

Urheberrecht

Kommentar

Bearbeitet von

Prof. Dr. h.c. mult. Gerhard Schricker, Prof. Dr. Ulrich Loewenheim, Prof. Dr. Matthias Leistner, Prof. Dr. Ansgar Ohly, Prof. Dr. Horst-Peter Götting, Prof. Dr. Michael Grünberger, Maximilian Haedicke, Dr. Paul Katzenberger, Prof. Dr. Hans Kudlich, Ferdinand Melichar, Prof. Dr. Axel Metzger, Prof. Dr. Karl-Nikolaus Peifer, Prof. Dr. Alexander Peukert, Dr. Nikolaus Reber, Prof. Dr. Jörg Reinbothe, Dr. Sabine Rojahn, Anke Schierholz, Prof. Dr. Gerald Spindler, Prof. Dr. Malte Stieper, Dr. Joachim von Ungern-Sternberg, Dr. Martin Vogel, Jörg Wimmers, Cornelia Rudloff, Dorothee Thum, Dr. Susan Hamadeh

5., neu bearbeitete Auflage 2017. Buch. XXVI, 3184 S. In Leinen
ISBN 978 3 406 67274 3
Format (B x L): 16,0 x 24,0 cm

[Recht > Handelsrecht, Wirtschaftsrecht > Urheberrecht, Medienrecht > Urheberrecht, Lizenzrecht](#)

Zu [Leseprobe](#) und [Inhaltsverzeichnis](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Sachverzeichnis

Die **halbfett** gedruckten Zahlen bezeichnen die Paragraphen,
die mager gedruckten Zahlen die Randnummern.
Entscheidungstichworte sind mit **E** gekennzeichnet.

Abänderung s. Bearbeitung

- Bearbeitung **3** 18f.

Abfragesysteme **4** 53, 58 ff.; **Vor** **87a ff.** 11, 29, 35, 46; **87a** 6, 27, 33 ff.; **87b** 35

Abgestuftes Schutzkonzept (BGH) **E** 23

KUG 6; 21 f., 63, 68, 80

Abhängige Nachschöpfung

- freie Benutzung und – **15** 32 ff.
- Grundrechte **15** 316
- Kriterien des Unionsrechts **15** 32 ff., 244
- Schutzmfang der Verwertungsrechte **15** 32, 243

Abkommen über den Europäischen Wirtschaftsraum **64** 14

Ablauf der Schutzdauer **6** 46; s. a. Schutzdauer; s. a. Schutzdauerende

Ablauf des Kalenderjahres **69** 1

Ablichtungsgerät

- Vergütungspflicht des Betreibers von Ablichtungsgeräten **54c** 1 ff.

Ablieferung **Vor** **31 ff.** 61, 65, 71; **31** 11

Ablösungsanspruch **100** 4 ff.

Abmahnkosten **Vor** **97** 18; **97** 150; **97a** 15, 33, 35 ff., 46 ff.

Abmahnung **97** 338; **97a** 1 ff.

- Abmahnkosten **Vor** **97** 18; **97** 150
- AGB **97a** 25
- angemessene Vertragsstrafe **97a** 24
- Aufwendungsersatz **97a** 30 ff.
- Aufwendungsersatz (Höhe) **97a** 35 ff.
- Deckelung **97a** 41 ff.
- Doppelnatur **97a** 9
- Eingriff in den eingerichteten und ausgeübten Gewerbebetrieb **97a** 51 ff.
- Entbehrlichkeit **97a** 26 ff.
- Entstehungsgeschichte **97a** 1 ff.
- Form **97a** 10
- Fristsetzung **97a** 22
- Gegenansprüche des Abgemahnten bei unberechtigter und unwirksamer Abmahnung **97a** 49 ff.
- Geschäftsführung ohne Auftrag **97a** 47
- Kosten einer fehlgeschlagenen Abmahnung **97a** 48
- Massenabmahnungen als Geschäftsmodell **Vor** **97** 18
- keine Prozessvoraussetzung **97a** 8
- Schadensersatz **97a** 46
- Vollmachtvorlage **97a** 13
- Wirksamkeit **97a** 14 ff.

- Zugangserfordernis **97a** 11 f.

- Zweck **97a** 5 ff.

- s. a. Hinweis auf Rechtsverletzung

Abnahme **Vor** **31 ff.** 51, 137

Abrechnung **Vor** **31 ff.** 63, 91; **32c** 7

Abrufübertragungsrecht **15** 291

- Abgrenzung vom Senderecht **19a** 111
- Abrufübertragung und Erschöpfung **15** 314; **19a** 47
- Früheres Recht **19a** 41, 43 f.
- Recht der öffentlichen Zugänglichmachung **15** 103, 290 f.; **19a** 3 f., 7–12, 14, 18 f., 23 ff., 32 f., 55, 57, 66
- Rechtseinräumung **19a** 48
- Schranken **19a** 45

Absatzhonorar **32** 39 ff.

Abschlussfreiheit **Vor** **31 ff.** 28

Abschlusszwang s. Kontrahierungszwang

Abschriften **6** 40

Absolute Person der **Zeitgeschichte** s. Person der Zeitgeschichte

Abspaltbarkeit

- Aufspaltbarkeit von Verwertungsbefugnissen
- s. Nutzungsart(en), selbständig abspaltbare

Abspieldgeräte, mit Tonträgern in Hotels **15** 17, 57, 63, 71, 101, 284 f., 341, 352, 402

Abstract(s) **2** 108; **3** 17; **16** 18; **23** 8

- Bearbeitung **3** 17
- Leistungsschutzrecht für Presseverleger **87f** 37
- Vervielfältigung **16** 18

Abstracts (BGH) **E** **2** 108; **3** 17; **23** 8; **24** 10 f.; **51** 15, 49; **62** 3

Abstraktionsprinzip **29** 26; **Vor** **31 ff.** 24, 78, 98; **31** 15 ff.; **87** 96

- leistungsschutzrechtliches – **Vor** **73 ff.** 77; **79** 73

- Softwarelizenzvertrag **Vor** **69a ff.** 60

Abtretung von **Vergütungsansprüchen** **15** 159, 193, 198 ff.; **29** 10, 35 ff., 43; **Vor** **31 ff.** 12, 51; **31** 60

Abwendungsbefugnis **100** 1 ff.

- Ablösungsanspruch **100** 4 ff.
- angemessene Vergütung (Entschädigung) **100** 7
- Aufbrauchfrist **100** 11
- Einwilligungsifiktion **100** 8 f.
- Interessenabwägung **100** 5 ff.

Access-Provider **19a** 84; **44a** 15; **97** 90 ff., 117 f., 122, 138 f., 230 ff.; **101** 54, 65, 95 ff., 105 ff.

Sachverzeichnis

- Account-Haftung** 15 228; 97 66, 140
- ACI Adam (EuGH) E** 15 38, 158f.; **Vor** 44a ff. 26, 28ff., 40; 53 17; 54 5ff.; 96 15, 20
- Adeneler (EuGH) E** 15 136
- Admin-C** 97 78, 141ff.
- Adressbücher** 2116
- Adwords-Dienst** 97 97f., 156, 204
- Aereo.tv (US Supreme Court) E** 15 286
- Afrikanerin (RG) E** 9 6; 19 9
- AGB**
 - Amtliche Bekanntmachung privater 5 52
 - amtliches Werk 5 51ff.
 - Anerkennung der Urheberschaft 13 35
 - angemessene Beteiligung des Urhebers 11 8
 - angemessene Vergütung 32 4
 - Berechtigungsvertrag 15 159;
 - gesetzliche Vergütungsansprüche 15 199
 - Internet **Vor** 31ff. 36; 38 31ff.
 - -Kontrolle s. AGB-Kontrolle
 - Lichtbild 72 75
 - Open Source Lizzenzen **Vor** 69a ff. 30
 - Schranken des Urheberrechts **Vor** 44a ff. 58
 - Schutz von – 2 109
 - Übertragungszweck s. Übertragungszwecklehrer
 - Unterlassungserklärung 72 218
 - Verteilungspläne 15 159; 7 UrhWG 1ff.
 - Wahrnehmungsvertrag 15 159; 72 75; 6 UrhWG 4
 - Werk 2 109
- AGB-Kontrolle Einl** 42 11 8; 29 29f.; **Vor** 31ff. 14, 19, 23, 36ff., 111; 31 57; 32 4; 34 55; **Vor** 44a 58; 69a 61
- Agent** **Vor** 31ff. 153
- Agenturvertrag** **Vor** 31ff. 31, 153
- AGICOA UrhWG** **Vor** 1ff. 14
- Airfield und Canal Digitaal (EuGH)** E 15 19f., 78f., 85, 114; 20a 30f., 34f.
- Akademische Lehrveranstaltungen**
 - Öffentlichkeit bei 15 392
- AKI (BGH) E** 2 47, 208f.; 22 5; 72 21, 23, 33; 87 26; 91 5; 129 16
- Akkord** 2 149
- Akrobatik** 2 154
- Aktiver Störer** 97 98, 114ff., 126ff., 154ff.
- Aktivlegitimation** 30 7; 97 41ff.
 - Angehörige 97 42
 - Ausschließlicher Lizenznehmer 15 242; 97 16, 43ff.
 - Einfacher Lizenznehmer 97 46
 - Erben 97 42, 48
 - Leistungsschutzrechte 97 45
 - Miturheber 97 47
 - Prozessstandschaft s. Prozessstandschaft
 - Rechteketten 97 43
 - Rechtsnachfolger 97 42
 - Schadensersatzansprüche 97 44
 - Schmerzensgeld 97 42
 - Testamentsvollstrecker 97 42, 48

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Urheber 15 204; 97 41, 44
- Urheberpersönlichkeitsrechte 97 41f.
- Verbände zur Durchsetzung von Schrankenbestimmungen 97 53
- Vermächtnisnehmer 97 42
- Verwertungsgesellschaften 97 44, 50, 52
- Alcolix (BGH) E** 2 172; 24 10f., 14f., 23, 25
- aleatorische Musik** 2 151
- ALF (BGH) E** 2 159, 161, 191; 85 79; 97 44; **Vor** 120ff. 113f., 123, 125, 131, 133
- Allgemeine Geschäftsbedingungen** s. AGB
- Allgemeines Persönlichkeitsrecht**
 - s. Persönlichkeitsrecht
- Allgemeininteresse Einl.** 17; 15 171f., 203, 308
- Allposters/Pictoright (EuGH) E** 15 6f., 32, 40, 47f., 117, 164; 18 7
- Allwetterbad (BGH) E** 2 179f.; **Vor** 31ff. 97
- Alone in the dark (BGH) E** 15 217, 228ff.; 19a 80, 84, 90; 78 37; 97 108, 129, 133f., 163ff., 213, 233, 236, 244
- Alpensinfonie (BGH) E** 2 220; 15 213, 258; 23 6ff.; **Vor** 88ff. 23ff.; 96 2ff., 23
- Altenwohnheim II (BGH) E** 15 389
- Altverträge (BGH) E** **Vor** 20 ff. 40; 20 13; 31 56, 73; 33 7; 34 6
- Amateurfilm** 65 8
- Amateurfunksendungen und Senderecht** 20 26
- Amazon/Austro Mechana (EuGH) E** 15 129, 159, 194, 199; **Vor** 44a ff. 28; 54 8ff.; 54a 8ff.; 63a 18; 72 72; 87 104f.
- Ambiente.de (BGH) E** 97 127, 146
- Ampex-Bänder** 6 40
- Amtlich verfasst** 5 47, 48, 49
- Amtliche Bekanntmachungen** 5 44
- Amtliche Register** 87b 67ff.
- Amtliche Werke** 5 1ff.
 - AGB 5 51ff.
 - amtlich verfasste Leitsätze zu Entscheidungen 5 47ff.
 - amtliche Bekanntmachungen 5 44ff.
 - amtliche Erläuterungen gesetzlicher Bestimmungen 5 63
 - amtliche Informationsschriften und Datensammlungen ohne rechtserheblichen Inhalt 5 70
 - amtliche Kartenwerke 5 69
 - amtliche Statistiken 5 69
 - Analogie 5 21b, 25ff.
 - Änderungsverbot 5 89f.
 - anwendbares Recht 5 95
 - Anwendung auf verwandte Schutzrechte 5 27
 - Anwendung nicht urheberrechtlicher Bestimmungen 5 91ff.
 - Banknoten 5 68
 - Bauwerke, Bauentwürfe und Modelle für die Stadtplanung 5 68
 - Bearbeitung 5 94

magere Zahlen = Randnummern

- Bebauungsplan **5** 68
- Bedeutung für die Praxis **5** 22f.
- Begriff **5** 40ff.
- Bodenrichtwertsammlung **5** 63
- Briefmarke **5** 68
- Entscheidungen **5** 46
- Entstehungsgeschichte **5** 7ff.
- Europarecht **5** 12a
- Fahrplan **5** 67
- Fernsprechverzeichnis **5** 67
- Gebot der Quellenangabe **5** 89
- Gesetz **5** 41
- Gesetzesystematik **5** 11f.
- Grundsätze für die Rechnungslegung **5** 54
- Handbuch für die Zollabfertigung **5** 63
- Hilfsmittel für die tatsächliche Benutzung öffentlicher Einrichtungen **5** 67
- Hirtenbriefe der Kirche **5** 43
- Hoheitszeichen **5** 68
- Informationsweiterverwendungsgesetz (IWG) **5** 6
- Kataloge und sonstige Verzeichnisse öffentlicher Museen und Bibliotheken **5** 67
- Lehr- und Unterrichtsmaterial **5** 71
- Lehrplan **5** 71
- Lichtbildschutz **5** 27
- Münzen **5** 68
- Nationalhymne **5** 69
- nichtamtliche Übersetzung **5** 94
- Online-Informationen der Polizei **5** 63
- patentamtliche Offenlegungs-, Auslege- und Patentschriften **5** 65
- politische Information und Meinungsbildung **5** 66
- Postwertzeichen **5** 68
- Programme des öffentlich-rechtlichen Rundfunks und staatlicher und kommunaler Theater **5** 67
- qualifiziertes öffentliches Interesse **5** 6
- RBÜ **5** 20, 21a, 96
- Rechtsfolgen **5** 88ff.
- restriktive Auslegung **5** 21b
- Schulfunksendung **5** 71
- Schutz ausländischer amtlicher Werke **5** 96
- kein Schutzausschluss unveröffentlichter inneramtlicher Werke **5** 73ff.
- Sinn und Zweck **5** 3ff.
- Steuerveranlagungshandbuch **5** 63
- Tarifvertrag **5** 50
- Tätigkeitsberichte von Behörden **5** 5
- technische Norm **5** 54f.
- TRIPS **5** 20, 96
- UWG **5** 93
- Veranlagungshandbuch **5** 43
- Verfassungsrecht **5** 13ff.
- Verkehrszeichen **5** 69
- Vermutung der Rechtsinhaberschaft **10** 2
- veröffentlichte amtliche Gesetzesmaterialien **5** 6

Sachverzeichnis

- Verordnung **5** 41
- Verwaltungsvorschrift **5** 43
- Wappen **5** 68
- werbende Publikation **5** 73
- Werke privater Urheber als – **5** 34ff.
- wissenschaftliche Veröffentlichung **5** 71
- WUA **5** 21, 96
- Zitate aus privaten Werken und Bezugnahmen auf private Werke in –n –n **5** 37ff.
- Zurechenbarkeit zu einem Amt **5** 28ff.
- Amtlicher Gebrauch** **5** 8
- Amtsermittlungsgrundsatzz** **101** 124ff.; **Vor 106 ff.** 49
- Amtsinterne Verhältnisse** **5** 33
- Anachronistischer Zug (BVerfG)** **E** 1 2; **2** 2, 157, 159; **73** 24
- Analoge Anwendung** **5** 21b, 25, 26, 27; 65 12b
- Analogieverbot** **15** 134, 264, 321, 353
- Änderungen des Werkes** **39** 1ff.
 - AGB **39** 15
 - Änderungen der Urheberbezeichnung **39** 7
 - Änderungen des Titels **39** 6
 - Änderungen des Werkes **39** 5
 - Anwendungsbereich **39** 3ff.
 - Bauwerk **39** 26
 - Bühnenwerke **39** 22
 - Computerprogramm **39** 25
 - E-Musik **39** 23
 - Entstehungsgeschichte **39** 2
 - Filmwerk **39** 24
 - Gebrauchsart **39** 25
 - Interpretenvertragsrecht **79** 50
 - Laufbild **39** 24
 - Lichtbildwerk **39** 25
 - periodische Sammelwerke **39** 21
 - Printbereich **39** 20
 - Rechtsfolgen unzulässiger Änderungen **39** 27
 - Vereinbarungen über Änderungen **39** 8ff.
 - Vereinbarungen über die Urheberbezeichnung **39** 13
 - Werbung **39** 25
 - Zulässigkeit nicht vereinbarter Änderungen **39** 16ff.
 - Zweck **39** 1
- Änderungsbefugnis** **39** 12ff.; **43** 83 ff., 86f.; 75 87
- Änderungsverbot** **5** 90; **14** 2; **62** 1ff.
 - Änderungen aufgrund des Vervielfältigungsverfahrens **62** 19
 - Anwendungsbereich **62** 4ff.
 - ausübender Künstler **75** 14; s. a. Beeinträchtigung der Darbietung des ausübenden Künstlers
 - Auszug **62** 16
 - Entstehungsgeschichte **62** 2
 - Entstellung des Werkes s. Entstellung des Werkes

Sachverzeichnis

- InfoSocRL **62** 3
- Interessenabwägung **62** 9 ff.
- Prüfungsreihenfolge **62** 9 ff.
- RBÜ **62** 3
- Rechtsfolgen der Verletzung des – s **62** 23
- Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch **62** 22
- Schutz der zur Rechtewahrnehmung erforderlichen Informationen **95c** 5 ff.
- Übersetzungen **62** 15
- Übertragung in eine andere Größe **62** 19
- Übertragung in eine andere Tonart oder Stimmlage **62** 17
- Zweck **62** 1
- Änderungsvorbehalt**
 - in AGB **39** 15
- Andrew-Lloyd-Webber Musical Gala (BGH)** s. Musical Gala (BGH)
- Anerkennung als ausübender Künstler**
 - 74 1 ff.; s. a. Ausübender Künstler
- Anerkennung der Urheberschaft** **13** 1 ff.
 - AGB **13** 35
 - kein allgemeines Namensnennungsrecht **13** 16 ff.
 - Anwendungsbereich **13** 5 ff.
 - Arbeits- oder Dienstverhältnis **43** 76 ff.
 - Architekt und Bauherr **13** 30
 - ausländische Staatsangehörige **13** 6
 - Befugnis zur Bestimmung der Urheberbezeichnung **13** 22 ff.
 - bildende Kunst **13** 24
 - Entstehungsgeschichte **13** 3 f.
 - Erstautorenschaft **13** 8
 - Film **13** 31
 - GEMA-Anmeldung **13** 14
 - Leistungsschutzrechte **13** 7
 - Namensnennung im wissenschaftlichen Bereich **13** 8
 - Namensnennungsverbot **13** 19
 - Open-Content-Lizenz **13** 33
 - RBÜ **13** 6
 - Rechtsfolgen eines Verstoßes **13** 20 f.
 - Urheberbezeichnung des Werkes **13** 22 ff.
 - Urheberschaftsanmaßung **13** 9
 - Urheberschaftsleugnung **13** 10 ff.
 - Vereinbarungen über die Urheberbezeichnung **13** 26 ff.
 - Verlagspseudonym **13** 26
 - Verzicht **13** 17, 26, 30
 - Zweck **13** 17 f.
- An Evening with Marlene Dietrich (BGH)**
 - E Vor **120ff** 19, 64, 65
- Angebot**
 - an die Öffentlichkeit als Verbreitungshandlung **15** 50
- Angemessene Beteiligung** **11** 1, 6 ff.; **15** 6 f., 174–179, 182 s. a. gerechter Ausgleich
 - AGB **11** 8
 - Filmwerk **90** 7, 11, 15

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Grundgedanke des Urheberrechts **15** 6, 175
- Leistungsschutzrecht für Presseverleger
 - s. Beteiligungsanspruch (Leistungsschutzrecht für Presseverleger)
- RBÜ **Einl.** 13
- Tonträgerhersteller **85** 67; **86** 1 ff.
- TRIPS **Einl.** 13
 - des Urhebers an angemessener Vergütung für Presseverleger **15** 195, 202
- Verwertungsrechte s. Verwertung
- weitere Beteiligung des Urhebers s. Weitere Beteiligung des Urhebers
- Angemessene Vergütung** Vor **31ff.** 3, 5, 9 f., 14, 24, 29, 33, 46, 48 f., 63, 73, 99, 136; **32** 1 ff.; Vor **44a ff.** 6; Vor **88 ff.** 8, 74; **88** 2, 48, 58; **89** 19; **90** 2, 7; **92** 2, 19
 - 10%-Beteiligung **32** 34
 - Absatzhonorar **32** 39
 - Abtretbarkeit **32** 17
 - AGB-Kontrolle **32** 4
 - Angemessenheit der Vergütung **32** 28 ff.
 - Anpassung der Vergütung **36** 1 ff.
 - Arbeits- und Dienstverhältnis **32** 4
 - auffälliges Missverhältnis **32** 3
 - Ausländer **32b** 24 ff.
 - Bestimmung **UrhWG** **11** 6
 - Beteiligung von Verwertungsgesellschaften **32** 17
 - Beteiligungsprinzip **15** 6 f., 44, 174–179, 182; **32** 33, 35 f.
 - billiges Ermessen **32** 32
 - Branchenübung **32** 32
 - Bruttoerlös **32** 33
 - Buy-Out **32** 35
 - Creative Commons Lizenz **32** 43
 - Darlegungs- und Beweislast **32** 27, 46
 - Druckkostenzuschuss **32** 36
 - Einräumung von Nutzungsrechten und Erlaubnis zur Werknutzung **32** 5 ff.
 - Fälligkeitsregelung **32** 39
 - Festbeträge **32** 35
 - Hauptziel der InfoSocRL **15** 6 f., 113, 121
 - individualrechtliche Angemessenheitskontrolle **32** 2 ff.
 - „Ingmar“ (EuGH) E **32b** 5
 - innovative Vergütungsmodelle **32** 35
 - Interpretenvertragsrecht **79** 37 ff.
 - Kabelweiterleitung **20b** 40 ff.
 - „Linux-Klausel“ **32** 43
 - Marktlage **32** 35
 - Mischkalkulation **32** 35
 - Modalitäten der Werknutzung **32** 14 ff.
 - Open Access **32** 43
 - Open-Source-Vertriebssystem **32** 43
 - Quersubventionierung **3** 35
 - Rechtsdurchsetzung **32** 46
 - Redlichkeit **32** 31
 - Schöpfungshöhe des Werkes **32** 38
 - Senderecht **20b** 47

magere Zahlen = Randnummern

- System des **32** 19 ff.
- Tarifvertrag **32** 23f.
- Treuhandvertrag **32** 4
- Übersetzer **32** 31
- Umgehungsschutz **32** 42
- Vereinbarungen über die Ausübung von Persönlichkeitsrechten **32** 13
- Vergütung in Geld **32** 37
- Verhältnis zu anderen Regelungen **32** 4ff.
- Verjährung **32** 44f.
- Verkehrsseite **32** 31
- Verlagsvertrag **32** 40
- Verwirkung **32** 46
- Wahrnehmungsvertrag mit Verwertungsgesellschaft **32** 4
- Wirtschaftsprüfervorbehalt **32** 46
- Zeitpunkt der Anspruchsentstehung **32** 27
- zwingender Charakter **32** 42; **32b** 1ff.
- Angewandte Kunst** **2** 181, 181ff.; **3** 30; **17** 67; **64** 51
 - Bearbeitung **3** 30; s. a. Bearbeitung
 - Benutzeroberfläche **2** 203
 - Computergraphik **2** 190
 - Einzelfälle **2** 189ff.
 - europäischer Werkbegriff **2** 12ff.
 - Figur **2** 191
 - Folgerecht **26** 22, 24
 - „Geburtstagzug“ (BGH) E **Einl.** 55; **2** 14, 23, 59ff., 184ff.; **73** 25
 - Geschirr, Gläser **2** 192
 - Gestaltungshöhe **2** 14, 186ff.
 - Handy-Logos **2** 193
 - Lampe **2** 194
 - Logos und Signets **2** 195
 - Möbel **2** 197
 - Modeschöpfung **2** 196
 - Notenbild **2** 198
 - Schmuckstück **2** 199
 - Schriftzeichen **2** 200
 - Staatswappen und staatliche Embleme **2** 202
 - Textil- und Papiermuster **2** 201
 - Verhältnis zum Designschutz **2** 182ff.
 - Vermietung **17** 67
 - Webseite **2** 203
 - Werbegrafik **2** 204
 - Zeitschriftenlayout **2** 205
 - s. Werke der
- Anonyme Werke** **64** 21; **65** 13
 - Register s. Register anonyme und pseudonyme Werke
 - Schutzdauer **65** 13ff.; **66** 1ff.
- Anordnung bei Verwendung von Verkehrsdaten** **101** 99ff.
- Anrufbeantworter** **54** 23, 42
- Anschlussinhaber** s. Internetanschlussinhaber
- Ansprache** **2** 101; s. a. Reden
- Ansprüche wegen Rechtsverletzung**
 - s. Aktivlegitimation
 - s. Auskunftsanspruch

Sachverzeichnis

- s. Beseitigungsanspruch
- s. Entschädigung in Geld
- s. Passivlegitimation
- s. Überlassungsanspruch
- s. Unterlassungsanspruch
- s. Rechnungslegungsanspruch
- s. Rückruf oder Entfernen aus den Vertriebswegen
- s. Schadensersatzanspruch
- s. Vernichtungsanspruch
- s. Vorlage und Besichtigung
- Einwendungen/Verteidigung gegen – **97** 327 ff.
- Übertragbarkeit der Ansprüche **97** 324 ff.
- Verwirkung **97** 328 ff.
- Anstifter** **97** 67ff.
- Anthologien**
 - – als Sammelwerke **4** 27
- Anti-Counterfeiting Trade Agreement**
 - (ACTA) **Vor** 120 ff. 25
- Anton-Piller-Order** **101a** 3
- Anwaltliche Schriftsätze** **2** 105, 110, 137
- Anwaltsschriftsatz (BGH)** E **2** 46ff., 102ff., 110, 137; 5 73f.; 51 7, 47
- Anwartschaft** **31** 12
- Anweisungen** **5** 38
- Anwendbares Recht** **5** 95; **Vor** **12** ff. 48 f.; **15** 152ff.; **Vor** **20** ff. 54ff.; **38** 41; **97** 234; **Vor** **120** ff. 109ff.; 121ff.; 127ff.
 - s. a. Rechtsanwendungsermessens der Mitgliedstaaten
- Anwendbarkeit**
 - – der Ansprüche aus § 97 **Vor** **97** 12
- Anwendung nicht urheberrechtlicher Bestimmungen** **5** 91
- Anwendungsbefehl, ohne** **5** 56
- AnyDVD (BGH)** E **12** 26; **15** 168; **87b** 44; **95a** 32, 41; **Vor** **97** 15f.; **97** 127, 189, 249
- AnyDVD (BVerfG)** E **12** 26; **Vor** **97** 15f., 189; **97** 127, 189
- Anzeige** s. Hinweis auf Rechtsverletzung
- Anzeigen (Werbung)**
 - rechtsverletzende oder zu rechtsverletzenden Angeboten **97** 59, 79, 126, 156
- Apis Hristovich (EuGH)** E **4** 12; **5** 12, 27, 94; **Vor** **87a** ff. 36, 46; **87a** 7, 15, 31; **87b** 15f., 22, 25, 30f., 37ff., 52, 68
- Application-Service-Providing (ASP)**
 - Vor** **69a** ff. 65ff.; **69c** 28, 41; **69d** 9
- Arabeske (OLG Köln)** E **2** 154; **73** 17
- Arbeiterwohnheim**
 - Öffentlichkeit der Wiedergabe in – **15** 389
- Arbeitgeber**
 - – als Internetanschlussinhaber **97** 183
- Arbeitnehmer**
 - Abtretung von Leistungsschutzrechten durch **79** 109ff.
 - s. Arbeits- und Dienstverhältnis

Sachverzeichnis

- als Urheber 7 4
- Computerprogramme 69b 1 ff.
- Haftung für 99 1 ff.
- Urheberrechtsverletzung durch 99 1, 3, 5
- Wesen und Bedeutung des Urheberrechts und der verwandten Schutzrechte **Einl.** 4
- Arbeits- und Dienstverhältnis** 34 20, 27; 43 1 ff.; 69b 1 ff.
- abweichende Vereinbarungen 69b 20
- Anbietungspflicht bezüglich außervertraglich geschaffener Werke des Arbeitnehmers 43 100 ff.
- Änderungs- und Entstellungsverbot 43 83 ff.
- Anerkennung der Urheberschaft 43 76 ff.
- angemessene Vergütung 32 4; 43 71 ff.
- Anwendung der §§ 31–42 43 7
- Arbeitnehmer 43 11 ff.
- arbeitnehmerähnliche Personen 43 18
- in Arbeits- und Dienstverhältnissen geschaffene Werke 43 21 ff.; 69b 5 ff.
- Architekt 43 87
- ausländisches Recht 43 3
- austübende Künstler 79 98 ff.
- Beamte 43 7, 19 f., 61 f.; 69b 10
- befristete Arbeitsverträge 43 15
- Begriff 43 10; 69b 2 ff.
- Berechtigung des Arbeitgebers 69b 11 ff.
- betrieblicher Zweck 43 52 ff.
- Branchenübung 43 81, 87
- Bühnenarbeitsrecht 79 125 ff.
- Bühnenbildner 43 87
- Computerprogramm 69b 1 ff.
- Durchsetzung des Schöpferprinzip 43 2
- Einräumung von Nutzungsrechten 43 37 ff.
- Einschränkungen bei – 43 33 ff.
- Fernsehanstalt 43 82, 87, 115 ff.
- Filmbereich 43 82, 122 ff.; 79 132 f.
- freier Mitarbeiter 43 16 f.
- Funk und Fernsehen 79 134 f.
- Generalklausel 43 8
- Ghostwriter 43 77
- Haftung des Betriebsinhabers für Arbeitnehmer und Beauftragte 97 86; 99 1 ff.; s. a. Haftung des Inhabers eines Unternehmens
- Hochschulangehörige 43 63, 130 ff.
- Industrieerzeugnisse 43 82
- Inhalt und Wesen von – 43 33 ff.
- internationales Recht 43 4
- Kettenarbeitsvertrag 43 15
- Lehre, Wissenschaft und Forschung 43 126 ff.
- Lichtbild 72 67
- Namensnennungsrecht 43 79 ff.
- Nutzungseinräumung 43 6
- Open Source Software **Vor** 69a 53
- Orchester 79 136
- Presse 43 103 ff.
- privater Bereich 69b 10
- Rechtsentwicklung 43 1

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Rückrufsrecht wegen gewandelter Überzeugung 42 7; 43 92 f.
 - Rückrufsrecht wegen Nichtausübung 41 4; 43 88 ff.
 - Rückrufsrecht wegen Unternehmensveräußerung 43 94 a
 - Rundfunkbereich 43 17, 82, 87, 115 ff.
 - Sammelwerk 4 38
 - Schöpferprinzip 43 5
 - Tarifvertrag 36 43; 43 47, 109, 115 ff.
 - Übertragung von Nutzungsrechten 34 20, 27
 - Übertragung von Nutzungsrechten an Dritte 43 56 ff.
 - Umfang der Nutzungseinräumung 43 48 ff.
 - Urheber 7 4
 - Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor** 12 ff. 17; 43 73 ff.
 - Urhebervertragsrecht 43 9
 - Verfügung über die Nutzungsrechte 43 45 ff.
 - Vergütungsanspruch 43 64 ff.; 69b 16 ff.
 - Vergütungsanspruch für außerhalb des Betriebszwecks liegende Verwertungen der Nutzungsrechte 43 65 f.
 - Vergütungsanspruch für urheberrechtsschützfähige Sonderleistungen 43 67 ff.
 - Vergütungsanspruch im Dienstverhältnis 43 70
 - Vermietung 17 68
 - Veröffentlichungsrecht 12 15, 43 73 ff.
 - Verpflichtungen aus dem Arbeitsverhältnis 43 22 ff.
 - Verpflichtungen aus dem Dienstverhältnis 43 28 ff.
 - Verträge über künftige Werke 40 20
 - Vorausverfügungen 43 46 f.
 - weitere Beteiligung des Urhebers 32a 11
 - Werbebranche 43 82
 - Zeitungs- und Zeitschriftenbereich 43 58, 82, 87, 103 ff.
 - Zugang zum Werkstück 43 95 ff.
- Arbeitskreis Deutscher Kunsthändelverbände**
- Folgerecht 26 12
- Architekt** 13 30; 14 40; 25 12; 97 61
- Architektenvertrag** 25 20; **Vor** 31 ff. 129; 31 71
- Archiv** 6 14; 53 47 ff., 74
- Aufnahme in ein eigenes Archiv 53 47 ff.
 - Wiedergabe von Werken an elektronischen Leseplätzen (Schranke) s. Wiedergabe von Werken an elektronischen Leseplätzen in öffentlichen Bibliotheken, Museen und Archiven
- Archivfotos (BGH)** **E** **Vor** 31 ff. 56, 88, 152; 31 268; 44 14, 17; 72 36
- Ariston (RG)** **E** 97 260
- Arzneimittelwerbung im Internet (BGH)** **E** 97 234; 105 11 f.
- Arztpraxen** s. Hintergrundmusik in Arztpraxen

magere Zahlen = Randnummern

Asterix-Persiflage (BGH) E 2 172; 23 15, 23; 24 9 ff.

Asterix Plagiat (OLG Bremen) E 99 2, 6

Ästhetik

– Begriff des „Ästhetischen“ **Einl.** 6

Atlas 2 240

Audio Guides 15 284, 379; 21 14

Audiovisuelle Festlegung 77 19, 22 ff.

Audiovisuelle Darbietung 78 22 ff.; 92a 19
Vor 120 ff. 77 f.

Audiovisuelles Erbe Vor 120 ff. 99 ff.

Audiovisuelle Mediendienste 20b 23; Vor 88 ff. 21

Audiovisuelle Mediendienste-Richtlinie s. AVM-Richtlinie

Audiovisuelle Verwertung 88 39; 89 12, 17; 92 16

Audiovisuelle Werke 64 25; 65 9

Aufbrauchfrist 97 335 ff.

auf fett getrimmt (BGH) E 15 123, 243 f.; 16 8; 23 3; 24 9, 10, 11, 12, 23, 27

Aufführung

– bühnenmäßige – 19 31 ff.
– einer Datenbank 15 56
– Wahrnehmbarmachung durch Bildschirm oder Lautsprecher 19 50 ff.
– keine Wiedergabefreiheit für bühnenmäßige – 19 27 ff.

Aufführungsmaterial 6 40

Aufführungsrecht 19 27 ff.

– DDR 19 13
– GEMA 19 44 ff.
– internationale Abkommen 19 3 ff.
– nicht harmonisiert 15 1, 52, 160, 355; 19 1 f.
– öffentlich 19 43
– RBÜ 19 3
– Recht der bühnenmäßigen Aufführung 19 31 ff.
– Recht der musikalischen Aufführung 19 27 ff.
– Recht gemäß § 19 Abs. 3 harmonisiert 19 2
– Rechtsentwicklung 19 6 ff.
– Schranken 19 17
– TRIPS 19 4
– Übertragung gemäß § 19 Abs. 3 in mehrere Räume und Senderecht 20 34
– Unionsrecht 19 1 f.
– Verwertungshandlung 19 28 ff.
– Verwertungsrecht 19 14 ff.
– VG Wort 19 46 ff.
– Wahrnehmung des Aufführungsrechts 19 44 ff.
– Wesen der Rechte des 19 19 14 ff.
– WIPO Copyright Treaty (WCT) 19 5

Aufführungsvertrag Vor 31 ff. 118 ff.

– Als Urheberrechtsvertrag 19 44 ff.

Auflage

– Erbrecht 28 8; 29 12; 30 5, 10; 34 18
– Verlagsrecht 25 17; 28 10; 29 12; 30 5

Aufnahmefähigkeit des Publikums 15 24, 34, 36, 90, 345–350, 366; 19a 81, 99

Sachverzeichnis

Aufnahmerecht

– ausübender Künstler 77 25 ff.

Aufrechnung 97 325

Aufsicht über Verwertungsgesellschaft

– Abberufung von Vertretungsberechtigten UrhWG 19 7

– Aufsichtsbehörde UrhWG 18 3 ff.

– Auskunftsrecht UrhWG 19 5

– Eingriffsbefugnis UrhWG 19 4

– Inhalt der – UrhWG 19 1 ff.

– Teilnahmerecht UrhWG 19 6

– Unterrichtungspflicht UrhWG 20 1 ff.

– Verhältnis zur Kartellaufsicht UrhWG 18 5

– Ziel der Aufsicht über die – UrhWG 18 1 f.

Aufsichtspflicht

– elterliche 97 58, 179

Aufspaltbarkeit von Verwertungsbefugnissen 18 14; 19a 48; 28 7; 29 14, 18, 26; 31 27 ff.

– dingliche Aufspaltung des Urheberrechts 29 24; Vor 31 ff. 126

– Erbfall 28 13

– Grenzen der Aufspaltbarkeit 31 27 ff.

– Nutzungsarten 31 8, 63 s. a. Nutzungsarten

– Senderecht Vor 20 ff. 84 ff.; 20a 17; Vor 120 ff. 187; 137f 4 ff.

– Verbreitungsrecht 17 25 f., 30; 69c 30

Auftragsproduktion 31 73; 34 27;

Vor 88 ff. 33, 34, 40, 74; 88 30, 39; 94 19, 31

Aufwand und Kosten 2 6, 69 s. Investition

Aufwendungsersatz

– Abmahnung 97a 30 ff.

– Deckelung 97a 41 ff.

– Gegenansprüche des Abgemahnten bei unberechtigter und unwirksamer Abmahnung 97a 49 ff.

– Höhe 97a 35 ff.

Auktionsportale 97 154 ff.

Ausdruck s. Formgestaltung

Ausgleichsvereinigung Kunst

– Folgerecht 26 13

Auskunftsanspruch 97 1, 4, 307 ff.;

101 1 ff.

– nach 242 BGB 102a 5

– Aktivlegitimation 101 17

– Amtsermittlungsgrundsatz 101 124 ff.

– Anordnung bei Verwendung von Verkehrsdaten 101 99 ff.

– Anordnungsverfahren 101 122 ff.

– Art und Form der Auskunft 97 320 ff.; 101 80 ff.

– Aussetzung des Verfahrens 101 70

– ausübender Künstler 79a 35 ff.; 80 25

– Bestandsdaten 101 108

– Datenschutzrecht 101 111 ff.

– gegen Dritte 101 46 ff., 72 ff.

– einstweilige Verfügung 101 93 ff.

– Einzelfälle 97 318 f.

Sachverzeichnis

- „Entfernung der Herstellungsnummer III“
(BGH) **101** 82
- Entscheidungspraxis (§ 101) **101** 35 ff.
- Entstehungsgeschichte **101** 6 ff.
- falsche oder unvollständige Auskunft **101** 91
- Folgerecht **26** 38 ff.
- Geheimhaltungsinteressen des Schuldners
101 82
- gesetzliche Lizenz **Vor 44a ff.** 51 f.
- gewerbliches Ausmaß **101** 29 ff., 57 ff.
- Haftungsfreistellung bei Auskunft ohne Verpflichtung **101** 92
- Klageerhebung **101** 62
- Kosten (Anordnung bei Verwendung von Verkehrsdaten) **101** 127
- Kostenerstattung des Auskunftsverpflichteten
101 71
- Mengen und Preise **101** 77 f.
- Namen und Anschriften **101** 74 ff.
- offensichtliche Rechtsverletzung **101** 63 ff.
- Passivlegitimation **101** 19 ff., 49 ff.
- Produktpirateriegesetz **101** 11 ff.
- „Promusicae“ (EuGH) E **101** 115
- „Restwertbörse II“ (BGH) E **97** 312
- Richtervorbehalt **101** 120 f.
- Umfang **97** 310 ff.; **101** 15 f.
- gegen den Unternehmensinhaber **99** 7
- Vergütung bei privatem oder sonstigem eigenen Gebrauch **54f** 1 ff.
- Verhältnismäßigkeit **101** 85 ff.
- Verkehrsdaten **101** 108
- Verletzer **101** 19 ff.
- Verwertungsverbot **101** 98
- Voraussetzungen **97** 309
- weitere Beteiligung des Urhebers **32a** 23, 26
- Zeitraum der Auskunft **101** 79
- Zeugnisverweigerungsrecht **101** 69
- Zumutbarkeit **97** 315 ff.

Ausländische Flüchtlinge s. Flüchtlinge
Ausländische Staatsangehörige

- **13** 6; **32b** 24 ff.; **Vor 120 ff.** 1 ff.; **120** 1 ff.; **121** 1 ff.
- Ausübende Künstler **73** 9 ff.; **74** 41; **75** 11; **77** 10 ff.; **78** 18 ff.; **79** 37; **82** 24; **125** 8 ff.
- Datenbankherstellerrecht **Vor 87a ff.** 13, 40; **127a** 5 ff.
- Filmhersteller **128** 3 ff.
- Gleichstellung europäischer Staatsangehöriger
120 1 ff.
- Lichtbildschutz **72** 18 f.; **124** 1 ff.
- Sendeunternehmer **127** 6 ff.
- Strafanwendungsrecht **Vor 106 ff.** 59
- Tonträgerhersteller **85** 93 ff.; **126** 5 ff.
- Veranalterschutz **126** 18
- wissenschaftliche Ausgaben und Lichtbilder
124 1 ff.
- Wahrnehmungzwang für europäische Staatsangehörige **UrhWG** **6** 9

halbfette Zahlen = Paragraphen

Auslandsherstellung und Verbreitung im Inland **15** 155 f.

Auslegung

- des **15** im Licht des Unionsrechts **15** 268 ff.
- funktionsbezogene – der Verwertungsrechte
15 23 ff., 122, 337 ff., 342 f.
- gespaltene Auslegung **15** 132, 264
- grundrechtskonforme Auslegung **15** 113, 121 f., 316; **Vor 44a ff.** 39
- „in dubio pro auctore“ **1** 4; **Vor 31 ff.** 56; **37** 10
- richlinienkonforme – **15** 131 ff.;
Vor 44a ff. 40
- Schrankenbestimmungen **15** 123, 305; **Vor 44a ff.** 36 ff.
- Urheberrechtskonventionen **15** 118
- Vertrags- **29** 8; **Vor 31 ff.** 5, 22, 41, 52 ff., 62, 75, 102; **31** 48, 52 ff.

Auslegung der Richtlinien zum Urheberrecht **15** 107 ff., 114 ff.

- autonome und einheitliche – **15** 111 ff., 114 ff.
- Erwägungsgründe **15** 109
- im Licht des Völkerrechts **15** 117 ff.
- Sprachfassungen **15** 108

Auslegung der Verwertungsrechte mit Rücksicht auf die Strafbewehrung

- **15** 134, 264, 321; s. a. Vertragsauslegung; Verwertungsrechte

Ausschließliche Lizenzen Einl. 68

Ausschließliches Nutzungsrecht **31** 49 ff.

- Rückrufsrecht wegen Nichtausübung
41 9 ff.
- Ausschließlichkeitsrecht Einl. 25 ff.
- Beschränkung des Ausschließlichkeitsrechts
Vor 44a ff. 2 ff.; **69d** 1 ff.
- des ausübenden Künstlers **Vor 73 ff.** 43 ff., 55; **78** 29 ff.
- des Bearbeiters **3** 36
- des Datenbankherstellers **87b** 12 ff.
- des Tonträgerherstellers **85** 47 ff.
- und gesetzliche Lizenz **29** 22
- Recht am eigenen Bild **22** **KUG** 9
- Urheberrecht als – **Einl.** 25 ff.; **15** 204 ff.
- Vermiet- und Verleihrechte **77** 48 ff.

Ausschlusswirkung **97** 20

Ausschuss 5 29

Außenseiter bei Kabelweiterleitung

- **Vor 20 ff.** 74; **20b** 2, 29, 32 f.

Außenordentliche Kündigung **Vor 31 ff.** 85, 91

Ausschreibungsunterlagen 2 106

Ausstellung

- öffentliche **15** 384
- als Sammelwerke **4** 14 ff., 33
- Werke in –en (Schranke) s. Werke in Ausstellungen, öffentlichem Verkauf und öffentlich zugänglichen Einrichtungen

Ausstellungsrecht **6** 3; **18** 1 ff.

- Anbieten zum Verkauf **15** 165

magere Zahlen = Randnummern

- ausländischer Urheber **18** 22
 - Bedeutung und Kritik **18** 11 ff.
 - Begrenzung **18** 6
 - bloßer Besitzerwerb **18** 7
 - – des Eigentümers **44** 18 ff.
 - Erstveröffentlichung **18** 10
 - Gegenstand des –s **18** 16 ff.
 - Herausgabeanspruch **18** 10
 - InfoSocRL **15** 165
 - „Le-Corbusier-Möbel II“ (BGH) **18** 7
 - „Le-Corbusier-Möbel II“ (EuGH) E **18** 7
 - „Marcel-Breuer-Möbel“ (BGH) E **18** 23
 - nicht harmonisiert **15** 1, 165
 - öffentliche Zurschaustellung **15** 384; **18** 21 ff.
 - Rechtsentwicklung **18** 2 f.
 - Rechtsnatur **18** 4
 - Reichweite **18** 5 ff.
 - sukzessive Öffentlichkeit **15** 384
 - Unionsrecht **18** 7 ff.
 - unmittelbar eigene Darbietung **73** 22 ff.
 - unveröffentlichte Werke der bildenden Kunst und Lichtbildwerke **18** 19 f.
 - Verbreitung an die Öffentlichkeit **18** 8
 - Verfassungsrecht **Vor** **73 ff.** 43 ff.
 - vertraglich zu lösende Fragen **18** 25
- Ausstellungsvertrag** **Vor** **31 ff.** 2
- Ausübender Künstler** **73** 1 ff.; **74** 1 ff.; **75** 1 ff.; **76** 1 ff.; **77** 1 ff.; **78** 1 ff.; **79** 1 ff.; **79a** 1 ff.; **80** 1 ff.; **82** 1 ff.; **83** 1 ff.; **92** 1 ff.
- Abschluss eines Vertrages durch einen ausübenden Künstler mit einem Filmhersteller **92** 6 ff.
 - Abschlussberechtigter eines Wahrnehmungsvertrags **73** 36
 - allgemeines Persönlichkeitsrecht **76** 9
 - Anerkennung als – **74** 1 ff., 14 f.
 - Arbeits- oder Dienstverhältnis **79** 98 ff.; s. a. Arbeits- und Dienstverhältnis
 - Aufnahmerecht **77** 25 ff.
 - Auskunftsanspruch **79a** 33 ff.; **80** 25
 - ausländische – **74** 41
 - Ausschluss sportlicher, artistischer und ähnlicher Leistungen **73** 17
 - Bearbeiterurheberrecht **73** 3
 - Bearbeitung **77** 42
 - Beeinträchtigung der Darbietung
 - Beeinträchtigung der Darbietung des ausübenden Künstlers
 - Begriff der Darbietung **19** 28 ff.
 - Beispiele **73** 27
 - besonderes Interesse an persönlicher Nennung **74** 36 ff.
 - BTAP **77** 24; **78** 28
 - Bühnenarbeitsrecht **79** 125 ff.
 - Buy-Out-Verträge **79a** 7 f., 11 ff.
 - Darbietung **73** 12 ff.
 - Drittstaatsangehörige **73** 9 ff.; **77** 11 ff.; **78** 19 ff.
 - Drittverwertung **78** 22

Sachverzeichnis

- Eigentümermarktmodell kulturellen Schaffens **77** 41
- Einmalzahlung **79a** 11 ff.
- Entstehungsgeschichte **73** 3 ff.
- erlaubnis- und vergütungsfreie Nutzungen **83** 9 ff.
- Erlaubnisfreie, aber zu vergütende Nutzungen **83** 7 f.
- Filmbereich **79** 132 f.
- Filmwerk **92** 1 ff.
- freie Benutzung **77** 39
- Funk und Fernsehen **79** 134 f.
- gemeinsame Darbietung mehrerer – s. Gemeinsame Darbietung mehrerer ausübender Künstler
- Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) **73** 36; **79a** 31; **80** 18; **87** 13
- gesetzliche Beschränkung der Rechtsausübung bei Mehrheit von ausübenden Künstlern **74** 24 ff.
- InfoSocRL **78** 9, 11 f., 15 f., 25, 27, 29 ff., 33, 35, 50
- Interpretenprinzip **73** 34 f.
- Interpretenvermutung **74** 39 f.
- Interpretenvertragsrecht
 - Interpretenvertragsrecht
- KabelweiterSendung **20b** 9, 40 f., 54; **78** 65
- Konkurrenzen **73** 37 f.
- Kündigungsrecht des Interpreten **79** 138 ff.
- Künstlergruppe **74** 20 ff.
- künstlerische Mitwirkung an der Darbietung **73** 28 ff.
- Künstlerpersönlichkeitsrecht **74** 27
- Künstlersozialrechte **73** 38
- kunstspezifische Auslegung **77** 41
- Live-Darbietung **78** 12, 22, 26
- Mehrheit von ausübenden Künstlern **74** 20 ff.; **80** 8
- Namensnennung – **93** 20 ff.
- Nutzer **78** 14
- öffentliche Wahrnehmbarmachung **78** 45 ff., 54 ff., 58 ff.
- öffentliche Wahrnehmbarmachung von Bild- oder Tonträgern **78** 54 ff.
- öffentliche Wahrnehmbarmachung von Sendung oder öffentlicher Zugänglichmachung **78** 58 ff.
- öffentliche Wiedergabe **15** 58, 100; **78** 1 ff.
- öffentliche Zugänglichmachung **19a** 33, 57, 108; **78** 29 ff.
- Öffentlichkeit der Darbietung **73** 26
- Optionsabrede **79** 51
- Orchester **79** 136
- persönlicher Anwendungsbereich **1** 2; **5** 1 ff.; **73** 8 ff.; **78** 18 ff.
- persönlichkeitsrechtliche Bestimmungen **83** 12 f.
- Proben **73** 26

Sachverzeichnis

- Prozessstandschaft **74** 33 ff.
 - Recht auf Bestimmung der Künstlerbezeichnung **74** 13 ff.
 - Rechtseinräumung **79** 24 ff.
 - Rechtsübertragung **79** 11 ff.
 - Rechtsverhältnisse zwischen Veranstalter und ausübendem Künstler **79** 29 ff.
 - Regelungsinhalt **73** 1 ff.
 - Rom-Abkommen **73** 7, 10; **77** 16 ff.; **78** 22
 - Satelliten- und KabelRL **78** 13
 - Schranke **83** 1 ff.
 - Schutzdauer **76** 1 ff.; **82** 1 ff.
 - Senderecht **19a** 108; **78** 38 ff.
 - Sendung **78** 53
 - Sittenwidrigkeit **79** 51
 - TRIPS **77** 19 f.; **78** 23 f.
 - Übergangsrecht **76** 10 ff.
 - Übertragung der Vergütungsansprüche **15** 198 ff.; **79** 19 ff.
 - unionsrechtliche Vorgaben **73** 6 f.; **77** 8 f.; **78** 10 ff.
 - unzureichende Verwertung **79** 149 ff.
 - Verbretungsrecht **77** 45 ff.
 - Vererblichkeit **82** 25
 - Vergütungsansprüche **15** 193 f., 198 ff.; **20b** 8 f.; **77** 50 ff.; **78** 51 ff.; **79** 19 ff.; **79a** 1 ff.
 - Verkehrsfähigkeit von Verwertungsrechten **79** 5 ff.
 - Verlinkungsfälle **78** 31
 - Vermiet- und VerleihrechtsRL **77** 5, 8 f., 15, 28 ff., 34, 45, 48 f.; **78** 54
 - Vermietungs- und Verleihrecht **77** 48 ff.
 - Vertrag von Peking zum Schutz von audiovisuellen Darbietungen **90** 19
 - vertragliche Regelungen der Künstlerbenennung **74** 19
 - Vertretungsberechtigte **74** 29 ff.
 - Vervielfältigungsrecht **77** 32 ff.
 - Verwertungsgesellschaftspflichtigkeit **77** 50; **79a** 29 ff.
 - Verwertungsrechte **77** 1 ff.
 - virtuelles Verbreitungsrecht **77** 46
 - Volkskunst **73** 18 ff.
 - Werk **73** 13 ff.
 - wiederkehrende Vergütung **79a** 9 f., 35 ff.
 - WPPT **73** 5, 7, 11; **74** 2; **75** 12; **76** 3; **77** 21 ff.; **78** 25 ff.
 - zeitlicher Konnex **73** 29 f.
 - zureichende Verwertung innerhalb der Wartezeit **79** 162 ff.
 - Zweitverwertung **78** 22
- Auswahl- und Anordnungsentscheidungen**
- hinreichend systematisierende Erschließung **4** 14 ff., 55
 - kreative/schöpferische **4** 1 ff., 7, 9 f., 15 f., 19 ff., 26, 27 f., 31 f., 33, 34 ff., 37, 50, 58 f., 63 f., 67
 - rein ästhetisch-künstlerische Sammlungen **4** 14 ff., 55

halbfette Zahlen = Paragraphen

Auswertungspflicht (Ausübungs-, Verwertungs-) Vor **31** ff. 57, 64, 81, 99, 105, 110, 116, 125, 135, 143, 146

Auszug

- Herstellen eines –s **3** 16

Autocomplete-Funktion (BGH) E **97** 33, 116, 200

Automobil-Onlinebörse (BGH) E **15** 217, 228 ff.; **Vor** **87a** ff. 48; **87a** 31, 43; **87b** 7, 15 ff., 48 ff.; **97** 54, 63, 192

Autonome Auslegung **15** 111 ff., 138 f.; **Vor** **87a** ff. 14

- Begriffe der Satelliten- und KabelRL **20a** 1, 15
- der Verwertungsrechte **15** 32, 48, 68, 114 ff., 153, 162 f.; **77** 9, 51
- des Werkbegriffs **2** 8 f.; **15** 140
- von Schrankenbestimmungen **15** 158; **24** 23; **Vor** **44a** ff. 40 f.; **51** 18; **97c** 7

AVM-Richtlinie **6** 7; **20b** 23

Bad auf der Tenne II (BGH) E **2** 47; **88** 16 f.

Bandübernahmevertrag **79** 94; **85** 42

Banknoten **5** 68

Barfuß ins Bett (BGH) E **Vor** **20** ff. 46, 88

Barmen live (BGH) E **11** 6; **15** 177; **97** 276, 279; **UrhGW** 13 8; **UrhWG** 16 8

Basar-Modell **Vor** **69a** ff. 25

Basler-Haar Kosmetik (BGH) E **97** 129, 140 ff.

Bauentwürfe **5** 68

Bauherr **13** 30; **Vor** **31** ff. 129; **39** 26; **97** 61

Baukunst **2** 174 ff.; **23** 20

- Anspruch auf Vernichtung, Rückruf und Überlassung **98** 20 b
- Einzelbeispiele **2** 179 ff.
- Entstellung des Werkes **14** 38 ff.
- Folgerecht **26** 22 ff.
- Panoramafreiheit **59** 31 f.
- Repräsentativbauten **2** 178
- technische Konstruktion **2** 178
- Übertragungszwecklehre **31** 71
- Vermietung **17** 67
- Wohnhäuser **2** 178
- Zugangsanspruch des Urhebers **25** 10, 12, 20
- Zweckbauten **2** 178

Baupläne **2** 234

Baurecht **5** 38

Bauwerke **2** 174 ff.; s. Baukunst

– amtliche Bauwerke **5** 68

Beamte **12** 15; **32a** 11; **43** 7, 19 f., 61 f.; **69b** 10

Bearbeiterurheberrecht **3** 2, 35 ff.; **23** 14

– ausübender Künstler **73** 3

– Computerprogramm **69c** 19

– Entstehung **3** 37

– Entstehungsgeschichte **Vor** **73** ff. 14 f.

– Rechtsnatur **3** 36

– Schutzdauer **3** 38

– Schutzumfang **3** 39 f.

magere Zahlen = Randnummern

- Bearbeitung** 3 1ff., 5 ff.; 5 94; 6 22, 45; 15 32ff., 244, 316; 23 1ff., 4f., 6ff.; 55a 3; 65 3
 – Abänderung 3 18f.
 – Abgrenzung zur freien Benutzung 15 32ff., 242ff.; 23 7, 12, 15
 – Abgrenzung zur Miturheberschaft 8 2
 – Abgrenzung zur Vervielfältigung 23 3
 – Abstract 3 17; 23 8
 – amtliche Werke 5 94
 – andere Umgestaltungen (Begriff) 23 12f.
 – angewandte Kunst 3 30
 – Anwendungsbereich 3 4
 – ausübender Künstler 77 42
 – Bearbeiterurheberrecht
 s. Bearbeiterurheberrecht
 – bearbeitetes Werk 3 10ff.; 23 14ff.
 – Begriff 3 5ff.; 23 3ff.
 – Besonderheiten bei einzelnen Werkarten 3 22ff.
 – bildende Kunst 3 30; 23 10
 – Collage 15 245, 248
 – Computerprogramm 69d 2 ff.
 – Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art 3 34
 – Datenbankhersteller 87b 23
 – Digitalisierung 3 23
 – Doppelschöpfung 23 32ff.
 – Einwilligung 23 22ff.
 – Einzelfälle 23 8ff.
 – Einzelfragen 3 16ff.
 – Entstehungsgeschichte 3 3
 – Erweiterung 3 8
 – Filmwerk 3 32f.; 23 11; 89 20
 – Fortsetzung 3 11
 – Herstellen von Auszügen 3 16
 – Herstellung 23 18ff.
 – Herstellungsfreiheit 15 245
 – Interpretation 3 20
 – Kürzung 3 16
 – Leistungsschutzrechte **Vor** 73 ff. 86
 – Lichtbild 72 39f.
 – Lichtbildwerk 3 31
 – Musikwerk 3 25ff.; 23 9
 – Plagiat 23 27ff.
 – Regie 3 21
 – Schutzdauer 87d 1 ff.
 – Sonderfragen 23 27ff.
 – Sprachwerk 3 22ff.
 – Streichung 3 16
 – Übersetzung 3 22
 – unbewusste Entlehnung 23 30f.
 – unfreie Benutzung 3 7
 – im Unionsrecht 2 16ff.
 – unwesentliche Bearbeitung nicht geschützter Werke der Musik 3 28f.
 – Vermutung der Rechtsinhaberschaft 10 2
 – veröffentlichte Werke 6 22
 – Verträge über die Einräumung von Nutzungsrechten 37 14ff.

