2 59**
- Lexikon **2 59**
- Lichtbildwerk **2 61**
- Logik **2 56**
- musikalische Potpourris **2 61**
- Preisliste **2 61**
- rein handwerkliche oder routinemäßige Leistung **2 53**
- Schriftwerke, die keine rein literarischen Werke sind **2 59**
- Schutz der kleinen Münze **2 61 ff.**
- Schutzuntergrenze **2 59 ff.**
- Spielraum für die Entfaltung persönlicher Züge **2 56 f.**
- statistische Einmaligkeit **2 58**
- – bei Werken der angewandten Kunst **2 12 ff.**
- Zweckmäßigkeit **2 56**
- Infopaq (EuGH) E 2 4, 6 ff., 12, 16, 22;**
15 5 f., 8, 10, 15, 28, 34, 47, 107, 112, 123;
Vor 44a ff. 36; 44a 6 ff.; 50 9; Vor 73 ff. 205;
73 6; 77 38; 87 75
- Infopaq II (EuGH) E 15 123; 19a 102; Vor**
44a ff. 36; 44a 6, 9; 50 9
- Informationen**
- Entfernungs- und Veränderungsverbot **95c 5 ff.**
- Nutzungsverbot **95c 14 f.**
- – für die Rechtswahrnehmung **95c 11 ff.**
- Rechtsfolgen **95c 16 f.**
- Schutz der zur Rechtswahrnehmung erforderlichen – **95c 1 ff.**
- Strafbarkeit **108b 1 ff.**
- Informationen für die Rechtswahrnehmung 97 18**
- Informationsfreiheit 15 43, 316**
- Informationsfreiheitsgesetz 5 6**
- Informationsgesellschaft**
- wirtschaftliche Bedeutung des Urheberrechts **Einl. 23**
- Informationsschriften 5 70**
- Informationsweiterwendungsgesetz 5 6**
- InfoSocRL 2 4 ff.; 15 1 f.; 17 9 f., 11 f., 17, 19,**
37 f., 41, 57 f.; 19 1 f.; 19a 1–17;
Vor 20 ff. 1–10; 20a 12; 20b 5–6; 21 1; 22 1;
44a 1, 2, 14; 52a 1, 3; 52b 1, 4, 10 f., 13;
53 10, 17; 54 4 ff., 12 ff., 34; 54a 4; 54c 3;
87 1 f., 4, 11 f., 35, 85 f., 104 f.; Vor 97 7;
97 75, 92, 102, 108, 122
- Änderungsverbot **62 3**
- Aufführungsrecht **19 1**
- Auslegung **15 57, 63, 107 ff.**
- Ausstellungsrecht **15 165**
- ausübender Künstler **78 9, 11 f., 15 f., 25, 27,**
29 ff., 33, 35, 50
- Bindungswirkung **15 124 ff.**
- DurchsetzungsRL **87 14**

- ergänzende Schutzbestimmungen
Vor 95a ff. 6 ff.; s. a. Ergänzende Schutzbestimmungen
- Europäische Satellitensendung **20a 12**
- europäischer Werkbegriff **2 4 ff.**
- Harmonisierung der Verwertungsrechte durch die – **15 143 ff.**
- Kabelweitersendung **20b 5 f.**
- Leistungsschutzrechte **Vor 73 ff. 40**
- öffentliche Wiedergabe **15 12, 15, 57–160,**
160–162; 19 1 f.
- öffentliche Zugänglichmachung **19a 1 ff.; s. a. Öffentliche Zugänglichmachung**
- und öffentliche Zugänglichmachung **19a 1–17**
- öffentliche Zugänglichmachung für Unterricht und Forschung (Schranke) **52a 3; s. a. Öffentliche Zugänglichmachung für Unterricht und Forschung**
- und Öffentlichkeitsbegriff **15 68–74, 285**
- räumliche Reichweite der Verwertungsrechte (Verhältnis zum Schutzlandgrundsatz) **15 152 ff.**
- Schranken **15 158; Vor 44a ff. 26 ff.; 97 36**
- und Schutz der Sendeunternehmen **87 11–12**
- SchutzdauerRL **87 13**
- Senderecht **Vor 20 ff. 1–10, 24, 33, 45, 49,**
55, 62, 66, 68
- Sendeunternehmen **87 11 f., 104**
- und Stelliten- und KabelRL **Vor 20 ff. 7**
- Täterhaftung nur für Handlungen von Werknutzern **15 149, 229**
- Tonträgerhersteller **85 9, 19, 47, 51 f., 55, 70,**
75, 80, 82, 90
- und Umsetzung von WCT, WPPT **15 117 ff.**
- Verbreitungsrecht **15 164**
- Vergütung bei privatem oder sonstigen eigenen Gebrauch **54 4 ff.; 54a 4 f.**
- Verhältnis der Verwertungsrechte zum Urheberpersönlichkeitsrecht **15 150 f.**
- Vervielfältigungsrecht **15 47, 163**
- Verwertungsrechte (Unionsrecht)
s. Verwertung (Unionsrecht)
- Vortragsrecht **19 2**
- Wiedergabe **19 2**
- Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger **21 1**
- Wiedergabe von Funksendungen und öffentlicher Zugänglichmachung **22 1**
- Infrastructure-as-a-Service (IaaS) Vor**
69a ff. 68
- Infrastrukturdienstleister**
- Cloud **Vor 69a ff. 68**
- Haftung **97 61, 70 f., 77; s. a. Dienstleister, technischer; Telekommunikationsunternehmen als technischer Dienstleister bei Sendung**
- Ingmar (EuGH) E 32b 5**
- Inhalt und Form s. Form und Inhalt**
- Inhalt und Schranken des Eigentums**
- s. Schranken des Urheberrechts
- für amtliche Werke **5 17**

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

Inhaltsbeschreibung 6 23

Inhouse-Kommunikationssysteme 53 51

Inkasso-Programm (BGH) E 2 45 ff., 50 ff., 59, 69, 79, 83; Vor 69a ff. 3; 69a 5 f., 24 f.

Inländerbehandlung 5 95; Vor 31 ff. 15; 32b 5, 29 ff.; Vor 73 ff. 54 f., 60 ff., 68 f.; 77 11, 18 f.; 85 96 ff.; 96 12; Vor 120 ff. 19 f., 32 ff., 38, 48, 58 f. 64 ff.; 121; 6 UrhWG 9

– amtliche Werke 5 95

Inline-Linking 19a 100; s. a. Link

Innerbetrieblicher Vorgang 6 37

Innominatrechte s. unbenannte Verwertungsrechte

Innoweb BV/Wengener ITC Media BV (EuGH) E Vor 12 ff. 13; 87a 31; 87b 29, 37, 39; Vor 87 ff. 16 f.; 97 201

Insolvenz 1 1; 2 22 ff.; Vor 31 ff. 81, 95; 31 16, 24

– Insolvenz des Lizenzgebers 112 25

– Insolvenz des Lizenznehmers 112 26

– Insolvenz des Verlegers 112 29

– Lizenzkette 112 27 f.

– Lösungs- und Kündigungsklauseln in Lizenzverträgen 112 30 ff.

– Wirkung der §§ 103 ff. InsO 112 24 ff.

Institutionelle Vermittler 6 40

Interesse

– allgemeines 5 18, 40

– amtliches 5 6, 32, 58, 59, 60

Interessenabwägung

– Bei Änderung des Werkes 15 34; 64 54

– Bei Entstellung 14 26

Interessenausgleich im Urheberrecht

Einl. 11 ff.; 15 8, 35, 39, 113, 122 f., 170 f., 244, 305, 316

– Allgemeininteresse **Einl. 17; 15 113**

– Ausgleich der Interessen **Einl. 18 f.**

– geistiger, kultureller und kulturwirtschaftlicher Fortschritt **Einl. 19**

– s. a. Grundrechte Dritter

– Interessen der Urheber **Einl. 13 f.**

– soziale Funktion des Urheberrechts

Einl. 14

– Tripolarität **Einl. 12**

– bei Urheberrechtsschranken 15 170

– Verwertungsindustrie **Einl. 15**

– Werknutzer **Einl. 16**

Interface

– s. Benutzeroberfläche

– s. Lösch-Interface

– s. Schnittstelle (interface)

Internationale Konventionen s. Internationale Verträge

Internationale Verpflichtungen 64 33

Internationale Verträge 5 20; 6 58; Vor. 12 ff. 37 ff.; 29 6; Vor 31 ff. 15; UrhWG 6 9

– s. Revidierte Berner Übereinkunft

– s. Rom-Abkommen

– s. TRIPS

– s. Welturheberrechtsabkommen (WUA)

– s. WIPO Copyright Treaty (WCT)

– Berufung auf – durch Inländer

Vor 120 ff. 108

– – als Grundlage privater Rechte

Vor 120 ff. 104 ff.

– innerstaatliche Anwendbarkeit

Vor 120 ff. 102 f.

– Prinzip der Inländerbehandlung

Vor 120 ff. 105

– Prinzip der Meistbegünstigung

Vor 120 ff. 105

– Rangverhältnis zwischen internationalen

Verträgen und nationalem Recht

Vor 120 ff. 107

Internationales Abkommen über den Schutz der ausübenden Künstler, der Hersteller von Tonträgern und der Sendeunternehmen vom 26.10.1961 (Rom-Abkommen) s. Rom-Abkommen

Internationales Recht

– Schutzlandprinzip s. Schutzlandprinzip

– Territorialitätsprinzip s. Territorialitätsprinzip

Internationales Urhebervertragsrecht

Vor 120 ff. 150 ff.

– CLIP-Principles **Vor 120 ff. 158 f.**

– Verhältnis von Vertragsstatut und Recht des

Schutzlandes **Vor 120 ff. 150 ff.**

– Vertragsstatut **Vor 120 ff. 155 ff.**

– zwingendes Recht **Vor 120 ff. 160 ff.**

Internationale Zuständigkeit Vor 12 48 f.; 32b 36; 104a 7; 105 8 ff.; 112 6; Vor 120 ff. 168 ff.; KUG 33–50 45

Internationalisierung

– Wesen und Bedeutung des Urheberrechts und der verwandten Schutzrechte **Einl. 1**

Internetanschluss

– Sicherung 97 176

Internetanschlusshaber

– Arbeitgeber 97 183

– Darlegungs- und Beweislast 97 66, 175, 184, 211 ff.

– Familienangehörige, Haftung für 97 177 ff.

– Haftung 97 174 ff.

– Hotelbetreiber und Vermieter 97 181

– Internet-Cafés 97 182

– Mitbewohner, Haftung für 97 180

– Öffentliche W-LANS 97 182

– Sicherung des Anschlusses 97 176

Internet-Cafés

– Haftung 15 99; 97 182

Internet-Enzyklopädie s. Online-Enzyklopädie

Internetforen 97 171 f.; s. a. Meinungsportale

Internethandelsplattformen 97 100, 126 ff., 154 ff.

Internet-/Online-Nutzung 6 16; 16 21 ff.;

20 13 f., 80; Vor 88 ff. 18, 21, 46, 74; 88 36,

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

41, 48, 53; **89** 12, 14, 17, 18; **90** 2, 7; **91** 7;
92 16; **94** 21, 25; **95** 7
 – AGB **Vor 31 ff.** 36; **38** 31 f.
 – anwendbares Recht **15** 157; **19a** 34 ff.;
Vor 20 ff. 73; **Vor 120 ff.** 146
 – Anwendbarkeit des Verlagsgesetzes
Vor 31 ff. 110
 – eigenständige Nutzungsart **Vor 31 ff.** 110
 – Haftung s. Haftung im Online-Bereich
 – Nutzung fremder –zugänge **97** 66
 – Öffentlichkeit **15** 400; **19a** 68 ff.
 – Öffentlichkeit trotz Registrierung **15** 373
 – Online-Datenbanken – **19a** 34 ff.
 – s. a. Sendungen im Internet; Internetradio und
 Senderecht
Internetradio
 – personalisiertes – **15** 297; **19a** 95; **20** 16
 – Senderecht **15** 83, 97; **Vor 20 ff.** 73; **20** 15 f.
Internetserviceprovider
 – s. Provider
 – s. Providerhaftung
Internet-TV 31 43
Internet-Versteigerung I–III (BGH)
E 97 74, 106, 121, 154 ff.
Internet-Videorecorder 15 286; **19a** 83;
20 78; **20b** 24; **31** 43; **53** 33
Internet-Videorecorder I (BGH) E 15 70,
 221, 224, 226, 286, 368; **19a** 60, 63, 73, 83,
 93, 105; **20** 28, 31, 42, 69; **87** 78, 80
Internet-Videorecorder II (BGH) E 15 286,
 320, 381, 403; **16** 2; **19a** 4; **20** 78; **20b** 24;
87 78, 81, 87, 94, 115, 120
Internetzugang
 – Haftung des Internetanschlusshabers s. In-
 ternetanschlusshaber
 – Nutzung fremder Internetzugänge **97** 66
Internetzugangsanbieter s. Access-Provider
Interpretation
 – s. a. Auslegung
 – Bearbeitung **3** 20
 – s. a. Richtlinienkonforme Auslegung
 – s. a. Werkinterpretation
Interpretationsleitlinien s. Konkretisierung
 durch den EuGH
Interpretenpersönlichkeitsrecht
Vor 73 ff. 4
Interpretenprinzip 73 34 f.
Interpretenrecht Vor 73 ff. 1 ff.
 – ausübender Künstler **73** 34 ff.
 – – als besonders eng verwandtes Schutzrecht
Vor 73 ff. 72 ff.
 – – als einheitliches Immaterialgüterrecht
Vor 73 ff. 79 ff.
 – Interessenkollisionen im – **Vor 73 ff.** 71
 – Interpretengesamthand **80** 13, 18 ff.; s. a. Ge-
 meinsame Darbietung mehrerer ausübender
 Künstler
 – Interpretengesellschaft **80** 19 ff., 31
 – Interpretenpersönlichkeitsrecht **Vor 73 ff.** 4

– Interpretenvermutung bei ausübendem Künst-
 ler **74** 39 f.
 – Interpretenvertragsrecht **Vor 73 ff.** 7
 – Kündigungsrecht des Interpreten **79** 138 ff.
 – – und Leistungsschutzrechte der technisch-
 organisatorischen Werkmittler **Vor 73 ff.** 76 ff.
 – pentagonale Interessendivergenz **Vor 73 ff.**
 71
 – Schutzfristregel **Einl.** 138; **85** 68 ff.
 – Verhältnis der Interpretengesamthand zur
 Interpretengesellschaft **80** 19 ff.
Interpretenvertragsrecht Vor 73 ff. 7;
79 28 ff.
 – angemessene Vergütung **79** 37 ff.
 – Auslegungsregeln **79** 49
 – Bandübernahmevertrag **79** 94
 – Buy-Out **79a** 7 f., 11 ff.
 – Einräumung von Nutzungsrechten **79** 33
 – Entstehungsgeschichte **79** 28 ff.
 – Konzertvertrag **79** 97
 – Künstlerexklusivvertrag **79** 83 ff.
 – Künstlerquittung (Buy-Out-Vertrag) **79** 95
 – nicht anwendbare Bestimmungen **79** 78 f.
 – Normzweck **79** 32
 – persönlichkeitsrechtsrelevante Änderungsver-
 einbarungen **79** 50
 – Produzentenvertrag **79** 96
 – Rückrufsrechte **79** 54 ff.
 – Übertragungszweckgedanke **79** 34 ff.
 – unbekannte Nutzungsarten **79** 78
 – Verfügungen über Nutzungsrechte **79** 44 ff.
 – Verträge über künftige Darbietungen
79 51 ff.
 – Vertragspraxis **79** 80 ff.
 – Wahrnehmungsvertrag **79** 80 ff.
Interview 2 120
Intimsphäre KUG 23 112 ff.
Intranet 6 50
 – Bereithalten von Werken in –s **15** 367, 400;
19a 66
Inverkehrbringen 6 34; **17** 17 ff.
 – durch Veräußerung **17** 40 ff.
 – kein – durch Transit **15** 155–156
Investition
 – des Datenbankherstellers s. wesentliche Inves-
 titition
 – des Urhebers **Einl.** 9, 24; **2** 69
Investitionsschutzabkommen Vor 120 ff.
26
IP-Adressen 97 150, 175, 255; **101** 68, 76,
 104 ff. 121, 127, 129; **Vor 106 ff.** 15 f.
Irrtum 97 244, 247; **Vor. 106 ff.** 24 ff.
 – über die Vertragsgrundlage **Vor 31 ff.** 74
 – über verkehrswesentliche Eigenschaften **41** 7
Israel 64 11
ITV Broadcasting/TVC (EuGH) E 15 40,
 77, 79, 83 f., 97, 162, 182, 286, 373;
Vor 20 ff. 6, 10, 12; **20** 5, 47, 67 f., 70, 85;
78 16.

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

Jahresfrist 69 1

Journalistische Beiträge

- Leistungsschutzrecht für Presseverleger 87f 8 ff.

Jugendgefährdende Medien bei eBay (BGH) E 97 54, 80, 82, 106, 115, 125, 134, 156, 216, 229

Jugendgruppen

- Gesang keine persönliche Darbietung 15 348; 19 30

Juristische Leitsätze 2 59, 122

- Juristische Personen** 7 2; 10 14; 28 4, 11; 53 37; 64 22 f.; 71 14; 81 7, 21, 25; 85 33; 87 59; **Vor 87a ff.** 39; 87a 69, 71; 87f 24;
- **Haftung** 97 85; 99 2

Justizvollzugsanstalten

- Öffentlichkeit in – 15 389; 20 71

Kabarettist 73 27; s. a. ausübender Künstler

Kabelfernsehanlage Rediffusion I (SchweizBG) E 15 89; **Vor 20 ff.** 23 f.

Kabelfernsehanlage Rediffusion II (SchweizBG) E 20 45

Kabelfernsehen 20 21

- Unterscheidung zwischen Sende- und Empfangsvorgängen 20 39 ff., 52 ff., 61, 68 ff.

Kabelfernsehen II (BGH) E 20 58

Kabelfernsehen in Abschattungsgebieten (BGH) E 15 312

Kabelfernsehunternehmen I (Hoge Raad, NL) E 15 89; **Vor 20 ff.** 24

Kabelfernsehunternehmen III (Hoge Raad, NL) E **Vor 20 ff.** 24, 29

Kabelfunk **Vor 20 ff.** 22 ff., 38, 44, 64; 20 58 ff.

- Regelung in der RBÜ **Vor 20 ff.** 22 ff.

Kabelgebundene Rundfunksendungen

- s. Kabelfunk; Kabelweitersenderecht; Kabelweitersendung

Kabelnetz Breitenfurt (OGH) E 20 30, 45

Kabelsendung

- anwendbares Recht **Vor 20 ff.** 64
- s. a. Kabelfunk; Kabelweitersenderecht; Kabelweitersendung

Kabeltext 6 50, 55

- Senderecht 20 36
- s. a. Videotext

Kabelübertragung 6 50

Kabelweitersenderecht

- Abtretbarkeit des –s 20b 31
- Außenseiterproblematik **Vor 20 ff.** 74; 20b 2, 29, 32 f.
- InfoSocRL 15 96
- Satelliten- und KabelRL 15 54, 91; **Vor 20 ff.** 12; 20b 1–4
- Sendeunternehmen 20b 36; 87 61
- unverzichtbarer Vergütungsanspruch für Urheber, ausübende Künstler und Filmhersteller 20b 40–50, 54

- Verpflichtung der Sendeunternehmen zum Vertragsabschluß über – **Vor 20 ff.** 75; 87 112 ff.

- keine Verwertungsgesellschaftenpflicht bei eigenen Sendungen der Sendeunternehmen **Vor 20 ff.** 74; 20b 33–38

- Verwertungsgesellschaftenpflichtigkeit 15 199, 201; **Vor 20 ff.** 74; 20b 2, 13 ff.

- Verwertungsgesellschaftenpflichtigkeit und Verbotsrecht 20b 32

- Voraussetzungen Verwertungsgesellschaftenpflicht 20b 13 ff.

Kabelweitersendevergütung 20b 40–50

- Abtretbarkeit des Vergütungsanspruchs 20b 51–52
- angemessene Vergütung 20b 47–48
- Kabelunternehmen als Anspruchsgegner 20b 46
- Unverzichtbarkeit des Anspruchs 20b 49–50
- Vorrang von Tarifverträgen, Betriebsvereinbarungen und gemeinsamen Vergütungsregeln 20b 53

Kabelweitersendung 20b 1 ff.

- Abgrenzung von Sendung und Empfang 20 39 ff., 61, 62 ff., 68 ff.; 20b 15
- Abtretbarkeit des Rechts der – 20b 31
- keine analoge Anwendung auf drahtlose Weitersendung und Weitersendung im Internet 20b 4, 6, 11 f., 18 f.
- angemessene Vergütung 20b 47 f.
- Außenseiterproblematik 20b 29; **UrhWG 13c** 11 f.
- ausübender Künstler 78 65
- Begriff 20b 13 ff.
- entsprechende Anwendung des 20b 20b 53 f.
- Entstehungsgeschichte 20b 7 ff.
- und Erschöpfungsgrundsatz 15 312; **Vor 20 ff.** 5, 20, 50, 64
- Geltendmachung des Urheberpersönlichkeitsrechts 20b 30
- InfoSocRL 20b 5 f.
- Internet 20b 19
- Internet-Videorecorder 20b 24; s. a. Internet-Videorecorder
- Kabelunternehmen 20b 46
- Mikrowellensystem 20b 17
- Öffentlichkeit 20b 14
- Programm 20b 22 f.
- Programmweitersendung 20b 24 f.
- und RBÜ **Vor 20 ff.** 22 ff.; 20 28
- Rechte eines Sendeunternehmens in Bezug auf seine Sendungen 20b 33 ff.
- Rechtsstellung des Sendeunternehmens 20b 33 ff.
- Rechtsverfolgung 20b 32
- Richtlinie über audiovisuelle Mediendienste 20b 23
- Satelliten- und KabelRL 20b 1 ff.
- seine Sendungen 20b 37 f.

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Sendeunternehmen **20b** 36
- Streitfälle vor der Schiedsstelle
UrhWG 14d 1f.
- Unionsrecht **20b** 1 ff.
- unterschiedliche Auslegung des Begriffs Kabelweiterleitung in § 20b Abs. 1 und Abs. 2 **20b** 44
- unverzichtbarer Vergütungsanspruch der Urheber, ausübenden Künstler und Filmhersteller **20b** 40–50
- Unverzichtbarkeit des Vergütungsanspruchs **20b** 49
- Vergütungsanspruch **20b** 40 ff.
- Verpflichtung der Sendeunternehmen zum Vertragsabschluss bei – **Vor 20 ff.** 75; **20b** 34, 39; **87** 112 ff.
- Verpflichtung zum Vertragsschluss über die – **87** 112 ff.; s. a. Sendeunternehmen
- Verteileranlage **20b** 16
- Verträge über die – **20b** 39
- Verwertungsgesellschaftenpflicht **20b** 13 ff.
- Vorrang von Tarifverträgen, Betriebsvereinbarungen und gemeinsamen Vergütungsregeln **20b** 53
- Wahrnehmung des Vergütungsanspruchs durch eine Verwertungsgesellschaft **20b** 51 ff.
- Wahrnehmung durch die Verwertungsgesellschaft **20b** 26 ff.
- Wahrnehmung von Rechten an der – **Vor 20 ff.** 74 f.; **20b** 26 ff.
- Weiterübertragung im Versorgungsbereich **20** 64
- zeitgleiche – **Vor 20 ff.** 6; **20** 61, 62 ff.; **20b** 25; **87** 51, 77 ff.
- s. a. Kabelfunk
- Karikaturen 15** 32; **23** 13; **24** 18, 23 ff.; **60** 18; **KUG 22** 27 ff.
- Kartellrecht Einl.** 59 ff.; **Vor 31** 16, 28, 35, 62; **31** 57; **Vor 87a ff.** 50 f.; **87** 124 f.
- Ausübung urheberrechtlicher Befugnisse **15** 45, 320
- Einräumung ausschließlicher Lizenz
Vor 20 ff. 78
- Lizenzvereinbarungen über verschlüsselte Sendungen **Vor 20 ff.** 81
- Missbrauch einer marktbeherrschenden Stellung **15** 45, 320
- s. a. Wettbewerbsbeschränkungen; s. a. Zwangslizenzeinwand
- Karten 2240**; **5** 68; s. a. Landkarten
- Karten-Grundsubstanz (BGH) E 2** 231, 240; **15** 235; **17** 13
- Kassettenrecorder 54** 31
- Katalog der Verwertungsrechte 15** 326
- Kataloge 2** 61, 121, 238; **4** 55; **5** 67; **Vor 87a ff.** 1; **87a** 11, 16, 29
- Katasterkarten 5** 92
- Kathedrale-Modell Vor 69a ff.** 25
- Kausalität 97** 71, 77, 122

- Kausalitätserwägungen 32a** 21
- Kaviar (BGH) E 88** 27
- Kehraus (BGH) E Vor 20 ff.** 84, 88, 89; **20** 18 f.; **Vor 31 ff.** 75 ff.; **137h** 6 ff.
- Kenntnis 97** 62 ff., 69, 73, 93, 116 ff., 125 ff., 143
- als Voraussetzung der Werknutzung **15** 11, 18, 79 f., 106, 229, 303, 366, 399
- Besondere Zurechnung **97** 85
- Darlegungs- und Beweislast **97** 120
- s. a. Hinweis auf Rechtsverletzungen
- Kennzeichenrecht**
- Ausschlussgründe für Formmarken **Einl.** 57
- Schutz von Computerprogramme
Vor 69a ff. 11 ff.
- Schutzdauer des Werktitels **64** 78
- Unterscheidungskraft **Einl.** 57
- urheberrechtlich gemeinfreie Werke **Einl.** 58
- Urheberrechtsschutz von Wortmarken **2** 125
- Verhältnis des Urheberrechts zum – **Einl.** 56 ff.
- Werktitelschutz **Einl.** 59; **2** 88 ff.
- Kennzeichnungspflichten 95d** 1 ff.
- Angaben über den Verwender technischer Maßnahmen **95d** 10 f.
- Angaben über die Eigenschaften technischer Maßnahmen **95d** 6 ff.
- Rechtsfolgen **95d** 12 ff.
- Kerngleiche Rechtsverletzungen 97** 106, 121, 125, 133 f., 311 f., 339; **KUG 33–50** 5
- Kerntheorie 97** 227 ff.
- Kinder**
- minderjährige Kinder Prominenter
KUG 23 38 f., 80e
- Haftung für Rechtsverletzungen durch – **97** 178
- Kinderhochstühle im Internet (BGH)**
E 97 68 f., 132 f., 154; **97a** 51; **101** 20
- Kinderhochstühle im Internet II (BGH)**
E 97 115 f., 122 ff., 126 ff., 156
- Kinderhochstühle im Internet III (BGH)**
E 97 68, 98, 107, 113, 154 ff.
- Kinoauswertung Vor 31 ff.** 145
- Kino.to (EuGH) E** s. UPC Telekabel (EuGH) E
- Kirchengebrauch**
- Schrankenbestimmung s. Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch
- Kirchenmusik (BVerfG) E 50** 8; **52** 4
- Kirchliche Organe 48** 11
- Kirchliche Veranstaltungen**
- Gemeinde- oder Volksgefang **15** 348; **19** 30
- öffentliche Wiedergabe (Schranke) **52** 37 ff.
- Klageantrag 97** 214
- Klangfärbung 2** 71
- Klammerteil(auswertung) 88** 42, 53; **89** 9, 15, 20; **92** 15; **94** 13
- Kleine Münze Einl** 55; **2** 61 ff., 107, 148, 155, 183, 211, 213, 222, 231; **4** 21; **69a** 19

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

Kleine Teile eines Werkes s. Werketeile; s. a. Sampling
Kleinste Textauschnitte 15 203; 87 f. 41–44
Klimbim (BGH) E 15 188; **Vor 20 ff.** 88
Klingelton 23 13; 31 72; 31a 44
Klingeltöne für Mobiltelefone I + II (BGH)
 E 2 144 ff.; 14 24, 36; 23 9 f.; 31 39 f., 72;
 77 43; 6 **UrhWG** 2 ff., 8
Kochbuch 2 133
Kochrezept 2 61, 133
Kollektivwerke 64 22; s. a. Gruppenwerk
Kölner Entwurf zum Urhebervertragsrecht
Vor. 31 ff. 16
Königshof (BGH) E 15 60, 63, 75, 83, 99,
 283; 20 73; 22 19
Kolorierung
 – von (Schwarzweiß-)Filmen 3 33; 14 42; 87
 69; 88 53; 93 13; 94 15
 – von Bildnissen und Lichtbildern 60 9, 25 f.;
 72 39
 – Neuausstrahlung in kolorierter Form 87 69,
 76
Kommerzielle Pressespiegel 49 42 f.
Kommerzieller Zweck s. a. Erwerbszweck;
 Gewinnerzielungsabsicht
Kommissionär 54b 5
Kommunikation
 – Schutz qualifizierter menschlicher Kommuni-
 kation **Einl.** 7
Kommunikationsfreiheit s. a. Grundrechte
 – Einschränkung des Urheberrechts im Interesse
 der – 15 43, 316
Kongress
 – wissenschaftlicher – 6 13
Konkretisierung durch den EuGH 2 8 ff.
Konstruktionszeichnung 2 241
**Konstitutive Rechtseinräumung/Über-
 tragung** 29 9; **Vor 31 ff.** 24; 31 9 f.; 35 1
 – ausübender Künstler 79 24 ff.
Kontrahierungszwang **Vor 31 ff.** 28; 87 113,
 124 **UrhGWG** 11 4 dd.
Kontrollbesuch 54g 1 f., 2
Kontrollfragen zu einem medizinischen
Lehrbuch 2 105
Konventionen
 – s. Europäische Konvention über urheber- und
 leistungsschutzrechtliche Fragen im Bereich
 des grenzüberschreitenden Satellitenrundfunks
 – s. internationale Verträge
Konzepte 2 28
Konzernlizenz **Vor 69a ff.** 60; 69c 34
Konzertmitschnitt 2 220; 81 6; 85 25; s. a.
 Mitschnitt
Konzertvertrag 79 97
Kopienversand auf Bestellung 27 16;
 53a 1 ff.
 – Einzelbestellung 53a 10
 – Entstehungsgeschichte 53a 3
 – Freistellungsvoraussetzungen 53a 4 ff.

– Herstellenlassen 15 226; 53a 7 f.
 – zum Kopienversand freigestellte Werke
 53a 5 f.
 – Prüfung durch die Bibliothek 53a 9
 – Übermittlung 53a 13 ff.
 – unbenannte Verwertungsrechte 15 299 ff.
 – Vergütungsanspruch 15 192 ff.; 53a 25 ff.
 – Versendung durch öffentliche Bibliotheken
 15 299 ff.; 20 90; 53a 11
 – Vervielfältigung 53a 12
 – VG Bild-Kunst 53a 27
 – VG Wort 53a 27
 – Zulässigkeit der Nutzung nach 53 53a 7 ff.
 – Zweck und Bedeutung 53a 1 f.
Kopienversanddienst (BGH) E 15 20, 171,
 196, 226, 300; 19a 82; **Vor 44a ff.** 38; 53 30;
 53a 1, 13 f., 85; 54 25; 63a 8; 78 27
Kopiervergütung s. a. gerechter Ausgleich
Koproduktion **Vor 88 ff.** 36, 74; 88 30, 43;
 89 17; 94 19
 – Altverträge und europäische Satellitensendung
 20a 18 f.
Koproduktionsvertrag 20a 19; s. a. Filmko-
 produktionsvertrag
Kostüm 2 220, 224; 24 17
 – -bildner 2 224; 43 82, 125; 65 12; 73 16, 33;
Vor 88 ff. 62, 65, 70; 88 22
 – s. a. Pippi-Langstrumpf-Kostüm (BGH) E
Kulthandlung
 – keine Darbietung 15 348; 19 30
Kulturflatrate **Vor 44a ff.** 60; 97 4
Kultur- und Dokumentarfilm 2 220
Kulturpalast Dresden (OLG Dresden) E 2
 174, 179; 14 38, 45; 97 306
Kulturwirtschaft **Vor 31 ff.** 4, 6
 – Wesen und Bedeutung des Urheberrechts und
 der verwandten Schutzrechte **Einl.** 4
Kummer 2 43 ff., 55; 3 15
Kummers Präsentationslehre
 – Individualität 2 58
 – persönliche Schöpfung 2 43 f.
Kündigung **Vor 31 ff.** 31, 51, 79 ff.; 31 22;
 34 40
 – -srecht des Interpreten 79 138 ff.
Künftige Werke 40 21 ff.
 – Verträge über – s. Verträge über künftige
 Werke
Kunst 2 2, 156 ff.
 – angewandte – s. Angewandte Kunst
 – Werke der – 1 2; 2 25 ff.
 – Wesen und Bedeutung des Urheberrechts und
 der verwandten Schutzrechte **Einl.** 1
Kunstaussstellung im Online-Archiv (BGH)
 E 15 305; 19a 67; 50 21, 26; 53 48; 60 6
Kunstaussstellung im Online-Archiv
(BVerfG) E 15 168, 107, 305, 316; **Vor**
44a ff. 17, 24, 39; 50 9 f.; 57 11; 58 5; 59 10
Künstlerlizenz Rundfunk (BGH)
 E **Vor 20 ff.** 40

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

Kunstfreiheit

– und Urheberrecht **15** 244, 245, 246, 316

Künstler **27** 9, 11; **54c** 9; **63a** 4, 9; s. a. Ausübender Künstler

Künstlerquittung (Buy-Out-Vertrag) **79** 95

Künstlersozialkasse (KSK)

– Folgerecht **26** 13 f.

Künstlersozialversicherungsgesetz (KSVG)

– ausübender Künstler **73** 38

– Folgerecht **26** 13

Künstlervertrag **79** 83 ff.

Künstlerzeichen **66** 9

– Vermutung der Rechtsinhaberschaft **10** 5 f.

Kunstverlag **Vor 31** ff. 124

Kunstwerkverlag **Vor 31** ff. 124

Kürzung s. Bearbeitung

– Bearbeitung **3** 16

Lagardère/SPRE und GVL (EuGH)

E **15** 73, 374, 398; **Vor 20** ff. 55, 62; **20a** 3, 29 ff.; **Vor 120** ff. 109, 137 **UrhWG** **13** 6

Lampe **2** 194

Landesrechtliche Bestimmungen **5** 92

Landkarten **2** 240

– – als Datenbank **87a** 15, 17; **Vor 120** ff. 181

– – als Datenbankwerke **4** 29

Laras Tochter (BGH) **E** **2** 76, 78, 80, 103, 117; **15** 204, 242 f.; **23** 8, 13; **24** 10 ff., 21, 25; **31** 50 f.; **97** 44, 46; **Vor 120** ff. 105, 124

Laserdisc **54** 28

Laserdisken (EuGH) **E** **Einl** 101, **17** 37, 49, 57; **69c** 36; **85** 52

Laufendes Auge (BVerfG) **E** **2** 51, 184, 195

Laufbilder **2** 214, 220; **95** 1 ff.

– Abgrenzung zu Filmwerken **95** 8

– Änderungen **39** 24

– Begriff **95** 6 f.

– Beispiele **95** 8 ff.

– entsprechende Anwendung der §§ 88, 89 Abs. 4, 90, 93 **95** 13 ff.

– entsprechende Anwendung des **94** **95** 19 f.

– Filmhersteller **95** 2, 19 f.

– wettbewerbsrechtlicher Schutz **95** 5, 20

Lauterkeitsrecht **102a** 7

– Angebot nachgeahmter Produkt **Einl.** 73

– Behinderung **Einl.** 78

– Datenbank **Vor 87a** ff. 5, 47 ff.

– Datenbankwerk **4** 71 f.

– Dekompilierung **69e** 23

– Durchsetzung von Schrankenbestimmungen **95b** 33

– ergänzender UWG-Leistungsschutz

Einl. 66 ff.; **4** 71; **5** 93; **Vor 73** ff. 90 ff.; **81** 6,

11, 16, 34, 38; **82** 19; **85** 114; **87** 42; **94** 39

– Filmhersteller **94** 4, 7, 39

– „Hartplatzhelden.de“ (BGH) **Einl.** 80;

Vor 69a ff. 14

– Laufbilder **95** 5, 20

– Leistungsschutzrechte **Vor 73** ff. 90 ff.

– Lichtbild **72** 78

– Mitbewerber **Einl.** 71

– Nachahmungsfreiheit **Einl.** 67 f.

– Rufausbeutung oder –schädigung **Einl.** 76

– „Schrittmacherfunktion“ des UWG **Einl.** 66

– Schutz von Computerprogrammen

Vor 69a ff. 13 ff.

– Sendeunternehmen **87** 42 f.

– Telefon- und Adressbücher auf CD-ROM **2** 116

– Tonträgerhersteller **85** 114

– unmittelbarer Leistungsschutz **Einl.** 79 f.

– unredlich erlangt **Einl.** 77

– Urheberrechtsverletzung als unlautere geschäftliche Handlung? **Einl.** 64 f.

– Veranstalterschutz **81** 6, 11

– Verhältnis des –s zum Recht des geistigen Eigentums **Einl.** 63

– Verhältnis des Urheberrechts zum – **Einl.** 60 ff.

– vermeidbare Herkunftstäuschung **Einl.** 75

– verwandte Schutzrechte **Einl.** 38

– Vorrangthese **Einl.** 63

– Waren oder Dienstleistungen **Einl.** 70

– Werblocker **87** 43

– wettbewerbliche Eigenart **Einl.** 72

Lautsprecherübertragung **19** 50 ff.

Lautsprecherübertragung (BGH) **E** **Einl.** 135; **17** 6; **19** 6; **21** 4; **43** 66; **85** 3, 5; **Vor 120** ff. 104, 107

Le Boucher I + II (EuGH) **E** **Einl.** 90, 105

Le-Corbusier-Möbel (BVerfG) **E** **2** 51;

15 124, 133, 164, 168 f., 171; **17** 18; **18** 7;

Vor 73 ff. 47; **79** 139; **88** 37

Le-Corbusier-Möbel (EuGH) **E** **15** 51, 122, 164, 267 f.; **17** 3, 9, 17 58; **18** 7, 21; **69c** 23 ff. **77** 9, 22, 48; **78** 27, **96** 8, 18; **106** 17

Le-Corbusier-Möbel I (BGH) **E** **2** 54, 66, 160, 162, 166, 168, 186, 188, 197; **17** 3, 17; **18** 7, 21; **69c** 23 ff.

Le-Corbusier-Möbel II (BGH) **E** **15** 164; **17** 3, 18; **18** 7, 21; **77** 48; **78** 29; **88** 37; **96** 18

Leerübertragung **Vor 31** ff. 69, 95

Lehren **2** 77 ff.

Lehrmaterialien **5** 71

– s. a. Unterrichtsgebrauch

Lehrmittel **2** 242

Lehrpläne **5** 71

Lehrveranstaltungen

– akademische **6** 13

Leihe

– s. Vermiet- und Verleihrecht

– Erscheinen durch Verleihen **6** 36

Leistungsschutzrechte **14** 11; **54** 19; **64** 58, 71; **Vor 73** ff. 1 ff.; s. a. Verwandte Schutzrechte

– Aktivlegitimation **97** 45

– Anwendbarkeit allgemeiner Regelungen

Vor 73 ff. 88 ff.