Sachverzeichnis

- Verwertung und Veröffentlichung 23 16f.
- Vollendung von Fragmenten oder Vorstufen 3 11
- Werkqualität der – 3 13ff.
- Zweck und Bedeutung des –rechts 3 1 f.; 23 1 f.
- Zweitbearbeitung 3 12
- Bearbeitungsrecht** 3 2; 23 5; **Vor** 31 ff. 51
 – kein allgemeines Verwertungsrecht 15 257
 – Schutz des –s durch die RBÜ 15 27
 – Verfilmungsrecht als – 15 259
- Bearshare (BGH)** E 15 405; 16 405; 97
 175 ff., 255, 348
- Beauftragter**
 – Urheberrechtsverletzung durch 99 1, 3, 6
- Bebauungspläne** 2 234; 5 69
- Bedienstete**
 – amtliche Werke 5 32
 – s. Arbeits- und Dienstverhältnis
 – Wesen und Bedeutung des Urheberrechts und der verwandten Schutzrechte **Einl.** 4
- Bedieneungsanleitungen** 2 105, 111
- Bedieneungsanweisung (BGH)** E 2 53, 55f., 59, 105, 111; 17 56; 97 219
- Bedingungen** 6 26
- Beeinträchtigung der Darbietung des ausübenden Künstlers** 75 1ff.
 – Anwendungsbereich 75 16ff.
 – Beweislast 75 33
 – Ensemble-Leistung 75 34
 – Entstehungsgeschichte 75 3f.
 – Entstellung und andere Beeinträchtigung 75 24 ff.
 – Film 75 34
 – fremdenrechtliche Fragen 75 37
 – gewillkürte Prozessstandschaft 75 7
 – Interessenabwägung 75 32
 – persönlicher Geltungsbereich 75 11f.
 – Rechtsfolgen der Verletzung 75 35f.
 – Rechtsnatur 75 6f.
 – Reformüberlegungen 75 15
 – Regelungsumfang 75 8
 – Ruf- und Ansehensgefährdung 75 31
 – Sound-Sampling 75 29; s. a. Sampling
 – Übertragbarkeit 75 7
 – Vererblichkeit 75 7 ff.
 – Verhältnis zu den änderungsrechtlichen Bestimmungen 75 14
 – zeitlicher Anwendungsbereich 75 13
 – Zweck und Rechtfertigung 75 5
- Beerdigung**
 – Bilder von –en **KUG** 23 99
 – s. a. Trauerfeierlichkeit
- Befristungen** 6 26; **Vor** 31 ff. 79; 31 33, 70
- Beginn der Schutzfrist** 64 25
- Begleitpersonen einer Person der Zeitschichte** KUG 23 37ff.
- Behinderte Menschen** 45a 1 ff.
 – Behinderunge 45a 7
 – Blindenbücherei 45a 2

Sachverzeichnis

- Erforderlichkeit **45a** 8
- Erwerbszweck **45a** 10
- Kopiersperre **45a** 3
- Marakesch-Vertrag **45a** 3
- öffentliche Wiedergabe **45a** 6
- Verbreitung **45a** 5
- Verfügbarkeit **45a** 9
- Vergütungspflicht **45a** 11f.
- Vervielfältigung **45a** 5
- Beiträge zu Sammlungen** **38** 1ff.
 - abweichende Vereinbarungen **38** 56
 - Auslegungsregeln **38** 5ff., 17ff., 29ff., 38ff.
 - Beitrag in der akzeptierten Manuskriptversion **38** 59f.
 - Beiträge zu nicht periodisch erscheinenden Sammlungen **38** 32ff.
 - Beiträge zu periodisch erscheinenden Sammlungen **38** 23ff.
 - Beiträge zu Zeitungen **38** 35ff.
 - Enthaltungsfrist **38** 55
 - Forschungstätigkeit **38** 45ff.
 - Gestaltung **38** 23
 - gewerblicher Zweck **38** 62ff.
 - mindestens zur Hälfte öffentlich gefördert **38** 50f.
 - öffentliche Zugänglichmachung **38** 61
 - Open Access **38** 62
 - periodisch mindestens zweimal jährlich erscheinende Sammlung **38** 53
 - periodisches Erscheinen **38** 28
 - Quellenangabe **38** 66f.
 - Rechtsfolgen **38** 57ff.
 - Sammlung **38** 24ff.
 - Systematik **38** 4
 - wissenschaftlicher Beitrag **38** 43f.
 - Zeitung **38** 35ff.
 - Zweck **38** 1ff.
 - Zweitnutzungsrecht **38** 12ff., 41ff.
- Beiwerk**
 - s. Unwesentliches Beiwerk
 - s. Personen als Beiwerk
- Bekanntes Pseudonym** **66** 7, 11, 21
- Bekanntheit einer Nutzungsart** **31a** 29
- Bekanntmachung** **5** 56
- Belegexemplar** **46** 28
- Beliehene Institutionen** **5** 30
- Benutzeroberfläche** **2** 10, 138, 203, 246; **15** 24, 32; **69a** 7; **72** 26
 - s. BSA/Kulturministerium E
 - Fernsehausstrahlung der – **15** 24, 32
- Benutzung**
 - freie – s. Freie Benutzung
 - unfreie – s. Unfreie Benutzung
- Benutzung eines Datenbankwerkes** **55a** 1ff.
 - Benutzungszweck und Erforderlichkeit **55a** 8ff.
 - berechtigte Personen **55a** 5ff.
 - Beschränkung auf Teile des Datenbankwerks **55a** 11
- halbfette Zahlen = Paragraphen
- Browsing **55a** 10
- Downloading **55a** 10
- Nichtigkeit entgegenstehender Vereinbarungen **55a** 12f.
- technische Schutzmaßnahmen **55a** 13
- zulässige Benutzungshandlungen **55a** 3f.
- Zweck und Bedeutung **55a** 1f.
- Benutzung öffentlicher Einrichtungen** **5** 67
- Berechnung der Schutzdauer** **64** 61, 67 9
- Berechtigtes Interesse des Abgebildeten**
 - KUG** 23 105ff.
- Berechtigungsvertrag** **Vor** **31ff.** 69; **31** 72
 - der GEMA **19** 45, 49; **19a** 52;
 - **Vor** **20ff.** 93ff.; **88** 30
 - s. a. AGB; Verwertungsgesellschaft WORT
- Bereicherungsanspruch** **31** 19, 22; **97** 3, 89, 343ff.; **102** 1, 6ff.; **102a** 2ff.; **112** 28; **KUG** 22 43; **KUG** **33–50** 16ff.
- Bereicherungsrecht** **97** 267; **102a** 2ff.
- Verhältnis des Urheberrechts zum – **Einl.** 44
- Berichterstattung über Tagesereignisse**
 - 50** 1ff.
 - Aktualität **50** 20ff.
 - Art und Umfang gesetzlich zulässiger Nutzungen **50** 27ff.
 - Auslegungsfragen **50** 9ff.
 - Beispiele für zulässige Verwendung geschützter Werke **50** 34
 - Berichterstattung **50** 13ff.
 - Drei-Stufen-Test **50** 7
 - Entstehungsgeschichte **50** 3f.
 - Gegenstand der privilegierten Berichterstattung **50** 30
 - „Kirchenmusik“ (BVerfG) **50** 8
 - Pressefotos von Fernsehbildern **50** 35
 - privilegierte Medien **50** 23ff.
 - RBÜ **50** 6
 - Rechtfertigung der Vorschrift **50** 5
 - Sinn und Zweck **50** 1f.
 - Tagesereignis **50** 16ff.
 - Unionsrecht **50** 7
 - Urheberpersönlichkeitsrecht **50** 36
 - Verfassungsrecht **50** 8
 - Wahrnehmbarkeit des Werkes **50** 31
 - Zweckbindung **50** 32ff.
- Berner Übereinkunft (RBÜ)** **Einl.** 135; **Vor** **120ff.** 27ff.
 - amtliche Werke **5** 20, 21a, 96
 - Änderungsverbot **62** 3
 - Anerkennung der Urheberschaft **13** 6
 - angemessene Beteiligung des Urhebers **Einl.** 13
 - Aufführungsrecht **19** 5
 - Berichterstattung über Tagesereignisse **50** 6
 - Datenbank **Vor** **87a ff.** 20, 41
 - Entstellung des Werkes **14** 3
 - erschienene Werke **6** 39
 - Europäische Satellitensendung **20a** 14
 - Hyperlink **15** 119

magere Zahlen = Randnummern

- Lichtbild **72** 19
 - öffentliche Wiedergabe **15** 27, 89, 119, 242
 - neues Publikum **15** 119
 - öffentliche Wiedergabe (Schranke) **52** 4
 - Quellenangabe **63** 4
 - Recht der öffentlichen Zugänglichmachung **19a** 20
 - Sammlungen für Kirchen-, Schuld- oder Unterrichtsgebrauch **46** 5
 - Schutz von Computerprogrammen **Vor 69a ff.** 16
 - Schutzdauer **64** 9 ff.
 - Senderecht **Vor 20 ff.** 16 ff., 59
 - unwesentliches Beiwerk **57** 4
 - unionsrechtliche Verwertungsrechte **15** 27, 119
 - Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor 12 ff.** 41 ff.; **15** 9
 - Veröffentlichungsrecht **12** 5
 - Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe in Geschäftsbetrieben **56** 3
 - Verwertung **15** 27
 - Vorführungsrecht **19** 3
 - Vortragsrecht **19** 3
 - Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger **21** 2
 - Wiedergabe von Funksendungen und öffentlicher Zugänglichmachung **22** 4
 - Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare **49** 3, 35
 - Zitate **51** 4
 - Zwangslizenz zur Herstellung von Tonträgern **42a** 2
- Berner Union Einl.** 133
- Beschränkungen der Verwertungsrechte** **15** 38 ff., 304 ff.
- Beschränkung des Nutzungsrechts** **Vor 31 ff.** 121, 140; **31** 27 ff.
- Beschränkung von Senderechten**
 - inhaltliche **Vor 20 ff.** 76, 84 ff.; **20a** 17
 - räumliche **Vor 20 ff.** 79 ff.; **20a** 17
- Beseitigung** **97** 235 ff.
 - Beispiele **97** 241 f.
 - Durchsetzung des –sanspruchs **97** 342
 - Kosten **97** 240
 - Umfang **97** 239 ff.
- Beseitigungsanspruch** **Vor 97** 12; **97** 1
 - Aktivlegitimation s. Aktivlegitimation
 - Intertemporale Anwendbarkeit **Vor 97** 12
 - gegen den Unternehmensinhaber **99** 7
 - nach Verletzung des Rechts der öffentlichen Zugänglichmachung **19a** 67
- Besichtigungsanspruch** s. Vorlage und Besichtigung
- Besichtigungsanspruch (809 BGB)** **101a** 8, 16 f., 24
 - Abgrenzung zum Zugang zu Werkstücken **25** 5, 12
- Besitz rechtswidrig hergestellter Vervielfältigungsstücke** **15** 191

Sachverzeichnis

- Bestandsakzessorietät** **52b** 6
- Bestandsdaten** **101** 108, 114, 116; **Vor 106 ff.** 15
- Bestellvertrag** **Vor 31 ff.** 27, 51, 60, 100; **31** 68
- Bestimmung für die Öffentlichkeit** **15** 362 ff.
- Bestwater (EuGH)** **E** **15** 59, 64, 69, 83 ff., 104, 119; **87b** 48; **97** 187, 254
- Beteiligungsgrundsatz** **11** 6 ff.; **15** 6 f., 174 f.; s. angemessene Vergütung
- Beteiligungsanspruch (Leistungsschutzrecht für Presseverleger)** **15** 202 f.; **87h** 1 ff.
 - Abtretung **87h** 7
 - Anspruchsgegner **87h** 3 f.
 - Inhaber **87h** 2
 - Inhalt des Anspruchs **87h** 5 f.
 - Prozessuale **87h** 8
 - – des Urhebers **87h** 1–6
 - – des Urhebers an der Vergütung **15** 195, 202 f.
 - Vereinbarkeit mit dem Unionsrecht **15** 203
 - Verwertungsgesellschaft **87h** 4
 - Verzicht **87h** 7
- Betreiberabgabe** **54** 9, 13, 14; **54c** 1 ff.; **54h** 3, 7
- Betreibervergütung (BGH)** **E** **54a** 1, 4 ff.; s. a. gerechter Ausgleich
- Betriebsbezogenheit** **99** 3 f.
- Betriebsfeiern (BGH)** **E** **13c** **UrhWG** 2; **15** 389; **52** 12 ff.
- Betriebsinhaber** s. Unternehmensinhaber
- Betriebsinhaberhaftung** **99**
 - bei Betriebsübergang s. Betriebsübergang
 - Verhältnis zu Ansprüchen gegen den Mitarbeiter oder Beauftragten **99** 7
 - Voraussetzungen und Umfang **99** 7 ff.
- Betriebsmusik**
 - Öffentlichkeit der – **15** 389, 396
- Betriebssystem (BGH)** **E** **2** 27, 53, 68, 93, 163, 167; **15** 188; **16** 4 f., 16, 19; **17** 56; **Vor 69a ff.** 3; **69a** 10; **69c** 6, 9; **87b** 42
- Betriebsübergang**
 - Haftung des Unternehmensinhabers bei **99** 9
- Betriebsveranstaltungen**
 - Öffentlichkeit bei – **6** 13; **15** 389
- Beuys-Aktion (BGH)** **E** **2** 154, 161 ff.; **3** 9; **23** 3, 10, 15; **24** 10, 12; **97** 50
- Beuys-Fotografien (OLG Düsseldorf)** **E** **2** 211 ff.; **72** 30; **137** f.
- Beweislast** s. Darlegungs- und Beweislast
- Bewertungsportale** **97** 127, 159, 173
- BHB Pferdewetten/Hill (EuGH)** **E** **Vor 87a ff.** 43; **87a** 5, 31 ff., 42 ff.; **87b** 13 ff.; **87d** 6
- Bibelreproduktion (BGH)** **E** **2** 54, 208; **3** 8 ff., 18, 30; **4** 22; **16** 9; **17** 29; **23** 6; **Vor 31 ff.** 85; **31** 42, 68; **Vor 69a ff.** 23
- Bibliographien**
 - – als Sammelwerke **4** 27

Sachverzeichnis

Bibliothek 5 67; 6 14; 27 16, 18; 52b 3; 54c 7

- elektronische Leseplätze 15 63, 71, 284
- Kopienversand durch öffentliche- 15 299 ff.; 20 90
- Wiedergabe von Werken an elektronischen Leseplätzen in öffentlichen – (Schranke) s. Wiedergabe von Werken an elektronischen Leseplätzen in öffentlichen Bibliotheken, Museen und Archiven

Bilaterale Staatsverträge 64 9

Bild- oder Tonträger 16 26; 54 30; s. a. Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger

Bildagentur 31 70

Bildbearbeitung 2 12; 3 31; 59 29; 62 20; 72 41; s. a. Retusche

Bildende Kunst 2 156 ff.; 6 3, 28, 47, 57; 66 7, 15

- Anerkennung der Urheberschaft 13 24
- Auftraggeber 2 164
- Ausstellungsrecht 18 19 f.
- Baukunst 2 174 ff.
- Bearbeitung 3 30; 15 32 ff., 244, 316; 23 10; s. a. Bearbeitung
- Bildhauerei 2 169
- Comic-Figur 2 172
- Darlegungs- und Beweislast 2 167
- Durchschnittsbetrachter 2 162
- Entstellung des Werkes 14 37
- erschienene Werke 6 47 ff.; s. a. Erschienene Werke
- Folgerecht 26 18
- freie Benutzung 15 32 ff., 244, 316; 24 18, 27
- Gebrauchsrecht 2 165 s. Gebrauchsrecht
- Gesamteindruck 2 163
- Graphik 2 169
- Malerei 2 169
- naturalistische Gestaltung 2 170
- persönliche geistige Schöpfung 2 160 ff.
- reine (bildende) Kunst 2 169 ff.
- Stil, Technik oder Manier 2 171
- Übertragungszwecklehre 31 69
- Veröffentlichung eines Originals durch den Eigentümer 6 28
- virtuelle Figur 2 172
- Zugangsanspruch des Urhebers 25 10

Bildersuche 15 249; 19a 97, 98 ff.; **Vor** 44a 60; 87b 49; 87f 45 ff.; 97 30 ff., 199

- s. a. Suchmaschine

Bilder von Versammlungen, Aufzügen und ähnlichen Vorgängen KUG 23 83 ff.

Bildhauerei 2 156, 169; 18 16; 59 13

Bildnisse 60 1 ff.; KUG 22 14 ff.

- s. a. Recht am eigene Bild.
- Abgebildeter 60 22
- Abgrenzung zu Bildern KUG 23 81
- allgemeines Persönlichkeitsrecht 60 10
- Angehörige 60 23
- Begriff 60 16 ff.
- Besteller 60 20

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Bewertung der Neufassung 60 14 f.

- Dritter 60 24
- erlaubnisfreie Nutzungen 60 25 ff.
- Rechtfertigung 60 13
- Rechtsentwicklung 60 2 ff.
- Rechtsnachfolger des Bestellers 60 21
- Rechtsnatur 60 5 f.
- Sinn und Zweck 60 11 f.
- Systematik 60 7 ff.
- Verträge über die Herstellung von -n 72 68

Bildnisse aus dem Bereich der Zeitgeschichte KUG 23 6 ff.; s. a. Zeitgeschichte

Bildpräsentation 2 214, 218

Bildschirm- oder Lautsprecherübertragung

- Abgrenzung des Rechts aus § 19 Abs. 3 von anderen Wiedergarbeiten 19 55
- Analoge Anwendung des § 19 Abs. 3 19 64
- Recht des Urhebers 19 50 ff.
- Vermutung bei Einräumung von Nutzungsrechten 19 54

Bildschirmtext 6 50

Bildschirmwiedergabe

- eines Datenbankwerkes 15 56
- Nach Sendung und öffentlicher Zugänglichkeit 15 287, 332; 22 8
- unbenanntes Recht der öffentlichen Wiedergabe 15 282, 287

Bildträger

- Recht der Wiedergabe durch – s. Wiedergabe durch Bild – oder Tonträger
- Verträge über die Einräumung von Nutzungsrechten 37 18 ff.

Bildzeichen 2 236

Bindungswirkung des Unionsrechts

- Anwendungsvorrang 15 124
- außerhalb des Anwendungsbereichs 15 128, 132, 137
- Regelungsdichte 15 112, 129
- von Richtlinien 15 124 ff.
- unmittelbare Wirkung 15 125
- Vollharmonisierung 15 128 f.
- s. a. Umsetzung von Richtlinien; Harmonisierungsgrad der Richtlinien zum Urheberrecht

Blog 87f 23, 33–34; 97 171 f.

Blomqvist/Rolex (EuGH) E 15 49 ff., 153 ff.; 17 11; 18 8; 19a 37

Blue-ray disc **Vor** 31 ff. 117, 120, 146; 31 43, 65, 68; 34 28; **Vor** 88 ff. 21, 46, 74; 88 7, 11, 37, 41, 48; 89 13, 17, 18; 90 2; 92 16; 94 12, 32

Bochumer Weihnachtsmarkt (BGH) E 11 6; 15 175; 97 274 ff.; 102 6a; 102a 2; **UrhWG** 11 4, 6, 10; **UrhGW** 13 8, 11; **UrhWG** 16 8

Bodenrichtwertsammlung 5 63

Bogsch-Theorie **Vor** 20 ff. 70 ff.; 31 37; **Vor** 120 ff. 138, 142, 146; 137h 4 f.

Book on demand 15 315; s. a. print on demand

Branchenübung 13 28; **Vor** 31 120; 31 65, 68; 32 30, 32; 34 28; 43 81, 87; 74 19

magere Zahlen = Randnummern

Breitbandkabel (BGH) E 20 66f.
Briefe 2 113
Briefmarken 2 244; 5 68
Brombeerleuchte (BGH) E 2 46, 159; 103 14
Brown Girl I (BGH) E 2 93, 124; 3 14, 26; 23 14; 24 10, 12
Brown Girl II (BGH) E 2 37, 55, 61, 93, 145; 3 10ff., 25ff.; 23 14f.; 24 10, 12
Browsing 16 22; 44a 16, 25; 55a 10
Brüsseler Satelliten-Abkommen 87 19ff.; **Vor** 120ff. 83ff.
BSA/Kulturministerium (EuGH) E 2 4ff., 10, 17, 20; 15 24, 32; 72 26; 69a 7, 10
BTAP **Vor** 12ff. 45; **Vor** 44aff. 20; **Vor** 73ff. 49f., 67; 77 24; 78 25ff.; 90 19; 92 19; 93 4; **Vor** 120ff. 77f.
Buch- und Medienhändler
– online 97 83, 127, 158
– als Werknutzer 15 219f.
Bücher 4 17; 6 41, 44
Bücher für eine bessere Welt (BGH) E 64 78
Buchgemeinschaft 17 29
Buchhaltungssystem 2 28
Buchhändler
– Vertrieb rechtsverletzender Druckschriften 15 219f.
– s. a. Medienvermittler
Buchrezensionen 2 114
Budvar/Anheuser-Busch (EuGH) E 15 109ff.
Bühnenaufführungsvertrag 19 48
Bühnenbilder 2 169; 31 69; 88 19
Bühnenmäßige Aufführung 19 31ff.
– Begriff 19 34ff.
– Von Musik 19 40; **Vor** 28 139ff.
Bühnenregisseur 3 21f.; 7 4; 39 22; 73 4, 28, 32; s. a. ausübender Künstler
Bühnenverlag **Vor** 31ff. 119
– „große“ Rechte 19 49
– Wahrnehmung von Rechten der bühnenmäßigen Aufführung 19 48
Bühnenvertriebsvertrag 19 13, 48
Bühnenwerke 2 115
– als Gegenstand des Aufführungsrecht 2 115; 19 9, 31
Bürgerliches Recht
– Bereicherungsrecht **Einl.** 44; **102a** 2ff.
– Deliktsrecht **102a** 6
– Leistungsschutzrechte **Vor** 73ff. 88f.
– Verhältnis des Urheberrechts zum Bürgerlichen Recht **Einl.** 42ff.
Butterfly (EuGH) E 64 44
Buy-Out **Vor** 31ff. 40; 31 41f.
– angemessene Vergütung 32 35
– Anspruchshöhe 79a 20ff.
– Anspruchsschuldner 79a 25ff.
– Ausschlussgründe 79a 17ff.
– ausübender Künstler 79a 7f., 11ff.

Sachverzeichnis

- Darbietung mehrere Interpreten 79a 24
- Entstehungszeitpunkt 79a 15
- Ermittlung der Einnahmen 79a 21ff.
- Fälligkeit 79a 16
- Künstlerquittung 79 95
- Softwarelizenzvertrag **Vor** 69aff. 63
- Tonträgerhersteller 79a 25
- Verwertungsgesellschaftspflichtigkeit 79a 29ff.
- weitere Beteiligung des Urhebers 32a 19

- C More Entertainment/Sandberg (EuGH)** E 15 148, 268; 19a 3, 7f.; **Vor** 73ff. 35, 40, 72; 78 11ff., 30, 36f.; 87 1, 8, 85; 96 9
- Caching** 16 22; 19a 87, 96; 44a 8, 13, 17; 85 23; 87b 42; 97 109, 119, 145; 106 12
- Caching-Provider** 97 109, 119
- Haftungsprivilegierung 97 119
- Carmen (KG)** E 19 45
- Caroline von Hannover (BVerfG)** E KUG 23 72ff.
- Caroline von Hannover (EGMR)** E KUG 23 23ff., 60ff.; KUG 33–50 26
- Caroline von Hannover II (EGMR)** E KUG 23 79a
- Caroline von Hannover III (EGMR)** E KUG 23 79b
- Caroline von Monaco (BVerfG)** E KUG 23 47ff.
- Cartier-Armreif (BGH)** E 97 46, 109, 315, 317, 322; 101 1, 87
- Cartier-Ring (BGH)** E 97 315ff., 101 75ff.
- Catwalk (BGH)** E 97 260ff.
- CB-infobank I (BGH)** E 2 46, 79, 202, 142, 231; 15 177; **Vor** 44aff. 35; 53 14, 23f., 38ff.
- CB-infobank II (BGH)** E 15 206, 295; 31 68; 31a 28, 31ff.; 53 14, 23ff.
- CD** 54 31
- CD-Brenner** 54 27, 31, 33
- CD-R** 54 28
- CD-Rekorder** 54 27
- CD-ROM** 6 50, 53; 16 18; 17 26, 30, 39; ; **Vor** 120ff. 99; 31 42, 68; 31a 35, 45; 45 18; 46 7; 50 21, 26; 54 28; 55a 6; 56 5; 58 16, 24; 69a 11, 21; 69c 6; 69f 5, 17; 85 29; 88 37, 48; **Vor** 120ff. 186; 137l 5
- Datenbanken auf – **Vor** 87aff. 1, 29; 87a 27, 29, 43; 87b 14, 16, 22, 42, 73; 87e 7; 119 4
- Elektronischer Pressepiegel 49 38
- Nutzung von Zeitungen und Zeitschriften:
- Handbuch für die Zollabfertigung als Datenbank auf – 5 63
- Telefon- und Adressbücher auf CD-ROM 2 116
- Vergütungspflichtiges Speichermedium 54 28
- CD-RW** 54 28
- Celestina (BGH)** E 73 31

Sachverzeichnis

- Certificates of Authenticity (CoA)** **69c** 34
Charlotte Casiraghi (BGH) **E** **KUG** 22 42; **KUG** 23 120
Charta der Grundrechte der Europäischen Union
– s. a. Grundrechte
– s. a. Grundrechte Dritter
– Anwendungsbereich **15** 168, 324
– Berücksichtigung der – bei Richtlinienumsetzung **Vor 44a ff.** 32
– Berücksichtigung der – bei Rechtsdurchsetzung **97** 94f.
– gerechter Ausgleich als Eigentum **15** 193
– Grundrechtsschutz des Urhebers und der Verwertungsrechte **15** 5, 168 ff., 324; **97** **15**
– Grundrechte Dritter **15** 43 ff., 316 f.; **97** 15
Chefkoch (BGH) **E** s. marionskochbuch.de (BGH) **E**
China 64 12; **Vor** 120 ff. 44, 101
Choreographische Werke 2153
Circul Globus Bucuresti (EuGH) **E** **15** 53, 110, 114, 160; **19** 1; **21** 1
CLIP-Principles **Vor** 120 ff. 120, 158 f.
Cloud-Computing 19a 54; **Vor** **69a ff.** 68 ff.; **69c** 28, 41; **69d** 9
Cloud-Nutzung 31a 49
CNN International (SchweizBG) **E** **Vor 20 ff.** 20, 24 f.; **20** 24, 69
Coditel I (EuGH) **E** **Einl** 91; **31** 37
Coditel II (EuGH) **E** **Vor.** **31** ff. 35
Collage 2 169; 3 31; **15** 245.248; **24** 18; **44** 24; **51** 17; **72** 39
Comic-Figuren 2172
Comic-Übersetzung I-III (BGH) **E** **3** 13, 22, 24; **31** 11, 52, 65, 68
Computer 54 27
Computerausdrucke 6 54
Computergestützte Erkennung von Werken **15** 67, 178, 281; s. a. unbenannte Verwertungsrechte
Computergraphiken 2190
Computerprogramm 2 27, 143; **16** 3, 16; **17** 3 f., 13, 15, 38; **27** 14; **44a** 4; **53** 13, 14; **54** 19; **Vor** **69a ff.** 1 ff.; **69a** 1 ff.; **69b** 1 ff.; **69c** 1 ff.; **69d** 1 ff.; **69e** 1 ff.; **69f** 1 ff.; **69g** 1 ff.
– s. ComputerprogrammRL
– Algorithmus **69a** 12
– Antivirusprogramm **69d** 10
– Anwendbarkeit der für Sprachewerke gelgenden Bestimmungen **69a** 23 ff.
– Anwendung der ergänzenden Schutzbestimmungen **Vor** **95a ff.** 20 f.
– Anwendung sonstiger Rechtsvorschriften **69g** 1 f.
– API (application programming interface) **69a** 13
– Arbeits- und Dienstverhältnis s. Arbeits- und Dienstverhältnis

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Ausgliederung (Out-Sourcing) **69a** 25; **69d** 9, 15
- Banalprogramm **69a** 20
- Bearbeiterurheberrecht **69c** 19 f.
- Begleitmaterial **69a** 6
- Begriff **69a** 2 ff.
- Benutzeroberfläche **15** 24, 32; **69a** 7, 11, 28
- besondere vertragliche Bestimmungen **69d** 13 ff.
- Certificates of Authenticity (CoA) **69c** 34
- Computerspiel **69a** 27
- CPU-Klausel **69a** 25; **69d** 15
- Datenbankwerk 4 58
- Dekompilierung s. Dekompilierung
- designrechtlicher Schutz **Vor** **69a ff.** 12
- dingliche Beschränkungen des Verbreitungsrechts **69c** 31
- Dongle-Schutz **69a** 30; **69d** 11
- Entwicklung **Vor** **69a ff.** 1 ff.
- Entwurfsmaterial **69a** 5
- Erschöpfung **15** 41; **69c** 32 ff.
- Fehlerberichtigung **69d** 10
- Firmware **69a** 4
- Flash-Code **69a** 21
- gebrauchsmusterrechtlicher Schutz **Vor** **69a ff.** 12
- Gegenstand des Schutzes **69a** 1 ff.
- „Hartplatzhelden.de“ (BGH) **Vor** **69a ff.** 14
- Herstellung von Vervielfältigungen und Bearbeitungen **69d** 2 ff.
- HTML-Code **69a** 21
- hybride Produkte **69a** 27
- Idee und Ausdruck **69a** 8 ff.
- Individualität **69a** 17 ff.
- INI-File **69a** 12
- internationaler Schutz **Vor** **69a ff.** 16 ff.
- Java-Applets **69a** 21
- kennzeichenrechtlicher Schutz **Vor** **69a ff.** 11
- Look and Feel **69a** 7
- Multimedia-Erzeugnis **69a** 29
- nicht schutzfähige Elemente **69a** 12
- Nichtigkeit vertraglicher Bestimmungen **69g** 3
- Objektcode **69a** 5, 10
- OEM-Klausel **69c** 30
- patentrechtlicher Schutz **Vor** **69a ff.** 9 f.
- Pflegevertrag **69c** 28
- Product Key **69c** 34
- Programmtestlauf **69d** 21 ff.
- Quellcode **69a** 5, 10, 25
- RBÜ **Vor** **69a ff.** 16
- Rechtsverletzung **69f** 1 ff.
- Rückruf (41) **69a** 25
- Schnittstelle (interface) **69a** 13
- Schöpfung **69a** 15 f.
- Schranken **69a** 25
- schuldrechtliche Beschränkungen des Verbreitungsrechts **69c** 31
- Schutz aller Ausdrucksformen **69a** 8 ff.

magere Zahlen = Randnummern

- Schutz der kleinen Münze 2 61
 - Schutz von –en außerhalb des Urheberrechts **Vor 69a ff.** 8 ff.
 - Schutzfähige Elemente **69a** 10 ff.
 - Schutzvoraussetzungen **69a** 14 ff.
 - Sicherungskopie **69d** 16 ff.
 - Softwarelizenzvertrag s. Softwarelizenzvertrag
 - Sonderfragen **69a** 27 ff.
 - Spielsystem **69a** 7
 - Sprachwerk 2 143
 - Systematik **Vor 69a ff.** 5 ff.
 - TRIPS **Vor 69a ff.** 17
 - Umarbeitungsrecht **69c** 12 ff.
 - Umgehung von Programmschutzmechanismen **69f** 9 ff.
 - Update-Version **69c** 30
 - Urheberpersönlichkeitsrecht **69a** 24
 - Verbreitungsrecht **69c** 21 ff.
 - Vergütung für Verleihen 27 14
 - Verleihrecht **69c** 28
 - Vermietung **69c** 28
 - Vernichtung von Vervielfältigungsstücken **69f** 4 ff.
 - Vervielfältigungsrecht **69c** 4 ff.
 - Volumenlizenz **69a** 25
 - WCT **Vor 69a ff.** 18
 - wettbewerbsrechtlicher Schutz **Vor 69a ff.** 13 ff.
 - Wettbewerbsverstoß **69a** 30
 - WML **69a** 21
 - XML **69a** 21
 - zustimmungsbedürftige Handlungen **69c** 1 ff.
 - zustimmungsbedürftige Handlungen (Ausnahmen) **69d** 1 ff.
- ComputerprogrammRL** **Vor 69a ff.** 17; **69a** 1 f., 8, 10, 14, 17, 23 f.; **69b** 1, 5, 12, 19 f.; **69c** 1, 5, 7, 13 f., 19, 28, 34; **69d** 1, 4, 9, 21; **69e** 2, 7, 11, 18, 22; **69f** 1, 6 f.; **Vor 95a ff.** 4; **Vor 97** 7
- Computerspiel** 2 217; 17 13, 15, 33, 38; 23 19, 21; **69a** 27; **Vor 88 ff.** 44; **95** 7, 12 f.
- Computer-Werkschöpfung** 2 40 ff., 151, 160
- Concierto de Aranjuez (BGH)** E **Vor 31 ff.** 5, 56, 83, 114
- Constanze II (BGH)** E 97 216, 225, 235, 238, 249
- Copydan Bändkopie (EuGH)** E **Vor 44a ff.** 26 ff.; **54** 5 ff., 27
- Copyright-Vermerk** 10 9
- Copyshop** 54c 8, 10
- Core-Klausel** **69d** 15
- Corporate Identity** 31 75
- Cosima Wagner (BGH)** E 2 66, 136; 12 1 ff., 17; 18 1, 4; 30 11, 54, 60; 43 73; 44 1; 57 16; 97 50
- Covermount (BGH)** E 11 6; 15 175; 97 274; UrhWG 10 1; UrhGW 13 7; UrhWG 16 8
- Coverversion** 3 26; 23 9; 42a 15; 85 24
- CPU-Klausel** **69a** 25; **69d** 15

Sachverzeichnis

CPU-Klausel (BGH) E 17 25, 33; **Vor 31 ff.** 36, 51; 31 31; **Vor 69a ff.** 59; **69a** 25; **69c** 30 f.; **69d** 14 ff.

Creative Commons 7 4, 6; 13 33

- angemessene Vergütung 32 43
- – Lizizenzen 29 17; **Vor 31 ff.** 56; **31** 11, 70; **31a** 17; **32** 42

Culcha Candela (OLG Köln) E 97 44

CT-Paradies (BGH) E 72 48

Cybersky (BGH) E 97 126, 193, 225

Darbietung

- Begriff 15 348; **19** 28 ff.
 - Wiedergabe synthetisch erzeugter Musik 15 288
- Darlegungs- und Beweislast** **87c** 76; **97** 28, 120, 175, 184, 210 ff., 346 ff.
- bei Nichtausübung **41** 15
 - bei Widerruf **31a** 80, 97, 108, 116
 - Beweislastumkehr **95b** 23
 - für das Eingreifen einer Schrankenbestimmung **Vor 44a ff.** 34
 - für das Vorliegen der Schutzvoraussetzungen 2 35, 167; **69a** 22; **87a** 52, 68; **87g** 50
 - für die Angemessenheit/Unangemessenheit des Tarifs/der Vergütung 32 27, 46; **32c** 32; UrhWG 11 6; **54a** 15; UrhWG 13 12; UrhWG 28 2
 - für die Beeinträchtigung der Darbietung **75** 33
 - für die Einwilligung **KUG** 22 54
 - für die Erforderlichkeit des Zugangs 25 15 ff.
 - für die Erschöpfung 17 35, 47
 - für die Rechteinhaberschaft **UrhWG** 6 2
 - für die Unzumutbarkeit des Abschlusszwangs UrhWG 12 12
 - für die Öffentlichkeit der Wiedergabe **15** 404 f.; **71** 8
 - sekundäre Darlegungslast **15** 405; des Internetanschlussinhabers 97 66, 175, 184, 211 ff.
 - über den Zugang einer Abmahnung **97a** 12

Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art 2 225 ff.; s. a. Wissenschaft

Darstellungsmittel 2 71

Das Boot (BGH) E **32a** 17 ff., 26; **37** 46;

88 53; 89 25; **90** 2; 132 15 ff.

Das Boot II (OLG München) E **32a** 26;

Vor 88 ff. 61; 88 53; **90** 25

Das doppelte Lottchen (OLG Köln) E 2

103; 24 21

Das kalte Herz (OLG München) E **31a** 26;

89 3, 8, 12; **Vor 120 ff.** 186

Data-Mining **87a** 35; **87b** 20

Daten und andere unabhängige Elemente

2 225 ff.; 3 344 11 ff.; 5 27, 34, 94

- nicht geschützte Gestaltungen in Datenbanken 4 11 f.

– Realobjekte 4 14 ff.

Sachverzeichnis

- Datenbank(en)** 4 44 ff.; 6 3, 57; 16 18; 44a 7; 55a 10; **Vor 87a ff.** 1; 87a 1 ff.
– Elektronische und nicht elektronische 4 44, 57
– Fachdatenbanken 4 24
– geographische 4 29
– meteorologische 4 29
– Recht der öffentlichen Wiedergabe 15 360
- Datenbankhersteller** 87a 1 ff.
– Abfragesystem 87a 35; 87b 35
– Abrufübertragungsrecht 19a 18
– amtliche Register 87b 67 ff.
– analoge Datenbank 87b 50
– „Apis Hristovich“ (EuGH) E 87b 15 f.
– Bearbeitungsrecht 87b 23
– Bedeutung **Vor 87a ff.** 24 f.
– Begrenzung auf wesentliche Datenbankteile 87b 12 ff.
– Benutzeroberfläche 87a 39
– Cache 87b 42
– Data-Mining 87a 35; 87b 20
– Datenbank (Begriff) **Vor 87a ff.** 1; 87a 1 ff.
– Datenbanken i. S. d. 87a Abs. 1 S. 1 und Datenbankwerke i. S. d. 4 Abs. 2 87a 5 ff., 28 ff.
– DatenbankRL **Vor 87a ff.** 8 ff.; s. a. DatenbankRL
– Database 87a 22
– Datenpool 87a 22
– Deep Link 87b 43
– digitale Vervielfältigungsarten 87b 42
– „Directmedia Publishing“ (EuGH) E 87b 15 f.
– Downloading 87b 42
– zum eigenen wissenschaftlichen Gebrauch 87c 14 ff.
– erlaubnisfreie Nutzungen 87b 19 ff.
– Erschöpfung des Verbreitungsrechts (17 Abs. 2) 87b 73
– European Association of Directory and Database Publishers (EADP) **Vor 87a ff.** 27
– Evaluierung **Vor 87a ff.** 26 f.
– Fiktion der Neuheit 87a 58
– Frame 87b 43 f., 47
– Fremdenrecht **Vor 87a ff.** 54; 127a 1 ff.
– Gale Directory of Databases (GDD) **Vor 87a ff.** 27
– „Gebrauchswagen-Onlinebörse“ (BGH) 87b 28
– „Gedichttitelliste II“ (BGH) 87b 14
– Grenzen des Datenbankschutzes 87a 36 ff.
– Herstellervermutung (10 Abs. 1) 87b 75
– „HIT BILANZ“ (BGH) 87a 15
– Hyperlink 87b 43 ff.
– Hypertextsystem 87a 23
– Index 87a 35; 87b 35
– Individualität der Struktur 87a 37
– Inline-Link 87b 43
– „Innoweb BV/Wengener ITC Media BV“ (EuGH) E 87b 29
– Kartenwerk 87a 17

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Metasuchmaschine 87b 27
– neue Datenbank (87a Abs. 1 S. 2) 87a 58 ff.
– Neuordnung des Rechts an Sammlungen **Vor 87a ff.** 2 ff.
– öffentliche Wiedergabe 87b 57 ff.
– öffentliche Zugänglichmachung 87b 57 ff.
– Offline-Datenbank 87e 7
– Online-Datenbank 87e 8
– persönlicher Anwendungsbereich **Vor 87a ff.** 39 ff.; 127a 1 ff.
– zum privaten Gebrauch 87c 12 f.
– Proportionalitätsprinzip 87b 32
– Quellenangabe 87c 17
– RBÜ **Vor 87a ff.** 20, 41
– Rechte des –s 87b 1 ff.
– Rechtfertigung **Vor 87a ff.** 21
– rechtmäßiger Benutzer 87e 6 ff.
– Rechtsnatur **Vor 87a ff.** 28 ff.
– Rechtspflege und öffentliche Sicherheit 87c 22
– sachlicher Anwendungsbereich **Vor 87a ff.** 35 ff.
– Sammlung von Hyperlinks 87a 30
– Schranken 87c 1 ff.
– Schutzgegenstand **Vor 87a ff.** 29; 87a 32 ff.
– Screen-Scraping 87b 27
– Sinn und Zweck **Vor 87a ff.** 20
– Spin-Off-Produkte 87a 54
– Stellenanzeigen in einer Tageszeitung 87a 24
– „Svensson“ (EuGH) E 87b 48
– Thesaurus 87a 35; 87b 35
– Thumbnail 87b 43, 49
– TRIPS **Vor 87a ff.** 41
– Übergangsrecht **Vor 87a ff.** 55
– Übertragbarkeit **Vor 87a ff.** 32
– Umfang der vorbehaltenen Nutzungshandlungen 87b 24 ff.
– Umfang des Herstellerrechts bei neuen Datenbanken (87a Abs. 1 S. 2) 87a 66 f.
– unbedächtliche Aufwendungen 87a 47 ff.
– unerlaubte Nutzung unwesentlicher Teile (87b Abs. 1 S. 2) 87b 60 ff.
– zur Veranschaulichung des Unterrichts 87c 18 ff.
– Verbreitungsrecht 87b 52 ff.
– Vererblichkeit **Vor 87a ff.** 32
– Verfassungsrecht **Vor 87a ff.** 52 f.
– Vergütung für das Verleihen (27 Abs. 1 und 2) 87b 74
– Verhältnis zu anderen Schutzrechten **Vor 87a ff.** 42 ff.
– Verhältnis zu Rechten am Computerprogramm **Vor 87a ff.** 46; 87a 38
– Verhältnis zum Datenbankwerk **Vor 87a ff.** 42
– Verhältnis zum Kartellrecht **Vor 87a ff.** 50 f.
– Verträge über die Benutzung einer Datenbank 87e 1 ff.
– Vervielfältigungsrecht 87b 37 ff.

magere Zahlen = Randnummern

- WCT **Vor 87a ff.** 41
- wesentliche Inhaltsänderung **87a** 63 ff.
- wesentliche Investition **87a** 32, 34, 40 ff.
- wesentliche Neuinvestition **87a** 59 ff.
- wettbewerbsrechtlicher Schutz **Vor 87a ff.** 5, 47 ff.
- zeitlicher Anwendungsbereich **Vor 87a ff.** 38
- DatenbankRL** 5 27; 15 103, 282, 287; 19a 18–19; 64 45, 46, 47, 48; **Vor 87a ff.** 5, 8 ff.
- Auslegung und Umsetzung **Vor 87a ff.** 14 ff.
- Begriff **87a** 2
- Datenbankwerk 15 56
- Entstehungsgeschichte **Vor 87a ff.** 8
- Inhalt **Vor 87a ff.** 9 ff.
- Recht der öffentlichen Zugänglichmachung **19a** 18 f.
- Rechte des Datenbankherstellers **87b** 5 ff.
- Schranken **87c** 3 ff.
- Umsetzung **137g** 1
- Datenbankwerk** 4 1 ff., 44 ff.; 23 21; 44a 4; 53 79 f.; 54c 2; 55a 1 ff.
- Abfragesystem 4 53
- Abgrenzungen im UrhG 4 63 f.
- Abrufübertragung **19a** 18
- Anwendbarkeit des UrhG auf **137g** 2 ff.
- Anwendbarkeit des Verlags- und Urhebervertragsrechts 4 65 f.
- ästhetisch-künstlerisch angeordnete Sammlung 4 55
- Begriff 4 49 f.
- Benutzung eines –es (Schranke) s. Benutzung eines Datenbankwerkes
- Bereithaltungsrecht **19a** 19
- Datenbanken i. S. d. **87a** Abs. 1 S. 1 und Datenbankwerke i. S. d. 4 Abs. 2 15 56; **87a** 5 ff.
- Definition 4 49
- einzelne Zugänglichkeit 4 51 ff.
- elektronisch zugängliche Datenbankwerke 53 79 f.
- Erschöpfung des Verbreitungsrechts beim Online-Vertrieb 4 61
- keine Erstreckung auf Computerprogramme 4 58
- Fachzeitschrift 4 54
- „Football Dataco“ (EuGH) E 4 7, 20
- lauterkeitsrechtlicher Nachahmungsschutz 4 71
- Miturheberschaft 4 63
- Online-Nutzung 15 56
- Recht am Sammelwerk als Unternehmen 4 67 ff.
- Rohdaten 4 53
- Sammelwerk 4 49 f.; s. a. Sammelwerk
- Schranken 4 60
- Schutz der kleinen Münze 2 61
- Schutzgegenstand 4 59 ff.
- Softwarebibliothek (CT-Klassenbibliothek) 4 54

Sachverzeichnis

- Stellenmarkt 4 54
- systematische oder methodische Anordnung der Elemente und einzelne Zugänglichkeit mit Hilfe elektronischer Mittel oder auf andere Weise 4 51 ff.
- unionsrechtlicher Rahmen und Systematik des 4 3 ff.
- Urheberrecht am – 4 59 ff.
- „UsedSoft“ (EuGH) E 4 61
 - s. a. UsedSoft/Oracle E
- UWG 4 71 f.
- Verhältnis zum Datenbankschutz **Vor 87a ff.** 42
 - wissenschaftliche Ausgaben 4 64
 - Zugänglichkeit 4 45
 - Zugriff durch elektronische oder andere Mittel 4 57
 - Zweck und Bedeutung des 4 1 f.
- Datenpool** 87a 22
- Datensammlungen** 87a 17, 29; **Vor 120 ff.** 21, 38
- s. a. Datenbank(en)
- amtliche Datensammlungen ohne rechtserheblichen Inhalt 5 70
- Datenschutz** **Vor 97** 16
 - Schnittstelle zum Datenschutzrecht **Vor 97** 3
 - Vermittlerhaftung 97 94, 139
 - s. a. Grundrechte
- DatenschutzRL** 97 94
- Datenträger**
 - wahrnehmbare Formgestaltung 2 48
- Dauerschuldverhältnisse**
 - fristlose Kündigung aus wichtigem Grund **Vor 31 ff.** 84, 90
 - Rechtsfolgen der Vertragsbeendigung **Vor 31 ff.** 97
- Davidoff Hot Water (EuGH)** E 17 57
- DDR** 64 74, 75, 76
- DDR-Filmproduktionen** **Vor 20 ff.** 88
- DDR-Urheberrecht Einl.** 137, 139; 15 335; 19 13; **Vor 20 ff.** 46; 21 6; 22 6 ff.; 64 74 ff.; 72 9, 54; 77 12 ff.; 87 38
 - als sozialistisches Persönlichkeitsrecht 15 335
 - s. Deutsch-deutscher Einigungsvertrag – Übertragbarkeit 15 331
- Deckelung des Ersatzanspruchs für Abmahnkosten** 97a 41 ff.
- Deckmyn/Vandersteen (EuGH)** E s. Vrijheidsfonds/Vandersteen (EuGH) E
- Deep Link** 15 104, 303; 19a 91, 94; s. a. Link
- Dekompilierung** 69e 1 ff.
 - Begriff 69e 4 ff.
 - berechtigte Personen 69e 14
 - Beschränkung auf die notwendigen Programmenteile 69e 16
 - Cheats 69e 22
 - Disassemblierung 69e 6
 - Entstehungsgeschichte 69e 2
 - erlaubte Handlungen 69e 17 ff.

Sachverzeichnis

- fehlende Zugänglichkeit der Informationen **69e** 15
- Herstellung der Interoperabilität mit anderen Programmen **69e** 10 ff.
- Interessenabwägung **69e** 22
- Interoperabilität **69e** 7
- Reverse Engineering **69e** 6
- Schnittstellen **69e** 8
- –szweck **69e** 10
- unabhängig geschaffenes Computerprogramm **69e** 9
- Unerlässlichkeit zum Erhalt der erforderlichen Informationen **69e** 13
- Verbot anderweitiger Verwendung **69e** 19 ff.
- Verhältnis zum UWG **69e** 23
- Vervielfältigung des Codes und Übersetzung der Codeform **69e** 17
- Verwendung der gewonnenen Informationen **69e** 18
- Verwendung für urheberrechtsverletzende Handlungen **69e** 21
- Verwendung zu anderen Zwecken **69e** 19
- Weitergabe an Dritte **69e** 20
- Zulässigkeitsvoraussetzungen der – **69e** 9 ff.
- Zweck und Bedeutung **69e** 1
- Delcantos Hits (BGH)** 64 55
- Deliktsrecht**
 - Verhältnis des Urheberrechts zum –
Einl. 43; **15** 229 f.
- Demonstranten KUG** 23 92
- DENIC** 97 146
- Störerhaftung **97** 78, 146
- Der blaue Engel (BGH)** E KUG 22 33; KUG 33–50 20
- Der Frosch mit der Maske (BGH)** E 8 20; 11 1, 9; **15** 176; Vor 31 ff. 8; 31 52 ff., 56, 67, 73; **31a** 26, 62; **88** 27, 45; **89** 3, 7, 12
- Der Tor und der Tod (RG)** E Vor 20 ff. 40
- Der Zauberberg (BGH)** E 15 175; **31** 28 f., 62; **31a** 47; Vor 88 ff. 70 f.; **88** 7, 21, 48, 53; 89 6
- Designrecht**
 - Schutz von Computerprogrammen
Vor **69a ff.** 12
 - Stufentheorie **Einl.** 55
 - Verhältnis des Urheberrechts zum –
Einl. 54 f.; **2182 ff.**
 - verwandte Schutzrechte **Einl.** 40
- Designschutz**
 - bei Werken der angewandten Kunst 2 12
- Deutsch-deutscher Einigungsvertrag**
 - Vor **120 ff.** 173 ff.
 - Auswirkung auf bestehende Sendeverträge
Vor **20 ff.** 88; **64** 67, 73; **68** 2
- Deutsche Bahn** 5 67
- Deutsche Post** 5 67
- Deutsche Rechnungslegungsstandards** 5 79
- Deutsche Staatsangehörige** 120 2 f., 13 ff.
 - ausübender Künstler 125 4 ff.
- halbfette Zahlen = Paragraphen
- Datenbankhersteller **127a** 3
- Tonträgerhersteller **126** 3 f.
- Veranstalterschutz **126** 18
- wissenschaftliche Ausgaben und Lichtbilder 1 2; 4 1 ff.
- Diavorführung** 2 214, 218
- Die Heiligtümer des Todes (BGH)** E 101 29, 58, 68, 86, 100, 108, 125
- Die Realität I (BGH)** E 15 368; **19a** 92; **51** 7; **87b** 47 ff.; **97** 254
- Die Realität II (BGH)** E 15 83, 86 ff., 105; **19a** 60, 92 ff.; **78** 31; **97** 254
- Dienste der Informationsgesellschaft**
 - **97** 97 ff.
- Dienstleister, technischer** 15 19 ff., 79, 81, 83, 224; s. a. Werknutzungshandlung
- Digital Remastering** 75 28; **77** 43; **85** 28
- Digitale Rundfunksendungen** Vor 20 ff. 87; 20 25
- Digitalisierung** 23 7; **31** 41; **31a** 46
 - Bearbeitung 3 24
- Digital-Rights-Management-Systeme (DRM)** Vor 44 a ff. 7
- Diktiergeräte** 54 42
- Dimensione u. a./Knoll (EuGH)** E 15 18, 48, 50 f.
- Dingliche Aufspaltbarkeit** 29 24, 26;
Vor 31 ff. 25, 126; **31** 27 ff., 39, 42, 44; **33** 3
 - Bereithaltungsrecht und Abrufübertragungsrecht **19a** 48
 - Senderechte nach Nutzungsarten Vor 20 ff. 84 ff.
- DIN-Normen** 2 175, 230, 237; **5** 12, 19, 30, 38, 54, 77 ff.
- Dior/Evora (EuGH)** E 15 44, 318
- Directmedia Publishing (EuGH)** E **87a** 31, 47; **87b** 15 f., 20 ff., 37
- Direktsatellitensendung**
 - als Rundfunksendung 20 22
- Direktsatellitensendung III (OGH)** E 20 39
- Direktsatellitensendungen**
 - auf – anwendbares Recht Vor 20 ff. 21
 - kein Schutz für – nach dem Brüsseler Satelliten-Abkommen **20a** 3 ff.; **87** 22, 65 ff.
 - Werknutzungshandlung Vor 20 ff. 21
- Dirigent** 73 4, 10, 28, 32 ff., 37; **74** 30, 36; **80** 8, 10 s. a. ausübender Künstler
- Disclaimer** 97 188, 193
- Diskette** 54 28
- Diskriminierung** 64 42
- Distanzelement**
 - bei der öffentlichen Wiedergabe 15 52, 160, 334, 340, 355; **19** 5, 57; **19a** 27; Vor 20 ff. 33
- Dokumentarfilm** 2 220; 65 8
- Dokumente der Zeitgeschichte** 64 50; **72** 5; **92** 11; ; **135a** 18 ff.; **137a** 4; **137f** 2; s. a. Zeitgeschichte
- Domain public payant** 64 3
- Domainname** 97 142 f., 146

magere Zahlen = Randnummern

- Domainparking** 97 147
- Domainregistrar** 97 147
- Domainverpächter** 97 148
- Dominguez (EuGH) E** 15 124 f., 131, 133
- Donner (EuGH) E** 15 13, 18, 48, 149, 153 f., 218; 17 10; **Vor** 120 ff. 136;
- Doppelcharakter (Lehre vom) Vor** 88 69, 71; 88 18, 19
- Doppelfunktion eines Kreativen** 89 8; 92 5
- Doppelschöpfung** 2 65; 23 32 ff.; 97 20
- Doppelte Gewerbsmäßigkeit** 101 29, 58
- Downloading** 19a 15; 44a 20; 55a 10; 85 57; 87b 42
 - Haftung für Zurverfügungstellung von Download-Links 19a 85 f.; 97 167
 - Strafbarkeit 106 11
- Downloadlink** 19a 85 f.; 97 162 ff.
- DPMA**
 - Aufsichtsbehörde von Verwertungsgesellschaften **UrhWG** 18 3 ff.
- Drahtfunk- und Kabelnetze**
 - anwendbares Recht bei Sendungen über internationale – **Vor** 20 ff. 64
- Drahtfunksendung** **Vor** 20 ff. 44
- Dreifache Schadensberechnung** **Vor** 97 9; 97 260 ff.; 33–50 **KUG** 9
- Dreistufentest** 15 35, 123, 244; **Vor** 44a ff. 30 f.; 44a 2, 14; 58 4
- Drehbuch** 2 100, 216, 219
- Droit moral**
 - in der RBÜ 15 9
 - im Unionsrecht **Vor** 12 22a; 64 11
- Drucker** 16 19; 54 25, 27, 33 f.; 54a 10; 54h 3
 - Passivlegitimation 97 61
- Drucker und Plotter I (BGH) E** **Vor** 12 ff. 10; 15 174; 16 19 f.; **Vor** 44a ff. 38, 56; 54 19, 30, 33; 54a 10; 54c 3; 97 34
- Drucker und Plotter II (BGH) E** **Vor** 44a ff. 28, 32, 56; 54 34; 97 34
- Drucker und Plotter III (BGH) E** 29 32; **Vor** 44a ff. 56; 53 34, 51 ff., 57; 54 7, 12, 19, 24, 27, 30 ff.; 54a 9 ff.; 54c 3; 97 34
- Drucker und Plotter (BVerfG) E** 15 172; **Vor** 44a ff. 14, 17, 32, 38 f., 56; 54 34; 97 34
- Druckkostenzuschuss**
 - angemessene Vergütung 32 36
 - weitere Beteiligung des Urhebers 32a 16
- Dualistische Theorie Einl.** 129; 11 3
- Duftkompositionen** 2 27
- Durchfuhr** s. a. Transit; Verbreitungsrecht
- Durchschnittsbetrachter** 2 162; 24 11; 57 8; 75 22, 24, 31; 93 10
- Durchsetzung**
 - Effektive Durchsetzung des Urheberrechts **Vor** 97 2 ff.
- Durchsetzung der Ansprüche** 97 338 ff.
- Durchsetzung von Schrankenbestimmungen** 95b 1 ff.
 - Anspruch auf Mittel zur Umgehung 95b 21 ff.

Sachverzeichnis

- Ausnahme für online zugänglich gemachte Werke und sonstige Schutzgegenstände 95b 25 ff.
- Inkrafttreten 95b 6
- Lauterkeitsrecht 95c 33
- privilegierte Schranken 95b 13 ff.
- rechtmäßiger Zugang zum Werk oder Schutzgegenstand 95b 11 f.
- Rechtsfolgen bei Verstoß 95b 30 ff.
- Schutz für Mittel der Umgehung 95b 29
- Systematik der Regelung 95b 5
- Unwirksamkeit entgegenstehender Vereinbarungen 95b 20
- Verbandsklage 95b 32
- Verpflichtung des Rechtsinhabers 95b 7 ff.
- DurchsetzungsRL** 15 230, 232; 19a 97; 87 14; **Vor** 97 5 ff.; 97 1, 75, 92, 108
- Leistungsschutzrechte **Vor** 73 ff. 41
- Sendeunternehmen 87 14
- Tonträgerhersteller 85 9
- Umsetzung in deutsches Recht **Vor** 97 9 ff.
- DVD** 6 50, 53; **Vor** 31 ff. 117, 146, 148; 31 43, 73; 54 28; **Vor** 88 ff. 21, 22, 46, 74; 88 7, 11, 37, 38, 41, 45, 48, 53; 89 3, 12, 13, 17, 18; 90 2; 92 16; 94 12, 14, 22, 32, 40
- DVD-Brenner** 54 27, 31, 33
- DVD-Rekorder** 54 27
- eBay**
 - Account-Haftung 97 54, 66
 - Haftung 97 69
- E-Book** **Vor** 31 ff. 50, 109 ff., 118, 149; 34 13
 - Vertrieb von – s 15 42
- E-CommerceRL** **Vor** 97 7 f.; 97 36, 75, 92 ff., 96 ff., 106 ff.
- eDate (EuGH) E** 14 48; 15 109; **Vor.** 120 ff. 171; **KUG** 33–50 46
- Editio princeps** 27 9, 11; 54c 9; 71 1, 14
- Eigenart** s. Gestaltungshöhe
- Eigene geistige Schöpfung** 2 4, 6 ff.
 - s. europäischer Werkbegriff
 - s. Persönliche geistige Schöpfung
- Eigener Gebrauch** 53 2, 37 ff., 64; s. Privater Gebrauch (Schranke)
- Eigenproduktion** **Vor** 88 ff. 40, 74
- Eigentum am Original** **Vor** 31 ff. 51, 114, 128, 154; 31 60
 - Ausstellungsrecht des Eigentümers 44 18 ff.
- Eigentumsvorbehalt** 17 43
- Eigenwerbung** 87f 19; 87g 9
- Ein bisschen Frieden (BGH) E** 97 21, 28
- Einfaches Nutzungsrecht** 31 46 ff.
- Einfuhrkontrollmeldungen** 54e 1
- Eingebundene Suchfunktion** 97 205
- Eingriff**
 - Einwilligung 19a 101 ff.
- Einheitlicher Europäischer Werkbegriff** s. europäischer Werkbegriff
- Einheitstheorie** **Vor** 120 ff. 150 ff.

Sachverzeichnis

Einkaufsbummel nach Abwahl E KUG 22

80b

Einräumung von Nutzungsrechten 15 167; 29 8f., 26; **Vor 31ff.** 17, 25; **31** 2, 6ff.

– s. a. Übertragungszwecklehre

– s. a. Verträge über die Einräumung von Nutzungsrechten

Einrede 97 37

Einrichtung

– Werke in öffentlich zugänglichen – en (Schranke) s. Werke in Ausstellungen, öffentlichem Verkauf und öffentlich zugänglichen Einrichtungen

Einsichtsrecht

– Folgerecht 26 38

Einstweiliger Rechtsschutz

– Auskunftsanspruch **101** 93ff.

– Sicherung von Schadensersatzansprüchen **101b** 15ff.

– Unterlassungsanspruch **97** 340

– Vorlage und Besichtigung **101a** 43ff.

Eintragsrolle 66 5

Einwilligung 23 22ff.; **29** 3, 17, 23, 28ff.;

Vor 31ff. 25, 111; **31** 7, 11, 60, 69;

97 29ff.

– Bearbeitungen und andere Umgestaltungen **23** 22ff.

– des Abgebildeten **KUG 22** 38ff.

– Drucker und Plotter (BGH) **97** 34

– Drucker und Plotter (BVerfG) **E 97** 34

– Hyperlink **97** 35

– konkludente – **97** 30ff.

– Meta-Suchmaschine **97** 35

– Recht am eigenen Bild **97** 35; **KUG 22** 38ff., 51ff.

– Rechtsverletzung **97** 29ff.

– –s- und Zustimmungsrecht des Urhebers **97** 15

– schlichte – **97** 31ff.

– schlichte – in Werknutzungen (Internet) **19a** 101ff.

– schlichte rechtswidrigkeitsausschließende – **19a** 101; **97** 30f.

– –sfiktion **100** 8

– durch technisch unbeschränkte Zugänglichmachung **19a** 101; **97** 31ff.

– technische Schutzvorkehrungen **97** 35

– snippets **19a** 102

– unerlaubte Verwertung urheberrechtlich geschützter Werke (Strafrecht) **106** 31ff.

– unzulässiges Anbringen der Urheberbezeichnung (Strafrecht) **106** 7

– des Urhebers zu Eingriffen in seine Verwertungsrechte **19a** 101

– Verhältnis zu den Schrankenregelungen

Vor 44aff. 56

– Verhältnis zu Vergütungsansprüchen **97** 34, 36

– Verlinkung von Material aus illegalen Drittquellen **15** 87, 106, 303; **97** 36

halbfette Zahlen = Paragraphen

– „Vorschaubilder I“ (BGH) **19a** 101; **97** 33

– Widerruf der – **97** 31, 36

Einzelangebot 15 300

einzelne Wörter Vor 87fff. 9, 16;

87f 41–44

Einzelplatzlizenz Vor 69aff. 64; **69c** 34; **69d** 9

Eisrevue I (BGH) E 2 154; **19** 36, 45, 49f.; **73** 17

Eisrevue II (BGH) E 2 154; **19** 39f.; **52** 1; **73** 17; **97** 254

Eisrevue II (BGH) E 39 22; **97** 262, 279ff., 303, 343

Electronic Program Guides (EPG)

– – als Sammelwerke 4 32

Elektronische Lernplattformen (LG Stuttgart) E 52a 3f., 11, 16, 18

Elektronische Leseplätze 15 63, 71; **16** 16; **19a** 45; **52b** 7f.

– unbenanntes Recht der öffentlichen Wiedergabe **15** 284

– Wiedergabe von Werken an elektronischen Leseplätzen (Schranke) s. Wiedergabe von Werken an elektronischen Leseplätzen in öffentlichen Bibliotheken, Museen und Archiven

Elektronische Leseplätze (BGH) E 15 108, 123; **19a** 45, 76; **Vor 44aff.** 34; **52b** 10

Elektronische Leseplätze II (BGH) E 52b 10, 12, 15; **53** 13

Elektronische Leseplätze in Bibliotheken (BGH) E 52 15

Elektronische Pressepiegel 49 37ff.

Elektronische Pressepiegel (BGH)

E 15 175, 194, 235, 277; **49** 39

Elektronische Produkte 5 83

Eltern 97 58, 178ff.

E-Mail-Versand

– keine öffentliche Wiedergabe bei Individualkommunikation **15** 385, 403

– Recht der öffentlichen Zugänglichmachung **19a** 105f.

– Senderecht **20** 89ff.

Embedded Content 15 105f. s. a. Frame-Link

Embedded Systems (Software) Vor 69aff.

44; 69a 25; **69d** 19; **69e** 11

Embedded works 61 14 **61a** 3, 8; **UrhWG**

13d 8

EMI Electrola (EuGH) E Vor 73ff. 24

Emil Nolde (BGH) E Vor 12ff. 32; **13** 23;

Vor 73ff. 89; **74** 15f.; **75** 8, 34; **76** 9; **97** 242,

299; 98 10, 14; **KUG 22** 56, 62

EMRK Vor 97 17

Endnutzer Vor 31ff. 3, 50, 111f., 118, 147,

149; 34 2, 10, 17

– als Öffentlichkeit **15** 73, 374

– private Sphäre **15** 190f.

Endverbraucherschaft 6 37

EnforcementRL s. DurchsetzungsRL

magere Zahlen = Randnummern

Enkelrechte 29 20; **Vor** 31 ff. 17, 29; 31 6, 9, 20 f., 47; 33 13, 21; 34 17; 35 1 ff.; s. a. Unterlizenz

Enteignungsgesetz 5 17

Enteignungsgleicher Eingriff 5 36

Entfernen aus den Vertriebswegen

 s. Rückruf oder Entfernen aus den Vertriebswegen

Entfernung der Herstellungsnummer III (BGH) E 101 82

Enthaltungspflicht **Vor** 31 ff. 62, 64, 101, 140

Entschädigung der Mitglieder der Schiedsstelle 36a 18, 27; UrhWG 15 1

Entschädigung in Geld 5 36; **Vor** 12 ff. 5, 33;

 13 20; 75 35; 14 44; 30 8; 62 21; 75 35; 88 53; 97 42, 259, 285, 297 ff.; 98 20b; **KUG 33–50** 27 ff.

 – zur Abwendung der Ansprüche aus §§ 97, 98 UrhG 100 1 ff. s. a. Abwendungsbefugnis

Entschädigungspflicht

 – bei Rückruf 41 35 ff.; 42 27 ff., 32; 79 70 f.

 – bei Widerruf **KUG** 22 41

Entstellung des Werkes 14 1 ff.

 – Anwendungsbereich 14 5 ff.

 – ausübender Künstler 75 24 ff.; s. a. Beeinträchtigung der Darbietung des ausübenden Künstlerse

 – Bauwerk 14 38 ff.

 – Beeinträchtigung 14 13 ff.

 – bildende Kunst 14 37

 – Computerprogramm 14 9

 – Eignung zur Interessengefährdung 14 23 ff.

 – Eingriff in die Privatsphäre des Eigentümers oder Besitzers 14 25

 – Einzelfälle 14 35 ff.

 – Entstehungsgeschichte 14 2

 – Entstellung 14 18

 – Filmbereich 14 6, 42; 93 5 ff.

 – Filmhersteller 94 26

 – freie Benutzung von Werken 14 9

 – Grad der schöpferischen Eigenart des Werkes 14 29

 – Interessenabwägung 14 4, 26 ff.

 – Leistungsschutzrechte 14 11

 – Lichtbild 14 11

 – Lichtbildwerk 14 41

 – Mieter 14 46

 – Musikwerk 14 36

 – Prozessuales 14 45

 – Prüfungsreihenfolge 14 12

 – RBÜ 14 3

 – Rechtsfolgen 14 43 ff.

 – Sachenrechtliche Beziehung zu einem Werkexemplar 14 33

 – Schadensersatz 14 44

 – Schrankenregelung 14 8

 – Sprachwerk 14 35

 – Strafrecht 15 47

 – Tod des Urhebers 14 34

Sachverzeichnis

- Tonträgerhersteller 85 64
- Verfasser wissenschaftlicher Ausgaben 14 11
- Verhältnis zum Eigentümer bzw. Besitzer 14 10
- Verhältnis zur Werknutzung 14 17
- Verwertungszweck und Verwertungsgebiet 14 30
- Werkvernichtung 14 19 ff.
- Zweck 14 1
- Entwürfe** 2 180
- Enzyklopädien** 4 1, 27, 65; 7 6; 38 32, 53
 - s. a. Online-Enzyklopädien
- Ephemere Aufnahmen** 55 1 ff.; 83 10; 85 86
- Ephemere Vervielfältigung** **Vor** 44a ff. 25; 44a 1 ff.; 55 1 ff. s. a. vorübergehende Vervielfältigungshandlungen
- Episoden** 64 24
- Erbe**
 - Aktivlegitimation 97 42, 48
 - s. Vererblichkeit
- Erfolgschaftung**
 - verschuldensunabhängige 99 1
- Ergänzende Schutzbestimmungen**
 - Vor** 95a ff. 1 ff.
 - keine Anwendung auf Computerprogramme
 - Vor** 95a ff. 20 f.
 - digitales Dilemma **Vor** 95a ff. 12
 - Diskussion über die Privatkopie **Vor** 95a ff. 17 ff.
 - Durchsetzung von Schrankenbestimmung s. Durchsetzung von Schrankenbestimmungen
 - Entstehungsgeschichte **Vor** 95a ff. 4 ff.
 - Kennzeichnungspflichten s. Kennzeichnungspflichten
 - Konzeption **Vor** 95a ff. 12 ff.
 - Kritik **Vor** 95a ff. 16
 - kein Recht auf Selbsthilfe **Vor** 95a ff. 14
 - Richtlinie über Computerprogramme **Vor** 95a ff. 4
 - Schutz der zur Rechtewahrnehmung erforderlichen Informationen s. Informationen
 - Schutz technischer Maßnahmen s. Technische Maßnahmen
 - Verwertungsverbot s. Verwertungsverbot
 - ZKDSG **Vor** 95a ff. 22 ff.
 - Zweck **Vor** 95a ff. 11
 - Ergänzender UWG-Leistungsschutz**
 - Einl.** 66 ff.; s. a. Lauterkeitsrecht
 - amtliche Werke 5 93
 - Datenbankwerke 4 71
 - Filmhersteller 94 39
 - Leistungsschutzrechte **Vor** 73 ff. 90 ff.
 - Sendeunternehmen 87 42
 - Tonträgerhersteller 85 114
 - Veranstalterschutz 81 6, 11, 16, 34, 38; 82 19
 - Erholungsheime**
 - Öffentlichkeit bei betrieblichen –n 15 389
 - Erlassvertrag** 34 35
 - Erläuterungen, amtliche** 5 63

Sachverzeichnis

- Erlösanteil-Folgerecht** 26 7 ff.
Erlösung des Urheberrechts 66 16, 17
Ermittlungsbefugnis, strafprozessuale
 Vor 106 ff. 14 ff.
EROC III (BGH) E 31 53, 59; 31 17; **Vor**
 73 ff. 28, 83; 79 17, 34, 36, 56, 78; 85 66; 88
 48; 92 16; 137I 16 f.
Erscheinen 6 1 ff.; 70 7 ff.
 – in Fortsetzungen 6 21, 45; 68 8
Erscheinensort 6 44
Erscheinenszeitpunkt 6 43
Erschienene Werke 6 29 ff.; 66 12
 – Abschrift 6 40
 – Ampex-Bänder eines Filmes 6 40
 – Angebot an die Öffentlichkeit oder Inverkehrbringen von Vervielfältigungsstücken 6 32 ff.
 – Art und Weise des Erscheinens 6 45
 – Aufführungsmaterial 6 40
 – Bedeutung für den Urheberrechtsschutz und den Schutz der verwandten Schutzrechte 6 4
 – Begriff 6 29 ff.
 – bildende Kunst 6 47 ff.
 – Buch 6 40 f.
 – Digitale elektronische Medien 6 50 ff.
 – Endverbraucherschaft 6 37
 – Entstehungsgeschichte 6 5
 – Filmfestival 6 40
 – Filmkopie 6 40
 – genügende Anzahl von Vervielfältigungsstücke 6 39 ff.
 – Herstellung der für das Erscheinen erforderlichen Vervielfältigungsstücke vor dem Angebot 6 42
 – innerbetrieblicher Vorgang 6 37
 – kleine Teile erschienener Werke 53 54 ff.
 – Liebhaberdruck 6 40
 – Mehrfachoriginal 6 33
 – Miete oder Leihe 6 36
 – musikalische Noten 6 40
 – nicht – – 61 28 ff.
 – Notausgabe von Dramen Strindbergs 6 40
 – Ort des Erscheinens 6 44
 – RBÜ 6 39
 – Tonträger 6 40 f.
 – Versand 6 40
 – Vervielfältigungsstücke 6 32 f.
 – Werkvermittler 6 37
 – Zeitpunkt des Erscheinens 6 43
 – Zustimmung des Berechtigten 6 24 ff., 46
Erschöpfungsgrundsatz Einl 95, 101 ff.;
 15 40 ff., 308 ff.; 17 5, 35 ff.; 18 4 ff.;
 Vor 31 50, 111, 146; 31 26, 28, 30, 37;
 34 13; 69c 32 ff.; 85 52 f.; 87b 4, 53 ff.; 94 22
 – Computerprogramm 34 13; 69c 32 ff.; s. a.
 Gebrauchtsoftware
 – Eigentumsvorbehalt 17 43
 – elektronischer Versand 15 314; 19a 47
 – Erschöpfung beschränkter Verbreitungsrechte 17 52 f.

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Erschöpfung durch Veröffentlichen 18 4
- im Gebiet der EU oder des EWR 17 46
- gemeinschaftsweite Erschöpfung **Einl** 95, 101 ff.; 15 40 ff.; 17 26, 38, 46; 31 37
- gesetzlicher Eigentumsübergang 17 44
- im Strafrecht 106 21
- internationale – **Einl.** 101; 17 57
- Inverkehrbringen durch Veräußerung 17 40 ff.
- keine allgemeine Rechtsregel 15 312
- keine Erschöpfung des Rechts der öffentlichen Wiedergabe 15 308, 311
- keine Erschöpfung des Rechts der öffentlichen Zugänglichmachung 19a 47
- keine Erschöpfung des Senderechts **Vor** 20 ff. 50; 20 5
- keine Erschöpfung des Vermietrechts 17 3, 32, 38, 58; 69c 27; 77 8 ff.; 87b 73
- Online-Erschöpfung s. Online-Erschöpfung
- Schutzfristunterschied **Einl.** 103 ff.
- Senderecht 15 312; **Vor** 20 ff. 10, 50; 20 5
- Sicherungsbereignung 17 43
- spezifischer Gegenstand des Schutzrechts **Einl.** 99, 102; 15 3, 5
- Territorialität **Einl.** 106
- „UsedSoft“ (EuGH) E s. UsedSoft/Oracle (EuGH) E
- keine Erschöpfung des Vervielfältigungsrechts 15 309
- Voraussetzungen 17 39 ff.
- Zustimmung des Berechtigten 17 47 ff.
- Erstbegehungsgefahr** 97 224 ff.
- Erstveröffentlichung** 18 10; 66 13; s. a. Veröffentlichung
- Erstverwertungsrechte**
 – Begriff 15 185 f.
- Erwägungsgründe**
 – Bedeutung für Richtlinienauslegung 15 109
- Erweiterung**
 – Bearbeitung 3 18
- Erwerbszweck** 15 11, 34, 77, 81, 96, 106, 119, 179, 211, 216, 381; 17 61, 66; 27 16; 45a 10; 52 12 ff., 36 ff.; 53 24; 58 25 f.; 78 17
 – bei öffentlicher Wiedergabe 15 11, 69, 77, 81, 119, 179, 216
 – s. a. Gewinnerzielungsabsicht
- Esra (BVerfG) E** 1 2, 157, 159; 97 219, 302; **KUG** 33–50 28, 32
- Eterna (BGH) E** **Vor** 20 ff. 88
- Europäische Grundrechte** s. Charta der Grundrechte der Europäischen Union
- Europäische Harmonisierung** 2 3 ff.; 68 2
 – s. a. Harmonisierung des Urheberrechts in der EU
- Europäische Konvention über urheber- und leistungsschutzrechtliche Fragen im Bereich des grenzüberschreitenden Satellitenrundfunks** **Vor** 20 ff. 39; 87 24; **Vor** 120 ff. 90 ff.
- Europäische Richtlinien** s. Richtlinien

magere Zahlen = Randnummern

Europäische Satellitensendung 20a 1 ff.

- Abspaltbarkeit dinglich beschränkter Nutzungsrechte 20a 17
- Begriff und Ort der – 20a 24 ff.
- Entstehungsgeschichte 20a 1
- Entstehungsgeschichte des 20a 13
- fiktive Orte der europäischen Satellitensendung 20a 25 ff.
- Filmproduktionsvertrag 20a 19
- Harmonisierung des Sachrechts **Vor** 20 ff. 65; 20a 2 f.; **Vor** 120 142
- Harmonisierung des Satellitensenderechts 20a 1–7
- InfoSocRL 20a 12
- Inhalt des Verwertungsrechts 20a 20 ff.
- „Murphy“ (EuGH) E **Vor** 20 ff. 81; 20a 16
- Öffentlichkeit 20a 32
- Ort der europäische Satellitensendung 20a 24
- Rechtseinräumung 20a 17
- richthilfenkonforme Auslegung des 20a 20a 1
- Satelliten- und KabelRL 20a 1 ff.
- Satellitensendung (Begriff) 20a 29
- Schranken 20a 15
- Schranken des Verwertungsrechts 20a 15
- Schutzniveau im Drittstaat 20a 26
- Übergangsregelung für Altverträge 20a 18; 137h 2 ff.
- Unionsrecht 20a 1 ff.
- Vereinbarkeit des § 20a mit der RBÜ 20a 14
- Vereinbarkeit mit RBÜ 20a 14
- Verhältnis der Rechte aus § 20 und § 20a 20 51 ff.; 20a 20 ff.
- Verschlüsselung der programntragenden Signale 20a 33
- vertragsrechtliche Regelungen 20a 8 ff.
- vertragsrechtliche Regelungen in Satelliten- und KabelRL 20a 8–11
- Verwertungshandlung bei der – 20a 29 ff.
- Verwertungshandlung bei der europäischen Satellitensendung 20a 29 ff.
- Wahrnehmung des Verwertungsrechts 20a 16
- Werknutzer 20a 34 ff., 34–38
- s. a. nichteuropäische Satellitensendung

Europäische Verträge über den Austausch von Programmen mit Fernsehfilmen über die Gemeinschaftsproduktion von Kinofilmen und über den Schutz des audiovisuellen Erbes **Vor** 120 ff. 99 f.

- Europäischer Werkbegriff** **Einl.** 55; 2 3 ff., 31, 33, 60; 4 8, 20; 7 1; 15 140; 73 6
- angewandte Kunst 2 12 ff.
 - Arbeitsaufwand 2 6
 - Flos (EuGH) E 2 12
 - Gestaltungsspielraum 2 6
 - Ideen 2 6
 - Individualität s. Individualität
 - „Infopaq“ (EuGH) E 2 4 ff., 16
 - InfoSocRL 2 4 ff.

Sachverzeichnis

- Lückenhaftigkeit des europäischen Werkbegriffs und Schutzgegenstands 2 19 ff.
- offener – 2 5, 20
- Originalität 2 4
- „Perlentaucher“ (BGH) 2 22
- Persönlichkeit des Urhebers 2 6
- Rechtsanwendungermessen der migliedstaatlichen Gerichte 2 8, 11
- regel- oder sachzwangorientierte Formen von Kreativität 2 6
- Rezeption durch die deutschen Gerichte 2 22 ff.
- Sachkenntnis 2 6
- technisch oder funktional geprägte Gestaltungen 2 6, 13, 27
- Teilwerkschutz 2 16; 15 ff.
- Voraussetzungen 2 4 ff., 19 ff.

Europäisches Abkommen zum Schutz von Fernsehsendungen (EuFSA) 87 18, 114

Europäisches Fernseh-Abkommen
Vor 120 ff. 87 ff.

Europäisches Gemeinschaftsrecht s. Europarecht (Unionsrecht)

Europäisches Übereinkommen zur Verhüting von Rundfunksendungen, die von Sendestellen außerhalb der staatlichen Hoheitsgebiete gesendet werden
Vor 20 ff. 63; **Vor** 120 ff. 98

Europarecht (Unionsrecht) **Einl.** 95 ff.

- s. Charta der Grundrechte der Europäischen Union
- s. Harmonisierung des Urheberrechts in der EU (Überblick)
- s. Richtlinienkonforme Auslegung
- Grundfreiheiten **Einl.** 98 ff.; 15 44, 130, 137, 147, 203, 272, 318
- Richtlinien zum Urheberrecht **Einl.** 97

Europarechtskonforme Auslegung s. Richtlinienkonforme Auslegung

Evening with Marlene Dietrich, An (BGH)
E **Vor** 120ff 19, 64, 65

Fabel 2 103

Faccini Dora (EuGH) E **Vor** 87a ff. 14

Fachzeitschriften

- als Sammelwerke 4 54
- Fahrpläne 2 56, 232; 4 22; 5 67; 87a 14, 16, 29
- Fair use **Vor** 44a ff. 60; **Vor** 95a ff. 8
- Zitate 51 3, 53

Fairnessausgleich 32a 1, 3, 13; 36 42; **Vor** 69a ff. 32; **Vor** 88 ff. 75 f.; 90 2; 132 12, 14

Fälschung

- Vermutung der Rechtsinhaberschaft 10 4

Familienangehörige 60 23

- einer Person der Zeitgeschichte **KUG** 23 37 ff., 80 e
- Einwilligung in Verbreitung und zur Schau stellen eines Bildnisses durch – **KUG** 22 57 ff.
- Haftung für – 97 177 ff.

Sachverzeichnis

- Nutzung eines Bildnisses durch – **60** 23, 25 ff.
- Wahrnehmungsbefugnis der – **76** 8
- FAPL/QC Leisure (Murphy) E Einl.** 106; **2** 6, 16, 21, 33; **15** 6ff., 29, 34, 44, 53, 58, 60, 79 ff., 88, 98, 147, 163, 203; **19** 136; **Vor 20 ff.** 8, 76, 81, 91; **20a** 9, 16; **22** 19; **31** 37; **Vor 69a ff.** 67; **87** 11, 15, 75
- Fash 2000 (BGH) E** 8 **9a**
- Faxkarte (BGH) E** 25 5; **69a** 21; **101a** 7 ff., 18f., 24ff.
- Feier**
 - betriebsinterne **6** 13
- Felseneland mit Sirenen (BGH) E** **Vor 12 ff.** 1; **14** 2, 20 ff.; **97** 306
- Feriendorfizil I (BGH) E** **KUG** 23 21, 52f., 70
- Feriendorfizil II (BGH) E** **KUG** 23 51 f.
- FernmeldestellitenSendungen** **Vor 20 ff.** 20, 67; **20** 23
- Fernsecheinzelbilder**
 - Schutz von –n **15** 31; **87** 64, 73 ff.
- Fernsehen**
 - digital **6** 50
- Fernsehprogramme**
 - als Sammelwerke **4** 32; **87** 44
- FernsehSendungen**
 - anwendbares Recht bei – über die Grenze **Vor 20 ff.** 53 ff.
 - Schutz von – durch das Europäische Fernseh-Abkommen **87** 70
- Fernsprechverzeichnisse** s. Telefonbücher
- Festlegungsexemplare** **6** 50
- Festplatte** **54** 28, 31
- Figaro Hochzeit (BGH) E** **16** 7; **43** 22; **Vor 73 ff.** 14, 18, 95; **73** 3, 35, 37; **74** 24, 33, 28; **75** 3; **77** 3, 33; **79** 5, 103; **80** 1, 5, 31; **Vor 88 ff.** 55; **129** 16
- Figuren** **2** 117, 172, 191; **24** 22; s. a. Comic-Figur; s. a. literarische Figuren
- Figurstudio (OGH) E** **19** 63
- Filehoster** **97** 162 ff.
- File-Hosting-Dienst (BGH) E** **15** 231 f.; **97** 129, 132 ff., 162 ff., 256
- Filesharing** **16** 21; **19a** 54, 60, 86, 91; **53** 16; **85** 19, 56; **87** 37; **97** 149 ff., 162 ff., 255; **106** 24
 - Abmahnung wegen – **97a** 21
 - Filesharingplattform **97** 151 f.
 - Internetanschlusshaber, Haftung s. Internetanschlusshaber
 - Schadensschätzung bei – **97** 276, 279
 - Softwareanbieter **97** 151 f., 194
- Filmausschnitt** **88** 53; **89** 9, 15, 18, 20; **91** 5; **92** 15; **94** 13, 25; **95** 8, 9; s. a. Filmmeinzelbilder
- FilmAuswertungspflicht (BGH) E** **Vor 31 ff.** 64
- FilmBauten** **Vor 88 ff.** 65; **88** 19 ff.
- Filmmeinzelbilder**
 - Rechte an –n **15** 31; **87** 74 f.
- Filmförderung** **Vor 88 ff.** 40, 74

halbfette Zahlen = Paragraphen

Filmgattungen **65** 8

Filmhersteller

- kein selbständiges Verwertungsrecht **15** 259
- Recht der – bei KabelweiterSendung **27** 8, 9, 11; **28b** 54; **54c** 9; **63a** 9
- Vergütungsanspruch bei KabelweiterSendung **20b** 40–50

Filmkoproduktionsverträge

- Auslegung von Altverträgen **Vor 20 ff.** 89; **20a** 19
- s. a. Koproduktionsverträge

Filmkulisse **15** 247; **88** 21

FilmMusik/Soundtrack

- Vorführungsrecht **19** 59, 67; **21** 11; **Vor 88 ff.** 6, 7, 57, 60, 64, 65, 71, 72; **88** 13, 19, 20, 27, 29, 30, 36, 38, 39, 42, 47, 53; **89** 2, 6, 13, 25, 34; **91** 8; **95** 14
- Wahrnehmung des Wiedergaberechts durch die GEMA **19** 67

Filmregisseur **2** 224; **3** 21; **15** 4; **63a** 17; **54** 11; **65** 7 ff.; **73** 16, 37

- Bundesverband der Film- und Fernsehregisseure e. V. (BVR) **36**, 53; **36a** 100; **43** 124 f.; **Vor 88 ff.** 77 ff.

Filmszenengestaltung

- geschützte Werke in der Filmkulisse **15** 246–247

Filmurheber

Filmvorführung **6** 13

- Recht zur öffentlichen – **19** 59 f.

Filmvorführungsrecht bei Werken der Musik **19** 59, 67; **21** 11

- kein Vorführungsrecht an zur Herstellung von –n benutzten Werken wie Roman, Musik oder Drehbuch **19** 59 f.
- Wahrnehmung der Rechte bei Vorführung von –n **19** 67

Filmwerk **2** 214 ff.; **3** 33; **6** 44; **17** 31; **52a** 20; **64** 25, 26, 51; **65** 4, 5, 6, 7, 10, 13

- Abgrenzung zur Miturheberschaft **8** 2
- Abschluss eines Vertrages durch einen ausübenden Künstler mit einem Filmhersteller **92** 6 ff.
- Altverträge und europäische SatellitenSendung **20a** 18 f.
- Anwendung allgemeiner urhebervertraglicher Bestimmungen **88** 8
- Anwendungsbereich der §§ 88–95 **Vor 88 ff.** 42 ff.
- Aufführungsvertrag **88** 26
- Aufnahmeverfahren **2** 215
- Auslegung der §§ 88–95 **Vor 88 ff.** 41
- Auslegungsregel bei Einräumung des Verfilmungsrechts **88** 1 ff.
- ausübender Künstler **92** 1 ff.
- Bearbeitung **3** 32 f.; **23** 11; **89** 20; s. a. Bearbeitung
- Begriff und Rechtsnatur **2** 215 ff.; **Vor 88 ff.** 20

magere Zahlen = Randnummern

- Benutzung des Werkes zur Filmherstellung **88** 33 ff.
- Berechtigungsvertrag der GEMA **88** 30
- Berufsverband Kinematografie e. V. (BVK) **Vor 88 ff.** 75 f.
- Beteiligungsanspruch **90** 7, 11, 15 f.
- Bühnenbild **88** 21
- Bundesverband der Film- und Fernsehregisseure e. V. (BVR) **36**, 53; **43** 124; **Vor 88 ff.** 77 ff.
- Computerspiel **2** 217
- „Das Boot“ (BGH) **89** 25
- Drehbuch **88** 17 f.
- Einräumung des Verfilmungsrechts **88** 24 ff.
- Entstehungsgeschichte **Vor 88 ff.** 4 ff.
- Entstellung des Werkes **14** 6, 42; **93** 5 ff., 23; **94** 26; s. a. Entstellung des Werkes
- ergänzender UWG-Leistungsschutz **94** 4, 7, 39
- Figurenschutz **2** 218
- Filmbauten **88** 21
- filmbestimmt geschaffene, zur Filmherstellung benutzte Werke **88** 16
- Filmdekoration **88** 21
- Film-DVD **88** 48
- Filmeinzelbilder **87** 74 f.; **89** 24 ff.
- Filmexposé **88** 17 f.
- Filmhersteller **Vor 88 ff.** 31 ff.; **91** 6 ff.; **94** 1 ff.; **95** 2, 19 f.
- Filmherstellungsrecht **Vor 8** 8 ff., 27 ff.; **15** 259; **90** 8 ff.
- Filmmusik **88** 20
- Filmreatment **88** 17 f.
- Filmverwertungsvertrag **88** 31
- fremdenrechtlicher Schutz **1** 2; **8** 1 ff.
- gemeinsame Vergütungsregeln **Vor 88 ff.** 74 ff.
- Grenzen der Bearbeitungs- und Umgestaltungsbefugnisse **88** 53
- Grundsatz der einmaligen Verfilmung **88** 55
- Inhalt **2** 215
- internationaler Anwendungsbereich der §§ 88–95 **Vor 88 ff.** 51
- „Kaviar“ (BGH) **88** 27
- Koproduktion **Vor 88 ff.** 36, 79; **88** 30; **89** 17
- Kostüm **88** 22
- Kritik **Vor 88 ff.** 38 ff.
- Kultur- und Dokumentarfilm **2** 220
- Kürzung **94** 26
- Laufbilder s. Laufbilder
- Live-Streaming **88** 41, 48
- Maske **88** 22
- „Maske in Blaue“ (BGH) **88** 26
- Multimedia-Produkt **2** 218; **Vor 88 ff.** 46
- Nachkolorierung s. Kolorierung
- Namensnennung ausübender Künstler **93** 20 ff.
- nicht-filmische Verwertung **89** 20; **90** 12
- NS-Propagandafilm **89** 3, 13

Sachverzeichnis

- Nutzung des –s auf alle (bzw. alle bekannten) Nutzungsarten **88** 36 ff.
- öffentliche Vorführung des zur Vorführung und Funksendung des zur Funksendung bestimmten –s **88** 43 ff.; **94** 21
- Open Access- und Open Source-Verwertungsmodelle **88** 36
- Pay-per-View **88** 48
- Pay-TV **88** 48
- persönliche geistige Schöpfung **2** 220 ff.
- persönlicher Anwendungsbereich **1** 2; **8** 1 ff.
- Rechte am – **89** 1 ff., 5 ff.
- Rechte an Lichtbildern **91** 1 ff.
- Rechteausschluss für Urheber i. S. d. **88** **90** 8 ff.
- Rechteausschluss für Urheber i. S. d. **89** 90 14 ff.
- Rechtsentwicklung **2** 214
- Restaurierung **94** 15
- Rückrufrecht **90** 6, 10, 14
- „Schmalfilmrechte“ (BGH) **88** 6
- Schmalfilmverwertung **88** 38; **89** 13
- Schranken **90** 1 ff.; **94** 34
- Schutzdauer **65** 4 ff.; **94** 35 ff.
- Sendeformat **2** 216
- Sendevertrag **88** 29
- stehende Filmmeinzelbilder **94** 25
- Synchronisation **94** 15
- Tages- und Wochenschau **2** 221
- Tonbildschau **2** 214, 218; **Vor 88 ff.** 45
- „Tonfilm“ (RG) **85** 67; **86** 1 ff., 6
- Trägermaterial **2** 215
- Umfang der Einräumung des Verfilmungsrechts **88** 32 ff.
- Umfang der Rechtseinräumung an den Filmhersteller **89** 10 ff.
- Umfang der Rechtseinräumung an Fernsehfilmen **89** 16 ff.
- Umfang der Rechtseinräumung an Video- und Online-Produktionen **89** 18
- Umfang der Rechtseinräumung an Vorführfilmen **89** 13 ff.
- Urheberschaft **2** 223 f.; **Vor 88 ff.** 52 ff., 57 ff.
- Verband Deutscher Drehbuchautoren e. V. (VDD) **Vor 88 ff.** 81 ff.
- Verbreitung des –s **88** 37 ff.; **94** 22
- Verfilmung **Vor 88 ff.** 23 ff.
- Verfilmungsrecht **Vor 88 ff.** 27 ff.
- Verfilmungsvertrag **88** 29
- Verfügungsmacht des Urhebers bei Vorauseinräumung von Rechten an Dritte **89** 21 f.
- Vergütungsanspruch **89** 19; **94** 29 ff.
- Vergütungsregel Auftragsproduktion Fiction ZDF **Vor 88 ff.** 77
- Verpflichtung zur Mitwirkung bei der Herstellung eines Filmes **89** 9
- Vertrag von Peking zum Schutz von audiovisuellen Darbietungen **90** 19
- Vervielfältigung des –s **88** 37 ff.; **94** 21
- Verwertung des konkreten Filmwerks **89** 20

Sachverzeichnis

- Verwertung von Übersetzungen und anderen filmischen Bearbeitungen und Umgestaltungen des –s **88** 50 ff.
- Verwertungsgesellschaft **88** 28
- Video-on-Demand **88** 48
- Videospiel **Vor** **88 ff.** 44
- virtuelle Welt **2** 218
- Voice-over-Fassung **94** 41
- Vorausabtretung **88** 46
- vorbestehende Werke **88** 14 f.
- Vorführung eines Filmwerkes **19** 59 f.
- Weiterübertragung eines Nutzungsrechts **90** 4 f.
- Wiederverfilmung und anderweitige filmische Verwertung des verfilmten Werkes **88** 54 ff.; **90** 12
- Zeichentrickfilm **2** 218
- zeitlicher Anwendungsbereich **Vor** **88 ff.** 47 ff.
- Zweitwiedergaberechte **89** 19
- Filtermaßnahmen** **97** 129, 131 ff., 154, 162 ff., 193
- Identifizierungspflichten **97** 129, 135, 154
- Manuelle Kontrolle **97** 129, 133, 155, 164
- Marktbeobachtungspflicht **97** 129, 165
- MD-5-Filter **97** 164
- Vorabkontrolle **97** 80, 142, 154
- Wortfilter **97** 133, 152, 164, 170
- Zumutbarkeit **97** 125 ff.
- s. im Einzelnen auch bei den jeweiligen Providern
- Filterpflichten** s. Filtermaßnahmen u. Prüfungspflichten
- Firmware** **4** 31; **69a** 4
- Fiskalisches Handeln** **5** 30
- Fixtures-Fußballspielpläne I-III (EuGH)**
E **4** 10, 13, 18, 52 f.; **Vor** **87a ff.** 30; **87a** 4, 6, 14, 20, 22, 31, 33–57
- Floating-Lizenz** **69d** 15
- Flos/Semarano (EuGH)** E **2** 12 f.
- Fluch der Karibik (BGH)** E **32** 34; **32a** 1, 7, 17 ff., 26, 39; **32b** 7; **73** 16; **79** 41; **92** 18; **102** 2, 4
- Flüchtlinge**
 - ausländische – **123** 1 ff.
 - ausübender Künstler **125** 17
 - Filmhersteller **128** 6
 - Tonträgerhersteller **126** 12
 - Veranstalterschutz **126** 18
 - wissenschaftliche Ausgaben und Lichtbilder **124** 1 ff.
- Folgerecht** **26** 1 ff.
 - Abgrenzung von Zahlungsansprüchen **26** 5
 - angewandte Kunst **26** 24
 - Ansprüche aus dem – **26** 36 ff.
 - Arbeitskreis Deutscher Kunsthandelsverbände **26** 12
 - Auflagenwerk **26** 27
 - Ausgleichsvereinigung Kunst **26** 13

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Auskunftsanspruch **26** 38 ff.
- Ausland **26** 35, 51 f.
- ausländische Staatsangehörige **121** 14 ff.
- Baukunst **26** 23
- Begriff **26** 1 f.
- begünstigte Werke **26** 18 ff.
- bildende Kunst **26** 18
- Einsichtsrecht **26** 38
- Einzelfragen **26** 29 ff.
- Entgeltlichkeit **26** 32
- Entstehungsgeschichte **26** 9 ff.
- Erbfolge **26** 47
- Erlösanteil – **26** 8
- Gewinnbeteiligung **26** 7
- Inhaber des –s **26** 42 f.
- Insolvenz **26** 48
- Komponist **26** 19
- Künstlersozialkasse (KSK) **26** 13 f.
- Künstlersozialversicherungsgesetz (KSVG) **26** 13
- Lichtbild **26** 20
- Lichtbildwerk **26** 18, 20
- Medienkunst **26** 27
- Multiple **26** 27
- Museum **26** 33
- Original **26** 25 ff.
 - – in der Praxis **26** 11 ff.
- Rechtfertigung des –s **26** 7 f.
- Rechtsnatur **26** 3 ff.
 - „reine“ („freie“, „hohe“) Kunst **26** 22 ff.
- Schriftsteller **26** 19
- Schuldner **26** 44
- Schutzdauer **26** 46
- Stakeholder Dialogue **26** 10
- Übertragbarkeit **15** 199; **26** 48 f.
- Unikat **26** 26
- Veräußerer **26** 45
- Veräußerungen **26** 29 ff.
- Veräußerungserlös **26** 37
- Verfassungsmäßigkeit **26** 16 f.
 - Vergütungsanspruch **15** 192 ff.
- Verjährung **26** 46
- Vermittler **26** 33 f.
- Versteigerung **26** 33
- Verzicht auf Vergütungsanspruch **15** 199; **26** 48 f.
- VG Bild-Kunst **26** 11 ff., 50
- FolgerechtsRL** **26** 8, 10, 18 ff., 22, 31, 36, 38 ff., 46 ff.; **121** 14, 19
- Football Association Premier League** u.
 - **Murphy (EuGH)** E s. FAPL/ QC Leisure (Murphy) (EuGH) E **Football Dataco** ./.
 - **Yahoo (EuGH)** E **2** 5 f., 10; **4** 7, 20, 27; **Vor** **87a ff.** 7, 42; **87a** 28, 31
- Football Dataco/Sportradar (EuGH)** E **4** 7, 20; **Vor** **12 ff.** 37; **15** 80, 103, 147 f., 153 f., 157; **19a** 18, 35, 37 f. 73; **87a** 31; **105** 12; **Vor** **120 ff.** 146
- Form und Inhalt** **2** 73 ff., 76 ff., 102

magere Zahlen = Randnummern

Formelle Anforderungen des Eintragsverfahrens 66 28

Formfreiheit Vor 31 ff. 54; 34 25

Formgestaltung 2 47 ff., 161

Förmlichkeiten 66 1

Formulare 2 118, 238

Formularvertrag 31 ff. 6, 50, 62; 34 5, 55

Fortbestand

– der Unterlizenz/des Enkelrechts 31 20 ff.; 33 1, 9, 21

Fortsetzung

– begonnener Nutzung 64 69; 136 1 ff.; 137 m 19

– der Nutzung bei Nichtigkeit des Vertrages Vor 31 ff. 34

– der Nutzung nach Kündigung UrhWG 11 7

– des Geschäftsbetriebs UrhWG 19 4

– Erscheinen in –en 6 21, 45; 68 8

Fortsetzungswerke 2 76, 103, 117; 6 21; 12 11; 23 8 f., 13; 24 21 f.; 38 26

– Bearbeitung 3 11, 18; 23 8 f., 13

– freie Benutzung 24 21 f.

– keine gemeinschaftliche Werkschöpfung 8 8

Foto s. Lichtbild; s. Lichtbildwerk

Fotografenvertrag 72 58, 63

Fotografien 2 206 ff., 239; 64 30

– s. a. Lichtbild

– s. a. Lichtbildwerk

– als Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art 2 239

Fotokopie 2 208

Fotokopiergeräte 54 27, 33; 54 h 3

Fotomontage 2 208

Fotoverlag Vor 31 ff. 130

Frachtführer 54 b 5

Frame-Links 15 105 f., 236, 303; 16 24; 19 a 92; 87 b 43 f., 47; 97 35, 185, 254

Frankreich 64 11

Freeware Vor 69 a ff. 19 f.

Freie Benutzung 15 32 ff., 244, 316; 23 7, 12, 15; 24 1 ff., 8 ff.

– Abgrenzung der Melodie gegenüber sehr kurzen Tonfolgen 24 31

– Abgrenzung zur Bearbeitung 15 32 ff., 244; 23 7, 12, 15

– ausübender Künstler 77 39

– Begriff 24 8 ff.

– benutztes Werk 24 19

– bildende Kunst 24 18, 27

– Einzelfragen 24 20 ff.

– Entstellung von Werken 14 9

– Erwerbszwecke 15 34, 211, 244

– europäisches Urheberrecht 2 16; 15 32 ff.

– Fabel 24 16

– Fortsetzungswerk 24 21 f.

– Freiheit der Benutzung 15 32 ff., 244, 316; 24 10 ff.

– Gemeingut 24 3 ff.

– Leistungsschutzrechte Vor 73 ff. 86; 87 76

Sachverzeichnis

– Maßstab für – 15 32 ff.

– Melodienschutz 24 28 ff.

– Musikwerk 24 27

– Parodie 15 32 ff., 244, 316; 24 23 ff.

– Satire 15 32 ff., 244, 316; 24 23 ff.

– selbständiges Werk 15 244; 24 9

– Sendeunternehmen 87 108 f.

– Sound-Sampling 15 31; 85 59; 87 73 ff.

– Sprachwerk 24 27

– Tonträgerhersteller 85 59

– Übertragung in eine andere Werkkategorie oder Werkart 24 20

– Unionsrecht 15 32 ff., 242 ff.

– im Unionsrecht 15 32 ff.; 244; 2 16 ff.

– Zeitablauf 15 34, 244

– Zweck und Bedeutung des 24 24 1 f.

Freie Mitarbeiter 36 99; 43 16 f.; 69 b 3

Freier Warenverkehr in der EU 15 3, 44, 147, 203, 272, 308, 313, 319

Freigabe 31 a 29

Freihandelsabkommen Vor 120 ff. 24

Freiheit der Gedanken und Lehren 2 77 ff.

Fremdenrecht Presseverleger 87 f 5

Friesenhaus (BGH) E Einl 46; 59 4 ff., 7

Fristbeginn 64 18

Fristlose Kündigung bei Vertrauensstellung Vor 31 ff. 84 ff.

Funksendung 22 16; 53 52 f.; 54 30

– s. Recht der Wiedergabe von Funksendungen und von öffentlicher Zugänglichmachung

– mittels Kabelfunk 20 58 ff.

– an die Öffentlichkeit 20 42 ff.; 87 57 f.

– rechtswidrig veranstaltete –en 96 20 ff.

– über Satelliten 20 51 ff.; 20 a 29 ff.

– Schulfunksendung s. Schulfunksendung

– Schutz von Teilen einer – 15 31; 87 7, 64, 72 ff.

– als Schutzgegenstand des Leistungsschutzes 15 31; 87 63 ff.

– Sendeunternehmen 87 60 ff.; s. a. Sendeunternehmen

– als Sendevorgang 87 61 f.

– Sendevorgang als Zugänglichmachen 20 27 ff.

– als Verwertungshandlung 20 6 ff.

Funktionsbezogene Auslegung der Verwertungsrechte 15 23 ff., 122, 237 ff., 342 f.; s. a. Verwertung

– Verhältnis zu den Schranken 15 26, 250

– Vereinbarkeit mit RBÜ und WCT 15 27

Funktionseinheit von Geräten s. Geräteteile

Gästezimmer s. Hotelzimmer

Gebietsschutz Einl. 90; Vor 31 ff. 35

Gebrauchsanweisungen 2 111

Gebrauchszweck 2 59, 66, 107, 165, 177 ff., 181, 187

Gebrauchtsoftware Vor 31 ff. 50; 31 30 f.; 34 13; 69 c 32 ff.

– Erschöpfung 15 41 f.; 19 a 15, 17; 69 c 32 ff.

– s. UsedSoft/Oracle E

Sachverzeichnis

- Gebrauchtwagen-Onlinebörse (BGH)**
87b 28
- Geburtstagszug (BGH) E Einl.** 55; 2 14, 23, 59 ff., 184 ff.; 73 25
- Geburtstagszug II (OLG Schleswig)**
E Einl. 55; 2 16, 159, 184 ff.
- Gedanken und Lehren** 2 77 ff.
- Gedichttitelliste I (BGH)** E 4 5, 21, 24, 27, 34 ff., 48 f., 59; 7 8; Vor 87a 7, 42 f.; 87a 74
- Gedichttitelliste II (BGH)** E 87b 14 f
- Gedichttitelliste III (BGH)** E 87b 21, 26
- Gefahrerhöhung**
– Eröffnung von Gefahrenquellen 97 64, 71, 122 15 233; 97 67 ff.; s. a. Hilfsperson
- Geistiger Gehalt des Werkes** 2 45 f.
- Geistige Schöpfung** s. Geistiger Gehalt des Werkes; s. Persönliche geistige Schöpfung
- Geistiges Eigentum Einl.** 28, 50, 120; 7 1
– Geschichte des Urheberrechts Einl. 117 ff.
- Urheberrecht als – Einl. 28, 50; 15 5, 168 ff.
- GEMA UrhWG** Vor 1 ff. 14
– Anmeldung 13 14
– Filmwerk 88 30
– Mitgliedschaft von Textdichtern 19 47
– Vermutung 49 23
– Wahrnehmung des Aufführungsrechts 19 44 ff.
– Wahrnehmung des Rechts der öffentlichen Zugänglichmachung 19a 52
– Wahrnehmung des Vorführungsrechts 19 67
– Wahrnehmung von Senderechten Vor 20 ff. 93 ff.
– Zwangslizenz zur Herstellung von Tonträgern 42a 17
- GEMA-Berechtigungsvertrag** 19 44 ff.; 19a 52; Vor 20 ff. 93 ff.; 21 9; 22 13
– Senderecht Vor 20 ff. 93 ff.
– Werbespots Vor 20 ff. 95
- GEMA – Vermutung I (BGH) E Vor 31 ff.**
145; 31 28; 31a 22, 30 f.; 88 39; 97 316, 319; 132 3
- GEMA – Vermutung II (BGH) E Vor 31 ff.**
145; vor 44a ff. 51; 97 316, 319; 13c 3, 6 f.
- GEMA – Vermutung III (BGH) E** 96 1, 5, 26; 97 52
- GEMA – Vermutung IV (BGH) E** 31a 24, 26, 31; 88 39; 97 282; Vor §§ 120 ff. 125, 153; 6 5
- GEMA – Wertungsverfahren (BGH) E** Vor 31 ff. 35; 6 13; 7 1 ff.; 18 5; 24 2, 7, 10 f.
- Gemeindegesang**
– keine persönliche Darbietung 15 348; 19 30
- Gemeinfreie Werke** 64 29, 52
– amtliche Werke s. amtliche Werke
- Entstellungsschutz – Vor 12 ff. 25 ff.
– s. Gemeinfreiheit
- Markenschutz Einl 59; 64 78
- Verlagsverträge über – Vor 31 ff. 99
– wiederaufleben des Schutzes 137m 17 f.
- Gemeinfreiheit** 64 52 ff.; Vor 44a ff 9

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Auswirkung der – 64 52 ff.
– urheberrechtliche Schranken als „spezifische Gemeinfreiheit“ Vor 44a ff 9
- Wissenschaftlicher Lehre 2 83 ff.
- Gemeingut** 24 1, 3 ff.
- Gemeinsame Bestimmungen für Urheberrecht und verwandte Schutzrechte**
s. Ergänzende Schutzbestimmungen
- Gemeinsame Darbietung mehrerer ausübender Künstler** 80 1 ff.
- Anteilsverzicht 80 26
– Auskunftsanspruch 80 26
– Entstehungsgeschichte 80 5 ff.
– Ertragsaufteilung 80 25
– gemeinsame Darbietung 80 9
– gemeinsame Verwaltung 80 23 ff.
– Gesamthandsgemeinschaft 80 11 ff.
– Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) 80 18
– keine gesonderte Verwertungsmöglichkeit 80 10
– Interpretenschönheitsrecht 80 17
– mehrere ausübende Künstler 80 8
– Rechtsfolgen 80 11 ff.
– Umfang der gesamthänderischen Bindung 80 16 ff.
– Verhältnis der Interpretengesamthand zur Interpretengesellschaft 80 19 ff.
– Vertretungs- und Prozessführungsbefugnis 80 27 ff.
- Gemeinsame Empfangsstelle** 54h 7 f.
- Gemeinsame Vergütungsregeln** 36 1 ff.
- Aufstellung gemeinsamer Vergütungsregeln 36 44 ff.
– an der Aufstellung gemeinsamer Vergütungsregeln beteiligte Parteien 36 48 ff.
– ausländische – 36 49
– Autoren belletristischer Literatur 36 94 ff.
– Dauer und Beendigung 36 67 ff.
– Einigungsvorschlag 36 86 ff.
– Entstehungsgeschichte 20b 10; 36 30 ff.
– Film 36 100
– Gegenstand gemeinsamer Vergütungsregeln 36 63 ff.
– gesetzliche Anforderungen an zur Aufstellung gemeinsamer Vergütungsregeln befugte Vereinigung 36 52 ff.
– Grundgedanke 36 1 ff.
– Journalisten 36 99
– KabelweiterSendung 20b 53
– Praxis von Verhandlungen nach 36 36 93 ff.
– Prüfung durch das Oberlandesgericht 36 61
– rechtspolitischer Entwicklungsgang 36 7 ff.
– Repräsentativität 36 52 f.
– Schlichtungsstelle s. Schlichtungsverfahren
– Schlichtungsverfahren 36 74 ff.
– Übersetzer 36 97 f.
– venire contra factum proprium 36 60
– Vorrang von Tarifverträgen 36 71 ff.

magere Zahlen = Randnummern

- Gemeinschaftsanterne Altdorf** (SchweizBG) E Vor 20 ff. 24
Gemeinschaftsanennenanlagen Vor 20 ff. 24; 20 20, 68–70
Gemeinschaftsrecht s. Europarecht (Unionsrecht)
Genehmigung 97 29 ff.
– – als Rechtfertigungsgrund 97 29 ff.
Generallizenz 69 d 9
General Public License (GPL)
Vor 69a ff. 36 ff.
– s. a. Gebrauchsoftware
– Quellcode Vor 69a ff. 46
– relevante Nutzungsrechte Vor 69a ff. 39 ff.
– viraler Effekt Vor 69a ff. 47
Genfer Tonträger-Abkommen (GTA) 85 100 f.; Vor 120 ff. 79 ff.
Geoblocking Vor 20 ff. 83; 31 36 f.
Geräte
– Haftung des Herstellers 97 83
Geräteabgabe 54 9, 13, 14, 20 ff.; s. a. gerechter Ausgleich
Gerätekette 54 10, 25 30, 33; 54a 10; 54c 3
Gerechter Ausgleich 15 129, 159, 193 f., 196, 198 ff.; Vor 44a ff. 28; 52b 12; 54 4 ff., 9 ff.; 54a 4 ff.; 72 72 f.; 85 90; 87 104 f.; 89 19; – für Sendeunternehmen 87 102–106
Gerichtliche Offenbarung 66 3
Gerichtsstand 104a 1 ff.
– Abschaffung des fliegenden –s Vor 97 18
– ausschließlicher – 104a 3 ff.
– ausschließlicher – bei Verfahren vor der Schiedsstelle UrhWG 17 2 ff.
– besonderer – 104a 8
– Schiedsvereinbarungen 105 25
– –standsvereinbarungen 105 24
– – der unerlaubten Handlung (32 ZPO) 105 17 ff.
– bei Zuständigkeitskonzentration 104a 9
Germania 3 (BVerfG) E Vor 12 ff. 9; 12 2, 29; 14 26; Vor 44a ff. 39; 50 10; 51 8; 62 11; 64 4
Gesamteindruck der Gestaltung 2 55
Gesamthaftung 97 87 ff.
Gesamthandsgemeinschaft 8 10 ff.
– gemeinsame Darbietung mehrerer ausübender Künstler 80 11 ff.; s. a. Gemeinsame Darbietung mehrerer ausübender Künstler
– Interpretengesamthand 80 13, 18
Gesamtprogramme als Sammelwerk 87 44
Gesamtrechtsnachfolge 30 4, 7
Gesamtschuld 97 87 ff.
Gesamtschuldnerische Haftung
– – des Erwerbers 34 5, 48, 50
Gesamtverträge 54b 10; 54c 14; UrhWG 12 1 ff.
Gesamtvertrag Hochschul-Intranet (BGH) E Vor 44a ff. 35, 40; 52a 2, 5, 15 f., 23 137k 2

Sachverzeichnis

- Gesamtvertrag Unterhaltungselektronik** (BGH) E 54 5, 12, 19; 54a 4, 12, 13
Geschäftsbetrieb
– Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe in –en (Schranke) s. Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe in Geschäftsbetrieben
Geschäftsführer
– Haftung s. Organhaftung
Geschäftsleitung ohne Auftrag 102a 4
– unechte 97 3
Geschäftsmodell
– Bestandschutz legaler Geschäftsmodelle 97 80, 125
– Gefahrgeneigtes, tendenziöses Geschäftsmodell 97 125 ff., 129, 133, 165, 193
Geschichte des Urheberrechts Einl. 108 ff.
– Allgemeines Landesrecht für die Preußischen Staaten von 1794 Einl. 123
– Anfänge eigenständiger, aus dem geistigen Eigentum begründeter Urheberrechte Einl. 117 ff.
– Antike Einl. 108
– Berner Übereinkunft (RBÜ) Einl. 135
– Berner Union Einl. 133
– DDR Einl. 137, 139
– dualistische Theorie Einl. 129; 11 3
– Entwicklung nach 1965 Einl. 138 ff.
– Entwurf eines Gesetzes zur Stärkung der vertraglichen Stellung von Urhebern und ausübenden Künstlern (Professoren-Entwurf) Einl. 141 f.
– Erfindung des Buchdrucks Einl. 110
– Europäisierung Einl. 140 ff.
– Gesetz betreffend das Urheberrecht an Schriftwerken, Abbildungen, musikalischen Kompositionen und dramatischen Werken vom 11. Juni 1870 Einl. 131
– Gesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und der Photographie vom 9. Januar 1907 (KUG) Einl. 133 f.
– Gesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste vom 9. Januar 1876 Einl. 131 f.
– Gesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunst vom 19. Juni 1901 (LUG) Einl. 133 f.
– Gesetz betreffend den Urheberrechtsschutz an Werken der Photographie vom 10. Januar 1876 Einl. 131
– Gesetz über das Urheberrecht vom 13. September 1965 Einl. 137
– Gesetz über das Verlagsrecht vom 19. Juni 1901 Einl. 133
– Gesetz zur Nutzung verwahrloster und vergriffener Werke vom 11. April 2013 Einl. 146
– Gesetz zur Regelung des Urheberrechts in der Informationsgesellschaft vom 10. September 2003 Einl. 145

Sachverzeichnis

- Internationalisierung **Einl.** 140 ff.
- Krise der Theorie vom geistigen Eigentum **Einl.** 127
- kursächsische Schutzrechte **Einl.** 117
- Mittelalter **Einl.** 109
- monistische Theorie **Einl.** 130; **11** 3; **29** 1; **30** 4
- nationalsozialistische Herrschaft **Einl.** 137
- Naturrecht **Einl.** 118, 120
- personalistisches Verständnis des Urheberrechts **Einl.** 122
- Persönlichkeitsrechtliche Theorie **Einl.** 128
- Photographieschutzgesetz vom 10. Januar 1876 **Einl.** 132
- preußisches Gesetz zum Schutze des Eigentums an Werken der Wissenschaft und Kunst gegen Nachdruck und Nachbildung **Einl.** 125
- Privilegienzeitalter **Einl.** 110 ff.
- TRIPS **Einl.** 140
- Urheberrechtsnovelle von 1972 **Einl.** 139
- Urheberrechtsnovelle von 1985 **Einl.** 139
- Urheberrechtsnovelle von 1990 **Einl.** 139
- Urhebervertragsgesetz **Einl.** 141
- Verlagsrechtstheorie **Einl.** 127
- Wiener Schlussakte **Einl.** 124
- Zweites Gesetz zur Regelung des Urheberrechts in der Informationsgesellschaft vom 26. Oktober 2007 **Einl.** 146
- Geschirr, Gläser** 2192
- Geschlossene Benutzergruppen** 6 51
- Geschlossene Veranstaltung als Öffentlichkeit** 15 372
- Geschmacksmusterschutz** s. Designschutz
- Gesellschaft bürgerlichen Rechts**
 - verbundene Werke 9 1 f., 9 ff.
- Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte (GEMA)** s. GEMA
- Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL)** UrhWG **Vor** 1 ff. 14
 - ausübender Künstler 73 36; **79a** 31; 80 18
 - Tonträgerhersteller 87 13
- Gesetze** 5 41
 - s. amtliche Werke
- Gesetz gegen unseriöse Geschäftspraktiken**
 - Vor 97 18 f.
- Gesetz gegen Wettbewerbsbeschränkungen**
 - **Einl.** 61
- Gesetz- und Sittenwidrigkeit** 2 70
- Gesetz zur Regelung des Urheberrechts in der Informationsgesellschaft** 19a 31
- Gesetz zur Verbesserung der Durchsetzung von Rechten des geistigen Eigentums**
 - Vor 97 11 f., 19
- Gesetz zur Verlängerung der Schutzfristen im Urheberrecht** 64 56, 63
- Gesetzesmaterialien, veröffentlichte amtliche** 5 62

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Gesetzliche Lizenz** **Vor** 44a ff. 10
 - Auskunftsanspruch **Vor** 44a ff. 51 f.
 - Benachrichtigungspflicht **Vor** 44a ff. 53 f.
 - gesetzliches Schuldverhältnis **Vor** 44a ff. 42 ff.
 - Satelliten- und KabelRL **Vor** 20 ff. 14
 - Schadenersatz **Vor** 44a ff. 55
 - Senderecht **Vor** 20 ff. 14
- Gesetzliche Vergütungsansprüche** 15 192 ff.; **63a** 1 ff.
 - Abtretungs- und Verzichtsverbot 15 198–200
 - Anwendungsbereich **63a** 8 ff.
 - Beschränkung der Vorausabtretung 15 198 ff.; **63a** 12 ff.
 - Entstehungsgeschichte **63a** 2 ff.
 - Verbot des Vorausverzichts 15 198 ff.; **63a** 11
 - Verhältnis zu den Verwertungsrechten 15 192 ff.
 - Vorausabtretung an Verleger 15 159, 193, 198 ff.; **63a** 19 ff.
 - Vorausabtretung an Verwertungsgesellschaften **63a** 16 ff.
 - Zweck und Bedeutung **63a** 1
- Gesetzwidrigkeit**
 - Schutzfähigkeit 2 70
- Gesetz zur Nutzung verwaister und vergriffener Werke vom 11. April 2013**
 - **Einl.** 146; 38 7, 14; 20b 11; **62** 1, 5a, 7, 9, 11; **Vor** 88 ff. 17; UrhWG **Vor** 1 ff. 13
- Gesonderter Verwertbarkeit** 8 6f.; **9** 5, 16; **32a** 24; **65** 3; 79 173; **80** 10
- Gestaltungshöhe** **Einl.** 55 ff.; **2** 11, 14 f., 34, 51 f.; 57 ff.; 93 ff.
- Gestaltungsanordnung II (OLG Köln) E**
 - 101 36, 113
- Gestaltungsspielraum** 2 6
 - eingeschränkter 4 10, 15 f., 20, 24, 27 f.
- Gestaltung** 29 17, 23 f., 27 ff., 33; **Vor** 31 ff. 24, 111; **31** 7, 23, 49, 60; **97** 29
- Gewandelte Überzeugung**
 - s. Rückrufsrecht wegen –r –
 - Verbotsrecht wegen –r – 46 29
- Gewerblicher Rechtsschutz**
 - Verhältnis des Urheberrechts zum Gewerblichen Rechtsschutz **Einl.** 48 ff.
- Gewerbsmäßige unerlaubte Verwertung**
 - **108a** 1 ff.
- Gewerbsmäßigkeit** **Vor** 95a ff. 22 f.; **95a** 39; **95d** 17; **101** 29, 58
 - s. a. Erwerbszweck
- Gewillkürte Prozessstandschaft** 31 46; **34** 32; **97** 46, 49 f.
- Gewinnerzielungsabsicht** 15 81, 106
- Ghostwriter** 7 4, 8; 13 37
 - Anerkennung der Urheberschaft 43 77
 - –vertrag 41 7
- Gies-Adler (BGH) E** 5 68; **15** 261, 305, 320; **24** 18, 23 ff.; **Vor** 44a ff. 24, 37, 39; **50** 9 f.; **51** 8, 53; **58** 9; **87** 124; **97** 39

magere Zahlen = Randnummern

Gleichartige Rechtsverletzung s. kerngleiche Rechtsverletzungen

Goldesel (BGH) E 97 138f.

Google s. Suchmaschinen

Google France (EuGH) E 97 97f., 204

Google Spain/AEPD (EuGH) E 42 18

Google Street View 59 17

Google-Adwords s. Adwords

Götterdämmerung (BGH) E 43 67; **Vor**

73 ff. 15; 73 35; 74 7, 20, 25, 28, 33; 77 29; 78 42; 80 1ff., 9, 19, 27f. 31, 36; 135a 14; 137c 8

Gottesdienste

– Gemeinde oder Volksgesang 15 348; 19 19, 30

– Kopien für – 53 73; s. a. Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch

– Privilegierung 52 37ff.

GPL s. General Public License

Gremien 6 13

Grenzbeschlagnahme s. Zollbehörde

Grenzüberschreitende Rundfunk- und

Fernsehsendungen 15 386; **Vor 20 ff.** 53ff.

GRID-Computing **Vor 69a ff.** 71ff.

Grönemeyer (BGH) E KUG 23 4, 21, 80b,

111

Große und kleine Rechte 19 47, 49;

Vor 20 ff. 93

Gründbuch über Urheberrecht und die technologische Herausforderung **Einl.** 96

Grundfreiheiten **Einl.** 98ff.

– Beschränkung der Verwertungsrechte 15 44, 313, 318

– Einführung neuer verwandter Schutzrechte und – 15 148, 203

– Einführung neuer Verwertungsrechte und –

15 147

– gemeinschaftsweite Erschöpfung **Einl.** 101

– Schutzfristenunterschied **Einl.** 103

– spezifischer Gegenstand des Schutzrechts **Einl.** 99, 102

Grundig/Consten (EuGH) E **Einl** 89, 99;

17 37

Grundig-Reporter (BGH) E 11 1; 15 177,

188; 17 25, 27; **Vor 44a ff.** 2, 34, 38; **Vor**

73 ff. 14; 97 77, 83, 215, 247, 307; 101 25;

102a 3a

Grundrechte **Vor** 97 14 ff., 56, 94f.

– Berufs- und Unternehmerfreiheit **Vor** 97 15; 97 95

– Eigentumsschutz **Einl** 10;

Vor 87a ff. 52; **Vor 73 ff.** 43ff.; 85 15;

Vor 97 15; 97 95

– Fernmeldegeheimnis **Vor** 97 15; 97 139

– Grundrechtsschutz der Verwertungsrechte 15 5, 168 ff.

– Informationsfreiheit 15 316; **Vor** 97 2, 15f.; 97 39, 95, 101f.

– Presse- und Meinungsfreiheit 15 35, 43, 113, 316f.; **Vor** 97 15, 17; 97 39, 127, 158, 189

Sachverzeichnis

– Schutz des Urhebers **Einl** 10; 5 13; 7 1;

Vor 12 ff. 40; 15 168 ff.; **Vor** 97 15; 101 101

– Schutz persönlicher Daten **Vor** 97 15f.; 97 95, 101f.

Grundrechte Dritter

– Beachtung bei der Rechtsdurchsetzung **Vor** 97 14ff.; 97 56, 75, 94f.

– Beschränkung der Schutzrechte durch – **Einl.** 138; 15 5, 43, 272, 305, 316ff.; **Vor** 44a ff. 14ff., 39; **Vor** 87a ff. 53; 87 107

– praktische Konkordanz s. praktische Konkordanz

Grundrechtskonforme Auslegung **Vor** 44a ff. 39

Gruppenfreistellungsverordnung **Einl.** 63, 85ff.

– – über Vereinbarungen über Forschung und Entwicklung **Einl.** 88

Gruppenwerk 8 3

GS Media (EuGH) 15 43, 58ff., 64, 70, 75, 80f., 83ff., 86f., 106, 236, 303, 316; 19a 91ff.

GÜFA UrhWG **Vor 1 ff.** 14

Gutachten 2 140

Gutachterausschuss 5 29

Gutachterfotos 31 70

Güterkollision s. a. Grundrechte Dritter; s. a. Interessenausgleich im Urheberrecht

Gutgläubiger Erwerb **Vor** 31 ff. 25; 31 10, 25f.; 34 31, 34, 56

GWFF UrhWG **Vor 1 ff.** 14

GWVR UrhWG **Vor 1 ff.** 14

Haftung

– Anstifter s. Teilnahme

– Betriebsinhaber 97 86, 99

– Gehilfe s. Teilnahme

– Internetanschlussinhaber s. Internetanschlussinhaber

– Mehrerer 97 87ff.

– Organhaftung 97 85

– Providerhaftung s. Providerhaftung

– Störer s. Störerhaftung

– Täter s. Täterschaft

– Teilnehmer s. Teilnahme

– Unternehmerhaftung 97 85

– – für Verrichtungsgehilfen 97 85

– Vertreter 97 85

– s. a. Rechtsverletzung

Haftung des Inhabers eines Unternehmens 97 86; 99 1ff.

– Arbeitnehmer 99 5

– Beauftragter 99 6

– Betriebsbezogenheit 99 3f.

– Entstehungsgeschichte 99 1

– Inhaber des Unternehmens 99 2

– Ordnungswidrigkeit 111a 12

– Voraussetzung und Umfang 99 7ff.

Sachverzeichnis

- Haftung im Online-Bereich** 97 90ff.
– s. a. Störerhaftung
– Access-Provider 97 91, 97, 101f., 109f., 117, 122, 139f.
– Accounthaftung 97 140
– Admin-C, Tech-C, Zone-C 97 141ff.
– Adwords-Dienst 97 204
– Auktionsportal 97 154ff.
– Blogs 97 173
– DatenschutzRL 97 94
– DENIC 97 146
– Disclaimer 97 188
– Domainregistrar 97 147
– Domainverpächter 97 148
– E-CommerceRL 97 93
– Filehoster 97 162ff.
– Filesharing s. Filesharing
– Haftungserleichterungen 97 91, 104ff.
 s. Haftungsprivilegien
– Host-Provider 97 91, 93, 99, 106ff., 113, 117, 120, 126, 129, 133, 153
– Hotelbereich 97 181
– Internetanschlussinhaber 97 174ff.
– Internet-Café 97 182
– Internet-Handelsplattform 97 154ff.
– Internetseerviceprovider 97 230ff.
– Links 97 185ff.
– „L’Oréal v. eBay“ (EuGH) E 97 100, 107, 109
– „marions-kochbuch.de“ (BGH) 97 113
– Nichtbeachtung von Prüfungspflichten 97 136f.
– öffentliche WLAN-Netze 97 182
– Online-Enzyklopädie 97 160f.
– Online-Händler 97 154ff.
– Persönlichkeitsrechtsverletzung 97 131
– „Promusicae“ (EuGH) E 97 94
– Prozessuale 97 210ff.
– Rechtsprechung des EuGH 97 96ff.
– RSS-Feeds 97 191
– „SABAM“ (EuGH) E 97 95, 101, 133
– Schadensersatz 97 251ff.
– Sharehoster 97 162ff.
– Software-, Technologietransfer 97 192ff.
– soziale Netzwerke 97 195f.
– Sperrverfügung 97 102, 139
– „Stiftparfum“ (BGH) E 97 107
– Suchmaschinen 97 198ff.
– unionsrechtlicher Rahmen 97 92ff.
– „UPC Telekabel“ (EuGH) E 97 102, 109
– Usenet-Provider 97 145, 207ff.
– Vermittlerhaftung 97 121ff.
– Videoportal 97 169f.
– Webforen und –portale 97 171
– Zugangs- und Durchleitungsdiesteanbieter 97 118
– Zumutbarkeit von Prüfungspflichten 97 125ff.
Haftungsprivilegien Vor 97 7, 9; 97 33, 65, 91, 93, 96ff., 104ff., 146
– Access-Provider 97 109f., 118

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Caching-Provider 97 109, 119
– Host-Provider 97 107ff., 120
– Nichtanwendbarkeit/Störerhaftung 97 121
Half Life 2 (BGH) E 15 309; 17 37; 69c 34
Halzband (BGH) E 97 54, 66
Handbuch für Zollabfertigung 5 63
Handelsplattform 97 100, 126ff., 154ff.
Händler s. a. Medienvermittler
– Auskunftspflicht 54f. 3ff.
– Haftung 15 219f.; 97 83, 127ff., 154ff.
– Vergütungspflicht des → 54b 6ff.
Händler als Schuldner des Vergütungsanspruchs 54b 6ff.
Handy 54 28
Handy-Klingeltöne 2 144ff.; 14 36; 15 366; 23 9ff.; 31 72; 31a 44; 77 43
– Keine öffentliche Wiedergabe 15 366
Handy-Logos 2 193
Handy-TV s. a. Mobile-TV
Happening (BGH) E 2 29, 47, 93f., 154, 159, 161, 169; 7 8; 23 11; 24 13; 31 69; 73 27; 88 5, 39
Hardcoverausgabe 17 30; 31 42, 68; 32 31; 36 94
Harmonik 2 71
Harmonisierung des Urheberrechts in der EU (Überblick)
– s. europäischer Werkbegriff
– amtliche Werke, keine Harmonisierung 5 12a
– der Schranken 15 158–159, 305;
 Vor 44a ff. 25ff.
– der Verwertungsrechte 15 143–165, 268ff.
– Richtlinien **Einl.** 97; 15 138ff.
– Schutzdauer 64 13ff.
– Urheberpersönlichkeitsrecht, keine Harmonisierung **Vor 12 ff.** 46ff.; 15 9, 150
– Urheberrechtsverordnung **Einl.** 97
Harmonisierungsgrad der Richtlinien zum Urheberrecht 15 138–142
Hartplatzhelden.de (BGH) **Einl.** 80;
 Vor 69a ff. 14
Hauptleistungspflichten **Vor 31 ff.** 44, 48; 34 55
Heimfall der Rechte **Vor 31 ff.** 98; 31 18; 33 19
– Bei Abschluss des Insolvenzverfahrens 34 1
– Bei Rückruf des Rechts 34 1
– Unterlizenzen 35 1
Herausgeber (Haftung) 97 61
Herausgeberbezeichnung
– Vermutung der Rechtsinhaberschaft 10 12ff.
Herrenreiter (BGH) E KUG 33–50 13, 18
Herstellenlassen 15 226; 53 28ff.; 53a 7f.
Herstellen von Bildnissen KUG 22 34ff.
Hersteller technischer Geräte
– Haftung 97 83
– Schuldner der Vergütungspflicht 54 38f.; s. a. **Geräteabgabe**
Herstellungsfreiheit 15 245; 23 18

magere Zahlen = Randnummern

- Hewlett Packard/Reprobel (EuGH) E** s.
Reprobel E
- Hi Hotel II (BGH) E** 15 152, 175 f.; **Vor** 20 ff. 52; **31** 5; **32b** 7 ff., 33; **105** 11 f.; **Vor** 120 ff. 159, 165, 170
- Hi Hotel/Spoering (EuGH) E** 105 11 f.; **Vor** 120 ff. 170
- Hilfsdienste (Haftung)** 97 61, 70 f., 77 f., 83
- Hilfsmittel** 5 67
- Hilfsperson 15 18 ff., 79, 225–227; **19a** 54 f.; **Vor** 20 ff. 8; 20 46–49; **20a** 38; s. a. Werknutzungshandlung
 - Rechtsverletzung 97 61, 70 f., 78
 - Unterscheidung des Werknutzers von –en 15 18, 20 ff., 225 ff.
- Hintergrundmusik in Arztpraxen** 6 7; **15** 70, 90, 102, 106, 247, 346 ff., 365, 371, 395; **21** 14; **22** 19; **52** 14; **78** 57, 63; ; s. a. Aufnahmebereitschaft des Publikums
- Hinweis auf Rechtsverletzungen** 97 79 f., 99 f., 120, 130 ff.; s. a. Kenntnis
- Hinweise** 5 38
- Hirtenbriefe** 5 43
- Historisch-wissenschaftliche Untersuchung** 2 106
- HIT BILANZ (BGH) E** 4 22, 27; **Vor** 87a ff. 22, 26, 54 f.; **87a** 4, 15, 31, 47, 53; **87b** 13, 23, 33
- Hochschulangehörige** 43 63, 130 ff.
- Hochschulvorlesungen** s. Vorlesungen
- Hochzeitsbilder** 97 305; **KUG** 22 54; **KUG** 23 84
- Hochzeitsfeier**
 - Berichterstattung **KUG** 23 58, 78
 - Öffentlichkeit 15 394
 - Privilegierung 52 39
- Hoheitszeichen** 5 68
- Homestories** **KUG** 23 58, 78; **KUG** 33–50 26
- Honorarbedingungen freier Journalisten (BGH) E** 72 63
- Hörfunk**
 - digital 6 50
- Hosting** 44a 13
- Host-Provider** 19a 84; **97** 99 ff., 107 ff., 120, 153 ff.
- Hotelbetreiber**
 - Haftung für Rechtsverletzungen der Gäste 97 181
- Hotel Maritime (BGH) E** 97 234; **Vor** 120 ff. 146
- Hotel-Rundfunkvermittlungsanlage (OGH) E** 19 63
- Hotel-Video (OGH) E** 15 308; **19** 55, 63; **Vor** 20 ff. 24
 - Senderecht 20 49, 58; **21** 14
 - als Vorführung 19 63
- Hotelzimmer** 6 7; **15** 63, 71, 74, 76, 88 f., 99 ff., 352; **17** 19; **20** 71 ff., 76; **78** 57; **87** 81

Sachverzeichnis

- Abspielgeräte in – **15** 17, 101, 162, 267, 274, 284 f. 341, 352, 402
- Rundfunkempfang in Gästezimmern **15** 63, 74 f., 88 f., 99 f., 283
- Hummel I (BGH) E** 2 71, 74, 167, 172
- Hummel III (BGH) E** 2 71, 74, 186; **24** 18
- Hummelrechte (BGH) E** **Vor** **31 ff.** 127; **43** 22 ff., 41, 51, 55
- Hundefigur (BGH) E** 2 50 ff., 93, 191; **23** 15; **24** 12 f.; **Vor** §§ 120 ff. 110, 117, 123, 125, 127, 132
- Hundertwasser-Haus (BGH) E** 2 213, **16** 9, 59 2, 14, 17 f.; **60** 31, 33
- HTML-Code** 69a 21
- Hyperlink** s. Link
- Idee** 2 28, 73 ff., 171, 216; **24** 6
 - Abgrenzung zwischen Idee und Werkgestaltung **2** 72
 - Schutz der – **2** 73 ff.
- Identifizierungspflichten** 97 129, 135, 154
- Individualkommunikation** 15 403; **16** 21; **19a** 4; 22 16
- Individualkorrespondenz** 15 385, 403; **19a** 68 ff.; **20** 28, 38
- Im weißen Rößl (BGH) E** **E** 9 6; **19** 40 **Vor** 31 ff. 33; **97** 85; 132 8
- Immaterialgüterrecht**
 - Urheberrecht als – **Einl.** 28, 50
- Immaterieller Schaden** 97 297 ff.; **KUG** 33–50 27 ff.; s. a. Entschädigung in Geld; s. a. Schmerzensgeld
- Immissionsschutzrecht** 5 38
- Importeur** 54b 1, 3 ff.; **54e** 2; **54f** 2 ff.
 - Vergütungspflicht des – **54b** 3 ff.
- IMS Health (EuGH) E** **Einl.** 91; **4** 21; **15** 40; **Vor** 44a ff. 23; **Vor** 87a ff. 50 f.
- in dubio pro auctore** 1 4; **Vor** **31 ff.** 56; **37** 10
- Indexsysteme**
 - als Datenbankwerke 4 58 f.
- Individualität** 2 4, 50 ff., 102 ff., 148, 162 ff., 177, 188, 213; **3** 14, 24
- angewandte Kunst** 2 59
- Anwaltsschriftsatz** 2 59
- Ausschreibungsunterlagen** 2 59
- Bedienungsanleitung** 2 59
- Begriff und Funktion** 2 50 ff.
- Beurteilung** 2 53 ff.
- Computerprogramm** 2 61
- Datenbankwerk** 2 61
- eigene geistige Schöpfung im Unionsrecht** 2 4, 6, 10 f.
- europäischer Werkbegriff** 2 4, 60
- Fernsprechbücher** 2 61
- „Geburtstagszug“ (BGH)** 2 59, 184
- Gestaltungshöhe** 2 51 f.
- juristische Leitsätze** 2 59
- Kochrezept** 2 61