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

- ausübender Künstler s. Ausübender Künstler
- Bearbeitung **Vor 73 ff.** 86
- Datenbankhersteller s. Datenbankhersteller
- DurchsetzungsRL **Vor 73 ff.** 41
- eingeschränktes Kausalprinzip im Übertragungsvertrag **Vor 73 ff.** 78
- entsprechende Anwendbarkeit urheberrechtlicher Regelungen **Vor 73 ff.** 83 ff.
- Entstehungsgeschichte **Vor 73 ff.** 12 ff.
- freie Benutzung **Vor 73 ff.** 86; **87** 108 f.
- Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) s. Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL)
- InfoSocRL **Vor 73 ff.** 40
- Interessenkollisionen im Interpretenrecht **Vor 73 ff.** 71
- Interpretenpersönlichkeitsrecht **Vor 73 ff.** 4
- Interpretenrecht **Vor 73 ff.** 1 f.
- Interpretenrecht als besonders eng verwandtes Schutzrecht **Vor 73 ff.** 72 f.
- Interpretenrecht als einheitliches Immaterialgüterrecht **Vor 73 ff.** 79 ff.
- Interpretenrecht und Leistungsschutzrechte der technisch-organisatorischen Werkmittler **Vor 73 ff.** 76 ff.
- Interpretenvertragsrecht **Vor 73 ff.** 7
- Künstlergruppen **Vor 73 ff.** 8
- Lauterkeitsrecht **Vor 73 ff.** 90 ff.
- leistungsschutzrechtliches Abstraktionsprinzip **Vor 73 ff.** 77; **79** 73; **87** 96
- Leistungsschutzurteile des BGH **Vor 73 ff.** 18
- pentagonale Interessendivergenz **Vor 73 ff.** 71
- Presseverleger s. Leistungsschutzrecht für Presseverleger
- Rechtsinhaber **Vor 73 ff.** 3
- Regelungsgegenstand **Vor 73 ff.** 1 ff.
- Satelliten- und KabelRL **Vor 73 ff.** 36 f.
- Schranke **Vor 73 ff.** 10
- Schutzdauer **Vor 73 ff.** 9
- SchutzdauerRL **Vor 73 ff.** 38 f.
- Schutzgegenstand **Vor 73 ff.** 3
- Sendeunternehmen s. Sendeunternehmen
- Strafbarkeit **108** 1 ff.
- TRIPS **Vor 73 ff.** 57 ff.
- Unionsrecht **Vor 73 ff.** 33 ff.
- Veranstalterschutz **Vor 73 ff.** 11
- Vergütung für Vermietung und Verleihen **27** 6
- Vermiet- und VerleihschutzRL **Vor 73 ff.** 33 ff.
- Veröffentlichungsrecht **Vor 73 ff.** 85
- Verwertungsrechte **Vor 73 ff.** 5
- völkervertragsrechtliche Einflüsse **Vor 73 ff.** 48 ff.
- WPPT **Vor 73 ff.** 64 ff.
- Zugangsrecht **Vor 73 ff.** 87
- Leistungsschutzrecht für Presseverleger 15** 202 f.; **87f** 1 ff.
- Anzeige von Abstracts **87f** 37
- Anzeige von Snippets **87f** 38 ff.
- Anwendungsbereich **87f** 4–6
- Ausnahme für einzelne Wörter oder kleinste Textausschnitte **15** 203; **87f** 41 ff.
- Beispiele **87f** 20 ff.
- Beschränkung auf die Nachrichtensuche im Internet **87f** 28 ff.
- Beschränkung auf gewerbliche Anbieter von Suchmaschinen **87g** 11
- Beteiligungsanspruch des Urhebers s. Beteiligungsanspruch (Leistungsschutzrecht für Presseverleger)
- Beweislast **87f** 50; **87h** 8
- Blogger **87f** 34
- Crawlens **87f** 35
- Datenbankschutz **Vor 87f ff.** 17
- Dienste, die Inhalte entsprechend aufbereiten **87f** 31 ff.
- keine Eigenwerbung **87f** 19
- Fremdenrecht **87f** 5
- keine Geltendmachung zum Nachteil des Urhebers **87g** 9 ff.
- geschichtlicher Hintergrund **Vor 87f ff.** 2 ff.
- Gesetzgebungsverfahren **Vor 87f ff.** 8–10
- gewerblichen Zwecke **87f** 48
- Inhaber des Leistungsschutzrechts **87f** 24 ff.
- journalistische Beiträge **87f** 8 ff.
- Kollisionsrecht **87f** 6
- Kritik **15** 202 f.; **Vor 87f ff.** 7
- Kundenzeitschrift **87f** 19
- Lex Google **87f** 28
- Lizenzierung **87g** 3 f.
- Metasuchmaschine **87f** 31
- News-Aggregator **87f** 33
- öffentliche Zugänglichmachung **87f** 35 ff.
- Online-Buchhandlung **87f** 34
- periodisch unter einem Titel veröffentlichte Sammlung **87f** 14 ff.
- Presseerzeugnis **87f** 7 ff.
- Prozessuales **87f** 50
- rechtspolitischer Hintergrund **Vor 87f ff.** 2 ff.
- redaktionell-technische Festlegung **87f** 12 f.
- Regelungsgehalt **87f** 1 ff.
- Schranken **87f** 11 ff.
- Schutzdauer **87g** 6 ff.
- kein strafrechtlicher Schutz **87f** 49
- Suchmaschine **87f** 31
- Übertragung **87g** 2
- überwiegend verlagstypisch **87f** 18
- Umfang des Leistungsschutzes **87f** 27 ff.
- unionsrechtlicher Rahmen **Vor 87f ff.** 11 ff.
- Urheberrechtsschutz an den Inhalten **Vor 87f ff.** 15 f.
- Vereinbarkeit mit Unionsrecht **15** 203
- Verhältnis zu anderen Vorschriften **Vor 87f ff.** 15 ff.
- Verhältnis zur „Vorschaubilder“-Rechtsprechung **87f** 45 ff.
- Verlinkung der Suchergebnisse **87f** 36

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Veröffentlichung auf beliebigen Trägern **87f** 17
- Verwertungsgesellschaft **87f** 5
- zeitlicher Anwendungsbereich **87f** 4
- Zweck **87f** 2 f.
- Leistungsschutzurteile des BGH**
- Vor 73 ff.** 18
- Leistungsstörungen Vor 31 ff.** 19, 65 ff.
- Leitbildfunktion Vor 31 ff.** 14, 47 f., 50; **31** 57; **34** 55
- Leitsätze 2** 122; **3** 17; **5** 47; **23** 8
- amtliche – **2** 122
- Individualität **2** 59
- nichtamtliche – **2** 122
- Lepo Sumera (BGH) E Vor 31 ff.** 85, 88, 92; **Vor 120 ff.** 153 f., 169, 166, 183
- Lex Google Vor 87 ff.** 9; **87f** 28
- Lexika 2** 59, 72, 123 s. a. Enzyklopädien
- – als Sammelwerke **4** 27
- Lichtbild 27** 9, 11; **63a** 9; **64** 43, 50, 66, 67, **68** 1; **72** 1 ff.
- Abtretbarkeit **72** 5
- AGB **72** 75
- Amtliche –er **5** 27
- andere Techniken der Bilderzeugung **72** 24 ff.
- Anerkennung der Urheberschaft **13** 7
- angestellte Fotografen **72** 67
- Bearbeitung oder andere Umgestaltung **72** 39 f.
- Bedeutung **72** 17
- „CT-Paradies“ (BGH) **72** 48
- Ebay-Versteigerung **72** 61
- Entstehung des Werkes **14** 11
- Folgerecht **26** 20
- keine fotografischen –er oder ähnlich wie –er hergestellte Abbilder **72** 25
- Inhaber **72** 46 ff.
- Inhalt **72** 14 f., 33 ff.
- Interaktionsschnittstelle **72** 26
- internationales Urheberrecht **72** 19
- Kartographische Orthofotos **72** 27
- kleine Münze **72** 29
- MFM-Empfehlungen **72** 59 ff.
- persönlicher Geltungsbereich **72** 18 f.
- RBÜ **72** 19
- Recht des –ners im Rechtsverkehr **72** 56 ff.
- Rechte an –ern **91** 1 ff.
- Rechtfertigung **72** 16
- Rechtsentwicklung **72** 2 ff.
- Rechtsnatur **72** 13
- Schutzbereich **72** 28 ff.
- Schutzdauer **72** 49 ff.
- Schutzgegenstand **72** 20 ff.
- statutarische Verteilungsregeln **72** 74
- TRIPS **72** 19
- Übertragungszwecklehre **31** 70
- Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor 12 ff.** 33; **72** 41 ff.

- Vererblichkeit **72** 57
- Veröffentlichungsrecht **12** 6
- Vertragsrecht **72** 58 ff.
- Verwertungsgesellschaft **72** 69 ff.
- Verwertungsrechte **72** 34 ff.
- VG Bild-Kunst **72** 69 ff.
- wettbewerbsrechtlicher Schutz **72** 78
- Zwangsvollstreckung **72** 57
- Lichtbildschutz 72** 1 ff.
- Lichtbildwerk 2** 206 ff.; **3** 31; **6** 3; **68** 1 f.
- Ausstellungsrecht **18** 19 f.
- Bearbeitung **3** 31; s. a. Bearbeitung
- Begriff **2** 208 ff.
- Entstehung des Werkes **14** 41
- Folgerecht **26** 18, 20
- Fotokopie **2** 208
- Fotomontage **2** 208
- persönliche geistige Schöpfung **2** 211 ff.
- Rechtsentwicklung **2** 207
- Retusche **2** 208
- Schutz der kleinen Münze **2** 61, 211, 213
- Schutzdauer **64** 66 ff.
- Übertragungszwecklehre **31** 70
- Liebhaverdruck 6** 40
- Lied**
- s. Musik
- s. Musikwerk
- Musik und Text als Werkverbindung **19** 18
- Lied der Wildbahn I (BGH) E 2** 50, 87, 215, **220 Vor 31 ff.** 145; **31** 73; **91** 5; **95** 8, 11; **97** 22
- Lied der Wildbahn II (BGH) E 88** 45
- Lied der Wildbahn III (BGH) E 88** 45, 55
- Liedtexte 2** 124
- Liedersammlung (BGH) E 46** 13 ff.
- Lieferungen 64** 24
- Lieferungswerk 6** 21
- Schutzdauer **67** 1 ff.
- Lili Marleen (BGH) E 2** 87; **23** 15; **24** 12
- Link 15** 63 f., 80 f., 83, 86 f., 104 ff., 119, 236, **303**; **16** 24; **19a** 60, 91 ff.; **20** 49; **87** 85; **97** 126 f., 185 ff.
- Deep Link **15** 104, 303; **19a** 91, 94; **87b** 43
- Download- **19a** 60; **97** 162
- Frame-Links **15** 105 f., 236, 303; **16** 24; **19a** 92; **87b** 43 f., 47; **97** 35, 185, 254
- Haftung **97** 126 f., 185 ff.
- Inline-Linking **19a** 100
- Umgehung technischer Schutzmaßnahmen **15** 87, 106; **19a** 93
- Verlinkung von Webvideosendungen **20** 49
- Verlinkung von Suchergebnissen **87f** 36
- Verlinkung von Material aus illegalen Drittquellen **15** 87, 106, 303; **97** 36, 187
- Link- Sammlungen 97** 129, 162 ff.
- – als Sammelwerke **4** 30
- Linux-Klausel 32** 43
- Literarische Figuren 2** 103, 117; **24** 21 ff.

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

Literatur

- Werke der – 1 2; 2 25 ff.
- Wesen und Bedeutung des Urheberrechts und der verwandten Schutzrechte **Einl. 1**

Literatur, Wissenschaft und Kunst 1 2;
2 25 ff.; 29

Live-Sendungen

- Als Gegenstände des Schutzrechts des Sendunternehmens 87 8, 11, 63, 71, 85, 105
- Schutzfähigkeit von Einzelbildern 15 31; 87 64, 73 ff.

Lizenz

- s. Ausschließliches Nutzungsrecht
- s. Einfaches Nutzungsrecht

Lizenzanalogie 13, 20; § 69a 25; 72, 60 ff.;
97 267 ff., 303; 33–50 KUG 9 ff., 15 ff., 26

Lizenzanalogie (BGH) E 72, 60 ff.; 97 267 ff.

Lizenzkette 26 38; 31 16, 19; 31a 20, 55,
77, 81; 32 8; 32a 31 ff.; 32c 23 ff.; 33 20;
69d 4

- Aktivlegitimation 97 43
- Haftung 35 35 ff.; 97 43
- Insolvenz des Hauptlizenznehmers 112 27 f.
- Local Area Network (LAN) 19a 54, 66**
- Öffentlichkeit der Werkwiedergabe 15 400
- Rechtevergabe durch VG WORT **Vor 20 ff.**
99

Lock-in-effekt 69d 8

Logos und Signets 2 195

L'Oréal/eBay (EuGH) E 15 127, 131; Vor 97
9, 16; 97 f., 100 f., 107, 109, 130, 155, 229 f.,
233

Lösch-Interface 97 165

Loseblattsammlungen

- als Sammelwerke 4 27

LUG 5 3, 8, 9; 6 5; 66 4, 5; 67 2

Luksan/van der Let (EuGH) E 7 1; 15 4 ff.,
121, 145, 159; 199, 316; 19a 50; **Vor 44a 28;**
54 11; 63a 13; 72 72 f.; 87 104; **Vor 88 ff.** 57;
89 7, 19; 91 9; **UrhWG 7 6**

M2Trade (BGH) E 31 17 ff.; 32c 37; 33 1,
21, 27; 41 31; **Vor 69a ff.** 60; 69a 25; 79 24,
68 f.; 80 29; 112 26 f.; 137l 55

Magill (EuGH) E Einl 91, 99; 4 32; 15 45;
Vor 44a ff. 23; **Vor 87a ff.** 50

Magnetband 54 28

Maissaatgut (EuGH) E Einl. 90; Vor
§§ 31 ff. 35

Making of 88 53

Making-available-right s. a. Recht der öffent-
lichen Zugänglichmachung

Malerei 2 156, 169; 18 16; 59 23, 26; 72 37

Maltechnik 2 71

Mamma Mia (OLG Hamburg) E 19 36

Manier der Darstellung 2 71

Man spricht deutsch (BGH) E 20a 17 ff.;
137h 5 ff.

Managementvertrag Vor 31 ff. 153

Marcel-Breuer-Möbel (BGH) E 15 48, 164;
17 9 ff.; 18 9, 23

Marcel-Breuer-Möbel II (BGH) E 17 9,
11, 12, 18

Marcel-Breuer-Möbel (EuGH) E 17 11; 18 23

Marco del Corso (EuGH) E s. SCF/Marco
del Corso (EuGH) E

marions-kochbuch.de (BGH) E 15 227; 19a
60, 85; 97 65, 85, 113, 245 f., 253, 258, 339

Marken 2 125

Markenrechtlicher Titelschutz 64 78

s. a. Kennzeichenrecht; s. a. Werktitel

Marktstudien (BGH) E 4 18; 15 309; 17 38,
56; **Vor. 87a ff.** 22, 30; 87a 6, 14, 31, 33, 47,
53; 97 39

Marktverwirrungs- oder Diskreditierungs-
schaden 97 264

Marlene Dietrich (BGH) E 97 42;
KUG 22 62

Marrakesch-Vertrag 45a 3

Maschinen-Werkschöpfung 2 40 ff.

Mashups 51 53

Maske in Blau (BGH) E 19 37; 88 26

Massenabmahnungen Vor 97 2; 97a 2, 8,
14 ff.

- als Geschäftsmodell **Vor 97 18**

Masterbänder (BGH) E 15 184, 189

Mattscheibe (BGH) E 87 109

Mauerbilder (BGH) E 2 50, 70, 169; 17 6, 23,
36, 41; 29 15 ff.; 69c 35; 120 4

Mechanische Rechte 31 39

Mecki-Igel (BGH) E 2 172

Mecki-Igel II (BGH) E 2 172, 191; 97 44

Mecki-Igel III (BGH) E 15 235

Medienrechtlicher Kontext 6 7

Medienvermittler

- Haftung für Weiterverbreitung rechtsverlet-
zender Inhalte 15 219 f.; 97 83, 158, 250; 106
52

- s. Störerhaftung

- Vernichtungsanspruch 98 24

Medizinische Darstellung 2 243

Medizinische Dienstanweisung 2 105

Medusa (BGH) E 64 78

Mehrfachoriginale 6 33

Mehrgebietslizenzen UrhWG Vor 1 ff. 19;
UrhWG 1 15; UrhWG Vor 14 ff. 8;
UrhWG 24 3

Mehrheit von Verletzern 97 87 ff.

Mehrkanaldienst (BGH) E 20 37, 59

- keine Kabelweitersendung iSd § 20b Abs. 1
20b 22

- und Recht der öffentlichen Zugänglichma-
chung 19a 27

- und Senderecht 20 37, 59

- als Sendunternehmen 87 53

Mehrplatzlizenz 69d 9

Mehrzahl von Personen 6 11; s. a. Öffentlich-
keit

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

Meilensteine der Psychologie (BGH) E Vor
44a ff. 6, 30 f., 40; **52a** 2 ff., 10 ff., 16 ff.;
137k 2

Meinungsfreiheit **15** 35, 43, 113, 316 f.;
Vor **97** 15, 17; **97** 39, 127, 158, 189

Meinungs-, Presse- und Rundfunkfreiheit
 – s. a. Grundrechte
 – und Schutzzumfang der Verwertungsrechte
15 5, 35, 43, 316 f.
 – s. a. Kommunikationsfreiheit

Meinungsportale **97** 127, 172

Melodie **2** 144 ff.
 – s. a. Musik**Melodik** **2** 71

Melodienschutz **24** 28 ff.
 – Abgrenzung der Melodie gegenüber sehr
 kurzen Tonfolgen **24** 31

Menschenrecht s. Grundrechte

Menschliche Tätigkeit **2** 38

Mephisto (BGH) E **76** 8; **97** 42; **KUG** **22** 58,
62; **KUG** **33–50** 24, 30

Mephisto (BVerfG) E **2** 159; **72** 50; **Vor.**
73 ff. 44; **KUG** **22** 55

Merchandising **Vor** **31 ff.** 151; **31a** 54; **88** 27,
36, 42; **89** 3, 27; **91** 8

Merkblätter **2** 105, 118

Metall auf Metall (BVerfG) E **15** 31, 316

Metall auf Metall I (BGH) E **15** 31, 177, 243;
85 59; **87** 74

Metall auf Metall II (BGH) E **15** 31, 245,
305, 316; **85** 60, 62; **87** 74, 107, 109;

Meta-Suchmaschinen **97** 35, 201
 s. a. Suchmaschinen
 – – als Datenbankwerke **4** 62

Methode **2** 28, 147
 – – des Schaffens **2** 71 f., 147

MFM-Empfehlungen **72** 59 ff.

Michel-Nummern (BGH) E **Einl** **73**; **87d** 9

Microsoft Mobile Sales (EuGH) E **15** 113,
123, 159, 193

Miete **6** 36

Mieterfest (BGH) E **KUG** **23** 21, 80b

Mietspiegel **2** 126

Mietspiegelbroschüre **2** 105

Mikrowellensysteme **20b** 17

Minderjährige/-r **31** 11; **97** 58, 177 f.; s. a.
 Kinder

Mindestrechte in der RBÜ
 – nach TRIPS **Vor** **20 ff.** 37; **87** 23
 – urheberpersönlichkeitsrechtliche – **15** 9

Mindestschutzdauer **64** 10; s. a. Schutzdauer

Ministère Public/Tourner (EuGH) E **Einl.**
93, 103 ff.

Missbrauch einer marktbeherrschenden
Stellung **15** 45, 320; **87** 125 f.; s. a. Kartell-
 recht

Missbrauch von Urheberrechten **19a** 97; s. a.
 Kartellrecht;

Mitarbeiter s. Arbeitnehmer

Miterbengemeinschaft **28** 5, 10; **30** 9

Mitgliedsstaatliche Prinzipien **5** 12a

Mittäter **15** 149, 229; **97** 61

Mittelbare Rechtsgutsverletzung/-
verursachung **15** 149, 229; **97** 54, 72 ff.;
 s. Störerhaftung und Vermittlerhaftung

Mittelbare Täterschaft **15** 149, 229; **97** 63

Mitschnitt **47** 2, 9, 11 ff.; **Vor** **73 ff.** 85; **73** 26;
77 28; **85** 25
 – Konzert- **2** 220; **81** 6; **85** 25
 – Live- **75** 27
 – Löschungspflicht **47** 20 f.
 – privilegierter Mitschnitt **47** 11 ff.

Miturheberschaft **3** 9; **8** 1 ff.; **64** 20; **65** 1, 2, 5,
10, 12, 13; **66** 27
 – Abgrenzung gegenüber anderen Formen der
 Mehrurheberschaft **8** 2
 – Änderungen **8** 18
 – Anspruch auf Abwehr von Fehlzuschreibun-
 gen der Leistungen wissenschaftlicher Mitar-
 beiter **7** 9
 – Bearbeitung **8** 2
 – Creative Commons **7** 6
 – Crowd Wisdom **8** 9a
 – Datenbankwerk **4** 63
 – Einheitlichkeit der Werkschöpfung **8** 5 ff.
 – Einwilligung **8** 14 ff.
 – Erträge **8** 19
 – „Fash 2000“ (BGH) **8** 9a
 – Filmwerk **8** 2
 – „freie“ Werke/„freie Software“ **8** 9a
 – Gehilfenschaft **7** 8
 – gemeinschaftliche ideelle Interessen **8** 22
 – gemeinschaftliche Kündigung **Vor** **31 ff.** 89
 – Gemeinschaftlichkeit der Werkschöpfung
8 8 ff.
 – Gesamthandsgemeinschaft **8** 10 ff.
 – -gesellschaft **8** 13
 – gesetzliche Prozessstandschaft **8** 20
 – Gruppenwerk **8** 3
 – Ideen und Anregungen **7** 7
 – Mitwirkung mehrerer bei Entstehung des Wer-
 kes **7** 6 ff.
 – Notverwaltungsrecht **8** 14
 – Open Source **7** 6; **8** 9a, 20
 – Rechtsfolgen **8** 10 ff.
 – Rechtsverletzung durch einen – **8** 23
 – Sammelwerk **8** 2
 – Schöpfung **8** 4
 – Schutzdauer **65** 2 f.
 – sukzessives Werkschaffen **8** 9a
 – Treuhandlösung **8** 20
 – Übertragbarkeit **8** 12
 – Unmöglichkeit gesonderter Verwertung **8** 6
 – Verfolgung von Rechtsverletzungen **8** 20
 – Vermutung der Rechtsinhaberschaft **10** 2
 – Veröffentlichung und Verwertung **8** 14 ff.
 – Verzicht **8** 17
 – Werkverbindung **8** 2; **9** 4 ff.; s. a. Verbundene
 Werke

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

- wissenschaftlicher Assistent **7** 9
- Zwangsvollstreckung **8** 12
- Zweck und Bedeutung des **8** 8 1 ff.
- Möbel** **2** 197
- Möbelklassiker (BGH)** **E** **15** 224; **97** 73, 78, 245, 249
- Mobile-TV** **20** 12, 27, 35; **20b** 6, 18, 25
- Mobiltelefon** **54** 27
- Moderator** **51** 16; **73** 27
- Modeschöpfungen** **2** 196
- Mona Lisa (BPatG)** **E** **64** 78
- Monistische Theorie Einl.** 28, 130; **11** 3; 15 150, 209, 237; **29** 1; **30** 4
- Monumenta Germaniae Historica (BGH)** **E** 4 24, 27
- Morpheus (BGH)** **E** **15** 217 ff.; **97** 58, 175 ff.
- Moteczuma (BGH)** **E** **6** 33, 36 ff.; **16** 5, 7 ff.; 17 15, 20; **71** 1, 4, 8 ff.
- Motive** **2** 74 f., 149, 177, 186, 213; **6** 2; **24** 6
- MP3-Player** **54** 31
- Multifunktionsgeräte** **54** 27, 33; **54h** 3
- Multimedia-Produkt** **2** 218
- Multimediawerke** **2** 26, 30, 49, 96, 218
- Murphy (EuGH)** **E** s. FAPL/QC Leisure (EuGH) **E**
- Museen** **5** 67; **6** 48; **26** 33; **52b** 3 ff.; **58** 1, 15, 23; **59** 14, 16; **61** 19, 22; **62** 15
- s. Werke an öffentlichen Plätzen
- s. Werke in Ausstellungen, öffentlichem Verkauf und öffentlich zugänglichen Einrichtungen
- s. Wiedergabe von Werken an elektronischen Lesepunkten in öffentlichen Bibliotheken, Museen und Archiven
- s. Verwaiste Werke
- Musical Starlights (BGH)** **E** **19** 32 ff., 36, 39 ff., 45
- Musical-Gala (BGH)** **E** **19** 31, 33 f., 45, 48; **31** 19; **79** 82
- Music-On-Demand** **6** 50; **19a** 54; **20** 36, 38, 83; **31a** 49; **85** 19
- Musik**
 - s. Musikwerke
 - s. Melodienschutz
 - Akkord **2** 149
 - aleatorische Musik **2** 151
 - Bearbeitung **3** 25 ff.; **23** 9; s. a. Bearbeitung
 - Entstellung des Werkes **14** 36
 - Folgerecht **26** 19
 - freie Benutzung **24** 27
 - Gestaltungsgrundsätze und Methoden **2** 147
 - Noten **53** 72 ff.
 - Recht der musikalischen Aufführung **19** 27 ff.
 - s. a. Sampling
 - Schutzfristberechnung bei Musikkompositionen mit Text **65** 12a ff.
 - Sound **2** 147
 - Stil **2** 147

- Ton **2** 149
- Tonskala **2** 71
- Übertragungszwecklehre **31** 72
- unwesentliche Bearbeitung nicht geschützter Werke der Musik **3** 28 f.
- Verwendung von Computern **2** 151
- Werktitelschutz **2** 90 s. a. Werktitel
- zitat **51** 49 f.
- Musikalischer Bilderbogen (KG)** **E** **19** 45
- Musiker** **73** 4, 27 f.; s. a. ausübender Künstler
- Musikerkennungsidienst** s. unbenannte Verwertungsrechte
- Musikkassette** **54** 28
- Musikkompositionen mit Text** **65** 12a, 12b, 12c
- Musikschulen** **46** 12
- Musiktauschbörsen** **19a** 54, 60; s. a. Filesharing
- Musikverlagsvertrag** **Vor** **31** ff. 89, 114, 122
- Musikverleger (BGH)** **E** **Vor** **31** ff. 90
- Musikverleger II (BGH)** **E** **9** 9; **Vor** **31** ff. 90; 41 7, 32 f.
- Musikverleger III (BGH)** **E** **9** 5, 9, 11; **Vor** **31** ff. 88, 93
- Musikverleger IV (BGH)** **E** **Vor** **31** ff. 84, 89, 93
- Musikvertrag** **Vor** **31** ff. 113 ff.
- Musikvideo/Videoclip** **Vor** **88** ff. 29; **88** 48; **92** 10; **95** 9, 17
- Musikwerke** **2** 144 ff.; **3** 25 ff.; **23** 9
- als vorbestehende Werke beim Film **19** 59
- als Gegenstand von Zwangslizenzen 42a ff.
- bühlenmäßige Aufführung **19** 31 ff.
- musikalische Aufführung **19** 27 ff.
- Verträge über – s. Musikvertrag
- Musikwiedergabe in Telefonwarteschleifen**
 - öffentliche Wiedergabe **15** 350, 401; **19a** 78
- Musikzitat** **51** 49 ff.
- Must-carry-Programm** **87** 126
- Mustervertrag** **Vor** **31** ff. 22
- Müttergenesungsheime**
 - Öffentlichkeit in –n **15** 389, 390
- Mutterrecht** **31** 9, 22; **33** 1

- Nachahmungsfreiheit Einl.** 67 f.
- Nachgelassene Werke** **64** 27, 28; **71** 1 ff.
- amtliches Werk **71** 13
- Dauer des Schutzes **71** 15
- Entstehung des Schutzes **71** 15
- Entstehungsgeschichte **71** 2 ff.
- Erloschensein **71** 9
- Inhalt des Schutzrechts **71** 12 ff.
- nicht erschienene Werke **61** 28 ff.; **71** 7 f.
- Rechtsinhaber **71** 14
- Schutzdauer **64** 70 ff.
- Schutzdauer im europäischen Urheberrecht **64** 27 f.
- Schutzvoraussetzungen **71** 6 ff.
- veröffentlichtes Werk **71** 6 ff.

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Veröffentlichung **71** 10 f.
- Zweck und Bedeutung **71** 1
- Nachkolorierung** s. Kolorierung
- Nachrichten** **2** 142, 221
- s. a. Berichterstattung über Tagesereignisse
- Nachrichtensuchmaschine** **87f** 32; s. a. Suchmaschine
- Nachträgliche Offenbarung** **66** 3, 20
- Namensnennung** **Vor 12 ff.** 7 ff., 45; **13** 16 ff.; **43** 79 ff.; **74** 19
- s. a. Pseudonym
- s. a. Urheberbezeichnung
- kein allgemeines Namensnennungsrecht **13** 16 ff.
- – ausübender Künstler **93** 20 ff.
- – sverbot **13** 19
- – im wissenschaftlichen Bereich **13** 8
- Verzicht **13** 17, 26, 30
- Nationalhymnen** **5** 69.
- Near-on-Demand-Dienste** **19a** 110; **20** 36, 83; **85** 19
- Nebenrechte** **Vor 31 ff.** 51, 102, 113 f., 119, 132, 140; **35** 13
- Nebentäter** **15** 149, 229; **97** 61
- Negatives Verbotrecht** **15** 204;
- Vor 31 ff.** 101; **31** 46, 50 f., 61; **33** 3, 10; **34** 33
- Nutzung des Werkes in veränderter Gestalt **15** 204, 242
- Netzbetreiber**
- Kabelweitersendung **Vor 20 ff.** 92; **20** 48;
- UrhWG** **Vor 1 ff.** 14
- Telefon- **88** 48
- Netzsperrungen** s. Sperrverfügungen
- Netzwerklicenz** **Vor 69a ff.** 64; **69d** 15
- Neue Nutzungsarten** **15** 147, 175, 263, 265, 267, 277 f., 337; s. a. unbenannte Verwertungsrechte
- Neues Publikum** **15** 59, 69, 84 ff., 95, 104, 106, 119
- s. a. Öffentliche Wiedergabe (Unionsrecht)
- Vereinbarkeit des Merkmals mit RBÜ **15** 89, 119
- Neues vom Wixxer (BGH)** **E** **Vor 31 ff.** 56
- Neuheit** **2** 64 ff.
- News-Aggregatoren** **Vor 87 ff.** 6; **87f** 32–33
- Newsgrupos** s. Usenet
- Newsticker** **97** 191
- Nichtangabe der Urheberbezeichnung** **66** 10
- Nichtausübung**
- Rückrufsrecht wegen – s. Rückrufsrecht wegen Nichtausübung
- Nichteuropäische Satellitensendung** **Vor 20 ff.** 66; **20** 2
- Frage des anwendbaren Rechts auf Direktsatellitensendungen umstritten **Vor 20 ff.** 65 ff.
- Verwertungshandlung und anwendbares Recht **Vor 20 ff.** 66 ff.

- Nichtigkeit** **Vor 31 ff.** 31, 33 f.; **31** 29, 54; **34** 54
- Nichtvermögensschaden** **Vor 12 ff.** 28; **97** 1; s. a. Entschädigung in Geld; s. a. Schmerzensgeld
- Nichtverwendung des wahren Namens** **66** 10
- s. a. Pseudonym
- s. a. Urheberbezeichnung
- Nießbrauch** **29** 49; **34** 16
- Nils Svensson u. a./Retriever Sverige (EuGH)** **E** s. Svensson (EuGH) **E**
- Nintendo/PC Box (EuGH)** **E** **2** 4; **15** 31; **69a** 27; **95a** 4, 19, 22
- NJW auf CD-ROM (BGH)** **E** **49** 38; **87f** 18
- Normenwerke** **2** 127, 237
- Notausgabe** **6** 40
- Noten**
- als Vervielfältigung von Musikwerken **2** 144; **16** 5
- Ausnahmen von der Vervielfältigungsfreiheit **53** 72 ff.
- musikalische **6** 40
- s. a. Musikverlagsvertrag
- Notenbilder** **2** 198
- Notice & Takedown** **97** 131; **Vor 106 ff.** 47
- Notifikationspflicht** **15** 148, 203;
- Vor 87 ff.** 13
- Notverwaltungsrecht** **8** 14; **9** 11
- Numerus clausus** **31** 17, 27
- Nummerierungssystem** **2** 28
- Nutzer**
- zentrale Rolle des –s **15** 10 f., 14, 78 ff., 217; **20** 65 ff.
- s. a. Werknutzer
- Nutzerhandlung**
- als Gegenstand der Verwertungsrechte **15** 10 ff., 189, 210, 215
- – bei öffentlicher Wiedergabe **15** 66 f.
- als sozialer Vorgang der Werknutzung **15** 15 ff., 78, 83, 221 f., 381
- tatbestandsmäßiges Handeln **15** 14, 178, 217
- s. a. Werknutzungshandlung
- Nutzungsart** **15** 207; **Vor 31 ff.** 12, 29, 102, 110, 148; **31** 8, 28 ff.; **Vor 88 ff.** 8, 11, 50, 74; **88** 2, 7, 27, 36, 39, 40, 45, 47, 48; **89** 1, 2, 3, 10, 11, 12; **90** 2, 6; **92** 4, 11, 16; **94** 40
- selbständig abspaltbare – iSd. § 31 Abs. 5 **15** 340; **19a** 48; **Vor 20 ff.** 84–87; **20a** 17
- s. a. Aufspaltbarkeit
- später bekannte – s. Später bekannte Nutzungsarten
- unbekannte – s. Unbekannte Nutzungsarten
- s. a. neue Nutzungsarten
- Nutzungsrechte** **31** 1 ff.
- ausschließliche – s. Ausschließliches Nutzungsrecht
- Beschränkungen von –n **31** 27 ff.
- einfache – s. Einfaches Nutzungsrecht

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

- Einräumung von –n **31** 6 ff. s. a. Einräumung von Nutzungsrechten; s. a. Verträge über die Einräumung von Nutzungsrechten

Nutzung von Musik für Werbezwecke (BGH) E 31 19; **88** 3

Nutzungsverbot 95c 14 f.

Nutzungsvertrag 29 50

Nutzungszweck 34 20

Oberammergauer Passionsspiele I (BGH) E 2 169, 172, 181; **Vor. 12 ff.** 22; **23** 25 f.; **31** 69; **64** 54; **73** 16; **75** 16; **88** 21

Oberammergauer Passionsspiele II (BGH) E 2 169; **Vor. 12 ff.** 22; **14** 13, 24, 30, 34; **15** 244; **23** 25 f.; **30** 6; **73** 16; **75** 16, 24

Objektcode Vor 67a 50; **69a** 5, 10; **69e** 4

Oceano Mare (BGH) E Vor 31 ff. 36, 41, 64, 10; **31** 68

OEM-Version (BGH) E 15 308; **17** 4, 25 ff., 33 f., 52 f.; **31** 28, 30, 45; **Vor 69a ff.** 41; **69c** 29 ff., 38; **97** 279

Offensichtlich rechtswidrig hergestellte Kopiervorlagen 53 15 ff.

Öffentlich zugängliche Einrichtungen

- s. Werke in Ausstellungen, öffentlichem Verkauf und öffentlich zugänglichen Einrichtungen

Öffentliche Aufführung von Gemeinde- oder Volksgesang 15 348; **19** 30

Öffentliche Plätze s. Werke an öffentlichen Plätzen

Öffentliche Reden 48 1 ff.

- Entstehungsgeschichte **48** 1
- Halten einer Rede **48** 3
- öffentliche Verhandlung **48** 10
- öffentliche Versammlung **48** 5
- öffentliche Wiedergabe **48** 13
- öffentliche Zugänglichmachung **48** 6
- Rede **48** 2, 10
- Reichweite der zulässigen Vervielfältigung und Verbreitung **48** 7
- Rundfunksendung **48** 9, 14
- Sammlung **48** 15
- staatliche, kommunale oder kirchliche Organe **48** 11
- Tagesfragen **48** 4
- Tagesinteresse **48** 8
- Urheberpersönlichkeitsrecht **48** 16
- Zweck **48** 1

Öffentliche Sicherheit s. Rechtspflege und öffentliche Sicherheit

Öffentliche Wahrnehmbarmachung

- ausübender Künstler **78** 45 ff., 54 ff., 58 ff.
- Sendeunternehmen **87** 90 ff.
- Unionsrecht **15** 389 f.
- Verträge über die Einräumung von Nutzungsrechten **37** 21 ff.

Öffentliche Wiedergabe 15 52 ff., 329 ff. 354 ff.

- Anpassung an das Unionsrecht **15** 338 ff.; **Vor 20 ff.** 1 ff.
- Auslegung im Licht des Unionsrechts **15** 354 f., 361
- aufgedrängte Musik **15** 350
- Aufnahmebereitschaft des möglichen Empfängerkreises **15** 345 ff.; s. a. Aufnahmebereitschaft des Publikums
- Auslegung im Licht des Unionsrechts **15** 338 ff.
- ausübender Künstler **78** 1 ff.
- Begriff **15** 361 ff.; s. a. Öffentlichkeit (Begriff)
- besondere Fallgestaltungen **15** 392 ff.
- Darlegungs- und Beweislast **15** 404 f.
- Datenbank **87b** 57 ff.
- als Dienstleistung **15** 19, 40, 59, 79, 344
- Einzelfälle **15** 387 ff.
- Endverbraucher als Empfängerkreis **15** 73, 374; **20** 45
- funktionsbezogene Auslegung **15** 23 ff., 122, 337 ff., 342 f.
- für eine Öffentlichkeit bestimmt **15** 362 ff.
- Geltungsbereich der Legaldefinition **15** 357 ff.
- generalklauselartiger Charakter, subjektiver Tatbestand **15** 79 ff., 227, 344; **19a** 62, 79 f.
- grenzüberschreitende Nutzungen **15** 80, 155, 386
- Hintergrundmusik in den Räumen einer Zahnarztpraxis **15** 70, 90.346, 395; **22** 19
- Individualkommunikation **15** 403
- Inhalt des Rechts **15** 336 ff.
- Internationale Abkommen **15** 356
- Internetauftritt **15** 399
- Intranet **15** 400
- keine Erschöpfung des Rechts der – **15** 311–315; **19a** 16; **Vor 20 ff.** 50; s. a. Online-Erschöpfung
- „Lagardère/SPRE und GVL“ (EuGH) **E 15** 374
- maßgeblicher Zeitpunkt **15** 378 ff.
- Mehrzahl von Mitgliedern der Öffentlichkeit **15** 368 f.
- Öffentlichkeit s. Öffentlichkeit (Begriff)
- RBÜ **15** 27, 89, 119, 242
- als Rechtsbegriff **15** 52 ff.; **19a** 4–5; **87** 15
- Rechtsentwicklung **15** 329 ff.
- Rundfunkempfang in Hotel- und Gästezimmern **15** 63, 74 f., 88, 99 f., 162, 283, 397; **20** 71 ff.
- Rundfunkwiedergabe in den Arbeitsräumen **15** 396
- Satellitenempfangsstation **15** 398
- „SCF“ (EuGH) **E 15** 350
- Schranke s. Öffentliche Wiedergabe (Schranke)
- Schulunterricht **15** 393
- spezifisch technisches Verfahren **15** 15, 83, 97; **20** 85
- Standesamt **15** 394

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- subjektiver Tatbestand **15** 79 ff., 227, 344
- sukzessive Öffentlichkeit s. sukzessive Öffentlichkeit
- Telefonwarteschleife **15** 350, 401
- Übertragung **15** 352
- unbestimmter Personenkreis **15** 371 ff.
- Unionsrecht s. Öffentliche Wiedergabe (Unionsrecht)
- Unterscheidung von Erst- und Zweitverwertungsrechten **15** 185
- Verschlüsselung **15** 363
- WCT Distanzelement **19a** 27; **Vor 20 ff.** 33
- Weiterverbreitung **15** 352
- Werkatträume **15** 396
- „Zaungast“-Situation **15** 366
- zugänglich gemachter Werke **20b** 15
- Öffentliche Wiedergabe (Schranke)** **52** 1 ff.
- Altenheim **52** 35
- Änderungsverbot **52** 50
- keine besondere Vergütung **52** 18
- bühlenmäßige Aufführungen **52** 47
- Einzelfälle **52** 14 ff.
- Entstehungsgeschichte **52** 2 ff.
- Erstattung bloßer Unkosten **52** 19
- Erwerbszweck **52** 12
- Erwerbszweck eines Dritten **52** 36
- erzieherischer Zweck **52** 33
- Funksendung **52** 48
- Grundsätze von Abs. 1 S. 1 und 2 **52** 11 ff.
- Jugenddorf **52** 35
- „Kirchenmusik“ (BVerfG) E **52** 4
- kirchliche Veranstaltungen **15** 348; **19** 30; **52** 37 ff.
- Multimedia-Richtlinie **52** 6a
- öffentliche Vorführung eines Filmwerkes **52** 49
- öffentliche Zugänglichmachung **52** 47a
- Quellenangabe **52** 50
- RBÜ **52** 6
- Schulveranstaltung **52** 34 f.
- sozialer Zweck **52** 33
- Strafvollzugsanstalt **52** 35
- Trägerschaft des Veranstalters **52** 13
- Urheberpersönlichkeitsrecht **52** 50
- Verfassungsmäßigkeit **52** 4
- vergütungsfreie Einrichtungen **52** 24
- vergütungsfreie Veranstaltungen **52** 25 ff.
- Vergütungspflicht **52** 21 ff.
- Verhältnis zur öffentlichen Wiedergabe i. S. v. **15** Abs. 3 und 3 **52** 8
- vorbehaltene Rechte nach Abs. 2 **52** 46 ff.
- Zugang durch einen bestimmt abgegrenzten Personenkreis **52** 30 ff.
- Öffentliche Wiedergabe (Unionsrecht)** **15** 52 ff.
- Abrufübertragung **15** 103; **19a** 3, 7 ff., 24, 26, 38, 43, 111
- anerkannte Verwertungstatbestände des Rechts der öffentlichen Wiedergabe **15** 91 ff.

- Aufnahmebereitschaft des möglichen Empfängerkreises **15** 90; s. a. Aufnahmebereitschaft des Publikums
- ausübender Künstler **15** 100
- Bereitstellung von Tonträgern und Abspielgeräten in Hotelzimmer **15** 17, 101
- bewusste Werkvermittlung für ein Publikum **15** 66 f.
- Embedded Content **15** 105
- Ermöglichung eines Internetzugangs **15** 67
- Framing s. Frame-Link
- Gaststätte **15** 88, 98
- generalklauselartiger Charakter des Rechts der öffentlichen Wiedergabe **15** 75 f.
- Gesamtbetrachtung **15** 75 ff., 162, 271
- Gewinnerzielungsabsicht **15** 81, 106
- grenzüberschreitende Nutzung **15** 80, 386
- Handeln zu Erwerbszwecken **15** 81, 179; s. a. Erwerbszweck
- Handlung der Wiedergabe **15** 60 ff.
- Hintergrundmusik in Arztpraxis **15** 70, 90, 346
- Hyperlink s. Link
- individuelle Beurteilung s. Gesamtbetrachtung
- InfoSocRL **15** 160 ff.
- „ITV Broadcasting/TVC“ (EuGH) E **15** 83
- Kabelweiterverbreitung **15** 91, 96
- kumulative Wirkung des Zugänglichmachens **15** 71, 82
- neues Publikum **15** 84 ff.; s. a. Neues Publikum
- öffentliches Wahrnehmbarmachen **15** 389 f.
- öffentliches Zugänglichmachen **15** 391
- Öffentlichkeit der Wiedergabe **15** 68 ff.
- „Phonographie Performance (Ireland)“ (EuGH) E **15** 101
- Rundfunkempfang in den Gästezimmern eines Hotels oder einer Kureinrichtung **15** 63, 74 f., 88, 99
- Rundfunkübertragung **15** 92, 95
- spezifisches technisches Verfahren **15** 83 ff.; **20** 68
- Tonträgerhersteller **15** 100
- umfassendes Recht an unkörperlichen Nutzerhandlungen **15** 59
- Öffentliche W-LANS**
- Haftung für – **97** 182
- Öffentliche Zugänglichmachung** **19a** 1 ff.; **52a** 7 ff.; s. a. Recht der öffentlichen Zugänglichmachung
- Abgrenzung von anderen Verwertungsrechten **19a** 107 ff.
- Abrufübertragungsrecht **19a** 3, 7 ff., 24, 26, 38, 43, 111
- Access-Provider **19a** 84
- Aufnahmebereitschaft des Empfängerkreises **19a** 62, 81, 99; s. a. Aufnahmebereitschaft des Publikums
- ausübender Künstler **78** 29 ff.

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

- Beiträge zu Sammlungen **38** 61
- Bereithalten von Computerprogrammen zum Download **19a** 15
- Bereithalten zum Abruf **19a** 60 ff.
- Bereithaltungsrecht **19a** 3, 6, 23, 37, 42
- Beschränkungen **19a** 45 ff.
- Cache-Server **19a** 96
- Computerprogramm **69c** 41
- Datenbank **87b** 57 ff.
- DatenbankRL **19a** 18 f.
- Einzelfälle **19a** 91 ff.
- E-Mail-Versand **19a** 105 f.
- Entstehungsgeschichte **19a** 31 ff.
- Erschöpfung **19a** 16 f., 47
- Framing s. Frame-Link
- früheres Recht **19a** 39 ff.
- Gebrauchtssoftware **19a** 17
- GEMA **19a** 52
- Host-Provider **19a** 84
- Hyperlink s. Link
- InfoSocRL **19a** 1 ff.
- Inhalt des Verwertungsrechts **19a** 54 ff.
- internationale Abkommen **19a** 20 ff.
- Internet-Videorecorder **19a** 83; s. a. Internet-Videorecorder
- Leistungsschutzrecht für Presseverleger **87f** 35 ff.
- Linksetzung **19a** 91 ff. s. a. Link
- Öffentlichkeit **19a** 68 ff. s. a. Öffentlichkeit (Begriff)
- personalisiertes Internetradio **19a** 95
- Push-Dienst **15** 292, 298; **19a** 112
- räumlicher Anwendungsbereich **19a** 34 ff.
- RBÜ **19a** 20
- Schranken **19a** 45 f.
- Schutz der Urheber bei Online-Nutzungen **19a** 11
- selbständige Teilrechte **19a** 3
- Sendeunternehmen **87** 85
- „Session ID“ (BGH) E **19a** 93
- Snippets **19a** 102
- subjektiver Tatbestand **19a** 79 f.
- Suchmaschinen **19a** 96 ff.
- systematische Einordnung als Recht der öffentlichen Wiedergabe **19a** 4 f.
- technische Schutzmaßnahme **19a** 93
- Tonträgerhersteller **85** 55 ff.
- für Unterricht und Forschung (Schranke) s. Öffentliche Zugänglichmachung für Unterricht und Forschung
- unzureichende Umsetzung des europäischen Rechts **19a** 32 f.
- „UsedSoft“ (EuGH) E **19a** 17
- s. a. UsedSoft/Oracle E
- VG Bild-Kunst **19a** 53
- VG Wort **19a** 53
- Vollharmonisierung **19a** 1 f.
- Vorschaubilder **19a** 98 ff.
- „Vorschaubilder I“ (BGH) E **19a** 98 ff.

- „Vorschaubilder II“ (BGH) E **19a** 103
- Wahrnehmbarkeit **19** 11, 55
- Wahrnehmung des Rechts der öffentlichen Zugänglichmachung **19a** 48 ff.
- Webradiorecorder **19a** 94
- Werknutzer **19a** 13 f., 82 ff.
- Werkteile **15** 30, 241; **19a** 60, 65
- Wiedergabe von öffentlicher Zugänglichmachung s. Wiedergabe von Funksendungen und von öffentlicher Zugänglichmachung
- WIPO Copyright Treaty Act **19a** 21 ff.
- Zugänglichkeit von Orten und zu Zeiten ihrer Wahl **19a** 74 ff.
- Zugänglichmachen **19a** 57 ff.
- Öffentliche Zugänglichmachung für Unterricht und Forschung** **52a** 1 ff.
- Ausnahmen **52a** 19 ff.
- Entstehungsgeschichte **52a** 2
- Filmwerke **52a** 20
- Gebotenheit zum jeweiligen Zweck **52a** 16
- Gegenstand der Zugänglichmachung **52a** 4 ff.
- InfoSocRL **52a** 3
- öffentliche Zugänglichmachung **52a** 7 ff.
- Rechtfertigung zur Verfolgung nicht kommerzieller Zwecke **52a** 17
- Reichweite **52a** 18
- technisch geeignete Zugriffskontrollen **52a** 12
- für den Unterrichtsgebrauch bestimmte Werke **52a** 19
- Vergütungspflicht **52a** 22 f.
- Vervielfältigungen **52a** 21
- Verwertungsgesellschaftenpflichtigkeit **52a** 23
- Zugänglichmachung für den Unterricht **52a** 10 ff.
- Zugänglichmachung für die eigene wissenschaftliche Forschung **52a** 13 ff.
- Zweck und Bedeutung der Norm **52a** 1
- Öffentlicher Verkauf**
- Werke in öffentlichem Verkauf (Schranke) s. Werke in Ausstellungen, öffentlichem Verkauf und öffentlich zugänglichen Einrichtungen
- Öffentlichkeit (Begriff)** **6** 7 ff.; **15** 68 ff., 284 f., 354 ff., 361 ff.; **19** 25, 43, 63; **20** 42 ff.
- ältere Gerichtsentscheidungen zu Einzelfällen **15** 387 ff.
- Auslegung **6** 8; **15** 361
- Ausstellung **15** 384
- Bedeutung persönlicher Beziehungen für die Annahme einer Öffentlichkeit **15** 375 ff.
- Begriff iSd Veröffentlichung und des Erscheinens **15** 358
- Beweislast **15** 405
- einheitlicher Öffentlichkeitsbegriff **6** 8 ff.; **15** 357 ff.
- erforderliche Zahl von Personen **15** 70, 368–369, 377
- Europäischer Begriff **6** 7; **15** 354 f.

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- für eine – bestimmt **15** 362 ff.
- Hochschulvorlesung **15** 392
- Hochzeits-, Begräbnis- und Trauerfeierlichkeit **15** 389, 394
- Individualkorrespondenz **15** 385, 403; **19a** 68 ff.; **20** 28, 38
- maßgeblicher Zeitpunkt **15** 378–385
- Mitglieder eines Clubs mit sehr geringer Mitgliederzahl **15** 397
- sukzessive Öffentlichkeit **15** 71, 82, 381 ff.
- unbestimmter Personenkreis **15** 72 ff., 371 ff.
- Zugangsvoraussetzungen **15** 365, 371, 373
- Öffentlich-rechtlicher Amtsbegriff** **5** 28
- Ökonomische Analyse des Urheberrechts**
 - utilitaristische Begründungsansätze **Einl.** 9
- On-demand** **20** 36, 38, 83; **Vor 88** ff. 74; **88** 48; **89** 12
 - s. a. Near-on-demand
 - s. a. Music-on-demand
 - s. a. Video-on-demand
- One-Stop-Shop** **49** 40; **UrhWG Vor 1** ff. 14, 17 f.
- Online**
 - Haftung **97** 90 ff.
- Online-Buch- und Medienhändler** **97** 83, 127, 158
 - als Werknutzer **15** 219 f.
- Online-Datenbanken** **6** 50, 55
- Online-Enzyklopädie** **7** 6; **97** 160 f.
- Online-Erschöpfung Einl.** 104; **15** 314 ff.; **17** 38; **19a** 17; **69c** 32 ff.
 - des Verbreitungsrechts beim Online-Vertrieb von Datenbanken **4** 61
- Online-Händler** s. Handelsplattformen
- Online-Informationen** **5** 63
- Online-Nutzung Vor 31** ff. 117; **31a** 50
- Online-Stadtplan (BGH)** **E 2** 240; **7** 2, 6
- Online-Übertragung**
 - Öffentlichkeit bei der – **20** 82
- Online-Verbreitungsrechte** **15** 12, 82, 292–298, 337; **19a** 95, 106; **20** 16, 59, 87
- Online-Videorecorder** s. Internet-Videorecorder
- Online-Zurverfügungstellung**
 - Recht der – (Bereithaltungsrecht) nach Art. 8 WCT **19a** 22 f.
- On the spot consultation** **52b**
- Open Access **32** 43; **38** 13 ff., 46, 50 ff.; **88** 36
- Open-Content-Lizenzen** **13** 33; **31a** 68 ff.; **32a** 17; **32c** 43
 - s. Creative Commons
 - s. Open Source
- Open Source** **7** 6; **8** 9a; **29** 17
 - Arbeitsverhältnisse **Vor 69a** 53
 - Anerkennung der Urheberschaft **13** 33
 - angemessene Vergütung **32** 43
 - Beiträge zu Sammlungen **38** 62
 - BGB-Gesellschaft **Vor 69a** ff. 35
 - Filmwerk **88** 36
- – Lizenzen **29** 17; **31** 11; **Vor 69a** ff. 25 ff.
- Miturheberschaft **Vor 69a** ff. 35
- Verfolgung von Rechtsverletzungen **8** 20
- Vergütung für später bekannte Nutzungsarten **32c** 43
- weitere Beteiligung des Urhebers **32a** 17
- Opern als vorbestehende Werke beim Film**
 - bühnenmäßige Aufführung **19** 51
- Opernmusik** **6** 40; **9** 1; **19** 31; **65** 12a
- Optionsvertrag** **31a** 25
- Opus Pistorum (BGH)** **E 1** 2; **2** 2, 157
- Orange-Book-Standard (BGH)** **E 15** 320; **87** 120, 125
- Ordnungsmittelhaftung** **97** 136
- Ordnungswidrigkeitenrecht** **111a** 1 ff.
 - Betriebsleiter- und Unternehmenshaftung **111a** 12
 - Geldbuße **111a** 14
 - objektiver Tatbestand **111a** 3 ff.
 - Rechtsmittel **111a** 16
 - Überblick über Straf- und Bußgeldtatbestände **Vor 106** ff. 4 f.
 - Verfahren **111a** 15 f.
- Organhaftung** **97** 85
- Organisationsmethoden** **2** 28
- Organisationsverschulden** **97** 85
- Original** s. Werkoriginal
- Originalität** **2** 4; s. a. Individualität
- OSA/Léčebné lázn & ecaron (EuGH)**
 - E 15** 6 f., 38, 45, 53, 58, 62 f., 70, 72, 79 ff., 88, 99, 102, 131, 133, 158, 162, 203, 274, 283, 381; **19** 2; **Vor 20** ff. 91; **20** 66, 71, 73; **Vor 44a** ff. 23, 30; **78** 15 f.; **UrhWG Vor 1** ff. 18; **UrhWG 1** 1
- Österreich** **64** 11
- Overlays** **2** 246
- Pädagogische Curricula** **2** 28
- Padawan (EuGH)** **E 15** 111 ff.; **27** 20; **Vor 44a** 28; **54** 5 ff.; **54a** 4 ff., 12
- Painer/Standard (EuGH)** **E 2** 4 ff., 10; **7** 1; **15** 23, 32 ff.; **Vor 44a** ff. 26; **51** 20; **64** 30; **72** 29
- Panoramafreiheit** s. Werke an öffentlichen Plätzen
- Pantomime** **2** 153
- pantomimische Werke** **2** 153 ff.
- Pantomimische Werke als Darbietung**
 - bühnenmäßige Aufführung **19** 31, 35, 39
- Paperback** **17** 30
- Papiermuster** **2** 201
- Paperboy (BGH)** **E 15** 64, 119, 236; **16** 24; **19a** 91, 97; **51** 7; **78** 31; **87** 42 f.; **87a** 31; **87b** 35, 43 f., 66; **Vor 87** ff. 17; **87f** 36; **97** 35, 71, 77, 339; **106** 25
- Paragraphenüberschriften** **2** 122
- Parfümflakon (BGH)** **E 15** 175, 309 ff., 313, 319; **17** 35 ff.; **Vor 44a** ff. 41; **50** 10; **59** 2

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

Pariser Verbandsübereinkunft (PVÜ)

Vor 120 ff. 101

– Tonträgerhersteller **85** 113

Parodie 15 32 ff. 244, 316; **23** 13; **24** 12, 23 ff.; **Vor 44a ff.** 21

– Entstellung von Werken **14** 9

– freie Benutzung 32 ff.; **24** 23 ff.

– Grundrechte **15** 316

– Unionsrecht **15** 32 ff., 244; **Vor 12 ff.** 47

– Zitate **51** 18

– s. a. abhängige Nachschöpfung; freie Benutzung

Passivlegitimation 80 36; **96** 26; **97** 54 ff.; **98** 23 ff.; **101** 19 ff.

– Auftragnehmer **97** 61

– Bauherr **97** 61

– Drucker **15** 20; **97** 61

– gesetzlicher Vertreter **97** 85

– Händler **97** 83; s. a. Medienvermittler

– Herausgeber **97** 61

– Hersteller **97** 61

– Hilfsdienste/personen **97** 61, 70 f., 77 f., 83; s. a. Hilfsperson

– Infrastrukturdienstleister **97** 61, 70 f., 77; s. a. Dienstleister, technischer; Telekommunikationsunternehmen als technischer Dienstleister bei Sendung

– Organe **97** 85

– Störer s. Störerhaftung

– Täter s. Täterschaft

– Teilnehmer s. Teilnahme

– Verleger **97** 61

– Vermieter/Verpächter **97** 77 f., 83, 181

– Vorstand **74** 34

– Werbetreibende **97** 77, 83

Patentanmeldungen 2 27, 128

Patenterteilungen 5 46

Patentrecht

– Abgrenzung zum – **Einl.** 5, 51 ff.

– Schutz von Computerprogrammen

Vor 69a ff. 9 f.

Patentschriften 2 128; **5** 65

Patentschutz 2 27

Pauschale Rechtseinräumung (BGH) E Vor 31 ff. 49; **31** 60, 65, 70; **44** 5 f., 14, 16.

Pauschalhonorar Vor 31 100 ff.; **32** 35; **32a** 16

Pay-per-view 31a 48; **88** 48; **89** 12

Pay-TV 19a 110; **20** 32, 44; **87** 46;

Vor 88 ff. 74; **88** 48; **89** 12, 18

– wettbewerbsrechtlicher Schutz der Sendetechnik **87** 42 f., 46

– s. a. Verschlüsselte Sendungen

Pay-TV-Durchleitung (BGH) E 87 118, 125

PC I (BGH) E Einl 13; **16** 20; **Vor 44a ff.** 56; **54** 34; **54a** 10; **54c** 3; **97a** 18

PC II (BGH) E Vor 44a ff. 28, 56; **54** 34

PC III (BGH) E 17 26; **Vor 44a ff.** 27, 38; **53** 34, 51, 53, 57; **54** 7, 24, 30, 32 ff.; **54a** 9

PCs 54 25, 27, 31, 33, 34; **54a** 10; **54h** 3

Peek & Cloppenburg/Cassina (EuGH) E s.

Le-Corbusier-Möbel (EuGH) E

periodisch veröffentlichte Sammlung

87f 14–16

Perlentaucher (BGH) E Einl 72; **2** 22, 73 ff.,

78 f., 87, 102 ff., 198, 114; **3** 16 f.; **12** 27 ff.; **23**

8; **24** 10 f., 16, 21; **51** 16, 49; **Vor 87f** 18;

87f 37 f.

Personal Videorecorder s. a. Internet-

Videorecorder

Personalisiertes Internetradio 15 297;

19a 95; **20** 16

Person der Zeitgeschichte 48 9; **KUG 22**

28, 30, 32; **KUG 23** 6 ff.

– Absolute – **KUG 23** 25 ff.; 72 ff.

– Angehörige und Begleitpersonen einer – **KUG 23** 37 ff.

– Relative – **KUG 23** 31 f.

Personen als Beiwerk KUG 23 81 ff.

Persönliche Beziehung und Öffentlichkeit 15 375–377

Persönliche Darbietung als Vortrag 19 19 ff.

– als Aufführung **19** 28 ff.

– Benutzung technischer Mittel **19** 20 ff.

– keine – bei Jugendgruppen und Gemeindegesang **15** 348

– Übertragung durch Bildschirm oder Lautsprecher **19** 50 ff.

Persönliche geistige Schöpfung 2 30 ff.; 38 ff.

– Abgrenzungsfunktion **2** 38

– bei Sammelwerken s. Auswahl- und Anordnungsentscheidungen

– computerunterstützte Werke (computer-aided works) **2** 40

– computerunterstützte Musikkomposition **2** 40

– einheitliche Werkschöpfung **8** 5 ff.

– Kummers Präsentationslehre **2** 43 f.

– Maschine als Hilfsmittel **2** 40

– Maschinen und Apparate **2** 39

– persönliche Note **2** 6

– Persönlichkeit des Urhebers **2** 6

– Schöpfungsakt **7** 5; **8** 4

– Textverarbeitungsprogramm **2** 40

– Tiere **2** 42

– Übersetzungscomputer **2** 39

– vollautomatisch aufgenommene Fotografie **2** 39

– Zeichen- oder Malprogramm **2** 40

– Zufallsgenerator **2** 41

Persönlichkeitsrecht Einl. 28; **Vor 12 ff.** 29 ff.

– ausübender Künstler **76** 9; **83** 12 f.

– Bildnisse **60** 10

– dualistische Theorie **Einl.** 129; **11** 3

– monistische Theorie **Einl.** 28, 130; **11** 3; **29** 1; **30** 4

– persönlichkeitsrechtliche Theorie **Einl.** 128

– Veranstalterschutz **83** 12 f.

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Verhältnis zum Urheberpersönlichkeitsrecht
Vor 12 ff. 29 ff.
- verwandte Schutzrechte **Einl.** 38
- s. a. Urheberpersönlichkeitsrecht
- Peter Fechter (BGH) E 2** 24, 220; **72** 21, 33, 49; **91** 1, 11; **97** 328 ff., 333 f.; **102** 1, 4, 8
- Pez Hejduk/Energie Agentur (EuGH) E 105** 10 ff., 20 ff.; **Vor 120 ff.** 109, 171
- Pflichtverletzung Vor 31 ff.** 65 f., 94; **34** 32, 54, 56; **35** 16
- Piano-Lehrbuch (OLG Zweibrücken) E 24** 10
- Pie Optiek (EuGH) E 15** 111 ff.
- Phil Collins E (EuGH) E Einl.** 95, 102; **Vor 12 ff.** 46; **15** 3; **72** 15, 18; **Vor 73 ff.** 24; **75** 11; **77** 11; **82** 24; **85** 69, 74, 91; **87** 17; **Vor 120 ff.** 3, 20; **120** 4 ff.; **125** 8, **UrhWG 6** 9
- Pinckney (EuGH) E 12** 48; **97** 234; **104** 7; **105** 10 ff., 21; **Vor 120 ff.** 171
- Pinselführung 2** 71
- Phonographie Performance (Ireland) (EuGH) E 15** 10 ff., 54 ff., 63, 70 ff., 79, 99, 101, 274, 284 f.; **20** 65 ff.; **78** 12 ff., 47, 56 ff.
- Piktogramme 2** 236
- Pinocchio (BPatG) E 64** 78
- Pippi Langstrumpf-Kostüm (BGH) E Einl.** 70; **2** 78 ff., 103, 117; **15** 28, 242 ff.; **23** 7 f.; **24** 10 ff., 21
- Piratensender-Abkommen vom 22.1.1965 Vor 20 ff.** 63
- Plagiat 23** 13, 27 ff.
- Bearbeitungen und andere Umgestaltungen **15** 32 ff.; **23** 27 ff.
- Zitate **51** 15
- Plattform-as-a-Service (PaaS) Vor 69a ff.** 68
- Plattformen**
 - s. Handelsplattformen
 - s. Host-Provider
 - s. Providerhaftung
- Plotter 16** 19; **54** 25, 27, 34
- Podcasting 19** 45; **20** 18, 88
- Pol(h)it-Parade (OLG München) E 19** 45
- Politische Informationen 5** 66
- Politische Meinungsbildung 5** 66
- Polizeibeamten bei Demonstrationszug KUG 23** 95 ff.
- Polydor (EuGH) E Einl.** 91, 99 ff.
- Porträtkunst (BGH) E 12** 8, 11, 30; **14** 16; **15** 169 f., 190, 316; **Vor 44a ff.** 14, 39 f.; **50** 9 f.; **53** 14, 72; **57** 7; **60** 6 ff.
- Portugal 64** 11
- Positives Nutzungsrecht 15** 204; **Vor 31** 101; **31** 50 f., 61; **34** 33
- Postmortaler Persönlichkeitsschutz (BGH) E 28** 2; **97** 300; **KUG 33–50** 26, 30
- Postume Werke 64** 27
- Postwertzeichen** s. Briefmarken

- Praktische Konkordanz 15** 316; **Vor 44a ff.** 39; **Vor 97** 16; **97** 56 95
- Präsenznutzung 15** 284; **17** 65; **27** 17
- PRCA/NLA (EuGH) E 15** 190, 287; **Vor 44a ff.** 5, 30, 40; **44a** 1, 6 ff., 9, 14, 17
- Predigt 2** 101; **48** 4; s. a. Reden
- Preislisten 2** 121, 238
- Presse**
 - s. a. Nachrichten
 - berichterstattung **6** 45
 - -erzeugnis **87f** 7 ff.; s. a. Leistungsschutzrecht für Presseverleger
 - Haftung **15** 220; **97** 79, 84, 127
- Presseerzeugnis 87f** 7 ff.; s. a. Leistungsschutzrecht für Presseverleger
- Presse- und Meinungsfreiheit 15** 35, 43, 113, 316 f.; **Vor 97** 15, 17; **97** 39, 127, 158, 189; s. a. Grundrechte
- Pressemittelungen 5** 63
 - Pressemitteilung im Internet **2** 142
- Pressespiegel**
 - elektronische – **49** 37 ff.
 - kommerzielle – **49** 42 f.
- Pressespiegelprivileg 87g** 13
- Presseverleger 87f** 24
 - Leistungsschutzrecht für –
 - s. Leistungsschutzrecht für Presseverleger
- Presswerk 85** 39
- Preußische Gärten und Parkanlagen I (BGH) E Einl.** 46 f.; **59** 4 ff., 7
- Preußische Gärten und Parkanlagen II (BGH) E 15** 316; **59** 7
- Printing on Demand 15** 315
- Private Normwerke 5** 76 ff.
 - angemessene Bedingungen **5** 86
 - DIN-Normen **5** 79
 - VDE-Normen **5** 79
 - Verleger **5** 83
 - Zwangslizenzregelung **5** 81 ff.
- Private Nutzung**
 - s. a. Privatkopie
 - urheberrechtliche Relevanz **15** 73 f., 190, 375
- Private Urheber 5** 33, 34
- Privater Gebrauch (Schranke) 53** 1 ff., 22 ff.
 - Aufnahme in ein eigenes Archiv **53** 47 ff.
 - Ausnahmen **53** 71 ff.
 - auf beliebigen Trägern **53** 27
 - Datenbank **87c** 12 f.
 - eigener Gebrauch **53** 37 f.
 - eigener wissenschaftlicher Gebrauch **53** 42 ff.
 - einzelne Vervielfältigungen **53** 25 ff.
 - einzelne Vervielfältigungsstücke **53** 39
 - elektronisch zugängliche Datenbankwerke **53** 79 ff.
 - Entstehungsgeschichte **53** 5 ff.
 - Erwerbszwecke **53** 24
 - Funksendungen über Tagesfragen **53** 52 f.
 - Gebrauchszweck **53** 41 ff.
 - Herstellung durch andere **53** 28 ff., 40

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

- kleine Teile erschienener Werke **53** 54 ff.
- Noten **53** 72 ff.
- Nutzungshandlungen in der privaten Sphäre **15** 190 f.
- Offensichtlichkeit **53** 20
- öffentlich zugänglich gemachte Vorlage **53** 16
- öffentliche Darbietungen, Ausführung von Plänen und Nachbauen **53** 81 ff.
- privater Gebrauch **53** 22 f.
- rechtswidrig hergestellt **53** 18 f.
- Rechtswidrigkeit der öffentlichen Zugänglichmachung **53** 21
- systematische Übersicht **53** 12
- Unentgeltlichkeit **53** 35
- Unterrichts- und Prüfungsgebrauch **53** 60 f., 69 f.
- Veranschaulichung des Unterrichts **53** 62 ff.
- Verbot der Verbreitung von Vervielfältigungsstücken und ihrer Benutzung zur öffentlichen Wiedergabe **53** 84 ff.
- vergriffene Werke **53** 58 f.
- Vergütung s. Vergütung bei privatem oder sonstigen eigenen Gebrauch
- Verhältnis zu technischen Schutzmaßnahmen **53** 3
- Vervielfältigung ganzer Bücher und Zeitschriften **53** 75 ff.
- Vervielfältigung zum privaten Gebrauch **53** 14 ff.
- virtueller Videorecorder **53** 33
- Zweck und Bedeutung **53** 1 ff.
- Privatisierung** **5** 67
- Privatkopie** **53** 14 ff.; **54** 5 ff., 24
- Privatkopiervergütung** **97** 34, 36; **54** 1 ff.
- s. gerechter Ausgleich
- s. Vergütung bei privatem oder sonstigen eigenen Gebrauch
- Privatsphäre** **Vor** **12** ff. 29; **12** 1; **53** 2, 7, 23; **62** 10; **KUG** **22** 48; **KUG** **23** 47 ff.
- Eingriff in die – des Eigentümers **14** 25
- Gebrauch in der – **15** 190 f.; **53** 23, 26; **97c** 12
- Herstellungsfreiheit in der – **15** 245; **23** 18
- Lizenzanalogie bei Verletzung der – **KUG** **33–50** 26
- Schutz der – in der Öffentlichkeit **23** 80b
- Privilegienzeitalter** **Einl.** 110 ff.
- Produktbilder**
- Anhängen an bestehende **97** 154
- Produktpirateriegesetz** **53** 9; **54** 2; **54f** 2, 10 ff.; **69f** 2, 9; **101** 11 ff.; **137c** 1 ff.;
- Produzentenvertrag** **79** 96
- Professoren-Entwurf** **Einl.** 141 f.
- Programmablauf** **15** 279; s. a. Programmablauf
- Programmcode** **69a** 21; s. Objektcode; s. Quellcode
- Programmeheft** **2** 129
- Programmlauf** **15** 279

- Programmschutzmechanismen**
- Umgehung von – **69f** 9 ff.
- Programmtestlauf** **69d** 21 ff.
- Promusicae (EuGH)** **E** **15** 129; **Vor** **97** ff. 6, 15 f.; **97** 94; **101** 76, 101 f., 115
- Provider**
- s. Access-Provider
- s. Caching-Provider;
- s. Host-Provider;
- Providerkategorien **97** 138 ff.
- Rolle und Funktion (aktiv oder neutral) **97** 98, 114 ff., 126 ff., 154 ff.
- Providerhaftung** **15** 230; **97** 90 ff., 230 ff.; **Vor** **106** ff. 47
- s. Haftungsprivilegien;
- s. Störerhaftung
- Grundrechte **Vor** **97** 14, 16; **97** 56, 75, 94 f.
- Unionsrechtlicher Rahmen **97** 92 ff.
- Providerprivilegien** s. Haftungsprivilegien
- Prozessstandschaft**
- gesetzliche **97** 51
- gewillkürte **97** 46, 49 f.; s. a. gewillkürte Prozessstandschaft
- Prüfungsaufgaben** **2** 130
- Prüfungsgebrauch** **53** 69 f.
- Vervielfältigung zum – **53** 60 f., 69 f.
- Prüfungspflichten** **15** 149, 228 ff.; 231 f.; **97** 79 ff., 121, 124 ff.
- Allgemeine Überwachungspflicht (Verbot) s. Überwachungspflicht
- Filterpflichten **97** 129, 133, 154, 162 ff., 170, 193
- Identifizierungspflichten **97** 129, 135, 154
- Manuelle Kontrolle **97** 129, 133, 155, 164
- Markbeobachtungspflicht **97** 129, 165
- s. a. Störerhaftung
- s. a. Verkehrspflicht
- Vorabkontrolle **97** 154
- Wortfilter **97** 129, 133, 152, 164, 170
- Zumutbarkeit **15** 231; **97** 125 ff.
- Pseudonym**
- Bekanntes – **66** 7, 11, 21
- Register s. Register anonymer und pseudonymer Werke
- Schutzdauer **65** 13 f.; **66** 1 ff.
- Urheberbezeichnung **13** 22
- s. a. Urheberbezeichnung
- Verlagspseudonym **13** 26
- Vermutung der Rechtsinhaberschaft **10** 5 f.
- Pseudonyme Werke** **64** 21; **65** 13
- Public-Domain-Lizenz** **Vor** **69a** ff. 24
- Publikum von Endverbrauchern** **15** 73, 374; s. a. Neues Publikum
- Puccini (BGH)** **E** **6** 45; **Vor** **120** ff. 31, 34, 60; **121** 2; **129** 3, 12
- Pull-Dienste** **20** 86
- Puppenfee (öOGH)** **E** **64** 41
- Puppenspiel** **2** 115

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

Push-Dienste 15 292, 298; **19a** 112; **20** 17, 86 f.
 – Anwendbarkeit des Senderechts **20** 86, 87
 – urheberrechtliche Erfassung **15** 292, 298
P-Vermerk **10** 9; **82** 17; **85** 34

Qualität **2** 67 f.
Quantität **2** 67 f.
Quellcode Vor **69a** ff. 46, 50; **69a** 5, 10, 25
Quellenangabe **63** 1 ff.
 – Anwendungsbereich **63** 9 ff.
 – Aufbau **63** 6 ff.
 – Bedeutung der Verpflichtung **63** 1 ff.
 – Begriff der Quelle **63** 13 ff.
 – Deutlichkeit der Quellenangabe **63** 15a
 – Entstehungsgeschichte **63** 5 f.
 – Geldentschädigung **63** 22
 – Kennntlichmachung von Kürzungen und Änderungen **63** 16
 – RBÜ **63** 4
 – Rechtsfolgen der Verletzung des Gebots zur – **63** 20 ff.
 – Schadensersatz **63** 21
 – Wegfall der Pflicht zur – **63** 17 ff.

Radiogerät (OGH) **E** 15 362, 367
Radioprogramme
 – – als Sammelwerke **4** 32; **87** 44
Rahmenvertrag **26** 12 f.; **52** 35
 – s. Gesamtverträge
Rätsel **2** 131
Räumliche Beschränkung des Senderechts Vor **20** ff. 79 ff.
Ramses (BGH) **E** **15** 60, 73, 83, 373, 375; **20** 68, 70
Raum- und Verkehrsplanung **2** 28
Readerprinter **54** 27, 33
Rechenschieber (BGH) **E** **2** 45, 98 f.
Recherchedienste **53** 32, 38
Rechnungslegung **5** 54
Rechnungslegungsanspruch **97** 4, 307 ff.
 – – nach **242** BGB **102a** 5
 – Einzelfälle **97** 318 f.
 – „Restwertbörse II“ (BGH) **97** 312
 – Umfang **97** 310 ff.
 – Voraussetzungen **97** 309
 – Zumutbarkeit **97** 315 ff.
Recht am eigenen Bild **KUG** **22** 1 ff.
 – abgestuftes Schutzkonzept **KUG** **23** 66, 80
 – Abschiedsmedaillen **KUG** **23** 20
 – „absolute“ Personen der Zeitgeschichte **KUG** **23** 25 ff.
 – Angehörige **KUG** **22** 57 ff.
 – Ausgleich nach Bereicherungsgrundsätzen **KUG** **33–50** 16 ff.
 – Ausnahme zum Einwilligungserfordernis **KUG** **23** 1 ff.; **KUG** **24**
 – berechtigtes Interesse des Abgebildeten **KUG** **23** 105 ff.

– berechtigtes Interesse des Abgebildeten (Beispiele) **KUG** **23** 112 ff.
 – Beteiligte an Strafprozessen **KUG** **23** 33 ff., 80g
 – Bildnisse **KUG** **22** 14 f.
 – Bildnisse aus dem Bereich der Zeitgeschichte **KUG** **23** 6 f.
 – Bildnisse Prominenter in der Werbung für Zeitungen oder Magazine **KUG** **23** 80f
 – „Caroline von Hannover“ (BVerfG) **KUG** **23** 72 ff.; **KUG** **33–50** 26
 – „Caroline von Hannover“ (EGMR) **KUG** **23** 23 ff., 60 ff.
 – „Caroline von Hannover II“ (EGMR) **KUG** **23** 79a
 – „Caroline von Hannover III“ (EGMR) **KUG** **23** 79b
 – „Caroline von Monaco“ (BVerfG) **KUG** **23** 47 ff.
 – Demonstranten **KUG** **23** 92
 – Einwilligung **KUG** **22** 38 ff., 51 ff.
 – Erkennbarkeit **KUG** **22** 16 ff.
 – Erkrankungen **KUG** **23** 80c
 – Familienangehörige und Begleitpersonen von Personen der Zeitgeschichte **KUG** **23** 37 ff.
 – Gerichtsstand **KUG** **33–50** 47
 – „Herrenreiter“ (BGH) **KUG** **33–50** 13
 – Herstellen **KUG** **22** 34 f.
 – immaterieller Schaden **KUG** **33–50** 27 ff.
 – Informationszweck **KUG** **23** 8 ff.
 – Interessenabwägung **KUG** **23** 3 ff.
 – Internationales Privatrecht **KUG** **33–50** 42
 – Intimsphäre **KUG** **23** 112 ff.
 – Karikaturen **KUG** **22** 27 ff.
 – Kontext **KUG** **23** 118 ff.
 – Liebesbeziehungen **KUG** **23** 80d
 – Lizenzanalogie **KUG** **33–50** 26
 – „Marlene Dietrich“ (BGH) **KUG** **22** 62
 – materieller Schaden **KUG** **33–50** 9 ff.
 – mediales Vorverhalten **KUG** **23** 80
 – minderjährige Kinder Prominenter **KUG** **23** 80e
 – nicht auf Bestellung angefertigt **KUG** **23** 101
 – öffentliche Orte und öffentliche Veranstaltungen **KUG** **23** 80b
 – öffentliche Sicherheit **KUG** **24** 4
 – öffentliches Zurschaustellen **KUG** **22** 37
 – Personen auf Bildausschnitten **KUG** **23** 82
 – Personen, die zufällig neben Personen der Zeitgeschichte abgebildet werden **KUG** **23** 83
 – Polizeibeamten bei Demonstrationen **KUG** **23** 95 ff.
 – Rechtsentwicklung **KUG** **22** 1 ff.
 – Rechtsfolgen **KUG** **33–50** 1 ff.
 – Rechtsnatur **KUG** **22** 7 ff.
 – Rechtspflege **KUG** **24** 3
 – „relative“ Personen der Zeitgeschichte **KUG** **23** 31 f.

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

- „Rücktritt des Finanzministers“ (BGH)
KUG 33–50 14
- Sammelbilder **KUG 23** 19
- Schadensersatzanspruch **KUG 33–50** 8 ff.
- Schauspieler-Bildnisse **KUG 22** 31 ff.
- Sorgfaltspflicht für Bildverwerter
KUG 22 45 ff.
- Tatsachenbehauptungen und Meinungsäußerungen **KUG 23** 10 ff.
- Trauerzüge und Beerdigungen **KUG 23** 99
- Übertragung der „Vorschaubilder I“–
Rechtsprechung **97** 35
- unterhaltende Beiträge **KUG 23** 80
- Unterlassungsanspruch **KUG 33–50** 5 ff.
- Verbreiten **KUG 22** 36
- Verbreitungszweck **KUG 23** 102 ff.
- Vererblichkeit **KUG 22** 62 f.
- Versammlungen, Aufzüge und ähnliche Vorgänge **KUG 23** 84 ff.
- Werbezwecke **KUG 23** 15 ff., 121 ff.
- Zeitgeschichte **KUG 23** 21 f.
- Recht der öffentlichen Wiedergabe** s. Öffentliche Wiedergabe
- Recht der öffentlichen Zugänglichmachung** **19a**; **Vor 20 ff.** 3, 34, 36; **87** 85; **96** 5; **97** 6, 109, 182; s. a. Öffentliche Zugänglichmachung
- Abgrenzung von anderen Verwertungsrechten **19a** 107–112
- Abgrenzung zum Senderecht **19a** 59, 105, 108 f.
- Abrufübertragungsrecht **15** 103, 290–291; **19a** 3 f., 7–12, 14, 18 f., 22, 24–26, 32 f., 55, 57, 66
- Aufnahmebereitschaft der Öffentlichkeit **19a** 62, 81, 99; s. a. Aufnahmebereitschaft des Publikums
- Bereithaltung **19a** 3, 6, 60–67
- Bereithaltungs- und Abrufübertragungsrecht **19a** 48–50
- Beseitigungsanspruch nach Rechtsverletzung **19a** 67
- und Datenbankwerk **15** 56; **19a** 18 f.
- und elektronische Leseplätze **15** 284; **19a** 70, 76
- im Internet **97** 109; **Vor 120** 145, 172
- Mindestdauer des Bereithaltens **19a** 67
- – und personalisiertes Internetradio **15** 297
- räumlicher Anwendungsbereich, Schutzlandgrundsatz **19a** 34–38
- RBÜ **19a** 20
- – als Recht der öffentlichen Wiedergabe **19a** 4, 5
- Rechtseinräumung **19a** 48–50
- Rechtsentwicklung **15** 276, 330, 332; **19a** 31 f., 39 ff.
- Rechtsgrundlagen im Unionsrecht **19a** 1–19
- Schranken **19a** 45–46
- subjektiver Tatbestand **19a** 62, 79–80, 88
- keine sukzessive Öffentlichkeit **15** 383; **19a** 42 f., 70
- Wahlmöglichkeit der Nutzer **19a** 74–78
- Wahrnehmung durch Verwertungsgesellschaften **19a** 51–53
- WCT **19a** 2, 21–30
- Werk als Schutzobjekt **19a** 56
- Werknutzer **19a** 13–14, 82–90
- Werkteile **15** 30, 241; **19a** 60
- Wesen und Gegenstand des Rechts **19a** 54–56
- Zugänglichmachen **19a** 57–67, 72, 82
- Zurverfügungstellung technischer Einrichtungen **19a** 13, 28, 82
- s. a. öffentliche Zugänglichmachung
- Recht der Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger**
- Abgrenzung von anderen Verwertungsrechten **19** 55; **21** 16
- kein – bei Audio-Guides **15** 284, 379
- entsprechende Anwendung des § 19 Abs. 3 **21** 15
- Öffentlichkeit **21** 14
- und RBÜ **21** 2
- Rechtsentwicklung **21** 4–6
- richtlinienforme Auslegung **20** 1
- Schranken **21** 8
- Verwertungshandlung **21** 12 ff.
- als Verwertungsrecht **15** 336, 379; **21** 10 ff.
- als Zweitverwertungsrecht **15** 185 f.; **19** 16; **21** 7
- Recht der Wiedergabe von Funksendungen und von öffentlicher Zugänglichmachung** **22** 1 ff.
- Abgrenzung von anderen Verwertungsrechten **19** 55; **Vor 20 ff.** 52; **21** 16; **22** 22
- DDR **22** 9
- entsprechende Anwendung des 19 Abs. 3 **22** 21
- Funksendung (Begriff) **22** 16
- Gegenstand des Rechts **22** 14
- InfoSocRL **22** 1
- Inhalt des Verwertungsrechts **22** 14 ff.
- internationale Abkommen **22** 2 ff.
- Öffentliche Wiedergabe iSd InfoSocRL **15** 98; **22** 1
- Öffentlichkeit **22** 19; s. a. Öffentlichkeit (Begriff)
- Öffentlichkeit an ein und demselben Ort **22** 20
- RBÜ **22** 2
- Recht der Sendeunternehmen **87** 90–92
- Rechtsentwicklung **22** 5 ff.
- Schranken **22** 11
- TRIPS **22** 4
- Übertragung in andere Räume **22** 21
- Unionsrecht **22** 1
- Verwertungshandlung **22** 15 ff.
- als Verwertungsrecht **15** 254, 336; **22** 10, 14 f.
- Wahrnehmung des Rechts **22** 13

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Wiedergabe nichtöffentlicher Funksendungen **15** 289; **22** 16
- Wiedergabe von öffentlicher Zugänglichmachung **22** 17 ff.
- als Zweitverwertungsrecht **15** 185 f.; **19** 16; **22** 10
- zwischengeschaltete Aufzeichnung **22** 15

Recht des Schutzlandes

- als anwendbares Recht **15** 152 ff.; **19a** 34–38; **Vor 20 ff.** 53 ff.; **20a** 3–5; **20b** 42
- und grenzüberschreitende Rechtsverletzungen **15** 37, 53 ff., 152 ff.; **19a** 34–38; **Vor 20 ff.** 53 ff., 64, 65 ff., 73
- s. a. Verwertungsrechte (räumliche Reichweite)

Rechte Dritter

- s. Grundrechte Dritter
- Beachtung der – bei Rechtsdurchsetzung **Vor 97** 14 ff.; **97** 56, 75, 94 f.
- Rechtsmangel bei Rechteeräumung **Vor 31 ff.** 68

Rechtekette s. Lizenzkette

Rechteschutzprogramm **97** 132 f., 170

Rechtswahrnehmung

- s. Verwertungsgesellschaft
- s. Wahrnehmungsvertrag
- Informationen für die – **95c** 11 ff.
- Schutz der zur – erforderlichen Informationen **95c** 1 ff.; s. a. Informationen

Rechtfertigungsgründe **97** 26, 29 ff.

- Darlegungs- und Beweislast **97** 28
- Einwilligung durch Einstellen in das Internet **19a** 101 ff.
- Einwilligung oder Genehmigung **97** 29
- Gestattung **97** 29
- Testkauf **97** 40
- übergesetzlicher Notstand **97** 38
- Weitere Rechtfertigungsgründe **97** 39
- s. a. Einwilligung

Rechtsanwendungsermessen der Mitgliedsstaaten

- beim Werkbegriff **2** 8, 11, 12, 20

Rechtsdurchsetzung **97** 338 ff.; **98** 23 ff.

- s. Ansprüche wegen Rechtsverletzung
- alternative Modelle **Vor 97** 4
- Beachtung der Rechte Dritter **Vor 97** 14 ff.; **97** 56, 75, 94 f. s. a. Grundrechte Dritter
- unionsrechtlicher Rahmen **Vor 97** 5 ff.

Rechteinräumung s. Einräumung von Nutzungsrechten

- s. a. Übertragungszwecklehre
- s. a. Verträge über die Einräumung von Nutzungsrechten

Rechts erhebliche Informationen **5** 63

Rechtsmängel **Vor 31 ff.** 59, 67 ff.; **31** 10; **33** 10

Rechtsmissbrauch bei Ansprüchen gegen Suchmaschinenbetreiber **19a** 97

Rechtsnachfolge **28** 1 ff.

- in gesetzliche Unterlassungspflichten **99** 9

Rechtspflege und öffentliche Sicherheit

45 1 ff.; **87c** 22; **95b** 14; **KUG** **24** 4; **KUG** **33–50** 10

- alle Werkgattungen **45** 8
- Behörde **45** 3, 7
- Bildnis **45** 7 f.
- Datenbank **87c** 22
- Gericht **45** 3, 7
- Kopiersperre **45** 1a
- Quellenangabe **45** 9
- Schiedsgericht **45** 3
- Urheberpersönlichkeitsrecht **45** 9
- Vernichtung **45** 5
- Vervielfältigung **45** 4
- zur Verwendung in Verfahren **45** 5
- Vielzahl **45** 7

Rechtstheoretische Fundierung des Urheberrechts Einl. 8 ff.

Rechtsverletzung **15** 220 ff.; **97** 25 ff.