Sachverzeichnis

- Kummers Präsentationslehre **2** 58
- Lehrplan für sozialtherapeutische Fortbildungskurse **2** 59
- Lexikon **2** 59
- Lichtbildwerk **2** 61
- Logik **2** 56
- musikalische Potpourris **2** 61
- Preisliste **2** 61
- rein handwerkliche oder routinemäßige Leistung **2** 53
- Schriftwerke, die keine rein literarischen Werke sind **2** 59
- Schutz der kleinen Münze **2** 61 ff.
- Schutzuntergrenze **2** 59 ff.
- Spielraum für die Entfaltung persönlicher Züge **2** 56 f.
- statistische Einmaligkeit **2** 58
- – bei Werken der angewandten Kunst **2** 12 ff.
- Zweckmäßigkeit **2** 56
- Infopaq (EuGH) E** **2** 4, 6 ff., 12, 16, 22; **15** 5 f., 8, 10, 15, 28, 34, 47, 107, 112, 123; **Vor 44a ff.** 36; **44a** 6 ff.; **50** 9; **Vor 73 ff.** 205; **73** 6; **77** 38; **87** 75
- Infopaq II (EuGH) E** **15** 123; **19a** 102; **Vor 44a ff.** 36; **44a** 6, 9; **50** 9
- Informationen**
 - Entfernungs- und Veränderungsverbot **95c** 5 ff.
 - Nutzungsverbot **95c** 14 f.
 - – für die Rechtewahrnehmung **95c** 11 ff.
 - Rechtsfolgen **95c** 16 f.
 - Schutz der zur Rechtewahrnehmung erforderlichen – **95c** 1 ff.
 - Strafbarkeit **108b** 1 ff.
- Informationen für die Rechtewahrnehmung** **97** 18
- Informationsfreiheit** **15** 43, 316
- Informationsfreiheitsgesetz** **5** 6
- Informationsgesellschaft**
 - wirtschaftliche Bedeutung des Urheberrechts **Einl.** 23
- Informationsschriften** **5** 70
- Informationsweiterverwendungsgesetz** **5** 6
- InfoSocRL** **2** 4 ff.; **15** 1 f.; **17** 9 f., 11 f., 17, 19, 37 f., 41, 57 f.; **19** 1 f.; **19a** 1–17; **Vor 20 ff.** 1–10; **20a** 12; **20b** 5–6; **21** 1; **22** 1; **44a** 1, 2, 14; **52a** 1, 3; **52b** 1, 4, 10 f., 13; **53** 10, 17; **54** 4 ff., 12 ff., 34; **54a** 4; **54c** 3; **87** 1 f., 4, 11 f., 35, 85 f., 104 f.; **Vor 97** 7; **97** 75, 92, 102, 108, 122
- Änderungsverbot **62** 3
- Aufführungsrecht **19** 1
- Auslegung **15** 57, 63, 107 ff.
- Ausstellungsrecht **15** 165
- ausübender Künstler **78** 9, 11 f., 15 f., 25, 27, 29 ff., 33, 35, 50
- Bindungswirkung **15** 124 ff.
- DurchsetzungsRL **87** 14

halbfette Zahlen = Paragraphen

- ergänzende Schutzbestimmungen **Vor 95a ff.** 6 ff.; s. a. Ergänzende Schutzbestimmungen
- Europäische Satellitensendung **20a** 12
- europäischer Werkbegriff **2** 4 ff.
- Harmonisierung der Verwertungsrechte durch die – **15** 143 ff.
- KabelweiterSendung **20b** 5 f.
- Leistungsschutzrechte **Vor 73 ff.** 40
- öffentliche Wiedergabe **15** 12, 15, 57–160, 160–162; **19** 1 f.
- öffentliche Zugänglichmachung **19a** 1 ff.; s. a. Öffentliche Zugänglichmachung
- und öffentliche Zugänglichmachung **19a** 1–17
- öffentliche Zugänglichmachung für Unterricht und Forschung (Schranke) **52a** 3; s. a. Öffentliche Zugänglichmachung für Unterricht und Forschung
- und Öffentlichkeitsbegriff **15** 68–74, 285
- räumliche Reichweite der Verwertungsrechte (Verhältnis zum Schutzlandgrundsatz) **15** 152 ff.
- Schranken **15** 158; **Vor 44a ff.** 26 ff.; **97** 36
- und Schutz der Sendeunternehmen **87** 11–12
- SchutzdauerRL **87** 13
- Senderecht **Vor 20 ff.** 1–10, 24, 33, 45, 49, 55, 62, 66, 68
- Sendeunternehmen **87** 11 f., 104
- und Stelliten- und KabelRL **Vor 20 ff.** 7
- Täterhaftung nur für Handlungen von Werknutzern **15** 149, 229
- Tonträgerhersteller **85** 9, 19, 47, 51 f., 55, 70, 75, 80, 82, 90
- und Umsetzung von WCT, WPPT **15** 117 ff.
- Verbreitungsrecht **15** 164
- Vergütung bei privatem oder sonstigen eigenen Gebrauch **54** 4 ff.; **54a** 4 f.
- Verhältnis der Verwertungsrechte zum Urheberpersönlichkeitsrecht **15** 150 f.
- Vervielfältigungsrecht **15** 47, 163
- Verwertungsrechte (Unionsrecht)
 - s. Verwertung (Unionsrecht)
- Vortragsrecht **19** 2
- Wiedergabe **19** 2
- Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger **21** 1
- Wiedergabe von Funksendungen und öffentlicher Zugänglichmachung **22** 1
- Infrastructure-as-a-Service (IaaS) Vor 69a ff.** 68
- Infrastrukturdienstleister**
 - Cloud **Vor 69a ff.** 68
 - Haftung **97** 61, 70 f., 77; s. a. Dienstleister, technischer; Telekommunikationsunternehmen als technischer Dienstleister bei Sendung
- Ingmar (EuGH) E** **32b** 5
- Inhalt und Form** s. Form und Inhalt
- Inhalt und Schranken des Eigentums**
 - s. Schranken des Urheberrechts
 - für amtliche Werke **5** 17

magere Zahlen = Randnummern

- Inhaltsbeschreibung** 6 23
- Inhouse-Kommunikationssysteme** 53 51
- Inkasso-Programm (BGH) E** 2 45 ff., 50 ff., 59, 69, 79, 83; **Vor 69a ff.** 3; **69a** 5 f., 24 f.
- Inländerbehandlung** 5 95; **Vor 31 ff.** 15; **32b** 5, 29 ff.; **Vor 73ff** 54 f., 60 ff., 68 f.; **77** 11, 18 f.; **85** 96 ff.; **96** 12; **Vor 120 ff.** 19 f., 32 ff., 38, 48, 58 f. 64 ff.; **121**; **6 UrhWG** 9
- amtliche Werke 5 95
- Inline-Linking** 19a 100; s. a. Link
- Innerbetrieblicher Vorgang** 6 37
- Innominatechte** s. unbenannte Verwertungsrechte
- Innoweb BV/Wengener ITC Media BV (EuGH) E** **Vor 12 ff.** 13; **87a** 31; **87b** 29, 37, 39; **Vor 87ff.** 16 f.; **97** 201
- Insolvenz** 1 1; 2 22 ff.; **Vor 31 ff.** 81, 95; **31** 16, 24
 - Insolvenz des Lizenzgebers 112 25
 - Insolvenz des Lizenznehmers 112 26
 - Insolvenz des Verlegers 112 29
 - Lizenzkette 112 27 f.
 - Lösungs- und Kündigungsklauseln in Lizenzverträgen 112 30 ff.
 - Wirkung der §§ 103 ff. InsO 112 24 ff.
- Institutionelle Vermittler** 6 40
- Interesse**
 - allgemeines 5 18, 40
 - amtliches 5 6, 32, 58, 59, 60
- Interessenabwägung**
 - Bei Änderung des Werkes 15 34; **64** 54
 - Bei Entstellung 14 26
- Interessenausgleich im Urheberrecht**
 - Einl.** 11 ff.; **15** 8, 35, 39, 113, 122 f., 170 f., 244, 305, 316
 - Allgemeininteresse **Einl.** 17; **15** 113
 - Ausgleich der Interessen **Einl.** 18 f.
 - geistiger, kultureller und kulturwirtschaftlicher Fortschritt **Einl.** 19
 - s. a. Grundrechte Dritter
 - Interessen der Urheber **Einl.** 13 f.
 - soziale Funktion des Urheberrechts **Einl.** 14
 - Tripolarität **Einl.** 12
 - bei Urheberrechtsschranken **15** 170
 - Verwertungsindustrie **Einl.** 15
 - Werknutzer **Einl.** 16
- Interface**
 - s. Benutzeroberfläche
 - s. Lösch-Interface
 - s. Schnittstelle (interface)
- Internationale Konventionen** s. Internationale Verträge
- Internationale Verpflichtungen** 64 33
- Internationale Verträge** 5 20; **6** 58; **Vor. 12 ff.** 37 ff.; **29** 6; **Vor 31 ff.** 15; **UrhWG 6** 9
 - s. Revidierte Berner Übereinkunft
 - s. Rom-Abkommen

Sachverzeichnis

- s. TRIPS
- s. Welturheberrechtsabkommen (WUA)
- s. WIPO Copyright Treaty (WCT)
- Berufung auf – durch Inländer
 - Vor 120 ff.** 108
 - als Grundlage privater Rechte
 - Vor 120 ff.** 104 ff.
 - innerstaatliche Anwendbarkeit
 - Vor 120 ff.** 102 f.
 - Prinzip der Inländerbehandlung
 - Vor 120 ff.** 105
 - Prinzip der Meistbegünstigung
 - Vor 120 ff.** 105
 - Rangverhältnis zwischen internationalen Verträgen und nationalem Recht
 - Vor 120 ff.** 107
- Internationales Abkommen über den Schutz der ausübenden Künstler, der Hersteller von Tonträgern und der Sendeunternehmen vom 26.10.1961 (Rom-Abkommen)** s. Rom-Abkommen
- Internationales Recht**
 - Schutzlandprinzip s. Schutzlandprinzip
 - Territorialitätsprinzip s. Territorialitätsprinzip
- Internationales Urhebervertragsrecht**
 - Vor 120 ff.** 150 ff.
 - CLIP-Principles **Vor 120 ff.** 158 f.
 - Verhältnis von Vertragsstatut und Recht des Schutzlandes **Vor 120 ff.** 150 ff.
 - Vertragsstatut **Vor 120 ff.** 155 ff.
 - zwingendes Recht **Vor 120 ff.** 160 ff.
- Internationale Zuständigkeit** **Vor 12** 48 f.; **32b** 36; 104 a 7; **105** 8 ff.; **112** 6; **Vor 120 ff.** 168 ff.; **KUG 33–50** 45
- Internationalisierung**
 - Wesen und Bedeutung des Urheberrechts und der verwandten Schutzrechte **Einl.** 1
- Internetanschluss**
 - Sicherung 97 176
- Internetanschlussinhaber**
 - Arbeitgeber 97 183
 - Darlegungs- und Beweislast 97 66, 175, 184, 211 ff.
 - Familienangehörige, Haftung für 97 177 ff.
 - Haftung 97 174 ff.
 - Hotelbetreiber und Vermieter 97 181
 - Internet-Cafés 97 182
 - Mitbewohner, Haftung für 97 180
 - Öffentliche W-LANS 97 182
 - Sicherung des Anschlusses 97 176
- Internet-Cafés**
 - Haftung 15 99; 97 182
- Internet-Enzyklopädie** s. Online-Enzyklopädie
- Internetforen** 97 171 f.; s. a. Meinungsportale
- Internethandelsplattformen** 97 100, 126 ff., 154 ff.
- Internet/Online-Nutzung** 6 16; **16** 21 ff.; 20 13 f., 80; **Vor 88 ff.** 18, 21, 46, 74; **88** 36,

Sachverzeichnis

- 41, 48, 53; **89** 12, 14, 17, 18; **90** 2, 7; **91** 7; **92** 16; **94** 21, 25; **95** 7
- AGB **Vor 31 ff.** 36; **38** 31f.
- anwendbares Recht **15** 157; **19a** 34ff.; **Vor 20 ff.** 73; **Vor 120 ff.** 146
- Anwendbarkeit des Verlagsgesetzes **Vor 31 ff.** 110
- eigenständige Nutzungsart **Vor 31 ff.** 110
- Haftung s. Haftung im Online-Bereich
- Nutzung fremder –zugänge **97** 66
- Öffentlichkeit **15** 400; **19a** 68ff.
- Öffentlichkeit trotz Registrierung **15** 373
- Online-Datenbanken – **19a** 34ff.
- s. a. Sendungen im Internet; Internetradio und Senderecht
- Internetradio**
 - personalisiertes – **15** 297; **19a** 95; **20** 16
 - Senderecht **15** 83, 97; **Vor 20 ff.** 73; **20** 15f.
- Internetserviceprovider**
 - s. Provider
 - s. Providerhaftung
- Internet-TV** **31** 43
- Internet-Versteigerung I-III (BGH)**
E **97** 74, 106, 121, 154ff.
- Internet-Videorecorder** **15** 286; **19a** 83; **20** 78; **20b** 24; **31** 43; **53** 33
- Internet-Videorecorder I (BGH)** **E** **15** 70, 221, 224, 226, 286, 368; **19a** 60, 63, 73, 83, 93, 105; **20** 28, 31, 42, 69; **87** 78, 80
- Internet-Videorecorder II (BGH)** **E** **15** 286, 320, 381, 403; **16** 2; **19a** 4; **20** 78; **20b** 24; **87** 78, 81, 87, 94, 115, 120
- Internetzugang**
 - Haftung des Internetanschlusshabers s. Internetanschlusshaber
 - Nutzung fremder Internetzugänge **97** 66
- Internetzugangsanbieter** s. Access-Provider
- Interpretation**
 - s. a. Auslegung
 - Bearbeitung **3** 20
 - s. a. Richtlinienkonforme Auslegung
 - s. a. Werkinterpretation
- Interpretationsleitlinien** s. Konkretisierung durch den EuGH
- Interpretenpersönlichkeitsrecht**
Vor 73 ff. 4
- Interpretenprinzip** **73** 34f.
- Interpretenrecht** **Vor 73 ff.** 1ff.
 - ausübender Künstler **73** 34ff.
 - als besonders eng verwandtes Schutzrecht **Vor 73 ff.** 72ff.
 - als einheitliches Immaterialgüterrecht **Vor 73 ff.** 79ff.
 - Interessenkollisionen im – **Vor 73 ff.** 71
 - Interpretengesamthand **80** 13, 18ff.; s. a. Gemeinsame Darbietung mehrerer ausübender Künstler
 - Interpretengesellschaft **80** 19ff., 31
 - Interpretensouveränität **Vor 73 ff.** 4

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Interpretenervermutung bei ausübendem Künstler **74** 39f.
- Interpretenervertragsrecht **Vor 73 ff.** 7
- Kündigungsrecht des Interpretens **79** 138ff.
- – und Leistungsschutzrechte der technisch-organisatorischen Werkmittler **Vor 73 ff.** 76ff.
- pentagonale Interessendifferenz **Vor 73 ff.** 71
- Schutzfristregel **Einl.** 138; **85** 68ff.
- Verhältnis der Interpretengesamthand zur Interpretengesellschaft **80** 19ff.
- Interpretenvertragsrecht** **Vor 73 ff.** 7; **79** 28ff.
 - angemessene Vergütung **79** 37ff.
 - Auslegungsregeln **79** 49
 - Bandübernahmevertrag **79** 94
 - Buy-Out **79a** 7f., 11ff.
 - Einräumung von Nutzungsrechten **79** 33
 - Entstehungsgeschichte **79** 28ff.
 - Konzertvertrag **79** 97
 - Künstlerexklusivvertrag **79** 83ff.
 - Künstlerquittung (Buy-Out-Vertrag) **79** 95
 - nicht anwendbare Bestimmungen **79** 78f.
 - Normzweck **79** 32
 - persönlichkeitsrechtsrelevante Änderungsvereinbarungen **79** 50
 - Produzentenvertrag **79** 96
 - Rückrufsrechte **79** 54ff.
 - Übertragsungszweckgedanke **79** 34ff.
 - unbekannte Nutzungsarten **79** 78
 - Verfügungen über Nutzungsrechte **79** 44ff.
 - Verträge über künftige Darbietungen **79** 51ff.
 - Vertragspraxis **79** 80ff.
 - Wahrnehmungsvertrag **79** 80ff.
- Interview** **2** 120
- Intimsphäre KUG** **23** 112ff.
- Intranet** **6** 50
 - Bereithalten von Werken in – **15** 367, 400; **19a** 66
- Inverkehrbringen** **6** 34; **17** 17ff.
 - durch Veräußerung **17** 40ff.
 - kein – durch Transit **15** 155–156
- Investition**
 - des Datenbankherstellers s. wesentliche Investition
 - des Urhebers **Einl.** 9, 24; **2** 69
- Investitionsschutzabkommen** **Vor 120 ff.**
- IP-Adressen** **97** 150, 175, 255; **101** 68, 76, 104ff. 121, 127, 129; **Vor 106 ff.** 15f.
- Irrtum** **97** 244, 247; **Vor. 106 ff.** 24ff.
 - über die Vertragsgrundlage **Vor 31 ff.** 74
 - über verkehrswesentliche Eigenschaften **41** 7
- Israel** **64** 11
- ITV Broadcasting/TVC (EuGH)** **E** **15** 40, 77, 79, 83f., 97, 162, 182, 286, 373; **Vor 20 ff.** 6, 10, 12; **20** 5, 47, 67f., 70, 85; **78** 16.

magere Zahlen = Randnummern

- Jahresfrist** 69 1
- Journalistische Beiträge**
 - Leistungsschutzrecht für Presseverleger 87f 8ff.
- Jugendgefährdende Medien bei eBay**
 - (BGH) E 97 54, 80, 82, 106, 115, 125, 134, 156, 216, 229
- Jugendgruppen**
 - Gesang keine persönliche Darbietung 15 348; 19 30
- Juristische Leitsätze** 2 59, 122
- Juristische Personen** 7 2; 10 14; 28 4, 11; 53 37; 64 22f.; 71 14; 81 7, 21, 25; 85 33; 87 59; **Vor** 87a ff. 39; 87a 69, 71; 87f 24;
- Haftung** 97 85; 99 2
- Justizvollzugsanstalten**
 - Öffentlichkeit in – 15 389; 20 71
- Kabarettist** 73 27; s. a. ausübender Künstler
- Kabelfernsehanlage Rediffusion I**
 - (SchweizBG) E 15 89; **Vor** 20 ff. 23f.
- Kabelfernsehanlage Rediffusion II**
 - (SchweizBG) E 20 45
- Kabelfernsehen** 20 21
 - Unterscheidung zwischen Sende- und Empfangsvorgängen 20 39 ff., 52 ff., 61, 68 ff.
- Kabelfernsehen II (BGH)** E 20 58
- Kabelfernsehen in Abschattungsgebieten**
 - (BGH) E 15 312
- Kabelfernsehunternnehmen I (Hoge Raad, NL)** E 15 89; **Vor** 20 ff. 24
- Kabelfernsehunternnehmen III (Hoge Raad, NL)** E **Vor** 20 ff. 24, 29
- Kabelfunk** **Vor** 20 ff. 22ff., 38, 44, 64; 20 58ff.
 - Regelung in der RBÜ **Vor** 20 ff. 22ff.
- Kabelgebundene Rundfunksendungen**
 - s. Kabelfunk; KabelweiterSenderecht; KabelweiterSendung
- Kabelnetz Breitenfurt (OGH)** E 20 30, 45
- KabelSendung**
 - anwendbares Recht **Vor** 20 ff. 64
 - s. a. Kabelfunk; KabelweiterSenderecht; KabelweiterSendung
- Kabeltext** 6 50, 55
 - Senderecht 20 36
 - s. a. Videotext
- Kabelübertragung** 6 50
- KabelweiterSenderecht**
 - Abtretbarkeit des –s 20b 31
 - Außenseiterproblematik **Vor** 20 ff. 74; 20b 2, 29, 32f.
 - InfoSocRL 15 96
 - Satelliten- und KabelRL 15 54, 91; **Vor** 20 ff. 12; 20b 1–4
 - Sendeunternehmen 20b 36; 87 61
 - unverzichtbarer Vergütungsanspruch für Urheber, ausübende Künstler und Filmhersteller 20b 40–50, 54

Sachverzeichnis

- Verpflichtung der Sendeunternehmen zum Vertragsabschluß über – **Vor** 20 ff. 75; 87 112 ff.
- keine Verwertungsgesellschaftenpflicht bei eigenen Sendungen der Sendeunternehmen **Vor** 20 ff. 74; 20b 33–38
- Verwertungsgesellschaftenpflichtigkeit 15 199, 201; **Vor** 20 ff. 74; 20b 2, 13 ff.
- Verwertungsgesellschaftenpflichtigkeit und Verbotsrecht 20b 32
- Voraussetzungen Verwertungsgesellschaftenpflicht 20b 13 ff.
- KabelweiterSendevergütung** 20b 40–50
 - Abtretbarkeit des Vergütungsanspruchs 20b 51–52
 - angemessene Vergütung 20b 47–48
 - Kabelunternehmen als Anspruchsgegner 20b 46
 - Unverzichtbarkeit des Anspruchs 20b 49–50
 - Vorrang von Tarifverträgen, Betriebsvereinbarungen und gemeinsamen Vergütungsregeln 20b 53
- KabelweiterSendung** 20b 1 ff.
 - Abgrenzung von Sendung und Empfang 20 39 ff., 61, 62 ff., 68 ff.; 20b 15
 - Abtretbarkeit des Rechts der – 20b 31
 - keine analoge Anwendung auf drahtlose Weitersendung und Weitersendung im Internet 20b 4, 6, 11f., 18f.
 - angemessene Vergütung 20b 47 f.
 - Außenseiterproblematik 20b 29; **UrhWG** 13c 11 f.
 - ausübender Künstler 78 65
 - Begriff 20b 13 ff.
 - entsprechende Anwendung des 20b 20b 53 f.
 - Entstehungsgeschichte 20b 7 ff.
 - und Erschöpfungsgrundsatz 15 312; **Vor** 20 ff. 5, 20, 50, 64
 - Geltendmachung des Urheberpersönlichkeitsrechts 20b 30
 - InfoSocRL 20b 5 f.
 - Internet 20b 19
 - Internet-Videorecorder 20b 24; s. a. Internet-Videorecorder
 - Kabelunternehmen 20b 46
 - Mikrowellensystem 20b 17
 - Öffentlichkeit 20b 14
 - Programm 20b 22 f.
 - Programmweitersendung 20b 24 f.
 - und RBÜ **Vor** 20 ff. 22 ff.; 20 28
 - Rechte eines Sendeunternehmens in Bezug auf seine Sendungen 20b 33 ff.
 - Rechtsstellung des Sendeunternehmens 20b 33 ff.
 - Rechtsverfolgung 20b 32
 - Richtlinie über audiovisuelle Mediendienste 20b 23
 - Satelliten- und KabelRL 20b 1 ff.
 - seine Sendungen 20b 37 f.

Sachverzeichnis

- Sendeunternehmen **20b** 36
- Streitfälle vor der Schiedsstelle
UrhWG 14d 1f.
- Unionsrecht **20b** 1 ff.
- unterschiedliche Auslegung des Begriffs Kabelweiterleitung in § 20b Abs. 1 und Abs. 2 **20b** 44
- unverzichtbarer Vergütungsanspruch der Urheber, ausübenden Künstler und Filmhersteller **20b** 40–50
- Unverzichtbarkeit des Vergütungsanspruchs **20b** 49
- Vergütungsanspruch **20b** 40 ff.
- Verpflichtung der Sendeunternehmen zum Vertragsabschluss bei – **Vor** 20 ff. 75; **20b** 34, 39; **87** 112 ff.
- Verpflichtung zum Vertragsschluss über die – **87** 112 ff.; s. a. Sendeunternehmen
- Verteileranlage **20b** 16
- Verträge über die – **20b** 39
- Verwertungsgesellschaftspflicht **20b** 13 ff.
- Vorrang von Tarifverträgen, Betriebsvereinbarungen und gemeinsamen Vergütungsregeln **20b** 53
- Wahrnehmung des Vergütungsanspruchs durch eine Verwertungsgesellschaft **20b** 51 ff.
- Wahrnehmung durch die Verwertungsgesellschaft **20b** 26 ff.
- Wahrnehmung von Rechten an der – **Vor** 20 ff. 74 f.; **20b** 26 ff.
- Weiterübertragung im Versorgungsbereich **20** 64
- zeitgleiche – **Vor** 20 ff. 6; **20** 61, 62 ff.; **20b** 25; **87** 51, 77 ff.
- s. a. Kabelfunk
- Karikaturen** **15** 32; **23** 13; **24** 18, 23 ff.; **60** 18; **KUG** 22 27 ff.
- Kartellrecht** **Einl.** 59 ff.; **Vor** 31 16, 28, 35, 62; **31** 57; **Vor** 87a ff. 50 f.; **87** 124 f.
- Ausübung urheberrechtlicher Befugnisse **15** 45, 320
- Einräumung ausschließlicher Lizenz
Vor 20 ff. 78
- Lizenzvereinbarungen über verschlüsselte Sendungen **Vor** 20 ff. 81
- Missbrauch einer marktbeherrschenden Stellung **15** 45, 320
- s. a. Wettbewerbsbeschränkungen; s. a. Zwangslizenzeinwand
- Karten** 2 240; 5 68; s. a. Landkarten
- Karten-Grundsubstanz (BGH)** **E** 2 231, 240; 15 235; 17 13
- Kassettenrecorder** **54** 31
- Katalog der Verwertungsrechte** **15** 326
- Kataloge** **2** 61, 121, 238; **4** 55; **5** 67; Vor 87a ff. 1; **87a** 11, 16, 29
- Katasterkarten** **5** 92
- Kathedrale-Modell** **Vor** 69a ff. 25
- Kausalität** **97** 71, 77, 122

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Kausalitätserwägungen** **32a** 21
- Kaviar (BGH)** **E** 88 27
- Kehraus (BGH)** **E** **Vor** 20 ff. 84, 88, 89; **20** 18 f.; **Vor** 31 ff. 75 ff.; **137h** 6 ff.
- Kenntnis** **97** 62 ff., 69, 73, 93, 116 ff., 125 ff., 143
 - als Voraussetzung der Werknutzung **15** 11, 18, 79 f., 106, 229, 303, 366, 399
 - Besondere Zurechnung **97** 85
 - Darlegungs- und Beweislast **97** 120
 - s. a. Hinweis auf Rechtsverletzungen
- Kennzeichenrecht**
 - Ausschlussgründe für Formmarken **Einl.** 57
 - Schutz von Computerprogramme
Vor 69a ff. 11 ff.
 - Schutzdauer des Werktitels **64** 78
 - Unterscheidungskraft **Einl.** 57
 - urheberrechtlich gemeinfreie Werke **Einl.** 58
 - Urheberrechtschutz von Wortmarken **2** 125
 - Verhältnis des Urheberrechts zum – **Einl.** 56 ff.
 - Werktitelschutz **Einl.** 59; **2** 88 ff.
- Kenzeichnungspflichten** **95d** 1 ff.
 - Angaben über den Verwender technischer Maßnahmen **95d** 10 f.
 - Angaben über die Eigenschaften technischer Maßnahmen **95d** 6 ff.
 - Rechtsfolgen **95d** 12 ff.
- Kerngleiche Rechtsverletzungen** **97** 106, 121, 125, 133 f., 311 f., 339; **KUG** 33–50 5
- Kerntheorie** **97** 227 ff.
- Kinder**
 - minderjährige Kinder Prominenter
KUG 23 38 f., 80 e
 - Haftung für Rechtsverletzungen durch – **97** 178
- Kinderhochstühle im Internet (BGH)**
 - **E** **97** 68 f., 132 f., 154; **97a** 51; **101** 20
- Kinderhochstühle im Internet II (BGH)**
 - **E** **97** 115 f., 122 ff., 126 ff., 156
- Kinderhochstühle im Internet III (BGH)**
 - **E** **97** 68, 98, 107, 113, 154 ff.
- Kinoauswertung** **Vor** 31 ff. 145
- Kino.to (EuGH)** **E** s. UPC Telekabel (EuGH) E
- Kirchengebrauch**
 - Schrankenbestimmung s. Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch
- Kirchenmusik (BVerfG)** **E** **50** 8; **52** 4
- Kirchliche Organe** **48** 11
- Kirchliche Veranstaltungen**
 - Gemeinde- oder Volksgesang **15** 348; **19** 30
 - öffentliche Wiedergabe (Schranke) **52** 37 ff.
- Klageantrag** **97** 214
- Klangfärbung** **2** 71
- Klammerteil(auswertung)** **88** 42, 53; **89** 9, 15, 20; **92** 15; **94** 13
- Kleine Münze** **Einl** 55; **2** 61 ff., 107, 148, 155, 183, 211, 213, 222, 231; **4** 21; **69a** 19

magere Zahlen = Randnummern

Kleine Teile eines Werkes s. Werkteile; s. a.
Sampling
Kleinste Textausschnitte 15 203; 87 f. 41–44
Klimbim (BGH) E 15 188; Vor 20 ff. 88
Klingelton 23 13; 31 72; 31a 44
Klingeltöne für Mobiltelefone I + II (BGH)
E 2 144 ff.; 14 24, 36; 23 9 f.; 31 39 f., 72;
77 43; 6 UrhWG 2 ff., 8
Kochbuch 2 133
Kochrezept 2 61, 133
Kollektivwerke 64 22; s. a. Gruppenwerk
Kölner Entwurf zum Urhebervertragsrecht
Vor. 31 ff. 16
Königshof (BGH) E 15 60, 63, 75, 83, 99,
283; 20 73; 22 19
Kolorierung
– von (Schwarzweiß-)Filmen 3 33; 14 42; 87
69; 88 53; 93 13; 94 15
– von Bildnissen und Lichtbildern 60 9, 25 f.,
72 39
– Neuaustrahlung in kolorierter Form 87 69,
76
Kommerzielle Pressespiegel 49 42 f.
Kommerzieller Zweck s. a. Erwerbszweck;
Gewinnerzielungsabsicht
Kommissionär 54b 5
Kommunikation
– Schutz qualifizierter menschlicher Kommunikation Einl. 7
Kommunikationsfreiheit s. a. Grundrechte
– Einschränkung des Urheberrechts im Interesse
der – 15 43, 316
Kongress
– wissenschaftlicher – 6 13
Konkretisierung durch den EuGH 2 8 ff.
Konstruktionszeichnung 2 241
Konstitutive Rechtseinräumung/Über-
tragung 29 9; Vor 31 ff. 24; 31 9 f.; 35 1
– ausübender Künstler 79 24 ff.
Kontrahierungszwang Vor 31 ff. 28; 87 113,
124UrhWG 11 4 dd.
Kontrollbesuch 54g 1 f., 2
Kontrollfragen zu einem medizinischen
Lehrbuch 2 105
Konventionen
– s. Europäische Konvention über urheber- und
leistungsschutzrechtliche Fragen im Bereich
des grenzüberschreitenden Satellitenrundfunks
– s. internationale Verträge
Konzepte 2 28
Konzernlizenz Vor 69a ff. 60; 69c 34
Konzertmitschnitt 2 220; 81 6; 85 25; s. a.
Mitschnitt
Konzertvertrag 79 97
Kopienversand auf Bestellung 27 16;
53a 1 ff.
– Einzelbestellung 53a 10
– Entstehungsgeschichte 53a 3
– Freistellungsvoraussetzungen 53a 4 ff.

Sachverzeichnis

- Herstellenlassen 15 226; 53a 7 f.
- zum Kopienversand freigestellte Werke
53a 5 f.
- Prüfung durch die Bibliothek 53a 9
- Übermittlung 53a 13 ff.
- umbenannte Verwertungsrechte 15 299 ff.
- Vergütungsanspruch 15 192 ff.; 53a 25 ff.
- Versendung durch öffentliche Bibliotheken
15 299 ff.; 20 90; 53a 11
- Vervielfältigung 53a 12
- VG Bild-Kunst 53a 27
- VG Wort 53a 27
- Zulässigkeit der Nutzung nach 53 53a 7 ff.
- Zweck und Bedeutung 53a 1 f.
- Kopienversanddienst (BGH)** E 15 20, 171,
196, 226, 300; 19a 82; Vor 44a ff. 38; 53 30;
53a 1, 13 f., 85; 54 25; 63a 8; 78 27
- Kopiervergütung** s. a. gerechter Ausgleich
- Koproduktion** Vor 88 ff. 36, 74; 88 30, 43;
89 17; 94 19
- Altverträge und europäische Satellitensendung
20a 18 f.
- Koproduktionsvertrag** 20a 19; s. a. Filmko-
produktionsvertrag
- Kostüm** 2 220, 224; 24 17
- -bildner 2 224; 43 82, 125; 65 12; 73 16, 33;
Vor 88 ff. 62, 65, 70; 88 22
- s. a. Pippi-Langstrumpf-Kostüm (BGH) E
- Kulthandlung**
– keine Darbietung 15 348; 19 30
- Kulturflatrate** Vor 44a ff. 60; 97 4
- Kultur- und Dokumentarfilm** 2 220
- Kulturpalast Dresden (OLG Dresden)** E 2
174, 179; 14 38, 45; 97 306
- Kulturwirtschaft** Vor 31 ff. 4, 6
- Wesen und Bedeutung des Urheberrechts und
der verwandten Schutzrechte Einl. 4
- Kummer** 2 43 ff., 55; 3 15
- Kummers Präsentationslehre**
– Individualität 2 58
- persönliche Schöpfung 2 43 f.
- Kündigung** Vor 31 ff. 31, 51, 79 ff.; 31 22;
34 40
- -recht des Interpreten 79 138 ff.
- Künftige Werke** 40 21 ff.
– Verträge über – s. Verträge über künftige
Werke
- Kunst** 2 2, 156 ff.
– angewandte – s. Angewandte Kunst
- Werke der – 1 2; 2 25 ff.
- Wesen und Bedeutung des Urheberrechts und
der verwandten Schutzrechte Einl. 1
- Kunstausstellung im Online-Archiv (BGH)**
E 15 305; 19a 67; 50 21, 26; 53 48; 60 6
- Kunstausstellung im Online-Archiv**
(BVerfG) E 15 168, 107, 305, 316; Vor
44a ff. 17, 24, 39; 50 9 f.; 57 11; 58 5; 59 10
- Künsterlizenz Rundfunk (BGH)**
E Vor 20 ff. 40

Sachverzeichnis

Kunstfreiheit

- und Urheberrecht **15** 244, 245, 246, 316
- Künstler** **27** 9, 11; **54c** 9; **63a** 4, 9; s. a. Ausübender Künstler

Künstlerquittung (Buy-Out-Vertrag) **79** 95

Künstlersozialkasse (KSK)

- Folgerecht **26** 13 f.

Künstlersozialversicherungsgesetz (KSVG)

- ausübender Künstler **73** 38
- Folgerecht **26** 13

Künstlervertrag **79** 83 ff.

Künstlerzeichen **66** 9

- Vermutung der Rechtsinhaberschaft **10** 5 f.

Kunstverlag **Vor** **31 ff.** 124

Kunstwerkverlag **Vor** **31 ff.** 124

Kürzung s. Bearbeitung

- Bearbeitung **3** 16

Lagardère/SPRE und GVL (EuGH)

- E** **15** 73, 374, 398; **Vor** **20 ff.** 55, 62; **20a** 3, 29 ff.; **Vor** **120 ff.** 109, 137 **UrhWG** **13** 6

Lampe **2** 194

Landesrechtliche Bestimmungen **5** 92

Landkarten **2** 240

- als Datenbank **87a** 15, 17; **Vor** **120 ff.** 181
- als Datenbankwerke **4** 29

Laras Tochter (BGH) **E** **2** 76, 78, 80, 103, 117; **15** 204, 242 f.; **23** 8, 13; **24** 10 ff., 21, 25; **31** 50 f.; **97** 44, 46; **Vor** **120 ff.** 105, 124

Laserdisc **54** 28

Laserdisken (EuGH) **E** **Einl** **101**, **17** 37, 49, 57; **69c** 36; **85** 52

Laufendes Auge (BVerfG) **E** **2** 51, 184, 195

Laufbilder **2214**, 220; **95** 1 ff.

- Abgrenzung zu Filmwerken **95** 8
- Änderungen **39** 24
- Begriff **95** 6 f.
- Beispiele **95** 8 ff.
- entsprechende Anwendung der §§ 88, 89 Abs. 4, 90, 93 **95** 13 ff.
- entsprechende Anwendung des **94** **95** 19 f.
- Filmhersteller **95** 2, 19 f.
- wettbewerbsrechtlicher Schutz **95** 5, 20

Lauterkeitsrecht **102a** 7

- Angebot nachgeahmter Produkt **Einl.** 73
- Behinderung **Einl.** 78
- Datenbank **Vor** **87a ff.** 5, 47 ff.
- Datenbankwerk **4** 71 f.
- Dekomplizierung **69e** 23
- Durchsetzung von Schrankenbestimmungen **95b** 33
- ergänzender UWG-Leistungsschutz **Einl.** 66 ff.; **4** 71; **5** 93; **Vor** **73 ff.** 90 ff.; **81** 6, 11, 16, 34, 38; **82** 19; **85** 114; **87** 42; **94** 39
- Filmhersteller **94** 4, 7, 39
- „Hartplatzhelden.de“ (BGH) **Einl.** 80; **Vor** **69a ff.** 14
- Laufbilder **95** 5, 20
- Leistungsschutzrechte **Vor** **73 ff.** 90 ff.

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Lichtbild **72** 78
 - Mitbewerber **Einl.** 71
 - Nachahmungsfreiheit **Einl.** 67 f.
 - Rufausbeutung oder –schädigung **Einl.** 76
 - „Schrittmacherfunktion“ des UWG **Einl.** 66
 - Schutz von Computerprogrammen **Vor** **69a ff.** 13 ff.
 - Sendeunternehmen **87** 42 f.
 - Telefon- und Adressbücher auf CD-ROM **2** 116
 - Tonträgerhersteller **85** 114
 - unmittelbarer Leistungsschutz **Einl.** 79 f.
 - unrechtmäßig erlangt **Einl.** 77
 - Urheberrechtsverletzung als unlautere geschäftliche Handlung? **Einl.** 64 f.
 - Veranstalterschutz **81** 6, 11
 - Verhältnis des –s zum Recht des geistigen Eigentums **Einl.** 63
 - Verhältnis des Urheberrechts zum – **Einl.** 60 ff.
 - vermeidbare Herkunftstäuschung **Einl.** 75
 - verwandte Schutzrechte **Einl.** 38
 - Vorrangthese **Einl.** 63
 - Waren oder Dienstleistungen **Einl.** 70
 - Werbeblocker **87** 43
 - wettbewerbliche Eigenart **Einl.** 72
- Lautsprecherübertragung** **19** 50 ff.
- Lautsprecherübertragung (BGH) E Einl.** **135**; **17** 6; **19** 6; **21** 4; **43** 66; **85** 3, 5; **Vor** **120 ff.** 104, 107
- Le Boucher I + II (EuGH) E Einl.** 90, 105
- Le-Corbusier-Möbel (BVerfG) E 2** 51; **15** 124, 133, 164, 168 f., 171; **17** 18; **18** 7; **Vor** **73 ff.** 47; **79** 139; **88** 37
- Le-Corbusier-Möbel (EuGH) E 15** 51, 122, 164, 267 f.; **17** 3, 9, 17 58; **18** 7, 21; **69c** 23 ff. 77 9, 22, 48; **78** 27, **96** 8, 18; **106** 17
- Le-Corbusier-Möbel I (BGH) E 2** 54, 66, 160, 162, 166, 168, 186, 188, 197; **17** 3, 17; **18** 7, 21; **69c** 23 ff.
- Le-Corbusier-Möbel II (BGH) E 15** 164; **17** 3, 18; **18** 7, 21; **77** 48; **78** 29; **88** 37; **96** 18
- Leerübertragung Vor** **31 ff.** 69, 95
- Lehren** **2** 77 ff.
- Lehrmaterialien** **5** 71
- s. a. Unterrichtsgebrauch
- Lehrmittel** **2** 242
- Lehrpläne** **5** 71
- Lehrveranstaltungen**
- akademische **6** 13
- Leihe**
- s. Vermiet- und Verleihrecht
 - Erscheinen durch Verleihen **6** 36
- Leistungsschutzrechte** **14** 11; **54** 19; **64** 58, 71; **Vor** **73 ff.** 1 ff.; s. a. Verwandte Schutzrechte
- Aktivlegitimation **97** 45
 - Anwendbarkeit allgemeiner Regelungen **Vor** **73 ff.** 88 ff.

magere Zahlen = Randnummern

- ausübender Künstler s. Ausübender Künstler
 - Bearbeitung **Vor 73 ff.** 86
 - Datenbankhersteller s. Datenbankhersteller
 - DurchsetzungsRL **Vor 73 ff.** 41
 - eingeschränktes Kausalprinzip im Übertragungsvertrag **Vor 73 ff.** 78
 - entsprechende Anwendbarkeit urheberrechtlicher Regelungen **Vor 73 ff.** 83 ff.
 - Entstehungsgeschichte **Vor 73 ff.** 12 ff.
 - freie Benutzung **Vor 73 ff.** 86; **87** 108 f.
 - Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) s. Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL)
 - InfoSocRL **Vor 73 ff.** 40
 - Interessenkollisionen im Interpretenrecht
Vor 73 ff. 71
 - Interpretenpersönlichkeitsrecht **Vor 73 ff.** 4
 - Interpretenrecht **Vor 73 ff.** 1 f.
 - Interpretenrecht als besonders eng verwandtes Schutzrecht **Vor 73 ff.** 72 f.
 - Interpretenrecht als einheitliches Immaterialgüterrecht **Vor 73 ff.** 79 ff.
 - Interpretenrecht und Leistungsschutzrechte der technisch-organisatorischen Werkmittler
Vor 73 ff. 76 ff.
 - Interpretenvertragsrecht **Vor 73 ff.** 7
 - Künstlergruppen **Vor 73 ff.** 8
 - Lauterkeitsrecht **Vor 73 ff.** 90 ff.
 - leistungsschutzrechtliches Abstraktionsprinzip
Vor 73 ff. 77; **79** 73; **87** 96
 - Leistungsschutzurteile des BGH **Vor 73 ff.** 18
 - pentagonale Interessendifferenz **Vor 73 ff.** 71
 - Presseverleger s. Leistungsschutzrecht für Presseverleger
 - Rechtsinhaber **Vor 73 ff.** 3
 - Regelungsgegenstand **Vor 73 ff.** 1 ff.
 - Satelliten- und KabelRL **Vor 73 ff.** 36 f.
 - Schranke **Vor 73 ff.** 10
 - Schutzdauer **Vor 73 ff.** 9
 - SchutzdauerRL **Vor 73 ff.** 38 f.
 - Schutzgegenstand **Vor 73 ff.** 3
 - Sendeunternehmen s. Sendeunternehmen
 - Strafbarkeit **108** 1 ff.
 - TRIPS **Vor 73 ff.** 57 ff.
 - Unionsrecht **Vor 73 ff.** 33 ff.
 - Veranstalterschutz **Vor 73 ff.** 11
 - Vergütung für Vermietung und Verleihen **27** 6
 - Vermiet- und VerleihrechtsRL
Vor 73 ff. 33 ff.
 - Veröffentlichungsrecht **Vor 73 ff.** 85
 - Verwertungsrechte **Vor 73 ff.** 5
 - völkervertragsrechtliche Einflüsse
Vor 73 ff. 48 ff.
 - WPPT **Vor 73 ff.** 64 ff.
 - Zugangsrecht **Vor 73 ff.** 87
- Leistungsschutzrecht für Presseverleger** **15** 202 f.; **87f** 1 ff.
- Anzeige von Abstracts **87f** 37
 - Anzeige von Snippets **87f** 38 ff.

Sachverzeichnis

- Anwendungsbereich **87f** 4–6
- Ausnahme für einzelne Wörter oder kleinste Textausschnitte **15** 203; **87f** 41 ff.
- Beispiele **87f** 20 ff.
- Beschränkung auf die Nachrichtensuche im Internet **87f** 28 ff.
- Beschränkung auf gewerbliche Anbieter von Suchmaschinen **87g** 11
- Beteiligungsanspruch des Urhebers s. Beteiligungsanspruch (Leistungsschutzrecht für Presseverleger)
- Beweislast **87f** 50; **87h** 8
- Blogger **87f** 34
- Crawlen **87f** 35
- Datenbankschutz **Vor 87fff.** 17
- Dienste, die Inhalte entsprechend aufbereiten **87f** 31 ff.
- keine Eigenwerbung **87f** 19
- Fremdenrecht **87f** 5
- keine Geltendmachung zum Nachteil des Urhebers **87g** 9 ff.
- geschichtlicher Hintergrund **Vor 87fff.** 2 ff.
- Gesetzgebungsverfahren **Vor 87fff.** 8–10
- gewerblichen Zwecke **87f** 48
- Inhaber des Leistungsschutzrechts **87f** 24 ff.
- journalistische Beiträge **87f** 8 ff.
- Kollisionsrecht **87f** 6
- Kritik **15** 202 f.; **Vor 87fff.** 7
- Kundenzeitschrift **87f** 19
- Lex Google **87f** 28
- Lizenzierung **87g** 3 f.
- Metasuchmaschine **87f** 31
- News-Aggregator **87f** 33
- öffentliche Zugänglichmachung **87f** 35 ff.
- Online-Buchhandlung **87f** 34
- periodisch unter einem Titel veröffentlichte Sammlung **87f** 14 ff.
- Pressezeugnis **87f** 7 ff.
- Prozessuale **87f** 50
- rechtspolitischer Hintergrund
Vor 87fff. 2 ff.
- redaktionell-technische Festlegung **87f** 12 f.
- Regelungsgehalt **87f** 1 ff.
- Schranken **87f** 11 ff.
- Schutzdauer **87g** 6 ff.
- kein strafrechtlicher Schutz **87f** 49
- Suchmaschine **87f** 31
- Übertragung **87g** 2
- überwiegend verlagstypisch **87f** 18
- Umfang des Leistungsschutzes **87f** 27 ff.
- unionsrechtlicher Rahmen **Vor 87fff.** 11 ff.
- Urheberrechtsschutz an den Inhalten
Vor 87fff. 15 f.
- Vereinbarkeit mit Unionsrecht **15** 203
- Verhältnis zu anderen Vorschriften
Vor 87fff. 15 ff.
- Verhältnis zur „Vorschaubilder“-Rechtsprechung **87f** 45 ff.
- Verlinkung der Suchergebnisse **87f** 36

Sachverzeichnis

- Veröffentlichung auf beliebigen Trägern **87f** 17
- Verwertungsgesellschaft **87f** 5
- zeitlicher Anwendungsbereich **87f** 4
- Zweck **87f** 2f.
- Leistungsschutzurteile des BGH**
 - Vor** **73 ff.** 18
 - Leistungsstörungen** **Vor** **31 ff.** 19, 65 ff.
 - Leitbildfunktion** **Vor** **31 ff.** 14, 47 f., 50; 31 57; 34 55
 - Leitsätze** **2** 122; **3** 17; **5** 47; **23** 8
 - amtliche – **2** 122
 - Individualität **2** 59
 - nichtamtliche – **2** 122
 - Lepo Sumera (BGH) E** **Vor** **31 ff.** 85, 88, 92; **Vor** **120 ff.** 153 f., 169, 166, 183
 - Lex Google** **Vor** **87fff.** 9; **87f** 28
 - Lexika** **2** 59, 72, 123 s. a. Enzyklopädien
 - als Sammelwerke **4** 27
 - Lichtbild** **27** 9, 11; **63a** 9; **64** 43, 50, 66, 67, 68; **68** 1; **72** 1ff.
 - Abtretbarkeit **72** 5
 - AGB **72** 75
 - Amtliche –er **5** 27
 - andere Techniken der Bilderzeugung **72** 24 ff.
 - Anerkennung der Urheberschaft **13** 7
 - angestellte Fotografen **72** 67
 - Bearbeitung oder andere Umgestaltung **72** 39 f.
 - Bedeutung **72** 17
 - „CT-Paradies“ (BGH) **72** 48
 - Ebay-Versteigerung **72** 61
 - Entstellung des Werkes **14** 11
 - Folgericht **26** 20
 - keine fotografischen –er oder ähnlich wie –er hergestellte Abbilder **72** 25
 - Inhaber **72** 46 ff.
 - Inhalt **72** 14 f., 33 ff.
 - Interaktionsschnittstelle **72** 26
 - internationales Urheberrecht **72** 19
 - Kartographische Orthofotos **72** 27
 - kleine Münze **72** 29
 - MFM-Empfehlungen **72** 59 ff.
 - persönlicher Geltungsbereich **72** 18 f.
 - RBÜ **72** 19
 - Recht des –ers im Rechtsverkehr **72** 56 ff.
 - Rechte an –ern **91** 1ff.
 - Rechtfertigung **72** 16
 - Rechtsentwicklung **72** 2 ff.
 - Rechtsnatur **72** 13
 - Schutzbereich **72** 28 ff.
 - Schutzdauer **72** 49 ff.
 - Schutzgegenstand **72** 20 ff.
 - statutarische Verteilungsregeln **72** 74
 - TRIPS **72** 19
 - Übertragungszwecklehre **31** 70
 - Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor** **12 ff.** 33; **72** 41 ff.

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Vererblichkeit **72** 57
- Veröffentlichungsrecht **12** 6
- Vertragsrecht **72** 58 ff.
- Verwertungsgesellschaft **72** 69 ff.
- Verwertungsrechte **72** 34 ff.
- VG Bild-Kunst **72** 69 ff.
- wettbewerbsrechtlicher Schutz **72** 78
- Zwangsvollstreckung **72** 57
- Lichtbildschutz** **72** 1ff.
- Lichtbildwerk** **2** 206 ff.; **3** 31; **6** 3; **68** 1f.
- Ausstellungsrecht **18** 19f.
- Bearbeitung **3** 31; s. a. Bearbeitung
- Begriff **2** 208 ff.
- Entstellung des Werkes **14** 41
- Folgericht **26** 18, 20
- Fotokopie **2** 208
- Fotomontage **2** 208
- persönliche geistige Schöpfung **2** 211 ff.
- Rechtsentwicklung **2** 207
- Retusche **2** 208
- Schutz der kleinen Münze **2** 61, 211, 213
- Schutzdauer **64** 66 ff.
- Übertragungszwecklehre **31** 70
- Liebhaberdruck** **6** 40
- Lied**
 - s. Musik
 - s. Musikwerk
 - Musik und Text als Werkverbindung **19** 18
- Lied der Wildbahn I (BGH) E** **2** 50, 87, 215, **220** **Vor** **31 ff.** 145; **31** 73; **91** 5; **95** 8, 11; **97** 22
- Lied der Wildbahn II (BGH) E** **88** 45
- Lied der Wildbahn III (BGH) E** **88** 45, 55
- Liedtexte** **2** 124
- Liedersammlung (BGH) E** **46** 13 ff.
- Lieferungen** **64** 24
- Lieferungswerk** **6** 21
 - Schutzdauer **67** 1ff.
- Lili Marleen (BGH) E** **2** 87; **23** 15; **24** 12
- Link** **15** 63 f., 80 f., 83, 86 f., 104 ff., 119, 236, 303; **16** 24; **19a** 60, 91 ff.; **20** 49; **87** 85; **97** 126 f., 185 ff.
- Deep Link **15** 104, 303; **19a** 91, 94; **87b** 43
- Download- **19a** 60; **97** 162
- Frame-Links **15** 105 f., 236, 303; **16** 24; **19a** 92; **87b** 43 f., 47; **97** 35, 185, 254
- Haftung **97** 126 f., 185 ff.
- Inline-Linking **19a** 100
- Umgehung technischer Schutzmaßnahmen **15** 87, 106; **19a** 93
- Verlinkung von Webradiosendungen **20** 49
- Verlinkung von Suchergebnissen **87f** 36
- Verlinkung von Material aus illegalen Drittquellen **15** 87, 106, 303; **97** 36, 187
- Link- Sammlungen** **97** 129, 162 ff.
- als Sammelwerke **4** 30
- Linux-Klausel** **32** 43
- Literarische Figuren** **2** 103, 117; **24** 21 ff.

magere Zahlen = Randnummern

Literatur

- Werke der – 1 2; 2 25 ff.
- Wesen und Bedeutung des Urheberrechts und der verwandten Schutzrechte **Einl.** 1

Literatur, Wissenschaft und Kunst 1 2; 2 25 ff.; 29

Live-Sendungen

- Als Gegenstände des Schutzrechts des Sendunternehmens 87 8, 11, 63, 71, 85, 105
- Schutzfähigkeit von Einzelbildern 15 31; 87 64, 73 ff.

Lizenz

- s. Ausschließliches Nutzungsrecht
 - s. Einfaches Nutzungsrecht
- Lizenzanalogie** 13, 20; § 69a 25; 72, 60 ff.; 97 267 ff., 303; 33–50 KUG 9 ff., 15 ff., 26
- Lizenzanalogie (BGH)** E 72, 60 ff.; 97 267 ff.
- Lizenzkette** 26 38; 31 16, 19; 31a 20, 55, 77, 81; 32 8; 32a 31 ff.; 32c 23 ff.; 33 20; 69d 4
- Aktivlegitimation 97 43
 - Haftung 35 35 ff.; 97 43
 - Insolvenz des Hauptlizenznehmers 112 27 ff.
- Local Area Network (LAN)** 19a 54, 66
- Öffentlichkeit der Werkwiedergabe 15 400
 - Rechtevergabe durch VG WORT **Vor** 20 ff. 99

Lock-in-effekt 69d 8

Logos und Signets 2 195

L'Oréal/eBay (EuGH) E 15 127, 131; **Vor** 97 9, 16; 97f., 100 f., 107, 109, 130, 155, 229 f., 233

Lösch-Interface 97 165

Loseblattsammlungen

- als Sammelwerke 4 27

LUG 5 3, 8, 9; 6 5; 66 4, 5; 67 2

Luksan/van der Let (EuGH) E 7 1; 15 4 ff., 121, 145, 159; 199, 316; 19a 50; **Vor** 44a 28; 54 11; 63a 13; 72 72 f.; 87 104; **Vor** 88 ff. 57; 89 7, 19; 91 9; **UrhWG** 7 6

M2Trade (BGH) E 31 17 ff.; 32c 37; 33 1, 21, 27; 41 31; **Vor** 69a ff. 60; 69a 25; 79 24, 68 f.; 80 29; 112 26 f.; 137 1 55

Magill (EuGH) E **Einl.** 91, 99; 4 32; 15 45; **Vor** 44a ff. 23; **Vor** 87a ff. 50

Magnetband 54 28

Maissaatgut (EuGH) E **Einl.** 90; **Vor** §§ 31 ff. 35

Making of 88 53

Making-available-right s. a. Recht der öffentlichen Zugänglichmachung

Malerei 2 156, 169; 18 16; 59 23, 26; 72 37

Maltechnik 2 71

Mamma Mia (OLG Hamburg) E 19 36

Manier der Darstellung 2 71

Man spricht deutsh (BGH) E 20a 17 ff.; 137h 5 ff.

Managementvertrag **Vor** 31 ff. 153

Sachverzeichnis

Marcel-Breuer-Möbel (BGH) E 15 48, 164; 17 9 ff.; 18 9, 23

Marcel-Breuer-Möbel II (BGH) E 17 9, 11, 12, 18

Marcel-Breuer-Möbel (EuGH) E 17 11; 18 23

Marco del Corso (EuGH) E s. SCF/Marco del Corso (EuGH) E

marions-kochbuch.de (BGH) E 15 227; 19a 60, 85; 97 65, 85, 113, 245 f., 253, 258, 339

Marken 2 125

Markenrechtlicher Titelschutz 64 78

– s. a. Kennzeichenrecht; s. a. Werktitel

Marktstudien (BGH) E 4 18; 15 309; 17 38, 56; **Vor** 87a ff. 22, 30; 87a 6, 14, 31, 33, 47, 53; 97 39

Marktverwirrungs- oder Diskreditierungs-schaden 97 264

Marlene Dietrich (BGH) E 97 42; KUG 22 62

Marrakesch-Vertrag 45a 3

Maschinen-Werkschöpfung 2 40 ff.

Mashups 51 53

Maske in Blau (BGH) E 19 37; 88 26

Massenabmahnungen **Vor** 97 2; 97a 2, 8, 14 ff.

– als Geschäftsmodell **Vor** 97 18

Masterbänder (BGH) E 15 184, 189

Mattscheibe (BGH) E 87 109

Mauerbilder (BGH) E 2 50, 70, 169; 17 6, 23, 36, 41; 29 15 ff.; 69c 35; 120 4

Mechanische Rechte 31 39

Mecki-Igel (BGH) E 2 172

Mecki-Igel II (BGH) E 2 172, 191; 97 44

Mecki-Igel III (BGH) E 15 235

Medienrechtlicher Kontext 6 7

Medienvermittler

- Haftung für Weiterverbreitung rechtsverletzender Inhalte 15 219 f.; 97 83, 158, 250; 106 52
- s. Störerhaftung

– Vernichtungsanspruch 98 24

Medizinische Darstellung 2 243

Medizinische Dienstanweisung 2 105

Medusa (BGH) E 64 78

Mehrfachoriginalia 6 33

Mehrgebietslizenzen **UrhWG** **Vor** 1 ff. 19; **UrhWG** 1 15; **UrhWG** **Vor** 14 ff. 8; **UrhWG** 24 3

Mehrheit von Verletzern 97 87 ff.

Mehrkanaldienst (BGH) E 20 37, 59

- keine KabelweiterSendung iSd § 20b Abs. 1 20b 22
- und Recht der öffentlichen Zugänglichma-chung 19a 27

– und Senderecht 20 37, 59

– als Sendunternehmen 87 53

Mehrplatzlizenz 69d 9

Mehrzahl von Personen 6 11; s. a. Öffentlich-keit

Sachverzeichnis

Meilensteine der Psychologie (BGH) E Vor 44a ff. 6, 30 f., 40; 52a 2 ff., 10 ff., 16 ff.; 137k 2
Meinungsfreiheit 15 35, 43, 113, 316 f.; Vor 97 15, 17; 97 39, 127, 158, 189
Meinungs-, Presse- und Rundfunkfreiheit
 – s. a. Grundrechte
 – und Schutzmfang der Verwertungsrechte 15 5, 35, 43, 316 f.
 – s. a. Kommunikationsfreiheit
Meinungssportale 97 127, 172
Melodie 2 144 ff.
 – s. a. Musik
Melodenschutz 24 28 ff.
 – Abgrenzung der Melodie gegenüber sehr kurzen Tonfolgen 24 31
Menschenrecht s. Grundrechte
Menschliche Tätigkeit 2 38
Mephisto (BGH) E 76 8; 97 42; KUG 22 58, 62; KUG 33–50 24, 30
Mephisto (BVerfG) E 2 159; 72 50; Vor. 73 ff. 44; KUG 22 55
Merchandising Vor 31 ff. 151; 31a 54; 88 27, 36, 42; 89 3, 27; 91 8
Merkblätter 2 105, 118
Metall auf Metall (BVerfG) E 15 31, 316
Metall auf Metall I (BGH) E 15 31, 177, 243; 85 59; 87 74
Metall auf Metall II (BGH) E 15 31, 245, 305, 316; 85 60, 62; 87 74, 107, 109;
Meta-Suchmaschinen 97 35, 201
 – s. a. Suchmaschinen
 – – als Datenbankwerke 4 62
Methode 2 28, 147
 – – des Schaffens 2 71 f., 147
MFM-Empfehlungen 72 59 ff.
Michel-Nummern (BGH) E Einl 73; 87d 9
Microsoft Mobile Sales (EuGH) E 15 113, 123, 159, 193
Miete 6 36
Mieterfest (BGH) E KUG 23 21, 80b
Mietspiegel 2 126
Mietspiegelbroschüre 2 105
Mikrowellensysteme 20b 17
Minderjährige/-r 31 11; 97 58, 177 f.; s. a.
 – Kinder
Mindestrechte in der RBÜ
 – nach TRIPS Vor 20 ff. 37; 87 23
 – urheberpersönlichkeitsrechtliche – 15 9
Mindestschutzdauer 64 10; s. a. Schutzdauer
Ministère Public/Tournier (EuGH) E Einl. 93, 103 ff.
Missbrauch einer marktbeherrschenden
 – Stellung 15 45, 320; 87 125 f.; s. a. Kartellrecht
Missbrauch von Urheberrechten 19a 97; s. a.
 – Kartellrecht;
Mitarbeiter s. Arbeitnehmer
Miterbengemeinschaft 28 5, 10; 30 9

halbfette Zahlen = Paragraphen

Mitgliedsstaatliche Prinzipien 5 12a
Mittäter 15 149, 229; 97 61
Mittelbare Rechtsgutsverletzung/-verursachung 15 149, 229; 97 54, 72 ff.; s. Störerhaftung und Vermittlerhaftung
Mittelbare Täterschaft 15 149, 229; 97 63
Mitschnitt 47 2, 9, 11 ff.; Vor 73 ff. 85; 73 26; 77 28; 85 25
 – Konzert- 2 220; 81 6; 85 25
 – Live- 75 27
 – Löschungspflicht 47 20 f.
 – privilegierter Mitschnitt 47 11 ff.
Miturheberschaft 3 9; 8 1 ff.; 64 20; 65 1, 2, 5, 10, 12, 13; 66 27
 – Abgrenzung gegenüber anderen Formen der Mehrurheberschaft 8 2
 – Änderungen 8 18
 – Anspruch auf Abwehr von Fehlzuschreibungen der Leistungen wissenschaftlicher Mitarbeiter 7 9
 – Bearbeitung 8 2
 – Creative Commons 7 6
 – Crowd Wisdom 8 9a
 – Datenbankwerk 4 63
 – Einheitlichkeit der Werkschöpfung 8 5 ff.
 – Einwilligung 8 14 ff.
 – Erträge 8 19
 – „Fash 2000“ (BGH) 8 9a
 – Filmwerk 8 2
 – „freie“ Werke/„freie Software“ 8 9a
 – Gehilfenschaft 7 8
 – gemeinschaftliche ideelle Interessen 8 22
 – gemeinschaftliche Kündigung Vor 31 ff. 89
 – Gemeinschaftlichkeit der Werkschöpfung 8 8 ff.
 – Gesamthandsgemeinschaft 8 10 ff.
 – gesellschaft 8 13
 – gesetzliche Prozessstandschaft 8 20
 – Gruppenwerk 8 3
 – Ideen und Anregungen 7 7
 – Mitwirkung mehrerer bei Entstehung des Werkes 7 6 ff.
 – Notverwaltungsrecht 8 14
 – Open Source 7 6; 8 9a, 20
 – Rechtsfolgen 8 10 ff.
 – Rechtsverletzung durch einen – 8 23
 – Sammelwerk 8 2
 – Schöpfung 8 4
 – Schutzdauer 65 2 f.
 – sukzessives Werkschaffen 8 9a
 – Treuhandlösung 8 20
 – Übertragbarkeit 8 12
 – Unmöglichkeit gesonderter Verwertung 8 6
 – Verfolgung von Rechtsverletzungen 8 20
 – Vermutung der Rechtsinhaberschaft 10 2
 – Veröffentlichung und Verwertung 8 14 ff.
 – Verzicht 8 17
 – Werkverbindung 8 2; 9 4 ff.; s. a. Verbundene Werke

magere Zahlen = Randnummern

- wissenschaftlicher Assistent **7** 9
- Zwangsvollstreckung **8** 12
- Zweck und Bedeutung des **8** 8 1ff.
- Möbel** 2 197
- Möbelklassiker (BGH)** E **15** 224; **97** 73, 78, 245, 249
- Mobile-TV** **20** 12, 27, 35; **20b** 6, 18, 25
- Mobiltelefon** **54** 27
- Moderator** **51** 16; **73** 27
- Modegeschöpfungen** **2** 196
- Mona Lisa (BPatG)** E **64** 78
- Monistische Theorie Einl.** 28, 130; **11** 3; 15 150, 209, 237; **29** 1; **30** 4
- Monumenta Germaniae Historica (BGH)** E **4** 24, 27
- Morpheus (BGH)** E **15** 217ff.; **97** 58, 175ff.
- Motezuma (BGH)** E **6** 33, 36ff.; **16** 5, 7ff.; **17** 15, 20; **71** 1, 4, 8ff.
- Motive** **2** 74f., 149, 177, 186, 213; **6** 2; **24** 6
- MP3-Player** **54** 31
- Multifunktionsgeräte** **54** 27, 33; **54h** 3
- Multimedia-Produkt** **2** 218
- Multimediarwerke** **2** 26, 30, 49, 96, 218
- Murphy (EuGH)** E s. FAPL/QC Leisure (EuGH) E
- Museen** **5** 67; **6** 48; **26** 33; **52b** 3ff.; **58** 1, 15, 23; **59** 14, 16; **61** 19, 22; **62** 15
 - s. Werke an öffentlichen Plätzen
 - s. Werke in Ausstellungen, öffentlichem Verkauf und öffentlich zugänglichen Einrichtungen
 - s. Wiedergabe von Werken an elektronischen Leseplätzen in öffentlichen Bibliotheken, Museen und Archiven
 - s. Verwaiste Werke
- Musical Starlights (BGH)** E **19** 32ff., 36, 39ff., 45
- Musical-Gala (BGH)** E **19** 31, 33f., 45, 48; **31** 19; **79** 82
- Music-On-Demand** **6** 50; **19a** 54; **20** 36, 38, 83; **31a** 49; **85** 19
- Musik**
 - s. Musikwerke
 - s. Melodienschutz
 - Akkord **2** 149
 - aleatorische Musik **2** 151
 - Bearbeitung **3** 25ff.; **23** 9; s. a. Bearbeitung
 - Entstellung des Werkes **14** 36
 - Folgerecht **26** 19
 - freie Benutzung **24** 27
 - Gestaltungsgrundsätze und Methoden **2** 147
 - Noten **53** 72ff.
 - Recht der musikalischen Aufführung **19** 27ff.
 - s. a. Sampling
 - Schutzfristberechnung bei Musikkompositionen mit Text **65** 12a ff.
 - Sound **2** 147
 - Stil **2** 147

Sachverzeichnis

- Ton **2** 149
- Tonskala **2** 71
- Übertragungszwecklehre **31** 72
- unwesentliche Bearbeitung nicht geschützter Werke der Musik **3** 28 f.
- Verwendung von Computern **2** 151
- Werktitelschutz **2** 90 s. a. Werktitel
- –zitat **51** 49f.
- Musikalischer Bilderbogen (KG)** E **19** 45
- Musiker** **73** 4, 27f.; s. a. ausübender Künstler
- Musikerkennungsident** s. unbenannte Wertungsrechte
- Musikkassette** **54** 28
- Musikkompositionen mit Text** **65** 12a, 12b,
- Musikschulen** **46** 12
- Musiktauszbörsen** **19a** 54, 60; s. a. Filesharing
- Musikverlagsvertrag** **Vor** **31** ff. 89, 114, 122
- Musikverleger (BGH)** E **Vor** **31** ff. 90
- Musikverleger II (BGH)** E **9** 9; **Vor** **31** ff. 90; **41** 7, 32f.
- Musikverleger III (BGH)** E **9** 5, 9, 11; **Vor** **31** ff. 88, 93
- Musikverleger IV (BGH)** E **Vor** **31** ff. 84, 89, 93
- Musikvertrag** **Vor** **31** ff. 113ff.
- Musikvideo/Videoclip** **Vor** **88** ff. 29; **88** 48; **92** 10; **95** 9, 17
- Musikwerke** **2** 144ff.; **3** 25ff.; **23** 9
 - als vorbestehende Werke beim Film **19** 59
 - als Gegenstand von Zwangslizenzen 42a ff.
 - bühnenmäßige Aufführung **19** 31ff.
 - musikalische Aufführung **19** 27ff.
 - Verträge über – s. Musikvertrag
- Musikwiedergabe in Telefonwarteschleifen**
 - öffentliche Wiedergabe **15** 350, 401; **19a** 78
- Musikzitat** **51** 49ff.
- Must-carry-Programm** **87** 126
- Mustervertrag** **Vor** **31** ff. 22
- Müttergenesungsheime**
 - Öffentlichkeit in –n **15** 389, 390
- Mutterrecht** **31** 9, 22; **33** 1
- Nachahmungsfreiheit Einl.** 67f.
- Nachgelassene Werke** **64** 27, 28; **71** 1 ff.
 - amtliches Werk **71** 13
 - Dauer des Schutzes **71** 15
 - Entstehung des Schutzes **71** 15
 - Entstehungsgeschichte **71** 2 ff.
 - Erlöschensein **71** 9
 - Inhalt des Schutzrechts **71** 12ff.
 - nicht erschienene Werke **61** 28ff.; **71** 7f.
 - Rechtsinhaber **71** 14
 - Schutzdauer **64** 70 ff.
 - Schutzdauer im europäischen Urheberrecht **64** 27f.
 - Schutzvoraussetzungen **71** 6 ff.
 - veröffentlichtes Werk **71** 6 ff.