- s. Aktivlegitimation
 - s. Auskunftsanspruch
 - s. Beseitigungsanspruch
 - s. Entschädigung in Geld
 - s. Passivlegitimation
 - s. Rechnungslegungsanspruch
 - s. Rechtsdurchsetzung
 - s. Rückruf oder Entfernen aus den Vertriebswegen
 - s. Überlassungsanspruch
 - s. Unterlassungsanspruch
 - s. Schadensersatzanspruch
 - s. Vernichtungsanspruch
 - s. Vorlage und Besichtigung
 - als unlautere geschäftliche Handlung **Einl.** 64 f.
 - Beweislast **97** 348 f. s. a. Darlegungs- und Beweislast
 - Haftung für –n Dritter **15** 18 f., 149, 154, 223 f., 226 **97** 72 ff. s. a. Störerhaftung
 - Haftung für –n durch Arbeitnehmer und Beauftragte **97** 86; **99** 1 ff.
 - kerngleiche – s. kerngleiche Rechtsverletzung
 - Mehrheit von Verletzern **97** 87 ff.
 - Rechtfertigungsgründe **97** 29 ff.
 - Täter **15** 14, 149, 229; s. a. Verkehrspflicht; Täterschaft
 - Übertragbarkeit der Ansprüche wegen **97** 324 ff.
 - Verletzer **15** 14, 149; **97** 57 ff.
 - Zurechnung von –n **97** 85
- Rechtsverordnung**
- s. Urheberrechtsverordnung
 - Beschränkung des Schutzes ausländischer Staatsangehöriger durch – **121** 9
 - Regelung des Schlichtungsverfahrens durch **36a** 17 ff.
 - Zitat aus technischen Normen in – **5** 12, 39, 41; **36** 21

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

Rechtsweg 104 1 ff.
 – Gerichte für Urheberrechtsstreitsachen 105 1 ff.
 – Kammer für Handelssachen 104 6
 – rechtliche Einordnung und Sachzusammenhang 104 5 ff.
 – Urheberrechtsstreitsachen 104 3 ff.
Rechtswidrige Einfuhr 15 155
Rechtswidrigkeit 97 25 ff.
 – Bewusstsein der Rechtswidrigkeit 97 27
 – s. Rechtfertigungsgründe
Reda-Bericht Vor 31 ff. 16a
redaktionell-technische Festlegung 87f 12–13
Reden 2 101 ff.; 48 2, 10
 – s. a. Öffentliche Reden
 Referenzierungsdienst s. Adwords-Dienst
Regelschutzdauer 64 60
Regie
 – Bearbeitung 3 21
 Regisseur
 – s. Bühnenregisseur
 – s. Filmregisseur
 – als Arbeitnehmer 43 13, 82
Regio-Vertrag (BGH) E 20 76
Register anonymer und pseudonymer Werke 66 3, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28; 138 1 ff.
 – Bekanntmachung der Eintragung 138 16
 – Einsicht in das – 138 17 f.
 – Eintragungsverfahren 138 11 ff.
 – Entstehungsgeschichte 138 6 f.
 – gerichtliche Überprüfung der Entscheidungen des DPMA 138 15
 – Kosten der Eintragung 138 19
 – Zuständigkeit und formelle Anforderungen an die Anmeldung 138 8 ff.
Register vergriffener Werke
 UrhWG 13d 13; UrhWG 13e 2 ff.
Reha Training/GEMA (EuGH) E 15 58 f., 70 f., 75, 80 f., 83, 85, 90
Reifen Progressiv (BGH) E 31 1, 8, 20 f., 25, 47, 50, 56; 32c 37; 41 2, 9, 25, 31; Vor 69a ff. 60; 69a 25; 79 24, 56, 65, 69, 184; 112 27
Relative Person der Zeitgeschichte s. Person der Zeitgeschichte
Remastering s. Digital Remastering
Remix 85 27
Reprobel (EuGH) E 15 159, 193; 63a 17; 72 73; UrhWG 7 6
Reprographiegeräte 54c 1, 4 ff.; 54f 2, 8; 54h 3, 7
Restschadstoffentfernung (BGH) 101a 15
Restwertbörse I (BGH) E 31 70; 72 58, 60, 63
Restwertbörse II (BGH) E 72 38 97 134, 227 f., 277, 311 ff., 339
Resolution 2 132

Restaurierung 14 16; 15 47; 61 8, 21, 32; 94 15
Retusche 2 208, 213, 239; 3 31; 14 37; 39 25; 62 20; 72 39, 41; KUG 22 18
Reverse Engineering 69e 6
Revidierte Berner Übereinkunft (RBÜ)
 5 20, 22, 95, 96; 6 4, 58; 64 9, 11, 26, 38, 49, 51; 66 6
 – Öffentliche Wiedergabe 15 27, 89, 119, 242
 – Senderecht Vor 20 ff. 16–31
 – Sog. kleine Ausnahmen Vor 20 ff. 30; 21 2
 – Urheberpersönlichkeitsrecht 15 9
 – Verhältnis zum TRIPS-Übereinkommen Vor 20 ff. 37
Rezepte 2 133
Rhythmus 2 71
Richtervorbehalt 101 46, 60, 64, 100, 104, 120 f.
Richtlinie 93/83/EWG betreffend Satellitenrundfunk und Kabelweiterverbreitung
 s. Satelliten- und KabelRL
Richtlinie 96/9/EG über den rechtlichen Schutz von Datenbanken s. DatenbankRL
Richtlinie 2001/29/EG zur Harmonisierung bestimmter Aspekte des Urheberrechts und der verwandten Schutzrechte in der Informationsgesellschaft s. Info-SocRL
Richtlinie 2001/84/EG vom 27.9.2001 zur Harmonisierung des Folgerechts des Urhebers des Originals eines Kunstwerks s. FolgerechtsRL
Richtlinie 2004/48/EG zur Durchsetzung der Rechte des geistigen Eigentums
 s. DurchsetzungsRL
Richtlinie 2006/115/EG (ehm. 92/100/EWG) zum Vermietrecht und Verleihrecht sowie zu bestimmten dem Urheberrecht verwandten Schutzrechten im Bereich des geistigen Eigentums
 s. Vermiet- und VerleihRL
Richtlinie 2006/116/EG (ehm. 93/98/EWG) über die Schutzdauer des Urheberrechts und bestimmter verwandter Schutzrechte s. SchutzdauerRL
Richtlinie 2009/24/EG (ehm. 91/250/EWG) über den Rechtsschutz von Computerprogrammen s. ComputerprogrammRL
Richtlinie 2010/13/EU über über die Bereitstellung audiovisueller Mediendienste
 s. AVM-Richtlinie
Richtlinie 2012/28/EU über bestimmte zulässige Formen der Nutzung verwaiseter Werke s. Verwaiste-WerkeRL
Richtlinie 2014/26/EU über die kollektive Wahrnehmung von Urheberund verwandten Schutzrechten und die Vergabe von Mehrgebietslizenzen für die Rechte

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

an Musikwerken für die Online-Nutzung im Binnenmarkt s. VerwertungsgesellschaftenRL

Richtlinie(n)

- s. a. Harmonisierung des Urheberrechts in der EU
- Auslegung von –n **15** 107 ff. s. a. Richtlinienkonforme Auslegung
- Bindungswirkung **15** 124 ff.
- Richtlinien der EU zu Urheberrecht und verwandten Schutzrechten (Überblick) **Einl** 97

Richtlinienkonforme Auslegung **15** 131 ff., 135 f.; **Vor 44a** ff. 40; **Vor 87a** ff. 14; **87c** 7 ff.

- außerhalb des Anwendungsbereichs einer Richtlinie **15** 132
- gesplante Auslegung **15** 132
- Grenzen **15** 133 f.
- s. a. Umsetzung von Richtlinien; Bindungswirkung

Right of communication to the public

- WIPO Copyright Treaty **Vor 20** ff. 32–36
- s. Online-Zurverfügungstellung, Recht der –; s. a. Recht der öffentlichen Zugänglichmachung

Risikoerhöhung s. Gefahrerhöhung

Rohdaten **4** 53; **87a** 22

Rolex (EuGH) **E 105** 19; **111c** 4

Rolle und Funktion

- (aktiv oder neutral) des Providers **97** 98, 114 ff., 126 ff., 154 ff.

Rom I-VO **32b** 2 ff., 7a ff., 41; **38** 17, 42; **Vor 69a** ff. 35; **Vor 120** ff. 155 ff.

Rom II-VO **15** 152 ff.; **19a** 34; **Vor 20** ff. 53, 54, 68

- Rom-Abkommen** **Vor 73** ff. 52; **73** 7; **77** 16 ff.; **86** 17; **87** 15, 17; **Vor 120** ff. 61 ff.
- und Rechte des Sendunternehmens **87** 15, 17, 23, 27, 49 f., 66, 70, 78, 84, 102
- zum Unionsrecht **15** 117

Romane **2** 78; **6** 40

Romanfiguren s. literarische Figuren

Rosenball in Monaco (BGH) **E KUG** **23** 80, 80b

Rosenthal-Vase (BGH) **E 2** 46, 66 f., 158 f., 165, 187 f.

Routing **20** 93 ff.

RSS-Feeds **19a** 63; **97** 191

RSS-Feeds (BGH) **E 97** 108, 127, 191; **22 KUG** 45

RTL-Plus (OGH) **E Vor 20** ff. 26

Rückfall der Rechte **29** 14; **31a** 81

Rückruf oder Entfernen aus den Vertriebswegen **98** 15 ff.

- ausscheidbare teile **98** 20c
- Bauwerke **98** 20b
- Durchsetzung der Ansprüche **98** 23 ff.
- Klagantrag und Vollstreckung **98** 25 ff.
- Passivlegitimation **98** 23 f.
- Verfügungsbefugnis **98** 16

- Verhältnis zum Schadensersatzanspruch **98** 21 f.

- Verhältnismäßigkeit **98** 19 f.

Rückrufsrecht **Vor 31** ff. 5, 29, 64 f., 80, 90, 143; **34** 5, 22, 40 ff.

- Filmwerk **90** 6, 11, 14
- – wegen gewandelter Überzeugung s. Rückrufsrecht wegen gewandelter Überzeugung
- Interpretenvertragsrecht **79** 54 ff.
- – wegen Nichtausübung s. Rückrufsrecht wegen Nichtausübung
- – wegen Unternehmensveräußerung **43** 94a

Rückrufsrecht wegen gewandelter Überzeugungen **42** 1 ff.; **79** 63 ff., 124; **90** 6; **132** 4

- Abgrenzung zu § 34 **34** 42
- andere Beendigungsgründe **42** 36 f.
- Arbeits- oder Dienstverhältnis **42** 7; **43** 92 ff.
- Aufwendungen **42** 27, 29
- Ausschluss der Ausübung **42** 31
- ausübender Künstler **42** 11
- Entschädigungspflicht **42** 26 ff.; **79** 70 f.
- Entstehungsgeschichte **42** 4
- Erklärung des Rückrufs **42** 17
- Gegenstand des Rückrufsrechts **42** 14 ff.
- konstitutive Rechtseinräumung **42** 11
- Lichtbild **42** 10
- praktische Bedeutung **42** 5
- Rechtsfolgen **42** 32 ff.
- Rückrufsberechtigte **42** 7 ff.
- Rückrufgegner **42** 12
- translativ Rechtsübertragung **42** 11
- Überzeugungswandel **42** 18 ff.
- Unzumutbarkeit der weiteren Verwertung des Werkes **42** 21 ff.
- Verfasser wissenschaftlicher Ausgaben **42** 10
- Voraussetzungen **42** 6 ff.
- Vorausverzicht **42** 31
- zeitlicher Anwendungsbereich **42** 6
- Zweck **42** 1 ff.

Rückrufsrecht wegen Nichtausübung **41** 1 ff.

- Anwendungsbereich **41** 4 ff.
- Arbeits- oder Dienstverhältnis **41** 4; **43** 88 ff.
- Einräumung eines ausschließlichen Nutzungsrechts **41** 9 ff.
- Entschädigungspflicht **41** 31, 35 f.
- Entstehungsgeschichte **41** 3
- erhebliche Verletzung berechtigter Interessen **41** 16 f.
- Erklärung des Rückrufs **41** 25
- Erlöschen des Nutzungsrecht **41** 28 ff.
- fehlende oder unzureichende Ausübung **41** 12 ff.
- Gefährdung überwiegender Interessen **41** 24
- Ghostwritervertrag **41** 6
- Insolvenzverfahren **41** 24, 34
- Miturheber **41** 33
- Nachfrist **41** 22 ff.

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

- Rechtsfolgen **41** 28 ff.
- Teilrückruf **41** 32
- Unverzichtbarkeit **41** 26 f.
- Verhältnis zu anderen Vorschriften **41** 7 f.
- Voraussetzungen des Rückrufs **41** 9 ff.
- Wartefrist **41** 18 ff.
- Zweck **41** 1 f.
- Rücktritt Vor 31 ff.** 66, 70, 72, 81 f., 90, 96 f.; **34** 6, 52
- Rücktritt des Finanzministers (BGH) KUG 33–50** 14
- Rückübertragung 29** 14; **Vor 31 ff.** 24; **31** 18
- Rufausbeutung oder -schädigung Einl.** 76
- Ruf- und Ansehensgefährdung 75** 31
- Rundfunk**
 - s. Rundfunksendung
 - Öffentlich-rechtlicher – **5** 67
- Rundfunk- und Fernsehanstalten**
 - ARD kein Sendeunternehmen **87** 56
 - Einwilligungsberechtigte angestellter ausübender Künstler **87** 44
 - als Sendeunternehmen **87** 45
- Rundfunk- und Fernsehprogramme**
 - als Sammelwerk **87** 44
- Rundfunkempfang im Hotelzimmer I (BGH) E 19** 63; **Vor 20 ff.** 40; **20** 71 ff.; **43** 66
- Rundfunkempfang in Gästezimmern 15** 63, 74 f., 88 f., 99 f.; **20** 71 ff., 76
 - s. a. Hotelzimmer
 - Leistungsschutzberechtigte **15** 100
- Rundfunkkommentare**
 - Schrankenbestimmung s. Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare
- Rundfunkorganisation**
 - DDR **87** 38
- Rundfunksendungen**
 - anwendbares Recht **Vor 20 ff.** 53 ff.; **20** 51, 57; **20a** 3 ff.
 - drahtlose – **Vor 20 ff.** 56 ff.
 - InfoSocRL **15** 92, 95
 - leitergebundene – **Vor 20 ff.** 64
 - als Sammelwerk **4** 18; **87** 44
 - Satellitensendungen **Vor 20 ff.** 21, 65 ff.; **20a** 2 f.
- Rundfunkverteileranlagen**
 - in Hotels, Justizvollzugsanstalten **15** 88, 99; **Vor 20 ff.** 25, 33; **20** 71 ff.
 - zeitgleiche Weiterübertragung von Rundfunksendungen **20** 71 ff.; **20b** 16
- Russland 64** 12
- Ryanair/PR Aviation (EuGH) E Vor 44a ff.** 57; **87e** 10 f.
- SABAM/Netlog (EuGH) E 15** 43; **Vor 97** 15 ff.; **97** 95, 101, 133, 229, 233
- Sachenrecht**
 - Verhältnis des Urheberrechts zum – **Einl.** 29, 45 f.
- Sachkenntnis 2** 6

- Sachmängel Vor 31 ff.** 70, 128
- Salome I–III (BGH) E 19** 48; **Vor 31 ff.** 76; **89** 10; **132** 9, 15; **137** 3, 13 ff.; **137c** 7 ff.; **137j** 9
- Sammelwerk(e) 4** 1 ff.; **5** 94; **23** 14; **65** 3
 - Abgrenzung zu Schutzrechten an enthaltenen Einzelementen **4** 40 ff.
 - Abgrenzung zum lauterkeitsrechtlichen Nachahmungsschutz **4** 71 f.
 - Abgrenzung zur Miturheberschaft **8** 2
 - analoge Landkarte **4** 29
 - Anthologie **4** 27
 - Arbeitsverhältnis **4** 38
 - Ausstellung **4** 33
 - Auswahl/Anordnung als schöpferische Leistung **4** 19 ff.
 - Begriff **4** 49 f.
 - Bibliographie **4** 27
 - Datenbankwerk s. Datenbankwerk
 - Definition **4** 9 ff.
 - Einzelfälle **4** 27 ff.
 - Electronic Program Guide (EPG) **4** 32
 - Enzyklopädie **4** 27
 - faktenbezogene Zusammenstellung (wie Adress- und Telefonverzeichnis) **4** 27
 - Fernseh- oder Radioprogramm **4** 32; **87** 44
 - Firmware **4** 31
 - „Football Dataco“ (EuGH) **E 4** 7, 20
 - Gedichttitelliste **4** 35
 - geographische oder meteorologische Datenbanken **4** 29
 - Im Arbeitsverhältnis geschaffene **4** 38
 - Inhaber des Urheberrechts am – **4** 37
 - Kleine Münze **4** 21
 - Lexika **4** 27
 - Link-Sammlung **4** 30
 - Loseblattsammlung **4** 27
 - Miturheber und Werkverbindung **4** 63
 - nichtperiodische **4** 65
 - Nutzungsrecht **4** 42 f.; **31** 42
 - periodische **4** 65
 - persönliche geistige Schöpfung aufgrund der Auswahl oder Anordnung **4** 19 ff.
 - Quelle **4** 13
 - Realobjekt **4** 14
 - Recht am Sammelwerk als Unternehmen **4** 67 ff.
 - Sammlung **4** 10
 - Schutzfrist **4** 39
 - Serienwerk **4** 27
 - Spielekonzeption **4** 33
 - Teilnutzung **4** 16, 34 f.
 - Titel **4** 36
 - Übertragung von Nutzungsrechten **34** 30
 - Unabhängigkeit **4** 17 f.
 - unionsrechtlicher Rahmen und Systematik des **4** 3 ff.
 - Urheber- und Leistungsschutzrechte an den einzelnen Elementen **4** 40 ff.

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Urheberrecht am – **4** 34 ff.
- Urhebervermutung **4** 37
- Verlags- und Urhebervertragsrecht **4** 65
- Vermutung der Rechtsinhaberschaft **10** 2, 16
- Web-Site **4** 30
- weitere Beteiligung des Urhebers **32a** 24
- Werbekampagne **4** 33
- Werbekonzeption **4** 33
- Werke, Daten oder andere Elemente **4** 11 ff.
- Zeitschrift **4** 28
- Zeitung **4** 28
- Zweck und Bedeutung des **4** 4 1 f.
- Sammlung Ahlers (BGH) E Vor 20 ff.** 55
- Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch** **46** 1 ff.
- Änderungsverbot **62** 22
- Belegexemplar **46** 28
- bildende Kunst **46** 20
- einzeln **46** 21
- Entstehungsgeschichte **46** 2 ff.
- EU-Multimedia-Richtlinie **46** 4
- ganze Sprach- oder Musikwerke **46** 19
- Gebrauchsbestimmung **46** 13 ff.
- Kirchengebrauch **46** 11
- Lichtbild **46** 20
- Lichtbildwerk **46** 20
- Mitteilungspflicht **46** 23 ff.
- Quellenangabe **46** 30
- RBÜ **46** 5
- „Schulbuch-Paragraph“ **46** 1
- Teile eines Werkes **46** 18
- Unterrichtsgebrauch in Schulen **46** 10
- Vergütungspflicht **46** 31 ff.
- Voraussetzungen für eine privilegierte Sammlung **46** 6 ff.
- Voraussetzungen hinsichtlich des entlehnten Werkes **46** 16 ff.
- Sammlungen** s. Sammelwerke
- Begriff **38** 24 ff.
- Beiträge zu – s. Beiträge zu Sammlungen
- für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch s. Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch
- Sampling** **2** 149 f.; **15** 31; **16** 14; **51** 53; **75** 29; **85** 50 f., 59; **87** 64, 73 ff.
- Sanatorien**
- Öffentlichkeit in – **15** 389
- Sänger** **73** 4, 27 f.; **74** 38; s. a. ausübender Künstler
- SAS Institute (EuGH) E Einl 53; 2** 4 ff.; **Vor 69a** ff. 14.; **69a** 5 ff., 12; **69c** 17; **69d** 9, 13, 21 ff.; **69f** 12
- Satelliten- und KabelRL Vor 20 ff.** 11 ff., 76; **20a** 1–11; **20b** 1–4; **87** 10
- ausübender Künstler **78** 13
- Europäische Satellitensendung **20a** 1 ff.
- gesetzliche Lizenz **Vor 20 ff.** 14
- Kabelweitersendung **20b** 1 ff.
- Leistungsschutzrechte **Vor 73 ff.** 36 f.

- Mindestharmonisierung bei Kabelweiterverbreitung **20b** 43
- Senderecht **Vor 20 ff.** 11 ff.
- Sendeunternehmen **87** 10, 113
- Umsetzung **15** 331; **Vor 20 ff.** 43–44; **20b** 7; **87** 33
- Zwangslizenz **Vor 20 ff.** 14
- Satellitenfernsehen**
- Rechtseinräumung für das – **Vor 20 ff.** 76, 86; **20a** 17 f.
- Satelliten-Fernsehen im Hotelzimmer (EuGH) E 15** 88, 99; **20** 72.
- Satellitensendung Vor 20 ff.** 65 ff.; **20** 3, 22; **20a** 3 ff.
- als eigene Nutzungsart **Vor 20 ff.** 84
- kein einheitliches Verwertungsrecht **20** 51–53
- Europäische – s. Europäische Satellitensendung
- und Filmproduktionsvertrag **20a** 19
- „Murphy“ (EuGH) **E Einl.** 106
- nichteuropäische – **Vor 20 ff.** 66 ff.; **20** 51–57; **20a** 7, 21
- Rechtseinräumung **20a** 17 ff.
- Übergangsrecht **20** 53; **20a** 18
- Verwertungshandlung der nichteuropäischen Satellitensendung **20** 54–57
- Satellitenübertragungen als Funksendung iSd § 87** **87** 61
- funktechnische – und Senderechte **20** 22–24
- Satire** **23** 13; **24** 12; **Vor 44a** ff. 21
- freie Benutzung **15** 32 ff., 244, 316; **24** 23 ff.; **87** 108 f.
- Save.tv (BGH) E 15** 225 f.; **17** 26; **53** 30 ff.
- SBS/SABAM (EuGH) E 15** 73, 79, 83 f.; **20** 45, 47
- Scanner** **54** 25, 27, 33; **54a** 10; **54f** 3; **54h** 3
- Scarlet Extended/SABAM (EuGH) E Vo 97** **15** ff.; **97** 95 ff., 101 ff., 133, 229, 233
- SCF/Marco del Corso (EuGH) E 6** 7; **15** 10 ff., 53, 57 ff., 70 ff., 90, 118, 162, 346 ff., 371 ff., 381 ff., 395; **19** 1 f.; **19a** 79 ff.; **20** 64 ff.; **Vor 73 ff.** 51; **73** 7; **78** 14 ff. 24 ff., 50, 55 ff.
- Schadensberechnung**
- Angemessene Lizenz **97** 1
- dreifache Schadensberechnung s. dreifache Schadensberechnung
- Verletzergewinn **97** 1, 4
- Schadensersatz** **5** 36; **97** 1, 243 ff.; **KUG 33–50** 9 ff.
- angemessene Lizenzgebühr **97** 271 ff.
- Beispiele für die Berechnung eines konkret entstandenen Schadens **97** 266
- Berechnung s. Schadensberechnung
- Billigkeit **97** 301 ff.
- Durchsetzung des –anspruchs **97** 343 ff.
- Haftung im Online-bereich **97** 251 ff.
- immaterieller Schaden **97** 297 ff. s. a. Entschädigung in Geld; s. a. Nichtvermögensschaden

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

- intertemporale Anwendbarkeit **Vor 97 12**
- Lizenzanalogie s. Lizenzanalogie
- Marktverwirrungs- oder Diskreditierungsschaden **97 264**
- materieller Schaden **97 259 ff.**
- Mitverschulden **97 258**
- Recht am eigenen Bild **KUG 33–50 8 ff.**; s. a. Recht am eigenen Bild
- Sicherung s. Sicherung von Schadensersatzansprüchen
- Streaming **97 276**
- „Tripp-Trapp-Stuhl“ (BGH) **97 290**
- Verletzergegnung **97 285 ff.**
- Verletzergegnung (Einzelfälle) **97 292 ff.**
- Verletzerzuschlag **97 282 ff.**
- Vermengungs-/Verquickungsverbot **97 264**
- Verschulden **97 27, 244 ff.**
- Verschulden (Einzelfälle) **97 249 ff.**
- Vorlage und Besichtigung **101a 53 ff.**
- Zerstörung des Werkes **97 306**
- s. Aktivlegitimation
- Schaffensfreiheit 37 15**
- Schallplatten (BVerfGE) 64 4**
- Schallplatten-Espresso (LG Berlin) E 15 285, 379, 381**
- Schallplattenfirma 85 42**
- Schauspieler 73 4, 27 ff.**; s. a. ausübender Künstler
- Schenkung 26 31; 32 22**
- Schiedsstelle UrhWG 14 1 ff.**
- Absehen von Einigungsvorschlag **UrhWG 14b 3**
- Antrag **UrhWG 14 7 ff.**
- ausschließlicher Gerichtsstand **UrhWG 17 2 ff.**
- Aussetzung **UrhWG 14e 2 ff.**
- Beschränkung des Einigungsvorschlags **UrhWG 14b 2**
- Bildung von Kammern **UrhWG 14 5**
- Einigungsvorschlag **UrhWG 14a 8 ff.**
- Einleitung des Vertragshilfsverfahrens **UrhWG 14 7**
- empirische Untersuchung **UrhWG 14 10**
- Entstehungsgeschichte **UrhWG Vor 14 ff. 3 ff.**
- freiwillige Schlichtung **UrhWG 17a 2 ff.**
- gerichtliche Geltendmachung **UrhWG 16 2 ff.**
- Konsultation der Verbraucherverbände **UrhWG 14 11**
- Schiedsvertrag **UrhWG 14 14**
- Streitfälle über Gesamtverträge **UrhWG 14c 2 ff.**
- Streitfälle über Rechte der Kabelweitersehung **UrhWG 14d 1 f.**
- Verfahren vor der – **UrhWG 14a 2 ff.**; **UrhWG 15 1 f.**
- Vergleich **UrhWG 14 12 f.**
- Verjährungshemmung **UrhWG 14 15**
- Weisungsfreiheit der Mitglieder **UrhWG 14 6**
- Zusammensetzung **UrhWG 14 3 f.**
- Zuständigkeit **UrhWG 14 1 f.**
- Schiedsvereinbarung 105 25**
- Schlichtungsstelle** s. Schlichtungsverfahren
- Schlichtungsverfahren 36 74 ff.**; **36a 3 ff.**
- Ablauf der Schlichtung **36a 20 ff.**
- Beratung durch die Schlichtungsstelle **36a 21 f.**
- Beschlussfassung der Schlichtungsstelle **36a 23 ff.**
- Bildung der Schlichtungsstelle **36a 3 ff.**
- Einigungsvorschlag **36 86 ff.**
- Einschaltung des Oberlandesgerichts **36a 13 ff.**
- Entstehungsgeschichte **36a 1 f.**
- Kostenregelung **36a 27**
- Parteivereinbarung **36a 17**
- Rechtsverordnung **36a 18 f.**
- Regelung von Einzelheiten des Verfahrens **36a 17 ff.**
- Schlichtungsstelle **36a 1 ff.**
- Vorbereitung der Sitzung **36a 20**
- Schloß Tegel (BGH) E 24 4**
- Schmähekritik Vor 12 ff. 29; 12 26**
- Schmalfilm Vor 88 ff. 21, 39; 88 5, 6, 7, 38, 39, 40, 45, 47; 89 13, 17; 94 12**
- Schmalfilmrechte (BGH) E 19 59; 88 6**
- Schmerzensgeld 97 1, 297 ff.; KUG 22 43; KUG 33–50 15, 24, 30**
- s. a. Entschädigung in Geld
- Schmuckstücke 2 199**
- Schnittstelle (interface) Vor 69a 14, 47 ff.; 69a 10, 12 ff.; 69e 1 f., 8 ff.; 72 26**
- Schöner Wetten (BGH) E 97 127, 187**
- Schöpfer 7 2 ff.**; s. Urheber
- Schöpferische Datenbanken** s. Datenbankwerke
- Schöpferische Eigenart** s. Gestaltungshöhe; s. Individualität
- Schöpferprinzip 7 1 ff.; 13 1; 43 2, 5**
- Schöpfung**
- s. persönlich geistige Schöpfung
- s. Werk
- Schöpfungsakt 7 5; 8 4**
- Schöpfungshöhe** s. Gestaltungshöhe; s. Individualität
- Schranken des Urheberrechts**
- Vor 44a ff. 1 ff.**
- AGB **Vor 44a ff. 58**
- aktuelle Reformen **Vor 44a ff. 33**
- allgemeine gesetzliche Schranken **Vor 44a ff. 22 ff.**
- analoge Anwendung **Vor 44a ff. 38**
- Anwendbarkeit auf verwandte Schutzrechte **87 101 ff.**
- Anwendung der – **15 123, 179, 305, 317**
- Anwendungsbereich der §§ 44a ff. **Vor 44a ff. 41**
- Arten von Einschränkungen **Vor 44a ff. 8 ff.**

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Auskunftsanspruch **Vor 44a ff.** 51 f.
- Auslegung und Anwendung der §§ 44a ff. **15** 123, 170, 175, 305 **Vor 44a ff.** 36 ff.
- ausübender Künstler **83** 1 ff.
- behinderte Menschen s. Behinderte Menschen
- Benachrichtigungspflicht **Vor 44a ff.** 53 f.
- Benutzung eines Datenbankwerkes s. Benutzung eines Datenbankwerkes
- Berichterstattung über Tagesereignisse s. Berichterstattung über Tagesereignisse
- Bildnisse s. Bildnisse
- Datenbank **87c** 9 ff.
- Digital-Rights-Management-System (DRM) **Vor 44a ff.** 7
- Drei-Stufen-Test **15** 123; **Vor 44a ff.** 30 f.; **44a** 2, 14
- Durchsetzung von –nbestimmungen s. Durchsetzung von Schrankenbestimmungen
- Einführung einer Schrankengeneralklausel? **Vor 44a ff.** 60
- Erschöpfung **Vor 44a ff.** 21
- europäische Grundrechte **15** 168; **Vor 44a ff.** 32
- fair use **Vor 44a ff.** 60
- Filmhersteller **94** 34
- Filmwerk **90** 1 ff.
- Freistellung der Nutzung **Vor 44a ff.** 9
- und funktionsbezogene Auslegung der Verwertungsrechte **15** 26, 250, 342 f.
- „Germania 3“ (BVerfG) **Vor 44a ff.** 39
- geschichte Entwicklung der Sozialbindung **Vor 44a ff.** 2 ff.
- geschützte Allgemeininteressen **Vor 44a ff.** 35
- gesetzliche Lizenz **Vor 44a ff.** 10
- gesetzliches Schuldverhältnis bei gesetzlicher Lizenz **Vor 44a ff.** 42 ff.
- Grenzen der Sozialbindung **Vor 44a ff.** 6 f.
- Grundrechte der Nutzer **15** 39, 305; **Vor 44a ff.** 18
- Grundrechtsabwägung **15** 305, 317
- grundrechtskonforme Auslegung **15** 168; **Vor 44a ff.** 39
- Güter- und Interessenabwägung **Vor 44a ff.** 24
- InfoSocRL **Vor 44a ff.** 26 ff.
- kartellrechtliche Schranken **Vor 44a ff.** 23
- Kopienversand auf Bestellung s. Kopienversand auf Bestellung
- Leistungsschutzrecht für Presseverleger **87f** 11 ff.
- öffentliche Reden s. Öffentliche Reden
- öffentliche Wiedergabe s. Öffentliche Wiedergabe (Schranke)
- öffentliche Zugänglichmachung für Unterricht und Forschung s. Öffentliche Zugänglichmachung für Unterricht und Forschung
- – außerhalb der §§ 44a ff. **Vor 44a ff.** 21
- Parodie **15** 242 ff.; **Vor 44a ff.** 21
- privater oder sonstiger eigener Gebrauch s. Privater Gebrauch (Schranke)
- Rechtspflege und öffentliche Sicherheit s. Rechtspflege und öffentliche Sicherheit
- richtlinienkonforme Auslegung **Vor 44a ff.** 40
- Rundfunkkommentare s. Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare
- Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch s. Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch
- Satire **Vor 44a ff.** 21
- Schadensersatz **Vor 44a ff.** 55
- Schulfunksendungen s. Schulfunksendungen
- Sendeunternehmen **87** 101 ff.
- Sozialbindung des geistigen Eigentums **15** 171 f.; **Vor 44a ff.** 1 ff., 15 ff.
- Systematik **Vor 44a ff.** 34
- technische Schutzmaßnahmen **Vor 44a ff.** 59
- Unionsrecht **15** 38, 158 f.; **Vor 44a ff.** 25 ff.
- unionsrechtliche Grundlage **15** 38 f., 158 f., 305
- Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor 44a ff.** 19
- Veranstalterschutz **81** 35; **83** 1 ff.
- verfassungsrechtliche Grundlagen **Vor 44a ff.** 14 ff.
- Vergütungsansprüche **15** 192 ff.
- Verhältnis zu vertraglichen Regelungen **Vor 44a ff.** 56 ff.
- Vervielfältigung durch Sendeunternehmen s. Vervielfältigung durch Sendeunternehmen
- Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe in Geschäftsbetrieben s. Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe in Geschäftsbetrieben
- Vervielfältigungen zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch s. Privater Gebrauch (Schranke)
- verwaiste Werke s. Verwaiste Werke
- Verwertungsgesellschaftenpflichtigkeit **15** 201; **Vor 44a ff.** 13
- völkerrechtliche Vorgaben **Vor 44a ff.** 20
- vorübergehende Vervielfältigungshandlungen s. Vorübergehende Vervielfältigungshandlungen
- Werke an öffentlichen Plätzen s. Werke an öffentlichen Plätzen
- Werke in Ausstellungen, öffentlichem Verkauf und öffentlich zugänglichen Einrichtungen s. Werke in Ausstellungen, öffentlichem Verkauf und öffentlich zugänglichen Einrichtungen
- Wiedergabe von Werken an elektronischen Lesepätzen (Schranke) s. Wiedergabe von Werken an elektronischen Lesepätzen in öffentlichen Bibliotheken, Museen und Archiven
- Zeitungsartikel s. Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare
- Zitate s. Zitate
- Zwangslizenz **Vor 44a ff.** 11 f.

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

Schrankenatalog der InfoSocRL Vor

44a ff. 26 ff.

Schrift 2 71

Schriftform Vor 31 ff. 12, 30; **31 56;**
34 25, 53

Schriftsätze 5 73

Schriftwerk 2 100, 102 ff.

Schriftzeichen 2 200

Schrittmacherfunktion des UWG Einl. 66

Schulaufenthaltsräume

– Öffentlichkeit in –n **15 389**

Schulfilm I (OGH) E **15 188, 362, 375, 393,** 404 f.

Schulfunksendungen 5 71; **47 1 ff.**

- Änderungsverbot **47 19**
- angemessene Vergütung **47 22**
- Bild- oder Tonträger **47 17**
- einzelne Vervielfältigungsstücke **47 15**
- Entstehungsgeschichte **47 2 ff.**
- Heime der Jugendhile **47 13**
- Landesbildstelle **47 14**
- Lehrerbildung und –fortbildung **47 12**
- Löschungspflicht **47 20 ff.**
- Pauschalabkommen **47 23**
- privilegierter Mitschnitt **47 11 ff.**
- Quellenangabe **47 19**
- Schulfunk **47 9 f.**
- Schuljahr **47 21**
- Sendung **47 8, 16**
- für den Unterricht **47 18**
- Verfassungsmäßigkeit **47 3, 5**
- Voraussetzungen hinsichtlich des vervielfältigten Werkes **47 7 ff.**

Schulunterricht s. Unterricht

Schulveranstaltungen

– Öffentlichkeit **15 393**

Schutzdauer 64 1 ff.; **65 1 ff.; 66 1 ff.**

- anonyme Werke **65 13 f.; 66 1 ff.**
- Ausland **64 11 f.**
- ausübender Künstler **76 1 ff.; 82 1 ff.**
- Auswirkungen der Gemeinfreiheit **64 52 ff.**
- Bearbeiterurheberrecht **3 38**
- Berechnung der Fristen **69 1 ff.**
- Datenbank **87d 1 ff.**
- deutsche Wiedervereinigung **64 73 ff.**
- Entstehungsgeschichte **64 56 ff.**
- Filmhersteller **94 35 ff.**
- Filmwerk **65 4 ff.**
- Folgerecht **26 46**
- Harmonisierung in Europa **64 13 ff.**
- internationale Verträge **64 9 ff.**
- Leistungsschutzrechte **Vor 73 ff. 9**
- Lichtbild **72 49 ff.**
- Lichtbildwerk **64 66 ff.**
- Lieferungswerk **67 1 ff.**
- Miturheberschaft **65 2 f.**
- nachgelassene (postume) Werke im europäischen Urheberrecht **64 27 f.**
- nachgelassene Werke **64 70 ff.**

- nachträgliche Offenbarung der Identität des Urhebers **66 20**
- pseudonyme Werke **65 13 f.; 66 1 ff.**
- RBÜ **64 9 ff.**
- Rechtfertigung **64 1 ff.**
- Regelschutzdauer **64 60 ff.; 87 99 f.**
- Schutzdauer des Werktitels **64 78**
- SchutzdauerRL **64 13 ff.**
- Sendeunternehmen **87 99 f.**
- Sonderfälle der Schutzdauer im europäischen Urheberrecht **64 19 ff.**
- sonstige Gründe für den Verlust des Urheberrechtsschutzes **64 77**
- Systematik **64 49 ff.**
- Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor 12 ff. 26**
- Urheberpersönlichkeitsrecht im europäischen Urheberrecht **15 35; 64 31**
- Veranstalterschutz **81 34; 82 9, 13**
- Verfassungsmäßigkeit **64 4**
- Verhältnis zu Drittstaaten **64 32 ff.**
- wissenschaftliche Ausgabe **70 14**
- zeitliche Anwendbarkeit der Datenbankrichtlinie **64 45 ff.**
- zeitliche Anwendbarkeit der SchutzdauerRL **64 39 ff.**

Schutzdauerbeginn 69 2

Schutzdauerbestimmung 66 18

Schutzdauerende 69 2

SchutzdauerRL 64 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18;

- 65 12a; 66 8; 87 13, 67**
 - ausübender Künstler **79a 3**
 - Leistungsschutzrechte **Vor 73 ff. 38 f.**
 - Sendeunternehmen **87 13, 67**
 - Tonträgerhersteller **85 9**
 - zeitliche Anwendbarkeit **64 39 ff.**
 - s. a. Richtlinie 2006/116/EG über die Schutzdauer des Urheberrechts und bestimmter verwandter Schutzrechte
- #### Schutzfristenunterschiede (EuGH) E **64 13**
- #### Schutzgegenstand 2 71 ff.
- europäisches Urheberrecht **2 17, 19 ff.**
 - Informationen für die Rechtswahrnehmung **97 18**
 - Lückenhaftigkeit des europäischen Schutzgegenstands **2 19 ff.**
 - Schutz von technischen Maßnahmen **97 18**
 - Urheberrecht **97 9 ff.**
 - Verwandte Schutzrechte **87 63 ff.; 97 17**
 - Verwertungsverbot **97 18**

Schutzlandprinzip 5 95; **Vor 97 7;**

- Vor 120 ff. 121 ff.**
- s. a. Recht des Schutzlandes
- amtliche Werke **5 95**
- „Donner“ (EuGH) E **Vor 120 ff. 136**
- räumliche Reichweite der Verwertungsrechte (Verhältnis zum –) **15 152 ff.**
- Recht zur öffentlichen Zugänglichmachung **19a 34**
- Senderecht **Vor 20 ff. 53**

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Territorialitätsprinzip s. Territorialitätsprinzip
- Urheberrechtsverletzungen im Internet
Vor 120 ff. 142 ff.
- Verhältnis von Vertragsstatut und Recht des Schutzlandes **Vor 120 ff.** 150 ff.
- Schutzniveau 2** 59; **32b** 1; **64** 15, 17; **Vor 97** 6; **Vor 120 ff.** 15, 20, 95, 139
- InfoSocRL **15** 6, 60, 121, 150, 174; **17** 10; **Vor 20 ff.** 2
- Satelliten- und KabelRL **20a** 2, 26
- TRIPS **Einl.** 140
- Schutzrechtsübertragung**
- Wettbewerbsbeschränkung **Einl.** 89 ff.
- Schutzüberschuss 64** 75
- Schutzumfang 2** 92 f.; **97** 19 ff. s. a. Verwertungsrechte
- Schutzuntergrenze 2** 59 f.
- Schutzvoraussetzungen d. Urheberrechts **2** 35 ff., 38 ff.
- Schweiz 64** 11
- Screen-Scraping 4** 62; **87b** 27
- Seilzirkus (BGH) E** **Einl.** 52, 67, 69; **2** 14, 35, 54 ff.; 67, 160 ff., 169 ff., 184 ff.
- Selbstplagiat 23** 29
- Sendeformat (BGH) E** **2** 28, 73, 94, 216; **88** 16; **Vor 120 ff.** 113, 123
- Sendelandgrundsatz Einl** **106**, **Vor 20 ff.** 56 ff.; **Vor 120 ff.** 94, 139; **137h** 3
- Senden Felsberg (BGH) E** **15** 213, 386; **Vor 20 ff.** 53, 56–58, 60, 62; **20** 42, 46; **20a** 29, 31; **78** 39; **Vor 120 ff.** 127, 131, 137 f.; **137h** 4 f.; **UrhWG** **13** 6
- Senderecht Vor 20 ff.** 1 ff.; **20**; **20** 1 ff.; **20a**; **20b**
- Abgrenzung der Rechte aus § 20 und § 20a **20** 3
- Abgrenzung von anderen Verwertungsrechten **19** 55, 65; **19a** 108 ff.; **Vor 20 ff.** 51 f.
- Abgrenzung von Empfangsvorgängen **20** 39 ff.
- Abgrenzung von Send- und Empfangsvorgängen **20** 39 ff., 61, 62 ff., 68 ff.
- Arten von Sendungen **20** 25 f.
- Aufspaltbarkeit der –e nach Nutzungsarten **Vor 20 ff.** 84 ff.
- Ausstrahlungsbereich der elektromagnetischen Wellen **20** 9
- ausübender Künstler **78** 38 ff.
- beschränkte Einräumung **Vor 20 ff.** 76, 84 ff.
- Bogsch-Theorie **Vor 20 ff.** 70 f.
- DDR **Vor 20 ff.** 46
- drahtlose erdgebundene Rundfunksendungen **20** 8 ff.
- kein einheitliches Verwertungsrecht nach §§ 20, 20a **Vor 20 ff.** 47; **20** 51–53; **20a** 23
- E-Mail-Verkehr **20** 89 ff.
- Ermöglichung des Empfangs **20** 27 ff.
- Erschöpfung **Vor 20 ff.** 10, 50
- keine Erschöpfung des –s **15** 312; **Vor 20 ff.** 10, 50; **20** 5

- Europäische Satellitensendung s. Europäische Satellitensendung
- Formen von Sendungen **20** 8 ff.
- Funk als technisches Mittel der Werknutzung **20** 6 f.
- Gegenstand **Vor 20 ff.** 47–48; **20** 1
- GEMA **Vor 20 ff.** 93 f.
- Geoblocking **Vor 20 ff.** 83
- gesetzliche Lizenz **Vor 20 ff.** 14
- „großes“ und „kleines“ – **19** 49; **Vor 20 ff.** 93
- Handy-TV **20** 12
- InfoSocRL **Vor 20 ff.** 1 ff.
- Inhalt des Verwertungsrechts **20** 6 ff.
- internationale Abkommen **Vor 20 ff.** 15 ff.
- Internet **Vor 20 ff.** 73, 83, 86; **20** 13 ff., 80 ff.
- Internet-Videorecorder **20** 78; s. a. Internet-Videorecorder
- Kabelfunk **20** 58
- kabelgebundene Rundfunksendungen **20** 19 ff.
- Kabelsendung **Vor 20 ff.** 64
- Kabelweitersendung **Vor 20 ff.** 6, 74
- Kabelweiterübertragung im Rahmen besonderer Einrichtungen **20** 71 ff.
- Kabelweiterverbreitung **Vor 20 ff.** 7
- Konvention des Europarats **Vor 20 ff.** 39
- Live-Sendung als Sendung iSd. –s **20** 25
- Mobile-TV **20** 12
- „Murphy“ (EuGH)E **Vor 20 ff.** 81
- Near-on-Demand-Dienste **20** 36, 83
- Öffentlichkeit **Vor 20 ff.** 9, 19, 35; **20** 42 ff.
- On-Demand-Dienst **20** 38
- Online-Verbreitungsrecht **20** 16, 87
- Pauschalvertrag **Vor 20 ff.** 92
- Piratensender **Vor 20 ff.** 63
- Podcasting **20** 18
- Pulldienste **20** 86 ff.
- Push-Dienste **15** 292, 298; **20** 17, 86 ff.
- räumlich beschränkte Einräumung des –s **Vor 20** 79 ff.; **20a** 17
- räumlicher Anwendungsbereich **Vor 20 ff.** 53 ff.
- RBÜ **Vor 20 ff.** 16 ff., 59
- Rechtsentwicklung **Vor 20 ff.** 40–46; **Vor 20 ff.** 40 ff.
- rechtswidrig veranstaltete Funksendungen **Vor 20 ff.** 102
- Reichweite des inländischen –s **Vor 20 ff.** 54 ff.
- Richtfunkverbindungen **20** 11
- Routing **20** 93
- rundfunkähnliche Kabelweiterübertragung zu Empfangsgeräten des Publikums **20** 68 ff.
- rundfunkähnliche Sendungen **20** 80 ff.
- Rundfunkübertragung **Vor 20 ff.** 5
- Rundfunkverteileranlage **20** 72
- Satelliten- und KabelRL **Vor 20 ff.** 11 ff.
- Satellitensendung **Vor 20 ff.** 65 ff.; **20** 22 ff.
- Schranken **Vor 20 ff.** 49; **20** 4

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

- Schutz des –s durch internationale Abkommen **Vor 20 ff.** 15–39
- Schutzland **Vor 20 ff.** 53
- selbständige Sendungen durch Kabelfunk **20** 59 ff.
- Sendeanlagen auf Bergen in Grenzgebieten **Vor 20 ff.** 61
- Sendeformen **20** 8 ff.
- Sendelandgrundsatz **Vor 20 ff.** 56
- Sendevertrag **Vor 20 ff.** 77 ff.
- Sendung durch ähnliche technische Mittel **20** 79 ff.
- Sendung durch Kabelfunk **20** 58 ff.
- Sendung durch Rundfunk **20** 50
- Sendung durch Satellitenrundfunk **20** 51 ff.
- Sendungen im Internet **20** 80 ff.
- Simulcasting **Vor 20 ff.** 6; **20** 15
- Tarifgestaltung **Vor 20 ff.** 91
- TRIPS **Vor 20 ff.** 37
- Unionsrecht **Vor 20 ff.** 1 ff.; **20** 1 ff., 2
- Verhältnis des Rechts aus **20** zum Recht aus **20a** **20** 51 ff.
- Verwertungshandlung **20** 6 ff., 27 ff.
- als Verwertungsrecht **15** 56, 95 f., 254
- VFF Verwertungsgesellschaft der Film- und Fernsehproduzenten mbH **Vor 20 ff.** 101
- VG Bild-Kunst **Vor 20 ff.** 100
- VG Media **Vor 20 ff.** 101
- VG Musikedition **Vor 20 ff.** 101
- VG Wort **Vor 20 ff.** 97 ff.
- Wahrnehmung des –s **Vor 20** 74 ff.
- Wahrnehmung des –s **Vor 20 ff.** 74 ff.
- Wahrnehmung des –s durch Verwertungsgesellschaften **Vor 20 ff.** 90 ff.
- Wahrnehmung des –s durch Verwertungsgesellschaften **Vor 20 ff.** 90 ff.
- Webcasting **20** 15, 81
- Web-TV **20** 81
- weitere Verwertungsgesellschaften **Vor 20 ff.** 101
- Weiterübertragung im Versorgungsbereich **20** 64
- Werknutzer **20** 8, 46 ff., 66 f.
- Werknutzung mittels Funk **20** 6 ff.
- Werkübertragung durch „ähnliche technische Mittel“ **20** 79 ff.
- Wesen und Gegenstand **Vor 20 ff.** 47 f.
- WIPO Copyright Treaty (WCT) **Vor 20 ff.** 32 ff.
- WUA **Vor 20 ff.** 38
- zeitgeiche Kabelweitersendung von Rundfunksendungen **20** 63 ff.
- Zugänglichmachen **20** 27 ff.
- Zwangslizenz **Vor 20 ff.** 14
- als Zweitverwertungsrecht **15** 185 f.
- s. a. Direktsatellitensendungen
- Sendunternehmen** **27** 9, 11; **63a** 9; **87** 1 ff.
- ARD **87** 56
- Begriff **87** 50 ff.
- Brüsseler Satelliten-Abkommen **87** 19 ff.
- DDR **87** 38
- DurchsetzungsRL **87** 14
- entsprechende Anwendung der Urhebervermutung auf – **87** 14, 110 f.
- Entwurf eines WIPO-Vertrags über den Schutz der Sendunternehmen **87** 25
- ergänzender Schutz **87** 39 ff.
- ergänzender UWG-Leistungsschutz **87** 42
- Europäisches Abkommen zum Schutz von Fernsehsendungen (EuFSA) **87** 18, 114
- als Filmhersteller **87** 40, 106
- freie Benutzung **87** 108 f.
- fremdenrechtlicher Schutz **127** 1 ff.
- Funksendung als Schutzgegenstand **87** 63 ff.
- Funksendung als Sendevorgang **87** 61 f.
- Grundrechte Dritter **87** 107
- Hyperlink **87** 85
- InfoSocRL **87** 11 f., 104
- „Internet-Videorecorder II“ (BGH)E **87** 120
- Kabel- und Satellitenunternehmens als – **87** 50
- kabelgebundene Weitersendung **87** 77 ff.
- Kartellrecht **87** 125
- Lauterkeitsrecht **87** 42 f.
- „Mattscheibe“ (BGH)E **87** 109
- Must-carry-Programm **87** 126
- öffentliche Wahrnehmbarmachung **87** 90 ff.
- öffentliche Zugänglichmachung **87** 85
- öffentliches Recht **87** 45 f.
- „Orange-Book-Standard“ (BGH) E **87** 120
- persönlicher Anwendungsbereich **127a** 1 ff.
- Rechtsentwicklung **87** 26 ff.
- Rom-Abkommen **87** 15 f.
- Satelliten- und KabelRL **87** 10, 113
- Schranken **87** 101 ff.
- Schutz als Eigentum **87** 45
- Schutzrechte als Filmhersteller **87** 40, 106
- Schutzdauer **87** 99 f.
- SchutzdauerRL **87** 13, 67
- Schutz der Sendungen nach Unionsrecht **87** 1 ff.
- Streitschlichtung **87** 127 f.
- Teilschutz **87** 7, 72 ff.
- als Tonträgerhersteller **87** 40, 106
- TRIPS **87** 23
- Übertragbarkeit des Schutzrechts **87** 93 ff.
- Unionsrecht **87** 1 ff.
- Vergütungsanspruch **87** 102 ff.
- Vermiet- und VerleihrechtsRL **87** 4 ff.
- Vermutung der Rechtsinhaberschaft **87** 110 f.
- Verpflichtung zum Vertragsschluss über die Kabelweitersendung **Vor 20 ff.** 75; **20** 76; **87** 112 ff.
- Vervielfältigung durch – s. Vervielfältigung durch Sendunternehmen
- verwandtes Schutzrecht der – **87** 47
- Verwertungsrechte **87** 77 ff.

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- keine Verwertungsgesellschaftenpflicht für eigene Sendungen **20b** 37–38
- Werblocker **87** 43
- wettbewerbsrechtlicher Schutz der **87** 42
- WIPO Broadcasting Treaty **87** 25
- Zwangslizenzinwand **87** 120
- Sendeunternehmen als Tonträgerhersteller (BGH) E** **87** 40, 106
- Sendeverträge Vor** **20 ff.** 77 f.; **20** 50; **20a** 17 ff., 50; **Vor** **31 ff.** 131
- Auswirkungen der deutschen Einigung auf bestehende – **Vor** **20 ff.** 88
- digitale Sendetechnik und bestehende – **Vor** **20 ff.** 87
- zwischen Sendunternehmen und Kabelunternehmen **Vor** **20** 75; **20** 76; **87** 112 ff.
- Übergangsrecht **Vor** **20 ff.** 14
- Vergütung **Vor** **20 ff.** 76
- s. a. Senderecht
- Sendung**
- Abgrenzung von Sende- und Empfangsvorgängen **20** 39 ff., 61, 62 ff., 68 ff.
- Begriff **20** 6
- Formen der – **20** 8 ff.
- Geoblocking **Vor** **20 ff.** 83
- Öffentlichkeit **20** 42–45
- verschlüsselte – **15** 363; **Vor** **20 ff.** 81, 82; **20** 32, 44; **20a** 16, 17, 33; **87** 46
- Sendungen im Internet** **15** 83; **Vor** **20 ff.** 6, 73, 83; **20** 15, 80 ff., 85; **20b** 4, 6, 11 f., 18
- Serienwerke**
- – als Sammelwerke **4** 27
- Sessel (BGH) E** **2** 35, 167, 188, 197
- Session-ID (BGH) E** **15** 106; **19a** 93, 105; **78** 31; **87b** 45; **95a** 21 f.; **97** 35
- SGAE/Rafael (EuGH) E** **6** 7, 11; **15** 14, 17, 52, 60 ff., 68 ff. 75 ff., 85, 88 ff., 99, 119, 354, 397; **Vor** **22 ff.** 8 ff., 25; **20** 28 f., 45, 71 ff.; **78** 1, 50, 57
- Sharehoster** **97** 162 ff.
- Shareware Vor** **69a ff.** 21
- Sherlock Holmes (BGH) E** **Einl.** 43; **2** 88 f., 219; **Vor** **73 ff.** 88; **82** 33; **88** 15
- Shopping mit Putzfrau auf Mallorca (BGH) KUG** **23** 80b
- Sicherung**
- des Internetanschlusses **97** 176
- Sicherung von Schadensersatzansprüchen** **101b** 1 ff.
- einstweilige Verfügung **101b** 15 ff.
- Entwicklung **101b** 1 ff.
- Erforderlichkeit **101b** 11
- Erfüllung des Schadensersatzanspruches ohne Vorlage fraglich **101b** 12
- gewerbliches Ausmaß **101b** 7
- Rechtsschutz vertraulicher Informationen **101b** 13
- Verfügungsgewalt der Verletzte **101b** 10
- Verhältnismäßigkeit **101b** 14

- Vorlage von Bank-, Finanz- oder Handelsunterlagen **101b** 4 ff.
- Vorlage von oder geeigneter Zugang zu Bank-, Finanz- oder Handelsunterlagen **101b** 8 f.
- Wirtschaftsprüfervorbehalt **101b** 13
- Sicherungskopie**
- Computerprogramm **69d** 16 ff.
- Sicherungsübertragung**
- Erschöpfung **17** 43
- – von Nutzungsrechten **34** 16
- Sichzueigenmachen**
- qualifiziertes **5** 39
- Silberdistel (BGH) E** **2** 61, 181 ff., 199; **26** 22
- Simulcasting Vor** **20 ff.** 6; **20** 15, 81, 85; **85** 19
- Sittenwidrigkeit**
- Nutzungsrechte **31** 31 ff.; **34** 54
- Schutzfähigkeit **2** 70
- Skizze** **2** 49
- Smartphone** **54** 28
- Snippets** **19a** 102; **51** 54; **87f** 38 ff., 44
- Softwareanbieter** **97** 192 ff.
- Software-as-a-Service (SaaS) Vor** **69a ff.** 65
- Softwarebibliotheken**
- – als Datenbankwerke **4** 54
- Softwarelizenzvertrag Vor** **69a ff.** 58 ff.
- AGB **Vor** **69a ff.** 61
- Application-Service-Providing (ASP) **Vor** **69a ff.** 65 ff.; **69c** 28, 41; **69d** 9
- Back-to-Back-Vereinbarung **Vor** **69a ff.** 70
- Buy-Out **Vor** **69a ff.** 63
- Client-Access **69d** 9
- Cloud-Computing **Vor** **69a ff.** 68 ff.; **69c** 28, 41; **69d** 9
- Core-Klausel **69d** 15
- CPU-Klausel **69a** 25; **69d** 15
- Einzelplatzlizenz **Vor** **69a ff.** 64; **69c** 34; **69d** 9
- Floating-Lizenz **69d** 15
- Geltung der urhebervertraglichen Regelungen **Vor** **69a ff.** 60 ff.
- Generallizenz **69d** 9
- GRID-Computing **Vor** **69a ff.** 71 ff.
- Konzernlizenz **Vor** **69a ff.** 60; **69c** 34
- Kopierschutzmaßnahmen **69c** 34
- Lock-in-effekt **69d** 8
- Mehrplatzlizenz **69d** 9
- Netzwerklizenz **Vor** **69a ff.** 64; **69d** 15
- Recht der öffentlichen Zugänglichmachung **69c** 41
- Remote-Nutzung **69d** 9
- schuldrechtliche Weiterveräußerungsverbote **69c** 34
- Site-Klausel **69d** 15
- Software as a Service (SaaS) **Vor** **69a ff.** 67; **69d** 9
- Trennungs- und Abstraktionsprinzip **Vor** **69a ff.** 60
- Unternehmenslizenz **69c** 34
- „UsedSoft“ (EuGH) E s. UsedSoft/Oracle (EuGH) E

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

- Verlagsrecht **Vor 69a ff.** 62
- vertragstypologische Einordnung **Vor 69a ff.** 59
- Volumenlizenz **69c** 34
- Sommer unseres Lebens (BGH) E 15** 217 ff.; **97** 66, **73**, 174 ff.; 213 f.; 245
- Sonderfälle** **64** 19
- Sonderregelungen** **97** 15
- Sonstige Rechte**
 - Abgrenzung von Verwertungsrechten **15** 192
- Sony/Falcon (EuGH) E 64** 41; **85** 74; **137f** 20; **137j** 6
- Sound** **2** 147
- Sound-Sampling** s. Sampling
- Sozialbindung des geistigen Eigentums** **15** 171 f.; **Vor 44a ff.** 1 ff.
- Grenzen der – **Vor 44a ff.** 6 f.
- Soziale Netzwerke** **97** 101, 195 f.
- Soziale Ordnungssysteme** **2** 28
- Sozialstaatsprinzip** Einl. 14
- Spaltungstheorie** **Vor. 120 ff.** 150 ff.
- Spanien** **64** 11
- Spartenprogramme und Senderecht der RBÜ** **Vor 20 ff.** 27
- Später bekannte Nutzungsarten** **32c** 1 ff.
- Anspruch auf angemessene Vergütung **32c** 7 ff.
- Anspruchsentstehung **32c** 11
- Anspruchsgegner **32c** 14
- antizipierte Abtretung **32c** 42
- Anwendungsbereich **32c** 3 ff.
- Beweislast **32c** 32
- Fälligkeit **32c** 12
- Haftung **32c** 33 ff.
- Haftung des Dritten **32c** 35 ff.
- Haftung des Vertragspartners **32c** 40
- Kollisionsrecht **32c** 5
- Open Content **32c** 43
- Pauschalvergütung **32c** 9, 16
- Rechtsfolgen **32c** 31
- Substitution **32c** 16
- Tarifvertrag **32c** 15
- Unterrichtungspflicht **32c** 19 ff.
- Vergütungshöhe **32c** 15 ff.
- Verhältnis zu anderen Normen **32c** 6, 34
- Verjährung **32c** 14
- Zeitpunkt für die Bestimmung der Angemessenheit der Vergütungshöhe **32c** 17
- zwingendes Recht **32c** 41 f.
- Spediteure**
 - Auskunftspflicht **101** 62
 - Haftung **15** 20, 230; **97** 83
 - Vergütungspflicht **54b** 5
- Speichermedienabgabe** **54** 9, 13, 14, 20 ff.; s. a. gerechter Ausgleich
- Speicherung**
 - digitale **6** 54
- Sperrverfügungen**
 - gegen Access-Provider **97** 101 ff., 110, 122, 139

- Spezifizierungslast/-pflicht**
 - des Rechtserwerbers **31** 54, 56, 68
- Spezifischer Gegenstand des Urheberrechts** **15** 3, 5, 44
- Spickmich.de (BGH) E Vor 97** 15; **97** 127
- Spiegel-CD-ROM (BGH) E 17** 30; **31** 42, 53, 68; **31a** 45, 48; **97** 49, 247, 268, 324, 341; **137I** 45
- Spielbankaffaire** **E Vor 20 ff.** 64, 67, 69; **20a** 19
- Spiele** **2** 28, 134
 - konzeptionen als Sammelwerke **4** 33
 - -systeme für Gesellschafts- und sonstige Spiele **2** 28
- Spiel- und Gewinnplan eines Spielautomaten** **2** 134
- Sport** **2** 28, 154
- Sportheim (BGH) E 15** 389, 404
- Sprache** **2** 71
- Sprachwerk** **2** 98 ff.; **3** 22
 - Anwaltsschriftsatz **2** 105
 - Ausschreibungsunterlagen **2** 106
 - Bearbeitung **3** 22 ff.; s. a. Bearbeitung
 - Bedienungsanweisung **2** 105
 - Beschreibung elektronischer Schaltungen **2** 106
 - bühnenmäßige Aufführungen **19** 31 ff.
 - Computerprogramm **2** 143
 - Entstehung des Werkes **14** 35
 - Fabel **2** 103
 - Folgerecht **26** 19
 - Freiheit der Gedanken und Lehren **2** 81
 - historische wissenschaftliche Untersuchung **2** 106
 - Kontrollfragen zu einem medizinischen Lehrbuch **2** 105
 - medizinische Dienstanweisung **2** 105
 - Merkblatt mit einer Zusammenstellung sozialversicherungsrechtlicher Regelungen **2** 105
 - Mietspiegelbroschüre **2** 105
 - Rede **2** 101 ff.
 - sachlicher Inhalt **2** 99
 - Schriftwerk **2** 100, 102 ff.
 - Sprachwerk wissenschaftlichen und technischen Inhalts **2** 104 ff.
 - Staatsexamensarbeit **2** 106
 - technische Lieferbedingungen **2** 105
 - technische Normen **2** 105, 127
 - Vertragsformular **2** 106
 - Vortrag **19** 18 ff.
 - Werbetext **2** 105, 140
 - s. a. Werk
- St. Gottfried (BGH) E 2** 51, 167 f.; 175 ff.; **14** 12, 26 ff., 39 f.; **64** 54; **97** 236 ff.
- Staatenlose** **122** 1 ff.
- ausübender Künstler **125** 17
- Filmhersteller **128** 6
- Tonträgerhersteller **126** 12
- Veranstalterschutz **126** 18

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- wissenschaftliche Ausgaben und Lichtbilder 124 1 ff.
- Staatsangehörigkeit**
 - s. ausländische Staatsangehörige
 - mehrfache – 120
 - s. Staatenlose
 - Wechsel der – 120 18 f.
- Staatsexamensarbeit** 2 106
- Staatsgeschenk** Vor 20 ff. 55
- Staatsgewalt** 5 60
- Staatshaftungsanspruch, unionsrechtlicher** 15 133
- Staatsverträge**
 - Schutz durch – 87 16 ff.
- Staatswappen und staatliche Embleme** 2 202; 5 68
- Stadtplan** 2 57, 240
- Stadtplanung** 5 68
- Stadtplanwerk (BGH)** E 2 45 ff., 55 ff., 78, 228, 231 f., 240; 3 34
- Stammrecht** 29 9, 34; 31 9; 34 14
- Standard-Spundfaß (BGH)** E 15 320; 87 124
- Standbilder/-fotos** 88 53; 94 25; 95 9
- Standesamt keine Öffentlichkeit der Musikwiedergabe** 15 394
- Statistiken**
 - amtliche – 5 68
- Stenographie(system)** 2 28, 71
- Status des Werks** 6 1
- Steueranlagungshandbuch** 5 63
- Stichting de Thuiskopie/Opus (EuGH)** E 15 129, 190; Vor 44a ff. 28 f.; 54 4 f., 8 f.; 54a 4, 12; 54b 1, 4; 54c 6
- Stiftparfum (BGH)** E 97 81, 103, 107 f., 116, 131, 216, 225 230, 256, 338; 97a 17, 28
- Stiftparfum II (BGH)** E 97 98
- Stil**
 - Stil der Darstellung 2 71
 - musikalischer Stil 2 147
- Störer** 97 72 ff.
 - DENIC 97 78
 - Europarecht 97 75
 - Finanzdienstleister 97 77, 83
 - Hilfsperson 15 231 ff.; 97 78; s. a. Hilfsperson
 - Hinweis auf konkrete, klare Rechtsverletzung 97 79 f.
 - „Internet-Versteigerung I-III“ (BGH) E 97 74
 - Offline-Bereich 97 83
 - Online-Bereich s. Haftung im Online-Bereich
 - Presse 97 79
 - Subsidiarität 97 82
 - Unterscheidung des Werknutzers von anderen Beteiligten 15 231 f.; s. a. Hilfsperson
 - Vermittlerhaftung im Online-Bereich s. Haftung im Online-Bereich
 - Verpächter oder Vermieter 97 78
 - Voraussetzungen und Rechtsfolgen 15 231 f.; 97 76 ff.
 - vorbeugende Unterlassungsansprüche 97 81

- zumutbare Prüfungspflichten (Verkehrspflichten) 15 228 ff.; 97 79
- Störerhaftung** 15 149, 231 f.; 97 72 ff., 121 ff.
 - s. a. Haftung im Online-Bereich
 - adäquat kausaler Beitrag 97 77, 122
 - Grundrechte 97 56, 75, 94 f.; s. a. Grundrechte; s. a. Grundrechte Dritter
 - Kenntnis 97 79 f., 121; s. a. Hinweis auf Rechtsverletzungen
 - Klageantrag und Urteilsformel 97 213 f.
 - Möglichkeit der Unterbindung von Rechtsverletzungen 15 231; 97 78, 123
 - Online 97 121 ff. s. a. Haftung im Online-Bereich
 - Prüfungspflichten s. a. Filtermaßnahmen und Verkehrspflichten
 - Rechtsfolgen 97 76 ff., 81
 - Subsidiarität 97 82, 142 f.
 - Vereinbarkeit mit europäischem Recht 97 103, 107 ff.
 - Voraussetzungen 15 231 f.; 97 76 ff., 122 ff.
 - Willentlichkeit 97 77, 122
- Strafbewehrte Unterlassungserklärung** s. Unterlassungserklärung
- Strafrecht/Strafverfahren**
 - Allgemeiner Teil Vor 106 ff. 20 ff.
 - Auslegung 15 321, 353
 - Bekanntgabe der Verurteilung Vor 106 ff. 54; 111 1 ff.
 - Beschlagnahme Vor 106 18
 - Durchsuchungen Vor 106 ff. 17
 - Einstellung des Verfahrens Vor 106 ff. 56
 - Einziehung Vor 106 ff. 53; 110 1 ff.
 - Ermittlung der IP-Adresse Vor 106 ff. 15 f.
 - Geltung von urheberrechtlichen Vermutungen Vor 106 ff. 49 f.
 - Gerichtszuständigkeit Vor 106 ff. 19
 - gewerbsmäßige unerlaubte Verwertung 108a 1 ff.
 - internationale Bezüge Vor 106 ff. 57 ff.
 - Irrtümer Vor 106 ff. 24 ff.
 - Irrtümer im Zusammenhang mit einer Einwilligung Vor 106 ff. 33 ff.
 - Konkurrenzen Vor 106 ff. 48
 - „neutrale“ Beteiligung an Urheberrechtsverstößen Vor 106 ff. 45 f.
 - Provider-Verantwortlichkeit Vor 106 ff. 47
 - Prozessuales Vor 106 ff. 6 ff.
 - spezielle strafprozessuale Verletztenrechte Vor 106 ff. 10 ff.
 - Strafantragserfordernis 1; 9 1 ff.; Vor 106 ff. 8 f.
 - Strafen Vor 106 ff. 51 f.
 - strafprozessuale Ermittlungsbefugnisse Vor 106 ff. 14 ff.
 - Täterschaft und Teilnahme Vor 106 ff. 42 ff.; s. a. Täterschaft
 - Überblick über Straf- und Bußgeldtatbestände Vor 106 ff. 4 f.

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

- unerlaubte Eingriffe in technische Schutzmaßnahmen **108b** 1 ff.
- unerlaubte Eingriffe in verwandte Schutzrechte **108** 1 ff.
- unerlaubte Eingriffe in zur Rechtswahrnehmung erforderliche Informationen **108b** 1 ff.
- unerlaubte Verwertung urheberrechtlich geschützter Werke s. Unerlaubte Verwertung urheberrechtlich geschützter Werke (Strafrecht)
- unzulässiges Anbringen der Urheberbezeichnung s. Unzulässiges Anbringen der Urheberbezeichnung (Strafrecht)
- Verjährung **Vor 106 ff.** 55
- Versuchsstrafbarkeit **Vor 106 ff.** 37 ff.
- Vorsatz **Vor 106 ff.** 22 f.
- Strafschutz des Urheberrechts 15** 321
- Einwilligung **19a** 101 ff.
- s. a. Auslegung
- Streaming 1; 6** 13; **15** 29; **16** 22; **20** 12, 15; **Vor 31 ff.** 117 f., 147 f.; **31** 41, 73; **44a** 19; **97** 276
- Live- **88** 41, 48
- Streichung**
- Bearbeitung **3** 16
- Streitschlichtung**
- s. Schlichtungsstelle
- s. Schlichtungsverfahren
- Kabelweitersendung **87** 127
- Strittmatter-Brief (KG) E 2** 113
- Studentenwohnheim**
- Öffentlichkeit **15** 389
- Stufenleiter der Gestattungen 29** 3, 23, 28, 33; **Vor 31 ff.** 25
- Stufensystem zur mittelbaren Erfassung des Endverbrauchers 15** 188 f.
- Stummfilme 2** 215
- Stuttgart 21 (BGH) E 14** 34, 39; **30** 6; **64** 54; **97** 306
- Stuttgart 21 (OLG Stuttgart) E 14** 9, 22 f., 28 ff., 38 f.; **39** 5; **64** 5
- Subito (OLG München) E 4** 28, 54; **15** 382; **53a** 11; **87a** 24
- Sublizenz** s. Unterlizenz
- Suchmaschinen 15** 178, 202, 220, 399; **29** 17, 30; **97** 21 ff., 116, 198 ff.; **87f** 31 ff.
- Autocomplete-Funktion **97** 200
- Bildersuche **15** 249; **19a** 97, 98 ff.; **97** 199
- Bildersuchmaschine als Werknutzer **19a** 100 ff.
- Datenbank **87a** 30
- Haftung **97** 198 ff.
- konkludente Einwilligung **19a** 101 ff.; **97** 31
- Leistungsschutzrecht für Presseverleger **15** 203; **87f** 31 ff.; **87g** 11
- Meta-Suchmaschine **87b** 27; **87f** 31; **97** 35, 201
- Privilegierung **97** 199 ff.
- Recht der öffentlichen Zugänglichmachung **19a** 96 ff.

- Rechtswidrigkeit und Verschulden **19a** 101–104
- Verlinkung von Suchergebnissen **87f** 36–Zitate **51** 54
- s. Adwords-Dienst
- Sui generis Datenbankschutz s. Datenbankhersteller
- Sui generis-Schutz von Altdatenbanken 64** 46
- Sukzessionsschutz 29** 23, 27; **Vor 31 ff.** 29, 68; **31** 7, 21 ff., 28, 46 f., 50; **33** 1 ff.
- Sukzessive Entnahme 87b** 62
- Sukzessive ephemere Speicherung 44a** 19
- Sukzessive Öffentlichkeit 6** 11; **15** 293, 382 ff.; **18** 22; **78** 50, 56 ff.; s. a. Öffentlichkeit (Begriff)
- Sukzessive Schöpfung 7** 4; **8** 9a
- Sukzessives Updating 97a** 63
- Sukzessive Übertragung des Werkes 15** 291
- SUMO (BGH) E 4** 35; **Vor 31 ff.** 55 f.; **31** 68
- Surplus-Produktion 17** 50
- Svensson (EuGH) E 15** 52, 59 f., 62–64, 66, 68–70, 72, 83–87, 104–106, 118 f., 125, 143, 145 f., 162, 236, 269, 303, 364; **19a** 6, 91 ff.; **20** 49; **Vor 44a** 60; **51** 7; **78** 16, 31, **87b** 46 ff.; **97** 35, 254; **106** 25
- Synchronisationsleistungen 32a** 21
- Synchronisationssprecher 73** 27; **79** 35; s. a. ausübender Künstler
- System, Schutz d. –s 2** 28
- System Libraries Vor 69a ff.** 46
- Szenische Lesung 19** 26, 38
- Tabellen 2** 118, 238
- Tablets 54** 27
- Tagebücher 2** 136
- Tagesereignisse**
- s. Berichterstattung über Tagesereignisse
- Tagesfragen 48** 4; **49** 10
- Funksendungen über – **53** 52 f.
- Tagesinteresse 48** 8; **49** 9
- Tages- und Wochenschau 2** 221
- Take Five (BGH) E 32c** 37; **Vor 69a ff.** 60; **79** 24, 68 f., 124; **112** 26 f.; **137i** 55
- Tänzer 73** 4, 27 f.; s. a. ausübender Künstler
- Tanzkurse (BGH) E 15** 389 f.
- Tanzstundenabschlussbälle (BGH) E 15** 389
- Tarifvertrag 2** 135; **5** 50; **Vor 31 ff.** 20, 37, 104
- amtliche Werke **5** 50
- Kabelweitersendung **20b** 53
- Werkschutz **2** 135
- Tarzan (BGH) E 64** 41
- Taschenbuchausgabe 17** 28, 30; **31** 42, 68; **31a** 35; **32** 31; **36** 94
- Täterschaft 15** 14, 149, 229; **97** 54 ff., 59 ff., 114, 137
- juristische Person **97** 60
- Mittäter **97** 61
- Mittelbare Täterschaft **15** 149, 229; **97** 63
- natürliche Person **97** 60

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Nebentäter **97** 61
- Unmittelbare **15** 149; **97** 59 ff., 65
- Unterlassen, durch **97** 64
- s. a. Verkehrspflicht
- s. a. Werknutzungshandlung
- Zueigenmachen, durch – **97** 65; s. a. Zueigenmachen
- Tatherrschaft** **15** 149; **97** 62 ff.
- Tätigkeitsberichte** **5** 63
- Tauschbörsen** s. Filesharing
- Tech-C** **97** 144
- Technik der Darstellung** **2** 71
- Technisch/funktional geprägte** Gestaltungen **2** 6, 13, 27
- Technische Handbücher** **2** 111
- Technische Geräte**
 - Haftung des Herstellers **97** 83
- Technische Lieferbedingungen** **2** 105; **5** 79
- Technische Maßnahmen** **95a** 1 ff.
 - Ausnahme **95a** 38
 - begrenzter wirtschaftlicher Zweck oder Nutzen **95a** 35
 - Begriff **95a** 16 ff.
 - hauptsächlich zur Umgehung entworfen, hergestellt, angepasst oder erbracht **95a** 36 f.
 - Kennzeichnungspflichten **95d** 1 ff.
 - Rechtsfolgen **95a** 39 ff.
 - Strafbarkeit **108b** 1 ff.
 - Umgehung **95a** 10 ff.; bei Linksetzung **15** 87, 106
 - Umgehungsverbot **95a** 3 ff.
 - Verbot von Vorbereitungshandlungen **95a** 23 ff.
 - Verkaufsförderung **95a** 34
 - Werbung **95a** 34
 - Wirksamkeit **95a** 20 ff.
 - Zustimmung des Rechtsinhabers **95a** 6 ff.
 - Zwecke **95a** 33 ff.
- Technische Normenwerke** **2** 105, 127, 237; **5** 54, 55 s. a. DIN-Normen
- Technische Schutzmaßnahmen** **95a** 14 ff.
 - s. a. Umgehung technischer Schutzmaßnahmen
 - Öffentliche Wiedergabe bei Umgehung **15** 87, 106; **19a** 93; **54a** 9; **55a** 13
- Technische Schutzrechte**
 - Schutz von Computerprogrammen **Einl.** 53
 - Verhältnis des Urheberrechts zu technischen Schutzrechten **Einl.** 5, 51 ff.
- Technische Zeichnung** **2** 241
- Technologieanbieter** **97** 192 ff.
- Technologietransfer-GVO** **Einl.** 65, 87
- Teile** s. Werkteile
- Teilnahme** **15** 233; **97** 54, 67 ff., 137
 - Anstifter **97** 67 ff.
 - Gehilfe **15** 233; **19a** 90; **97** 67 ff.
 - Provider **97** 68
- Telefaxgeräte** **54** 27, 33; **54h** 3
- Telefonbücher** **2** 61, 107, 116; **4** 22; **5** 67; **Vor** **87a** ff. 49; **87a** 16, 31; **87b** 50

- Telefonwarteschleifen, Musikwiedergabe**
 - Öffentliche Wiedergabe **15** 350, 401; **19a** 78
- Tele-Info-CD (BGH)** **E** 4 22, 27, 57
- Telekommunikationsunternehmen als technischer Dienstleister bei Sendung** **15** 20 f., 225 ff.; **20** 47; **20a** 34; s. a. Dienstleister, technischer
- Telemediengesetz (TMG)** **97** 55, 65, 91, 93, 104 ff.
 - Allgemeine Grundsätze **97** 111 ff.
 - Verbot allgemeiner Überwachungspflichten s. Überwachungspflichten
 - s. Haftungsprivilegien
- Terminhinweis mit Kartenausschnitt (BGH)** **E** **97** 112 ff.
- Territoriale Aufspaltbarkeit von Nutzungsrechten** **Vor** **20** ff. 79–83; **20a** 17
- Territorialitätsprinzip** **5** 95; **Vor** **12** ff. 37; **54** 41; **97** 24; **Vor** **120** ff. 109 ff.
 - amtliche Werke **5** 95
 - Nutzungsrechte **31** 36
 - Rechtsverletzung **97** 24
 - Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor** **12** ff. 37
- Testamentsvollstrecker**
 - Aktivlegitimation **97** 42, 48
- Testamentsvollstreckung** **28** 1, 8, 13 ff.; **30** 5, 10
- Testkauf** **97** 40
- Textil- und Papiermuster** **2** 201
- The Doors (BGH)** **E** **87** 31
- Theater** **5** 67
- Theatergemeinde** **6** 13
- Theaterregisseur** s. Bühnenregisseur
- Themenkatalog (BGH)** **E** **1** 2; **2** 56 ff., 83, 105; **38** 44
- Theorien des Urheberrechts**
 - monistische – **15** 150, 209, 237
- Thesauren** **4** 58 f.; **Vor** **87a** ff. 11, 29, 35, 46; **87a** 6, 27, 33 ff.; **87b** 35
- Thumbnails (OLG Jena)** **E** **15** 249; **16** 9; **19a** 98 ff.; **39** 3; **Vor** **44a** 60; **87b** 43, 49; **Vor** **87f** ff. 21; **87f** 45–47; s. a. Vorschaubilder
- Tierdressur** **2** 154
- Tiere** **2** 42
- TMG-Haftungsprivilegien** **97** 65, 104 ff.
- Tochterrecht** **29** 9, 20, 26; **31** 9, 20, 47; **33** 21; **34** 17; **35** 1
- Tod des Urhebers** **66** 13; **69** 1
- Ton** **2** 149
- Tonskala** **2** 71
- Tonbänder** **54** 31
- Tonbandgeräte** **54** 27, 31
- Tonbandvervielfältigungen (BVerfG)** **E** **15** 188
- Tonbildschau** **2** 214, 218
- Tonfilm (RG)** **E** **Vor** **88** ff. 6
- Tonkassetten** **54** 31
- Tonmeister** **85** 41

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

Tonträger 6 40, 41

- Begriff **16** 26
- – aus Drittstaaten (BGH) E **64** 41, 43
- -hersteller s. Tonträgerhersteller
- Rechte der Wiedergabe durch – s. Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger
- Übertragung auf Bild- oder Tonträger **16** 25 ff.
- Verträge über die Einräumung von Nutzungsrechten **37** 18 ff.
- Wiedergabe von Vorträgen oder Aufführungen mittels – **21** 12 ff.
- Zwangslizenz zur Herstellung von Tonträgern s. Zwangslizenz zur Herstellung von Tonträgern

Tonträgerhersteller 27 8, 9, 11; **54c** 9; **63a** 9; **85** 1 ff.; **86** 1 ff.

- Abtretbarkeit **85** 81
- analoges Tonband **85** 29
- Auftragsproduzent **85** 39
- ausschließliche Rechte des –s **85** 47 ff.
- Bedeutung des **85** 85 16 f.
- Berechtigter **85** 33 ff.
- Beteiligung mehrerer an der Tonträgerherstellung **85** 38
- Beteiligungsanspruch **85** 67; **86** 1 ff.
- Buy-Out **79a** 25
- Cache **85** 23
- Coverversion **85** 24
- Digital Remastering **85** 28
- digitaler Speicher **85** 29
- Downloading **85** 57
- DurchsetzungsRL **85** 9
- Einräumung von Nutzungsrechten **85** 66
- Entfaltung digitaler Technik **85** 19
- Entstehungsgeschichte **85** 2 ff.
- Entstellung **85** 64
- Erfolg der Herstellerleistung **85** 36
- ergänzender UWG-Leistungsschutz **85** 114
- Erstaufnahme **85** 23 ff.
- fertiger Tonträger **85** 37
- File-Sharing s. Filesharing
- freie Benutzung **85** 59
- Genfer Tonträger-Abkommen (GTA) **85** 100 f.
- Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) **87** 13
- InfoSocRL **85** 9, 19, 47, 51 f., 55, 70, 75, 80, 82, 90
- internationales Urheberrecht **85** 8
- Kritik **85** 18
- Kürzung **85** 64
- Leistungsumfang **85** 32
- Lohnauftrag **85** 39
- Master **85** 23, 29
- „Metall auf Metall I“ (BGH) E **15** 31; **85** 59
- „Metall auf Metall II“ (BGH) E **15** 31; **85** 60, 62
- Music-On-Demand **85** 19
- Near on Demand-Dienst **85** 19

- öffentliche Wiedergabe (Unionsrecht) **15** 100
- öffentliche Zugänglichmachung **85** 55 ff.
- Pariser Verbandsübereinkunft (PVÜ) **85** 113
- persönlicher Geltungsbereich **85** 91 ff.
- Presswerk **85** 39
- Produzent **85** 41
- P-Vermerk **85** 34
- Quellenangabe **85** 82
- -recht im Rechtsverkehr **85** 65 ff.
- Rechtmäßigkeit der Tonträgerherstellung **85** 46
- Remix **85** 27
- Re-Recording **85** 24
- Rom-Abkommen **87** 17
- Schallplattenfirma **85** 42
- Schranken **85** 80 ff.
- SchutzdauerRL **85** 9
- Schutzfristregel für die Leistungsschutzrechte der Interpreten und Tonträgerhersteller **Einl.** 138; **85** 68 ff.
- Schutzgegenstand **85** 20 ff.; **87** 74
- Sendeunternehmen als – als Tonträgerhersteller **87** 40, 106
- Simulcast-Dienst **85** 19
- Sinn und Zweck des Tonträgerherstellerrechts **85** 10 ff.
- Sound-Sampling **85** 50 f., 59; s. a. Sampling
- Stärkung der Position der Interpreten auf Kosten der – **79a** 5 ff.
- Tonmeister **85** 41
- Tonspur eines Bildtonträgers **85** 30
- Tonträger **16** 26; s. a. Tonträger
- TRIPS **85** 8, 102 ff.
- Übertragbarkeit **85** 65
- Unionsrecht **85** 8 f.
- Verbreitungsrecht **85** 52 ff.
- Vererblichkeit **85** 65
- Vergütungsanspruch **85** 54, 67, 80
- Vermiet- und VerleihrechtRL **85** 9
- Vermutung der –schaft **85** 35
- Vervielfältigungsrecht **85** 49
- Verwertung in bearbeiteter Form **85** 58
- Verwertungsrechte **85** 1 ff.
- Verzicht **85** 81
- Webcast-Dienst **85** 19
- WPPT **85** 8, 108 ff.
- Zweckbestimmung **85** 30
- Zweckfreiheit **85** 43 ff.

Transit 15 155–156; s. a. Verbreitungsrecht

Translative Rechtsübertragung 29 9, 21; **30** 2; **Vor** 31 ff. 24; **31** 9, 59; **35** 1

- ausübender Künstler **79** 11 ff.

Transparenzgebot **Vor** 31 ff. 43 f., 48

Transportunternehmen s. Spediteure

Trauerfeierlichkeit

- Bilder von – **KUG** 23 99

- Öffentlichkeit 389, 394

- Trennungsprinzip 29 26; **Vor** 31 ff. 24; **31** 13 f.

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

Treppenhausgestaltung (BGH) E 2 49,
175 f., 179 f.; **14** 1, 4 f., 12 f., 26, 39 f.; **31** 40;
39 11; **97** 237

Treuhandlösung 8 20; **31a** 74; **Vor 69a ff.** 33
Treu und Glauben

– Nutzungsrechte **Vor 31 ff.** 19, 43, 64, 89,
121, 140; **31** 26, 65; **34** 20, 22, 24, 26 ff., 32,
40, 43; **35** 11; **97** 37

Treuepflicht Vor 31 ff. 62; **34** 54

Treuhänderische Rechtswahrnehmung
15 159; **32** 18; **52a** 23; **63a** 14; **UrhWG 1**
14; **UrhWG 6** 4

– s. a. Verwertungsgesellschaft
– gerechter Ausgleich **15** 193 f., 198 ff.

Tripp-Trapp-Stuhl (BGH) E Einl. 52; 15
310; 17 47; **Vor 97** 12; **97** 46, 87, 287 ff.,
290, 292 f.; **99** 24

TRIPS Einl. 22, 49, 140; 4, 47; 5 20, 95, 96;
6 4; **58; 15** 117; **Vor 20 ff.** 37; **32b** 27 ff.;
64 9; **87** 23; **Vor 120 ff.** 14 ff.

– amtliche Werke **5** 20, 96
– angemessene Beteiligung des Urhebers
Einl. 13
– Aufführungsrecht **19** 5
– ausübender Künstler **77** 19 f.; **78** 23 f.
– Datenbank **Vor 87a ff.** 41
– Leistungsschutzrechte **Vor 73 ff.** 57 ff.
– Lichtbild **72** 19
– Rechtsnatur **85** 13
– Schranken des Urheberrechts **Vor 44a ff.** 20
– Schutz von Computerprogrammen
Vor 69a ff. 17
– Senderecht **Vor 20 ff.** 37
– Sendeunternehmen **87** 23
– Tonträgerhersteller **85** 8, 102 ff.
– Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor 12 ff.** 44
– verfassungsrechtliche Grundlage **85** 15
– verwandte Schutzrechte **87** 23
– Verhältnis zum Unionsrecht **15** 117
– Vorführungsrecht **19** 5
– Vortragsrecht **19** 5
– Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger
21 3
– Wiedergabe von Funksendungen und von
öffentlicher Zugänglichmachung **22** 4
TU Darmstadt/Ulmer (EuGH) E 15 39, 63,
71, 284 f., 381; **19a** 70; **Vor 44a ff.** 31; **52b**
10 ff.

TV Total (BGH) E 87 65, 74, 101, 109

TWF Treuhandgesellschaft Werbefilm
GmbH UrhWG Vor 1 ff. 14

Übereinkunft von Montevideo betreffend
den Schutz von Werken der Literatur
und Kunst Vor 120 ff. 50 f.

Übergangsbestimmungen 129–137n

– ältere nachgelassene Werke **129** 21 f.
– ältere Werke und Leistungen **129** 20
– ausübende Künstler **137c** 1 ff.

– bestimmte Ausgaben **137b** 1 ff.
– Computerprogramme **137d** 1 ff.
– Gesetz zur Modernisierung des Schuldrechts
137i 1 ff.
– Lichtbildwerke **137a** 1 ff.
– neue Nutzungsarten **137l** 1 ff.
– Tonträger **133** 1 ff.
– Übersetzungen **130** 1 ff.
– Übertragung von Rechten **137** 1 ff.
– Umsetzung der Richtlinie 92/100/EWG
137e 1 ff.
– Umsetzung der Richtlinie 93/83/EWG
137h 1 ff.
– Umsetzung der Richtlinie 93/98/EWG
137f 1 ff.
– Umsetzung der Richtlinie 96/9/EG **137g** 1 ff.
– Umsetzung der Richtlinie 2001/29/EG
137j 1 ff.
– Umsetzung der Richtlinie 2011/77/EU
137m 1 ff.
– Umsetzung der Richtlinie 2012/28/EU
137n 1
– Urheber **134** 1 ff.
– Verbreitung **136** 4 ff.
– vertonte Sprachwerke **131** 1 ff.
– Verträge **132** 1 ff.
– Vervielfältigung **136** 4 ff.
– verwandte Schutzrechte **135a** 1 ff.