Sachverzeichnis

- Veröffentlichung **71** 10 f.
 - Zweck und Bedeutung **71** 1
 - Nachkolorierung** s. Kolorierung
 - Nachrichten** **2** 142, 221
 - s. a. Berichterstattung über Tagesereignisse
 - Nachrichtensuchmaschine** **87f** 32; s. a. Suchmaschine
 - Nachträgliche Offenbarung** **66** 3, 20
 - Namensnennung** **Vor** **12 ff.** 7ff., 45; **13** 16 ff.; **43** 79 ff.; **74** 19
 - s. a. Pseudonym
 - s. a. Urheberbezeichnung
 - kein allgemeines Namensnennungsrecht **13** 16 ff.
 - ausübender Künstler **93** 20 ff.
 - sverbot **13** 19
 - im wissenschaftlichen Bereich **13** 8
 - Verzicht **13** 17, 26, 30
 - Nationalhymnen** **5** 69.
 - Near-on-Demand-Dienste** **19a** 110; **20** 36, 83; **85** 19
 - Nebenrechte** **Vor** **31 ff.** 51, 102, 113 f., 119, 132, 140; **35** 13
 - Nebentäter** **15** 149, 229; **97** 61
 - Negatives Verbotsrecht** **15** 204; **Vor** **31 ff.** 101; **31** 46, 50 f., 61; **33** 3, 10; **34** 33
 - Nutzung des Werkes in veränderter Gestalt **15** 204, 242
 - Netzbetreiber**
 - KabelweiterSendung **Vor** **20 ff.** 92; **20** 48; **UrhWG** **Vor** **1 ff.** 14
 - Telefon- **88** 48
 - Netzperren** s. Sperrverfügungen
 - Netzwerk Lizenz** **Vor** **69aff.** 64; **69d** 15
 - Neue Nutzungsarten** **15** 147, 175, 263, 265, 267, 277 f., 337; s. a. unbenannte Verwertungsrechte
 - Neues Publikum** **15** 59, 69, 84 ff., 95, 104, 106, 119
 - s. a. Öffentliche Wiedergabe (Unionsrecht)
 - Vereinbarkeit des Merkmals mit RBÜ **15** 89, 119
 - Neues vom Wixxer (BGH)** **E** **Vor** **31 ff.** 56
 - Neuheit** **2** 64 ff.
 - News-Aggregatoren** **Vor** **87ffff.** 6; **87f** 32–33
 - Newsgroups** s. Usenet
 - Newsticker** **97** 191
 - Nichtangabe der Urheberbezeichnung**
 - 66 10
 - Nichtausübung**
 - Rückrufsrecht wegen – s. Rückrufsrecht wegen Nichtausübung
 - Nichteuropäische Satellitensendung**
 - Vor** **20 ff.** 66; **20** 2
 - Frage des anwendbaren Rechts auf Direktsatellitensendungen umstritten **Vor** **20 ff.** 65 ff.
 - Verwertungshandlung und anwendbares Recht **Vor** **20 ff.** 66 ff.
- halbfette Zahlen = Paragraphen
- Nichtigkeit** **Vor** **31 ff.** 31, 33 f.; **31** 29, 54; **34** 54
 - Nichtvermögensschaden** **Vor** **12 ff.** 28; **97** 1; s. a. Entschädigung in Geld; s. a. Schmerzensgeld
 - Nichtverwendung des wahren Namens**
 - 66 10
 - s. a. Pseudonym
 - s. a. Urheberbezeichnung
 - Nießbrauch** **29** 49; **34** 16
 - Nils Svensson u. a./Retriever Sverige**
 - (EuGH) E s. Svensson (EuGH) E
 - Nintendo/PC Box (EuGH)** E **2** 4; **15** 31; **69a** 27; **95a** 4, 19, 22
 - NJW auf CD-ROM (BGH)** E **49** 38; **87f** 18
 - Normenwerke** **2** 127, 237
 - Notausgabe** **6** 40
 - Noten**
 - als Vervielfältigung von Musikwerken **2** 144; **16** 5
 - Ausnahmen von der Vervielfältigungsfreiheit **53** 72 ff.
 - musikalische **6** 40
 - s. a. Musikverlagsvertrag
 - Notenbilder** **2** 198
 - Notice & Takedown** **97** 131; **Vor** **106 ff.** 47
 - Notifikationspflicht** **15** 148, 203; **Vor** **87ffff.** 13
 - Notverwaltungsrecht** **8** 14; **9** 11
 - Numerus clausus** **31** 17, 27
 - Nummerierungssystem** **2** 28
 - Nutzer**
 - zentrale Rolle des – s **15** 10 f., 14, 78 ff., 217; **20** 65 ff.
 - s. a. Werknutzer
 - Nutzerhandlung**
 - als Gegenstand der Verwertungsrechte **15** 10 ff., 189, 210, 215
 - bei öffentlicher Wiedergabe **15** 66 f.
 - als sozialer Vorgang der Werknutzung **15** 15 ff., 78, 83, 221 f., 381
 - tatbestandsmäßiges Handeln **15** 14, 178, 217
 - s. a. Werknutzungshandlung
 - Nutzungsart** **15** 207; **Vor** **31 ff.** 12, 29, 102, 110, 148; **31** 8, 28 ff.; **Vor** **88 ff.** 8, 11, 50, 74; **88** 2, 7, 27, 36, 39, 40, 45, 47, 48; **89** 1, 2, 3, 10, 11, 12; **90** 2, 6; **92** 4, 11, 16; **94** 40
 - selbständig abspaltbare – iSd. § 31 Abs. 5 **15** 340; **19a** 48; **Vor** **20 ff.** 84–87; **20a** 17
 - s. a. Aufspaltbarkeit
 - später bekannte – s. Später bekannte Nutzungsarten
 - unbekannte – s. Unbekannte Nutzungsarten
 - s. a. neue Nutzungsarten
 - Nutzungsrechte** **31** 1 ff.
 - ausschließliche – s. Ausschließliches Nutzungsrecht
 - Beschränkungen von – n **31** 27 ff.
 - einfache – s. Einfaches Nutzungsrecht

magere Zahlen = Randnummern

- Einräumung von –n **31** 6 ff. s. a. Einräumung von Nutzungsrechten; s. a. Verträge über die Einräumung von Nutzungsrechten

Nutzung von Musik für Werbezwecke
(BGH) E 31 19; 88 3

Nutzungsverbot **95c** 14f.

Nutzungsvertrag **29** 50

Nutzungszweck **34** 20

Oberammergauer Passionsspiele I (BGH)
E 2 169, 172, 181; **Vor.** **12 ff.** 22; **23** 25f.; **31** 69; **64** 54; 73 16; **75** 16; **88** 21

Oberammergauer Passionsspiele II (BGH)
E 2 169; **Vor.** **12 ff.** 22; **14** 13, 24, 30, 34; **15** 244; 23 25f.; **30** 6; **73** 16; **75** 16, 24

Objektcode **Vor.** **67a** 50; **69a** 5, 10; **69e** 4

Oceano Mare (BGH) E **Vor.** **31 ff.** 36, 41, 64, 10; **31** 68

OEM-Version (BGH) E **15** 308; **17** 4, 25ff., 33f., 52f.; **31** 28, 30, 45; **Vor.** **69a ff.** 41; **69c** 29ff., 38; **97** 279

Offensichtlich rechtmäßig hergestellte Kopiervorlagen **53** 15 ff.

Öffentlich zugängliche Einrichtungen

- s. Werke in Ausstellungen, öffentlichem Verkauf und öffentlich zugänglichen Einrichtungen

Öffentliche Aufführung von Gemeinde- oder Volksgesang **15** 348; **19** 30

Öffentliche Plätze s. Werke an öffentlichen Plätzen

Öffentliche Reden **48** 1ff.

- Entstehungsgeschichte **48** 1
- Halten einer Rede **48** 3
- öffentliche Verhandlung **48** 10
- öffentliche Versammlung **48** 5
- öffentliche Wiedergabe **48** 13
- öffentliche Zugänglichmachung **48** 6
- Rede **48** 2, 10
- Reichweite der zulässigen Vervielfältigung und Verbreitung **48** 7
- Rundfunksendung **48** 9, 14
- Sammlung **48** 15
- staatliche, kommunale oder kirchliche Organe **48** 11
- Tagesfragen **48** 4
- Tagesinteresse **48** 8
- Urheberpersönlichkeitsrecht **48** 16
- Zweck **48** 1

Öffentliche Sicherheit s. Rechtpflege und öffentliche Sicherheit

Öffentliche Wahrnehmungsbarmachung

- ausübender Künstler **78** 45ff., 54ff., 58ff.
- Sendeunternehmen **87** 90ff.
- Unionsrecht **15** 389f.
- Verträge über die Einräumung von Nutzungsrechten **37** 21ff.

Öffentliche Wiedergabe **15** 52ff., 329ff. 354ff.

Sachverzeichnis

- Anpassung an das Unionsrecht **15** 338ff.; **Vor.** **20 ff.** 1ff.
- Auslegung im Licht des Unionsrechts **15** 354f., 361
- aufgedrängte Musik **15** 350
- Aufnahmefähigkeit des möglichen Empfängerkreises **15** 345 ff.; s. a. Aufnahmefähigkeit des Publikums
- Auslegung im Licht des Unionsrechts **15** 338ff.
- ausübender Künstler **78** 1ff.
- Begriff **15** 361 ff.; s. a. Öffentlichkeit (Begriff)
- besondere Fallgestaltungen **15** 392ff.
- Darlegungs- und Beweislast **15** 404f.
- Datenbank **87b** 57ff.
- als Dienstleistung **15** 19, 40, 59, 79, 344
- Einzelfälle **15** 387ff.
- Endverbraucher als Empfängerkreis **15** 73, 374; **20** 45
- funktionsbezogene Auslegung **15** 23ff., 122, 337ff., 342f.
- für eine Öffentlichkeit bestimmt **15** 362ff.
- Geltungsbereich der Legaldefinition **15** 357ff.
- generalklausartiger Charakter, subjektiver Tatbestand **15** 79ff., 227, 344; **19a** 62, 79f.
- grenzüberschreitende Nutzungen **15** 80, 155, 386
- Hintergrundmusik in den Räumen einer Zahnarztpraxis **15** 70, 90, 346, 395; **22** 19
- Individualkommunikation **15** 403
- Inhalt des Rechts **15** 336ff.
- Internationale Abkommen **15** 356
- Internetauftritt **15** 399
- Intranet **15** 400
- keine Erschöpfung des Rechts der – **15** 311–315; **19a** 16; **Vor.** **20 ff.** 50; s. a. Online-Erschöpfung
- „Lagardère/SPRE und GVL“ (EuGH) E **15** 374
- maßgeblicher Zeitpunkt **15** 378ff.
- Mehrzahl von Mitgliedern der Öffentlichkeit **15** 368f.
- Öffentlichkeit s. Öffentlichkeit (Begriff)
- RBÜ **15** 27, 89, 119, 242
- als Rechtsbegriff **15** 52ff.; **19a** 4–5; **87** 15
- Rechtsentwicklung **15** 329ff.
- Rundfunkempfang in Hotel- und Gästezimmern **15** 63, 74f., 88, 99f., 162, 283, 397; **20** 71ff.
- Rundfunkwiedergabe in den Arbeitsräumen **15** 396
- Satellitenempfangsstation **15** 398
- „SCF“ (EuGH) E **15** 350
- Schranke s. Öffentliche Wiedergabe (Schranke)
- Schulunterricht **15** 393
- spezifisch technisches Verfahren **15** 15, 83, 97; **20** 85
- Standesamt **15** 394

Sachverzeichnis

- subjektiver Tatbestand **15** 79 ff., 227, 344
- sukzessive Öffentlichkeit s. sukzessive Öffentlichkeit
- Telefonwarteschleife **15** 350, 401
- Übertragung **15** 352
- unbestimmter Personenkreis **15** 371 ff.
- Unionsrecht s. Öffentliche Wiedergabe (Unionsrecht)
- Unterscheidung von Erst- und Zweitverwertungsrechten **15** 185
- Verschlüsselung **15** 363
- WCT Distanzelement **19a** 27; **Vor 20 ff.** 33
- Weiterverbreitung **15** 352
- Werkstatträume **15** 396
- „Zaungast“-Situation **15** 366
- zugänglich gemachter Werke **20b** 15
- Öffentliche Wiedergabe (Schranke)** **52** 1 ff.
 - Altenheim **52** 35
 - Änderungsverbot **52** 50
 - keine besondere Vergütung **52** 18
 - bühnenähnliche Aufführungen **52** 47
 - Einzelfälle **52** 14 ff.
 - Entstehungsgeschichte **52** 2 ff.
 - Erstattung bloßer Unkosten **52** 19
 - Erwerbszweck **52** 12
 - Erwerbszweck eines Dritten **52** 36
 - erzieherischer Zweck **52** 33
 - Funksendung **52** 48
 - Grundsätze von Abs. 1 S. 1 und 2 **52** 11 ff.
 - Jugenddorf **52** 35
 - „Kirchenmusik“ (BVerfG) E **52** 4
 - kirchliche Veranstaltungen **15** 348; **19** 30; **52** 37 ff.
 - Multimedia-Richtlinie **52** 6a
 - öffentliche Vorführung eines Filmwerkes **52** 49
 - öffentliche Zugänglichmachung **52** 47a
 - Quellenangabe **52** 50
 - RBÜ **52** 6
 - Schulveranstaltung **52** 34 f.
 - sozialer Zweck **52** 33
 - Strafvollzugsanstalt **52** 35
 - Trägerschaft des Veranstalters **52** 13
 - Urheberpersönlichkeitsrecht **52** 50
 - Verfassungsmäßigkeit **52** 4
 - vergütungsfreie Einrichtungen **52** 24
 - vergütungsfreie Veranstaltungen **52** 25 ff.
 - Vergütungspflicht **52** 21 ff.
 - Verhältnis zur öffentlichen Wiedergabe i. S. v. **15** Abs. 3 und 3 **52** 8
 - vorbehaltene Rechte nach Abs. 2 **52** 46 ff.
 - Zugang durch einen bestimmt abgegrenzten Personenkreis **52** 30 ff.
- Öffentliche Wiedergabe (Unionsrecht)**
 - 15** 52 ff.
 - Abrufübertragung **15** 103; **19a** 3, 7 ff., 24, 26, 38, 43, 111
 - anerkannte Verwertungstatbestände des Rechts der öffentlichen Wiedergabe **15** 91 ff.

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Aufnahmefähigkeit des möglichen Empfängerkreises **15** 90; s. a. Aufnahmefähigkeit des Publikums
 - ausübender Künstler **15** 100
 - Bereitstellung von Tonträgern und Abspielgeräten in Hotelzimmer **15** 17, 101
 - bewusste Werkvermittlung für ein Publikum **15** 66 f.
 - Embedded Content **15** 105
 - Ermöglichung eines Internetzugangs **15** 67
 - Framing s. Frame-Link
 - Gaststätte **15** 88, 98
 - generalklausartiger Charakter des Rechts der öffentlichen Wiedergabe **15** 75 f.
 - Gesamtbetrachtung **15** 75 ff., 162, 271
 - Gewinnerzielungsabsicht **15** 81, 106
 - grenzüberschreitende Nutzung **15** 80, 386
 - Handeln zu Erwerbszwecken **15** 81, 179; s. a. Erwerbszweck
 - Handlung der Wiedergabe **15** 60 ff.
 - Hintergrundmusik in Arztpaxis **15** 70, 90, 346
 - Hyperlink s. Link
 - individuelle Beurteilung s. Gesamtbetrachtung
 - InfoSocRL **15** 160 ff.
 - „ITV Broadcasting/TVC“ (EuGH) E **15** 83
 - Kabelweiterverbreitung **15** 91, 96
 - kumulative Wirkung des Zugänglichmachens **15** 71, 82
 - neues Publikum **15** 84 ff.; s. a. Neues Publikum
 - öffentliches Wahrnehmbarmachen **15** 389 f.
 - öffentliches Zugänglichmachen **15** 391
 - Öffentlichkeit der Wiedergabe **15** 68 ff.
 - „Phonographic Performance (Ireland)“ (EuGH) E **15** 101
 - Rundfunkempfang in den Gästezimmern eines Hotels oder einer Kureinrichtung **15** 63, 74 f., 88, 99
 - Rundfunkübertragung **15** 92, 95
 - spezifisches technisches Verfahren **15** 83 ff.; **20** 68
 - Tonträgerhersteller **15** 100
 - umfassendes Recht an unkörperlichen Nutzerhandlungen **15** 59
- Öffentliche W-LANS**
- Haftung für – **97** 182
- Öffentliche Zugänglichmachung** **19a** 1 ff.; **52a** 7 ff.; s. a. Recht der öffentlichen Zugänglichmachung
- Abgrenzung von anderen Verwertungsrechten **19a** 107 ff.
 - Abrufübertragungsrecht **19a** 3, 7 ff., 24, 26, 38, 43, 111
 - Access-Provider **19a** 84
 - Aufnahmefähigkeit des Empfängerkreises **19a** 62, 81, 99; s. a. Aufnahmefähigkeit des Publikums
 - ausübender Künstler **78** 29 ff.

magere Zahlen = Randnummern

- Beiträge zu Sammlungen **38** 61
- Bereithalten von Computerprogrammen zum Download **19a** 15
- Bereithalten zum Abruf **19a** 60 ff.
- Bereithaltungsrecht **19a** 3, 6, 23, 37, 42
- Beschränkungen **19a** 45 ff.
- Cache-Server **19a** 96
- Computerprogramm **69c** 41
- Datenbank **87b** 57 ff.
- DatenbankRL **19a** 18 f.
- Einzelfälle **19a** 91 ff.
- E-Mail-Versand **19a** 105 f.
- Entstehungsgeschichte **19a** 31 ff.
- Erschöpfung **19a** 16 f., 47
- Framing s. Frame-Link
- früheres Recht **19a** 39 ff.
- Gebrauchtsoftware **19a** 17
- GEMA **19a** 52
- Host-Provider **19a** 84
- Hyperlink s. Link
- InfoSocRL **19a** 1 ff.
- Inhalt des Verwertungsrechts **19a** 54 ff.
- internationale Abkommen **19a** 20 ff.
- Internet-Videorecorder **19a** 83; s. a. Internet-Videorecorder
- Leistungsschutzrecht für Presseverleger **87f** 35 ff.
- Linksetzung **19a** 91 ff. s. a. Link
- Öffentlichkeit **19a** 68 ff. s. a. Öffentlichkeit (Begriff)
- personalisiertes Internetradio **19a** 95
- Push-Dienst **15** 292, 298; **19a** 112
- räumlicher Anwendungsbereich **19a** 34 ff.
- RBÜ **19a** 20
- Schranken **19a** 45 f.
- Schutz der Urheber bei Online-Nutzungen **19a** 11
- selbständige Teilrechte **19a** 3
- Sendeunternehmen **87** 85
- „Session ID“ (BGH) E **19a** 93
- Snippets **19a** 102
- subjektiver Tatbestand **19a** 79 f.
- Suchmaschinen **19a** 96 ff.
- systematische Einordnung als Recht der öffentlichen Wiedergabe **19a** 4 f.
- technische Schutzmaßnahme **19a** 93
- Tonträgerhersteller **85** 55 ff.
- für Unterricht und Forschung (Schranke) s. Öffentliche Zugänglichmachung für Unterricht und Forschung
- unzureichende Umsetzung des europäischen Rechts **19a** 32 f.
- „UsedSoft“ (EuGH) E **19a** 17
s. a. UsedSoft/Oracle E
- VG Bild-Kunst **19a** 53
- VG Wort **19a** 53
- Vollharmonisierung **19a** 1 f.
- Vorschäbilder **19a** 98 ff.
- „Vorschaubilder I“ (BGH) E **19a** 98 ff.

Sachverzeichnis

- „Vorschaubilder II“ (BGH) E **19a** 103
- Wahrnehmbarkeit **19** 11, 55
- Wahrnehmung des Rechts der öffentlichen Zugänglichmachung **19a** 48 ff.
- Webradiorecorder **19a** 94
- Werknutzer **19a** 13 f., 82 ff.
- Werkteile **15** 30, 241; **19a** 60, 65
- Wiedergabe von öffentlicher Zugänglichmachung s. Wiedergabe von Funksendungen und von öffentlicher Zugänglichmachung
- WIPO Copyright Treaty Act **19a** 21 ff.
- Zugänglichkeit von Orten und zu Zeiten ihrer Wahl **19a** 74 ff.
- Zugänglichmachen **19a** 57 ff.
- Öffentliche Zugänglichmachung für Unterricht und Forschung** **52a** 1 ff.
- Ausnahmen **52a** 19 ff.
- Entstehungsgeschichte **52a** 2
- Filmwerke **52a** 20
- Gebotenheit zum jeweiligen Zweck **52a** 16
- Gegenstand der Zugänglichmachung **52a** 4 ff.
- InfoSocRL **52a** 3
- öffentliche Zugänglichmachung **52a** 7 ff.
- Rechtfertigung zur Verfolgung nicht kommerzieller Zwecke **52a** 17
- Reichweite **52a** 18
- technisch geeignete Zugriffskontrollen **52a** 12
- für den Unterrichtsgebrauch bestimmte Werke **52a** 19
- Vergütungspflicht **52a** 22 f.
- Vervielfältigungen **52a** 21
- Verwertungsgesellschaftspflichtigkeit **52a** 23
- Zugänglichmachung für den Unterricht **52a** 10 ff.
- Zugänglichmachung für die eigene wissenschaftliche Forschung **52a** 13 ff.
- Zweck und Bedeutung der Norm **52a** 1
- Öffentlicher Verkauf**
- Werke in öffentlichem Verkauf (Schranke)
 - s. Werke in Ausstellungen, öffentlichem Verkauf und öffentlich zugänglichen Einrichtungen
- Öffentlichkeit (Begriff)** **6** 7 ff.; **15** 68 ff., 284 f., 354 ff., 361 ff.; **19** 25, 43, 63; **20** 42 ff.
- ältere Gerichtsentscheidungen zu Einzelfällen **15** 387 ff.
- Auslegung **6** 8; **15** 361
- Ausstellung **15** 384
- Bedeutung persönlicher Beziehungen für die Annahme einer Öffentlichkeit **15** 375 ff.
- Begriff iSd Veröffentlichung und des Erscheinens **15** 358
- Beweislast **15** 405
- einheitlicher Öffentlichkeitsbegriff **6** 8 ff.; **15** 357 ff.
- erforderliche Zahl von Personen **15** 70, 368–369, 377
- Europäischer Begriff **6** 7; **15** 354 f.

Sachverzeichnis

- für eine – bestimmt **15** 362 ff.
- Hochschulvorlesung **15** 392
- Hochzeits-, Begräbnis- und Trauerfeierlichkeit **15** 389, 394
- Individualkorrespondenz **15** 385, 403; **19a** 68 ff.; **20** 28, 38
- maßgeblicher Zeitpunkt **15** 378–385
- Mitglieder eines Clubs mit sehr geringer Mitgliederzahl **15** 397
- sukzessive Öffentlichkeit **15** 71, 82, 381 ff.
- unbestimmter Personenkreis **15** 72 ff., 371 ff.
- Zugangsvoraussetzungen **15** 365, 371, 373
- Öffentlich-rechtlicher Amtsbericht** 5 28
- Ökonomische Analyse des Urheberrechts**
 - utilitaristische Begründungsansätze **Einl.** 9
- On-demand** **20** 36, 38, 83; **Vor** **88 ff.** 74; **88** 48; **89** 12
 - s. a. Near-on-demand
 - s. a. Music-on-demand
 - s. a. Video-on-demand
- One-Stop-Shop** **49** 40; **UrhWG** **Vor** **1 ff.** 14, 17 f.
- Online**
 - Haftung **97** 90 ff.
- Online-Buch- und Medienhändler** **97** 83, 127, 158
 - als Werknutzer **15** 219 f.
- Online-Datenbanken** **6** 50, 55
- Online-Enzyklopädie** **7** 6; **97** 160 f.
- Online-Erschöpfung** **Einl.** 104; **15** 314 f.; **17** 38; **19a** 17; **69c** 32 ff.
- des Verbreitungsrechts beim Online-Vertrieb von Datenbanken **4** 61
- Online-Händler** s. Handelsplattformen
- Online-Informationen** **5** 63
- Online-Nutzung** **Vor** **31 ff.** 117; **31a** 50
- Online-Stadtplan** (**BGH**) **E** **2** 240; **7** 2, 6
- Online-Übertragung**
 - Öffentlichkeit bei der – **20** 82
- Online-Verbreitungsrechte** **15** 12, 82, 292–298, 337; **19a** 95, 106; **20** 16, 59, 87
- Online-Videorecorder** s. Internet-Videorecorder
- Online-Zurverfügungstellung**
 - Recht der –(Bereithaltungsrecht) nach Art. 8 WCT **19a** 22 f.
- On the spot consultation** **52b**
- Open Access** **32** 43; **38** 13 ff., 46, 50 ff.; **88** 36
- Open-Content-Lizenzen** **13** 33; **31a** 68 ff.; **32a** 17; **32c** 43
 - s. Creative Commons
 - s. Open Source
- Open Source** **7** 6; **8** 9 a; **29** 17
 - Arbeitsverhältnisse **Vor** **69a** 53
 - Anerkennung der Urheberschaft **13** 33
 - angemessene Vergütung **32** 43
 - Beiträge zu Sammlungen **38** 62
 - BGB-Gesellschaft **Vor** **69a ff.** 35
 - Filmwerk **88** 36
- halbfette Zahlen = Paragraphen
- Lizenzen **29** 17; **31** 11; **Vor** **69a ff.** 25 ff.
- Miturheberschaft **Vor** **69a ff.** 35
- Verfolgung von Rechtsverletzungen **8** 20
- Vergütung für später bekannte Nutzungsarten **32c** 43
- weitere Beteiligung des Urhebers **32a** 17
- Opern als vorbestehende Werke beim Film**
 - bühnenmäßige Aufführung **19** 51
- Opernmusik** **6** 40; **9** 1; **19** 31; **65** 12 a
- Optionsvertrag** **31a** 25
- Opus Pistorum** (**BGH**) **E** **1** 2; **2** 2, 157
- Orange-Book-Standard** (**BGH**) **E** **15** 320; **87** 120, 125
- Ordnungsmittelhaftung** **97** 136
- Ordnungswidrigkeitenrecht** **111a** 1 ff.
- Betriebsleiter- und Unternehmenshaftung **111a** 12
 - Geldbuße **111a** 14
 - objektiver Tatbestand **111a** 3 ff.
 - Rechtsmittel **111a** 16
 - Überblick über Straf- und Bußgeldtatbestände **Vor** **106 ff.** 4 f.
 - Verfahren **111a** 15 f.
- Organhaftung** **97** 85
- Organisationsmethoden** **2** 28
- Organisationsverschulden** **97** 85
- Original** s. Werkoriginal
- Originalität** **2** 4; s. a. Individualität
- OSA/Léčebné lázně & ecaron (EuGH)**
 - **E** **15** 6 f., 38, 45, 53, 58, 62 f., 70, 72, 79 ff., 88, 99, 102, 131, 133, 158, 162, 203, 274, 283, 381; **19** 2; **Vor** **20 ff.** 91; **20** 66, 71, 73; **Vor** **44a ff.** 23, 30; **78** 15 f.; **UrhWG** **Vor** **1 ff.** 18; **UrhWG** **1** 1
- Österreich** **64** 11
- Overlays** **2** 246
- Pädagogische Curricula** **2** 28
- Padawan** (**EuGH**) **E** **15** 111 ff.; **27** 20; **Vor** **44a** 28; **54** 5 ff.; **54a** 4 ff., 12
- Painer/Standard** (**EuGH**) **E** **2** 4 ff., 10; **7** 1; **15** 23, 32 ff.; **Vor** **44a ff.** 26; **51** 20; **64** 30; **72** 29
- Panoramafreiheit** s. Werke an öffentlichen Plätzen
- Pantomime** **2** 153
- pantomimische Werke** **2** 153 ff.
- Pantomimische Werke als Darbietung**
 - bühnenmäßige Aufführung **19** 31, 35, 39
- Paperback** **17** 30
- Papiermuster** **2** 201
- Paperboy** (**BGH**) **E** **15** 64, 119, 236; **16** 24; **19a** 91, 97; **51** 7; **78** 31; **87** 42 f.; **87a** 31; **87b** 35, 43 f., 66; **Vor** **87fff.** 17; **87f** 36; **97** 35, 71, 77, 339; **106** 25
- Paragraphenüberschriften** **2** 122
- Parfumflakon** (**BGH**) **E** **15** 175, 309 ff., 313, 319; **17** 35 ff.; **Vor** **44a ff.** 41; **50** 10; **59** 2

magere Zahlen = Randnummern

Pariser Verbandsübereinkunft (PVÜ)

– Vor 120 ff. 101

– Tonträgerhersteller 85 113

Parodie 15 32 ff. 244, 316; 23 13; 24 12, 23 ff.;

– Vor 44a ff. 21

– Entstellung von Werken 14 9

– freie Benutzung 32 ff.; 24 23 ff.

– Grundrechte 15 316

– Unionsrecht 15 32 ff., 244; Vor 12 ff. 47

– Zitate 51 18

– s. a. abhängige Nachschöpfung; freie Benutzung

Passivlegitimation 80 36; 96 26; 97 54 ff.; 98 23 ff.; 101 19 ff.

– Auftragnehmer 97 61

– Bauherr 97 61

– Drucker 15 20; 97 61

– gesetzlicher Vertreter 97 85

– Händler 97 83; s. a. Medienvermittler

– Herausgeber 97 61

– Hersteller 97 61

– Hilfsdienste/personen 97 61, 70 f., 77 f., 83; s. a. Hilfsperson

– Infrastrukturdienstleister 97 61, 70 f., 77; s. a. Dienstleister, technischer; Telekommunikationsunternehmen als technischer Dienstleister bei Sendung

– Organe 97 85

– Störer s. Störerhaftung

– Täter s. Täterschaft

– Teilnehmer s. Teilnahme

– Verleger 97 61

– Vermieter/Verpächter 97 77 f., 83, 181

– Vorstand 74 34

– Werbetreibende 97 77, 83

Patentanmeldungen 2 27, 128

Patenterteilungen 5 46

Patentrecht

– Abgrenzung zum – Einl. 5, 51 ff.

– Schutz von Computerprogrammen

– Vor 69a ff. 9 f.

Patentschriften 2 128; 5 65

Patentschutz 2 27

Pauschale Rechtseinräumung (BGH) E Vor

31 ff. 49; 31 60, 65, 70; 44 5 f., 14, 16.

Pauschalhonorar Vor 31 100 ff.; 32 35; 32a 16

Pay-per-view 31a 48; 88 48; 89 12

Pay-TV 19a 110; 20 32, 44; 87 46;

– Vor 88 ff. 74; 88 48; 89 12, 18

– wettbewerbsrechtlicher Schutz der Sendeunternehmen 87 42 f., 46

– s. a. Verschlüsselte Sendungen

Pay-TV-Durchleitung (BGH) E 87 118, 125

PC I (BGH) E Einl. 13; 16 20; Vor 44a ff. 56;

54 34; 54a 10; 54c 3; 97a 18

PC II (BGH) E Vor 44a ff. 28, 56; 54 34

PC III (BGH) E 17 26; Vor 44a ff. 27, 38; 53

34, 51, 53, 57; 54 7, 24, 30, 32 ff.; 54a 9

PCs 54 25, 27, 31, 33, 34; 54a 10; 54h 3

Sachverzeichnis

Peek & Cloppenburg/Cassina (EuGH) E s.

Le-Corbusier-Möbel (EuGH) E

periodisch veröffentlichte Sammlung

87f 14–16

Perlentaucher (BGH) E Einl. 72; 2 22, 73 ff.,

78 f., 87, 102 ff., 198, 114; 3 16 f.; 12 27 ff.; 23

8; 24 10 f., 16, 21; 51 16, 49; Vor 87f 18;

87f 37 f.

Personal Videorecorder s. a. Internet-Videorecorder

Personalisiertes Internetradio 15 297; 19a 95; 20 16

Person der Zeitgeschichte 48 9; KUG 22

28, 30, 32; KUG 23 6 ff.

– Absolute – KUG 23 25 ff.; 72 ff.

– Angehörige und Begleitpersonen einer – KUG 23 37 ff.

– Relative – KUG 23 31 f.

Personen als Beiwerk KUG 23 81 ff.

Persönliche Beziehung und Öffentlichkeit 15 375–377

Persönliche Darbietung als Vortrag 19 19 ff.

– als Aufführung 19 28 ff.

– Benutzung technischer Mittel 19 20 ff.

– keine – bei Jugendgruppen und Gemeindegesang 15 348

– Übertragung durch Bildschirm oder Lautsprecher 19 50 ff.

Persönliche geistige Schöpfung 2 30 ff.; 38 ff.

– Abgrenzungsfunktion 2 38

– bei Sammelwerken s. Auswahl- und Anordnungsentscheidungen

– computerunterstützte Werke (computer-aided works) 2 40

– computerunterstützte Musikkomposition 2 40

– einheitliche Werkschöpfung 8 5 ff.

– Kummers Präsentationslehre 2 43 f.

– Maschine als Hilfsmittel 2 40

– Maschinen und Apparate 2 39

– persönliche Note 2 6

– Persönlichkeit des Urhebers 2 6

– Schöpfungsakt 7 5; 8 4

– Textverarbeitungsprogramm 2 40

– Tiere 2 42

– Übersetzungscomputer 2 39

– vollautomatisch aufgenommene Fotografie 2 39

– Zeichen- oder Malprogramm 2 40

– Zufallsgenerator 2 41

Persönlichkeitsrecht Einl. 28; Vor 12 ff. 29 ff.

– ausübender Künstler 76 9; 83 12 f.

– Bildnisse 60 10

– dualistische Theorie Einl. 129; 11 3

– monistische Theorie Einl. 28, 130; 11 3; 29 1; 30 4

– persönlichkeitsrechtliche Theorie Einl. 128

– Veranstalterschutz 83 12 f.

Sachverzeichnis

- Verhältnis zum Urheberpersönlichkeitsrecht
Vor 12 ff. 29 ff.
 - verwandte Schutzrechte **Einl.** 38
 - s. a. Urheberpersönlichkeitsrecht
 - Peter Fechter (BGH)** E 2 24, 220; **72** 21, 33, 49; **91** 1, 11; **97** 328 ff., 333 f.; **102** 1, 4, 8
 - Pez Hejduk/Energie Agentur (EuGH)** E 105 10 ff., 20 ff.; **Vor** 120 ff. 109, 171
 - Pflichtverletzung** **Vor** 31 ff. 65 f., 94; **34** 32, 54, 56; **35** 16
 - Piano-Lehrbuch (OLG Zweibrücken)**
E 24 10
 - Pie Optiek (EuGH)** E 15 111 ff.
 - Phil Collins** E (EuGH) E **Einl** 95, 102; **Vor 12 ff.** 46; **15** 3; **72** 15, 18; **Vor 73 ff.** 24; **75** 11; **77** 11; **82** 24; **85** 69, 74, 91; **87** 17; **Vor 120 ff.** 3, 20; **120** 4 ff.; **125** 8, **UrhWG** 6 9
 - Pinckney (EuGH)** E 12 48; **97** 234; **104** 7; **105** 10 ff., 21; **Vor** 120 ff. 171
 - Pinselführung** 2 71
 - Phonographie Performance (Ireland)**
(EuGH) E 15 10 ff., 54 ff., 63, 70 ff., 79, 99, 101, 274, 284 f.; **20** 65 ff.; **78** 12 ff., 47, 56 ff.
 - Piktogramme** 2 236
 - Pinocchio (BPatG)** E 64 78
 - Pippi Langstrumpf-Kostüm (BGH)** E **Einl** 70; **2** 78 ff., 103, 117; **15** 28, 242 ff.; **23** 7 f.; **24** 10 ff., 21
 - Piratensender-Abkommen vom 22.1.1965**
Vor 20 ff. 63
 - Plagiat** 23 13, 27 ff.
 - Bearbeitungen und andere Umgestaltungen **15** 32 ff.; **23** 27 ff.
 - Zitate **51** 15
 - Plattform-as-a-Service (PaaS)** **Vor** 69 a ff. 68
 - Plattformen**
 - s. Handelsplattformen
 - s. Host-Provider
 - s. Providerhaftung
 - Plotter** 16 19; **54** 25, 27, 34
 - Podcasting** 19 45; **20** 18, 88
 - Pol(h)it-Parade (OLG München)** E 19 45
 - Politische Informationen** 5 66
 - Politische Meinungsbildung** 5 66
 - Polizeibeamten bei Demonstrationszug**
KUG 23 95 ff.
 - Polydor (EuGH)** E **Einl.** 91, 99 ff.
 - Porträtkunst (BGH)** E 12 8, 11, 30; **14** 16; **15** 169 f., 190, 316; **Vor 44 a ff.** 14, 39 f.; **50** 9 f.; **53** 14, 72; **57** 7; **60** 6 ff.
 - Portugal** 64 11
 - Positives Nutzungsrecht** 15 204; **Vor** 31 101; **31** 50 f., 61; **34** 33
 - Postmortaler Persönlichkeitsschutz (BGH)**
E 28 2; **97** 300; **KUG** 33–50 26, 30
 - Postume Werke** 64 27
 - Postwertzeichen** s. Briefmarken
- halbfette Zahlen = Paragraphen
- Praktische Konkordanz** 15 316; **Vor 44 a ff.** 39; **Vor 97** 16; **97** 56 95
 - Präsenznutzung** 15 284; **17** 65; **27** 17
 - PRCA/NLA (EuGH)** E 15 190, 287; **Vor 44 a ff.** 5, 30, 40; **44 a** 1, 6 ff., 9, 14, 17
 - Predigt** 2 101; **48** 4; s. a. Reden
 - Preislisten** 2 121, 238
 - Presse**
 - s. a. Nachrichten
 - berichterstattung **6** 45
 - –erzeugnis **87 f** 7 ff.; s. a. Leistungsschutzrecht für Presseverleger
 - Haftung **15** 220; **97** 79, 84, 127
 - Pressezeugnis** **87 f** 7 ff.; s. a. Leistungsschutzrecht für Presseverleger
 - Presse- und Meinungsfreiheit** 15 35, 43, 113, 316 f.; **Vor** 97 15, 17; **97** 39, 127, 158, 189; s. a. Grundrechte
 - Pressemitteilungen** 5 63
 - Pressemitteilung im Internet 2 142
 - Pressespiegel**
 - elektronische – **49** 37 ff.
 - kommerzielle – **49** 42 f.
 - Pressespiegelprivileg** **87 g** 13
 - Presseverleger** **87 f** 24
 - Leistungsschutzrecht für –
 - Leistungsschutzrecht für Presseverleger
 - Presswerk** 85 39
 - Preußische Gärten und Parkanlagen I**
(BGH) E **Einl.** 46 f.; **59** 4 ff., 7
 - Preußische Gärten und Parkanlagen II**
(BGH) E 15 316; **59** 7
 - Printing on Demand** 15 315
 - Private Normwerke** 5 76 ff.
 - angemessene Bedingungen **5** 86
 - DIN-Normen **5** 79
 - VDE-Normen **5** 79
 - Verleger **5** 83
 - Zwangslizenzregelung **5** 81 ff.
 - Private Nutzung**
 - s. a. Privatkopie
 - urheberrechtliche Relevanz **15** 73 f., 190, 375
 - Private Urheber** 5 33, 34
 - Private Nutzung** **53** 1 ff., 22 ff.
 - Aufnahme in ein eigenes Archiv **53** 47 ff.
 - Ausnahmen **53** 71 ff.
 - auf beliebigen Trägern **53** 27
 - Datenbank **87 c** 12 f.
 - eigener Gebrauch **53** 37 f.
 - eigener wissenschaftlicher Gebrauch **53** 42 ff.
 - einzelne Vervielfältigungen **53** 25 ff.
 - einzelne Vervielfältigungsstücke **53** 39
 - elektronisch zugängliche Datenbankwerke **53** 79 ff.
 - Entstehungsgeschichte **53** 5 ff.
 - Erwerbszwecke **53** 24
 - Funksendungen über Tagesfragen **53** 52 f.
 - Gebrauchsziel **53** 41 ff.
 - Herstellung durch andere **53** 28 ff., 40

magere Zahlen = Randnummern

- kleine Teile erschienener Werke **53** 54ff.
 - Noten **53** 72ff.
 - Nutzungshandlungen in der privaten Sphäre **15** 190f.
 - Offensichtlichkeit **53** 20
 - öffentlich zugänglich gemachte Vorlage **53** 16
 - öffentliche Darbietungen, Ausführung von Plänen und Nachbauen **53** 81ff.
 - privater Gebrauch **53** 22f.
 - rechtswidrig hergestellt **53** 18f.
 - Rechtswidrigkeit der öffentlichen Zugänglichmachung **53** 21
 - systematische Übersicht **53** 12
 - Unentgeltlichkeit **53** 35
 - Unterrichts- und Prüfungsgebrauch **53** 60f., 69f.
 - Veranschaulichung des Unterrichts **53** 62ff.
 - Verbot der Verbreitung von Vervielfältigungsstücken und ihrer Benutzung zur öffentlichen Wiedergabe **53** 84ff.
 - vergriffene Werke **53** 58f.
 - Vergütung s. Vergütung bei privatem oder sonstigen eigenen Gebrauch
 - Verhältnis zu technischen Schutzmaßnahmen **53** 3
 - Vervielfältigung ganzer Bücher und Zeitschriften **53** 75ff.
 - Vervielfältigung zum privaten Gebrauch **53** 14ff.
 - virtueller Videorecorder **53** 33
 - Zweck und Bedeutung **53** 1ff.
- Privatisierung** **5** 67
- Privatkopie** **53** 14ff.; **54** 5ff., 24
- Privatkopiervergütung** **97** 34, 36; **54** 1ff.
- s. gerechter Ausgleich
 - s. Vergütung bei privatem oder sonstigen eigenen Gebrauch
- Privatsphäre** **Vor** **12** ff. 29; **12** 1; **53** 2, 7, 23; **62** 10; **KUG** 22 48; **KUG** 23 47ff.
- Eingriff in die- des Eigentümers **14** 25
 - Gebrauch in der – **15** 190f.; **53** 23, 26; **97c** 12
 - Herstellungsfreiheit in der – **15** 245; **23** 18
 - Lizenzanalogie bei Verletzung der – **KUG** 33–50 26
 - Schutz der – in der Öffentlichkeit **23** 80b
- Privilegienzeitalter** **Einl.** 110ff.
- Produktbilder**
- Anhängen an bestehende **97** 154
- Produktpirateriegesetz** **53** 9; **54** 2; **54f** 2, 10ff.; **69f** 2, 9; **101** 11ff.; **137c** 1ff.;
- Produzentenvertrag** **79** 96
- Professoren-Entwurf** **Einl.** 141f.
- Programmablauf** **15** 279; s. a. Programmablauf
- Programmcode** **69a** 21; s. Objektcode; s. Quellcode
- Programmheft** **2** 129
- Programmablauf** **15** 279

Sachverzeichnis

Programmschutzmechanismen

- Umgehung von – **69f** 9ff.

Programmtestlauf

99d 21 ff.
Promusicae (EuGH) **E** **15** 129; **Vor** **97** ff. 6, 15 f.; **97** 94; **101** 76, 101f., 115

Provider

- s. Access-Provider
- s. Caching-Provider;
- s. Host-Provider;
- Providerkategorien **97** 138ff.
- Rolle und Funktion (aktiv oder neutral) **97** 98, 114ff., 126ff., 154ff.

Providerhaftung **15** 230; **97** 90ff., 230ff.; **Vor** **106** ff. 47

- s. Haftungsprivilegien;
- s. Störerhaftung
- Grundrechte **Vor** **97** 14, 16; **97** 56, 75, 94f.
- Unionsrechtlicher Rahmen **97** 92ff.

Providerprivilegien s. Haftungsprivilegien

Prozessstandschaft

- gesetzliche **97** 51
- gewillkürte **97** 46, 49f.; s. a. gewillkürte Prozesstandschaft

Prüfungsaufgaben

2 130

Prüfungsgebrauch

53 69f.

- Vervielfältigung zum – **53** 60f., 69f.

Prüfungspflichten **15** 149, 228ff.; 231f.;

97 79ff., 121, 124ff.

- Allgemeine Überwachungspflicht (Verbot) s. Überwachungspflicht
- Filterpflichten **97** 129, 133, 154, 162ff., 170, 193
- Identifizierungspflichten **97** 129, 135, 154
- Manuelle Kontrolle **97** 129, 133, 155, 164
- Markbeobachtungspflicht **97** 129, 165
- s. a. Störerhaftung
- s. a. Verkehrspflicht
- Vorabkontrolle **97** 154
- Wortfilter **97** 129, 133, 152, 164, 170
- Zumutbarkeit **15** 231; **97** 125ff.

Pseudonym

- Bekanntes – **66** 7, 11, 21
- Register s. Register anonymer und pseudonymer Werke
- Schutzdauer **65** 13f.; **66** 1ff.
- Urheberbezeichnung **13** 22
- s. a. Urheberbezeichnung
- Verlagspseudonym **13** 26
- Vermutung der Rechtsinhaberschaft **10** 5f.

Pseudonyme **Werke** **64** 21; **65** 13

Public-Domain-Lizenz **Vor** **69a** ff. 24

Publikum von Endverbrauchern **15** 73, 374; s. a. Neues Publikum

Puccini (BGH) **E** **6** 45; **Vor** **120** ff. 31, 34, 60; **121** 2; **129** 3, 12

Pull-Dienste **20** 86

Puppenfee (öOGH) **E** **64** 41

Puppenspiel **2** 115

Sachverzeichnis

Push-Dienste 15 292, 298; **19a** 112; **20** 17, 86f.
– Anwendbarkeit des Senderechts **20** 86, 87
– urheberrechtliche Erfassung **15** 292, 298
P-Vermerk 10 9; **82** 17; **85** 34

Qualität 2 67f.
Quantität 2 67f.
Quellcode Vor **69a ff.** 46, 50; **69a** 5, 10, 25
Quellenangabe 63 1ff.
– Anwendungsbereich **63** 9ff.
– Aufbau **63** 6ff.
– Bedeutung der Verpflichtung **63** 1ff.
– Begriff der Quelle **63** 13ff.
– Deutlichkeit der Quellenangabe **63** 15a
– Entstehungsgeschichte **63** 5f.
– Geldentschädigung **63** 22
– Kennzeichnung von Kürzungen und Änderungen **63** 16
– RBÜ **63** 4
– Rechtsfolgen der Verletzung des Gebots zur – **63** 20ff.
– Schadensersatz **63** 21
– Wegfall der Pflicht zur – **63** 17ff.

Radiogerät (OGH) E 15 362, 367

Radioprogramme

– – als Sammelwerke **4** 32; **87** 44

Rahmenvertrag 26 12f.; **52** 35

– s. Gesamtverträge

Rätsel 2 131

Räumliche Beschränkung des Senderechts

Vor 20 ff. 79ff.

Ramzes (BGH) E 15 60, 73, 83, 373, 375; **20** 68, 70

Raum- und Verkehrsplanung 2 28

Readerprinter 54 27, 33

Rechenschieber (BGH) E 2 45, 98f.

Recherchedienste 53 32, 38

Rechnungslegung 5 54

Rechnungslegungsanspruch 97 4, 307ff.

– – nach 242 BGB **102a** 5

– Einzelfälle **97** 318f.

– „Restwertbörse II“ (BGH) **97** 312

– Umfang **97** 310ff.

– Voraussetzungen **97** 309

– Zumutbarkeit **97** 315ff.

Recht am eigenen Bild **KUG** 22 1ff.

– abgestuftes Schutzkonzept **KUG** 23 66, 80

– Abschiedsmedaillen **KUG** 23 20

– „absolute“ Personen der Zeitgeschichte
KUG 23 25ff.

– Angehörige **KUG** 22 57ff.

– Ausgleich nach Bereicherungsgrundsätzen
KUG 33–50 16ff.

– Ausnahme zum Einwilligungserfordernis
KUG 23 1ff.; **KUG** 24

– berechtigtes Interesse des Abgebildeten
KUG 23 105ff.

halbfette Zahlen = Paragraphen

- berechtigtes Interesse des Abgebildeten (Beispiele) **KUG** 23 112ff.
- Beteiligte an Strafprozessen **KUG** 23 33ff., 80g
- Bildnisse **KUG** 22 14f.
- Bildnisse aus dem Bereich der Zeitgeschichte
KUG 23 6f.
- Bildnisse Prominenter in der Werbung für Zeitungen oder Magazine **KUG** 23 80f
- „Caroline von Hannover“ (BVerfG)
KUG 23 72ff.; **KUG** 33–50 26
- „Caroline von Hannover“ (EGMR)
KUG 23 23ff., 60ff.
- „Caroline von Hannover II“ (EGMR)
KUG 23 79a
- „Caroline von Hannover III“ (EGMR)
KUG 23 79b
- „Caroline von Monaco“ (BVerfG) E
KUG 23 47ff.
- Demonstranten **KUG** 23 92
- Einwilligung **KUG** 22 38ff., 51ff.
- Erkennbarkeit **KUG** 22 16ff.
- Erkrankungen **KUG** 23 80c
- Familienangehörige und Begleitpersonen von Personen der Zeitgeschichte **KUG** 23 37ff.
- Gerichtsstand **KUG** 33–50 47
- „Herrenreiter“ (BGH) **KUG** 33–50 13
- Herstellen **KUG** 22 34f.
- immaterieller Schaden **KUG** 33–50 27ff.
- Informationszweck **KUG** 23 8ff.
- Interessenabwägung **KUG** 23 3ff.
- Internationales Privatrecht **KUG** 33–50 42
- Intimsphäre **KUG** 23 112ff.
- Karikaturen **KUG** 22 27ff.
- Kontext **KUG** 23 118ff.
- Liebesbeziehungen **KUG** 23 80d
- Lizenzanalogie **KUG** 33–50 26
- „Marlene Dietrich“ (BGH) **KUG** 22 62
- materieller Schaden **KUG** 33–50 9ff.
- mediales Vorverhalten **KUG** 23 80
- minderjährige Kinder Prominenter
KUG 23 80e
- nicht auf Bestellung angefertigt **KUG** 23 101
- öffentliche Orte und öffentliche Veranstaltungen
KUG 23 80b
- öffentliche Sicherheit **KUG** 24 4
- öffentliches Zurschaustellen **KUG** 22 37
- Personen auf Bildausschnitten **KUG** 23 82
- Personen, die zufällig neben Personen der Zeitgeschichte abgebildet werden **KUG** 23 83
- Polizeibeamten bei Demonstrationszug
KUG 23 95ff.
- Rechtsentwicklung **KUG** 22 1ff.
- Rechtsfolgen **KUG** 33–50 1ff.
- Rechtsnatur **KUG** 22 7ff.
- Rechtspflege **KUG** 24 3
- „relative“ Personen der Zeitgeschichte
KUG 23 31f.

magere Zahlen = Randnummern

- „Rücktritt des Finanzministers“ (BGH)
KUG 33–50 14
- Sammelbilder **KUG 23** 19
- Schadensersatzanspruch **KUG 33–50** 8ff.
- Schauspieler-Bildnisse **KUG 22** 31ff.
- Sorgfaltspflicht für Bildverwerter
KUG 22 45ff.
- Tatsachenbehauptungen und Meinungsäußerungen **KUG 23** 10ff.
- Trauerzüge und Beeerdigungen **KUG 23** 99
- Übertragung der „Vorschaubilder I“-Rechtsprechung **97** 35
- unterhaltende Beiträge **KUG 23** 80
- Unterlassungsanspruch **KUG 33–50** 5ff.
- Verbreiten **KUG 22** 36
- Verbreitungszweck **KUG 23** 102ff.
- Vererblichkeit **KUG 22** 62f.
- Versammlungen, Aufzüge und ähnliche Vorgänge **KUG 23** 84ff.
- Werbezwecke **KUG 23** 15ff., 121ff.
- Zeitgeschichte **KUG 23** 21f.

Recht der öffentlichen Wiedergabe s. Öffentliche Wiedergabe

- Recht der öffentlichen Zugänglichmachung** **19a**; **Vor 20 ff.** 3, 34, 36; **87** 85; **96** 5; **97** 6, 109, 182; s. a. Öffentliche Zugänglichmachung
- Abgrenzung von anderen Verwertungsrechten **19a** 107–112
 - Abgrenzung zum Senderecht **19a** 59, 105, 108f.
 - Abrufübertragungsrecht **15** 103, 290–291; **19a** 3f., 7–12, 14, 18f., 22, 24–26, 32f., 55, 57, 66
 - Aufnahmefreizeit der Öffentlichkeit
19a 62, 81, 99; s. a. Aufnahmefreizeit des Publikums
 - Bereithaltung **19a** 3, 6, 60–67
 - Bereithaltungs- und Abrufübertragungsrecht **19a** 48–50
 - Beseitigungsanspruch nach Rechtsverletzung **19a** 67
 - und Datenbankwerk **15** 56; **19a** 18f.
 - und elektronische Leseplätze **15** 284; **19a** 70, 76
 - im Internet **97** 109; **Vor 120** 145, 172
 - Mindestdauer des Bereithaltens **19a** 67
 - und personalisiertes Internetradio **15** 297
 - räumlicher Anwendungsbereich, Schutzlandgrundsatz **19a** 34–38
 - RBÜ **19a** 20
 - als Recht der öffentlichen Wiedergabe
19a 4, 5
 - Rechtseinräumung **19a** 48–50
 - Rechtsentwicklung **15** 276, 330, 332; **19a** 31f., 39ff.
 - Rechtsgrundlagen im Unionsrecht **19a** 1–19
 - Schranken **19a** 45–46
 - subjektiver Tatbestand **19a** 62, 79–80, 88

Sachverzeichnis

- keine sukzessive Öffentlichkeit **15** 383; **19a** 42f., 70
- Wahlmöglichkeit der Nutzer **19a** 74–78
- Wahrnehmung durch Verwertungsgesellschaften **19a** 51–53
- WCT **19a** 2, 21–30
- Werk als Schutzobjekt **19a** 56
- Werknutzer **19a** 13–14, 82–90
- Werkteile **15** 30, 241; **19a** 60
- Wesen und Gegenstand des Rechts **19a** 54–56
- Zugänglichmachen **19a** 57–67, 72, 82
- Zurverfügungstellung technischer Einrichtungen **19a** 13, 28, 82
- s. a. öffentliche Zugänglichmachung

Recht der Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger

- Abgrenzung von anderen Verwertungsrechten **19** 55; **21** 16
- kein – bei Audio-Guides **15** 284, 379
- entsprechende Anwendung des § 19 Abs. 3 **21** 15
- Öffentlichkeit **21** 14
- und RBÜ **21** 2
- Rechtsentwicklung **21** 4–6
- richtliniiforme Auslegung **20** 1
- Schranken **21** 8
- Verwertungshandlung **21** 12ff.
- als Verwertungsrecht **15** 336, 379; **21** 10ff.
- als Zweitverwertungsrecht **15** 185f.; **19** 16; **21** 7

Recht der Wiedergabe von Funksendungen und von öffentlicher Zugänglichmachung

- Abgrenzung von anderen Verwertungsrechten **19** 55; **Vor 20 ff.** 52; **21** 16; **22** 22
- DDR **22** 9
- entsprechende Anwendung des 19 Abs. 3 **22** 21
- Funksendung (Begriff) **22** 16
- Gegenstand des Rechts **22** 14
- InfoSocRL **22** 1
- Inhalt des Verwertungsrechts **22** 14ff.
- internationale Abkommen **22** 2ff.
- Öffentliche Wiedergabe iSD InfoSocRL **15** 98; **22** 1
- Öffentlichkeit **22** 19; s. a. Öffentlichkeit (Begriff)
- Öffentlichkeit an ein und demselben Ort **22** 20
- RBÜ **22** 2
- Recht der Sendeunternehmen **87** 90–92
- Rechtsentwicklung **22** 5ff.
- Schranken **22** 11
- TRIPS **22** 4
- Übertragung in andere Räume **22** 21
- Unionsrecht **22** 1
- Verwertungshandlung **22** 15ff.
- als Verwertungsrecht **15** 254, 336; **22** 10, 14f.
- Wahrnehmung des Rechts **22** 13

Sachverzeichnis

- Wiedergabe nichtöffentlicher Funksendungen **15** 289; **22** 16
- Wiedergabe von öffentlicher Zugänglichkeitma-
chung **22** 17ff.
- als Zweitverwertungsrecht **15** 185f.; **19** 16;
22 10
- zwischengeschaltete Aufzeichnung **22** 15

Recht des Schutzlandes

- als anwendbares Recht **15** 152ff.; **19a** 34–38;
Vor **20** ff. 53ff.; **20a** 3–5; **20b** 42
- und grenzüberschreitende Rechtsverletzungen
15 37, 53ff., 152ff.; **19a** 34–38; **Vor** **20** ff.
53ff., 64, 65ff., 73
- s. a. Verwertungsrechte (räumliche Reichweite)

Rechte Dritter

- s. Grundrechte Dritter
- Beachtung der – bei Rechtsdurchsetzung
Vor **97** 14ff.; **97** 56, 75, 94f.
- Rechtsmangel bei Rechteeinräumung
Vor **31** ff. 68

Rechtekette

s. Lizenzkette

Rechteschutzprogramm

97 132f., 170

Rechtewahrnehmung

- s. Verwertungsgesellschaft
- s. Wahrnehmungsvertrag
- Informationen für die – **95c** 11ff.

Schutz der zur – erforderlichen Informationen
95c 1 ff.; s. a. Informationen

Rechtfertigungsgründe

97 26, 29 ff.

- Darlegungs- und Beweislast **97** 28
- Einwilligung durch Einstellen in das Internet
19a 101 ff.
- Einwilligung oder Genehmigung **97** 29
- Gestaltung **97** 29
- Testkauf **97** 40
- übergesetzlicher Notstand **97** 38
- Weitere Rechtfertigungsgründe **97** 39
- s. a. Einwilligung

Rechtsanwendungsermessen der Mitglieds- staaten

- beim Werkbegriff **2** 8, 11, 12, 20

Rechtsdurchsetzung

97 338 ff.; **98** 23 ff.

- s. Ansprüche wegen Rechtsverletzung

– alternative Modelle **Vor** **97** 4

- Beachtung der Rechte Dritter **Vor** **97** 14 ff.;
97 56, 75, 94f. s. a. Grundrechte Dritter

– unionsrechtlicher Rahmen **Vor** **97** 5 ff.

Rechteeinräumung

s. Einräumung von Nut-
zungsrechten

- s. a. Übertragungszwecklehre

– s. a. Verträge über die Einräumung von Nut-
zungsrechten

Rechtserhebliche Informationen

5 63

Rechtsmängel

Vor **31** ff. 59, 67 ff.; **31** 10;

33 10

Rechtsmissbrauch bei Ansprüchen gegen

Suchmaschinenbetreiber

19a 97

Rechtsnachfolge

28 1 ff.

- in gesetzliche Unterlassungspflichten **99** 9

halbfette Zahlen = Paragraphen

Rechtspflege und öffentliche Sicherheit

45 1ff.; **87c** 22; **95b** 14; **KUG** 24 4; **KUG**
33–50 10

- alle Werkgattungen **45** 8
- Behörde **45** 3, 7
- Bildnis **45** 7f.
- Datenbank **87c** 22
- Gericht **45** 3, 7
- Kopiersperre **45** 1a
- Quellenangabe **45** 9
- Schiedsgericht **45** 3
- Urheberpersönlichkeitsrecht **45** 9
- Vernichtung **45** 5
- Vervielfältigung **45** 4
- zur Verwendung in Verfahren **45** 5
- Vielzahl **45** 7

Rechtstheoretische Fundierung des Urhe- berrechts

Einl. 8 ff.