Übergangsrecht 64 39, 62, 70, 72; **65** 10, 11,
12; **66** 29
– Europäische Satellitensendung im – **20a** 18
– zeitliches **5** 12, 75, 87

Überlassungsanspruch 98 17 f.

– ausscheidbare Teile **98** 20 c
– Bauwerke **98** 20 b
– Durchsetzung des –s **98** 23 ff.
– Klagantrag und Vollstreckung **98** 25 ff.
– Passivlegitimation **98** 23 f.
– Rechtsfolge **98** 18
– Verhältnis zum Schadensersatzanspruch
98 21 f.

– Verhältnismäßigkeit **98** 19 f.

Übersetzervertrag 31 42

Übersetzung(en) 2 39; **3** 1 ff.; **6** 22; **23** 2, 8
– Bearbeitung **3** 22; **23** 2, 8
– nichtamtliche **5** 94

Übertitelungsanlagen 19 51

Übertragbarkeit

– s. Unübertragbarkeit des Urheberrechts
– von Vergütungsansprüchen **15** 198–200
– verwandter Schutzrechte **87** 93 ff.

Übertragung

– des Rechts des Sendeunternehmers **87** 93 ff.
– unkörperlich **6** 54

Übertragung des Urheberrechts 28 1;

29 2, 12, 25; **Vor 31 ff.** 25, 59; **33** 16;
s. a. Unübertragbarkeit des Urheberrechts

Übertragung durch Bildschirm oder Laut-
sprecher 19 50 ff.

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

- Abgrenzung der Wiedergabe von anderen Wiedergabearten **19** 55
- DDR **19** 13
- internationale Abkommen **19** 3 ff.
- RBÜ **19** 3
- Rechtsentwicklung **19** 6 ff.
- Schranken **19** 17
- TRIPS **19** 4
- Unionsrecht **19** 1 f.
- Wesen der Rechte des **19** 19 14 ff.
- WIPO Copyright Treaty (WCT) **19** 5
- Übertragung von Gesamtprogrammen zur zeitgleichen Weiterübertragung**
- Leistungsschutzrecht des Ursprungsnehmers **87** 51, 67
- Übertragung von Nutzungsrechten** **34** 1 ff.
- s. a. Lizenzketten
- Übertragungskette** **20a** 3 ff.
- Eingabe in die – **20a** 3, 14, 24 ff.; **87**, 10, 33, 55, 31, 65, 82
- Übertragungszwecklehre** **29** 4, 17, 46;
- **Vor** **31** ff. 5, 7 f., 41, 47, 55 f., 102, 130, 152; **31** 3, 11, 48, 51 ff.
- Architektur **31** 71
- bildende Kunst **31** 69
- Computerprogramm **31** 76; **69a** 61
- Datenbank **31** 76
- Film und Fernsehen **31** 73
- Fotografie **31** 70
- Interpretenvertragsrecht **79** 34 ff.
- Musik **31** 72
- Rundfunk **31** 74
- Verlagswesen **31** 68
- Werbung **31** 75
- Überwachungspflichten**
- Verbot allgemeiner Überwachungspflichten **97** 80, 93, 100 ff., 106 ff., 115, 121, 202
- Überzeugung**
- Rückrufsrecht wegen gewandelter – s. Rückrufsrecht wegen gewandelter Überzeugung
- UGP-Richtlinie** **5** 93
- Umarbeitungsrecht**
- Computerprogramm **69c** 12 ff.
- Umgehung technischer Maßnahmen**
- **95a** 3 ff.; **97** 18
- Anspruch auf Mittel zur – **95b** 21 ff.
- Ausnahme **95a** 38
- Linksetzung **15** 87, 106
- Rechtsfolgen **95a** 39 ff.
- Schutz für Mittel der – **95b** 29
- Umgehungsverbot **95a** 3 ff.
- Verbot von Vorbereitungshandlungen **95a** 23 ff.
- Umgestaltung** s. Bearbeitung
- Umkehrbarkeit** **6** 20
- Umsetzung von Richtlinien**
- Grundsatz der Effektivität **15** 127
- Spielräume der Mitgliedstaaten bei der – **15** 128 ff., 158 f.

- Verpflichtung zur – **15** 124 ff.
- Versäumung der Umsetzungsfrist **15** 125, 135 f.
- UMTS-Mobilfunknetz (OGH)** **E** **20** 12, 35
- Umwidmung** **5** 35
- Unabhängigkeit der Elemente** **4** 17 f.; **87a** 7 ff.
- Unbekannte Nutzungsarten** **31a** 1 ff.
- ausübender Künstler **79** 78
- Bekanntheit der Nutzungsart **31a** 29
- Digitalisierung **31a** 46
- Freigabe **31a** 29
- Klingelton **31a** 44
- Merchandising **31a** 54
- Multimedia **31a** 49
- Music on demand **31a** 49
- Online-Nutzung **31a** 50
- Optionsvertrag **31a** 25
- Pay-per-view **31a** 48
- Unterscheidung von unbenannten Verwertungsrechten **15** 207, 263
- Video-on-demand **31a** 49
- Unbenannte Verwertungsrechte**
- **15** 262 ff.
- Abrufübertragungsrecht **15** 290 f.
- Abspielgeräte in den Gästezimmern **15** 101, 274, 284 f., 341
- „Aereo.tv“ (US Supreme Court) **15** 286
- Audio-Guides **15** 379
- Auslegung der Generalklausel im Licht des Unionsrechts **15** 268 ff.
- Bildschirmwiedergabe **15** 287
- computergestützte Erkennung von Werken **15** 178, 281
- digitalisiertes Werk an einem elektronischen Leseplatz **15** 63, 284
- Generalklausel in der Urheberrechtspraxis **15** 276 ff.
- Internet-Videorecorder **15** 286; s. a. Internet-Videorecorder
- Konzeption des UrhG **15** 262 f.
- Kopienversand auf Bestellung **15** 299 ff.; **19** 2, 12, 58; **20** 90
- Linksetzung **15** 303
- Mischformen körperlicher oder unkörperlicher Werkverwertung **15** 267
- Online-Verbreitungsrecht **15** 292 ff.
- personalisiertes Internetradio **15** 297
- „Phonographic Performance (Ireland)“ (EuGH) **E** **15** 285
- Push-Dienste **15** 292, 298
- synthetisch erzeugte Musik **15** 288
- „TU Darmstadt/Ulmer“ (EuGH) **E** **15** 285
- Voraussetzungen für die Annahme – **15** 264–267, 268–275
- Werkverwertung in körperlicher Form **15** 279 ff.
- Werkverwertung in unkörperlicher Form **15** 282 ff.

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Wiedergabe aufgrund einer nichtöffentlichen Funkübertragung **15** 289
- s. a. Verwertungsrechte
- Unbewusste Entlehnung** **23** 30 f.
- Unerlaubte Handlung** **97** 3
- Unerlaubte Verwertung urheberrechtlich geschützter Werke (Strafrecht)** **106** 1 ff.
- Download **106** 11
- Handeln ohne Einwilligung **106** 31 ff.
- Hyperlink **106** 25
- Konkurrenzen **106** 55
- objektiver Tatbestand **106** 2 ff.
- öffentliche Wiedergabe **106** 23 ff.
- Proxy-Caching **106** 12
- Rechtswidrigkeit **106** 48
- Schuld **106** 49
- Streaming **106** 13
- Subjektiver Tatbestand **106** 46 f.
- Täterschaft und Teilnahme **15** 149, 229; **106** 51 ff.
- Verbreiten **106** 16 ff.
- Versuch **106** 50
- Vervielfältigung **106** 5 ff.
- virtuelle Tauschbörse **106** 14
- Unfreie Benutzung**
- Bearbeitung s. Bearbeitung
- Ungerechtfertigte Bereicherung** s. Bereicherungsanspruch **Unibasic-IDOS (BGH)** **E** 25 5; **69a** 8, 11, 14, 17 ff., 30; **101a** 17, 19, 23 f.
- Unionsrecht** s. Europarecht (Unionsrecht)
- Unmittelbare Anwendung** **5** 25, 26
- Unmittelbare Leistungsübernahme** **5** 93
- Unmittelbarer Leistungsschutz Einl.** 79 f.
- Untergang des Werks** **64** 77
- s. a. Zerstörung des Werkes
- Unterlassung** **97** 215 ff.
- anwendbares Recht **97** 234
- Durchsetzung des –anspruchs **97** 338 ff.
- Erstbegehungsgefahr **97** 225 f.
- Gerichtsstand **97** 234
- Internetserviceprovider **97** 230 ff.
- Kerntheorie **97** 227 ff.
- „neuer“ Hamburger Brauch **97** 220
- Overblocking **97** 232
- Recht am eigenen Bild **KUG** **33–50** 5 ff.
- Umfang der Prüfpflichten **15** 228 ff.; **97** 233
- Vertragsstrafe **97** 220
- verwaiste Werke **61a** 6
- vorbeugende Unterlassungsansprüche **97** 81, 224 ff.
- Wiederholungsgefahr **97** 216 ff.
- Unterlassungsantrag** **97** 213
- Unterlassungserklärung** **19a** 67; **72** 218; **97** 217 ff., 338; **97a** 20 f.; **103** 4
- Unterlizenz Vor** **12** ff. 5; **29** 20; **31** 20 ff.; **32c** 22 ff., 37; **33** 21; **35** 1 ff.; **41** 31; **Vor** **69a** ff. 60; **79** 24, 39 ff., 68, 179 ff.; **112** 27 f.; **137I** 55
- s. a. Einzelrechte

- s. a. Lizenzkette
- s. a. Weiterübertragung
- Unternehmen**
- Haftung des Leiters eines –s **99** 2
- Inhaber des –s s. Unternehmensinhaber
- Schutz von – mit Sitz im Inland **87** 16
- selbständige – als Beauftragte **99** 6
- Unternehmensbezogenheit**
- s. Betriebsbezogenheit
- Unternehmensfernsehen** **20** 44
- Unternehmensinhaber** **99** 2
- Haftung **97** 85; **99**; s. Haftung des Inhabers eines Unternehmens
- Unternehmenslizenz** **69c** 34
- Unternehmensveräußerung Vor** **31** ff. 80; **34** 5, 24, 36 ff.
- Rückrufsrecht wegen – **43** 94a
- Unternehmer**
- Haftung **99** 1, 8
- Haftung des –s für den Erfüllungsgehilfen **99** 8
- Haftung des –s für den Verrichtungsgehilfen **99** 8
- Organhaftung des –s **99** 8
- Unterricht**
- s. Unterrichtsgebrauch
- Öffentlichkeit **15** 393
- Schrankenbestimmung s. Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch; s. Öffentliche Zugänglichmachung für Unterrichtung und Forschung
- Unterrichtsgebrauch** **52a** 10 ff.; **53** 60 ff.; **53a** 18; **54** 19; **54c** 2
- Schrankenbestimmung s. Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch
- Vervielfältigung zur Veranschaulichung des Unterrichts **53** 62 ff.
- Vervielfältigungen zum Unterrichtsgebrauch **53** 60 f.
- Unübertragbarkeit des Urheberrechts** **11** 3; **28** 3; **29** 1, 4 f., 8 ff., 15, 33 f., 39; **31** 9
- Unveröffentlichte amtliche Werke** **5** 73
- Unveröffentlichte Werke** **66** 14
- Unwesentliches Beiwerk** **57** 1 ff.
- Begriff **57** 8 ff.
- enge Auslegung **57** 6
- Entstehungsgeschichte **57** 1
- InfoSocRL **57** 5
- s. a. Personen als Beiwerk
- RBÜ **57** 4
- Sinn und Zweck **57** 2
- TRIPS **57** 5
- Verhältnis zu den übrigen Schrankenregelungen **57** 3
- – und Werknutzungshandlung **15** 26, 246 ff.
- WCT **57** 5
- s. a. Werknutzungshandlung
- Unzulässiges Anbringen der Urheberbezeichnung (Strafrecht)** **107** 1 ff.
- Anbringen **107** 4 ff., 11 f.

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

- Einwilligung **107 7**
- Konkurrenzen **107 20 ff.**
- Rechtswidrigkeit **107 17**
- Schuld **107 17**
- Signierung eines Originals durch einen Unbefugten **107 2 ff.**
- subjektiver Tatbestand **107 14 ff.**
- Täterschaft und Teilnahme **107 18**
- Verbreiten **107 8**
- Versuch **107 19**
- Vortäuschung eines Originals **107 9 ff.**
- UPC Telekabel/Constantin Film (EuGH) E 15 5, 43; Vor 44a ff. 32; 97 102 f., 109 f., 139, 232**
- Uploading 19a 64, 85 f.**
- als Vervielfältigung **15 224**
- Urheber 7 1 ff.**
- Als Inhaber der Verwertungsrechte **15 4, 166**
- Anerkennung der Urheberschaft s. Anerkennung der Urheberschaft
- angemessene Beteiligung s. (angemessene) Beteiligung des Urhebers
- Anspruch auf Abwehr von Fehlzuschreibungen der Leistungen wissenschaftlicher Mitarbeiter **7 9**
- –bezeichnung **10 5 f.**
- Bühnenregisseur **3 22 f.; 7 4**
- Computer **7 3**
- Creative Commons **7 6**
- Dienst- und Arbeitsverhältnis **7 4**
- Folgerecht s. Folgerecht
- Gehilfenschaft **7 8**
- geistige und persönliche Beziehungen zum Werk **11 5; 15 150, 209**
- Ghostwriter **7 4**
- Ideen und Anregungen **7 7**
- Interessen des –s **Einl. 13 f.**
- kollaboratives Werkschaffen **7 4**
- Maschine **7 3**
- Miturheberschaft s. Miturheberschaft
- Mitwirkung mehrerer **7 6 ff.; s. a. Miturheberschaft**
- Open Source **7 6; 8 9a, 20**
- Realakt **7 2**
- Schöpfungsakt **7 5; 8 4**
- Schutz des –s **1 1; 2 2; 11 4 ff.**
- unionsrechtlicher Rahmen des **7 7 1**
- Vermutung der Rechtsinhaberschaft **10 1 ff.**
- Werkschöpfer **7 2 ff.; s. a. Werk**
- Werkvertrag **7 4**
- wissenschaftlicher Assistent **7 9**
- Zugangsanspruch s. Zugang zu Werkstücken
- Zweck und Bedeutung des **7 7 1**
- Urheberbezeichnung 10 5 ff.; 13 22 ff.; 39 8 ff.; 62 12; 66 9 ff.**
- s. a. Namensnennung
- s. Unzulässiges Anbringen der Urheberbezeichnung (Strafrecht)

- Urheberpersönlichkeitsrecht (UPR)**
- Vor 12 ff. 1 ff.; 15 151, 209, 239, 258; 64 31, 54; 97 1, 10, 19**
- Aktivlegitimation **97 41 f., 44, 50**
- Allgemeine Erklärung der Menschenrechte von 1948 **Vor 12 ff. 40**
- Anerkennung der Urheberschaft s. Anerkennung der Urheberschaft
- Ansprüche bei Verletzungen **Vor 12 28**
- anwendbares Recht **Vor 12 48**
- Arbeits- oder Dienstverhältnis **Vor 12 ff. 17; 43 73 ff.**
- ausländische Staatsangehörige **121 21**
- Belastung **Vor 12 ff. 15**
- Berichterstattung über Tagesereignisse **50 36**
- BTAP **Vor 12 ff. 45**
- Computerprogramm **69a 24**
- Einwilligung **Vor 12 ff. 13**
- – im engeren Sinne **Vor 12 ff. 5**
- Entstehungsgeschichte **Vor 12 ff. 1 f.**
- ewiges – **Vor 12 ff. 26**
- Fungibilität **Vor 12 ff. 14 f.**
- Gegenstand des –s **Vor 12 ff. 3 ff.**
- Gesamthandsgemeinschaft **8 10 ff.**
- Interessenabwägung **Vor 12 ff. 7 ff.**
- internationale Dimension **Vor 12 ff. 37 ff.**
- internationale Zuständigkeit **Vor 12 48 f.**
- Interpretenpersönlichkeitsrecht **Vor 73 ff. 4**
- Kerngehalt **Vor 12 ff. 17**
- Künstlerpersönlichkeitsrecht **74 27**
- Leistungsschutzberechtigte **Vor 12 ff. 33 ff.**
- Lichtbild **Vor 12 33 ff.; 72 41 ff.**
- nicht harmonisiert **Vor 12 ff. 46 ff.; 15 9, 150**
- öffentliche Wiedergabe (Schranke) **52 50**
- RBÜ **Vor 12 ff. 41 ff.; 15 9**
- Rechtspflege und öffentliche Sicherheit **45 9**
- Schranken des Urheberrechts **Vor 44a ff. 19**
- schuldrechtlich bindende Gestattung **Vor 12 ff. 14**
- Schutz des –s durch die RBÜ **15 9**
- Schutzbereich **Vor 12 ff. 7 ff.**
- Schutzdauer **Vor 12 ff. 25**
- Strukturmerkmale **Vor 12 ff. 3 ff.**
- Territorialitätsprinzip **Vor 12 ff. 37**
- TRIPS **Vor 12 ff. 44**
- Übertragbarkeit **Vor 12 ff. 11**
- Übertragungszweckgedanke **Vor 12 ff. 16**
- Unionsrecht **Vor 12 ff. 46 f.**
- unzulässiges Anbringen der Urheberbezeichnung (Strafrecht) s. Unzulässiges Anbringen der Urheberbezeichnung (Strafrecht)
- Veranstalterschutz **83 12 f.**
- Vereinbarungen **Vor 12 ff. 11 ff.**
- Vererblichkeit **Vor 12 ff. 21 ff.**
- Verfasser wissenschaftlicher Ausgaben **Vor 12 ff. 33 ff.**
- Verhältnis der Verwertungsrechte zum – **15 9 f., 150 f.**

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Verhältnis zum allgemeinen Persönlichkeitsrecht **Vor 12 ff.** 29 ff.
- Verletzung durch europäische Satellitensendung **20a** 6
- Verwertungsgesellschaften **20b** 30
- Verwertungsrechte **15** 209, 239, 244
- Verzicht **8** 17; **Vor 12 ff.** 11, 17
- WCT **Vor 12 ff.** 44
- – im weiteren Sinne **Vor 12 ff.** 5
- WPPT **Vor 12 ff.** 45
- WUA **Vor 12 ff.** 44
- s. a. Persönlichkeitsrecht
- Urheberrecht**
- – als Ausschließlichkeitsrecht **Einl.** 25 ff.
- Beschränkung durch Interessenausgleich **15** 8, 35, 113, 122 f., 305
- als Eigentum iSv. Art. 14 GG **15** 168 ff.
- als Eigentum iSv. Art. 17 Abs. 2 GRCh **15** 5, 43, 168
- „Freizeitgesellschaft“ **Einl.** 23
- – als gegenständliches Recht **Einl.** 26
- – als geistiges Eigentum **Einl.** 28, 50
- Geschichte des –s. Geschichte des Urheberrechts
- Grundrechte **15** 5, 168–173, 316
- Harmonisierung des nationalen Urheberrechts **Einl.** 96 ff.
- – als Immaterialgüterrecht **Einl.** 28, 50
- Informationsgesellschaft **Einl.** 23
- Inhalt **11** 1 ff.
- Interessenausgleich im – **Einl.** 11 ff.; **15** 8, 35, 113, 122 f., 305; s. a. Interessenausgleich im Urheberrecht
- Kartellrecht **15** 45, 320; **87** 124 f.
- kulturelle Bedeutung des –s **Einl.** 20
- Lückenhaftigkeit des europäischen Schutzgegenstands **2** 19 ff.
- monistische Theorie **Einl.** 28, 130; **11** 3; **15** 150, 209, 237; **29** 1; **30** 4
- naturrechtlich-individualistische Begründungsansätze **Einl.** 8, 10
- ökonomische Analyse des –s **Einl.** 9
- – als „quasi-dingliches“ Recht **Einl.** 26
- rechtstheoretische Fundierung **Einl.** 8 ff.
- Sachenrecht **Einl.** 29
- Schutz des –s als Grund- und Menschenrecht **Einl.** 10; **7** 1
- soziale Funktion des –s **Einl.** 14
- Übertragung des –s s. Übertragung des Urheberrechts
- Unerübertragbarkeit des –s
- s. Unübertragbarkeit des Urheberrechts
- utilitaristische Begründungsansätze **Einl.** 9
- Verhältnis des –s zu anderen Rechtsgebieten **Einl.** 42 ff.; **1** 3
- Verhältnis des –s zu technischen Schutzrechten **Einl.** 5, 51 ff.; **2** 27
- Verhältnis des –s zum Bürgerlichen Recht **Einl.** 42 ff.

- Verhältnis des –s zum Designrecht **Einl.** 54 f.
- Verhältnis des –s zum Gewerblichen Rechtsschutz **Einl.** 48 ff.
- Verhältnis des –s zum Kennzeichenrecht **Einl.** 56 ff.; **2** 88, 125
- Verhältnis des –s zum Lauterkeitsrecht **Einl.** 60 ff.; **2** 116; s. a. Lauterkeitsrecht
- Verhältnis des –s zum Recht gegen Wettbewerbsbeschränkungen **Einl.** 81 ff.; s. a. Wettbewerbsbeschränkungen
- Verwertung s. Verwertung
- Werknutzung s. Verwertung
- Wesen des –s **Einl.** 1 ff.
- wirtschaftliche Bedeutung des –s **Einl.** 21 ff.
- Zweck **15** 237
- Urheberrechtsnovelle** **68** 1
- UrheberrechtsRL**
- s. InfoSocRL
- Richtlinien der EU zu Urheberrecht und verwandten Schutzrechten (Überblick) **Einl.** 97
- Urheberrechtsstreitsachen** **104** 3 ff.
- Gerichte für – **105** 1 ff.
- Urheberrechtsverletzung** s. Rechtsverletzung
- Urheberrechtsverordnung** **Einl.** 97
- Urhebervermutung** **10** 1 ff.
- bei anonymen und pseudonymen Werken **66** 2, 5, 7
- s. Vermutung der Rechteinhaberschaft
- Urhebervertragsgesetz** **29** 5; **Vor 31 ff.** 9 f., 20 f., 73, 136; **31** 3, 48, 51, 54, 58, 79; **33** 5; **34** 5, 11, 22; **35** 3
- Urhebervertragsrecht** **Vor 31 ff.** 1 ff.
- Allgemeines – **Vor. 31 ff.** 24 ff.
- Anwendbarkeit des – auf Wahrnehmungsverträge **29** 49
- Besonderes – (Vertragsarten) **Vor. 31 ff.** 99 ff.
- Einräumung von Nutzungsrechten **31 ff.** 6 ff.; s. a. Einräumung von Nutzungsrechten
- Geschichte **Einl.** 141 ff.
- – im Unionsrecht **29** 7; **Vor 31 ff.** 16,
- Rechtsquellen **Vor. 31 ff.** 17 ff.
- Sendevertragsrecht **Vor 20 ff.** 77 ff.
- Zulässige Rechtsgeschäfte **29** 19 ff.
- Urteil**
- Bekanntmachung des –s **103** 1 ff.
- USA** **64** 12
- UsedSoft/Oracle (EuGH) E** **Einl.** 104; **4** 61; **15** 41 f., 55, 314; **17** 22, 38; **19a** 15 ff.; **Vor 31 ff.** 50, 59; **69c** 33 ff.; **69d** 4
- Computerprogramm **69c** 33 ff.
- Datenbankwerk **4** 61
- Recht der öffentlichen Zugänglichmachung **19a** 17
- UsedSoft I (BGH) E** **16** 21; **Vor 69a ff.** 67; **69c** 6
- UsedSoft II (BGH) E** **15** 41; **19a** 17; **Vor 31 ff.** 50; **34** 13; **Vor 69a ff.** 67; **69c** 34; **69d** 1, 4, 7, 13

magere Zahlen = Randnummern

UsedSoft III (BGH) E 15 41, 308, 314; **19a** 17
Usenet 97 145, 207 ff.
User-Generated-Content 15 34
Utilitaristische Begründungsansätze Einl. 9;
 7 1
UWG s. Lauterkeitsrecht

VDE-Normen 5 79

Veranlagungshandbuch 5 43

Veranstalter

– Haftung **15** 224; **97** 61, 83, 282
 – persönliche Verbundenheit durch Beziehung
 zum – **15** 375–377

Veranstalterschutz Vor 73 ff. 11; **81** 1 ff.

– Anspruch auf unentgeltliche Kurzberichter-
 stattung **81** 16
 – Bedeutung gegenüber der früheren Rechtsla-
 ge **81** 6
 – Darbietung eines ausübenden Künstlers **81** 16
 – eigene Qualität **81** 17
 – Entstehungsgeschichte **81** 2 ff.
 – ergänzender UWG-Leistungsschutz **81** 6, 11,
 16, 34, 38; **82** 19
 – fremdenrechtlicher Schutz **126** 18
 – Hausrecht **81** 2, 16
 – Konkurrenzen **81** 38
 – Kritik **81** 10 ff.
 – persönlicher Geltungsbereich **81** 36
 – primärer Veranstaltungszweck **81** 19
 – private Veranstaltung **81** 18
 – Recht am eingerichteten und ausgeübten
 Gewerbebetrieb **81** 2
 – Rechtsnatur **81** 7
 – rechtspolitische Erwägungen **81** 13 f.
 – Rechtsverhältnisse zwischen Veranstalter und
 ausübendem Künstler **81** 29 ff.
 – Schranken **81** 35; **83** 1 ff.
 – Schutzfrist **81** 34; **82** 9, 13
 – Schutzgegenstand **81** 8, 15 ff.
 – Schutzzumfang **81** 8 f.
 – sportlicher Wettkampf **81** 16
 – Übertragbarkeit **81** 37
 – Unmittelbar vor einem Publikum **81** 17
 – Unternehmen als Berechtigte **81** 20 ff.
 – Veranstalterleistung **81** 26 ff.
 – veranstaltete Darbietung **81** 15
 – Vererblichkeit **81** 37; **82** 25
 – wahrnehmungsrechtliche Pflichten des
 Veranstalters **UrhWG** **13b** 1 ff.
 – Zirkusnummer **81** 16
 – Zweck **81** 5

Veranstaltung

– geschlossene – **6** 13; **15** 362

Verantwortlichkeit s. Haftung

Verantwortung eines Amtes für ein Werk
5 33

Veräußerung des Originals des Werkes **26**
 1 ff.; **44** 1 ff.

– Anwendungsbereich **44** 8 ff.

Sachverzeichnis

– Ausstellungsrecht des Eigentümers **44** 18 ff.
 – Bedeutung **44** 6
 – Computerprogramm **44** 14
 – entsprechende Anwendung **44** 9 ff.
 – Entstehungsgeschichte **44** 3 f.
 – Erlösbeteiligung **26** 7 ff.
 – Folgerecht **26** 1 ff.
 – Nutzungsrechtseinräumung ohne Eigentums-
 übertragung **44** 15 ff.
 – Rechtsnatur **44** 5
 – Schutzzweck **44** 6
 – Spannungsverhältnis von Sach- und geistigem
 Eigentum **44** 1 f.
 – Vermutungsregel **44** 14 ff.
Veräußerung von Werkstücken
Vor 31 ff. 146; **34** 13
Verbände **97** 53
Verbandsklage
 – Durchsetzung von Schrankenbestimmungen
95b 32
Verbot des Vergleichs urheberrechtlicher
Schutzfristen **64** 42
Verbot des Vorausverzichts; s. a. Verzicht
 – auf Rückrufsrecht **Vor** 12 ff. 11
 – auf gesetzliche Vergütungsansprüche **15**
 198 ff.; **63a** 1 ff.
Verbotsrecht des Urhebers s. a. negatives Ver-
 botsrecht
 – überschießendes Verbotsrecht **15** 204; **97** 16,
 21
Verbreiten von Bildnissen KUG **22** 36
Verbreitung **5** 83; **6** 14; **15** 41 ff., 50; **17** 6 ff.;
53 84 ff.; **53a** 14
 – keine Erschöpfung des Rechts der öffentli-
 chen Wiedergabe durch – **15** 308
Verbreitungshandlung **15** 50 f.; **17** 8 ff.
Verbreitungsrecht **15** 48 ff., 164; **17** 1 ff.,
 22 ff.; **27** 14, 15
 – Angebot an die Öffentlichkeit **15** 50; **17** 11 ff.
 – Art und Aufmachung der Werkstücke **15** 48;
17 30
 – Aufforderung zum Eigentumserwerb **15** 51,
 164; **17** 11
 – aufgedrängte Kunst **17** 23
 – ausübender Künstler **77** 45 ff.
 – Begriff **17** 6 ff.
 – beschränkte Einräumung **17** 24 ff., 52 f.
 – Buchgemeinschaft **17** 29
 – Computerprogramm **69c** 21 ff.
 – Datenbank **87b** 52 ff.
 – Einhaltung bestimmter Preise **17** 33
 – Erschöpfung s. Erschöpfung
 – Export **17** 21
 – Filmhersteller **94** 22
 – Filmwerk **88** 37 ff.
 – Import **17** 21
 – InfoSocRL **15** 164
 – inhaltliche Beschränkungen **17** 28 ff.
 – Inverkehrbringen **15** 164; **17** 17 ff.

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- konzerninterne Weitergabe **17** 20
- körperliche Werkstücke **17** 6 f.
- „Le-Corbusier-Möbel“ (EuGH) E **17** 17
- Lizenzierung von Filmen **17** 31
- Online-Verbreitungsrecht **15** 292 ff.
- pauschale Angaben bei Angebot **17** 14
- und Postversand **15** 300
- räumliche Beschränkungen **17** 26
- Reformüberlegungen **15** 321
- Sortimentsbuchhandel **17** 29
- Tonträgerhersteller **85** 52 ff.
- Transit keine Verletzung des inländischen – **15** 155–156
- und Unionsrecht, ausschließliches – **15** 48 ff., 155–156, 164, 270
- Verbreitungshandlung **15** 50 f., 164; **17** 8 ff.
- Verbreitungsrecht **17** 22 ff.
- Vereinbarung, die Werkstücke nicht gewerblich zu nutzen **17** 33
- Vermietung **17** 58 ff.; s. a. Vermietung
- Versand an einzelnen Kunden **15** 50
- Verwertungsabsicht **15** 49
- als Verwertungsrechte **15** 25, 48–51, 164, 270, 301
- und WCT **15** 48
- Wirkung beschränkter Einräumung **17** 34
- zeitliche Beschränkungen **17** 27
- Zweck und Bedeutung des **17** **17** 1 ff.
- Verbundene Werke** **9** 1 ff.
- Abgrenzung zur Miturheberschaft **9** 2, 6
- Änderung **9** 14
- Dauer der Gesellschaft bürgerlichen Rechts **9** 12
- Einwilligung **9** 14 ff.
- Geschäftsführung **9** 11
- Gesellschaft bürgerlichen Rechts **9** 1 f., 9 ff.
- Gesellschaftsvermögen **9** 9
- Kündigung **9** 13
- Notverwaltungsrecht **9** 11
- Treuepflicht **9** 10
- Verbindung zu gemeinsamer Verwertung **9** 7 f.
- Veröffentlichung **9** 14
- vertragliche Vereinbarung **9** 2
- Vertretung **9** 11
- Verwertung **9** 14
- Werkverbindung **9** 4 ff.
- Zweck und Bedeutung des **9** **9** 1 ff.
- Verbundenheit** **6** 12
- Vereinsheime**
- Öffentlichkeit in –n **15** 389
- Vereinsveranstaltungen**
- Öffentlichkeit von – **15** 389
- Vererblichkeit**
- des Urheberrechts **Vor** **12** ff. 21 ff.; **28** 1 ff.
- Datenbankherstellerrecht **Vor** **87a** ff. 32
- Lichtbildschutz **72** 57
- Recht am eigenen Bild **22** KUG 62 f.
- Rechte ausübender Künstler **75** 7; **82** 25

- Tonträgerherstellerrecht **85** 65
- Veranstalterschutz **81** 37; **82** 25
- Verfassungsrecht**
- amtliche Werke **5** 13 ff.
- Beschränkung der Verwertungsrechte **15** 318
- Datenbank **Vor** **87a** ff. 52 f.
- Folgerecht **26** 16 f.
- „Germania 3“ (BVerfG) **Vor** **44a** ff. 39
- Grundrechtsschutz der Verwertungsrechte **15** 5, 168 ff. s. Grundrechte
- Kirchen- und Schulgebrauch **Einl.** 138
- Leistungsschutzrechte **Vor** **73** ff. 43 ff.; **87** 45
- Rechtsverletzung **Vor** **97** 14 ff.
- Schrankenregelung **Einl.** 138; **Vor** **44a** ff. 14 ff.
- Schulfunksendung **Einl.** 138
- Schutz des Urheberrechts als Grundrecht **Einl.** 10; **7** 1; **15** 43, 168 ff.
- Schutzfristregel für die Leistungsschutzrechte der Interpreten und Tonträgerhersteller **Einl.** 138
- Tonträgerhersteller **85** 15
- vergütungsfreies Ausleihen von geschützten Werken **Einl.** 138
- Verfassungsrechtliche Bedenken** **65** 7
- Verfilmung**
- als Bearbeitung **15** 259
- als Vervielfältigung **15** 259
- Verfilmungsrecht** **Vor** **31** ff. 138
- kein selbständiges Verwertungsrecht **15** 259
- Verfilmungsvertrag** **Vor** **31** ff. 138
- Verfügung eines Nichtberechtigten** **97** 15
- keine Werknutzungshandlung **15** 235
- Verfügungsfähigkeit digitaler Güter**
- Vor** **31** 50; **34** 2, 10
- Verfügungsgeschäft** **29** 26, 35; **Vor** **31** ff. 1, 24 f., 30, 54; **31** 13 ff., 59; **34** 15; **35** 8
- Vergleich der Schutzfristen** **64** 32
- Vergleichbare Verletzung** s. kerngleiche Rechtsverletzung
- Vergriffene Werke** **52b** 7; **53** 58 f., **78**, **86**; **61** 2; **UrhWG** **13d** 1 ff.
- Außenseiter **UrhWG** **13d** 26 ff.
- Gesetz zur Nutzung verwaister und vergriffener Werke vom 11. April 2013
- Einl.** 146; **38** 7, 14; **Vor** **88** ff. 17;
- UrhWG** **Vor.** 1 ff. 13
- Register **UrhWG** **13d** 13
- VergrWerkeRegV** **UrhWG** **13d** 13; **UrhWG** **13e** 5
- Vergütung**
- Abtretung **29** 10, 35 ff., 43; **Vor** **31** ff. 12, 51; **31** 60
- angemessene – s. Angemessene Vergütung
- Arbeits- oder Dienstverhältnis **43** 64 ff.
- ausübender Künstler **77** 50 ff.; **78** 51 ff.; **79** 19 ff.; **79a** 1 ff.
- Filmhersteller **94** 29 ff.
- Filmwerk **89** 19

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

- gemeinsame –regeln s. Gemeinsame Vergütungsregeln
- gesetzliche –ansprüche s. Gesetzliche Vergütungsansprüche
- Kabelweitersendung **20b** 40 ff.
- Kopienversand auf Bestellung **53a** 25 ff.
- öffentliche Wiedergabe (Schranke) **52** 21 ff.
- öffentliche Zugänglichmachung für Unterricht und Forschung (Schranke) **52a** 22
- privater oder sonstiger eigener Gebrauch s. Vergütung bei privatem oder sonstigen eigenen Gebrauch
- Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch **46** 31 ff.
- Sendunternehmen **87** 102 ff.
- Tonträgerhersteller **85** 54, 67, 80, 84 ff.
- Verleihen s. Vergütung für Vermietung und Verleihen
- Vermietung s. Vergütung für Vermietung und Verleihen
- Verwertung **15** 192 ff.
- Verwertungsgesellschaftenpflichtigkeit von -n **15** 201
- Verzicht und Abtretbarkeit **15** 198 ff.
- Wiedergabe von Werken elektronischen Lesepätzen **52b** 14 f.
- Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare **49** 20 ff.
- Vergütung bei privatem oder sonstigen eigenen Gebrauch** **54** 1 ff.
- Anspruch auf angemessenen Anteil an den Vergütungen **54h** 5 f.
- Anspruch auf gerechten Ausgleich **54** 5 ff.
- Anspruchsberechtigte **54** 11, 36
- Anspruchsinhalt **54** 35
- Auskunftspflicht **54f** 1 ff.
- Auswirkungen **54** 12 ff.
- Berücksichtigung der Funktionseinheiten **54a** 10
- Betreiberabgabe **54** 9, 14
- Darlegungs- und Beweispflicht **54** 43
- doppelter Vergütungssatz bei unrichtiger oder unvollständiger Auskunft **54f** 10 ff.
- doppelter Vergütungssatz bei unrichtiger oder unvollständiger Mitteilung **54e** 4
- Entstehungsgeschichte **54** 2 ff.; **54a** 2 f.
- Europarechtliche Vorgaben **54** 4 ff.; **54a** 4 f.
- Geheimhaltungspflicht **54h** 10
- gemeinsame Empfangsstelle **54h** 7 f.
- Geräteabgabe **54** 9, 14
- gerechter Ausgleich **15** 129, 159, 193 f., 196, 198 ff.
- gesamtschuldnerische Haftung **54** 38
- Hinweispflicht **54d** 1 f.
- InfoSocRL **54** 4 ff.
- Kontrollbesuch **54g** 1 f.
- Kriterien für die Bestimmung der Vergütungshöhe **54a** 6 ff.
- Maß der Gerätenutzung **54a** 7
- Meldepflicht **54e** 1 ff.
- Muster für Mitteilungen **54h** 9
- nutzungsrelevante Eigenschaften **54a** 11
- „Padawan“ (EuGH) E **54** 5
- Schuldner **54** 9 f., 38 f.
- Speichermedienabgabe **54** 9, 14
- technische Schutzmaßnahmen **54a** 9
- Territorialitätsprinzip **54** 41
- Verfassungsmäßigkeit **54** 1
- Vergütungspflicht des Betreibers von Ablichtungsgeräten **54c** 1 ff.
- Vergütungspflicht des Händlers **54b** 6 ff.
- Vergütungspflicht des Importeurs **54b** 3 ff.
- vergütungspflichtige Geräte und Speichermedien **54** 20 ff.
- vergütungspflichtige Werke **54** 17 ff.
- Vergütungssätze **54** 14 ff.
- Verwertungsgesellschaftenpflichtigkeit **54h** 2 ff.
- Voraussetzungen **54** 15 ff.
- Wegfall der Vergütungspflicht bei Ausfuhr **54** 40
- wirtschaftlich angemessenes Verhältnis zum Preisniveau **54a** 12 f.
- Zweck und Bedeutung **54** 1; **54a** 1
- Vergütung für Vermietung für Vermietung und Verleihen** **27** 1 ff.
- Abtretbarkeit **15** 198 ff.; **27** 10
- ausübender Künstler **27** 6
- Bibliothek **27** 17 f.
- Computerprogramm **27** 14
- Entstehungsgeschichte **27** 3 f.
- europäisches Urheberrecht **27** 2
- Rechtsnatur **27** 7
- für später bekannte Nutzungsarten s. Später bekannte Nutzungsarten
- Unverzichtbarkeit **15** 198 ff.; **27** 10
- Vergütungsanspruch bei Einräumung des Vermietrechts **27** 5 ff.
- Vergütungsanspruch beim Verleihen **15** 200; **27** 11 ff.
- Vermiet- und VerleihrechtsRL **15** 200; **27** 2
- Verwertungsgesellschaftenpflichtigkeit **27** 21 f.
- Zweck und Bedeutung des **27** **27** 1 f.
- Vergütungsansprüche** **15** 192–200; **97** 14, 36
- Abtretbarkeit **15** 198–200
- ausübender Künstler **20b** 54
- bei Einschränkungen des Urheberrechts **15** 196
- Filmhersteller **20b** 54
- gesetzliche – **15** 192–201; **20b** 54; **Vor** **88** ff. 8, 50, 74; **88** 2, 11, 36, 37, 48, 49, 58; **89** 2, 10, 13, 19, 21, 25, 27; **90** 2, 7; **91** 9; **92** 2, 3, 4, 8, 13, 17, 19; **94** 4, 5, 24, 29, 30, 31, 32; **97** 14
- für Kabelweitersendung **20b** 40–53
- für private Vervielfältigung mit Geräten und/oder Speichermedien **15** 193

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Privatkopiervergütung **15** 159, 193, 196, 198 ff.; **97** 34 ff.
- Sendeunternehmen **87** 102 ff.
- Übertragung **15** 198–200
- des Urhebers **15** 192 ff.
- Verzicht **15** 198–200
- Wesen und Zweck **15** 192 ff.
- s. Verwertungsgesellschaftspflichtigkeit
- s. a. gerechter Ausgleich
- Vergütungshöhe 54a** 1 ff.
- s. a. angemessene Vergütung
- Vergütungspflicht 45a** 11 f.; **46** 31 ff.; **49** 20 ff.; **52** 21 ff.; **54** 1 ff.
- s. a. gerechter Ausgleich
- s. a. Vergütung
- s. a. Vergütung bei privatem oder sonstigen eigenen Gebrauch
- bei Kopienversand durch Bibliotheken **15** 299;
- s. a. Kopienversand auf Bestellung
- des Betreibers von Ablichtungsgeräten **54c** 1 ff.
- des Händlers **54b** 6 ff.
- des Importeurs **54b** 3 ff.
- -ige Werke **54** 17 ff.
- Kabelweitersendung **20b** 40–53
- Speichermedium **54** 28
- Vergütungsregeln, gemeinsame**
- **Vor 88 ff.** 74; **88** 58; **92** 18
- und Kabelweitersendung **20b** 53
- Vergütungssätze 54** 14 ff.
- Verhaltensökonomie Einl.**
- Verhältnis zu Drittstaaten **64** 32
- Verhältnismäßigkeit Vor 97** 16; **97** 94, 100 ff.
- Verhältnismäßige Maßnahmen **Vor 97** 5; **97** 100
- Verhüllter Reichtstag (BGH) E 2** 169; **15** 175; **24** 10 ff., 18; **50** 9 f.; **59** 9 f., 14, 20 ff.
- Verjährung 26** 46 ff.; **32** 44 f.; **32a** 39; **97** 5; **102** 1 ff.
- Beginn der Verjährungsfrist **102** 4
- Entstehungsgeschichte **102** 1 f.
- Rechtsfolge **102** 8
- -sfrist bei Bereicherung **102** 6 ff.
- -shemmung bei Verfahren vor der Schiedsstelle **UrhWG 14** 15
- Verkehrsdaten 101** 99 ff.; 108; **Vor 106 ff.** 16
- Verkehrsfähigkeit digitaler Güter**
- **Vor 31 ff.** 50; **34** 2, 10
- Verkehrspflicht 15** 228 ff.; **97** 54, 64, 74, 79 f., 121, 124 ff.
- Unterscheidung des Werknutzers von anderen Beteiligten **15** 228 ff.; s. a. Hilfsperson
- Verletzung von – en **15** 22 ff., 149, 228 ff.
- s. a. Prüfungspflichten
- Verkehrssitte**
- Nutzungsrechte **Vor 31 ff.** 22, 56; **31** 65, 67; **34** 28
- Verkehrszeichen 5** 68

- Verkürzung der Schutzdauer 66** 2; **67** 5
- Verlagserzeugnis/Verlagswesen**
- ewiges Verlagsrecht **Einl.** 120
- Naturrecht **Einl.** 118
- Privilegienzeitalter **Einl.** 110 ff.
- Verlagsrechtstheorie **Einl.** 127
- vertikale Preisbindungen für Verlagserzeugnisse **Einl.** 94
- Verlagsrecht Vor 31 ff.** 8, 18, 30, 57, 60, 65, 71, 81, 90, 99, 102; **31** 1, 11, 15, 42, 51, 59, 72; **33** 4, 21; **34** 3, 17, 34, 51; **97** 12
- Übertragungszwecklehre **31** 68
- Verlagsrechtstheorie Einl.** 127
- Verlagsvertrag Vor 31 ff.** 22, 57, 65
- Verlängerung der Schutzfrist 64** 57
- Verleger 5** 83
- Abtretung gesetzlicher Vergütungsansprüche an Verleger **15** 159, 193, 198–200
- Haftung **15** 224
- und Verteilungspläne **15** 159, 193, 198–200; **72** 70 ff.
- Verlegeranteil (BGH) E 15** 159, 193, 200; **63a** 19–23; **72** 77a ff.
- Verlegerbeteiligung in der VG Wort 15** 159, 193, 200; **63a** 17; **72** 73, 77a ff.; **UrhWG 7** 6
- s. a. Reprobel E
- Verlegerbezeichnung**
- Vermutung der Rechtsinhaberschaft **10** 12 ff.
- Verleihen von Originalen und Werkstücken**
- Präsenznutzung kein – **15** 284
- Verleihrecht 27** 4, 11 ff.
- Verleihung**
- Vergütung s. Vergütung für Vermietung und Verleihung
- Verletzer 97** 57 ff.
- Unternehmensinhaber als unmittelbarer – **99** 1
- s. Rechtsverletzung
- Verletzergewinn**
- Anspruch auf Herausgabe des Verletzergewinns **97** 1; 285 ff.; 292 ff.; **KUG 33–50** 24
- s. Schadensberechnung; s. Schadensersatz
- Verletzerkette 97** 293 ff.
- Erschöpfungsgrundsatz **15** 310
- Verletzermehrheit 97** 87 ff.
- Verletzerzuschlag 97** 270, 282 ff., 303, 305
- Verletzung** s. Rechtsverletzung
- anwendbares Recht bei grenzüberschreitender – von Rechten **15** 37, 152 ff.
- grenzüberschreitende Sendungen **15** 80, 386; **Vor 20 ff.** 53 ff.
- Verletzungstatbestand 15** 149, 229; **97** 25 ff.
- Verlinkung** s. Link
- Verlust der Staatsangehörigkeit 64** 77
- Vermächtnis 28** 8; **29** 12; **34** 18
- Vermächtnisnehmer 28** 2
- Aktivlegitimation **97** 42

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

Vermiet- und VerleihRL 17 3, 19, 57, 58, 68;
27 2, 4, 14, 17 ff.; 64 38

- ausübender Künstler 77 5, 8 f., 15, 28 ff., 34, 45, 48 f.; 78 54
- Begriff der öffentlichen Wiedergabe 15 58
- Leistungsschutzrechte **Vor** 73 ff. 33 ff.
- Hintergrundmusik in Arztpraxen 15 102
s. a. Hintergrundmusik in Arztpraxen
- neue Schutzrechte nach nationalem Recht 15 148; 87 8, 10, 12
- Sendeunternehmen 87 4 ff.
- Tonträgerhersteller 85 9
- Vergütung 27 2

Vermieter

- Haftung für Rechtsverletzungen des Mieters 97 181

Vermietrecht 17 3, 32, 38; 27 1, 4, 5 ff.