Rechtsverletzung

15 220 ff.; **97** 25 ff.

- s. Aktivlegitimation
- s. Auskunftsanspruch
- s. Beseitigungsanspruch
- s. Entschädigung in Geld
- s. Passivlegitimation
- s. Rechnungslegungsanspruch
- s. Rechtsdurchsetzung
- s. Rückruf oder Entfernen aus den Vertriebs-
wegen
- s. Überlassungsanspruch
- s. Unterlassungsanspruch
- s. Schadensersatzanspruch
- s. Vernichtungsanspruch
- s. Vorlage und Besichtigung
- als unlautere geschäftliche Handlung

Einl. 64 f.

Beweislast **97** 348 f. s. a. Darlegungs- und Be-
weislast

Haftung für –n Dritter **15** 18f., 149, 154,
223 f., 22697 72 ff. s. a. Störerhaftung

Haftung für –n durch Arbeitnehmer und Be-
auftragte **97** 86; **99** 1 ff.

– kerngleiche – s. kerngleiche Rechtsver-
letzung

– Mehrheit von Verletzern **97** 87 ff.

– Rechtfertigungsgründe **97** 29 ff.

– Täter **15** 14, 149, 229; s. a. Verkehrspflicht;
Täterschaft

– Übertragbarkeit der Ansprüche wegen **97**
324 ff.

– Verletzer **15** 14, 149; **97** 57 ff.

– Zurechnung von –n **97** 85

Rechtsverordnung

– s. Urheberrechtsverordnung

– Beschränkung des Schutzes ausländischer
Staatsangehöriger durch – **121** 9

– Regelung des Schlichtungsverfahrens durch
36a 17 ff.

– Zitat aus technischen Normen in – **5** 12, 39,
41; **36** 21

magere Zahlen = Randnummern

- Rechtsweg** 104 1ff.
 - Gerichte für Urheberrechtsstreitsachen 105 1ff.
 - Kammer für Handelsachen 104 6
 - rechtliche Einordnung und Sachzusammenhang 104 5ff.
 - Urheberrechtsstreitsachen 104 3ff.
- Rechtswidrige Einfuhr** 15 155
- Rechtswidrigkeit** 97 25 ff.
 - Bewusstsein der Rechtswidrigkeit 97 27
 - s. Rechtfertigungsgründe
- Reda-Bericht** Vor 31 ff. 16a
- redaktionell-technische Festlegung** 87f 12–13
- Reden** 2 101 ff.; 48 2, 10
 - s. a. Öffentliche Reden
- Referenzierungsdienst s. Adwords-Dienst
- Regelschutzdauer** 64 60
- Regie**
 - Bearbeitung 3 21
- Regisseur
 - s. Bühnenregisseur
 - s. Filmregisseur
 - als Arbeitnehmer 43 13, 82
- Regio-Vertrag (BGH)** E 20 76
- Register anonymer und pseudonymer Werke** 66 3, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28; 138 1ff.
 - Bekanntmachung der Eintragung 138 16
 - Einsicht in das – 138 17f.
 - Eintragsverfahren 138 11ff.
 - Entstehungsgeschichte 138 6f.
 - gerichtliche Überprüfung der Entscheidungen des DPMA 138 15
 - Kosten der Eintragung 138 19
 - Zuständigkeit und formelle Anforderungen an die Anmeldung 138 8ff.
- Register vergriffener Werke**
 - UrhWG 13d 13; UrhWG 13e 2ff.
- Reha Training/GEMA (EuGH)** E 15 58f., 70f., 75, 80f., 83, 85, 90
- Reifen Progressiv (BGH)** E 31 1, 8, 20f., 25, 47, 50, 56; 32c 37; 41 2, 9, 25, 31; Vor 69a ff. 60; 69a 25; 79 24, 56, 65, 69, 184; 112 27
- Relative Person der Zeitgeschichte** s. Person der Zeitgeschichte
- Remastering** s. Digital Remastering
- Remix** 85 27
- Reprobel (EuGH)** E 15 159, 193; 63a 17; 72 73; UrhWG 7 6
- Reprographiegeräte** 54c 1, 4ff.; 54f 2, 8; 54h 3, 7
- Restschadstoffentfernung (BGH)** 101a 15
- Restwertbörse I (BGH)** E 31 70; 72 58, 60, 63
- Restwertbörse II (BGH)** E 72 38 97 134, 227f., 277, 311ff., 339
- Resolution** 2 132

Sachverzeichnis

- Restaurierung** 14 16; 15 47; 61 8, 21, 32; 94 15
- Retusche** 2 208, 213, 239; 3 31; 14 37; 39 25; 62 20; 72 39, 41; KUG 22 18
- Reverse Engineering** 69e 6
- Revidierte Berner Übereinkunft (RBÜ)**
 - 5 20, 22, 95, 96; 6 4, 58; 64 9, 11, 26, 38, 49, 51; 66 6
 - Öffentliche Wiedergabe 15 27, 89, 119, 242
 - Senderecht Vor 20 ff. 16–31
 - Sog. kleine Ausnahmen Vor 20 ff. 30; 21 2
 - Urheberpersönlichkeitsrecht 15 9
 - Verhältnis zum TRIPS-Übereinkommen Vor 20 ff. 37
- Rezepte** 2 133
- Rhythmus** 2 71
- Richtervorbehalt** 101 46, 60, 64, 100, 104, 120f.
- Richtlinie 93/83/EWG betreffend Satellitenrundfunk und Kabelweiterverbreitung**
 - s. Satelliten- und KabelRL
- Richtlinie 96/9/EG über den rechtlichen Schutz von Datenbanken** s. DatenbankRL
- Richtlinie 2001/29/EG zur Harmonisierung bestimmter Aspekte des Urheberrechts und der verwandten Schutzrechte in der Informationsgesellschaft** s. Info-SocRL
- Richtlinie 2001/84/EG vom 27.9.2001 zur Harmonisierung des Folgerechts des Urhebers des Originals eines Kunstwerks** s. FolgerechtsRL
- Richtlinie 2004/48/EG zur Durchsetzung der Rechte des geistigen Eigentums**
 - s. DurchsetzungsRL
- Richtlinie 2006/115/EG (ehm. 92/100/EWG) zum Vermietrecht und Verleihrecht sowie zu bestimmten dem Urheberrecht verwandten Schutzrechten im Bereich des geistigen Eigentums**
 - s. Vermiet- und VerleihRL
- Richtlinie 2006/116/EG (ehm. 93/98/EWG) über die Schutzdauer des Urheberrechts und bestimmter verwandter Schutzrechte** s. SchutzdauerRL
- Richtlinie 2009/24/EG (ehm. 91/250/EWG) über den Rechtsschutz von Computerprogrammen** s. ComputerprogrammRL
- Richtlinie 2010/13/EU über die Bereitstellung audiovisueller Mediendienste**
 - s. AVM-Richtlinie
- Richtlinie 2012/28/EU über bestimmte zulässige Formen der Nutzung verwässter Werke** s. Verwaiste-WerkeRL
- Richtlinie 2014/26/EU über die kollektive Wahrnehmung von Urheber und verwandten Schutzrechten und die Vergabe von Mehrgebietslizenzen für die Rechte**

Sachverzeichnis

an Musikwerken für die Online-Nutzung im Binnenmarkt s. VerwertungsgesellschaftenRL

Richtlinie(n)

- s. a. Harmonisierung des Urheberrechts in der EU
- Auslegung von –n **15** 107ff. s. a. Richtlinienkonforme Auslegung
- Bindungswirkung **15** 124ff.

– Richtlinien der EU zu Urheberrecht und verwandten Schutzrechten (Überblick) **Einl** 97

Richtlinienkonforme Auslegung **15** 131ff., 135f.; **Vor** **44a** ff. 40; Vor 87aff. 14; **87c** 7ff.

- außerhalb des Anwendungsbereichs einer Richtlinie **15** 132
- gespaltene Auslegung **15** 132
- Grenzen **15** 133f.
- s. a. Umsetzung von Richtlinien; Bindungswirkung

Right of communication to the public

- WIPO Copyright Treaty **Vor** **20** ff. 32–36
- s. Online-Zurverfügungstellung, Recht der –; s. a. Recht der öffentlichen Zugänglichkeitmachung

Risikoerhöhung s. Gefahrerhöhung

Rohdaten **4** 53; **87a** 22

Rolex (EuGH) **E** **105** 19; **111c** 4

Rolle und Funktion

- (aktiv oder neutral) des Providers **97** 98, 114ff., 126ff., 154ff.

Rom I-VO **32b** 2ff., 7aff., 41; **38** 17, 42; **Vor** **69a** ff. 35; **Vor** **120** ff. 155ff.

Rom II-VO **15** 152ff.; **19a** 34; **Vor** **20** ff. 53, 54, 68

Rom-Abkommen **Vor** **73** ff. 52; **73** 7;

77 16ff.; **86** 17; **87** 15, 17; **Vor** **120** ff. 61ff.

- und Rechte des Sendeunternehmens **87** 15, 17, 23, 27, 49f., 66, 70, 78, 84, 102
- zum Unionsrecht **15** 117

Romane **2** 78; **6** 40

Romanfiguren s. literarische Figuren

Rosenball in Monaco (BGH) **E** **KUG** **23** 80, 80b

Rosenthal-Vase (BGH) **E** **2** 46, 66f., 158f., 165, 187f.

Routing **20** 93ff.

RSS-Feeds **19a** 63; **97** 191

RSS-Feeds (BGH) **E** **97** 108, 127, 191; **22** **KUG** 45

RTL-Plus (OGH) **E** **Vor** **20** ff. 26

Rückfall der Rechte **29** 14; **31a** 81

Rückruf oder Entfernen aus den Vertriebswegen **98** 15ff.

- ausscheidbare Teile **98** 20c
- Bauwerke **98** 20b
- Durchsetzung der Ansprüche **98** 23ff.
- Klagantrag und Vollstreckung **98** 25ff.
- Passivlegitimation **98** 23f.
- Verfügungsbefugnis **98** 16

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Verhältnis zum Schadensersatzanspruch **98** 21f.
- Verhältnismäßigkeit **98** 19f.

Rückrufsrecht **Vor** **31** ff. 5, 29, 64f., 80, 90, 143; **34** 5, 22, 40ff.

- Filmwerk **90** 6, 11, 14
- wegen gewandelter Überzeugung s. Rückrufsrecht wegen gewandelter Überzeugung
- Interpretivenvertragsrecht **79** 54ff.
- wegen Nichtausübung s. Rückrufsrecht wegen Nichtausübung
- wegen Unternehmensveräußerung **43** 94a

Rückrufsrecht wegen gewandelter Überzeugungen **42** 1ff.; **79** 63ff., 124; **90** 6; **132** 4

- Abgrenzung zu § 34 34 42
- andere Beendigungsgründe **42** 36f.
- Arbeits- oder Dienstverhältnis **42** 7; **43** 92ff.
- Aufwendungen **42** 27, 29
- Ausschluss der Ausübung **42** 31
- ausübender Künstler **42** 11
- Entschädigungspflicht **42** 26ff.; **79** 70f.
- Entstehungsgeschichte **42** 4
- Erklärung des Rückrufs **42** 17
- Gegenstand des Rückrufsrechts **42** 14ff.
- konstitutive Rechteinräumung **42** 11
- Lichtbild **42** 10
- praktische Bedeutung **42** 5
- Rechtsfolgen **42** 32ff.
- Rückrufberechtigte **42** 7ff.
- Rückrufgegner **42** 12
- translativer Rechtsübertragung **42** 11
- Überzeugungswandel **42** 18ff.
- Unzumutbarkeit der weiteren Verwertung des Werkes **42** 21ff.
- Verfasser wissenschaftlicher Ausgaben **42** 10
- Voraussetzungen **42** 6ff.
- Vorausverzicht **42** 31
- zeitlicher Anwendungsbereich **42** 6
- Zweck **42** 1ff.

Rückrufsrecht wegen Nichtausübung

- 41** 1ff.
- Anwendungsbereich **41** 4ff.
- Arbeits- oder Dienstverhältnis **41** 4; **43** 88ff.
- Einräumung eines ausschließlichen Nutzungsrechts **41** 9ff.
- Entschädigungspflicht **41** 31, 35f.
- Entstehungsgeschichte **41** 3
- erhebliche Verletzung berechtigter Interessen **41** 16f.
- Erklärung des Rückrufs **41** 25
- Erlöschen des Nutzungsrecht **41** 28ff.
- fehlende oder unzureichende Ausübung **41** 12ff.
- Gefährdung überwiegender Interessen **41** 24
- Ghostwritervertrag **41** 6
- Insolvenzverfahren **41** 24, 34
- Miturheber **41** 33
- Nachfrist **41** 22ff.

magere Zahlen = Randnummern

- Rechtsfolgen **41** 28 ff.
 - Teilrückruf **41** 32
 - Unverzichtbarkeit **41** 26 f.
 - Verhältnis zu anderen Vorschriften **41** 7 f.
 - Voraussetzungen des Rückrufs **41** 9 ff.
 - Wartefrist **41** 18 ff.
 - Zweck **41** 1 f.
- Rücktritt** **Vor** **31 ff.** 66, 70, 72, 81 f., 90, 96 f.; 34 6, 52

Rücktritt des Finanzministers (BGH)

KUG 33–50 14

Rückübertragung **29** 14; **Vor** **31 ff.** 24; **31** 18

Rufausbeutung oder -schädigung Einl. 76

Ruf- und Ansehensgefährdung 75 31

Rundfunk

- s. Rundfunksendung
- Öffentlich-rechtlicher – **5** 67

Rundfunk- und Fernsehanstalten

- ARD kein Sendeunternehmen **87** 56
- Einwilligungsrechte angestellter ausübender Künstler **87** 44
- als Sendeunternehmen **87** 45

Rundfunk- und Fernsehprogramme

- als Sammelwerk **87** 44

Rundfunkempfang im Hotelzimmer I

(BGH) **E** 19 63; **Vor** **20 ff.** 40; **20** 71 ff.; **43** 66

Rundfunkempfang in Gästezimmern **15** 63, 74 f., 88 f., 99 f.; **20** 71 ff., 76

- s. a. Hotelzimmer

Rundfunkkommentare

- Schrankenbestimmung s. Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare

Rundfunkorganisation

- DDR **87** 38

Rundfunksendungen

- anwendbares Recht **Vor** **20 ff.** 53 ff.; **20** 51, 57; **20a** 3 ff.
- drahtlose – **Vor** **20 ff.** 56 ff.
- InfoSocRL **15** 92, 95
- leitergebundene – **Vor** **20 ff.** 64
- als Sammelwerk **4** 18; **87** 44
- SatellitenSendungen **Vor** **20 ff.** 21, 65 ff.; **20a** 2 f.

Rundfunkverteileranlagen

- in Hotels, Justizvollzugsanstalten **15** 88, 99; **Vor** **20 ff.** 25, 33; **20** 71 ff.
- zeitgleiche Weiterübertragung von Rundfunksendungen **20** 71 ff.; **20b** 16

Russland **64** 12

Ryanair/PR Aviation (EuGH) **E** **Vor** **44a ff.** 57; **87e** 10 f.

SABAM/Netlog (EuGH) **E** **15** 43; **Vor** **97** 15 ff.; **97** 95, 101, 133, 229, 233

Sachenrecht

- Verhältnis des Urheberrechts zum – **Einl.** 29, 45 f.

Sachkenntnis **2** 6

Sachverzeichnis

Sachmängel **Vor** **31 ff.** 70, 128

Salome I–III (BGH) **E** 19 48; **Vor** **31 ff.** 76; 89 10; 132 9, 15; 137 3, 13 ff.; 137c 7 ff.; 137j 9

Sammelwerk(e) **4** 1 ff.; **5** 94; **23** 14; **65** 3

- Abgrenzung zu Schutzrechten an enthaltenen Einzelementen **4** 40 ff.
- Abgrenzung zum lauterkeitsrechtlichen Nachahmungsschutz **4** 71 f.
- Abgrenzung zur Miturheberschaft **8** 2
- analoge Landkarte **4** 29
- Anthologie **4** 27
- Arbeitsverhältnis **4** 38
- Ausstellung **4** 33
- Auswahl/Anordnung als schöpferische Leistung **4** 19 ff.
- Begriff **4** 49 f.
- Bibliographie **4** 27
- Datenbankwerk s. Datenbankwerk
- Definition **4** 9 ff.
- Einzelfälle **4** 27 ff.
- Electronic Program Guide (EPG) **4** 32
- Enzyklopädie **4** 27
- faktenbezogene Zusammenstellung (wie Adress- und Telefonverzeichnis) **4** 27
- Fernseh- oder Radioprogramm **4** 32; **87** 44
- Firmware **4** 31
- „Football Dataco“ (EuGH) **E** **4** 7, 20
- Gedichttitelliste **4** 35
- geographische oder meterologische Datenbanken **4** 29
- Im Arbeitsverhältnis geschaffene **4** 38
- Inhaber des Urheberrechts am – **4** 37
- Kleine Münze **4** 21
- Lexika **4** 27
- Link-Sammlung **4** 30
- Loseblattsammlung **4** 27
- Miturheber und Werkverbindung **4** 63
- nichtperiodische **4** 65
- Nutzungsrecht **4** 42 f.; **31** 42
- periodische **4** 65
- persönliche geistige Schöpfung aufgrund der Auswahl oder Anordnung **4** 19 ff.
- Quelle **4** 13
- Realobjekt **4** 14
- Recht am Sammelwerk als Unternehmen **4** 67 ff.
- Sammlung **4** 10
- Schutzfrist **4** 39
- Serienwerk **4** 27
- Spielekonzeption **4** 33
- Teilenutzung **4** 16, 34 f.
- Titel **4** 36
- Übertragung von Nutzungsrechten **34** 30
- Unabhängigkeit **4** 17 f.
- unionsrechtlicher Rahmen und Systematik des **4** 3 ff.
- Urheber- und Leistungsschutzrechte an den einzelnen Elementen **4** 40 ff.

Sachverzeichnis

- Urheberrecht am – **4** 34 ff.
- Urhebervermutung **4** 37
- Verlags- und Urhebervertragsrecht **4** 65
- Vermutung der Rechtsinhaberschaft **10** 2, 16
- Web-Site **4** 30
- weitere Beteiligung des Urhebers **32a** 24
- Werbekampagne **4** 33
- Werbekonzeption **4** 33
- Werke, Daten oder andere Elemente **4** 11 ff.
- Zeitschrift **4** 28
- Zeitung **4** 28
- Zweck und Bedeutung des **4** 4 1 f.
- Sammlung Ahlers (BGH) E** **Vor 20 ff.** 55
- Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch** **46** 1 ff.
 - Änderungsverbot **62** 22
 - Belegexemplar **46** 28
 - bildende Kunst **46** 20
 - einzeln **46** 21
 - Entstehungsgeschichte **46** 2 ff.
 - EU-Multimedia-Richtlinie **46** 4
 - ganze Sprach- oder Musikwerke **46** 19
 - Gebrauchsbestimmung **46** 13 ff.
 - Kirchengebrauch **46** 11
 - Lichtbild **46** 20
 - Lichtbildwerk **46** 20
 - Mitteilungspflicht **46** 23 ff.
 - Quellenangabe **46** 30
 - RBÜ **46** 5
 - „Schulbuch-Paragraph“ **46** 1
 - Teile eines Werkes **46** 18
 - Unterrichtsgebrauch in Schulen **46** 10
 - Vergütungspflicht **46** 31 ff.
 - Voraussetzungen für eine privilegierte Sammlung **46** 6 ff.
 - Voraussetzungen hinsichtlich des entlehnten Werkes **46** 16 ff.
- Sammlungen** s. Sammelwerke
- Begriff **38** 24 ff.
- Beiträge zu – s. Beiträge zu Sammlungen
- für Kirchen-, Schuld- oder Unterrichtsgebrauch s. Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch
- Sampling** **2** 149 f.; **15** 31; **16** 14; **51** 53; **75** 29; **85** 50 f., 59; **87** 64, 73 ff.
- Sanatorien**
 - Öffentlichkeit in – **15** 389
- Sänger** **73** 4, 27 f.; **74** 38; s. a. ausübender Künstler
- SAS Institute (EuGH) E** **Einl** 53; **2** 4 ff.; **Vor 69a ff.** 14.; **69a** 5 ff., 12; **69c** 17; **69d** 9, 13, 21 ff.; **69f** 12
- Satelliten- und KabelRL** **Vor 20 ff.** 11 ff., 76; **20a** 1–11; **20b** 1–4; **87** 10
 - ausübender Künstler **78** 13
 - Europäische Satellitensendung **20a** 1 ff.
 - gesetzliche Lizenz **Vor 20 ff.** 14
 - Kabelweiterleitung **20b** 1 ff.
 - Leistungsschutzrechte **Vor 73 ff.** 36 f.

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Mindestharmonisierung bei Kabelweiterverbreitung **20b** 43
- Senderecht **Vor 20 ff.** 11 ff.
- Sendeunternehmen **87** 10, 113
- Umsetzung **15** 331; **Vor 20 ff.** 43–44; **20b** 7; **87** 33
- Zwangslizenz **Vor 20 ff.** 14
- Satellitenfernsehen**
 - Rechtseinräumung für das – **Vor 20 ff.** 76, 86; **20a** 17 f.
- Satelliten-Fernsehen im Hotelzimmer**
(EuGH) **E** **15** 88, 99; **20** 72.
- Satellitensendung** **Vor 20 ff.** 65 ff.; **20** 3, 22; **20a** 3 ff.
 - als eigene Nutzungsart **Vor 20 ff.** 84
 - kein einheitliches Verwertungsrecht **20** 51–53
 - Europäische – s. Europäische Satellitensendung
 - und Filmproduktionsvertrag **20a** 19
 - „Murphy“ (EuGH) **E Einl.** 106
 - nichteuropäische – **Vor 20 ff.** 66 ff.; **20** 51–57; **20a** 7, 21
 - Rechtseinräumung **20a** 17 ff.
 - Übergangsrecht **20** 53; **20a** 18
 - Verwertungshandlung der nichteuropäischen Satellitensendung **20** 54–57
- Satellitenübertragungen als Funksendung**
iSD § **87** 87 61
 - funktechnische – und Senderechte **20** 22–24
- Satire** **23** 13; **24** 12; **Vor 44a ff.** 21
 - freie Benutzung **15** 32 ff., 244, 316; **24** 23 ff.; **87** 108 f.
- Save.tv (BGH) E** **15** 225 f.; **17** 26; **53** 30 ff.
- SBS/SABAM (EuGH) E** **15** 73, 79, 83 f.; **20** 45, 47
- Scanner** **54** 25, 27, 33; **54a** 10; **54f** 3; **54h** 3
- Scarlet Extended/SABAM (EuGH) E** **Vo** **97 15 ff.**; **97** 95 ff., 101 ff., 133, 229, 233
- SCF/Marco del Corso (EuGH) E** **6** 7;
 - **15** 10 ff., 53, 57 ff., 70 ff., 90, 118, 162, 346 ff., 371 ff., 381 ff., 395; **19** 1 f.; **19a** 79 ff.; **20** 64 ff.; **Vor 73 ff.** 51; **73** 7; **78** 14 ff. 24 ff., 50, 55 ff.
- Schadensberechnung**
 - Angemessene Lizenz **97** 1
 - dreifache Schadensberechnung s. dreifache Schadensberechnung
 - Verletzergewinn **97** 1, 4
- Schadensersatz** **5** 36; **97** 1, 243 ff.; **KUG** **33–50** 9 ff.
 - angemessene Lizenzgebühr **97** 271 ff.
 - Beispiele für die Berechnung eines konkret entstandenen Schadens **97** 266
 - Berechnung s. Schadensberechnung
 - Billigkeit **97** 301 ff.
 - Durchsetzung des –anspruchs **97** 343 ff.
 - Haftung im Online-bereich **97** 251 ff.
 - immaterieller Schaden **97** 297 ff. s. a. Entschädigung in Geld; s. a. Nichtvermögensschaden

magere Zahlen = Randnummern

- intertemporale Anwendbarkeit **Vor 97** 12
- Lizenzanalogie s. Lizenzanalogie
- Marktverwirrungs- oder Diskreditierungsschaden **97** 264
- materieller Schaden **97** 259 ff.
- Mitverschulden **97** 258
- Recht am eigenen Bild **KUG 33–50** 8 ff.; s. a. Recht am eigenen Bild
- Sicherung s. Sicherung von Schadensersatzansprüchen
- Streaming **97** 276
- „Tripp-Trapp-Stuhl“ (BGH) **97** 290
- Verletzergewinn **97** 285 ff.
- Verletzergewinn (Einzelfälle) **97** 292 ff.
- Verletzerzuschlag **97** 282 ff.
- Vermengungs-/Verquickungsverbot **97** 264
- Verschulden **97** 27, 244 ff.
- Verschulden (Einzelfälle) **97** 249 ff.
- Vorlage und Besichtigung **101a** 53 ff.
- Zerstörung des Werkes **97** 306
- s. Aktivlegitimation
- Schaffensfreiheit** **37** 15
- Schallplatten (BVerfGE)** **64** 4
- Schallplatten-Espresso (LG Berlin)**
E 15 285, 379, 381
- Schallplattenfirma** **85** 42
- Schauspieler** **73** 4, 27 ff.; s. a. ausübender Künstler
- Schenkung** **26** 31; **32** 22
- Schiedsstelle UrhWG** **14** 1 ff.
 - Absehen von Einigungsvorschlag **UrhWG 14b** 3
 - Antrag **UrhWG 14** 7 ff.
 - ausschließlicher Gerichtsstand **UrhWG 17** 2 ff.
 - Aussetzung **UrhWG 14e** 2 f.
 - Beschränkung des Einigungsvorschlags **UrhWG 14b** 2
 - Bildung von Kammern **UrhWG 14** 5
 - Einigungsvorschlag **UrhWG 14a** 8 ff.
 - Einleitung des Vertragshilfverfahrens **UrhWG 14** 7
 - empirische Untersuchung **UrhWG 14** 10
 - Entstehungsgeschichte **UrhWG Vor 14ff.** 3 ff.
 - freiwillige Schlichtung **UrhWG 17a** 2 ff.
 - gerichtliche Geltendmachung **UrhWG 16** 2 ff.
 - Konsultation der Verbraucherverbände **UrhWG 14** 11
 - Schiedsvertrag **UrhWG 14** 14
 - Streitfälle über Gesamtverträge **UrhWG 14c** 2 ff.
 - Streitfälle über Rechte der Kabelweiterleitung **UrhWG 14d** 1 f.
 - Verfahren vor der – **UrhWG 14a** 2 ff.; **UrhWG 15** 1 f.
 - Vergleich **UrhWG 14** 12 f.
 - Verjährungshemmung **UrhWG 14** 15

Sachverzeichnis

- Weisungsfreiheit der Mitglieder **UrhWG 14** 6
- Zusammensetzung **UrhWG 14** 3 f.
- Zuständigkeit **UrhWG 14** 1 f.
- Schiedsvereinbarung** **105** 25
- Schlichtungsstelle** s. Schlichtungsverfahren
- Schlichtungsverfahren** **36** 74 ff.; **36a** 3 ff.
 - Ablauf der Schlichtung **36a** 20 ff.
 - Beratung durch die Schlichtungsstelle **36a** 21 f.
 - Beschlussfassung der Schlichtungsstelle **36a** 23 ff.
 - Bildung der Schlichtungsstelle **36a** 3 ff.
 - Einigungsvorschlag **36** 86 ff.
 - Einschaltung des Oberlandesgerichts **36a** 13 ff.
 - Entstehungsgeschichte **36a** 1 f.
 - Kostenregelung **36a** 27
 - Parteivereinbarung **36a** 17
 - Rechtsverordnung **36a** 18 f.
 - Regelung von Einzelheiten des Verfahrens **36a** 17 ff.
 - Schlichtungsstelle **36a** 1 ff.
 - Vorbereitung der Sitzung **36a** 20
- Schloß Tegel (BGH)** E 24 4
- Schmähkritik** Vor 12 ff. 29; **12** 26
- Schmalfilm** **Vor 88** ff. 21, 39; **88** 5, 6, 7, 38, 39, 40, 45, 47; **89** 13, 17; **94** 12
- Schmalfilmrechte (BGH)** E 19 59; **88** 6
- Schmerzensgeld** **97** 1, 297 ff.; **KUG 22** 43; **KUG 33–50** 15, 24, 30
 - s. a. Entschädigung in Geld
- Schmuckstücke** **2** 199
- Schnittstelle** (interface) Vor 69a 14, 47 ff.; **69a** 10, 12 f.; **69e** 1 f., 8 ff.; **72** 26
- Schöner Wetten (BGH)** E **97** 127, 187
- Schöpfer** **7** 2 ff.; s. Urheber
- Schöpferische Datenbanken**
 - s. Datenbankwerke
- Schöpferische Eigenart** s. Gestaltungshöhe; s. Individualität
- Schöpferprinzip** **7** 1 ff.; **13** 1; **43** 2, 5
- Schöpfung**
 - s. persönlich geistige Schöpfung
 - s. Werk
- Schöpfungsakt** **7** 5; **8** 4
- Schöpfungshöhe** s. Gestaltungshöhe; s. Individualität
- Schranken des Urheberrechts**
 - **Vor 44a ff.** 1 ff.
 - AGB **Vor 44a ff.** 58
 - aktuelle Reformen **Vor 44a ff.** 33
 - allgemeine gesetzliche Schranken **Vor 44a ff.** 22 ff.
 - analoge Anwendung **Vor 44a ff.** 38
 - Anwendbarkeit auf verwandte Schutzrechte **87** 101 ff.
 - Anwendung der – **15** 123, 179, 305, 317
 - Anwendungsbereich der §§ 44a ff. **Vor 44a ff.** 41
 - Arten von Einschränkungen **Vor 44a ff.** 8 ff.

Sachverzeichnis

- Auskunftsanspruch **Vor 44a ff.** 51 f.
- Auslegung und Anwendung der §§ 44a ff. **15** 123, 170, 175, 305 **Vor 44a ff.** 36 ff.
- ausübender Künstler **83** 1 ff.
- behinderte Menschen s. Behinderte Menschen
- Benachrichtigungspflicht **Vor 44a ff.** 53 f.
- Benutzung eines Datenbankwerkes s. Benutzung eines Datenbankwerkes
- Berichterstattung über Tagesereignisse s. Berichterstattung über Tagesereignisse
- Bildnisse s. Bildnisse
- Datenbank **87c** 9 ff.
- Digital-Rights-Management-System (DRM) **Vor 44a ff.** 7
- Drei-Stufen-Test **15** 123; **Vor 44a ff.** 30 f.; **44a** 2, 14
- Durchsetzung von –nbestimmungen s. Durchsetzung von Schrankenbestimmungen
- Einführung einer Schrankengeneralklausel? **Vor 44a ff.** 60
- Erschöpfung **Vor 44a ff.** 21
- europäische Grundrechte **15** 168; **Vor 44a ff.** 32
- fair use **Vor 44a ff.** 60
- Filmhersteller **94** 34
- Filmwerk **90** 1 ff.
- Freistellung der Nutzung **Vor 44a ff.** 9
- und funktionsbezogene Auslegung der Verwertungsrechte **15** 26, 250, 342 f.
- „Germania 3“ (BVerfG) **Vor 44a ff.** 39
- geschichtliche Entwicklung der Sozialbindung **Vor 44a ff.** 2 ff.
- geschützte Allgemeininteressen **Vor 44a ff.** 35
- gesetzliche Lizenz **Vor 44a ff.** 10
- gesetzliches Schuldverhältnis bei gesetzlicher Lizenz **Vor 44a ff.** 42 ff.
- Grenzen der Sozialbindung **Vor 44a ff.** 6 f.
- Grundrechte der Nutzer **15** 39, 305; **Vor 44a ff.** 18
- Grundrechtsabwägung **15** 305, 317
- grundrechtskonforme Auslegung **15** 168; **Vor 44a ff.** 39
- Güter- und Interessenabwägung **Vor 44a ff.** 24
- InfoSocRL **Vor 44a ff.** 26 ff.
- kartellrechtliche Schranken **Vor 44a ff.** 23
- Kopienversand auf Bestellung s. Kopienversand auf Bestellung
- Leistungsschutzrecht für Presseverleger **87f** 11 ff.
- öffentliche Reden s. Öffentliche Reden
- öffentliche Wiedergabe s. Öffentliche Wiedergabe (Schranke)
- öffentliche Zugänglichmachung für Unterricht und Forschung s. Öffentliche Zugänglichmachung für Unterricht und Forschung
- außerhalb der §§ 44a ff. **Vor 44a ff.** 21

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Parodie **15** 242 ff.; **Vor 44a ff.** 21
- privater oder sonstiger eigener Gebrauch s. Privater Gebrauch (Schranke)
- Rechtspflege und öffentliche Sicherheit s. Rechtspflege und öffentliche Sicherheit
- richtlinienkonforme Auslegung **Vor 44a ff.** 40
- Rundfunkkommentare s. Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare
- Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch s. Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch
- Satire **Vor 44a ff.** 21
- Schadensersatz **Vor 44a ff.** 55
- Schulfunksendungen s. Schulfunksendungen
- Sendeunternehmen **87** 101 ff.
- Sozialbindung des geistigen Eigentums **15** 171 f.; **Vor 44a ff.** 1 ff., 15 ff.
- Systematik **Vor 44a ff.** 34
- technische Schutzmaßnahmen **Vor 44a ff.** 59
- Unionsrecht **15** 38, 158 f.; **Vor 44a ff.** 25 ff.
- unionsrechtliche Grundlage **15** 38 f., 158 f., 305
- Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor 44a ff.** 19
- Veranstalterschutz **81** 35; **83** 1 ff.
- verfassungsrechtliche Grundlagen **Vor 44a ff.** 14 ff.
- Vergütungsansprüche **15** 192 ff.
- Verhältnis zu vertraglichen Regelungen **Vor 44a ff.** 56 ff.
- Vervielfältigung durch Sendeunternehmen s. Vervielfältigung durch Sendeunternehmen
- Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe in Geschäftsbetrieben s. Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe in Geschäftsbetrieben
- Vervielfältigungen zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch s. Privater Gebrauch (Schranke)
- verwaiste Werke s. Verwaiste Werke
- Verwertungsgesellschaftenpflichtigkeit **15** 201; **Vor 44a ff.** 13
- völkerrechtliche Vorgaben **Vor 44a ff.** 20
- vorübergehende Vervielfältigungshandlungen s. Vorübergehende Vervielfältigungshandlungen
- Werke an öffentlichen Plätzen s. Werke an öffentlichen Plätzen
- Werke in Ausstellungen, öffentlichem Verkauf und öffentlich zugänglichen Einrichtungen s. Werke in Ausstellungen, öffentlichem Verkauf und öffentlich zugänglichen Einrichtungen
- Wiedergabe von Werken an elektronischen Leseplätzen (Schranke) s. Wiedergabe von Werken an elektronischen Leseplätzen in öffentlichen Bibliotheken, Museen und Archiven
- Zeitungsartikel s. Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare
- Zitate s. Zitate
- Zwangslizenz **Vor 44a ff.** 11 f.

magere Zahlen = Randnummern

Schrankenkatalog der InfoSocRL Vor

44a ff. 26 ff.

Schrift 2 71

Schriftform Vor 31 ff. 12, 30; 31 56;

34 25, 53

Schriftsätze 5 73

Schriftwerk 2 100, 102 ff.

Schriftzeichen 2 200

Schrittmacherfunktion des UWG Einl. 66

Schulaufenthaltsräume

– Öffentlichkeit in –n 15 389

Schulfilm I (OGH) E 15 188, 362, 375, 393, 404 ff.

Schulfunksendungen 5 71; 47 1 ff.

– Änderungsverbot 47 19

– angemessene Vergütung 47 22

– Bild- oder Tonträger 47 17

– einzelne Vervielfältigungsstücke 47 15

– Entstehungsgeschichte 47 2 ff.

– Heime der Jugendhilfe 47 13

– Landesbildstelle 47 14

– Lehrerbildung und –fortbildung 47 12

– Lösungspflicht 47 20 ff.

– Pauschalabkommen 47 23

– privilegierter Mitschnitt 47 11 ff.

– Quellenangabe 47 19

– Schulfunk 47 9 f.

– Schuljahr 47 21

– Sendung 47 8, 16

– für den Unterricht 47 18

– Verfassungsmäßigkeit 47 3, 5

– Voraussetzungen hinsichtlich des vervielfältigten Werkes 47 7 ff.

Schulunterricht s. Unterricht

Schulveranstaltungen

– Öffentlichkeit 15 393

Schutzdauer 64 1 ff.; 65 1 ff.; 66 1 ff.

– anonyme Werke 65 13 f.; 66 1 ff.

– Ausland 64 11 f.

– ausübender Künstler 76 1 ff.; 82 1 ff.

– Auswirkungen der Gemeinfreiheit 64 52 ff.

– Bearbeiterurheberrecht 3 38

– Berechnung der Fristen 69 1 ff.

– Datenbank 87d 1 ff.

– deutsche Wiedervereinigung 64 73 ff.

– Entstehungsgeschichte 64 56 ff.

– Filmhersteller 94 35 ff.

– Filmwerk 65 4 ff.

– Folgerecht 26 46

– Harmonisierung in Europa 64 13 ff.

– internationale Verträge 64 9 ff.

– Leistungsschutzrechte **Vor** 73 ff. 9

– Lichtbild 72 49 ff.

– Lichtbildwerk 64 66 ff.

– Lieferungswerk 67 1 ff.

– Miturheberschaft 65 2 f.

– nachgelassene (postume) Werke im europäischen Urheberrecht 64 27 f.

– nachgelassene Werke 64 70 ff.

Sachverzeichnis

- nachträgliche Offenbarung der Identität des Urhebers 66 20
- pseudonyme Werke 65 13 f.; 66 1 ff.
- RBÜ 64 9 ff.
- Rechtfertigung 64 1 ff.
- Regelschutzdauer 64 60 ff.; 87 99 f.
- Schutzdauer des Werktitels 64 78
- SchutzdauerRL 64 13 ff.
- Sendeunternehmen 87 99 f.
- Sonderfälle der Schutzdauer im europäischen Urheberrecht 64 19 ff.
- sonstige Gründe für den Verlust des Urheberrechtsschutzes 64 77
- Systematik 64 49 ff.
- Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor** 12 ff. 26
- Urheberpersönlichkeitsrecht im europäischen Urheberrecht 15 35; 64 31
- Veranstalterschutz 81 34; 82 9, 13
- Verfassungsmäßigkeit 64 4
- Verhältnis zu Drittstaaten 64 32 ff.
- wissenschaftliche Ausgabe 70 14
- zeitliche Anwendbarkeit der Datenbankrichtlinie 64 45 ff.
- zeitliche Anwendbarkeit der SchutzdauerRL 64 39 ff.
- Schutzdauerbeginn** 69 2
- Schutzdauerbestimmung** 66 18
- Schutzdauerende** 69 2
- SchutzdauerRL** 64 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18; 65 12a; 66 8; 87 13, 67
- ausübender Künstler 79a 3
- Leistungsschutzrechte **Vor** 73 ff. 38 f.
- Sendeunternehmen 87 13, 67
- Tonträgerhersteller 85 9
- zeitliche Anwendbarkeit 64 39 ff.
- s. a. Richtlinie 2006/116/EG über die Schutzdauer des Urheberrechts und bestimmter verwandter Schutzrechte
- Schutzfristenunterschiede (EuGH) E** 64 13
- Schutzgegenstand** 2 71 ff.
- europäisches Urheberrecht 2 17, 19 ff.
- Informationen für die Rechtewahrnehmung 97 18
- Lückenhaftigkeit des europäischen Schutzgegenstands 2 19 ff.
- Schutz von technischen Maßnahmen 97 18
- Urheberrecht 97 9 ff.
- Verwandte Schutzrechte 87 63 ff.; 97 17
- Verwertungsverbot 97 18
- Schutzlandprinzip** 5 95; **Vor** 97 7; **Vor** 120 ff. 121 ff.
- s. a. Recht des Schutzlandes
- amtliche Werke 5 95
- „Donner“ (EuGH) E **Vor** 120 ff. 136
- räumliche Reichweite der Verwertungsrechte (Verhältnis zum –) 15 152 ff.
- Recht zur öffentlichen Zugänglichmachung 19a 34
- Senderecht **Vor** 20 ff. 53

Sachverzeichnis

- Territorialitätsprinzip s. Territorialitätsprinzip
- Urheberrechtsverletzungen im Internet
Vor 120 ff. 142 ff.
- Verhältnis von Vertragsstatut und Recht des Schutzlandes **Vor 120 ff.** 150 ff.
- Schutzniveau** 2 59; 32b 1; 64 15, 17; **Vor 97 6; Vor 120 ff.** 15, 20, 95, 139
- InfoSocRL 15 6, 60, 121, 150, 174; 17 10; **Vor 20 ff.** 2
- Satelliten- und KabelRL 20a 2, 26
- TRIPS **Einl.** 140
- Schutzrechtsübertragung**
 - Wettbewerbsbeschränkung **Einl.** 89 ff.
- Schutzzüberschuss** 64 75
- Schutzumfang** 2 92f.; 97 19 ff. s. a. Verwertungsrechte
- Schutzuntergrenze** 2 59f.
- Schutzvoraussetzungen d. Urheberrechts 2 35 ff., 38 ff.
- Schweiz** 64 11
- Screen-Scraping** 4 62; 87b 27
- Seilzirkus (BGH)** E **Einl** 52, 67, 69; 2 14, 35, 54 ff.; 67, 160 ff., 169 ff., 184 ff.
- Selbstplagiat** 23 29
- Sendeformat (BGH)** E 2 28, 73, 94, 216; 88 16; **Vor 120 ff.** 113, 123
- Sendelandgrundsatz** **Einl** 106, **Vor 20 ff.** 56 ff.; **Vor 120 ff.** 94, 139; 137h 3
- Sender Felsberg (BGH)** E 15 213, 386; **Vor 20 ff.** 53, 56–58, 60, 62; 20 42, 46; 20a 29, 31; 78 39; **Vor 120 ff.** 127, 131, 137f.; 137h 4f.; **UrhWG** 13 6
- Senderecht** **Vor 20 ff.** 1 ff.; 20; 20 1 ff.; 20a; 20b
 - Abgrenzung der Rechte aus § 20 und § 20a 20 3
 - Abgrenzung von anderen Verwertungsrechten 19 55, 65; 19a 108 ff.; **Vor 20 ff.** 51 f.
 - Abgrenzung von Empfangsvorgängen 20 39 ff.
 - Abgrenzung von Sende- und Empfangsvorgängen 20 39 ff., 61, 62 ff., 68 ff.
 - Arten von Sendungen 20 25 f.
 - Aufspaltbarkeit der –e nach Nutzungsarten **Vor 20 ff.** 84 ff.
 - Ausstrahlungsbereich der elektromagnetischen Wellen 20 9
 - ausübender Künstler 78 38 ff.
 - beschränkte Einräumung **Vor 20 ff.** 76, 84 ff.
 - Bogsch-Theorie **Vor 20 ff.** 70 f.
 - DDR **Vor 20 ff.** 46
 - drahtlose ergebundene Rundfunksendungen 20 8 ff.
 - kein einheitliches Verwertungsrecht nach §§ 20, 20a **Vor 20 ff.** 47; 20 51–53; 20a 23
 - E-Mail-Verkehr 20 89 ff.
 - Ermöglichung des Empfangs 20 27 ff.
 - Erschöpfung **Vor 20 ff.** 10, 50
 - keine Erschöpfung des –s 15 312; **Vor 20 ff.** 10, 50; 20 5

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Europäische Satellitensendung s. Europäische Satellitensendung
- Formen von Sendungen 20 8 ff.
- Funk als technisches Mittel der Werknutzung 20 6 f.
- Gegenstand **Vor 20 ff.** 47–48; 20 1
- GEMA **Vor 20 ff.** 93 f.
- Geoblocking **Vor 20 ff.** 83
- gesetzliche Lizenz **Vor 20 ff.** 14
- „großes“ und „kleines“ – 19 49; **Vor 20 ff.** 93
- Handy-TV 20 12
- InfoSocRL **Vor 20 ff.** 1 ff.
- Inhalt des Verwertungsrechts 20 6 ff.
- internationale Abkommen **Vor 20 ff.** 15 ff.
- Internet **Vor 20 ff.** 73, 83, 86; 20 13 ff., 80 ff.
- Internet-Videorecorder 20 78; s. a. Internet-Videorecorder
- Kabelfunk 20 58
- kabelgebundene Rundfunksendungen 20 19 ff.
- Kabelsendung **Vor 20 ff.** 64
- Kabelweiterleitung **Vor 20 ff.** 6, 74
- Kabelweiterübertragung im Rahmen besonderer Einrichtungen 20 71 ff.
- Kabelweiterverbreitung **Vor 20 ff.** 7
- Konvention des Europarats **Vor 20 ff.** 39
- Live-Sendung als Sendung iSd. – 20 25
- Mobile-TV 20 12
- „Murphy“ (EuGH) E **Vor 20 ff.** 81
- Near-on-Demand-Dienste 20 36, 83
- Öffentlichkeit **Vor 20 ff.** 9, 19, 35; 20 42 ff.
- On-Demand-Dienst 20 38
- Online-Verbreitungsrecht 20 16, 87
- Pauschalvertrag **Vor 20 ff.** 92
- Piratensender **Vor 20 ff.** 63
- Podcasting 20 18
- Pulldienste 20 86 ff.
- Push-Dienste 15 292, 298; 20 17, 86 ff.
- räumlich beschränkte Einräumung des –s **Vor 20 ff.** 79 ff.; 20a 17
- räumlicher Anwendungsbereich **Vor 20 ff.** 53 ff.
- RBÜ **Vor 20 ff.** 16 ff., 59
- Rechtsentwicklung **Vor 20 ff.** 40–46; **Vor 20 ff.** 40 ff.
- rechtswidrig veranstaltete Funksendungen **Vor 20 ff.** 102
- Reichweite des inländischen –s **Vor 20 ff.** 54 ff.
- Richtfunkverbindungen 20 11
- Routing 20 93
- rundfunkähnliche Kabelweiterübertragung zu Empfangsgeräten des Publikums 20 68 ff.
- rundfunkähnliche Sendungen 20 80 ff.
- Rundfunkübertragung **Vor 20 ff.** 5
- Rundfunkverteileranlage 20 72
- Satelliten- und KabelRL **Vor 20 ff.** 11 ff.
- Satellitensendung **Vor 20 ff.** 65 ff.; 20 22 ff.
- Schranken **Vor 20 ff.** 49; 20 4

magere Zahlen = Randnummern

- Schutz des -s durch internationale Abkommen
Vor 20 ff. 15–39
- Schutzland **Vor 20 ff.** 53
- selbständige Sendungen durch Kabelfunk
20 59ff.
- Sendeanlagen auf Bergen in Grenzgebieten
Vor 20 ff. 61
- Sendeformen **20** 8ff.
- Sendelandgrundsatz **Vor 20 ff.** 56
- Sendevertrag **Vor 20 ff.** 77ff.
- Sendung durch ähnliche technische Mittel
20 79ff.
- Sendung durch Kabelfunk **20** 58ff.
- Sendung durch Rundfunk **20** 50
- Sendung durch Satellitenrundfunk **20** 51ff.
- Sendungen im Internet **20** 80ff.
- Simulcasting **Vor 20 ff.** 6; **20** 15
- Tarifgestaltung **Vor 20 ff.** 91
- TRIPS **Vor 20 ff.** 37
- Unionsrecht **Vor 20 ff.** 1ff.; **20** 1ff., 2
- Verhältnis des Rechts aus **20** zum Recht aus **20a** **20** 51ff.
- Verwertungshandlung **20** 6ff., 27ff.
- als Verwertungsrecht **15** 56, 95f., 254
- VFF Verwertungsgesellschaft der Film- und Fernsehproduzenten mbH **Vor 20 ff.** 101
- VG Bild-Kunst **Vor 20 ff.** 100
- VG Media **Vor 20 ff.** 101
- VG Musikdition **Vor 20 ff.** 101
- VG Wort **Vor 20 ff.** 97ff.
- Wahrnehmung des -s **Vor 20** 74ff.
- Wahrnehmung des -s **Vor 20 ff.** 74ff.
- Wahrnehmung des -s durch Verwertungsgesellschaften **Vor 20 ff.** 90ff.
- Wahrnehmung des -s durch Verwertungsgesellschaften **Vor 20 ff.** 90ff.
- Webcasting **20** 15, 81
- Web-TV **20** 81
- weitere Verwertungsgesellschaften
Vor 20 ff. 101
- Weiterübertragung im Versorgungsbereich
20 64
- Werknutzer **20** 8, 46ff., 66f.
- Werknutzung mittels Funk **20** 6ff.
- Werkübertragung durch „ähnliche technische Mittel“ **20** 79ff.
- Wesen und Gegenstand **Vor 20 ff.** 47f.
- WIPO Copyright Treaty (WCT)
Vor 20 ff. 32ff.
- WUA **Vor 20 ff.** 38
- zeitgeiche Kabelweiterleitung von Rundfunksendungen **20** 63ff.
- Zugänglichmachen **20** 27ff.
- Zwangslizenz **Vor 20 ff.** 14
- als Zweitverwertungsrecht **15** 185f.
- s. a. Direktsatellitensendungen
Sendeunternehmen **27** 9, 11; **63a** 9; **87** 1ff.
- ARD **87** 56
- Begriff **87** 50ff.

Sachverzeichnis

- Brüsseler Satelliten-Abkommen **87** 19ff.
- DDR **87** 38
- DurchsetzungsRL **87** 14
- entsprechende Anwendung der Urhebervermutung auf – **87** 14, 110f.
- Entwurf eines WIPO-Vertrags über den Schutz der Sendeunternehmen **87** 25
- ergänzender Schutz **87** 39ff.
- ergänzender UWG-Leistungsschutz **87** 42
- Europäisches Abkommen zum Schutz von Fernsehsendungen (EuFSA) **87** 18, 114
- als Filmhersteller **87** 40, 106
- freie Benutzung **87** 108f.
- fremdenrechtlicher Schutz **127** 1ff.
- Funksendung als Schutzgegenstand **87** 63ff.
- Funksendung als Sendevorgang **87** 61f.
- Grundrechte Dritter **87** 107
- Hyperlink **87** 85
- InfoSocRL **87** 11f., 104
- „Internet-Videorecorder II“ (BGH)E **87** 120
- Kabel- und Satellitenunternehmens als – **87** 50
- kabelgebundene Weitersendung **87** 77ff.
- Kartellrecht **87** 125
- Lauterkeitsrecht **87** 42f.
- „Mattscheibe“ (BGH)E **87** 109
- Must-carry-Programm **87** 126
- öffentliche Wahrnehmbarmachung **87** 90ff.
- öffentliche Zugänglichmachung **87** 85
- öffentliches Recht **87** 45f.
- „Orange-Book-Standard“ (BGH) E **87** 120
- persönlicher Anwendungsbereich **127a** 1ff.
- Rechtsentwicklung **87** 26ff.
- Rom-Abkommen **87** 15f.
- Satelliten- und KabelRL **87** 10, 113
- Schranken **87** 101ff.
- Schutz als Eigentum **87** 45
- Schutzrechte als Filmhersteller **87** 40, 106
- Schutzdauer **87** 99f.
- SchutzdauerRL **87** 13, 67
- Schutz der Sendungen nach Unionsrecht **87** 1ff.
- Streitschlichtung **87** 127f.
- Teilschutz **87** 7, 72ff.
- als Tonträgerhersteller **87** 40, 106
- TRIPS **87** 23
- Übertragbarkeit des Schutzrechts **87** 93ff.
- Unionsrecht **87** 1ff.
- Vergütungsanspruch **87** 102ff.
- Vermiet- und VerleihrechtsRL **87** 4ff.
- Vermutung der Rechtsinhaberschaft **87** 110f.
- Verpflichtung zum Vertragsschluss über die Kabelweiterleitung **Vor 20 ff.** 75; **20** 76; **87** 112ff.
- Vervielfältigung durch – s. Vervielfältigung durch Sendeunternehmen
- verwandtes Schutzrecht der – **87** 47
- Verwertungsrechte **87** 77ff.

Sachverzeichnis

- keine Verwertungsgesellschaftenpflicht für eigene Sendungen **20b** 37–38
- Werbeblocker **87** 43
- wettbewerbsrechtlicher Schutz der **87** 42
- WIPO Broadcasting Treaty **87** 25
- Zwangslizenzeinwand **87** 120
- Sendeunternehmen als Tonträgerhersteller (BGH)** **E** 87 40, 106
- Sendeverträge** **Vor** **20 ff.** 77f.; **20** 50; **20a** 17ff., 50; **Vor** **31 ff.** 131
- Auswirkungen der deutschen Einigung auf bestehende – **Vor** **20 ff.** 88
- digitale Sendetechnik und bestehende – **Vor** **20 ff.** 87
- zwischen Sendeunternehmen und Kabelunternehmen **Vor** **20** 75; **20** 76; **87** 112ff.
- Übergangsrecht **Vor** **20 ff.** 14
- Vergütung **Vor** **20 ff.** 76
- s. a. Senderecht
- Sendung**
 - Abgrenzung von Sende- und Empfangsvorgängen **20** 39ff., 61, 62ff., 68ff.
 - Begriff **20** 6
 - Formen der – **20** 8ff.
 - Geoblocking **Vor** **20 ff.** 83
 - Öffentlichkeit **20** 42–45
 - verschlüsselte – **15** 363; **Vor** **20 ff.** 81, 82; **20** 32, 44; **20a** 16, 17, 33; **87** 46
- Sendungen im Internet** **15** 83; **Vor** **20 ff.** 6, 73, 83; **20** 15, 80ff., 85; **20b** 4, 6, 11f., 18
- Serienwerke**
 - als Sammelwerke **4** 27
- Sessel (BGH)** **E** 2 35, 167, 188, 197
- Session-ID (BGH)** **E** 15 106; **19a** 93, 105; **78** 31; **87b** 45; **95a** 21f.; **97** 35
- SGAE/Rafael (EuGH)** **E** 6 7, 11; **15** 14, 17, 52, 60ff., 68ff., 75ff., 85, 88ff., 99, 119, 354, 397; **Vor** **22 ff.** 8ff., 25; **20** 28f., 45, 71ff.; **78** 1, 50, 57
- Shareholder** **97** 162ff.
- Shareware** **Vor** **69a ff.** 21
- Sherlock Holmes (BGH)** **E Einl.** 43; **2** 88f., 219; **Vor** **73 ff.** 88; **82** 33; **88** 15
- Shopping mit Putzfrau auf Mallorca (BGH)** **KUG** 23 80b
- Sicherung**
 - des Internetanschlusses **97** 176
- Sicherung von Schadensersatzansprüchen**
 - 101b** 1ff.
 - einstweilige Verfügung **101b** 15ff.
 - Entwicklung **101b** 1ff.
 - Erforderlichkeit **101b** 11
 - Erfüllung des Schadensersatzanspruches ohne Vorlage fraglich **101b** 12
 - gewerbliches Ausmaß **101b** 7
 - Rechtsschutz vertraulicher Informationen **101b** 13
 - Verfügungsgewalt der Verletzten **101b** 10
 - Verhältnismäßigkeit **101b** 14

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Vorlage von Bank-, Finanz- oder Handelsunterlagen **101b** 4ff.
- Vorlage von oder geeigneter Zugang zu Bank-, Finanz- oder Handelsunterlagen **101b** 8f.
- Wirtschaftsprüfervorbehalt **101b** 13
- Sicherungskopie**
 - Computerprogramm **69d** 16ff.
- Sicherungsübertragung**
 - Erschöpfung **17** 43
 - von Nutzungsrechten **34** 16
- Sichzueigenmachen**
 - qualifiziertes **5** 39
- Silberdistel (BGH)** **E** 2 61, 181ff., 199; **26** 22
- Simulcasting** **Vor** **20 ff.** 6; **20** 15, 81, 85; **85** 19
- Sittenwidrigkeit**
 - Nutzungsrechte **31** 31ff.; **34** 54
 - Schutzfähigkeit **2** 70
- Skizze** **2** 49
- Smartphone** **54** 28
- Snippets** **19a** 102; **51** 54; **87f** 38ff., 44
- Softwareanbieter** **97** 192ff.
- Software-as-a-Service (SaaS)** **Vor** **69a ff.** 65
- Softwarebibliotheken**
 - als Datenbankwerke **4** 54
- Softwarelizenzvertrag** **Vor** **69a ff.** 58ff.
 - AGB **Vor** **69a ff.** 61
 - Application-Service-Providing (ASP) **Vor** **69a ff.** 65ff.; **69c** 28, 41; **69d** 9
 - Back-to-Back-Vereinbarung **Vor** **69a ff.** 70
 - Buy-Out **Vor** **69a ff.** 63
 - Client-Access **69d** 9
 - Cloud-Computing **Vor** **69a ff.** 68ff.; **69c** 28, 41; **69d** 9
 - Core-Klausel **69d** 15
 - CPU-Klausel **69a** 25; **69d** 15
 - Einzelplatzlizenz **Vor** **69a ff.** 64; **69c** 34; **69d** 9
 - Floating-Lizenz **69d** 15
 - Geltung der urhebervertraglichen Regelungen **Vor** **69a ff.** 60ff.
 - Generallizenz **69d** 9
 - GRID-Computing **Vor** **69a ff.** 71ff.
 - Konzernlizenz **Vor** **69a ff.** 60; **69c** 34
 - Kopierschutzmaßnahmen **69c** 34
 - Lock-in-effekt **69d** 8
 - Mehrplatzlizenz **69d** 9
 - Netzwerk Lizenz **Vor** **69a ff.** 64; **69d** 15
 - Recht der öffentlichen Zugänglichmachung **69c** 41
 - Remote-Nutzung **69d** 9
 - schuldrechtliche Weiterveräußerungsverbote **69c** 34
 - Site-Klausel **69d** 15
 - Software as a Service (SaaS) **Vor** **69a ff.** 67; **69d** 9
 - Trennungs- und Abstraktionsprinzip **Vor** **69a ff.** 60
 - Unternehmenslizenz **69c** 34
 - „UsedSoft“ (EuGH) E s. UsedSoft/Oracle (EuGH) E

magere Zahlen = Randnummern

- Verlagsrecht **Vor 69a ff.** 62
- vertragstypologische Einordnung
Vor 69a ff. 59
- Volumenlizenz **69c** 34
- Sommer unseres Lebens (BGH) E 15**
217 ff.; **97** 66, 73, 174 ff.; 213 f.; 245
- Sonderfälle 64** 19
- Sonderregelungen 97** 15
- Sonstige Rechte**
 - Abgrenzung von Verwertungsrechten **15** 192
 - Sony/Falcon (EuGH) E 64** 41; **85** 74; **137f**
20; **137j** 6
 - Sound 2** 147
 - Sound-Sampling** s. Sampling
 - Sozialbindung des geistigen Eigentums 15**
171 f.; **Vor 44a ff.** 1 ff.
 - Grenzen der – **Vor 44a ff.** 6 f.
 - Soziale Netzwerke 97** 101, 195 f.
 - Soziale Ordnungssysteme 2** 28
 - Sozialstaatsprinzip Einl.** 14
 - Spaltungstheorie Vor.** 120 ff. 150 ff.
 - Spanien 64** 11
 - Spartenprogramme und Senderecht der RBÜ Vor 20 ff.** 27
 - Später bekannte Nutzungsarten 32c** 1 ff.
 - Anspruch auf angemessene Vergütung
32c 7 ff.
 - Anspruchsentstehung **32c** 11
 - Anspruchsgegner **32c** 14
 - antizipierte Abtretung **32c** 42
 - Anwendungsbereich **32c** 3 ff.
 - Beweislast **32c** 32
 - Fälligkeit **32c** 12
 - Haftung **32c** 33 ff.
 - Haftung des Dritten **32c** 35 ff.
 - Haftung des Vertragspartners **32c** 40
 - Kollisionsrecht **32c** 5
 - Open Content **32c** 43
 - Pauschalvergütung **32c** 9, 16
 - Rechtsfolgen **32c** 31
 - Substitution **32c** 16
 - Tarifvertrag **32c** 15
 - Unterrichtungspflicht **32c** 19 ff.
 - Vergütungshöhe **32c** 15 ff.
 - Verhältnis zu anderen Normen **32c** 6, 34
 - Verjährung **32c** 14
 - Zeitpunkt für die Bestimmung der Angemessenheit der Vergütungshöhe **32c** 17
 - zwingendes Recht **32c** 41 f.
- Spediteure**
 - Auskunftspflicht **101** 62
 - Haftung **15** 20, 230; **97** 83
 - Vergütungspflicht **54b** 5
- Speichermedienabgabe 54** 9, 13, 14, 20 ff.;
s. a. gerechter Ausgleich
- Speicherung**
 - digitale **6** 54
- Sperrverfügungen**
 - gegen Access-Provider **97** 101 ff., 110, 122, 139

Sachverzeichnis

- Spezifierungslast/-pflicht**
 - des Rechtserwerbers **31** 54, 56, 68
- Spezifischer Gegenstand des Urheberrechts**
15 3, 5, 44
- Spickmich.de (BGH) E Vor 97** 15; **97** 127
- Spiegel-CD-ROM (BGH) E 17** 30; **31** 42,
53, 68; **31a** 45, 48; **97** 49, 247, 268, 324,
341; **137l** 45
- Spielbankaffaire E Vor 20 ff.** 64, 67, 69; **20a**
19
- Spiele 2** 28, 134
 - konzeptionen als Sammelwerke **4** 33
 - –systeme für Gesellschafts- und sonstige Spiele
2 28
- Spiel- und Gewinnplan eines Spielautomaten 2** 134
- Sport 2** 28, 154
- Sportheim (BGH) E 15** 389, 404
- Sprache 2** 71
- Sprachwerk 2** 98 ff.; **3** 22
 - Anwaltsschriftsatz **2** 105
 - Ausschreibungsunterlagen **2** 106
 - Bearbeitung **3** 22 ff.; s. a. Bearbeitung
 - Bedienungsanweisung **2** 105
 - Beschreibung elektronischer Schaltungen
2 106
 - bühnenmäßige Aufführung **19** 31 ff.
 - Computerprogramm **2** 143
 - Entstellung des Werkes **14** 35
 - Fabel **2** 103
 - Folgerecht **26** 19
 - Freiheit der Gedanken und Lehren **2** 81
 - historische wissenschaftliche Untersuchung
2 106
 - Kontrollfragen zu einem medizinischen Lehrbuch **2** 105
 - medizinische Dienstanweisung **2** 105
 - Merkblatt mit einer Zusammenstellung sozialversicherungsrechtlicher Regelungen **2** 105
 - Mietspiegelbroschüre **2** 105
 - Rede **2** 101 ff.
 - sachlicher Inhalt **2** 99
 - Schriftwerk **2** 100, 102 ff.
 - Sprachwerk wissenschaftlichen und technischen Inhalts **2** 104 ff.
 - Staatsexamensarbeit **2** 106
 - technische Lieferbedingungen **2** 105
 - technische Normen **2** 105, 127
 - Vertragsformular **2** 106
 - Vortrag **19** 18 ff.
 - Werbetext **2** 105, 140
 - s. a. Werk
- St. Gottfried (BGH) E 2** 51, 167 f.; 175 ff.; **14**
12, 26 ff., 39 f.; **64** 54; **97** 236 ff.
- Staatenlose 122** 1 ff.
 - ausübender Künstler **125** 17
 - Filmhersteller **128** 6
 - Tonträgerhersteller **126** 12
 - Veranstalterschutz **126** 18

Sachverzeichnis

- wissenschaftliche Ausgaben und Lichtbilder **124** 1 ff.
- Staatsangehörigkeit**
 - s. ausländische Staatangehörige
 - mehrfache – **120**
 - s. Staatenlose
 - Wechsel der – **120** 18 f.
- Staatsexamensarbeit** **2** 106
- Staatsgeschenk** **Vor** **20 ff.** 55
- Staatsgewalt** **5** 60
- Staatshaftungsanspruch, unionsrechtlicher** **15** 133
- Staatsverträge**
 - Schutz durch – **87** 16 ff.
- Staatswappen und staatliche Embleme** **2** 202; **5** 68
- Stadtplan** **2** 57, 240
- Stadtplanung** **5** 68
- Stadtplanwerk (BGH)** **E** **2** 45 ff., 55 ff., 78, 228, 231 f., 240; **3** 34
- Stammrecht** **29** 9, 34; **31** 9; **34** 14
- Standard-Spundfaß (BGH)** **E** **15** 320; **87** 124
- Standbilder/-fotos** **88** 53; **94** 25; **95** 9
- Standesamt keine Öffentlichkeit der Mutterwiedergabe** **15** 394
- Statistiken**
 - amtliche – **5** 68
- Stenographie(system)** **2** 28, 71
- Status des Werks** **6** 1
- Steuerveranlagungshandbuch** **5** 63
- Stichting de Thuiskopie/Opus (EuGH)** **E** **15** 129, 190; **Vor** **44a ff.** 28 f.; **54** 4 f., 8 f.; **54a** 4, 12; **54b** 1, 4; **54c** 6
- Stiftparfum (BGH)** **E** **97** 81, 103, 107 f., 116, 131, 216, 225 230, 256, 338; **97a** 17, 28
- Stiftparfum II (BGH)** **E** **97** 98
- Stil**
 - Stil der Darstellung **2** 71
 - musikalischer Stil **2** 147
- Störer** **97** 72 ff.
 - DENIC **97** 78
 - Europarecht **97** 75
 - Finanzdienstleister **97** 77, 83
 - Hilfsperson **15** 231 ff.; **97** 78; s. a. Hilfsperson
 - Hinweis auf konkrete, klare Rechtsverletzung **97** 79 f.
 - „Internet-Versteigerung I-III“ (BGH) **E** **97** 74
 - Offline-Bereich **97** 83
 - Online-Bereich s. Haftung im Online-Bereich
 - Presse **97** 79
 - Subsidiarität **97** 82
 - Unterscheidung des Werknutzers von anderen Beteiligten **15** 231 f.; s. a. Hilfsperson
 - Vermittlerhaftung im Online-Bereich s. Haftung im Online-Bereich
 - Verpächter oder Vermieter **97** 78
 - Voraussetzungen und Rechtsfolgen **15** 231 f.; **97** 76 ff.
 - vorbeugende Unterlassungsansprüche **97** 81

halbfette Zahlen = Paragraphen

- zumutbare Prüfungspflichten (Verkehrspflichten) **15** 228 ff.; **97** 79
- Störerhaftung** **15** 149, 231 f.; **97** 72 ff., 121 ff.
 - s. a. Haftung im Online-Bereich
 - adäquat kausaler Beitrag **97** 77, 122
 - Grundrechte **97** 56, 75, 94 f.; s. a. Grundrechte; s. a. Grundrechte Dritter
 - Kenntnis **97** 79 f., 121; s. a. Hinweis auf Rechtsverletzungen
 - Klageantrag und Urteilsformel **97** 213 f.
 - Möglichkeit der Unterbindung von Rechtsverletzungen **15** 231; **97** 78, 123
 - Online **97** 121 ff. s. a. Haftung im Online-Bereich
 - Prüfungspflichten s. a. Filtermaßnahmen und Verkehrspflichten
 - Rechtsfolgen **97** 76 ff., 81
 - Subsidiarität **97** 82, 142 f.
 - Vereinbarkeit mit europäischem Recht **97** 103, 107 ff.
 - Voraussetzungen **15** 231 f.; **97** 76 ff., 122 ff.
 - Willentlichkeit **97** 77, 122
- Strafbewehrte Unterlassungserklärung** s. Unterlassungserklärung
- Strafrecht/Strafverfahren**
 - Allgemeiner Teil **Vor** **106 ff.** 20 ff.
 - Auslegung **15** 321, 353
 - Bekanntgabe der Verurteilung **Vor** **106 ff.** 54; **111** 1 ff.
 - Beschlagnahme **Vor** **106** 18
 - Durchsuchungen **Vor** **106 ff.** 17
 - Einstellung des Verfahrens **Vor** **106 ff.** 56
 - Einziehung **Vor** **106 ff.** 53; **110** 1 ff.
 - Ermittlung der IP-Adresse **Vor** **106 ff.** 15 f.
 - Geltung von urheberrechtlichen Vermutungen **Vor** **106 ff.** 49 f.
 - Gerichtszuständigkeit **Vor** **106 ff.** 19
 - gewerbsmäßige unerlaubte Verwertung **108a** 1 ff.
 - internationale Bezüge **Vor** **106 ff.** 57 ff.
 - Irrtümer **Vor** **106 ff.** 24 ff.
 - Irrtümer im Zusammenhang mit einer Einwilligung **Vor** **106 ff.** 33 ff.
 - Konkurrenz **Vor** **106 ff.** 48
 - „neutrale“ Beteiligung an Urheberrechtsverstößen **Vor** **106 ff.** 45 f.
 - Provider-Verantwortlichkeit **Vor** **106 ff.** 47
 - Prozessuale **Vor** **106 ff.** 6 ff.
 - spezielle strafprozessuale Verletztenrechte **Vor** **106 ff.** 10 ff.
 - Strafantragserfordernis **1**; **9** 1 ff.; **Vor** **106 ff.** 8 f.
 - Strafen **Vor** **106 ff.** 51 f.
 - strafprozessuale Ermittlungsbefugnisse **Vor** **106 ff.** 14 ff.
 - Täterschaft und Teilnahme **Vor** **106 ff.** 42 ff.; s. a. Täterschaft
 - Überblick über Straf- und Bußgeldtatbestände **Vor** **106 ff.** 4 f.

magere Zahlen = Randnummern

- unerlaubte Eingriffe in technische Schutzmaßnahmen **108b** 1 ff.
- unerlaubte Eingriffe in verwandte Schutzrechte **108** 1 ff.
- unerlaubte Eingriffe in zur Rechtewahrnehmung erforderliche Informationen **108b** 1 ff.
- unerlaubte Verwertung urheberrechtlich geschützter Werke s. Unerlaubte Verwertung urheberrechtlich geschützter Werke (Strafrecht)
- unzulässiges Anbringen der Urheberbezeichnung s. Unzulässiges Anbringen der Urheberbezeichnung (Strafrecht)
- Verjährung **Vor 106 ff.** 55
- Versuchsstrafbarkeit **Vor 106 ff.** 37 ff.
- Vorsatz **Vor 106 ff.** 22 f.
- Strafschutz des Urheberrechts** 15 321
 - Einwilligung **19a** 101 ff.
 - s. a. Auslegung
- Streaming** 1; 6 13; 15 29; 16 22; 20 12, 15; **Vor 31 ff.** 117 f., 147 f.; 31 41, 73; **44a** 19; 97 276
- Live- **88** 41, 48
- Streichung**
 - Bearbeitung 3 16
- Streitschlichtung**
 - s. Schlichtungsstelle
 - s. Schlichtungsverfahren
 - KabelweiterSendung **87** 127
- Strittmatter-Brief (KG)** E 2 113
- Studentenwohnheim**
 - Öffentlichkeit 15 389
- Stufenleiter der Gestaltungen** 29 3, 23, 28, 33; **Vor 31 ff.** 25
- Stufensystem zur mittelbaren Erfassung des Endverbrauchers** 15 188 f.
- Stummfilme** 2 215
- Stuttgart 21 (BGH)** E 14 34, 39; 30 6; **64** 54; 97 306
- Stuttgart 21 (OLG Stuttgart)** E 14 9, 22 f., 28 ff., 38 f.; 39 5; **64** 5
- Subito (OLG München)** E 4 28, 54; 15 382; 53a 11; **87a** 24
- Sublizenz** s. Unterlizenz
- Suchmaschinen** 15 178, 202, 220, 399; **29** 17, 30; **97** 21 ff., 116, 198 ff.; **87f** 31 ff.
- Autocomplete-Funktion **97** 200
- Bildersuche **15** 249; **19a** 97, 98 ff.; **97** 199
- Bildersuchmaschine als Werknutzer **19a** 100 ff.
- Datenbank **87a** 30
- Haftung **97** 198 ff.
- konkludente Einwilligung **19a** 101 ff.; **97** 31
- Leistungsschutzrecht für Presseverleger 15 203; **87f** 31 ff.; **87g** 11
- Meta-Suchmaschine **87b** 27; **87f** 31; **97** 35, 201
- Privlegierung **97** 199 ff.
- Recht der öffentlichen Zugänglichmachung **19a** 96 ff.

Sachverzeichnis

- Rechtswidrigkeit und Verschulden **19a** 101–104
- Verlinkung von Suchergebnissen **87f** 36–Zitate **51** 54
- s. Adwords-Dienst
- Sui generis Datenbankschutz s. Datenbankhersteller
- Sui generis-Schutz von Altdatenbanken** 64 46
- Sukzessionsschutz** 29 23, 27; **Vor 31 ff.** 29, 68; 31 7, 21 ff., 28, 46 f., 50; **33** 1 ff.
- Sukzessive Entnahme** **87b** 62
- Sukzessive ephemere Speicherung** **44a** 19
- Sukzessive Öffentlichkeit** 6 11; 15 293, 382 ff.; 18 22; 78 50, 56 ff.; s. a. Öffentlichkeit (Begriff)
- Sukzessive Schöpfung** 7 4; **8** 9a
- Sukzessives Updating** **97a** 63
- Sukzessive Übertragung des Werkes** 15 291
- SUMO (BGH)** E 4 35; **Vor 31 ff.** 55 f.; **31** 68
- Surplus-Produktion** 17 50
- Svensson (EuGH)** E 15 52, 59 f., 62–64, 66, 68–70, 72, 83–87, 104–106, 118 f., 125, 143, 145 f., 162, 236, 269, 303, 364; **19a** 6, 91 ff.; 20 49; **Vor 44a** 60; **51** 7; **78** 16, 31, **87b** 46 ff.; **97** 35, 254; **106** 25
- Synchronisationsleistungen** 32a 21
- Synchronisationssprecher** 73 27; **79** 35; s. a. ausübender Künstler
- System, Schutz d. –s** 2 28
- System Libraries** **Vor 69a ff.** 46
- Szenische Lesung** 19 26, 38
- Tabellen** 2 118, 238
- Tablets** 54 27
- Tagebücher** 2 136
- Tagesereignisse**
 - s. Berichterstattung über Tagesereignisse
- Tagesfragen** 48 4; **49** 10
 - Funksendungen über – **53** 52 f.
- Tagesinteresse** 48 8; **49** 9
- Tages- und Wochenschau** 2 221
- Take Five (BGH)** E 32c 37; **Vor 69a ff.** 60; 79 24, 68 f., 124; 112 26 f.; **137** 55
- Tänzer** **73** 4, 27 f.; s. a. ausübender Künstler
- Tanzkurse (BGH)** E 15 389 f.
- Tanzstundenabschlussbälle (BGH)** E 15 389
- Tarifvertrag** 2 135; 5 50; **Vor 31 ff.** 20, 37, 104
 - amtliche Werke 5 50
 - KabelweiterSendung **20b** 53
 - Werkschutz 2 135
- Tarzan (BGH)** E 64 41
- Taschenbuchausgabe** 17 28, 30; **31** 42, 68; 31a 35; **32** 31; **36** 94
- Täterschaft** 15 14, 149, 229; **97** 54 ff., 59 ff., 114, 137
 - juristische Person **97** 60
 - Mittäter **97** 61
 - Mittelbare Täterschaft **15** 149, 229; **97** 63
 - natürliche Person **97** 60

Sachverzeichnis

- Nebentäter **97** 61
- Unmittelbare **15** 149; **97** 59 ff., 65
- Unterlassen, durch **97** 64
- s. a. Verkehrspflicht
- s. a. Werknutzungshandlung
- Zueigenmachen, durch – **97** 65; s. a. Zueigenmachen
- Tatherrschaft** **15** 149; **97** 62 ff.
- Tätigkeitsberichte** **5** 63
- Tauschbörsen** s. Filesharing
- Tech-C** **97** 144
- Technik der Darstellung** **2** 71
- Technisch/funktional geprägte** Gestaltungen **2** 6, 13, 27
- Technische Handbücher** **2** 111
- Technische Geräte**
 - Haftung des Herstellers **97** 83
- Technische Lieferbedingungen** **2** 105; **5** 79
- Technische Maßnahmen** **95a** 1 ff.
 - Ausnahme **95a** 38
 - begrenzter wirtschaftlicher Zweck oder Nutzen **95a** 35
 - Begriff **95a** 16 ff.
 - hauptsächlich zur Umgehung entworfen, hergestellt, angepasst oder erbracht **95a** 36 ff.
 - Kennzeichnungspflichten **95d** 1 ff.
 - Rechtsfolgen **95a** 39 ff.
 - Strafbarkeit **108b** 1 ff.
 - Umgehung **95a** 10 ff.; bei Linksetzung **15** 87, 106
 - Umgehungsverbot **95a** 3 ff.
 - Verbot von Vorbereitungshandlungen **95a** 23 ff.
 - Verkaufsförderung **95a** 34
 - Werbung **95a** 34
 - Wirksamkeit **95a** 20 ff.
 - Zustimmung des Rechtsinhabers **95a** 6 ff.
 - Zwecke **95a** 33 ff.
- Technische Normenwerke** **2** 105, 127, 237; **5** 54, 55 s. a. DIN-Normen
- Technische Schutzmaßnahmen** **95a** 14 ff.
 - s. a. Umgehung technischer Schutzmaßnahmen
 - Öffentliche Wiedergabe bei Umgehung **15** 87, 106; **19a** 93; **54a** 9; **55a** 13
- Technische Schutzrechte**
 - Schutz von Computerprogrammen **Einl.** **53**
 - Verhältnis des Urheberrechts zu technischen Schutzrechten **Einl.** **5**, 51 ff.
- Technische Zeichnung** **2** 241
- Technologieanbieter** **97** 192 ff.
- Technologietransfer-GVO** **Einl.** **65**, 87
- Teile** s. Werkteile
- Teilnahme** **15** 233; **97** 54, 67 ff., 137
 - Anstifter **97** 67 ff.
 - Gehilfe **15** 233; **19a** 90; **97** 67 ff.
 - Provider **97** 68
- Telefaxgeräte** **54** 27, 33; **54h** 3
- Telefonbücher** **2** 61, 107, 116; **4** 22; **5** 67; **Vor** **87a** ff. 49; **87a** 16, 31; **87b** 50

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Telefonwarteschleifen, Musikwiedergabe**
 - Öffentliche Wiedergabe **15** 350, 401; **19a** 78
- Tele-Info-CD (BGH)** **E** **4** 22, 27, 57
- Telekommunikationsunternehmen** als
 - technischer Dienstleister** bei **Sendung** **15** 20 f., 225 ff.; **20** 47; **20a** 34; s. a. Dienstleister, technischer
- Telemediengesetz (TMG)** **97** 55, 65, 91, 93, 104 ff.
 - Allgemeine Grundsätze **97** 111 ff.
 - Verbot allgemeiner Überwachungspflichten
 - Überwachungspflichten
 - s. Haftungsprivilegien
- Terminhinweis mit Kartenausschnitt (BGH)** **E** **97** 112 ff.
- Territoriale Aufspaltbarkeit von Nutzungsrechten** **Vor** **20** ff. 79–83; **20a** 17
- Territorialitätsprinzip** **5** 95; **Vor** **12** ff. 37; **54** 41; **97** 24; **Vor** **120** ff. 109 ff.
 - amtliche Werke **5** 95
 - Nutzungsrechte **31** 36
 - Rechtsverletzung **97** 24
 - Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor** **12** ff. 37
- Testamentsvollstrecker**
 - Aktivlegitimation **97** 42, 48
- Testamentsvollstreckung** **28** 1, 8, 13 ff.; **30** 5, 10
- Testkauf** **97** 40
- Textil- und Papiermuster** **2** 201
- The Doors (BGH)** **E** **87** 31
- Theater** **5** 67
- Theatergemeinde** **6** 13
- Theaterregisseur** s. Bühnenregisseur
- Themenkatalog (BGH)** **E** **1** 2; **2** 56 ff., 83, 105; **38** 44
- Theorien des Urheberrechts**
 - monistische – **15** 150, 209, 237
- Thesuren** **4** 58 f.; **Vor** **87a** ff. 11, 29, 35, 46; **87a** 6, 27, 33 ff.; **87b** 35
- Thumbnails (OLG Jena)** **E** **15** 249; **16** 9; **19a** 98 ff.; **39** 3; **Vor** **44a** 60; **87b** 43, 49; **Vor** **87fff.** 21; **87f** 45–47; s. a. Vorschaubilder
- Tierdressur** **2** 154
- Tiere** **2** 42
- TMG-Haftungsprivilegien** **97** 65, 104 ff.
- Tochterrecht** **29** 9, 20, 26; **31** 9, 20, 47; **33** 21; **34** 17; **35** 1
- Tod des Urhebers** **66** 13; **69** 1
- Ton** **2** 149
- Tonskala** **2** 71
- Tonbänder** **54** 31
- Tonbandgeräte** **54** 27, 31
- Tonbandvervielfältigungen (BVerfG)**
 - **E** **15** 188
- Tonbildschau** **2** 214, 218
- Tonfilm (RG)** **E** **Vor** **88** ff. 6
- Tonkassetten** **54** 31
- Tonmeister** **85** 41

magere Zahlen = Randnummern

- Tonträger** 6 40, 41
 - Begriff 16 26
 - aus Drittstaaten (BGH) E 64 41, 43
 - -hersteller s. Tonträgerhersteller
 - Rechte der Wiedergabe durch – s. Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger
 - Übertragung auf Bild- oder Tonträger 16 25ff.
 - Verträge über die Einräumung von Nutzungsrechten 37 18ff.
 - Wiedergabe von Vorträgen oder Aufführungen mittels – 21 12ff.
 - Zwangslizenz zur Herstellung von Tonträgern s. Zwangslizenz zur Herstellung von Tonträgern
- Tonträgerhersteller** 27 8, 9, 11; 54c 9; 63a 9; 85 1ff.; 86 1ff.
 - Abtretbarkeit 85 81
 - analoges Tonband 85 29
 - Auftragsproduzent 85 39
 - ausschließliche Rechte des – 85 47ff.
 - Bedeutung des 85 85 16f.
 - Berechtigter 85 33ff.
 - Beteiligung mehrerer an der Tonträgerherstellung 85 38
 - Beteiligungsanspruch 85 67; 86 1ff.
 - Buy-Out 79a 25
 - Cache 85 23
 - Coverversion 85 24
 - Digital Remastering 85 28
 - digitaler Speicher 85 29
 - Downloading 85 57
 - DurchsetzungsRL 85 9
 - Einräumung von Nutzungsrechten 85 66
 - Entfaltung digitaler Technik 85 19
 - Entstehungsgeschichte 85 2ff.
 - Entstellung 85 64
 - Erfolg der Herstellerleistung 85 36
 - ergänzender UWG-Leistungsschutz 85 114
 - Erstaufnahme 85 23ff.
 - fertiger Tonträger 85 37
 - File-Sharing s. Filesharing
 - freie Benutzung 85 59
 - Genfer Tonträger-Abkommen (GTA) 85 100f.
 - Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) 87 13
 - InfoSocRL 85 9, 19, 47, 51f., 55, 70, 75, 80, 82, 90
 - internationales Urheberrecht 85 8
 - Kritik 85 18
 - Kürzung 85 64
 - Leistungsumfang 85 32
 - Lohnauftrag 85 39
 - Master 85 23, 29
 - „Metall auf Metall I“ (BGH) E 15 31; 85 59
 - „Metall auf Metall II“ (BGH) E 15 31; 85 60, 62
 - Music-On-Demand 85 19
 - Near on Demand-Dienst 85 19

Sachverzeichnis

- öffentliche Wiedergabe (Unionsrecht) 15 100
- öffentliche Zugänglichmachung 85 55ff.
- Pariser Verbandsübereinkunft (PVÜ) 85 113
- persönlicher Geltungsbereich 85 91ff.
- Presswerk 85 39
- Produzent 85 41
- P-Vermerk 85 34
- Quellenangabe 85 82
- -recht im Rechtsverkehr 85 65ff.
- Rechtmäßigkeit der Tonträgerherstellung 85 46
- Remix 85 27
- Re-Recording 85 24
- Rom-Abkommen 87 17
- Schallplattenfirma 85 42
- Schranken 85 80ff.
- SchutzdauerRL 85 9
- Schutzfristregel für die Leistungsschutzrechte der Interpreten und Tonträgerhersteller Einl. 138; 85 68ff.
- Schutzgegenstand 85 20ff.; 87 74
- Sendeunternehmen als – als Tonträgerhersteller 87 40, 106
- Simulcast-Dienst 85 19
- Sinn und Zweck des Tonträgerherstellerrechts 85 10ff.
- Sound-Sampling 85 50f., 59; s. a. Sampling
- Stärkung der Position der Interpreten auf Kosten der – 79a 5ff.
- Tonmeister 85 41
- Tonspur eines Bildtonträgers 85 30
- Tonträger 16 26; s. a. Tonträger
- TRIPS 85 8, 102ff.
- Übertragbarkeit 85 65
- Unionsrecht 85 8f.
- Verbreitungsrecht 85 52ff.
- Vererblichkeit 85 65
- Vergütungsanspruch 85 54, 67, 80
- Vermiet- und VerleihrechtRL 85 9
- Vermutung der –schaft 85 35
- Vervielfältigungsrecht 85 49
- Verwertung in bearbeiteter Form 85 58
- Verwertungsrechte 85 1ff.
- Verzicht 85 81
- Webcast-Dienst 85 19
- WPPT 85 8, 108ff.
- Zweckbestimmung 85 30
- Zweckfreiheit 85 43ff.
- Transit** 15 155–156; s. a. Verbreitungsrecht
- Translativ Rechtsübertragung** 29 9, 21; 30 2; **Vor** 31ff. 24; 31 9, 59; 35 1
 - ausübender Künstler 79 11ff.
- Transparenzgebot** **Vor** 31ff. 43f., 48
- Transportunternehmen** s. Spediteure
- Trauerfeierlichkeit**
 - Bilder von – **KUG** 23 99
 - Öffentlichkeit 389, 394
- Trennungsprinzip 29 26; **Vor** 31ff. 24; 31 13f.

Sachverzeichnis

Treppenhausgestaltung (BGH) E 2 49, 175 f., 179 f.; 14 1, 4 f., 12 f., 26, 39 f.; 31 40; 39 11; 97 237

Treuhändlungslösung 8 20; 31a 74; Vor 69a ff. 33

Treu und Glauben

– Nutzungsrechte Vor 31 ff. 19, 43, 64, 89, 121, 140; 31 26, 65; 34 20, 22, 24, 26 ff., 32, 40, 43; 35 11; 97 37

Treuepflicht Vor 31 ff. 62; 34 54

Treuhänderische Rechtewahrnehmung

15 159; 32 18; 52a 23; 63a 14; UrhWG 1 14; UrhWG 6 4

– s. a. Verwertungsgesellschaft

– gerechter Ausgleich 15 193 f., 198 f.

Tripp-Trapp-Stuhl (BGH) E Einl. 52; 15

310; 17 47; Vor 97 12; 97 46, 87, 287 ff., 290, 292 f.; 99 24

TRIPS Einl. 22, 49, 140; 4, 47; 5 20, 95, 96; 6 4; 58; 15 117; Vor 20 ff. 37; 32b 27 ff.; 64 9; 87 23; Vor 120 ff. 14 ff.

– amtliche Werke 5 20, 96

– angemessene Beteiligung des Urhebers Einl. 13

– Aufführungsrecht 19 5

– ausübender Künstler 77 19 f.; 78 23 f.

– Datenbank Vor 87a ff. 41

– Leistungsschutzrechte Vor 73 ff. 57 ff.

– Lichtbild 72 19

– Rechtsnatur 85 13

– Schranken des Urheberrechts Vor 44a ff. 20

– Schutz von Computerprogrammen

Vor 69a ff. 17

– Senderecht Vor 20 ff. 37

– Sendeunternehmen 87 23

– Tonträgerhersteller 85 8, 102 ff.

– Urheberpersönlichkeitsrecht Vor 12 ff. 44

– verfassungsrechtliche Grundlage 85 15

– verwandte Schutzrechte 87 23

– Verhältnis zum Unionsrecht 15 117

– Vorführungsrecht 19 5

– Vortragsrecht 19 5

– Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger 21 3

– Wiedergabe von Funksendungen und von öffentlicher Zugänglichmachung 22 4

TU Darmstadt/Ulmer (EuGH) E 15 39, 63, 71, 284 f., 381; 19a 70; Vor 44a ff. 31; 52b 10 ff.

TV Total (BGH) E 87 65, 74, 101, 109

TWF Treuhändlungsanstalt Werbefilm

GmbH UrhWG Vor 1 ff. 14

Übereinkunft von Montevideo betreffend den Schutz von Werken der Literatur und Kunst Vor 120 ff. 50 f.

Übergangsbestimmungen 129–137n

– ältere nachgelassene Werke 129 21 f.

– ältere Werke und Leistungen 129 20

– ausübende Künstler 137c 1 ff.

halbfette Zahlen = Paragraphen

– bestimmte Ausgaben 137b 1 ff.

– Computerprogramme 137d 1 ff.

– Gesetz zur Modernisierung des Schuldrechts 137i 1 ff.

– Lichtbildwerke 137a 1 ff.

– neue Nutzungsarten 137l 1 ff.

– Tonträger 133 1 ff.

– Übersetzungen 130 1 ff.

– Übertragung von Rechten 137 1 ff.

– Umsetzung der Richtlinie 92/100/EWG 137e 1 ff.

– Umsetzung der Richtlinie 93/83/EWG 137h 1 ff.

– Umsetzung der Richtlinie 93/98/EWG 137f 1 ff.

– Umsetzung der Richtlinie 96/9/EG 137g 1 ff.

– Umsetzung der Richtlinie 2001/29/EG 137j 1 ff.

– Umsetzung der Richtlinie 2011/77/EU 137m 1 ff.

– Umsetzung der Richtlinie 2012/28/EU 137n 1

– Urheber 134 1 ff.

– Verbreitung 136 4 ff.

– vertonte Sprachwerke 131 1 ff.

– Verträge 132 1 ff.

– Vervielfältigung 136 4 ff.

– verwandte Schutzrechte 135a 1 ff.

Übergangsrecht 64 39, 62, 70, 72; 65 10, 11, 12; 66 29

– Europäische Satellitensendung im – 20a 18

– zeitliches 5 12, 75, 87

Überlassungsanspruch 98 17 f.

– ausscheidbare Teile 98 20c

– Bauwerke 98 20b

– Durchsetzung des –s 98 23 ff.

– Klagentrag und Vollstreckung 98 25 ff.

– Passivlegitimation 98 23 f.

– Rechtsfolge 98 18

– Verhältnis zum Schadensersatzanspruch 98 21 f.

– Verhältnismäßigkeit 98 19 f.

Übersetzervertrag 31 42

Übersetzung(en) 2 39; 3 1 ff.; 6 22; 23 2, 8

– Bearbeitung 3 22; 23 2, 8

– nichtamtliche 5 94

Übertitelungsanlagen 19 51

Übertragbarkeit

– s. Unübertragbarkeit des Urheberrechts

– von Vergütungsansprüchen 15 198–200

– verwandter Schutzrechte 87 93 ff.

Übertragung

– des Rechts des Sendeunternehmers 87 93 ff.

– unkörperlich 6 54

Übertragung des Urheberrechts 28 1;

29 2, 12, 25; Vor 31 ff. 25, 59; 33 16;

– s. a. Unübertragbarkeit des Urheberrechts

Übertragung durch Bildschirm oder Lautsprecher 19 50 ff.

magere Zahlen = Randnummern

- Abgrenzung der Wiedergabe von anderen Wiedergabearten **19** 55
- DDR **19** 13

- internationale Abkommen **19** 3 ff.
- RBÜ **19** 3
- Rechtsentwicklung **19** 6 ff.
- Schranken **19** 17
- TRIPS **19** 4
- Unionsrecht **19** 1 ff.

Übertragung von Gesamtprogrammen zur zeitgleichen Weiterübertragung

- Leistungsschutzrecht des Ursprungsnehmens **87** 51, 67

Übertragung von Nutzungsrechten **34** 1 ff.

- s. a. Lizenzketten

Übertragungskette **20a** 3 ff.

- Eingabe in die – **20a** 3, 14, 24 ff.; **87**, 10, 33, 55, 31, 65, 82

Übertragungszwecklehre **29** 4, 17, 46;

- **Vor** **31** ff. 5, 7 f., 41, 47, 55 f., 102, 130, 152; **31** 3, 11, 48, 51 ff.

- Architektur **31** 71

- bildende Kunst **31** 69

- Computerprogramm **31** 76; **69a** 61

- Datenbank **31** 76

- Film und Fernsehen **31** 73

- Fotografie **31** 70

- Interpretengerichtsrecht **79** 34 ff.

- Musik **31** 72

- Rundfunk **31** 74

- Verlagswesen **31** 68

- Werbung **31** 75

Überwachungspflichten

- Verbot allgemeiner Überwachungspflichten **97** 80, 93, 100 ff., 106 ff., 115, 121, 202

Überzeugung

- Rückrufsrecht wegen gewandelter – s. Rückrufsrecht wegen gewandelter Überzeugung

UGP-Richtlinie **5** 93

Umarbeitungsrecht

- Computerprogramm **69c** 12 ff.

Umgehung technischer Maßnahmen

- **95a** 3 ff.; **97** 18

- Anspruch auf Mittel zur – **95b** 21 ff.

- Ausnahme **95a** 38

- Linksetzung **15** 87, 106

- Rechtsfolgen **95a** 39 ff.

- Schutz für Mittel der – **95b** 29

- Umgehungsverbot **95a** 3 ff.

- Verbot von Vorbereitungshandlungen **95a** 23 ff.

Umgestaltung s. Bearbeitung

Umkehrbarkeit **6** 20

Umsetzung von Richtlinien

- Grundsatz der Effektivität **15** 127

- Spielräume der Mitgliedstaaten bei der – **15** 128 ff., 158 f.

Sachverzeichnis

- Verpflichtung zur – **15** 124 ff.
- Versäumung der Umsetzungsfrist **15** 125, 135 f.

UMTS-Mobilfunknetz (OGH) E **20** 12, 35

Umwidmung **5** 35

- Unabhängigkeit der Elemente** **4** 17 f.; **87a** 7 ff.

Unbekannte Nutzungsarten **31a** 1 ff.

- ausübender Künstler **79** 78
- Bekanntheit der Nutzungsart **31a** 29
- Digitalisierung **31a** 46
- Freigabe **31a** 29
- Klingelton **31a** 44
- Merchandising **31a** 54
- Multimedia **31a** 49
- Music on demand **31a** 49
- Online-Nutzung **31a** 50
- Optionsvertrag **31a** 25
- Pay-per-view **31a** 48
- Unterscheidung von unbenannten Verwertungsrechten **15** 207, 263
- Video-on-demand **31a** 49

Unbenannte Verwertungsrechte

- 15** 262 ff.
- Abrufübertragungsrecht **15** 290 f.
- Abspielgeräte in den Gästzimmern **15** 101, 274, 284 f., 341
- „Aereo.tv“ (US Supreme Court) **15** 286
- Audio-Guides **15** 379
- Auslegung der Generalklausel im Licht des Unionsrechts **15** 268 ff.
- Bildschirmwiedergabe **15** 287
- computergestützte Erkennung von Werken **15** 178, 281
- digitalisiertes Werk an einem elektronischen Leseplatz **15** 63, 284
- Generalklausel in der Urheberrechtspraxis **15** 276 ff.
- Internet-Videorecorder **15** 286; s. a. Internet-Videorecorder
- Konzeption des UrhG **15** 262 f.
- Kopienversand auf Bestellung **15** 299 ff.; **19** 2, 12, 58; **20** 90
- Linksetzung **15** 303
- Mischformen körperlicher oder unkörperlicher Werkverwertung **15** 267
- Online-Verbreitungsrecht **15** 292 ff.
- personalisiertes Internetradio **15** 297
- „Phonographic Performance (Ireland)“ (EuGH) E **15** 285
- Push-Dienste **15** 292, 298
- synthetisch erzeugte Musik **15** 288
- „TU Darmstadt/Ulmer“ (EuGH) E **15** 285
- Voraussetzungen für die Annahme – **15** 264–267, 268–275
- Werkverwertung in körperlicher Form **15** 279 ff.
- Werkverwertung in unkörperlicher Form **15** 282 ff.

Sachverzeichnis

- Wiedergabe aufgrund einer nichtöffentlichen Funkübertragung **15** 289
- s. a. Verwertungsrechte
- Unbewusste Entlehnung** **23** 30 f.
- Unerlaubte Handlung** **97** 3
- Unerlaubte Verwertung urheberrechtlich geschützter Werke (Strafrecht)** **106** 1 ff.
- Download **106** 11
- Handeln ohne Einwilligung **106** 31 ff.
- Hyperlink **106** 25
- Konkurrenzen **106** 55
- objektiver Tatbestand **106** 2 ff.
- öffentliche Wiedergabe **106** 23 ff.
- Proxy-Caching **106** 12
- Rechtswidrigkeit **106** 48
- Schuld **106** 49
- Streaming **106** 13
- Subjektiver Tatbestand **106** 46 f.
- Täterschaft und Teilnahme **15** 149, 229; **106** 51 ff.
- Verbreiten **106** 16 ff.
- Versuch **106** 50
- Vervielfältigung **106** 5 ff.
- virtuelle Tauschbörse **106** 14
- Unfreie Benutzung**
 - Bearbeitung s. Bearbeitung
- Ungerechtfertigte Bereicherung** s. Bereicherungsanspruch **Unibasic-IDOS (BGH)**
 - E** **25** 5; **69a** 8, 11, 14, 17 ff., 30; **101a** 17, 19, 23 f.
- Unionsrecht** s. Europarecht (Unionsrecht)
- Unmittelbare Anwendung** **5** 25, 26
- Unmittelbare Leistungsübernahme** **5** 93
- Unmittelbarer Leistungsschutz Einl.** **79f.**
- Untergang des Werkoriginals** **64** 77
 - s. a. Zerstörung des Werkes
- Unterlassung** **97** 215 ff.
 - anwendbares Recht **97** 234
 - Durchsetzung des –sanspruchs **97** 338 ff.
 - Erstbegehungsgefahr **97** 225 f.
 - Gerichtsstand **97** 234
 - Internetserviceprovider **97** 230 ff.
 - Kerntheorie **97** 227 ff.
 - „neuer“ Hamburger Brauch **97** 220
 - Overblocking **97** 232
 - Recht am eigenen Bild **KUG** **33–50** 5 ff.
 - Umfang der Prüfpflichten **15** 228 ff.; **97** 233
 - Vertragsstrafe **97** 220
 - verwaiste Werke **61a** 6
 - vorbeugende Unterlassungsansprüche **97** 81, 224 ff.
 - Wiederholungsgefahr **97** 216 ff.
- Unterlassungsantrag** **97** 213
- Unterlassungserklärung** **19a** 67; **72** 218; **97** 217 ff., 338; **97a** 20 f.; **103** 4
- Unterlizenz Vor** **12 ff.** 5; **29** 20; **31** 20 ff.; **32c** 22 ff., 37; **33** 21; **35** 1 ff.; **41** 31; **Vor** **69a** ff. **60**; **79** 24, 39 ff., 68, 179 ff.; **112** 27 f.; **137I** 55
 - s. a. Enkelrechte

halbfette Zahlen = Paragraphen

- s. a. Lizenzkette
- s. a. Weiterübertragung
- Unternehmen**
 - Haftung des Leiters eines –s **99** 2
 - Inhaber des –s s. Unternehmensinhaber
 - Schutz von – mit Sitz im Inland **87** 16
 - selbständige – als Beaufrage **99** 6
- Unternehmensbezogenheit**
 - s. Betriebsbezogenheit
- Unternehmensfernsehen** **20** 44
- Unternehmensinhaber** **99** 2
 - Haftung **97** 85; **99**; s. Haftung des Inhabers eines Unternehmens
- Unternehmenslizenz** **69c** 34
- Unternehmensveräußerung Vor** **31 ff.** 80; **34** 5, 24, 36 ff.
- Rückrufsrecht wegen – **43** 94a
- Unternehmer**
 - Haftung **99** 1, 8
 - Haftung des –s für den Erfüllungsgehilfen **99** 8
 - Haftung des –s für den Verrichtungsgehilfen **99** 8
 - Organhaftung des –s **99** 8
- Unterricht**
 - s. Unterrichtsgebrauch
 - Öffentlichkeit **15** 393
 - Schrankenbestimmung s. Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch; s. Öffentliche Zugänglichmachung für Unterricht und Forschung
- Unterrichtsgebrauch** **52a** 10 ff.; **53** 60 ff.; **53a** 18; **54** 19; **54c** 2
 - Schrankenbestimmung s. Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch
 - Vervielfältigung zur Veranschaulichung des Unterrichts **53** 62 ff.
 - Vervielfältigungen zum Unterrichtsgebrauch **53** 60 f.
- Unübertragbarkeit des Urheberrechts** **11** 3; **28** 3; **29** 1, 4 f., 8 ff., 15, 33 f., 39; **31** 9
- Unveröffentlichte amtliche Werke** **5** 73
- Unveröffentlichte Werke** **66** 14
- Unwesentliches Beiwerk** **57** 1 ff.
 - Begriff **57** 8 ff.
 - enge Auslegung **57** 6
 - Entstehungsgeschichte **57** 1
 - InfoSocRL **57** 5
 - s. a. Personen als Beiwerk
 - RBÜ **57** 4
 - Sinn und Zweck **57** 2
 - TRIPS **57** 5
 - Verhältnis zu den übrigen Schrankenregelungen **57** 3
 - – und Werknutzungshandlung **15** 26, 246 ff.
 - WCT **57** 5
 - s. a. Werknutzungshandlung
- Unzulässiges Anbringen der Urheberzeichnung (Strafrecht)** **107** 1 ff.
 - Anbringen **107** 4 ff., 11 f.

magere Zahlen = Randnummern

- Einwilligung **107** 7
- Konkurrenzen **107** 20 ff.
- Rechtswidrigkeit **107** 17
- Schuld **107** 17
- Signierung eines Originals durch einen Unbefugten **107** 2 ff.
- subjektiver Tatbestand **107** 14 ff.
- Täterschaft und Teilnahme **107** 18
- Verbreiten **107** 8
- Versuch **107** 19
- Vortäuschung eines Originals **107** 9 ff.

UPC Telekabel/Constantin Film (EuGH) E
15 5, 43; **Vor 44a ff.** 32; **97** 102 f., 109 f., 139, 232

Uploading **19a** 64, 85 f.

- als Vervielfältigung **15** 224

Urheber **7** 1 ff.

- Als Inhaber der Verwertungsrechte **15** 4, 166
- Anerkennung der Urheberschaft
 - s. Anerkennung der Urheberschaft
- angemessene Beteiligung s. (angemessene) Beteiligung des Urhebers
- Anspruch auf Abwehr von Fehlzuschreibungen der Leistungen wissenschaftlicher Mitarbeiter **7** 9
- –bezeichnung **10** 5 f.
- Bühnenregisseur **3** 22 f.; **7** 4
- Computer **7** 3
- Creative Commons **7** 6
- Dienst- und Arbeitsverhältnis **7** 4
- Folgerecht s. Folgerecht
- Gehilfenschaft **7** 8
- geistige und persönliche Beziehungen zum Werk **11** 5; **15** 150, 209
- Ghostwriter **7** 4
- Ideen und Anregungen **7** 7
- Interessen des –s **Einl.** 13 f.
- kollaboratives Werkschaffen **7** 4
- Maschine **7** 3
- Miturheberschaft s. Miturheberschaft
- Mitwirkung mehrerer **7** 6 ff.; s. a. Miturheberschaft
- Open Source **7** 6; **8** 9 a, 20
- Realakt **7** 2
- Schöpfungsakt **7** 5; **8** 4
- Schutz des –s **1** 1; **2** 2; **11** 4 ff.
- unionsrechtlicher Rahmen des **7** 7 1
- Vermutung der Rechtsinhaberschaft **10** 1 ff.
- Werkschöpfer **7** 2 ff.; s. a. Werk
- Werkvertrag **7** 4
- wissenschaftlicher Assistent **7** 9
- Zugangsanspruch s. Zugang zu Werkstücken
- Zweck und Bedeutung des **7** 7 1

Urheberbezeichnung **10** 5 ff.; **13** 22 ff.; **39**

8 ff.; **62** 12; **66** 9 ff.

- s. a. Namensnennung

– s. Unzulässiges Anbringen der Urheberbezeichnung (Strafrecht)

Sachverzeichnis

Urheberpersönlichkeitsrecht (UPR)

- **Vor 12 ff.** 1 ff.; **15** 151, 209, 239, 258; **64** 31, 54; **97** 1, 10, 19
- Aktivlegitimation **97** 41 f., 44, 50
- Allgemeine Erklärung der Menschenrechte von 1948 **Vor 12 ff.** 40
- Anerkennung der Urheberschaft
 - s. Anerkennung der Urheberschaft
- Ansprüche bei Verletzungen **Vor 12** 28
- anwendbares Recht **Vor 12** 48
- Arbeits- oder Dienstverhältnis **Vor 12 ff.** 17; **43** 73 ff.
- ausländische Staatsangehörige **121** 21
- Belastung **Vor 12 ff.** 15
- Berichterstattung über Tagesereignisse **50** 36
- BTAP **Vor 12 ff.** 45
- Computerprogramm **69a** 24
- Einwilligung **Vor 12 ff.** 13
 - – im engeren Sinne **Vor 12 ff.** 5
- Entstehungsgeschichte **Vor 12 ff.** 1 f.
- ewiges – **Vor 12 ff.** 26
- Fungibilität **Vor 12 ff.** 14 f.
- Gegenstand des –s **Vor 12 ff.** 3 ff.
- Gesamthandgemeinschaft **8** 10 ff.
- Interessenabwägung **Vor 12 ff.** 7 ff.
- internationale Dimension **Vor 12 ff.** 37 ff.
- internationale Zuständigkeit **Vor 12** 48 f.
- Interpretopersönlichkeitsrecht **Vor 73 ff.** 4
- Kerngehalt **Vor 12 ff.** 17
- Künstlerpersönlichkeitsrecht **74** 27
- Leistungsschutzberechtigte **Vor 12 ff.** 33 ff.
- Lichtbild **Vor 12** 33 ff.; **72** 41 ff.
- nicht harmonisiert **Vor 12 ff.** 46 ff.; **15** 9, 150
- öffentliche Wiedergabe (Schranke) **52** 50
- RBÜ **Vor 12 ff.** 41 ff.; **15** 9
- Rechtspflege und öffentliche Sicherheit **45** 9
- Schranken des Urheberrechts **Vor 44a ff.** 19
- schuldrechtlich bindende Gestattung **Vor 12 ff.** 14
- Schutz des –s durch die RBÜ **15** 9
- Schutzbereich **Vor 12 ff.** 7 ff.
- Schutzdauer **Vor 12 ff.** 25
- Strukturmerkmale **Vor 12 ff.** 3 ff.
- Territorialitätsprinzip **Vor 12 ff.** 37
- TRIPS **Vor 12 ff.** 44
- Übertragbarkeit **Vor 12 ff.** 11
- Übertragungszweckgedanke **Vor 12 ff.** 16
- Unionsrecht **Vor 12 ff.** 46 f.
- unzulässiges Anbringen der Urheberbezeichnung (Strafrecht) s. Unzulässiges Anbringen der Urheberbezeichnung (Strafrecht)
- Veranalterschutz **83** 12 f.
- Vereinbarungen **Vor 12 ff.** 11 ff.
- Vererblichkeit **Vor 12 ff.** 21 ff.
- Verfasser wissenschaftlicher Ausgaben **Vor 12 ff.** 33 ff.
- Verhältnis der Verwertungsrechte zum – **15** 9 f., 150 f.

Sachverzeichnis

- Verhältnis zum allgemeinen Persönlichkeitsrecht **Vor 12 ff.** 29 ff.
- Verletzung durch europäische Satellitensendung **20a** 6
- Verwertungsgesellschaften **20b** 30
- Verwertungsrechte **15** 209, 239, 244
- Verzicht **8** 17; **Vor 12 ff.** 11, 17
- WCT **Vor 12 ff.** 44
- im weiteren Sinne **Vor 12 ff.** 5
- WPPT **Vor 12 ff.** 45
- WUUA **Vor 12 ff.** 44
- s. a. Persönlichkeitsrecht
- Urheberrecht**
 - als Ausschließlichkeitsrecht **Einl.** 25 ff.
 - Beschränkung durch Interessenausgleich **15** 8, 35, 113, 122 f., 305
 - als Eigentum iSv. Art. 14 GG **15** 168 ff.
 - als Eigentum iSv. Art. 17 Abs. 2 GRCh **15** 5, 43, 168
 - „Freizeitgesellschaft“ **Einl.** 23
 - als gegenständliches Recht **Einl.** 26
 - als geistiges Eigentum **Einl.** 28, 50
 - Geschichte des –s s. Geschichte des Urheberrechts
 - Grundrechte **15** 5, 168–173, 316
 - Harmonisierung des nationalen Urheberrechts **Einl.** 96 ff.
 - als Immaterialgüterrecht **Einl.** 28, 50
 - Informationsgesellschaft **Einl.** 23
 - Inhalt **11** 1 ff.
 - Interessenausgleich im – **Einl.** 11 ff.; **15** 8, 35, 113, 122 f., 305; s. a. Interessenausgleich im Urheberrecht
 - Kartellrecht **15** 45, 320; **87** 124 f.
 - kulturelle Bedeutung des –s **Einl.** 20
 - Lückenhaftigkeit des europäischen Schutzgegenstands **2** 19 ff.
 - monistische Theorie **Einl.** 28, 130; **11** 3; **15** 150, 209, 237; **29** 1; **30** 4
 - naturrechtlich-individualistische Begründungsansätze **Einl.** 8, 10
 - ökonomische Analyse des –s **Einl.** 9
 - als „quasi-dingliches“ Recht **Einl.** 26
 - rechtstheoretische Fundierung **Einl.** 8 ff.
 - Sachenrecht **Einl.** 29
 - Schutz des –s als Grund- und Menschenrecht **Einl.** 10; **7** 1
 - soziale Funktion des –s **Einl.** 14
 - Übertragung des –s s. Übertragung des Urheberrechts
 - Unerübertragbarkeit des –s
 - s. Unübertragbarkeit des Urheberrechts
 - utilitaristische Begründungsansätze **Einl.** 9
 - Verhältnis des –s zu anderen Rechtsgebieten **Einl.** 42 ff.; **1** 3
 - Verhältnis des –s zu technischen Schutzrechten **Einl.** 5, 51 ff.; **2** 27
 - Verhältnis des –s zum Bürgerlichen Recht **Einl.** 42 ff.

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Verhältnis des –s zum Designrecht **Einl.** 54 f.
- Verhältnis des –s zum Gewerblichen Rechtsschutz **Einl.** 48 ff.
- Verhältnis des –s zum Kennzeichenrecht **Einl.** 56 ff.; **2** 88, 125
- Verhältnis des –s zum Lauterkeitsrecht **Einl.** 60 ff.; **2** 116; s. a. Lauterkeitsrecht
- Verhältnis des –s zum Recht gegen Wettbewerbsbeschränkungen **Einl.** 81 ff.; s. a. Wettbewerbsbeschränkungen
- Verwertung s. Verwertung
- Werknutzung s. Verwertung
- Wesen des –s **Einl.** 1 ff.
- wirtschaftliche Bedeutung des –s **Einl.** 21 ff.
- Zweck **15** 237
- Urheberrechtsnovelle** **68** 1
- UrheberrechtsRL**
 - s. InfoSocRL
 - Richtlinien der EU zu Urheberrecht und verwandten Schutzrechten (Überblick) **Einl.** 97
- Urheberrechtsstreitsachen** **104** 3 ff.
- Gerichte für – **105** 1 ff.
- Urheberrechtsverletzung** s. Rechtsverletzung
- Urheberrechtsverordnung** **Einl.** 97
- Urhebervermutung** **10** 1 ff.
- bei anonymen und pseudonymen Werken **66** 2, 5, 7
- s. Vermutung der Rechteinhaberschaft
- Urhebervertragsgesetz** **29** 5; **Vor 31 ff.** 9 f., 20 f., 73, 136; **31** 3, 48, 51, 54, 58, 79; **33** 5; **34** 5, 11, 22; **35** 3
- Urhebervertragsrecht** **Vor 31 ff.** 1 ff.
- Allgemeines – **Vor. 31 ff.** 24 ff.
- Anwendbarkeit des – auf Wahrnehmungsverträge **29** 49
- Besonderes – (Vertragsarten) **Vor. 31 ff.** 99 ff.
- Einräumung von Nutzungsrechten **31 ff.** 6 ff.; s. a. Einräumung von Nutzungsrechten
- Geschichte **Einl.** 141 ff.
- – im Unionsrecht **29** 7; **Vor 31 ff.** 16,
- Rechtsquellen **Vor. 31 ff.** 17 ff.
- Sendevertragsrecht **Vor 20 ff.** 77 ff.
- Zulässige Rechtsgeschäfte **29** 19 ff.
- Urteil**
 - Bekanntmachung des –s **103** 1 ff.
- USA** **64** 12
- UsedSoft/Oracle (EuGH) E** **Einl.** 104; **4** 61; **15** 41 f., 55, 314; **17** 22, 38; **19a** 15 ff.; **Vor 31 ff.** 50, 59; **69c** 33 ff.; **69d** 4
- Computerprogramm **69c** 33 ff.
- Datenbankwerk **4** 61
- Recht der öffentlichen Zugänglichmachung **19a** 17
- UsedSoft I (BGH) E** **16** 21; **Vor 69a ff.** 67; **69c** 6
- UsedSoft II (BGH) E** **15** 41; **19a** 17; **Vor 31 ff.** 50; **34** 13; **Vor 69a ff.** 67; **69c** 34; **69d** 1, 4, 7, 13

magere Zahlen = Randnummern

UsedSoft III (BGH) E 15 41, 308, 314; **19a** 17

Usenet 97 145, 207ff.

User-Generated-Content 15 34

Utilitaristische Begründungsansätze Einl. 9; 7 1

UWG s. Lauterkeitsrecht

VDE-Normen 5 79

Veranlagungshandbuch 5 43

Veranstalter

– Haftung 15 224; **97** 61, 83, 282
– persönliche Verbundenheit durch Beziehung zum – 15 375–377

Veranstalterschutz Vor 73 ff. 11; **81** 1 ff.

– Anspruch auf unentgeltliche Kurzberichterstattung **81** 16
– Bedeutung gegenüber der früheren Rechtslage **81** 6
– Darbietung eines ausübenden Künstlers **81** 16
– eigene Qualität **81** 17
– Entstehungsgeschichte **81** 2 ff.
– ergänzender UWG-Leistungsschutz **81** 6, 11, 16, 34, 38; **82** 19
– fremdenrechtlicher Schutz **126** 18
– Hausrecht **81** 2, 16
– Konkurrenzen **81** 38
– Kritik **81** 10ff.
– persönlicher Geltungsbereich **81** 36
– primärer Veranstaltungszweck **81** 19
– private Veranstaltung **81** 18
– Recht am eingerichteten und ausgeübten Gewerbebetrieb **81** 2
– Rechtsnatur **81** 7
– rechtspolitische Erwägungen **81** 13f.
– Rechtsverhältnisse zwischen Veranstalter und ausübendem Künstler **81** 29 ff.
– Schranken **81** 35; **83** 1 ff.
– Schutzfrist **81** 34; **82** 9, 13
– Schutzgegenstand **81** 8, 15 ff.
– Schutzzumfang **81** 8f.
– sportlicher Wettkampf **81** 16
– Übertragbarkeit **81** 37
– Unmittelbar vor einem Publikum **81** 17
– Unternehmen als Berechtigte **81** 20ff.
– Veranstalterleistung **81** 26ff.
– veranstaltete Darbietung **81** 15
– Vererblichkeit **81** 37; **82** 25
– wahrnehmungsrechtliche Pflichten des Veranstalters **UrhWG** 13b 1 ff.
– Zirkusnummer **81** 16
– Zweck **81** 5

Veranstaltung

– geschlossene – 6 13; **15** 362

Verantwortlichkeit s. Haftung

Verantwortung eines Amtes für ein Werk

5 33

Veräußerung des Originals des Werkes 26

1 ff.; **44** 1 ff.

– Anwendungsbereich **44** 8 ff.

Sachverzeichnis

- Ausstellungsrecht des Eigentümers **44** 18 ff.
 - Bedeutung **44** 6
 - Computerprogramm **44** 14
 - entsprechende Anwendung **44** 9 ff.
 - Entstehungsgeschichte **44** 3 f.
 - Erlösbeteiligung **26** 7 ff.
 - Folgerecht **26** 1 ff.
 - Nutzungsrechtsinärrumung ohne Eigentumsübertragung **44** 15 ff.
 - Rechtsnatur **44** 5
 - Schutzzweck **44** 6
 - Spannungsverhältnis von Sach- und geistigem Eigentum **44** 1 f.
 - Vermutungsregel **44** 14 ff.
- Veräußerung von Werkstücken**
- Vor** 31 ff. 146; 34 13
- Verbände** 97 53
- Verbandsklage**
- Durchsetzung von Schrankenbestimmungen **95b** 32
- Verbot des Vergleichs urheberrechtlicher Schutzfristen** 64 42
- Verbot des Vorausverzichts**; s. a. Verzicht
- auf Rückrufrecht **Vor** 12 ff. 11
 - auf gesetzliche Vergütungsansprüche **15** 198 ff.; **63a** 1 ff.
- Verbotsrecht des Urhebers** s. a. negatives Verbotsrecht
- überschießendes Verbotsrecht **15** 204; **97** 16, 21
- Verbreiten von Bildnissen** KUG 22 36
- Verbreitung** 5 83; 6 14; **15** 41 ff., 50; **17** 6 ff.; 53 84 ff.; **53a** 14
- keine Erschöpfung des Rechts der öffentlichen Wiedergabe durch – 15 308
- Verbreitungshandlung** **15** 50 f.; **17** 8 ff.
- Verbreitungsrecht** **15** 48 ff., 164; **17** 1 ff., 22 ff.; **27** 14, 15
- Angebot an die Öffentlichkeit **15** 50; **17** 11 ff.
 - Art und Aufmachung der Werkstücke **15** 48; **17** 30
 - Aufforderung zum Eigentumserwerb **15** 51, 164; **17** 11
 - aufgedrängte Kunst **17** 23
 - ausübender Künstler **77** 45 ff.
 - Begriff **17** 6 ff.
 - beschränkte Einräumung **17** 24 ff., 52 f.
 - Buchgemeinschaft **17** 29
 - Computerprogramm **69c** 21 ff.
 - Datenbank **87b** 52 ff.
 - Einhaltung bestimmter Preise **17** 33
 - Erschöpfung s. Erschöpfung
 - Export **17** 21
 - Filmhersteller **94** 22
 - Filmwerk **88** 37 ff.
 - Import **17** 21
 - InfoSocRL **15** 164
 - inhaltliche Beschränkungen **17** 28 ff.
 - Inverkehrbringen **15** 164; **17** 17 ff.

Sachverzeichnis

- konzerninterne Weitergabe **17** 20
- körperliche Werkstücke **17** 6f.
- „Le-Corbusier-Möbel“ (EuGH) E **17** 17
- Lizenzierung von Filmen **17** 31
- Online-Verbreitungsrecht **15** 292ff.
- pauschale Angaben bei Angebot **17** 14
- und Postversand **15** 300
- räumliche Beschränkungen **17** 26
- Reformüberlegungen **15** 321
- Sortimentsbuchhandel **17** 29
- Tonträgerhersteller **85** 52ff.
- Transit keine Verletzung des inländischen – **15** 155–156
- und Unionsrecht, ausschließliches – **15** 48ff., 155–156, 164, 270
- Verbreitungshandlung **15** 50f., 164; **17** 8ff.
- Verbreitungsrecht **17** 22ff.
- Vereinbarung, die Werkstücke nicht gewerblich zu nutzen **17** 33
- Vermietung **17** 58ff.; s. a. Vermietung
- Versand an einzelnen Kunden **15** 50
- Verwertungsabsicht **15** 49
- als Verwertungsrechte **15** 25, 48–51, 164, 270, 301
- und WCT **15** 48
- Wirkung beschränkter Einräumung **17** 34
- zeitliche Beschränkungen **17** 27
- Zweck und Bedeutung des **17** **17** 1ff.
- Verbundene Werke** **9** 1ff.
 - Abgrenzung zur Miturheberschaft **9** 2, 6
 - Änderung **9** 14
 - Dauer der Gesellschaft bürgerlichen Rechts **9** 12
 - Einwilligung **9** 14ff.
 - Geschäftsführung **9** 11
 - Gesellschaft bürgerlichen Rechts **9** 1f., 9ff.
 - Gesellschaftsvermögen **9** 9
 - Kündigung **9** 13
 - Notverwaltungsrecht **9** 11
 - Treuepflicht **9** 10
 - Verbindung zu gemeinsamer Verwertung **9** 7f.
 - Veröffentlichung **9** 14
 - vertragliche Vereinbarung **9** 2
 - Vertretung **9** 11
 - Verwertung **9** 14
 - Werkverbindung **9** 4ff.
 - Zweck und Bedeutung des **9** **9** 1ff.
- Verbundenheit** **6** 12
- Vereinsheime**
 - Öffentlichkeit in –n **15** 389
- Vereinsveranstaltungen**
 - Öffentlichkeit von – **15** 389
- Vererblichkeit**
 - des Urheberrechts **Vor** **12** ff. 21 ff.; **28** 1 ff.
 - Datenbankherstellerrecht **Vor** **87a** ff. 32
 - Lichtbildschutz **72** 57
 - Recht am eigenen Bild **22** **KUG** 62f.
 - Rechte ausübender Künstler **75** 7; **82** 25

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Tonträgerherstellerrecht **85** 65
- Veranstalterschutz **81** 37; **82** 25
- Verfassungsrecht**
 - amtliche Werke **5** 13ff.
 - Beschränkung der Verwertungsrechte **15** 318
 - Datenbank **Vor** **87a** ff. 52f.
 - Folgerecht **26** 16f.
 - „Germania 3“ (BVerfG) **Vor** **44a** ff. 39
 - Grundrechtsschutz der Verwertungsrechte **15** 5, 168 ff. s. Grundrechte
 - Kirchen- und Schulgebrauch **Einl.** 138
 - Leistungsschutzrechte **Vor** **73** ff. 43 ff.; **87** 45
 - Rechtsverletzung **Vor** **97** 14ff.
 - Schrankenregelung **Einl.** 138; **Vor** **44a** ff. 14ff.
 - Schulfunksendung **Einl.** 138
 - Schutz des Urheberrechts als Grundrecht **Einl.** 10; **7** 1; **15** 43, 168 ff.
 - Schutzfristregel für die Leistungsschutzrechte der Interpreten und Tonträgerhersteller **Einl.** 138
 - Tonträgerhersteller **85** 15
 - vergütungsfreies Ausleihen von geschützten Werken **Einl.** 138
- Verfassungsrechtliche Bedenken** **65** 7
- Verfilmung**
 - als Bearbeitung **15** 259
 - als Vervielfältigung **15** 259
- Verfilmungsrecht** **Vor** **31** ff. 138
 - kein selbständiges Verwertungsrecht **15** 259
- Verfilmungsvertrag** **Vor** **31** ff. 138
- Verfügung eines Nichtberechtigten** **97** 15
 - keine Werknutzungshandlung **15** 235
- Verfügungsfähigkeit digitaler Güter**
 - **Vor** **31** 50; **34** 2, 10
- Verfügungsgeschäft** **29** 26, 35; **Vor** **31** ff. 1, 24f., 30, 54; **31** 13 ff., 59; **34** 15; **35** 8
- Vergleich der Schutzfristen** **64** 32
- Vergleichbare Verletzung** s. kerngleiche Rechtsverletzung
- Vergriﬀene Werke** **52b** 7; **53** 58f., **78**, 86; **61** 2; **UrhWG** **13d** 1ff.
 - Außenseiter **UrhWG** **13d** 26 ff.
 - Gesetz zur Nutzung verwahrter und vergriffener Werke vom 11. April 2013 **Einl.** 146; **38** 7, 14; **Vor** **88** ff. 17; **UrhWG** **Vor.** 1 ff. 13
 - Register **UrhWG** **13d** 13
- VergrWerkeRegV** **UrhWG** **13d** 13; **UrhWG** **13e** 5
- Vergütung**
 - Abtretung **29** 10, 35 ff., 43; **Vor** **31** ff. 12, 51; **31** 60
 - angemessene – s. Angemessene Vergütung
 - Arbeits- oder Dienstverhältnis **43** 64 ff.
 - ausübender Künstler **77** 50 ff.; **78** 51 ff.; **79** 19 ff.; **79a** 1 ff.
 - Filmhersteller **94** 29 ff.
 - Filmwerk **89** 19

magere Zahlen = Randnummern

- gemeinsame –sregeln s. Gemeinsame Vergütungsregeln
- gesetzliche –ansprüche s. Gesetzliche Vergütungsansprüche
- KabelweiterSendung **20b** 40 ff.
- Kopierversand auf Bestellung **53a** 25 ff.
- öffentliche Wiedergabe (Schranke) **52** 21 ff.
- öffentliche Zugänglichmachung für Unterricht und Forschung (Schranke) **52a** 22
- privater oder sonstiger eigener Gebrauch s. Vergütung bei privatem oder sonstigen eigenen Gebrauch
- Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch **46** 31 ff.
- Sendeunternehmen **87** 102 ff.
- Tonträgerhersteller **85** 54, 67, 80, 84 ff.
- Verleihen s. Vergütung für Vermietung und Verleihen
- Vermietung s. Vergütung für Vermietung und Verleihen
- Verwertung **15** 192 ff.
- Verwertungsgesellschaftenpflichtigkeit von –n **15** 201
- Verzicht und Abtretbarkeit **15** 198 ff.
- Wiedergabe von Werken elektronischen Leseplätzen **52b** 14 f.
- Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare **49** 20 ff.

Vergütung bei privatem oder sonstigen eigenen Gebrauch **54** 1 ff.

- Anspruch auf angemessenen Anteil an den Vergütungen **54h** 5 f.
- Anspruch auf gerechten Ausgleich **54** 5 ff.
- Anspruchsberechtigte **54** 11, 36
- Anspruchsinhalt **54** 35
- Auskunftspflicht **54f** 1 ff.
- Auswirkungen **54** 12 ff.
- Berücksichtigung der Funktionseinheiten **54a** 10
- Betreiberabgabe **54** 9, 14
- Darlegungs- und Beweispflicht **54** 43
- doppelter Vergütungssatz bei unrichtiger oder unvollständiger Auskunft **54f** 10 ff.
- doppelter Vergütungssatz bei unrichtiger oder unvollständiger Mitteilung **54e** 4
- Entstehungsgeschichte **54** 2 ff.; **54a** 2 f.
- Europarechtliche Vorgaben **54** 4 ff.; **54a** 4 f.
- Geheimhaltungspflicht **54h** 10
- gemeinsame Empfangsstelle **54h** 7 f.
- Geräteabgabe **54** 9, 14
- gerechter Ausgleich 15 129, 159, 193 f., 196, 198 ff.
- gesamtschuldnerische Haftung **54** 38
- Hinweispflicht **54d** 1 f.
- InfoSocRL **54** 4 ff.
- Kontrollbesuch **54g** 1 f.
- Kriterien für die Bestimmung der Vergütungshöhe **54a** 6 ff.

Sachverzeichnis

- Maß der Gerätenutzung **54a** 7
- Meldepflicht **54e** 1 ff.
- Muster für Mitteilungen **54h** 9
- nutzungsrelevante Eigenschaften **54a** 11
- „Padawan“ (EuGH) E **54** 5
- Schuldner **54** 9 f., 38 f.
- Speichermedienabgabe **54** 9, 14
- technische Schutzmaßnahmen **54a** 9
- Territorialitätsprinzip **54** 41
- Verfassungsmäßigkeit **54** 1
- Vergütungspflicht des Betreibers von Ablichtungsgeräten **54c** 1 ff.
- Vergütungspflicht des Händlers **54b** 6 ff.
- Vergütungspflicht des Importeurs **54b** 3 ff.
- vergütungspflichtige Geräte und Speichermedien **54** 20 ff.
- vergütungspflichtige Werke **54** 17 ff.
- Vergütungssätze **54** 14 ff.
- Verwertungsgesellschaftenpflichtigkeit **54h** 2 ff.
- Voraussetzungen **54** 15 ff.
- Wegfall der Vergütungspflicht bei Ausfuhr **54** 40
- wirtschaftlich angemessenes Verhältnis zum Preisniveau **54a** 12 f.
- Zweck und Bedeutung **54** 1; **54a** 1

Vergütung für Vermietung für Vermietung und Verleihen **27** 1 ff.

- Abtretbarkeit **15** 198 ff.; **27** 10
- ausübender Künstler **27** 6
- Bibliothek **27** 17 f.
- Computerprogramm **27** 14
- Entstehungsgeschichte **27** 3 f.
- europäisches Urheberrecht **27** 2
- Rechtsnatur **27** 7
- – für später bekannte Nutzungsarten s. Später bekannte Nutzungsarten
- Unverzichtbarkeit **15** 198 ff.; **27** 10
- Vergütungsanspruch bei Einräumung des Vermietrechts **27** 5 ff.
- Vergütungsanspruch beim Verleihen **15** 200; **27** 11 ff.
- Vermiet- und VerleihrechtsRL **15** 200; **27** 2
- Verwertungsgesellschaftenpflichtigkeit **27** 21 f.
- Zweck und Bedeutung des **27** **27** 1 f.