- – und Tonträger mit Abspielgeräten in Hotelzimmern 15 101, 284

Vermietung 17 58 ff.

- angewandte Kunst 17 67
- Arbeits- oder Dienstverhältnis 17 68
- Ausnahmetatbestände 17 67 ff.
- ausübender Künstler 77 48 ff.
- Bauwerk 17 67
- Begriff 17 61 ff.
- Computerprogramm 69c 27 ff.
- Online-Übertragung 17 63
- Präsenznutzung 15 284; 17 65
- rechtliche und wirtschaftliche Bedeutung 17 60
- unmittelbares oder mittelbares Dienen zu Erwerbszwecken 17 66
- Vergütung s. Vergütung für Vermietung und Verleihung
- Vermiet- und VerleihrechtsRL 17 58
- verwandte Schutzrechte 17 59
- Werkbücherei 17 68
- zeitlich begrenzte Gebrauchsüberlassung 17 62 ff.

Vermittlerhaftung 97 92 ff., 107 ff., 121 ff.

- s. a. Medienvermittler
- s. a. Providerhaftung
- s. a. Störerhaftung
- Europäische Vorgaben **Vor** 97 9; 97 55, 92 ff.
- Grundrechte 97 94 ff., 101
- im Onlinebereich 97 121 ff. s. a. Haftung im Online-Bereich
- Prüfpflichten 97 95
- Verhältnismäßigkeit 97 94 f.

**Vermutung der Aktivlegitimation/
Sachbefugnis**

- der Verwertungsgesellschaft 20b 28 f.; 49 2, 23; 13c UrhWG 1 ff.

Vermutung der Angemessenheit von Vergütung 31a 102; 32 24; 36 18, 22, 32 f.

Vermutung der Einwilligung des Abgebildeten 22 KUG 50 ff.

Vermutung der Rechtseinräumung Vor

88 ff. 8, 72; 92 11 ff.

Vermutung der Rechtsinhaberschaft 10 1 ff.;

87 110 f.; 87f 26

- Anwendungsbereich 10 2 f.
- Copyright-Vermerk 10 9
- Datenbank 87b 75
- Deckname 10 6
- Herausgeberbezeichnung 10 12 ff.
- Inhaber ausschließlicher Nutzungsrechte 10 17 ff.
- Kunstfälschung 10 4
- Künstlerzeichen 10 5 f.
- Leistungsschutzberechtigte 10 3
- P-Vermerk 10 9; 82 17; 85 34
- Sendeunternehmen 87 110 f.
- Tonträgerhersteller 85 35
- Umfang der Vermutungswirkung 10 10 ff.
- Urheberbezeichnung 10 5 f.
- Verlegerbezeichnung 10 12 ff.
- Vermutungswirkung 10 7 ff.
- Voraussetzungen der Vermutungswirkung 10 7 ff.

Vermutung der Wiederholungsgefahr 97 339

Vernichtungsanspruch 98 7 ff.; 69f 1 ff.

- ausscheidbare teile 98 20c
- Bauwerke 98 20b
- Computerprogramm 69f 4 ff.
- Durchsetzung des –s 98 23 ff.
- Gegenstand 98 7 ff.
- Klagantrag und Vollstreckung 98 25 ff.
- Passivlegitimation 98 23 f.
- Verhältnis zum Schadensersatzanspruch 98 21 f.
- Verhältnismäßigkeit 98 19 f.
- Vervielfältigungsstücke 98 7 ff.
- Vorrichtungen 98 14

Vernichtung des Werkes 14 19 ff.; 25 23; s. a. Zerstörung

– Rechtsmissbräuchliche – 14 22;

Veröffentlichte Werke 66 12

- Bearbeitung 6 22
- Bedeutung für den Urheberrechtsschutz und den Schutz der verwandten Schutzrechte 6 3
- Bibliothek 6 14
- Eigentümer eines Originals eines Werkes der bildenden Künste 6 28
- Entstehungsgeschichte 6 5
- fehlende Verbundenheit durch persönliche Beziehungen 6 12
- geschlossene Veranstaltung 6 13
- Merkmale der gesetzlichen Definition 6 6 ff.
- nachgelassene Werke 71 6 ff.
- Öffentlichkeit 6 7
- „SGAE/Rafael“ (EuGH) E 6 7, 11
- Subskribent 6 14
- Veröffentlichung durch die Verbreitung von Werkstücken 6 14

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Zugänglichkeit des Werkes **6** 15 ff.
- Zustimmung des Berechtigten **6** 24 ff.
- Veröffentlichung** **6** 1 ff.
- Veröffentlichung in Etappen** **67** 1
- Veröffentlichung in Lieferungen** **67** 4, 6, 8
- Veröffentlichung(en)** **5** 57, 74; **23** 17; **64** 71
- Art und Weise **6** 13
- qualifizierte – **6** 30
- wissenschaftliche – **5** 71
- Veröffentlichungsort** **6** 18
- Veröffentlichungsrecht** **6** 3; **12** 1 ff.
- Abschluss von Verwertungsverträgen **12** 14
- angestellte oder verbeamtete Urheber **12** 15
- Anspruch auf Veröffentlichung **12** 10
- Anwendungsbereich **12** 4 ff.
- Arbeits- oder Dienstverhältnis **43** 73 ff.
- Ausübung **12** 12 ff.
- Entstehungsgeschichte **12** 2 f.
- Erklärung der Veröffentlichungsreife **12** 14
- Erlöschen **12** 12
- Erst- **12** 7 ff.
- Gestattung der Erstveröffentlichung **12** 16
- Interessenabwägung und Wahrnehmung berechtigter Interessen **12** 24 ff.
- Leistungsschutzrechte **Vor** **73** ff. 85
- Ob und Wie der Veröffentlichung **12** 7 ff.
- praktische Bedeutung **12** 20 ff.
- RBÜ **12** 5
- Recht der ersten öffentlichen Inhaltsmitteilung oder Inhaltsbeschreibung (12 Abs. 2) **12** 27 ff.
- Rechtsfolgen der Ausübung des Erst-s **12** 18
- Sittenwidrigkeit der Verpflichtung, ein Werk nicht zu veröffentlichen bzw. auf die Ausübung des –s zu verzichten **12** 17
- Uraufführungsrecht **12** 21
- verbundene Werke **9** 14
- Veröffentlichungsrecht **12** 6
- Zweck des **12** **12** 1
- Veröffentlichungszeitpunkt** **6** 19
- Verordnung**
 - s. amtliche Werke
 - s. Gruppenfreistellungsverordnung
 - s. Rechtsverordnung
 - s. Rom I-VO
 - s. Rom II-VO
 - s. Urheberrechtsverordnung
 - Begriff **5** 40
 - kein Urheberrechtsschutz von **5** 1 ff.
 - über das Register anonymer und pseudonymer Werke (WerkeRegV) **138** 1 ff.
 - über das Register vergriffener Werke (VergrWerkeRegV) **UrhWG** **13d** 13; **UrhWG** **13e** 5
- Verordnung (EG) Nr. 593/2008 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 17. Juni 2008 über das auf vertragliche Schuldverhältnisse anzuwendende Recht (Rom I)** s. Rom I-VO

- Verordnung (EG) Nr. 864/2007 vom 11.7.2007 über das auf außervertragliche Schuldverhältnisse anwendbare Recht (Rom II)** s. Rom II-VO
- Verordnung über das Register anonymer und pseudonymer Werke (WerkeRegV)** s. WerkeRegV
- Verordnung über das Register vergriffener Werke (VergrWerkeRegV)** s. VergrWerkeRegV
- Verpfändung** **29** 49; **34** 16
- Verpflichtungsgeschäft** **29** 26, 35; **Vor** **31** ff. 1, 24 f., 30, 34, 54; **31** 11, 13 ff., 59; **34** 15; **35** 8
- Verrichtungsgehilfe** **97** 85
- Versammlungen, Aufzüge und ähnliche Vorgänge KUG** **23** 84 ff.
- Versammlungen, öffentliche** **48** 5
- Verschlüsselte Sendungen** **15** 363; **Vor** **20** ff. 81, 82; **20** 32, 44; **20a** 16, 17, 33
- Schutz der Sendeunternehmen gegen Umgehung der Verschlüsselung ihrer Sendungen **87** 46
- Verschulden** **97** 27, 136, 244 ff.
- Organisationsverschulden **97** 85
- Verschulden bei Internetnutzungen** **19a** 104
- Versform, -maß, -metrik** **2** 71
- Versorgungsbereichstheorien** **20** 64
- Verteileranlage im Krankenhaus (BGH)** **E** **15** 370; **20** 71
- Verteileranlage in Justizvollzugsanstalt** **20** 71
- Verteileranlagen** **15** 221, 391; **19** 55, 59, 63; **Vor** **20** ff. 25, 49; **20** 71 ff.; **21** 13 ff.
- Verteilungspläne von Verwertungsgesellschaften** **7** **UrhWG** 1 ff.
- als **AGB** **15** 159
- Verlegerbeteiligung **15** 159, 193, 200; **72** 70 ff.
- als Ermessensausübung gegenüber den Berechtigten **15** 200
- s. Verlegerbeteiligung in der VG Wort
- Vertikale Preisbindungen Einl.** **72**
- Vertikal-GVO Einl.** **86**
- Vertonte Sprachwerke** **131** 1 ff.
- als Gegenstand des Vortragsrechts **19** 18
- Vertonung als Werkverbindung** **9** 16
- Vertonungsfreiheit** **51** 49; **131** f.
- Vertrag von Marrakesch über den Zugang von blinden und sehbehinderten Personen** **Vor** **120** ff. 52 f.
- Vertrag von Peking zum Schutz von audiovisuellen Darbietungen (BTAP)** s. BTAP
- Verträge**
 - als Werk **2** 106, 1371
- Verträge über die Einräumung von Nutzungsrechten** **37** 1 ff.; s. a. Einräumung von Nutzungsrechten
- **AGB** **Vor** **31** ff. 36 ff.; **37** 4

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

- Anwendungsbereich **37** 4 ff.
- ausschließliches Nutzungsrecht **37** 6
- Bearbeitungen **37** 14 ff.
- Bild- oder Tonträger **37** 18 ff.
- Entstehungsgeschichte **37** 2 ff.
- öffentliche Wahrnehmbarmachung einer öffentlichen Wiedergabe **37** 21 ff.
- Verfügungsgeschäft **37** 5
- Verhältnis zu anderen Vorschriften **37** 10 ff.
- Verpflichtungsgeschäft **37** 5
- Zweck **37** 1 f.
- Verträge über künftige Werke** **40** 1 ff.
- Ablieferung **40** 38
- Anwendungsbereich **40** 5 ff.
- Arbeits- oder Dienstvertrag **40** 20
- Entstehungsgeschichte **40** 4
- erfasste Vertragstypen **40** 12 ff.
- Interpretenvertragsrecht **79** 51 ff.
- Kündigung **40** 29 ff.
- künftige Werke **40** 21 ff.
- Optionsvertrag **40** 16 ff.
- Rechtsfolgen **40** 27 ff.
- Schriftform **40** 27
- Verfügungsgeschäft **40** 12
- Verhältnis zu anderen Vorschriften **40** 8 ff.
- Verlagsvertrag **40** 19
- Verpflichtungsgeschäft **40** 12, 26
- Vorvertrag **40** 15
- Wahrnehmungsvertrag **40** 19
- Zweck **40** 1 ff.
- Vertragsanpassung** **Vor** **31** ff. 73
- Vertragsauslegung** **29** 8; **Vor** **31** ff. 5, 22, 41, 52 ff., 62, 75, 102; **31** 48, 52 ff.
- Vertragsfreiheit** **Vor** **31** ff. 5, 19, 26, 48; **31** 28, 57; **34** 35
- Vertragsrecht**
- s. Urhebervertragsrecht
- Verhältnis des Urheberrechts zum – **Einl.** 42
- Vertragsstatut** **Vor** **120** ff. 155 ff.
- Vertragsstrafe** **32** 117; **32c** 41; **97** 220 ff., 284, 303; **97a** 24 f.
- Strafbewehrte Unterlassungserklärung **97** 217, 338; **97a** 24; **104** 3; s. a. Unterlassungserklärung
- Vertragszweck** **29** 8, 24; **Vor** **31** ff. 43, 45, 48, 50, 55, 56, 102, 127; **31** 52 ff., 64 ff.; **34** 27, 35, 53
- Vertrauensverhältnis** **Vor** **31** 85
- Vertrieb von Werkstücken** **Vor** **31** ff. 148; **31** 35, 41
- Vertriebskette**
- Haftung in der – **97** 61, 83, 87; **98** 8, 23
- s. a. Lizenzkette
- Verletzergegewinn in der – **97** 293
- Vertriebsmittelpunkt** **6** 44
- Vervielfältigung** **3** 9; **5** 83; **15** 13, 47, 226; **16** 5 ff., 16 ff.; **23** 3, 18; **44a** 7; **52a** 21; **53** 14 ff., 25 ff.; **53a** 12; **55a** 3; s. a. Vervielfältigungsrecht

- durch Bearbeitung und Umgestaltung **15** 32 ff., 47, 242 ff.
- europäischer Begriff der Vervielfältigung **15** 47
- Hersteller **15** 226, 315
- Verfilmung als – **15** 259
- von Werkteilen **15** 28 ff., 241
- Werknutzer **15** 20, 226
- durch Wiederherstellung **15** 47
- Zugänglichmachung **19a** 48, 60, 64–66, 72 f., 76, 105
- Vervielfältigung durch Sendeunternehmen** **55** 1 ff.; **87** 86 ff.
- Archivierung **55** 11 ff.
- ephemere Aufnahmen **55** 3 ff.
- Lösungsfrist von 1 Monat **55** 10
- Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe in Geschäftsbetrieben** **56** 1 ff.
- Entstehungsgeschichte **56** 1 f.
- Gerät **56** 5
- Geschäftsbetrieb **56** 4
- Ladenklausel **56** 1
- Löschung **56** 10
- Multimediarichtlinie **56** 3
- RBÜ **56** 3
- Reparatur **56** 1
- Voraussetzungen **56** 4 ff.
- Vorführungszweck **56** 8 f.
- Vervielfältigungsrecht** **16** 1 ff.; **17** 1, 22, 38; **53** 5 ff.; **54** 18
- abstract **16** 18
- ausübender Künstler **77** 32 ff.
- Begriff **16** 5 ff.
- Browsing **16** 22
- Caching **16** 22
- Computerprogramm **69c** 4 ff.
- Datenbank **87b** 37 ff.
- digitale Vervielfältigung **16** 16 ff.
- Drucker **15** 225 f.; **16** 19
- keine Erschöpfung des –s **15** 309
- europäisches Urheberrecht **15** 47; **16** 4
- Filesharing **16** 21
- Filmherstellung **15** 259; **94** 21
- Filmwerk **88** 37 ff.
- Framing **16** 24
- Hyperlink **16** 24
- InfoSocRL **15** 163
- Internet **16** 21 ff.
- Plotter **16** 19
- privater Gebrauch und sonstiger eigener Gebrauch (Schranke) s. Privater Gebrauch (Schranke)
- Push- und Pull-Dienst **15** 292, 298; **16** 21
- Routing-Leistungen **16** 23; **20** 93
- Scanner **16** 20
- Schutzzumfang **15** 32, 47
- Sound-Sampling **16** 14; s. a. Sampling
- Speicher- und Ausgabevorgänge **16** 17 ff.
- strafrechtlicher Schutz des –s **15** 321

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Streaming **15** 29; **16** 22
- Telefaxgerät **16** 20
- Thumbnails **16** 9
- Tonträgerhersteller **85** 49
- Übertragbarkeit des –s **16** 2
- Übertragung auf Bild- oder Tonträger **16** 25 ff.
- Unionsrecht **15** 47
- Uploading **16** 21
- als Verwertungsrecht **15** 32, 47, 163, 325
- Verwertungsverbot **96** 14 ff.
- vorübergehende Vervielfältigungshandlungen s. Vorübergehende Vervielfältigungshandlungen
- Werknutzer **15** 20, 226; **87** 87
- Zweck und Bedeutung des **16** **16** 1 ff.
- s. a. Herstellungsfreiheit
- Vervielfältigungsstücke** **6** 32, 49, 55
- erschienene Werke **6** 32 f.; s. a. Erschienene Werke
- Herstellung auch durch andere **15** 226
- Verwertungsverbot für rechtswidrig hergestellte **15** 323
- Verwaiste Werke** **61** 1 ff.
- angemessene Vergütung **61b** 7 ff.
- Ansprüche des Rechtsinhabers **61b** 5 ff.
- Digitalisierung **61** 32 ff.
- Dokumentationspflichten **61a** 16 ff.; **61b** 12
- Entstehungsgeschichte **61** 4 f.
- erfasste Verwertungsrechte **61** 8 ff.
- gegenseitige Anerkennung **61a** 20 f.
- Gemeinwohlbeschränkung **61c** 11
- Gesetz zur Nutzung verwaister und vergriffener Werke vom 11. April 2013 **Einl.** 146
- Informationspflichten **61a** 16 ff.
- nachträgliche Ermittlung des rechtsinhabers **61b** 2 ff.
- nicht erschienene Werke **61** 28 ff.
- öffentlich zugänglich **61** 24
- öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalten **61c** 1 ff.
- privilegierte Institutionen **61** 19 ff.
- privilegierte Werke **61** 11 ff.
- Rechtscharakter der Norm **61** 6
- sorgfältige Suche **61** 25; **61a** 2 ff.; **61b** 9
- teilverwaiste Werke **61** 27; **61b** 10
- Umfang der Recherche **61a** 4 ff.
- Unterlassung der Nutzung **61a** 6
- Verhältnis zu anderen Normen **61** 7
- veröffentlichte Werke **61** 18
- Verweisung **61** 26
- Werke in Sammlungen bzw. im Bestand **61** 16 f.
- Zweck und Bedeutung **61** 1 ff.
- Zweckbestimmung **61** 32 ff.
- Verwaiste-WerkeRL** **Einl.** 146; **Vor** 44a ff. 33; **61** 4; **62** 4a, 9, 18; **Vor** 88 ff. 17; **137n** 1; **UrhWG** **Vor** 1 ff. 13
- Verwaltungsvorschriften** **5** 43; s. a. amtliche Werke

- Verwandte Schutzrechte** **Einl.** 37 ff.; **5** 27; **6** 3, 29; **64** 34, 43, 65
- s. Schutz der Lichtbilder s. Lichtbild; s. Lichtbildschutz
- s. Schutz des ausübenden Künstlers s. ausübender Künstler
- s. Schutz des Datenbankherstellers s. Datenbankhersteller
- s. Schutz des Herstellers von Tonträgern s. Tonträgerhersteller
- s. Schutz des Presseverlegers s. Leistungsschutzrecht für Presseverleger
- s. Schutz des Sendeunternehmens s. Sendeunternehmen
- s. Schutz nachgelassener Werke s. Nachgelassene Werke
- s. Schutz wissenschaftlicher Ausgaben s. Wissenschaftliche Ausgaben
- Verwechslungsgefahr** **5** 93
- Verweigerung des Zugangs zu Werkstücken** **25** 17
- Verwertung** **15** 1 ff.
- Abgrenzung von Nutzungsarten **15** 207
- Abgrenzung von sonstigen Rechten **15** 192
- Abrufübertragungsrecht **15** 290 f.; **19a** 3, 7 ff., 24, 26, 38, 43, 111
- Abspielgeräte in den Gästezimmern **15** 17, 101, 162, 267, 274, 284 f. 341, 352, 402
- „Aereo.tv“ (US Supreme Court) **15** 286
- aufeinanderfolgende Werknutzungen **15** 182 ff.
- Aufführungsrecht s. Aufführungsrecht
- Auslegung der Generalklausel im Licht des Unionsrechts **15** 268 ff.
- Auslegung im Hinblick auf die Strafbewehrung **15** 134, 264, 321
- als ausschließliche Rechte **15** 204
- ausübender Künstler **77** 1 ff.
- Begriff **15** 204 ff.
- Beiwerk, unwesentliches **15** 246 ff.
- benannte –rechte **15** 252 ff.
- Beschränkung durch Grundfreiheiten **15** 44, 272, 313, 318 f.
- Beschränkung durch Grundrechte Dritter **15** 5, 43, 272, 305, 316 ff.
- Beschränkung durch Interessenausgleich **15** 8, 35, 113, 122 f., 305
- Beschränkung durch Kartellrecht **15** 45
- Beschränkungen der Verwertungsrechte **15** 38 ff., 304 ff.
- Beteiligungsgrundsatz s. (angemessene) Beteiligung des Urhebers
- Bildschirmwiedergabe **15** 287
- book on demand **15** 315
- Collage **15** 248
- digitalisiertes Werk an einem elektronischen Leseplatz **15** 63, 284
- als Eigentum **15** 5, 168 ff.
- Erfassung des Endverbrauchers durch die –rechte **15** 188 f.

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

- Erschöpfung **15** 308 ff.
- Erschöpfungsgrundsatz **15** 40 ff., 308 ff.
- funktionsbezogene Auslegung **15** 23 ff., 122, 237 ff., 342 f.
- Gegenstand nur tatbestandsmäßige Handlungen **15** 14, 21, 178, 217, 281
- Gegenstand sozialer Vorgang der Werknutzung **15** 15 ff., 78, 83, 221 f., 381; **Vor 20 ff.** 8
- Generalklausel in der Urheberrechtspraxis **15** 276 ff.
- Grundlage im Unionsrecht **15** 1, 143 f.
- Grundrechtsschutz **15** 5, 168 ff., 316 f.
- Haftung Dritter nach anderen Vorschriften **15** 233
- Harmonisierung durch InfoSocRL **15** 143–165, 212, 268–275
- Herstellungsfreiheit **15** 245
- Hilfspersonen **15** 225 ff.; s. a. Hilfsperson
- Hyperlink **15** 87, 106, 236, 303; s. a. Link
- individuelle und kollektive – **Einl.** 30 ff.
- Internet-Videorecorder **15** 286; s. a. Internet-Videorecorder
- kartellrechtliche Beschränkungen **15** 320
- Konzeption der – nach Unionsrecht und UrhG **15** 213–216, 262, 268–275
- – in körperlicher Form **15** 325 ff.
- Linksetzung **15** 87, 106, 236, 303
- mitgliedstaatlich gewährte Verwertungsrechte **15** 146, 147 f.
- Miturheberschaft **8** 14 ff.
- nicht tatbestandsmäßige Handlungen **15** 234 ff.
- Nutzerhandlung, als Gegenstand der – **15** 10 ff., 189, 210, 215
- Nutzung des Werkes in einem besonderen Umfeld **15** 246 ff.
- Nutzung des Werkes in veränderter Gestalt **15** 27, 32 ff., 47, 242 ff.
- Nutzung von Werkteilen **15** 28 ff., 241
- öffentliche Zugänglichmachung s. Öffentliche Zugänglichmachung
- Online-Verbreitungsrecht **15** 292 ff.
- personalisiertes Internetradio **15** 297
- „Phonographic Performance (Ireland)“ (EuGH) E **15** 285
- private Sphäre **15** 190 f.
- Push-Dienste **15** 292, 298
- räumliche Reichweite **15** 27, 152 ff., 251; **Vor 20 ff.** 54–55
- RBÜ **15** 27
- Recht der Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger s. Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger
- als Rechte des Urhebers nach Einräumung von Nutzungsrechten **15** 167
- Rechtsinhaber **15** 166 f.
- rein vermögensrechtlich **15** 9, 150, 209, 237
- Schranken **15** 123, 305
- Schrankenbestimmungen **15** 250, 304 f.
- Schutz der –rechte **15** 321 ff.
- Schutz der Werkverwerter **1** 1
- Schutzzumfang (Reichweite) der – **15** 23 ff., 32 ff., 152, 237 ff.
- Senderecht s. Senderecht
- –rechte neben **15** 15 256 ff.
- Störer **15** 231 f.
- Stufen der Werknutzung **Einl.** 36
- Subjektive Tatbestandsmerkmale **15** 11 ff., 79 ff., 216, 218, 344
- synthetisch erzeugte Musik **15** 288
- System der –rechte **15** 180 ff.
- „TU Darmstadt/Ulmer“ (EuGH) E **15** 285
- überdehnende Auslegung der benannten – **15** 276–278
- Übertragung durch Bildschirm oder Lautsprecher s. Übertragung durch Bildschirm oder Lautsprecher
- umfassendes –recht **15** 261
- unbenannte –rechte s. Unbenannte Verwertungsrechte
- Unionsrecht s. Verwertung (Unionsrecht)
- unionsrechtskonforme Auslegung des **15** 15 212 ff.
- Unterscheidung des Werknutzers von anderen Beteiligten **15** 225 ff.
- Unterscheidung von Erst- und Zweitverwertungsrechten **15** 185 ff.
- Urheber als Inhaber der – **15** 4
- Verbindung zu gemeinsamer – **9** 7 f.
- verbundene Werke **9** 14
- Verfilmungsrechte keine selbständigen – **15** 259
- Vergütungsansprüche **15** 192 ff.
- Verletzung von Verkehrspflichten **15** 228 ff.
- Vorführungsrecht s. Vorführungsrecht
- Vorschaubilder **15** 249
- Vortragsrecht s. Vortragsrecht
- weite Auslegung **15** 8, 121 f.
- Werk als Objekt der Werknutzungshandlungen **15** 241 ff.
- Werk als Schutzobjekt der – **15** 5, 28 f., 238, 241–244, 281
- von Werken in körperlicher und unkörperlicher Form **15** 10 ff., 261 ff.
- Werknutzungshandlung als sozialer Vorgang der Werknutzung **15** 15 ff., 78, 83, 221 f., 381; **Vor 20 ff.** 8
- Werknutzungshandlungen im Licht des Unionsrechts **15** 217 ff.
- Wesen und Zwecke der – **15** 6 ff., 204–211, 237; **19a** 62, 79–80
- Wiedergabe aufgrund einer nichtöffentlichen Funkübertragung **15** 289
- wirtschaftliche Beteiligung des Urhebers bei Werknutzungen **15** 174 ff.
- Zurechnung von Handlungen Dritter **15** 18 f., 223 f.; s. a. Hilfsperson
- Zweck **15** 208 ff.
- s. a. Nutzer; s. a. Nutzerhandlung; s. a. Werknutzer; s. auch Werknutzungshandlung

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

Verwertung (Unionsrecht)

- Auslegung der Richtlinien zu den Verwertungsrechten **15** 114 ff.
- Beschränkungen der –rechte **15** 38 ff.
- Beteiligungsgrundsatz s. (angemessene) Beteiligung des Urhebers
- Bindungswirkung von Richtlinien **15** 124 ff.
- Drei-Stufen-Test **15** 35; **Vor 44a** ff. 30 f.; **44a** 2, 14
- Erschöpfung **15** 40 ff.
- flüchtige Speicherung von Werkfragmenten **15** 29
- funktionsbezogene Auslegung der Verwertungsrechte **15** 23 ff., 122, 337 ff., 342 f.
- Grundrechtsschutz **15** 5
- Harmonisierung der –rechte durch die InfoSocRL **15** 143 ff.
- kartellrechtliche Beschränkungen **15** 45
- körperliche Werknutzung **15** 46 ff.
- Nutzerhandlung als Gegenstand der –rechte **15** 10 ff.
- Nutzerhandlung als sozialer Vorgang der Werknutzung **15** 15 ff., 78, 83
- Nutzerhandlung als tatbestandsmäßiges Handeln **15** 14
- Nutzung des Schutzgegenstands **15** 31
- Nutzung des Werks in einem besonderen Umfeld **15** 36
- Nutzung des Werks in veränderter Gestalt **15** 27, 32 ff.
- Nutzung von Werkteilen **15** 28 ff.
- „Painer/Standard“ (EuGH) E **15** 32
- räumliche Reichweite **15** 37
- räumliche Reichweite der Verwertungsrechte (Verhältnis zum Schutzlandgrundsatz) **15** 152 ff.
- Rechtsgrundlagen **15** 1 ff.
- Rechtsinhaber **15** 4
- Reichweite **15** 23 ff.
- Schranken **15** 38 f.
- Schranken (InfoSocRL) **15** 158 f.
- Schutz anderer Grundrechte **15** 43
- Schutz der Grundfreiheiten **15** 44
- Schutzzumfang der –rechte **15** 32
- Täterhaftung nur für Handlungen von Werknutzern **15** 149, 229
- Unionsrecht s. Verwertung (Unionsrecht)
- unkörperliche Werknutzung **15** 52 ff.
- Unterscheidung des Werknutzers von Hilfspersonen **15** 20 ff.; s. a. Hilfsperson
- Verbindung zu gemeinsamer – **9** 7 f.
- Verbreitungsrecht **15** 48 ff.
- verbundene Werke **9** 14
- Verhältnis der Verwertungsrechte zum Urheberpersönlichkeitsrecht **15** 150 f.
- Vervielfältigungsrecht **15** 47
- Werk als Objekt der Werknutzungshandlungen **15** 28 ff.
- Wesen und Zweck **15** 6 ff.

- WIPO-Urheberrechtsverträge **15** 27
- Zurechnung von Handlungen Dritter **15** 18 f.
- Verwertungsbefugnisse 6** 4
- Verwertungsgesellschaft**
- Abschlusszwang **UrhWG 11** 4 ff.
- Aktivlegimitation **97** 44, 50, 52
- Aufnahme der Grundsätze des Verteilungsplans in die Satzung **UrhWG 7** 7 ff.
- Aufsicht s. Aufsicht über Verwertungsgesellschaft
- Aufstellung von Verteilungsplänen **UrhWG 7** 1 ff.
- Ausblick **UrhWG Vor 1** ff. 16 ff.
- Auskunftsanspruch **UrhWG 13c** 6
- Auskunftspflicht **UrhWG 10** 3 ff.
- Außenseiter bei Kabelweitersendung **20b** 28 f.; **UrhWG 13c** 11 f.
- Außenseiter bei vergriffenen Werken **UrhWG 1** 3d, 26 ff.
- bestehende –en **UrhWG Vor 1** ff. 14 ff.
- Entstehungsgeschichte **UrhWG Vor 1** ff. 3 ff.
- Erlaubnispflicht **UrhWG 1** 3 ff.
- Erteilung der Erlaubnis **UrhWG 2** 4
- Folgerecht **26** 38
- Förderung kulturell bedeutender Werke und Leistungen **UrhWG 7** 10
- freiwillige Schlichtung **UrhWG 17a** 2 ff.
- Gesamtverträge **UrhWG 12** 3 ff.
- Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) s. Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL)
- Hinterlegung **UrhWG 11** 9 ff.
- Inhalt der Kartellaufsicht aufgrund § 30 a. F. GWB **UrhWG 24** 6 ff.
- Inkassostelle **UrhWG Vor 1** ff. 14
- Interpretenvertragsrecht **79** 80 ff.
- Kartellaufsicht **UrhWG 24** 8 ff.
- kartellrechtliche Bereichsausnahmen **30** 4 ff.
- kartellrechtliche Beurteilung **UrhWG 24** 1 ff.
- Kosten der Auskunftserteilung **UrhWG 11** 6
- Kuriensystem **15** 200
- Lichtbild **72** 69 ff.
- Mißbrauchsaufsicht **Vor 20** ff. 91
- Organisation der Rechtewahrnehmung **15** 200
- Prüfung **UrhWG 10** 2
- Rechnungslegung **UrhWG 10** 2
- Rechtsweg **UrhWG 11** 13; **UrhWG 12** 13 f.
- Register vergriffener Werke **UrhWG 13d** 13; **UrhWG 13e** 2 ff.
- Richtlinie 2014/26/EU **Einl.** 146; **Vor 20** ff. 90
- Schiedsstelle s. Schiedsstelle
- Senderecht **Vor 20** ff. 74 ff.
- Streitfälle über Gesamtverträge **UrhWG 14c** 2 ff.
- Streitfälle über Rechte der Kabelweitersendung **UrhWG 14d** 1 f.
- Tarife **UrhWG 13** 1 ff.

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

- Tarife für Geräte und Speichermedien
UrhWG 13a 1 ff.
- Tarifwirkung von Gesamtverträgen
UrhWG 12 15
- treuhänderische Rechtswahrnehmung **15** 159, 193, 200; s. a. gerechter Ausgleich
- Veranstalter von öffentlichen Wiedergaben
UrhWG 13b 1 ff.
- vergriffene Werke **UrhWG 13d** 5 ff.
- Vergütung für Vermietung und Verleihen **27** 21 f.
- Vermutung der Sachbefugnis **20b** 28 f.; **UrhWG 13c** 6 ff.
- Versagung der Erlaubnis **UrhWG 3** 4 ff.
- VGRL 2014/26/EU **UrhWG 1** 15
- Vorausabtretung an – **15** 198 ff.; **63** 16 ff.
- Vorsorge- und Unterstützungseinrichtungen
UrhWG 8 2 ff.
- Wahrnehmung des Aufführungsrechts **19** 44 ff.
- Wahrnehmung des Rechts der Kabelweiter-
sendung **20b** 26 ff.
- Wahrnehmung des Rechts der öffentlichen
Zugänglichmachung **19a** 48 ff.
- Wahrnehmung des Rechts der Wiedergabe
durch Bild- oder Tonträger **21** 9
- Wahrnehmung des Vergütungsanspruchs bei
der Kabelweiterung **20b** 40 ff.
- Wahrnehmung des Vorführungsrechts **19** 67
- Wahrnehmung des Vortragsrechts **19** 26
- Wahrnehmungs- oder Berechtigungsvertrag
UrhWG 6 4 ff.
- Wahrnehmung zu angemessenen Bedingun-
gen **15** 200
- Wahrnehmungszwang
s. Verwertungsgesellschaftenpflicht
- Wettbewerbsbeschränkung **Einl.** 92 f.
- Widerruf der Erlaubnis **UrhWG 4** 3 ff.
- Zahlung unter Vorbehalt **UrhWG 11** 9 ff.
- Zentralstelle Bibliothekstantieme (ZBT)
s. Zentralstelle Bibliothekstantieme (ZBT)
- Zentralstelle für Videovermietung (ZVV)
s. Zentralstelle für Videovermietung (ZVV)
- Zwangsgeld **UrhWG 21**
- s. a. Verwertungsgesellschaftenpflicht
- Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst** s. VG
Bild-Kunst
- Verwertungsgesellschaft der Film- und
Fernsehproduzenten** s. VFF Verwertungs-
gesellschaft der Film- und Fernsehproduzen-
ten mbH
- Verwertungsgesellschaft Musik-Edition**
s. VG Musikedition
- Verwertungsgesellschaft WORT** s. VG
WORD
- Verwertungsgesellschaftenpflicht Einl.** 33;
15 201, 205; **20b** 2, 6, 13 ff.; **27** 2, 21 f.;
Vor 44a ff. 13; **52a** 23; **52b** 15; **53** 2, 12;
53a 26; **54e** 2; **54h** 1, 2 ff.; **87g** 5;
UrhWG 6 2 ff.

- ausübender Künstler **77** 50; **79a** 29 ff.
- Kopienversand auf Bestellung **53a** 26 f.
- Leistungsschutzrecht für Presseverleger **87g** 5
- öffentliche Zugänglichmachung für Unter-
richt und Forschung **52a** 23
- Recht der Kabelweiterung **20b** 13 ff.
- treuhänderische Rechtswahrnehmung **15** 159, 200; s. a. gerechter Ausgleich
- Vergütung bei privatem oder sonstigen eige-
nen Gebrauch **54h** 2 ff.
- Vergütung für Vermietung und Verleihen
27 21 f.
- Vergütungsansprüche **15** 201
- Wiedergabe von Werken an elektronischen
Leseplätzen (Schranke) **52b** 15
- Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare
49 23 ff.
- VerwertungsgesellschaftenRL Vor** 20 ff. 90;
Vor 44a ff. 33; **54h** 1 ff.; **UrhWG Vor** 1 ff.
19; **UrhWG 1** 1, 15; **UrhWG 10**; **UrhWG**
6 1, 11 ff., 14; **UrhWG 7** 6; **UrhWG 8** 1;
UrhWG 9 2; **UrhWG 10** 1, 5 f.; **UrhWG 11**
3; **UrhWG 13** 1; **UrhWG 13a** 6; **UrhWG**
13b 3; **UrhWG 13c** 10; **UrhWG Vor** 14 ff.
8; **UrhWG 18** 1; **UrhWG 24** 1, 3, 8 f.
- Verwertungsindustrie**
- Interessen der – **Einl.** 15
- Verwertungsrechte (Überblick)** **15** 1 ff.
- aufeinanderfolgende Werknutzungen **15** 182 f.
- Erfassung des Endverbrauchers **15** 188 f.
- immanente Schranken **15** 244
- Nutzungen in der privaten Sphäre **15** 190 f.
- System der – **15** 180 ff.
- s. Verwertung
- Verwertungsverbot** **96** 1 ff.; **97** 18
- analoge Anwendung **96** 9, 16, 19 f.
- Anwendungsbereich **96** 10 ff.
- Auskunftsanspruch **101** 98
- Bedeutung **96** 4 ff.
- Entstehungsgeschichte **96** 6
- rechtswidrig veranstaltete Funksendungen
Vor 20 ff. 102
- Inlandsachverhalt **96** 5
- Nutzung des Werkes in veränderter Gestalt
15 32 ff., 47
- Nutzung von Werkteilen **15** 28 ff., 241
- Rechtsfolgen **96** 23 ff.; **97** 18
- Rechtsnatur **96** 2
- rechtswidrig hergestellte Vervielfältigungsstü-
cke **15** 323; **96** 14 ff.
- rechtswidrig veranstaltete Funksendungen
96 20 ff.
- verbotene Verwertungshandlungen **96** 18 f.
- Vereinbarkeit mit dem Unionsrecht **96** 7 ff.
- Vorlage und Besichtigung **101a** 51
- Verwirkung Vor** 31 ff. 88; **32** 46; **41** 26;
97 328 ff.
- des Kündigungsrechts des Interpreten **79** 178
- Verzeichnisse** **2** 56; **5** 67

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

Verzicht 15 198 f.; 26 21 f.; 64 77
 – sverbot bei gesetzlichen Vergütungsansprüchen 15 198 f.; 20b 49; 63a 1 ff.
 – des Miturhebers auf den Anteil an den Verwertungsrechten 8 17
 – Umgehung des Verzichtsverbots 15 199; 20b 50
 – Urheberpersönlichkeitsrecht (Unverzichtbarkeit) **Vor** 12 ff. 11, 17
Verzug **Vor** 31 ff. 71
VEWA/Belgien (EuGH) E 15 113 ff.; 27 20; 77 51
VFF Verwertungsgesellschaft der Film- und Fernsehproduzenten mbH **Vor** 20 ff. 101; 87 98; **UrhWG** **Vor** 1 ff. 14
 – Wahrnehmung des Senderechts **Vor** 20 ff. 101
VG Bild-Kunst 19a 53; **Vor** 20 ff. 100; 21 9; 22 13; 54a 14; 54b 10; 54c 14; 63a 4; **UrhWG** **Vor** 1 ff. 14
 – Folgerecht 26 11 ff., 50
 – Kopienversand auf Bestellung 53a 27
 – Lichtbild 72 69 ff.
 – Wahrnehmung des Rechts der öffentlichen Zugänglichmachung 19a 53
 – Wahrnehmung des Senderechts **Vor** 20 ff. 100
VG Media **Vor** 20 ff. 101; **UrhWG** **Vor** 1 ff. 14
 – Wahrnehmung des Senderechts **Vor** 20 ff. 101
VG Musikedition **Vor** 1 ff.; **UrhWG** **Vor** 1 ff. 14
 – Wahrnehmung des Senderechts **Vor** 20 ff. 101
VG Wort **Vor** 1 ff.; 19 46 f.; **Vor** 20 ff. 97 ff.; 54a 14; 54b 10; 54c 14; 54f 8; **UrhWG** **Vor** 1 ff. 14
 – Kopienversand auf Bestellung 53a 27
 – des Rechts der Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger 21 9
 – des Rechts der Wiedergabe von Funksendungen und von öffentlicher Zugänglichmachung 22 13
 – Rechtswahrnehmung bei Online-Nutzungen 19a 53
 – Streit um Verlegerbeteiligung in der – 15 159, 193, 200; 63a 17; 72 77a ff.
 – Wahrnehmung des Aufführungsrechts 19 46 ff.
 – Wahrnehmung des Rechts der öffentlichen Zugänglichmachung 19a 53
 – Wahrnehmung des Senderechts 19a 97 ff.
 – Wahrnehmung des Vorführungsrechts 19 67
 – Wahrnehmung des Vortragsrechts 19 26, 46 f.
 – Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare 49 23
VG Wort/Kyocera (EuGH) E 15 135; 29 34; **Vor** 44a ff. 26 ff., 56; 54 4 ff., 19, 27 ff.; 54a 8 ff.; 54c 3; 97 34, 36
VGF **Vor** 1 ff.; **UrhWG** 14
Videoclip s. Musikvideo
Video-/Computerspiele **Vor** 88 ff. 43, 44, 46; 88 36; 95 7, 12

Videofilmvorführung (BGH) E 15 308
Videokabinen (OGH) E 15 379
Video(kassette)/Videoprogramm 54 31;
Vor 88 ff. 21, 29, 39; 88 7, 8, 11, 27, 30, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 45, 48, 49, 51; 89 3, 10, 12, 13, 17, 18, 19, 25; 92 4, 10, 16; 94 12, 14, 16, 22, 23, 24, 29, 31, 32, 40; 95 7, 9
Videolizenzvertrag 35 12
Video-on-demand 6 50; 31a 49; 88 48; 89 12
Videoportale 97 113, 169 f.
Videorecorder 54 27, 31; s. a. Internet-Videorecorder
Videospiel-Konsolen I (BGH) E 69a 27; 95a 4, 21
Videospiel-Konsolen II (BGH) E 15 231; 69a 27; 95a 21 f.; 98 1, 11b
Videotext 6 50, 55
Videotextprogramme
 – und Senderechte 20 36a
 – s. a. Bildschirmtext
Videozweitauswertung 15 260
Videozweitauswertung II (BGH) E 15 259, 260
Virtuelle Videorecorder 53 33; s. a. Internet-Videorecorder
Virtuelle Welt 2 218
Voice-over-Fassung 31 73
Vollendung des Werks 2 49
Vollendung von Fragmenten oder Vorstufen 3 11
Vollzugsanstalten (BVerfGE) E 15 364, 389; 64 4
Vorausabtretung gesetzlicher Vergütungsansprüche
 – an Verleger 15 159, 193, 198–200; 63a 19 ff.
 – an Verwertungsgesellschaften 15 200, 201; 63a 16 ff.
Vorbehalt 23 1; 31 3
Vorbestehende Werke 3 33; 64 26; 65 5; **Vor** 88 ff. 59; 88 14
 – Filmmusik als vorbestehendes Werk 2 216; 19 59
 – Gemeinsame Vergütungsregeln für Filmurheber und Urheber vorbestehender Werke **Vor** 88 ff. 74 ff.
 – Sammlung – r – 87a 10, 42
 – Sendeverträge über – **Vor** 31 ff. 131 ff.
Vorbeugende Maßnahmen 97 100 f., 113
Vorbeugender Unterlassungsanspruch 97 1, 81, 224 ff.
Vordrucke 2 118, 238
Vorführung
 – Urheberrechtlicher Begriff 19 61 f.
 – Wahrnehmbarmachung durch Bildschirm oder Lautsprecher 19 50 ff.
Vorführungsrecht 19 56 ff.
 – Abgrenzung zu anderen Verwertungsarten 19 65 f.
 – analoge Anwendung 19 64

magere Zahlen = Randnummern

- Beschränkung auf bestimmte Werkarten **19** 56 ff.
- DDR **19** 13
- kein – an der Filmmusik **19** 59; **21** 11
- zu Gehör bringen **19** 24
- GEMA **19** 67
- internationale Abkommen **19** 3 ff.
- Öffentlichkeit **19** 63
- RBÜ **19** 3
- Rechtsentwicklung **19** 6 ff.
- Schranken **19** 17
- TRIPS **19** 4
- Unionsrecht **19** 1 f.
- kein – am verfilmten Roman und Drehbuch **19** 60
- Verwertungshandlung **19** 61 ff.
- als Verwertungsrecht **15** 287; **19** 14 ff.
- VG Wort **19** 67
- Vorführung **19** 61 f.
- Vorführung eines Filmwerks **19** 59 f.
- Wahrnehmung des Vorführungsrechts **19** 67
- Wesen der Rechte des **19** 19 14 ff.
- Wiedergabe durch Bildschirm oder Lautsprecher vom – umfasst **19** 54
- WIPO Copyright Treaty (WCT) **19** 5, 12, 57
- Vorlage und Besichtigung 101a** 1 ff., 13 ff.
- Anton-Piller-Order **101a** 3
- Besichtigung der Sache **101a** 24 ff.
- demande de saisie-contrefaçon **101a** 3
- DurchsetzungsRL **101a** 5 f., 11 f.
- einstweiliger Rechtsschutz **101a** 43 ff.
- Entwicklung und Bedeutung **101a** 3 ff.
- erforderliche Maßnahmen zum Schutz vertraulicher Informationen **101a** 31 ff.
- Erforderlichkeit **101a** 20 ff.
- Gefahr **101a** 52
- gewerbliches Ausmaß **101a** 28 ff.
- hinreichende Wahrscheinlichkeit **101a** 17 ff.
- Kosten **101a** 52
- Maßnahmen zur Beweissicherung **101a** 10
- Pretrial-Discovery-Verfahren **101a** 3
- Prozessuales **101a** 40 f.
- „Restschadstoffentfernung“ (BGH) E **101a** 15
- Schadensersatz bei fehlender Verletzung **101a** 53 ff.
- Verfügungsgewalt **101a** 16
- Verhältnismäßigkeit **101a** 41 f.
- Verletzer **101a** 15 ff.
- Verwertungsverbot **101a** 51
- Vorlage von Bank-, Finanz- oder Handelsunterlagen **101b** 4 ff.; s. a. Sicherung von Schadensersatzansprüchen
- Vorlage von Urkunden **101a** 27
- Vorlegungsort **101a** 52
- Vorlesungen 2** 101
- privilegierter Mitschnitt **47** 12
- Öffentlichkeit **6** 8; **15** 392
- Zugänglichmachung für den Unterricht **52a** 11

Sachverzeichnis

- Vorrang des Unionsrecht** **15** 124 ff.
- Vorrangthese**
 - Verhältnis des Urheberrechts zum Lauterkeitsrecht **Einl.** 63
- Vorsatz** **97** 62, 69
- Vorschaubilder** s. Thumbnails
- Vorschaubilder I (BGH) E Vor** **12ff** 13 f.; **19a** 82 ff., 97 ff.; **29** 29 ff.; **51** 16 ff., 54; **72** 36 ff.; **87b** 49; **Vor 87ff.** 21; **87f.** 45 ff.; **87g** 13; **97** 30 ff.
- Meta-Suchmaschine **97** 35
- Recht am eigenen Bild **97** 35
- technische Schutzvorkehrungen **97** 35
- Vorschaubilder II (BGH) E 19a** 55, 103; **29** 29 ff.; **51** 54; **72** 36, 58; **87b** 49; **87f** 45 ff.; **97** 30 ff.
- Vorsorge- und Unterstützungseinrichtungen UrhWG** **8** 2 ff.
- Vorstellung**
 - öffentliche **6** 23
- Vortragsrecht** **19** 18 ff.
- DDR **19** 13
- internationale Abkommen **19** 3 ff.
- Nicht harmonisiert **15** 1
- öffentlich **19** 25
- persönliche Darbietung **19** 19 ff.
- RBÜ **19** 3
- Recht gemäß § 19 Abs. 3 harmonisiert **19** 2
- Rechtsentwicklung **19** 6 ff.
- Schranken **19** 17
- TRIPS **19** 4
- Übertragung gemäß § 19 Abs 3 in mehrere Räume und Senderechte **20** 34
- Unionsrecht **19** 1 f.
- vertonte Sprachwerke **19** 18
- Verwertungshandlung **19** 19 ff.
- Verwertungsrecht **19** 18 ff.
- VG Wort **19** 26
- Wahrnehmung des –s durch VG WORT **19** 26
- Wesen der Rechte des **19** 19 14 ff.
- Wiedergabe durch Bildschirm oder Lautsprecher vom – umfasst **19** 54
- WIPO Copyright Treaty (WCT) **19** 5
- Vorübergehende Vervielfältigungshandlungen** **15** 29, 222; **44a** 1 ff.
- Anwendungsbereich **44a** 3 ff.
- Bedeutung **44a** 2
- begleitend **44a** 8
- Browsing **44a** 16
- Caching **44a** 17
- Computerprogramm **44a** 4
- Datenbank **44a** 4
- Downloading **44a** 20
- Drei-Stufen-Test **44a** 2, 14
- Einzelfälle **44a** 15 ff.
- Fehlen einer eigenständigen wirtschaftlichen Bedeutung **44a** 13
- Festlegung im Arbeitsspeicher **44a** 18

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- flüchtig **44a** 8
- rechtmäßige Nutzung **44a** 12
- Streaming **20** 12, 15; **44a** 19
- Teil eines technischen Verfahrens **44a** 9
- Übergangsvorschrift **44a** 5
- Übertragung im Netz **44a** 11
- unwesentliches Beiwerk s. Unwesentliches Beiwerk
- vorübergehende Vervielfältigungshandlung **44a** 7
- Zulässigkeitsvoraussetzungen **44a** 6 ff.
- Zweck der Schrankenbestimmung **Vor 44a ff.** 1 f.
- Zweck der Vervielfältigungshandlung **44a** 10 ff.
- Vorvertrag 32** 15
- Vrijheidsfonds/Vandersteen (EuGH) E** 15 34 ff., 108 ff., 123, 305; **24** 23, 26; **Vor 44a** 32; **51** 18
- Wagenfeld-Leuchte (BGH) E** 2 194; **15** 44, 107, 155; **17** 2, 8, 11 f., 21; **69c** 23; **97** 27; **105** 8, 11; **Vor 120 ff.** 136, 171
- Wagenfeld-Leuchte II (BGH) E** 17 9, 11, 12, 17, 18, 21
- Wahrnehmbare Formgestaltung** s. Formgestaltung
- Wahrnehmbarmachen**
 - Begriff **21** 13; **22** 18
 - s. a. öffentliche Wahrnehmbarmachung
- Wahrnehmung von Rechten** s. Verwertungsgesellschaft
- Wahrnehmungsvertrag 29** 45 ff.; **Vor 31 ff.** 1, 36, 60; **31** 19, 59; **35** 6; **UrhWG** 6 4 ff.
- Walk this way (OLG Köln) E** 97 175
- Wandergruppen**
 - Singen von – keine persönliche Darbietung **15** 348; **19** 30
- Wannseeheim (BGH) E** 15 389
- Wappen** 5 68
- Warenzeichenlexika (BGH) E** 2 50, 59, 71 f. 118, 123; 4 27; **24** 3, 12
- Warnhinweismodell Vor** 97 4
- WCT** s. WIPO Copyright Treaty (WCT)
- Webcast-Dienst 20** 15, 81; **85** 19
- Webcasting und Senderecht 20** 15, 81
- Webforen 97** 171 f.
- Webradio und Senderecht 20** 15, 81
- Webradiorecorder 19a** 94; s. a. Internet-Videorecorder
- Webseiten**
 - als Werk **2** 138, 203, 246
 - als Sammelwerke **4** 30
 - als Datenbank **87a** 30
- Web-TV und Senderecht Vor 20 ff.** 73, 83, 86; **20** 15, 81
- Wegfall/Störung der Geschäftsgrundlage Vor 31 ff.** 69 ff.; **32a** 10; **34** 40
- Weisungen 5** 52

Weitere Beteiligung des Urhebers 32a 1 ff.

- Arbeits- oder Dienstverhältnis **32a** 11
- auffälliges Missverhältnis **32a** 15 ff.
- Auskunftserteilung **32a** 23, 26
- Ausländer **32b** 24 ff.
- ausübender Künstler **32a** 12
- Bedeutung **32a** 7
- Beteiligungshonorar **32a** 16
- Bruttoerlös **32a** 17
- Buy-out **32a** 19
- Druckkostenzuschuss **32a** 16
- Durchgriffshaftung **32a** 30
- Einräumung eines Nutzungsrechts **32a** 11 ff.
- Entstehungsgeschichte **32a** 4
- Erlaubnis zur Werknutzung **32a** 13
- Freistellungsvereinbarung **32a** 33
- Haftung bei Einschaltung Dritter **32a** 30 ff.
- „Ingmar“ (EuGH) E **32b** 5
- Kausalitätserwägungen **32a** 21
- kollektivrechtliche Regelungen **32a** 36 ff.
- Kündigung aus wichtigem Grund **32a** 10
- Marktbeobachtungspflicht **32a** 39
- mehrere Berechtigte **32a** 23 f.
- Open Content **32a** 17
- Pauschalhonorar **32a** 16
- Quersubventionierung **32a** 18
- Rechnungslegung **32a** 26
- Rechtsfolgen **32a** 25
- Sockelbetrag **32a** 9
- Störung der Geschäftsgrundlage **32a** 10
- Synchronisationsleistung **32a** 21
- Tarifvertrag **32a** 8, 36 f.
- unentgeltliche Einräumung von Nutzungsrechten **32a** 16
- Unpfändbarkeit **32a** 35
- Unveräußerlichkeit **32a** 35
- Unverzichtbarkeit **32a** 35
- Verhältnis zu anderen Vorschriften **32a** 8 ff.
- Verjährung **32a** 39
- Vertragsänderung **32a** 25
- Vollstreckung **32a** 25
- Wesen **32a** 5 f.
- Wirtschaftsprüfervorbehalt **32a** 26
- zwingende Anwendung **32b** 1 ff.

Weitereinräumung

- – von Nutzungsrechten **35** 1 ff.

Weitersenderecht nach dem Brüsseler Satelliten-Abkommen 87 19 ff.

Weiterübertragung

- – von Nutzungsrechten **Vor 31 ff.** 29, 59, 111; **34** 3, 17
- s. a. Unterlizenz

Weitervererbung 28 7; s. a. Vererblichkeit

Welturheberrechtsabkommen (WUA) 5 21, 95, 96; 6 4, 59; Vor 20 ff. 38; 64 9, 49, 51; Vor 120 ff. 43 ff.

- amtliche Werke **5** 21, 96
- Anwendung des Schutzfristenvergleichs **140** 3 f.

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

- Beitritt der USA zur RBÜ **140** 7
- Gesetz über das am 6. September 1952 unterzeichnete WUA **140** 1 ff.
- Schutzfristverlängerung auf 70 Jahre post mortem auctoris **140** 6
- Senderecht **Vor 20 ff.** 38
- Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor 12 ff.** 44
- Verhältnis zum deutsch-amerikanischen Übereinkommen über den gegenseitigen Schutz der Urheberrechte von 1892 **140** 5
- Wenn das Haus nasse Füße hat (OLG Köln)**
E **2** 68, 89, 90
- Werbeanzeigen** s. Anzeigen zu rechtsverletzenden Angeboten
- Werbeblocker (BGH)** E **87** 43
- Werbegrafik** **2** 204
- Werbekampagnen**
– – als Sammelwerke **4** 33
- Werbende Publikationen** **5** 72
- Werbeprospekte** **2** 139
- Werbeslogans** **2** 140
- Werbespots** **2** 139
- Wahrnehmung des Rechts zur Werknutzung in – durch GEMA **Vor 20 ff.** 95
- Werbetext** **2** 105, 140
- Werbetreibende (Haftung)** **97** 77, 83
- Werbung** **5** 73; **20b** 24; **Vor 31 ff.** 150; **31** 75; **39** 25
- Übertragungszwecklehre **31** 75
- Werbebranche **43** 82
- Werbung für Tonbandgeräte (BGH)**
E **97** 83
- Werk** **2** 1 ff.
- -arten **2** 94 ff.
- s. -begriff
- -kategorien **1** 2; **2** 25 ff.
- Schutz amtlicher –e s. amtliche Werke
- Schutzobjekt der Verwertungsrechte **15** 5, 28 f., 238, 241 ff., 281
- Schutzzumfang **2** 92 f.; **15** 28, 32, 243, 257, 325
- Schutzvoraussetzungen **2** 38 ff.
- -stück **2** 37
- -teile s. Werkteile
- -arten
- Werkart** **2** 94 ff.
- Werkbegriff** **2** 1, 2, 30 ff.
- s. a. Europäischer Werkbegriff
- s. Formgestaltung
- s. geistiger Gehalt
- s. Individualität
- s. persönliche Schöpfung
- Werke an öffentlichen Plätzen** **59** 1 ff.
- bleibend **59** 19 ff.
- Einschränkungen bei Bauwerken **59** 31 f.
- Google Street View **59** 17
- InfoSocRL **59** 12
- nationales Fremdenrecht **59** 33
- öffentliche Wiedergabe **59** 28

- an öffentlichen Wegen, Straßen und Plätzen **59** 16 ff.
- „Preußische Gärten und Parkanlagen“ (BGH) E **59** 7
- RBÜ **59** 12
- Rechtsentwicklung **59** 1
- Sinn und Zweck **59** 2
- unzulässige Nutzungen **59** 27
- Urheberpersönlichkeitsrecht **59** 29 ff.
- Verhältnis zum Sacheigentum **59** 4 ff.
- Werkarten **59** 13 ff.
- zulässige Nutzungen **59** 26
- Werke in Ausstellungen, öffentlichem Verkauf und öffentlich zugänglichen Einrichtungen** **58** 1 ff.
- Auslegungsfragen **58** 4 f.
- Bestandsdokumentation **58** 14
- Drei-Stufen-Test **58** 4
- erlaubnis- und vergütungsfreie Nutzungen (Abs. 2) **58** 22 ff.
- erlaubnisfreie Nutzungshandlungen (Abs. 1) **58** 16 ff.
- „Gies-Adler“ (BGH) E **58** 9
- InfoSocRL **58** 2
- Kritik **58** 6 ff.
- Mappenwerke und Skizzenbücher **58** 13
- privilegierter Personenkreis **58** 15, 23
- räumlicher Anwendungsbereich **58** 20
- Rechtsentwicklung **58** 2
- Regelungsgehalt **58** 1
- Selbstkostenpreis **58** 6
- Sinn und Zweck **58** 3
- Urheberpersönlichkeitsrecht **58** 28
- veröffentlichte oder zur Veröffentlichung bestimmte Werke **58** 10 ff.
- Werkarten **58** 9
- zeitlicher Anwendungsbereich **58** 21
- Werke privater Urheber** **5** 14
- Werkgenuss** **15** 188; **Vor 31** 118
- Werkinhalt** **2** 73 ff.
- Werkintegritätsinteresse des Urhebers**
– bei Beeinträchtigung **15** 244
- Werkinterpretation** **3** 20 f.; **23** 7; **73** 25, 27 f., 30 f.; **74** 10, 14; **75** 1, 29
- Werkkatalog Einl.** **6**; **1** 2; **2** 1, 5, 26, 94, 96
- Werknutzer** **15** 10–14, 149; **19a** 13–14, 82–90; **Vor 20 ff.** 8; **20** 46–49; **20a** 34 ff.
- Buchhändler **15** 219 f.; s. a. Medienvermittler
- Europäische Satellitensendung **20a** 34 ff.
- InfoSocRL **15** 149
- Interessen der – **Einl.** 16
- Motive des – s **15** 216, 219
- Recht der öffentlichen Zugänglichmachung **19a** 13 f., 82 ff.
- Senderecht **20** 46 ff.
- Unterscheidung des –s von Hilfspersonen **15** 20 ff., 225 ff.; s. a. Hilfsperson
- s. a. Nutzer; s. a. Nutzerhandlung; s. a. Werknutzungshandlung; Medienvermittler

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

Werknutzungshandlung

- Hilfspersonen **15** 18 ff., 79, 225–227;
19a 54 f.; **Vor 20 ff.** 8; **20** 46–49; **20a** 38
- in besonderem Umfeld **15** 36, 246 ff.
- in veränderter Gestalt **15** 27, 32 ff., 242 ff.
- nicht bloße Bereitstellung technischer Einrichtungen **15** 20 f., 79 **Vor 20 ff.** 8
- nicht eigenhändig **15** 18 f., 78, 149, 223 f.;
Vor 20 ff. 8
- im Unterschied zur bloßen Werkverwendung **15** 23 f., 32 ff., 238, 245
- nicht technischer Dienstleister **15** 20 f., 225 ff.;
20 47, 66, 68; **20a** 34; s. a. Telekommunikationsunternehmen als technischer Dienstleister bei Sendung
- nur tatbestandsmäßiges Handeln **15** 14, 21
- subjektiver Tatbestand **15** 11 ff., 216, 218 f., 227, 342, 344, 399; – bei Linksetzung **15** 106
- Verwertungscharakter **15** 10 ff., 211, 223;
- s. a. Nutzer; s. a. Nutzerhandlung; s. a. Werknutzer

Werkoriginal **6** 33, 48 f.; **25** 5; **26** 25 ff.; **44** 21

- Erhaltungspflicht **25** 23
- Folgerecht **26** 7 ff., 29 ff
- Mehrfachoriginale **6** 33
- Rechtsmissbräuchliche Vernichtung **14** 22;
s. a. Vernichtung
- Untergang des –s **64** 77 s. a. Zerstörung des Werkes
- Veräußerung des –s **18** 19; **26** 1 ff.; **44** 1 ff.
- Vernichtung **25** 23; **26** 5
- Zwangsvollstreckung in – **112** 1 ff., 14; **114** 1 ff.

Werkqualität **15** 140

WerkeRegV **138** 1 ff.

Werkerschöpfer **7** 2 ff.; s. Urheber

Wesentliche Investition **4** 4 ff.; **87a** 32, 34, 40 ff.

Werkstück **2** 37; **17** 6

- s. Veräußerung von –en
- s. Zugang zu –en

Werkteile **2** 16, 87; **6** 21, 26; **52a** 15

- Schutz **2** 16, 87; **15** 28 ff., 241
- Schutzdauer bei Erscheinen in Teilen **64** 24

Werktitel **2** 88 ff.; **64** 78

Werkverbindung **9** 4 ff.; **65** 3, 12a, 12b

- s. Verbundene Werke
- Abgrenzung zur Miturheberschaft **8** 2
- kein Verwertungsrecht **15** 258
- Vertonung als Werkverbindung **19** 4

Werkvermittler **6** 37; s. a. Medienvermittler; s. a. Vermittlerhaftung

Werkvertrag **7** 4; **Vor 31 ff.** 58, 129, 137

Werkverwendung s. Werknutzungshandlung

Werkvernichtung s. Vernichtung des Werkes

Wettbewerbliche Eigenart **Einl.** 72

Wettbewerbsbeschränkungen

- Gruppenfreistellungsverordnung über Vereinbarungen über Forschung und Entwicklung **Einl.** 88

- Gruppenfreistellungsverordnungen **Einl.** 85 ff.
- Inhaltstheorie **Einl.** 82
- Nutzungsrechte **Vor 31 ff.** 16, 28, 35, 62;
31 57

Schutzrechtsübertragung **Einl.** 89 ff.

Technologietransfer-GVO **Einl.** 87

- Verhältnis des Urheberrechts zum Recht gegen – **Einl.** 81 ff.

vertikale Preisbindungen für Verlagserzeugnisse **Einl.** 94

Vertikal-GVO **Einl.** 86

Verwertungsgesellschaften **30** **GWB** 1 ff.

Wettbewerbsrechtlicher Schutz **5** 93

- der Sendeunternehmen **87** 42

Wettbewerbsverbot **Vor 31 ff.** 51, 62

White Christmas (BGH) **E Vor 73 ff.** 28, 89; **75** 16 f.; **79** 15, 34 f.; **88** 24

Widerrechtlichkeit **97** 25 ff.

- bei Unterlassen **97** 26
- s. a. Rechtswidrigkeit

Widerruf

- bei Verträgen über unbekannte Nutzungsarten **31a** 73 ff.
- der Einwilligung **97** 31, 36; **KUG** **22** 41 ff.
- der Erlaubnis **UrhWG** **4** 3 ff.

Wiederaufleben des Schutzes **64** 74

Wiedergabe

- s. Öffentliche Wiedergabe
- Begriff iSd InfoSocRL **15** 53, 60 ff., 352
- ohne Darbietungscharakter **15** 348

Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger **21** 1 ff.

- Abgrenzung von anderen Verwertungsrechten **21** 16
- Begriff **21** 12
- entsprechende Anwendung des **19** Abs. 3 **21** 15
- InfoSocRL **21** 1
- Inhalt des Verwertungsrechts **21** 10 ff.
- internationale Abkommen **21** 2 f.
- RBÜ **21** 2
- Recht der Wiedergabe durch Bild- und Tonträger **15** 160, 288, 355
- Rechtsentwicklung **21** 4 ff.
- Schranken **21** 8
- TRIPS **21** 3
- Unionsrecht **21** 1
- Verwertungshandlung **21** 12 ff.
- Wahrnehmung des Rechts **21** 9
- Wesen des Rechts **21** 7

Wiedergabe von Funksendungen und von öffentlicher Zugänglichmachung s. Recht der Wiedergabe von Funksendungen und von öffentlicher Zugänglichmachung

Wiedergabe von Werken an elektronischen Leseplätzen in öffentlichen Bibliotheken, Museen und Archiven **52b** 1 ff.

- Annexvervielfältigungen **52b** 13
- Bestandsakzessorietät **52b** 6

magere Zahlen = Randnummern

Sachverzeichnis

- elektronische Leseplätze **15** 63, 71; **52b** 8
- Entgegenstehen vertraglicher Regelungen **52b** 10
- Entstehungsgeschichte **52b** 2
- privilegierte Institutionen **52b** 3 f.
- privilegierte Nutzungszwecke **52b** 9
- privilegierte Werke **52b** 5 ff.
- Umfang der Nutzung **52b** 11 f.
- vergriffene Werke **52b** 7
- Vergütungsanspruch **52b** 14 f.
- Verwertungsgesellschaft **52b** 15
- Zweck und Bedeutung der Norm **52b** 1
- Wiederholungsgefahr** **97** 216 ff.
- Wikis** s. Online-Enzyklopädie
- Winnetou (BGH)** **E** 64 78
- Winnetous Rückkehr (BGH)** **E** 64 78
- WIPO Broadcasting Treaty**
 - Vertragsentwurf zum Schutz der Sendeunternehmen **87** 25
- WIPO Copyright Treaty (WCT)** **5** 95; **6** 4; **15** 27, 48, 117, 119, 120, 334, 356; **19** 5, 12, 57; **19a** 2, 9, 21 ff., 57; **Vor** **20** ff. 32 ff.; **20** 28; **64** 9; **Vor** **87a** 41; **Vor** **120** ff. 36 ff.
- Aufführungsrecht **19** 5
- Auslegung **15** 27, 118, 120
- Computerprogramm **Vor** **69a** ff. 18
- Datenbank **Vor** **87a** ff. 41
- Lichtbild **72** 19
- öffentliche Wiedergabe **15** 119, 334, 356; **19** 5, 12, 57; **Vor** **20** ff. 32–36
- öffentliche Zugänglichmachung **19a** 2, 9, 21–30, 57
- Schutz von Computerprogrammen **Vor** **69a** ff. 18
- Senderecht **Vor** **20** ff. 32 ff.
- Übertragung durch Bildschirm oder Lautsprecher **19** 5
- Umsetzung ins deutsche Recht **19a** 32
- unwesentliches Beiwerk **57** 5
- Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor** **12** ff. 44
- Verbreitungsrecht **15** 48
- Vorführungsrecht **19** 5
- Vortragsrecht **19** 5
- WIPO-Vertrag über Darbietungen und Tonträger (WPPT)** **6** 4, 58; **15** 120; **Vor** **120** ff. 69 ff.
- Auslegung **15** 118, 120
- ausübender Künstler **73** 5, 7, 11; **74** 3; **75** 12; **76** 3
- Leistungsschutzrechte **Vor** **73** ff. 64 ff.
- Tonträgerhersteller **85** 8, 107 ff.
- Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor** **12** ff. 45
- WIPO**
- wirtschaftliche Bedeutung des Urheberrechts** **Einl.** 21 ff.
- Wissenschaft**
 - Arbeits- oder Dienstverhältnis **43** 126 ff.
 - Bearbeitung von Darstellungen –er oder technischer Art **3** 34; s. a. Bearbeitung

- Beiträge zu Sammlungen **38** 43 f.
- Darstellungen –er oder technischer Art **2** 225 ff.; s. a. Werk
- –liche Ausgaben s. Wissenschaftliche Ausgaben
- –liche Lehre und wissenschaftliches Ergebnis **2** 83 ff.
- –liche Untersuchung **2** 141
- eigener –er Gebrauch **53** 42 ff.
- –liches Großzitat **51** 31
- –liches Gutachten **2** 141
- –liches Register **2** 105
- –liche Werke **2** 82 ff., 104 ff., 141
- Freiheit der Wissenschaft **15** 35, 43
- historische –liche Untersuchung **2** 106
- Namensnennung **13** 8
- öffentliche Zugänglichmachung für Forschung (Schranke) s. Öffentliche Zugänglichmachung für Unterricht und Forschung
- selbständiges –liches Werk **51** 31 ff.
- Sprachwerk –lichen und technischen Inhalts **2** 104 ff.
- Werke der – **1** 2; **2** 25 ff., 82 ff.
- Wesen und Bedeutung des Urheberrechts und der verwandten Schutzrechte **Einl.** 2
- Wissenschaftliche Ausgaben** **27** 9, 11; **63a** 9; **64** 39, 40, 41; **70** 1 ff.
- Anerkennung der Urheberschaft **12** 7
- Ausgabe **70** 6
- eigenes Werkschaffen **70** 3
- Entstehung des Schutzes **70** 13
- Entstellung des Werkes **14** 11
- Inhalt des Schutzrechts **70** 10 f.
- Rechtsinhaber **70** 12
- Schutzdauer **70** 14
- Schutzvoraussetzungen **70** 5 ff.
- Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor** **12** ff. 33 ff.
- urheberrechtlich nicht geschützte Werke oder Texte **70** 5
- Verhältnis zu anderen Vorschriften **70** 3 f.
- VG Musikedition **70** 12
- wesentliche Unterscheidung von bisher bekannten Ausgaben **70** 8 f.
- wissenschaftlich sichtende Tätigkeit **70** 7
- Wissenschaftliche Untersuchung** **2** 106
- Wissenschaftliche Werke** **2** 82 ff., 104 ff., 141
- W-LAN**
 - Haftung für öffentliches **97** 182
- W-LAN-Anschlussinhaber**
 - s. Internetanschlussinhaber
- WLAN-Netze, öffentliche** **15** 67; **97** 176, 182
- Wörterbücher** **2** 123
- WPPT** s. WIPO-Vertrag über Darbietungen und Tonträger (WPPT)
- WUA** s. Welturheberrechtsabkommen (WUA)
- YouTube** **51** 53; **97** 113, 170; s. Videoportale

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

Zaungast bei öffentlicher Wiedergabe **15** 366
Zeichentrickfilme **2** 218
Zeitgeschichte KUG **23** 21 f.
 – Bildnisse aus dem Bereich der – KUG **23** 6 ff.
 – Dokumente der – **64** 50; **72** 5; **92** 11; **135a** 18 ff.; **137a** 4; **137f** 2
 – Personen der- s. Person der Zeitgeschichte
Zeitliche Anwendbarkeit Vor **97** 12; **97** 5
 – der Richtlinie **64** 39, 40, 41
Zeitpunkt der Erstveröffentlichung **66** 2
Zeitschriften
 – -artikel **2** 142
 – -layout **2** 205
 – – als Sammelwerke **4** 28
 – – Erscheinen **6** 44
Zeitungen **38** 35 ff.; **49** 8
 – – als Sammelwerke **4** 28
Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare
2 142; **49** 1 ff.
 – Ausnahme **49** 29 ff.
 – elektronische Pressespiegel **49** 37 ff.
 – „Elektronische Pressespiegel“ (BGH) E **49** 39
 – Entstehungsgeschichte **49** 2
 – Informationsblatt **49** 9, 16, 38
 – kommerzielle Pressespiegel **49** 42 f.
 – öffentliche Wiedergabe **49** 18
 – politische, wirtschaftliche oder religiöse Tagesfragen **49** 10
 – Pressespiegelbestimmung **49** 1
 – Quellenangabe **49** 28
 – RBÜ **49** 3, 35
 – Rundfunkkommentare **49** 4
 – Tagesfragen **49** 11
 – Tagesinteressen **49** 9
 – Vergütungspflicht **49** 20 ff.
 – vermischte Nachrichten tatsächlichen Inhalts und Tagesneuigkeiten **49** 29 ff.
 – Verwertungsgesellschaftspflichtigkeit **49** 23
 – VG Wort **49** 23
 – Voraussetzungen für den Übernehmenden **49** 15 ff.
 – Voraussetzungen hinsichtlich des übernommenen Werkes **49** 4 ff.
 – Vorbehalt der Rechte **49** 13 f.
 – Zeitschrift **49** 8
 – Zeitungsartikel **49** 5 ff.
 – Zweckbestimmung **49** 19
Zeitungsbericht als Tagesereignis (BGH) E **15** 175
Zentralstelle Bibliothekstantieme (ZBT)
 – Vergütung für Vermietung und Verleihen **27** 22
Zentralstelle für Videovermietung (ZVV)
 – Vergütung für Vermietung und Verleihen **27** 22
Zerstörung
 – des Werkes Einl **47**; **14** 21; **97** 241 f., 306
 – von Werkexemplaren **14** 22

Zitate **5** 37; **51** 1 ff.
 – Änderungsverbot **51** 28
 – anständige Gepflogenheiten **51** 24a
 – Anwendungsbereich **51** 29
 – Aufbau der Vorschrift **51** 10 ff.
 – ausländisches Recht **51** 3
 – Auslegungsfragen **51** 9
 – Bedeutung der Vorschrift **51** 7
 – Collage **51** 17
 – einzelne Werke **51** 34 ff.
 – Entstellungsverbot **51** 28
 – Generalklausel **51** 51 ff.
 – Klein- **51** 40 ff.
 – Mashups **51** 53
 – Musikzitat **51** 49 f.
 – Parodie **51** 18
 – Plagiat **51** 15
 – – aus privaten Werken und Bezugnahmen auf private Werke in –n **5** 37 ff.
 – Quellenangabe **51** 28
 – RBÜ **51** 4
 – Rechtsentwicklung **51** 1 f.
 – – nur in selbständigen Werken **51** 20 ff.
 – selbständiges Sprachwerk **51** 40 f.
 – selbständiges wissenschaftliches Werk **51** 31 ff.
 – Sinn und Zweck der Vorschrift **51** 6 f.
 – Snippets **51** 54
 – Sound Sampling **51** 53
 – Stellen eines Werkes **51** 42 ff.
 – Suchmaschinen **51** 54
 – Übersetzung **51** 27
 – Umfang des Zitats **51** 14 ff.
 – Unionsrecht **51** 5a
 – unzumutbare Beeinträchtigung **51** 23 ff.
 – verfassungsrechtlicher Hintergrund **51** 8
 – Verhältnis zu anderen Vorschriften **51** 30
 – „Vorschaubilder I“ (BGH) E **51** 54
 – wissenschaftliches Großzitat **51** 31 ff.
 – YouTube **51** 53
 – Zitierfreiheit **87g** 13
 – zulässige Formen der Wiedergabe **51** 25 ff.
 – -zweck **51** 14 ff.
 – s. a. Werkteile
ZKDSG **87** 46; **Vor 95a** ff. 22 ff.; **108b** 2, 18; **111a** 1, 13
Zoll- und Finanzschulen (BGH) E **15** 364, 389
Zollbehörde
 – Antrag **111c** 7
 – Beschlagnahme nach Europäischem Recht **111c** 17
 – Besichtigungsrecht **111c** 11
 – gerichtliche Entscheidung **111c** 15
 – Maßnahmen der – **111c** 1 ff.
 – Praxishinweise **111c** 19
 – Rechtsfolgen **111c** 10 ff.
 – Schadensersatzpflicht **111c** 14
 – Sicherheitsleistung **111c** 8
 – vereinfachtes Vernichtungsverfahren **111c** 18

magere Zahlen = Randnummern

- Verordnung EG/1383/2003 **111c** 9
- Voraussetzungen **111c** 3 ff.
- Widerspruch **111c** 12 f.
- Zone-C** **97** 144
- ZPÜ** **54b** 10; **54h** 4, 8
- Zueigenmachen** **97** 65, 111 ff., 170 f., 192
- Zufallsgenerator** **2** 41
- Zugang zu Werkstücken** **25** 1 ff.
- Abgrenzung zum Besichtigungsanspruch (809 BGB) **25** 5, 12
- Anspruchsberechtigter **25** 8
- Anspruchsverpflichteter **25** 9
- Arbeits- oder Dienstverhältnis **43** 95 ff.
- Architektur **25** 10, 12, 20
- Bearbeitung **25** 14
- Beweislast für das Vorliegen berechtigter Interessen **25** 19
- Beweislast für die Erforderlichkeit **25** 15
- bildende Kunst **25** 10
- einschränkende Voraussetzungen des Zugangs **25** 11 ff.
- Erforderlichkeit **25** 13, 15
- Erhaltungspflicht **25** 23
- erneuter Zugang **25** 17
- Interessenabwägung **25** 16
- internationales Urheberrecht **25** 2
- Leistungsschutzrechte **Vor 73 ff.** 87
- Musikwerk **25** 10
- Rechtsentwicklung **25** 2 f.
- sachlicher Geltungsbereich **25** 10
- Schriftwerk **25** 10
- Sinn und Zweck des **25** 25 4
- systematische Stellung **25** 6
- Unikateigenschaft **25** 18
- Unübertragbarkeit **25** 21
- Unverzichtbarkeit **25** 22
- vertragliche Absprachen **25** 20
- Vervielfältigung **25** 14
- Verweigerung des Zugangs **25** 17
- Werkvernichtung **25** 23
- Wesen des Zugangsrechts **25** 7
- Zurückbehaltungsrecht **25** 17
- Zugänglichkeit** **6**
- öffentliche **6** 49
- Zugänglichmachung** **6** 15; **19a** 1 ff.; **52a** 7 ff.;
s. Öffentliche Zugänglichmachung
- Computerprogramme **15** 55; **19a** 15
- Datenbankrichtlinie **15** 56; **19a** 18–19
- Elektronischer Versand **15** 314; **19a** 47, 105 f.
- technisch unbegrenzte – von Inhalten **97** 31 ff.
- Zur Frage der Erschöpfung **19a** 16 f., 47
- Zugangsanbieter** s. Access-Provider
- Zugangskontrolldienstgesetz** s. ZKDSG
- Zugriffssysteme**
- WCT **19a** 27; **20** 36
- Zukünftige Werke** s. Künftige Werke
- Zurechenbarkeit amtlicher Werke zu einem Amt** **5** 28 ff.
- Zurechnung** **97** 85

Sachverzeichnis

- Zurschaustellung von Bildnissen**
- KUG** **22** 37
- Zuständigkeit**
- internationale – **105** 8 ff.; **Vor 120 ff.** 168 ff.
- örtliche – **105** 16
- sachliche – **105** 15
- Zustimmung**
- stillschweigende – **5** 53
- Zustimmung des Berechtigten** **6** 24, 25, 27, 46
- Zustimmung des Urhebers** **97** 29; s. a. Einwilligung
- Zustimmungsrecht** **35** 12
- Zustimmungsvorbehalt** **97** 15
- Zwangslizenz** **5** 81, 85; **15** 205; **29** 21;
Vor 44a ff. 11 f.
- zur Herstellung von Tonträgern
s. Zwangslizenz zur Herstellung von Tonträgern
- „Internet-Videorecorder II“ (BGH) **E 87** 120
- Kabelunternehmen **87** 120
- „Orange-Book-Standard“ (BGH) **E 87** 120
- private Normwerke **5** 81 ff.
- Und Satelliten- und KabelRL **Vor 20 ff.** 14
- Zwangslizenz zur Herstellung von Tonträgern** **42a** 1 ff.
- elektronischer Pressespiegel **49** 37 ff.
- Entstehungsgeschichte **42a** 3 f.
- GEMA **42a** 17
- Grenzen der Bearbeitungsfreiheit **42a** 15
- Hauptniederlassung **42a** 13
- Herstellung eines Filmes **42a** 19
- Inhalt der – **42a** 9 ff.
- prozessuale Bestimmungen **42a** 20 f.
- räumliche Wirkung **42a** 16
- RBÜ **42a** 2
- Urheberpersönlichkeitsrecht **42a** 15
- Vertrag mit einem anderen Hersteller von Tonträgern **42a** 8
- Verwertungsgesellschaft **42a** 17
- Voraussetzungen **42a** 5 ff.
- Wohnsitz **42a** 13
- Zwangslizenzinwand** **15** 320; **87** 120
- Zwangsvollstreckung** **6** 3; **112** 12 ff.
- allgemeine Verfahrensvorschriften **112** 9
- Bedeutung im Urheberrecht **112** 10 ff.
- in bestimmte Vorrichtungen **119** 1 ff.
- Entwicklung und Bedeutung **112** 1 ff.
- in das inländische und ausländische Urheberrecht **112** 5 ff.
- Insolvenz s. Insolvenz
- Lichtbildner **118** 1
- Miturheberschaft **8** 12
- Nutzungsberechtigte **112** 12 ff.
- in Originale **112** 15; **114** 1 ff.
- gegen den Urheber s. Zwangsvollstreckung gegen den Urheber
- Urheber/Leistungsschutzberechtigte **112** 10 f., 17 ff.

Sachverzeichnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Verfasser wissenschaftlicher Ausgaben **118** 1
- – wegen Verletzung von Urheber- und Leistungsschutzrechten **112** 21

Zwangsvollstreckung gegen den Urheber **113** 1 ff.

- Eigentum des Urhebers **114** 3
- Einwilligung des Urhebers **113** 5 ff.; **114** 4 ff.
- – in Originale **114** 2
- Pfändung **113** 10
- Rechtsnachfolger des Urhebers **1** 1; **6** 1; **115** 1
- Testamentsvollstrecker **117** 1 f.
- Umfang der Verwertung **113** 10

Zweckbauten **2** 178

Zweck der Gestaltung **2** 66; s. Gebrauchszweck

Zweckübertragungslehre s. Übertragungszwecklehre

Zweibettzimmer im Krankenhaus(BGH) E

15 370, 390; **20** 30; **22** 19

Zweiseitige internationale Verträge auf dem Gebiet des Urheberrechts

Vor **120** ff. 54 ff.

Zweiter Korb **15** 282, 291, 332 f.; **20** 70;

20b 10–12; **87** 36

Zweitnutzungsrecht **38** 12 ff., 41 ff.

Zweitverwertungsrechte **15** 185 f.; **19** 16;

21 7; **22** 10

- Unterscheidung von Erst- und –n **15** 185 f.

Zwischenspeicherungen **15** 29; **19a** 87; **20** 6, 84

- s. a. Caching

- s. a. Vorübergehende Vervielfältigungshandlungen