Vergütungsansprüche **15** 192–200; **97** 14, 36

- Abtretbarkeit **15** 198–200
- ausübender Künstler **20b** 54
- bei Einschränkungen des Urheberrechts **15** 196
- Filmhersteller **20b** 54
- gesetzliche – **15** 192–201; **20b** 54; **Vor** **88** ff. 8, 50, 74; **88** 2, 11, 36, 37, 48, 49, 58; **89** 2, 10, 13, 19, 21, 25, 27; **90** 2, 7; **91** 9; **92** 2, 3, 4, 8, 13, 17, 19; **94** 4, 5, 24, 29, 30, 31, 32; **97** 14
- für KabelweiterSendung **20b** 40–53
- für private Vervielfältigung mit Geräten und/oder Speichermedien **15** 193

Sachverzeichnis

- Privatkopiervergütung **15** 159, 193, 196, 198 ff.; **97** 34 ff.
- Sendeunternehmen **87** 102 ff.
- Übertragung **15** 198–200
- des Urhebers **15** 192 ff.
- Verzicht **15** 198–200
- Wesen und Zweck **15** 192 ff.
- s. Verwertungsgesellschaftspflichtigkeit
- s. a. gerechter Ausgleich
- Vergütungshöhe** **54a** 1 ff.
- s. a. angemessene Vergütung
- Vergütungspflicht** **45a** 11 ff.; **46** 31 ff.; **49** 20 ff.; **52** 21 ff.; **54** 1 ff.
- s. a. gerechter Ausgleich
- s. a. Vergütung
- s. a. Vergütung bei privatem oder sonstigen eigenen Gebrauch
- bei Kopienversand durch Bibliotheken **15** 299; s. a. Kopienversand auf Bestellung
- des Betreibers von Ablichtungsgeräten **54c** 1 ff.
- des Händlers **54b** 6 ff.
- des Importeurs **54b** 3 ff.
- -ige Werke **54** 17 ff.
- KabelweiterSendung **20b** 40–53
- Speichermedium **54** 28
- Vergütungsregeln, gemeinsame**
Vor **88 ff.** 74; **88** 58; **92** 18
- und KabelweiterSendung **20b** 53
- Vergütungssätze** **54** 14 ff.
- Verhaltensökonomie** **Einl.**
Verhältnis zu Drittstaaten 64 32
- Verhältnismäßigkeit** **Vor** **97** 16; **97** 94, 100 ff.
- Verhältnismäßige Maßnahmen **Vor** **97** 5; **97** 100
- Verhüllter Reichstag (BGH)** **E** 2 169; **15** 175; **24** 10 ff., 18; **50** 9 f.; **59** 9 f., 14, 20 ff.
- Verjährung** **26** 46 ff.; **32** 44 f.; **32a** 39; **97** 5; **102** 1 ff.
- Beginn der Verjährungsfrist **102** 4
- Entstehungsgeschichte **102** 1 f.
- Rechtsfolge **102** 8
- -frist bei Bereicherung **102** 6 ff.
- -hemmung bei Verfahren vor der Schiedsstelle **UrhWG** 14 15
- Verkehrsdaten** **101** 99 ff.; 108; **Vor** **106ff.** 16
- Verkehrsfähigkeit digitaler Güter**
Vor **31 ff.** 50; **34** 2, 10
- Verkehrspflicht** **15** 228 ff.; **97** 54, 64, 74, 79 f., 121, 124 ff.
- Unterscheidung des Werknutzers von anderen Beteiligten **15** 228 ff.; s. a. Hilfsperson
- Verletzung von – en **15** 22 ff., 149, 228 ff.
- s. a. Prüfungspflichten
- Verkehrssitze**
– Nutzungsrechte **Vor** **31 ff.** 22, 56; **31** 65, 67; **34** 28
- Verkehrszeichen** **5** 68

halbfette Zahlen = Paragraphen

Verkürzung der Schutzdauer

Verlagserzeugnis/Verlagswesen

- ewiges Verlagsrecht **Einl.** 120
- Naturrecht **Einl.** 118
- Privilegienzeitalter **Einl.** 110 ff.
- Verlagsrechtstheorie **Einl.** 127
- vertikale Preisbindungen für Verlagserzeugnisse **Einl.** 94

Verlagsrecht

Vor **31 ff.** 8, 18, 30, 57, 60, 65, 71, 81, 90, 99, 102; **31** 1, 11, 15, 42, 51, 59, 72; **33** 4, 21; **34** 3, 17, 34, 51; **97** 12

– Übertragungszwecklehre **31** 68

Verlagsrechtstheorie

Einl. 127

Verlagsvertrag

Vor **31 ff.** 22, 57, 65

Verlängerung der Schutzfrist

Verleger **5** 83

- Abtretung gesetzlicher Vergütungsansprüche an Verleger **15** 159, 193, 198–200
- Haftung **15** 224
- und Verteilungspläne **15** 159, 193, 198–200; **72** 70 ff.

Verlegeranteil (BGH)

E **15** 159, 193, 200; **63a** 19–23; **72** 77 ff.

Verlegerbeteiligung in der VG Wort

15 159, 193, 200; **63a** 17; **72** 73, 77 ff.; UrhWG 7 6

– s. a. Reprobel E

Verlegerbezeichnung

- Vermutung der Rechtsinhaberschaft **10** 12 ff.

Verleihen von Originalen und Werkstücken

- Präsenznutzung kein – **15** 284

Verleihrecht

27 4, 11 ff.

Verleihung

- Vergütung s. Vergütung für Vermietung und Verleihung

Verletzer

97 57 ff.

- Unternehmensinhaber als unmittelbarer – **99** 1

– s. Rechtsverletzung

Verletzergewinn

- Anspruch auf Herausgabe des Verletzergewinns **97** 1; 285 ff.; 292 ff.; **KUG** **33–50** 24

– s. Schadensberechnung; s. Schadensersatz

Verletzerkette

97 293 ff.

– Erschöpfungsgrundsatz **15** 310

Verletzermehrheit

97 87 ff.

Verletzerzuschlag

97 270, 282 ff., 303, 305

Verletzung

s. Rechtsverletzung

- anwendbares Recht bei grenzüberschreitender

– von Rechten **15** 37, 152 ff.

- grenzüberschreitende Sendungen **15** 80, 386;

– **Vor** **20 ff.** 53 ff.

Verletzungstatbestand

15 149, 229; **97** 25 ff.

Verlinkung

s. Link

Verlust der Staatsangehörigkeit

64 77

Vermächtnis

28 8; **29** 12; **34** 18

Vermächtnisnehmer

28 2

- Aktivlegitimation **97** 42

magere Zahlen = Randnummern

Vermiet- und VerleihRL 17 3, 19, 57, 58, 68;

- 27 2, 4, 14, 17 ff.; 64 38
- ausübender Künstler 77 5, 8f., 15, 28 ff., 34, 45, 48 f.; 78 54
- Begriff der öffentlichen Wiedergabe 15 58
- Leistungsschutzrechte **Vor** 73 ff. 33 ff.
- Hintergrundmusik in Arztpräxen 15 102
s. a. Hintergrundmusik in Arztpräxen
- neue Schutzrechte nach nationalem Recht 15 148; 87 8, 10, 12
- Sendeunternehmen 87 4 ff.
- Tonträgerhersteller 85 9
- Vergütung 27 2

Vermieter

- Haftung für Rechtsverletzungen des Mieters 97 181

Vermietrecht 17 3, 32, 38; 27 1, 4, 5 ff.

- – und Tonträger mit Abspielgeräten in Hotelzimmern 15 101, 284

Vermietung 17 58 ff.

- angewandte Kunst 17 67
- Arbeits- oder Dienstverhältnis 17 68
- Ausnahmetatbestände 17 67 ff.
- ausübender Künstler 77 48 ff.
- Bauwerk 17 67
- Begriff 17 61 ff.
- Computerprogramm 69c 27 ff.
- Online-Übertragung 17 63
- Präsenznutzung 15 284; 17 65
- rechtliche und wirtschaftliche Bedeutung 17 60
- unmittelbares oder mittelbares Dienen zu Erwerbszwecken 17 66
- Vergütung s. Vergütung für Vermietung und Verleihung
- Vermiet- und VerleihrechtsRL 17 58
- verwandte Schutzrechte 17 59
- Werkbücherei 17 68
- zeitlich begrenzte Gebrauchsüberlassung 17 62 ff.

Vermittlerhaftung 97 92 ff., 107 ff., 121 ff.

- s. a. Medienvermittler
- s. a. Providerhaftung
- s. a. Störerhaftung
- Europäische Vorgaben **Vor** 97 9; 97 55, 92 ff.
- Grundrechte 97 94 ff., 101
- im Onlinebereich 97 121 ff. s. a. Haftung im Online-Bereich
- Prüfpflichten 97 95
- Verhältnismäßigkeit 97 94 f.

Vermutung der Aktivlegitimation/ Sachbefugnis

- der Verwertungsgesellschaft 20b 28 f.; 49 2, 23; 13c UrhWG 1 ff.

Vermutung der Angemessenheit von Vergütung 31a 102; 32 24; 36 18, 22, 32 f.

Vermutung der Einwilligung des Abgebilldeten 22 KUG 50 ff.

Sachverzeichnis

Vermutung der Rechtseinräumung Vor

- 88 ff. 8, 72; 92 11 ff.

Vermutung der Rechtsinhaberschaft 10 1 ff.;

- 87 110 f.; 87f 26

- Anwendungsbereich 10 2 f.

- Copyright-Vermerk 10 9

- Datenbank 87b 75

- Deckname 10 6

- Herausgeberbezeichnung 10 12 ff.

- Inhaber ausschließlicher Nutzungsrechte 10 17 ff.

- Kunstfälschung 10 4

- Künstlerzeichen 10 5 f.

- Leistungsschutzberechtigte 10 3

- P-Vermerk 10 9; 82 17; 85 34

- Sendeunternehmen 87 110 f.

- Tonträgerhersteller 85 35

- Umfang der Vermutungswirkung 10 10 ff.

- Urheberbezeichnung 10 5 f.

- Verlegerbezeichnung 10 12 ff.

- Vermutungswirkung 10 7 ff.

- Voraussetzungen der Vermutungswirkung 10 7 ff.

Vermutung der Wiederholungsgefahr 97

- 339

Vernichtungsanspruch 98 7 ff.; 69f 1 ff.

- ausscheidbare Teile 98 20c

- Bauwerke 98 20b

- Computerprogramm 69f 4 ff.

- Durchsetzung des –s 98 23 ff.

- Gegenstand 98 7 ff.

- Klagantrag und Vollstreckung 98 25 ff.

- Passivlegitimation 98 23 f.

- Verhältnis zum Schadensersatzanspruch 98 21 f.

- Verhältnismäßigkeit 98 19 f.

- Vervielfältigungsstücke 98 7 ff.

- Vorrichtungen 98 14

Vernichtung des Werkes 14 19 ff.; 25 23; s. a.

- Zerstörung

- Rechtsmissbräuchliche – 14 22;

Veröffentlichte Werke 66 12

- Bearbeitung 6 22

- Bedeutung für den Urheberrechtsschutz und den Schutz der verwandten Schutzrechte 6 3

- Bibliothek 6 14

- Eigentümer eines Originals eines Werkes der bildenden Künste 6 28

- Entstehungsgeschichte 6 5

- fehlende Verbundenheit durch persönliche Beziehungen 6 12

- geschlossene Veranstaltung 6 13

- Merkmale der gesetzlichen Definition 6 6 ff.

- nachgelassene Werke 71 6 ff.

- Öffentlichkeit 6 7

- „SGAE/Rafael“ (EuGH) E 6 7, 11

- Subskribent 6 14

- Veröffentlichung durch die Verbreitung von Werkstücken 6 14

Sachverzeichnis

- Zugänglichkeit des Werkes **6** 15 ff.
- Zustimmung des Berechtigten **6** 24 ff.
- Veröffentlichung** **6** 1 ff.
- Veröffentlichung in Etappen** **67** 1
- Veröffentlichung in Lieferungen** **67** 4, 6, 8
- Veröffentlichung(en)** **5** 57, 74; **23** 17; **64** 71
 - Art und Weise **6** 13
 - qualifizierte – **6** 30
 - wissenschaftliche – **5** 71
- Veröffentlichungsort** **6** 18
- Veröffentlichungsrecht** **6** 3; **12** 1 ff.
 - Abschluss von Verwertungsverträgen **12** 14
 - angestellte oder verbeamtete Urheber **12** 15
 - Anspruch auf Veröffentlichung **12** 10
 - Anwendungsbereich **12** 4 ff.
 - Arbeits- oder Dienstverhältnis **43** 73 ff.
 - Ausübung **12** 12 ff.
 - Entstehungsgeschichte **12** 2 f.
 - Erklärung der Veröffentlichungsreife **12** 14
 - Erlöschen **12** 12
 - Erst- **12** 7 ff.
 - Gestattung der Erstveröffentlichung **12** 16
 - Interessenabwägung und Wahrnehmung berechtigter Interessen **12** 24 ff.
 - Leistungsschutzrechte **Vor** **73** ff. 85
 - Ob und Wie der Veröffentlichung **12** 7 ff.
 - praktische Bedeutung **12** 20 ff.
 - RBÜ **12** 5
 - Recht der ersten öffentlichen Inhaltsmitteilung oder Inhaltsbeschreibung (12 Abs. 2) **12** 27 ff.
 - Rechtsfolgen der Ausübung des Erst-s **12** 18
 - Sittenwidrigkeit der Verpflichtung, ein Werk nicht zu veröffentlichen bzw. auf die Ausübung des –s zu verzichten **12** 17
 - Uraufführungsrecht **12** 21
 - verbundene Werke **9** 14
 - Veröffentlichungsrecht **12** 6
 - Zweck des **12** **12** 1
- Veröffentlichungszeitpunkt** **6** 19
- Verordnung**
 - s. amtliche Werke
 - s. Gruppenfreistellungsverordnung
 - s. Rechtsverordnung
 - s. Rom I-VO
 - s. Rom II-VO
 - s. Urheberrechtsverordnung
 - Begriff **5** 40
 - kein Urheberrechtsschutz von **5** 1 ff.
 - – über das Register anonymer und pseudonymer Werke (WerkeRegV) **138** 1 ff.
 - – über das Register vergriffener Werke (VergrWerkeRegV) **UrhWG** **13d** 13; **UrhWG** **13e** 5
- Verordnung (EG) Nr. 593/2008 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 17. Juni 2008 über das auf vertragliche Schuldverhältnisse anzuwendende Recht (Rom I)** s. Rom I-VO
- halbfette Zahlen = Paragraphen
- Verordnung (EG) Nr. 864/2007 vom 11.7.2007 über das auf außervertragliche Schuldverhältnisse anwendbare Recht (Rom II)** s. Rom II-VO
- Verordnung über das Register anonymer und pseudonymer Werke (WerkeRegV)** s. WerkeRegV
- Verordnung über das Register vergriffener Werke (VergrWerkeRegV)** s. VergrWerkeRegV
- Verpfändung** **29** 49; **34** 16
- Verpflichtungsgeschäft** **29** 26, 35;
Vor **31** ff. 1, 24 f., 30, 34, 54; **31** 11, 13 ff., 59; **34** 15; **35** 8
- Verrichtungsgehilfe** **97** 85
- Versammlungen, Aufzüge und ähnliche Vorgänge** **KUG** **23** 84 ff.
- Versammlungen, öffentliche** **48** 5
- Verschlüsselte Sendungen** **15** 363; **Vor** **20** ff. 81, 82; **20** 32, 44; **20a** 16, 17, 33
- Schutz der Sendeunternehmen gegen Umgebung der Verschlüsselung ihrer Sendungen **87** 46
- Verschulden** **97** 27, 136, 244 ff.
- Organisationsverschulden **97** 85
- Verschulden bei Internetnutzungen**
 - **19a** 104
- Versform, -maß, -metrik** **2** 71
- Versorgungsbereichstheorien** **20** 64
- Verteileranlage im Krankenhaus (BGH)**
 - **E** **15** 370; **20** 71
- Verteileranlage in Jusitzvollzugsanstalt**
 - **20** 71
- Verteileranlagen** **15** 221, 391; **19** 55, 59, 63; **Vor** **20** ff. 25, 49; **20** 71 ff.; **21** 13 ff.
- Verteilungspläne von Verwertungsgesellschaften** **7** **UrhWG** 1 ff.
 - als **AGB** **15** 159
 - Verlegerbeteiligung **15** 159, 193, 200; **72** 70 ff.
 - als Ermessensausübung gegenüber den Berechtigten **15** 200
 - s. Verlegerbeteiligung in der VG Wort
- Vertikale Preisbindungen** **Einl.** **72**
- Vertikal-GVO** **Einl.** **86**
- Vertonte Sprachwerke** **131** 1 ff.
 - als Gegenstand des Vortragsrechts **19** 18
- Vertonung als Werkverbindung** **9** 16
- Vertonungsfreiheit** **51** 49; **131** f.
- Vertrag von Marrakesch über den Zugang von blinden und sehbehinderten Personen** **Vor** **120** ff. 52 f.
- Vertrag von Peking zum Schutz von audiovisuellen Darbietungen (BTAP)** s. BTAP
- Verträge**
 - als Werk **2** 106, 1371
- Verträge über die Einräumung von Nutzungsrechten** **37** 1 ff.; s. a. Einräumung von Nutzungsrechten
 - AGB **Vor** **31** ff. 36 ff.; **37** 4

magere Zahlen = Randnummern

- Anwendungsbereich **37** 4 ff.
- ausschließliches Nutzungsrecht **37** 6
- Bearbeitungen **37** 14 ff.
- Bild- oder Tonträger **37** 18 ff.
- Entstehungsgeschichte **37** 2 ff.
- öffentliche Wahrnehmbarmachung einer öffentlichen Wiedergabe **37** 21 ff.
- Verfügungsgeschäft **37** 5
- Verhältnis zu anderen Vorschriften **37** 10 ff.
- Verpflichtungsgeschäft **37** 5
- Zweck **37** 1 f.

Verträge über künftige Werke **40** 1 ff.

- Ablieferung **40** 38
- Anwendungsbereich **40** 5 ff.
- Arbeits- oder Dienstvertrag **40** 20
- Entstehungsgeschichte **40** 4
- erfasste Vertragstypen **40** 12 ff.
- Interpretivenvertragsrecht **79** 51 ff.
- Kündigung **40** 29 ff.
- künftige Werke **40** 21 ff.
- Optionsvertrag **40** 16 ff.
- Rechtsfolgen **40** 27 ff.
- Schriftform **40** 27
- Verfügungsgeschäft **40** 12
- Verhältnis zu anderen Vorschriften **40** 8 ff.
- Verlagsvertrag **40** 19
- Verpflichtungsgeschäft **40** 12, 26
- Vorvertrag **40** 15
- Wahrnehmungsvertrag **40** 19
- Zweck **40** 1 ff.

Vertragsanpassung **Vor** **31** ff. 73

- Vertragsauslegung** **29** 8; **Vor** **31** ff. 5, 22, 41, 52 ff., 62, 75, 102; **31** 48, 52 ff.

Vertragsfreiheit **Vor** **31** ff. 5, 19, 26, 48; 31 28, 57; 34 35

Vertragsrecht

- s. Urhebervertragsrecht
 - Verhältnis des Urheberrechts zum – **Einl.** 42
- Vertragsstatut** **Vor** **120** ff. 155 ff.
- Vertragsstrafe** **32** 117; **32c** 41; **97** 220 ff., 284, 303; **97a** 24 f.
- Strafbewehrte Unterlassungserklärung **97** 217, 338; **97a** 24; **104** 3; s. a. Unterlassungserklärung
- Vertragszweck** **29** 8, 24; **Vor** **31** ff. 43, 45, 48, 50, 55, 56, 102, 127; **31** 52 ff., 64 ff.; **34** 27, 35, 53

Vertrauensverhältnis **Vor** **31** 85

Vertrieb von Werkstücken **Vor** **31** ff. 148; 31 35, 41

Vertriebskette

- Haftung in der – **97** 61, 83, 87; **98** 8, 23
 - s. a. Lizenzkette
 - Verletzergewinn in der – **97** 293
- Vertriebsmittelpunkt** **6** 44
- Vervielfältigung** **3** 9; **5** 83; **15** 13, 47, 226; **16** 5 ff., 16 ff.; **23** 3, 18; **44a** 7; **52a** 21; **53** 14 ff., 25 ff.; **53a** 12; **55a** 3; s. a. Vervielfältigungsrecht

Sachverzeichnis

- durch Bearbeitung und Umgestaltung **15** 32 ff., 47, 242 ff.
- europäischer Begriff der Vervielfältigung **15** 47
- Hersteller **15** 226, 315
- Verfilmung als – **15** 259
- von Werkteilen **15** 28 ff., 241
- Werknutzer **15** 20, 226
- durch Wiederherstellung **15** 47
- Zugänglichmachung **19a** 48, 60, 64–66, 72 f., 76, 105

Vervielfältigung durch Sendeunternehmen

- 55** 1 ff.; **87** 86 ff.
 - Archivierung **55** 11 ff.
 - ephemere Aufnahmen **55** 3 ff.
 - Löschungsfrist von 1 Monat **55** 10
- Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe in Geschäftsbetrieben** **56** 1 ff.
- Entstehungsgeschichte **56** 1 f.
 - Gerät **56** 5
 - Geschäftsbetrieb **56** 4
 - Ladenklausel **56** 1
 - Lösung **56** 10
 - Multimediarichtlinie **56** 3
 - RBÜ **56** 3
 - Reparatur **56** 1
 - Voraussetzungen **56** 4 ff.
 - Vorführungszweck **56** 8 f.

Vervielfältigungsrecht **16** 1 ff.; **17** 1, 22, 38; **53** 5 ff.; **54** 18

- abstract **16** 18
- ausübender Künstler **77** 32 ff.
- Begriff **16** 5 ff.
- Browsing **16** 22
- Caching **16** 22
- Computerprogramm **69c** 4 ff.
- Datenbank **87b** 37 ff.
- digitale Vervielfältigung **16** 16 ff.
- Drucker **15** 225 f.; **16** 19
- keine Erschöpfung des – s **15** 309
- europäisches Urheberrecht **15** 47; **16** 4
- Filesharing **16** 21
- Filmherstellung **15** 259; **94** 21
- Filmwerk **88** 37 ff.
- Framing **16** 24
- Hyperlink **16** 24
- InfoSocRL **15** 163
- Internet **16** 21 ff.
- Plotter **16** 19
- privater Gebrauch und sonstiger eigener Gebrauch (Schranke) s. Privater Gebrauch (Schranke)
- Push- und Pull-Dienst **15** 292, 298; **16** 21
- Routing-Leistungen **16** 23; **20** 93
- Scanner **16** 20
- Schutzzumfang **15** 32, 47
- Sound-Sampling **16** 14; s. a. Sampling
- Speicher- und Ausgabevorgänge **16** 17 ff.
- strafrechtlicher Schutz des – s **15** 321

Sachverzeichnis

- Streaming **15** 29; **16** 22
- Telefaxgerät **16** 20
- Thumbnails **16** 9
- Tonträgerhersteller **85** 49
- Übertragbarkeit des –s **16** 2
- Übertragung auf Bild- oder Tonträger **16** 25ff.
- Unionsrecht **15** 47
- Uploading **16** 21
- als Verwertungsrecht **15** 32, 47, 163, 325
- Verwertungsverbot **96** 14ff.
- vorübergehende Vervielfältigungshandlungen s. Vorübergehende Vervielfältigungshandlungen
- Werknutzer **15** 20, 226; **87** 87
- Zweck und Bedeutung des **16** **16** 1ff.
- s. a. Herstellungsfreiheit
- Vervielfältigungsstücke** **6** 32, 49, 55
 - erschienene Werke **6** 32f.; s. a. Erschienene Werke
 - Herstellung auch durch andere **15** 226
 - Verwertungsverbot für rechtswidrig hergestellte **15** 323
- Verwaiste Werke** **61** 1ff.
 - angemessene Vergütung **61b** 7ff.
 - Ansprüche des Rechtsinhabers **61b** 5ff.
 - Digitalisierung **61** 32ff.
 - Dokumentationspflichten **61a** 16ff.; **61b** 12
 - Entstehungsgeschichte **61** 4f.
 - erfasste Verwertungsrechte **61** 8ff.
 - gegenseitige Anerkennung **61a** 20f.
 - Gemeinwohlbeschränkung **61c** 11
 - Gesetz zur Nutzung verwaister und vergriffener Werke vom 11. April 2013 **Einl.** 146
 - Informationspflichten **61a** 16ff.
 - nachträgliche Ermittlung des rechtsinhabers **61b** 2ff.
 - nicht erschienene Werke **61** 28ff.
 - öffentlich zugänglich **61** 24
 - öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalten **61c** 1ff.
 - privilegierte Institutionen **61** 19ff.
 - privilegierte Werke **61** 11ff.
 - Rechtscharakter der Norm **61** 6
 - sorgfältige Suche **61** 25; **61a** 2ff.; **61b** 9
 - teilverwaiste Werke **61** 27; **61b** 10
 - Umfang der Recherche **61a** 4ff.
 - Unterlassung der Nutzung **61a** 6
 - Verhältnis zu anderen Normen **61** 7
 - veröffentlichte Werke **61** 18
 - Verwaisung **61** 26
 - Werke in Sammlungen bzw. im Bestand **61** 16f.
 - Zweck und Bedeutung **61** 1ff.
 - Zweckbestimmung **61** 32ff.
- Verwaiste-WerkeRL** **Einl.** 146; **Vor** **44a ff.** 33; **61** 4; **62** 4a, 9, 18; **Vor** **88 ff.** 17; **137n** 1; **UrhWG** **Vor** **1 ff.** 13
- Verwaltungsvorschriften** **5** 43; s. a. amtliche Werke

halbfette Zahlen = Paragraphen

Verwandte Schutzrechte Einl. **37 ff.**; **5** 27;

- **6** 3, 29; **64** 34, 43, 65
 - s. Schutz der Lichtbilder s. Lichtbild; s. Lichtbildschutz
 - s. Schutz des ausübenden Künstlers s. ausübender Künstler
 - s. Schutz des Datenbankherstellers s. Datenbankhersteller
 - s. Schutz des Herstellers von Tonträgern s. Tonträgerhersteller
 - s. Schutz des Presseverlegers s. Leistungsschutzrecht für Presseverleger
 - s. Schutz des Sendeunternehmens s. Sendeunternehmen
 - s. Schutz nachgelassener Werke s. Nachgelassene Werke
 - s. Schutz wissenschaftlicher Ausgaben s. Wissenschaftliche Ausgaben

Verwechslungsgefahr **5** 93

Verweigerung des Zugangs zu Werkstücken **25** 17

Verwertung **15** 1ff.

- Abgrenzung von Nutzungsarten **15** 207
- Abgrenzung von sonstigen Rechten **15** 192
- Abrufübertragungsrecht **15** 290f.; **19a** 3, 7ff., 24, 26, 38, 43, 111
 - Abspielgeräte in den Gästezimmern **15** 17, 101, 162, 267, 274, 284f. 341, 352, 402
 - „Aereo.tv“ (US Supreme Court) **15** 286
 - aufeinanderfolgende Werknutzungen **15** 182ff.
 - Aufführungsrecht s. Aufführungsrecht
 - Auslegung der Generalklausel im Licht des Unionsrechts **15** 268ff.
 - Auslegung im Hinblick auf die Strafbewährung **15** 134, 264, 321
 - als ausschließliche Rechte **15** 204
 - ausübender Künstler **77** 1ff.
 - Begriff **15** 204ff.
 - Beiwerk, unwesentliches **15** 246ff.
 - benannte –rechte **15** 252ff.
 - Beschränkung durch Grundfreiheiten **15** 44, 272, 313, 318f.
 - Beschränkung durch Grundrechte Dritter **15** 5, 43, 272, 305, 316ff.
 - Beschränkung durch Interessenausgleich **15** 8, 35, 113, 122f., 305
 - Beschränkung durch Kartellrecht **15** 45
 - Beschränkungen der Verwertungsrechte **15** 38ff., 304ff.
 - Beteiligungsgrundsatz s. (angemessene) Beteiligung des Urhebers
 - Bildschirmwiedergabe **15** 287
 - book on demand **15** 315
 - Collage **15** 248
 - digitalisiertes Werk an einem elektronischen Leseplatz **15** 63, 284
 - als Eigentum **15** 5, 168ff.
 - Erfassung des Endverbrauchers durch die –rechte **15** 188f.

magere Zahlen = Randnummern

- Erschöpfung **15** 308 ff.
- Erschöpfungsgrundsatz **15** 40 ff., 308 ff.
- funktionsbezogene Auslegung **15** 23 ff., 122, 237 ff., 342 f.
- Gegenstand nur tatbestandsmäßige Handlungen **15** 14, 21, 178, 217, 281
- Gegenstand sozialer Vorgang der Werknutzung **15** 15 ff., 78, 83, 221 f., 381; **Vor 20 ff.** 8
- Generalklausel in der Urheberrechtspraxis **15** 276 ff.
- Grundlage im Unionsrecht **15** 1, 143 f.
- Grundrechtsschutz **15** 5, 168 ff., 316 f.
- Haftung Dritter nach anderen Vorschriften **15** 233
- Harmonisierung durch InfoSocRL **15** 143–165, 212, 268–275
- Herstellungsfreiheit **15** 245
- Hilfspersonen **15** 225 ff.; s. a. Hilfsperson
- Hyperlink **15** 87, 106, 236, 303; s. a. Link
- individuelle und kollektive – **Einl.** 30 ff.
- Internet-Videorecorder **15** 286; s. a. Internet-Videorecorder
- kartellrechtliche Beschränkungen **15** 320
- Konzeption der – nach Unionsrecht und UrhG **15** 213–216, 262, 268–275
- – in körperlicher Form **15** 325 ff.
- Linksetzung **15** 87, 106, 236, 303
- mitgliedstaatlich gewährte Verwertungsrechte **15** 146, 147 f.
- Miturheberschaft **8** 14 ff.
- nicht tatbestandsmäßige Handlungen **15** 234 ff.
- Nutzerhandlung, als Gegenstand der – **15** 10 ff., 189, 210, 215
- Nutzung des Werkes in einem besonderen Umfeld **15** 246 ff.
- Nutzung des Werkes in veränderter Gestalt **15** 27, 32 ff., 47, 242 ff.
- Nutzung von Werkteilen **15** 28 ff., 241
- öffentliche Zugänglichmachung s. Öffentliche Zugänglichmachung
- Online-Verbreitungsrecht **15** 292 ff.
- personalisiertes Internetradio **15** 297
- „Phonographic Performance (Ireland)“ (EuGH) **E** 15 285
- private Sphäre **15** 190 f.
- Push-Dienste **15** 292, 298
- räumliche Reichweite **15** 27, 152 ff., 251; **Vor 20 ff.** 54–55
- RBÜ **15** 27
- Recht der Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger s. Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger
- als Rechte des Urhebers nach Einräumung von Nutzungsrechten **15** 167
- Rechtsinhaber **15** 166 f.
- rein vermögensrechtlich **15** 9, 150, 209, 237
- Schranken **15** 123, 305
- Schrankenbestimmungen **15** 250, 304 f.
- Schutz der –rechte **15** 321 ff.

Sachverzeichnis

- Schutz der Werkverwerter **1** 1
- Schutzzumfang (Reichweite) der – **15** 23 ff., 32 ff., 152, 237 ff.
- Senderecht s. Senderecht
- –rechte neben **15** 15 256 ff.
- Störer **15** 231 f.
- Stufen der Werknutzung **Einl.** 36
- Subjektive Tatbestandsmerkmale **15** 11 ff., 79 ff., 216, 218, 344
- synthetisch erzeugte Musik **15** 288
- System der –rechte **15** 180 ff.
- „TU Darmstadt/Ulmer“ (EuGH) **E** 15 285
- überdehnende Auslegung der benannten – **15** 276–278
- Übertragung durch Bildschirm oder Lautsprecher s. Übertragung durch Bildschirm oder Lautsprecher
- umfassendes –recht **15** 261
- unbenannte –rechte s. Unbenannte Verwertungsrechte
- Unionsrecht s. Verwertung (Unionsrecht)
- unionsrechtskonforme Auslegung des **15** 15 212 ff.
- Unterscheidung des Werknutzers von anderen Beteiligten **15** 225 ff.
- Unterscheidung von Erst- und Zweitverwertungsrechten **15** 185 ff.
- Urheber als Inhaber der – **15** 4
- Verbindung zu gemeinsamer – **9** 7 f.
- verbundene Werke **9** 14
- Verfilmungsrechte keine selbständigen – **15** 259
- Vergütungsansprüche **15** 192 ff.
- Verletzung von Verkehrspflichten **15** 228 ff.
- Vorführungsrecht s. Vorführungsrecht
- Vorschaubilder **15** 249
- Vortragsrecht s. Vortragsrecht
- weite Auslegung **15** 8, 121 f.
- Werk als Objekt der Werknutzungshandlungen **15** 241 ff.
- Werk als Schutzobjekt der – **15** 5, 28 f., 238, 241–244, 281
- von Werken in körperlicher und unkörperlicher Form **15** 10 ff., 261 ff.
- Werknutzungshandlung als sozialer Vorgang der Werknutzung **15** 15 ff., 78, 83, 221 f., 381; **Vor 20 ff.** 8
- Werknutzungshandlungen im Licht des Unionsrechts **15** 217 ff.
- Wesen und Zwecke der – **15** 6 ff., 204–211, 237; **19a** 62, 79–80
- Wiedergabe aufgrund einer nichtöffentlichen Funkübertragung **15** 289
- wirtschaftliche Beteiligung des Urhebers bei Werknutzungen **15** 174 ff.
- Zurechnung von Handlungen Dritter **15** 18 f., 223 f.; s. a. Hilfsperson
- Zweck **15** 208 ff.
- s. a. Nutzer; s. a. Nutzerhandlung; s. a. Werknutzer; s. auch Werknutzungshandlung

Sachverzeichnis

Verwertung (Unionsrecht)

- Auslegung der Richtlinien zu den Verwertungsrechten **15** 114 ff.
- Beschränkungen der –rechte **15** 38 ff.
- Beteiligungsgrundsatz s. (angemessene) Beteiligung des Urhebers
- Bindungswirkung von Richtlinien **15** 124 ff.
- Drei-Stufen-Test **15** 35; **Vor 44a ff.** 30 f.; **44a** 2, 14
- Erschöpfung **15** 40 ff.
- flüchtige Speicherung von Werkfragmenten **15** 29
- funktionsbezogene Auslegung der Verwertungsrechte **15** 23 ff., 122, 337 ff., 342 f.
- Grundrechtsschutz **15** 5
- Harmonisierung der –rechte durch die Info-SocRL **15** 143 ff.
- kartellrechtliche Beschränkungen **15** 45
- körperliche Werknutzung **15** 46 ff.
- Nutzerhandlung als Gegenstand der –rechte **15** 10 ff.
- Nutzerhandlung als sozialer Vorgang der Werknutzung **15** 15 ff., 78, 83
- Nutzerhandlung als tatbestandsmäßiges Handeln **15** 14
- Nutzung des Schutzgegenstands **15** 31
- Nutzung des Werks in einem besonderen Umfeld **15** 36
- Nutzung des Werks in veränderter Gestalt **15** 27, 32 ff.
- Nutzung von Werkteilen **15** 28 ff.
- „Painer/Standard“ (EuGH) E **15** 32
- räumliche Reichweite **15** 37
- räumliche Reichweite der Verwertungsrechte (Verhältnis zum Schutzlandgrundsatz) **15** 152 ff.
- Rechtsgrundlagen **15** 1 ff.
- Rechtsinhaber **15** 4
- Reichweite **15** 23 ff.
- Schranken **15** 38 f.
- Schranken (InfoSocRL) **15** 158 f.
- Schutz anderer Grundrechte **15** 43
- Schutz der Grundfreiheiten **15** 44
- Schutzmfang der –rechte **15** 32
- Täterhaftung nur für Handlungen von Werknutzern **15** 149, 229
- Unionsrecht s. Verwertung (Unionsrecht)
- unkörperliche Werknutzung **15** 52 ff.
- Unterscheidung des Werknutzers von Hilfspersonen **15** 20 ff.; s. a. Hilfsperson
- Verbindung zu gemeinsamer – **9** 7 f.
- Verbreitungsrecht **15** 48 ff.
- verbundene Werke **9** 14
- Verhältnis der Verwertungsrechte zum Urheberpersönlichkeitsrecht **15** 150 f.
- Vervielfältigungsrecht **15** 47
- Werk als Objekt der Werknutzungshandlungen **15** 28 ff.
- Wesen und Zweck **15** 6 ff.

halbfette Zahlen = Paragraphen

- WIPO-Urheberrechtsverträge **15** 27
- Zurechnung von Handlungen Dritter **15** 18 f.

Verwertungsbefugnis 6 4

Verwertungsgesellschaft

- Abschlusszwang **UrhWG** **11** 4 ff.
- Aktivlegitimation **97** 44, 50, 52
- Aufnahme der Grundsätze des Verteilungsplans in die Satzung **UrhWG** **7** 7 ff.
- Aufsicht s. Aufsicht über Verwertungsgesellschaft
- Aufstellung von Verteilungsplänen **UrhWG** **7** 1 ff.
- Ausblick **UrhWG** **Vor 1 ff.** 16 ff.
- Auskunftsanspruch **UrhWG** **13c** 6
- Auskunftspflicht **UrhWG** **10** 3 ff.
- Außenseiter bei KabelweiterSendung **20b** 28 f.; **UrhWG** **13c** 11 f.
- Außenseiter bei vergriffenen Werken **UrhWG** **1** 3 d, 26 ff.
- bestehende –en **UrhWG** **Vor 1 ff.** 14 ff.
- Entstehungsgeschichte **UrhWG** **Vor 1 ff.** 3 ff.
- Erlaubnispflicht **UrhWG** **1** 3 ff.
- Erteilung der Erlaubnis **UrhWG** **2** 4
- Folgerecht **26** 38
- Förderung kulturell bedeutender Werke und Leistungen **UrhWG** **7** 10
- freiwillige Schlichtung **UrhWG** **17a** 2 ff.
- Gesamtverträge **UrhWG** **12** 3 ff.
- Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) s. Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL)
- Hinterlegung **UrhWG** **11** 9 ff.
- Inhalt der Kartellaufsicht aufgrund § 30 a. F. GWB **UrhWG** **24** 6 ff.
- Inkassostelle **UrhWG** **Vor 1 ff.** 14
- Interpretivenvertragsrecht **79** 80 ff.
- Kartellaufsicht **UrhWG** **24** 8 ff.
- kartellrechtliche Bereichsausnahmen **30** 4 ff.
- kartellrechtliche Beurteilung **UrhWG** **24** 1 ff.
- Kosten der Auskunftserteilung **UrhWG** **11** 6
- Kuriensystem **15** 200
- Lichtbild **72** 69 ff.
- Mißbrauchsaufsicht **Vor 20 ff.** 91
- Organisation der Rechtewahrnehmung **15** 200
- Prüfung **UrhWG** **10** 2
- Rechnungslegung **UrhWG** **10** 2
- Rechtsweg **UrhWG** **11** 13; **UrhWG** **12** 13 f.
- Register vergriffener Werke **UrhWG** **13d** 13; **UrhWG** **13e** 2 ff.
- Richtlinie 2014/26/EU **Einl.** 146; **Vor 20 ff.** 90
- Schiedsstelle s. Schiedsstelle
- Senderecht **Vor 20 ff.** 74 ff.
- Streitfälle über Gesamtverträge **UrhWG** **14c** 2 ff.
- Streitfälle über Rechte der KabelweiterSendung **UrhWG** **14d** 1 f.
- Tarife **UrhWG** **13** 1 ff.

magere Zahlen = Randnummern

- Tarife für Geräte und Speichermedien **UrhWG 13a** 1 ff.
- Tarifwirkung von Gesamtverträgen **UrhWG 12** 15
- treuhänderische Rechtewahrnehmung **15** 159, 193, 200; s. a. gerechter Ausgleich
- Veranstalter von öffentlichen Wiedergaben **UrhWG 13b** 1 ff.
- vergriffene Werke **UrhWG 13d** 5 ff.
- Vergütung für Vermietung und Verleihen **27** 21 f.
- Vermutung der Sachbefugnis **20b** 28 f.; **UrhWG 13c** 6 ff.
- Versagung der Erlaubnis **UrhWG 3** 4 ff.
- VGRL 2014/26/EU **UrhWG 1** 15
- Vorausabtretung an – **15** 198 ff.; **63** 16 ff.
- Vorsorge- und Unterstützungeinrichtungen **UrhWG 8** 2 ff.
- Wahrnehmung des Aufführungsrechts **19** 44 ff.
- Wahrnehmung des Rechts der KabelweiterSendung **20b** 26 ff.
- Wahrnehmung des Rechts der öffentlichen Zugänglichmachung **19a** 48 ff.
- Wahrnehmung des Rechts der Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger **21** 9
- Wahrnehmung des Vergütungsanspruchs bei der KabelweiterSendung **20b** 40 ff.
- Wahrnehmung des Vorführungsrechts **19** 67
- Wahrnehmung des Vortragsrechts **19** 26
- Wahrnehmungs- oder Berechtigungsvertrag **UrhWG 6** 4 ff.
- Wahrnehmung zu angemessenen Bedingungen **15** 200
- Wahrnehmungzwang
 - s. Verwertungsgesellschaftenpflicht
- Wettbewerbsbeschränkung **Einl.** 92 f.
- Widerruf der Erlaubnis **UrhWG 4** 3 ff.
- Zahlung unter Vorbehalt **UrhWG 11** 9 ff.
- Zentralstelle Bibliothekstantieme (ZBT)
 - s. Zentralstelle Bibliothekstantieme (ZBT)
- Zentralstelle für Videovermietung (ZVV)
 - s. Zentralstelle für Videovermietung (ZVV)
- Zwangsgeld **UrhWG 21**
- s. a. Verwertungsgesellschaftenpflicht

Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst s. VG Bild-Kunst

Verwertungsgesellschaft der Film- und

Fernsehproduzenten s. VFF Verwertungsgesellschaft der Film- und Fernsehproduzenten mbH

Verwertungsgesellschaft Musik-Edition

s. VG Musikdition

Verwertungsgesellschaft WORT s. VG WORT

Verwertungsgesellschaftenpflicht Einl. 33;

15 201, 205; **20b** 2, 6, 13 ff.; **27** 2, 21 f.;
Vor 44a ff. 13; **52a** 23; **52b** 15; **53** 2, 12;
53a 26; **54e** 2; **54h** 1, 2 ff.; **87g** 5;
UrhWG 6 2 ff.

Sachverzeichnis

- ausübender Künstler **77** 50; **79a** 29 ff.
- Kopienversand auf Bestellung **53a** 26 f.
- Leistungsschutzrecht für Presseverleger **87g** 5
- öffentliche Zugänglichmachung für Unterricht und Forschung **52a** 23
- Recht der KabelweiterSendung **20b** 13 ff.
- treuhänderische Rechtewahrnehmung **15** 159, 200; s. a. gerechter Ausgleich
- Vergütung bei privatem oder sonstigen eigenen Gebrauch **54h** 2 ff.
- Vergütung für Vermietung und Verleihen **27** 21 f.
- Vergütungsansprüche **15** 201
- Wiedergabe von Werken an elektronischen Leseplätzen (Schranke) **52b** 15
- Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare **49** 23 ff.

VerwertungsgesellschaftenRL **Vor** 20 ff. 90; **Vor 44a ff.** 33; **54h** 1 ff.; **UrhWG Vor** 1 ff. 19; **UrhWG 1** 1, 15; **UrhWG 10**; **UrhWG 6** 1, 11 ff., 14; **UrhWG 7** 6; **UrhWG 8** 1; **UrhWG 9** 2; **UrhWG 10** 1, 5 f.; **UrhWG 11** 3; **UrhWG 13** 1; **UrhWG 13a** 6; **UrhWG 13b** 3; **UrhWG 13c** 10; **UrhWG Vor** 14 ff. 8; **UrhWG 18** 1; **UrhWG 24** 1, 3, 8 f.

Verwertungsindustrie

- Interessen der – **Einl.** 15
- Verwertungsrechte (Überblick)** **15** 1 ff.
- aufeinanderfolgende Werknutzungen **15** 182 f.
- Erfassung des Endverbrauchers **15** 188 f.
- immanente Schranken **15** 244
- Nutzungen in der privaten Sphäre **15** 190 f.
- System der – **15** 180 ff.
- s. Verwertung

Verwertungsverbot

- 96** 1 ff.; **97** 18
- analoge Anwendung **96** 9, 16, 19 f.
- Anwendungsbereich **96** 10 ff.
- Auskunftsanspruch **101** 98
- Bedeutung **96** 4 ff.
- Entstehungsgeschichte **96** 6
- rechtswidrig veranstaltete Funksendungen **Vor** 20 ff. 102
- Inlandssachverhalt **96** 5
- Nutzung des Werkes in veränderter Gestalt **15** 32 ff., 47
- Nutzung von Werkteilen **15** 28 ff., 241
- Rechtsfolgen **96** 23 ff.; **97** 18
- Rechtsnatur **96** 2
- rechtswidrig hergestellte Vervielfältigungsstücke **15** 323; **96** 14 ff.
- rechtswidrig veranstaltete Funksendungen **96** 20 ff.
- verbotene Verwertungshandlungen **96** 18 f.
- Vereinbarkeit mit dem Unionsrecht **96** 7 ff.
- Vorlage und Besichtigung **101a** 51
- Verwirkung** **Vor** **31 ff.** 88; **32** 46; **41** 26; **97** 328 ff.
- des Kündigungsrechts des Interpreten **79** 178
- Verzeichnisse** **2** 56; **5** 67

Sachverzeichnis

- Verzicht** 15 198 f.; 26 21 f.; 64 77
– sverbot bei gesetzlichen Vergütungsansprüchen 15 198 f.; 20b 49; 63a 1 ff.
– des Miturhebers auf den Anteil an den Verwertungsrechten 8 17
– Umgehung des Verzichtsverbots 15 199; 20b 50
– Urheberpersönlichkeitsrecht (Unverzichtbarkeit) **Vor** 12 ff. 11, 17
- Verzug** **Vor** 31 ff. 71
- VEWA/Belgien (EuGH)** E 15 113 ff.; 27 20; 77 51
- VFF Verwertungsgesellschaft der Film- und Fernsehproduzenten mbH** **Vor** 20 ff. 101; 87 98; **UrhWG** **Vor** 1 ff. 14
– Wahrnehmung des Senderechts **Vor** 20 ff. 101
- VG Bild-Kunst** 19a 53; **Vor** 20 ff. 100; 21 9; 22 13; 54a 14; 54b 10; 54c 14; 63a 4; **UrhWG** **Vor** 1 ff. 14
– Folgerecht 26 11 ff., 50
– Kopierversand auf Bestellung 53a 27
– Lichtbild 72 69 ff.
– Wahrnehmung des Rechts der öffentlichen Zugänglichmachung 19a 53
– Wahrnehmung des Senderechts **Vor** 20 ff. 100
- VG Media** **Vor** 20 ff. 101; **UrhWG** **Vor** 1 ff. 14
– Wahrnehmung des Senderechts **Vor** 20 ff. 101
- VG Musikedition** **Vor** 1 ff.; **UrhWG** **Vor** 1 ff. 14
– Wahrnehmung des Senderechts **Vor** 20 ff. 101
- VG Wort** **Vor** 1 ff.; 19 46 f.; **Vor** 20 ff. 97 ff.; 54a 14; 54b 10; 54c 14; 54f 8; **UrhWG** **Vor** 1 ff. 14
– Kopierversand auf Bestellung 53a 27
– des Rechts der Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger 21 9
– des Rechts der Wiedergabe von Funksendungen und von öffentlicher Zugänglichmachung 22 13
– Rechtswahrnehmung bei Online-Nutzungen 19a 53
– Streit um Verlegerbeteiligung in der – 15 159, 193, 200; 63a 17; 72 77a ff.
– Wahrnehmung des Aufführungsrechts 19 46 ff.
– Wahrnehmung des Rechts der öffentlichen Zugänglichmachung 19a 53
– Wahrnehmung des Senderechts 19a 97 ff.
– Wahrnehmung des Vorführungsrechts 19 67
– Wahrnehmung des Vortragsrechts 19 26, 46 f.
– Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare 49 23
- VG Wort/Kyocera (EuGH)** E 15 135; 29 34; **Vor** 44a ff. 26 ff., 56; 54 4 ff., 19, 27 ff.; 54a 8 ff.; 54c 3; 97 34, 36
- VGF** **Vor** 1 ff.; **UrhWG** 14
- Videoclip** s. Musikvideo
- Video-/Computerspiele** **Vor** 88 ff. 43, 44, 46; 88 36; 95 7, 12

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Videofilmvorführung (BGH)** E 15 308
- Videokabinen (OGH)** E 15 379
- Video(kassette)/Videoprogramm** 54 31; **Vor** 88 ff. 21, 29, 39; 88 7, 8, 11, 27, 30, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 45, 48, 49, 51; 89 3, 10, 12, 13, 17, 18, 19, 25; 92 4, 10, 16; 94 12, 14, 16, 22, 23, 24, 29, 31, 32, 40; 95 7, 9
- Videolizenzvertrag** 35 12
- Video-on-demand** 6 50; 31a 49; 88 48; 89 12
- Videoportale** 97 113, 169 f.
- Videorecorder** 54 27, 31; s. a. Internet-
Videorecorder
- Videospiel-Konsolen I (BGH)** E 69a 27; 95a 4, 21
- Videospiel-Konsolen II (BGH)** E 15 231; 69a 27; 95a 21 f.; 98 1, 11b
- Videotext** 6 50, 55
- Videotextprogramme**
– und Senderechte 20 36a
– s. a. Bildschirmtext
- Videozweitauswertung** 15 260
- Videozweitauswertung II (BGH)** E 15 259, 260
- Virtuelle Videorecorder** 53 33; s. a. Internet-
Videorecorder
- Virtuelle Welt** 2218
- Voice-over-Fassung** 31 73
- Vollendung des Werks** 2 49
- Vollendung von Fragmenten oder Vorstufen** 3 11
- Vollzugsanstalten (BVerfGE)** E 15 364, 389; 64 4
- Vorausabtretung gesetzlicher Vergütungsansprüche**
– an Verleger 15 159, 193, 198–200; 63a 19 ff.
– an Verwertungsgesellschaften 15 200, 201; 63a 16 ff.
- Vorbehalt** 23 1; 31 3
- Vorbestehende Werke** 3 33; 64 26; 65 5; **Vor** 88 ff. 59; 88 14
– Filmmusik als vorbestehendes Werk 2 216; 19 59
– Gemeinsame Vergütungsregeln für Filmurheber und Urheber vorbestehender Werke **Vor** 88 ff. 74 ff.
– Sammlung –r – 87a 10, 42
– Sendeverträge über – **Vor** 31 ff. 131 ff.
- Vorbeugende Maßnahmen** 97 100 f., 113
- Vorbeugender Unterlassungsanspruch** 97 1, 81, 224 ff.
- Vordrucke** 2 118, 238
- Vorführung**
– Urheberrechtlicher Begriff 19 61 f.
– Wahrnehmbarmachung durch Bildschirm oder Lautsprecher 19 50 ff.
- Vorführungsrecht** 19 56 ff.
– Abgrenzung zu anderen Verwertungsarten 19 65 f.
– analoge Anwendung 19 64

magere Zahlen = Randnummern

- Beschränkung auf bestimmte Werkarten **19** 56ff.
- DDR **19** 13
- kein – an der Filmmusik **19** 59; **21** 11
- zu Gehör bringen **19** 24
- GEMA **19** 67
- internationale Abkommen **19** 3ff.
- Öffentlichkeit **19** 63
- RBÜ **19** 3
- Rechtsentwicklung **19** 6ff.
- Schranken **19** 17
- TRIPS **19** 4
- Unionsrecht **19** 1f.
- kein – am verfilmt Roman und Drehbuch **19** 60
- Verwertungshandlung **19** 61ff.
- als Verwertungsrecht **15** 287; **19** 14ff.
- VG Wort **19** 67
- Vorführung **19** 61f.
- Vorführung eines Filmwerks **19** 59f.
- Wahrnehmung des Vorführungsrechts **19** 67
- Wesen der Rechte des **19** **19** 14ff.
- Wiedergabe durch Bildschirm oder Lautsprecher vom – umfasst **19** 54
- WIPO Copyright Treaty (WCT) **19** 5, 12, 57
- Vorlage und Besichtigung** **101a** 1ff., 13ff.
 - Anton-Piller-Order **101a** 3
 - Besichtigung der Sache **101a** 24ff.
 - demande de saisie-contrefaçon **101a** 3
 - DurchsetzungsRL **101a** 5f., 11f.
 - einstweiliger Rechtsschutz **101a** 43ff.
 - Entwicklung und Bedeutung **101a** 3ff.
 - erforderliche Maßnahmen zum Schutz vertraulicher Informationen **101a** 31ff.
 - Erforderlichkeit **101a** 20ff.
 - Gefahr **101a** 52
 - gewerbliches Ausmaß **101a** 28ff.
 - hinreichende Wahrscheinlichkeit **101a** 17ff.
 - Kosten **101a** 52
 - Maßnahmen zur Beweissicherung **101a** 10
 - Pretrial-Discovery-Verfahren **101a** 3
 - Prozessuale **101a** 40ff.
 - „Restschadstoffentfernung“ (BGH) E **101a** 15
 - Schadensersatz bei fehlender Verletzung **101a** 53ff.
 - Verfügungsgewalt **101a** 16
 - Verhältnismäßigkeit **101a** 41f.
 - Verletzer **101a** 15ff.
 - Verwertungsverbot **101a** 51
 - Vorlage von Bank-, Finanz- oder Handelsunterlagen **101b** 4ff.; s. a. Sicherung von Schadensersatzansprüchen
 - Vorlage von Urkunden **101a** 27
 - Vorlegungsort **101a** 52
- Vorlesungen** **2** **101**
 - privilegierter Mitschnitt **47** 12
 - Öffentlichkeit 6 8; **15** 392
 - Zugänglichmachung für den Unterricht **52a** 11

Sachverzeichnis

- Vorrang des Unionsrecht** **15** 124ff.
- Vorrangthese**
 - Verhältnis des Urheberrechts zum Lauterkeitsrecht **Einl.** 63
- Vorsatz** **97** 62, 69
- Vorschaubilder** s. Thumbnails
- Vorschaubilder I (BGH) E** **Vor** **12ff** 13f.; **19a** 82ff., 97ff.; **29** 29ff.; **51** 16ff., 54; **72** 36ff.; **87b** 49; **Vor** **87ffff.** 21; **87f.** 45ff.; **87g** 13; **97** 30ff.
- Meta-Suchmaschine **97** 35
- Recht am eigenen Bild **97** 35
- technische Schutzvorkehrungen **97** 35
- Vorschaubilder II (BGH) E** **19a** 55, 103; **29** 29ff.; **51** 54; **72** 36, 58; **87b** 49; **87f** 45ff.; **97** 30ff.
- Vorsorge- und Unterstützungseinrichtungen** **UrhWG** 8 2ff.
- Vorstellung**
 - öffentliche 6 23
- Vortragsrecht** **19** 18ff.
 - DDR **19** 13
 - internationale Abkommen **19** 3ff.
 - Nicht harmonisiert **15** 1
 - öffentlich **19** 25
 - persönliche Darbietung **19** 19ff.
 - RBÜ **19** 3
 - Recht gemäß § 19 Abs. 3 harmonisiert **19** 2
 - Rechtsentwicklung **19** 6ff.
 - Schranken **19** 17
 - TRIPS **19** 4
 - Übertragung gemäß § 19 Abs 3 in mehrere Räume und Senderechte **20** 34
 - Unionsrecht **19** 1f.
 - vertonte Sprachwerke **19** 18
 - Verwertungshandlung **19** 19ff.
 - Verwertungsrecht **19** 18ff.
 - VG Wort **19** 26
 - Wahrnehmung des –s durch VG WORT **19** 26
 - Wesen der Rechte des **19** **19** 14ff.
 - Wiedergabe durch Bildschirm oder Lautsprecher vom – umfasst **19** 54
 - WIPO Copyright Treaty (WCT) **19** 5
- Vorübergehende Vervielfältigungshandlungen** **15** 29, 222; **44a** 1ff.
 - Anwendungsbereich **44a** 3ff.
 - Bedeutung **44a** 2
 - begleitend **44a** 8
 - Browsing **44a** 16
 - Caching **44a** 17
 - Computerprogramm **44a** 4
 - Datenbank **44a** 4
 - Downloading **44a** 20
 - Drei-Stufen-Test **44a** 2, 14
 - Einzelfälle **44a** 15ff.
 - Fehlen einer eigenständigen wirtschaftlichen Bedeutung **44a** 13
 - Festlegung im Arbeitsspeicher **44a** 18

Sachverzeichnis

- flüchtig **44a** 8
- rechtmäßige Nutzung **44a** 12
- Streaming **20** 12, 15; **44a** 19
- Teil eines technischen Verfahrens **44a** 9
- Übergangsvorschrift **44a** 5
- Übertragung im Netz **44a** 11
- unwesentliches Beiwerk s. Unwesentliches Beiwerk
- vorübergehende Vervielfältigungshandlung **44a** 7
- Zulässigkeitsvoraussetzungen **44a** 6 ff.
- Zweck der Schrankenbestimmung **Vor 44a ff.** 1 f.
- Zweck der Vervielfältigungshandlung **44a** 10 ff.

Vorvertrag **32** 15

- Vrijheidsfonds/Vandersteen (EuGH)** **E** **15**
34 ff., 108 ff., 123, 305; **24** 23, 26; **Vor 44a**
32; **51** 18

- Wagenfeld-Leuchte (BGH)** **E** **2** 194; **15** 44,
107, 155; **17** 2, 8, 11 f., 21; **69c** 23; **97** 27;
105 8, 11; **Vor 120 ff.** 136, 171

- Wagenfeld-Leuchte II (BGH)** **E** **17** 9, 11, 12,
17, 18, 21

- Wahrnehmbare Formgestaltung** s. Form-
gestaltung

Wahrnehmbarmachen

- Begriff **21** 13; **22** 18
- s. a. öffentliche Wahrnehmbarmachung

Wahrnehmung von Rechten

- Verwertungsgesellschaft

- Wahrnehmungsvertrag** **29** 45 ff.; **Vor 31 ff.** 1,
36, 60; **31** 19, 59; **35** 6; **UrhWG** 6 4 ff.

- Walk this way (OLG Köln)** **E** **97** 175

Wandergruppen

- Singen von – keine persönliche Darbietung
15 348; **19** 30

- Wannseeheim (BGH)** **E** **15** 389

Wappen **5** 68

- Warenzeichenlexika (BGH)** **E** **2** 50, 59, 71 f.
118, 123; **4** 27; **24** 3, 12

Warnhinweismodell **Vor** **97** 4

- WCT** s. WIPO Copyright Treaty (WCT)

- Webcast-Dienst** **20** 15, 81; **85** 19

- Webcasting und Senderecht** **20** 15, 81

Webforen **97** 171 f.

- Webradio und Senderecht** **20** 15, 81

- Webradiorecorder** **19a** 94; s. a. Internet-
Videorecorder

Webseiten

- als Werk **21** 38, 203, 246
- als Sammelwerke **4** 30
- als Datenbank **87a** 30

- Web-TV und Senderecht** **Vor** **20 ff.** 73, 83,
86; **20** 15, 81

Wegfall/Störung der Geschäftsgrundlage

- Vor 31 ff.** 69 ff.; **32a** 10; **34** 40

Weisungen **5** 52

halbfette Zahlen = Paragraphen

Weitere Beteiligung des Urhebers **32a** 1 ff.

- Arbeits- oder Dienstverhältnis **32a** 11
- auffälliges Missverhältnis **32a** 15 ff.
- Auskunftserteilung **32a** 23, 26
- Ausländer **32b** 24 ff.
- ausübender Künstler **32a** 12
- Bedeutung **32a** 7
- Beteiligungshonorar **32a** 16
- Bruttoerlös **32a** 17
- Buy-out **32a** 19
- Druckkostenzuschuss **32a** 16
- Durchgriffshaftung **32a** 30
- Einräumung eines Nutzungsrechts **32a** 11 ff.
- Entstehungsgeschichte **32a** 4
- Erlaubnis zur Werknutzung **32a** 13
- Freistellungsvereinbarung **32a** 33
- Haftung bei Einschaltung Dritter **32a** 30 ff.
- „Ingmar“ (EuGH) **E** **32b** 5
- Kausalitätserwägungen **32a** 21
- kollektivrechtliche Regelungen **32a** 36 ff.
- Kündigung aus wichtigem Grund **32a** 10
- Marktbeobachtungspflicht **32a** 39
- mehrere Berechtigte **32a** 23 f.
- Open Content **32a** 17
- Pauschalhonorar **32a** 16
- Quersubventionierung **32a** 18
- Rechnungslegung **32a** 26
- Rechtsfolgen **32a** 25
- Sockelbetrag **32a** 9
- Störung der Geschäftsgrundlage **32a** 10
- Synchronisationsleistung **32a** 21
- Tarifvertrag **32a** 8, 36 f.
- unentgeltliche Einräumung von Nutzungs-
rechten **32a** 16
- Unpfändbarkeit **32a** 35
- Unveräußerlichkeit **32a** 35
- Unverzichtbarkeit **32a** 35
- Verhältnis zu anderen Vorschriften **32a** 8 ff.
- Verjährung **32a** 39
- Vertragsänderung **32a** 25
- Vollstreckung **32a** 25
- Wesen **32a** 5 f.
- Wirtschaftsprüfervorbehalt **32a** 26
- zwingende Anwendung **32b** 1 ff.

Weitereinräumung

- von Nutzungsrechten **35** 1 ff.

WeiterSenderecht nach dem Brüsseler Sa- telliten-Abkommen **87** 19 ff.

Weiterübertragung

- von Nutzungsrechten **Vor 31 ff.** 29, 59,

- 111; **34** 3, 17

- s. a. Unterlizenz

Weitervererbung **28** 7; s. a. Vererblichkeit

Welturheberrechtsabkommen (WUA) **5** 21,

- 95, 96; **6** 4, 59; **Vor 20 ff.** 38; **64** 9, 49, 51;

- Vor 120 ff.** 43 ff.

- amtliche Werke **5** 21, 96

- Anwendung des Schutzfristenvergleichs

- 140** 3 f.

magere Zahlen = Randnummern

- Beitritt der USA zur RBÜ **140** 7
- Gesetz über das am 6. September 1952 unterzeichnete WUA **140** 1ff.
- Schutzfristverlängerung auf 70 Jahre post mortem auctoris **140** 6
- Senderecht **Vor** **20 ff.** 38
- Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor** **12 ff.** 44
- Verhältnis zum deutsch-amerikanischen Übereinkommen über den gegenseitigen Schutz der Urheberrechte von 1892 **140** 5

Wenn das Haus nasse Füße hat (OLG Köln)

E 2 68, 89, 90

Werbeanzeigen s. Anzeigen zu rechtsverletzenden Angeboten

Werbeblocker (BGH) **E** 87 43

Werbegrafik 2 204

Werbekampagnen

- als Sammelwerke **4** 33

Werbende Publikationen **5** 72

Werbeprospekte 2 139

Werbelogans 2 140

Werbespots 2 139

- Wahrnehmung des Rechts zur Werknutzung in – durch GEMA **Vor** **20 ff.** 95

Werbetext 2 105, 140

Werbetreibende (Haftung) 97 77, 83

Werbung 5 73; 20b 24; **Vor** **31 ff.** 150; 31 75; 39 25

- Übertragungszwecklehre 31 75

– Werbebranche **43** 82

Werbung für Tonbandgeräte (BGH)

E 97 83

Werk 2 1 ff.

- -arten **2** 94 ff.

– s. -begriff

– -kategorien **1** 2; **2** 25 ff.

– Schutz amtlicher –e s. amtliche Werke

– Schutzobjekt der Verwertungsrechte **15** 5, 28 f., 238, 241 ff., 281

– Schutzmfang **2** 92 f.; **15** 28, 32, 243, 257, 325

– Schutzvoraussetzungen **2** 38 ff.

– -stück **2** 37

– -teile s. Werkteile

– -arten

Werkart **2** 94 ff.

Werbegriff **2** 1, 2, 30 ff.

- s. a. Europäischer Werbegriff

– s. Formgestaltung

– s. geistiger Gehalt

– s. Individualität

– s. persönliche Schöpfung

Werke an öffentlichen Plätzen **59** 1 ff.

- bleibend **59** 19 ff.

– Einschränkungen bei Bauwerken **59** 31 f.

– Google Street View **59** 17

– InfoSocRL **59** 12

– nationales Fremdenrecht **59** 33

– öffentliche Wiedergabe **59** 28

Sachverzeichnis

- an öffentlichen Wegen, Straßen und Plätzen **59** 16 ff.

– „Preußische Gärten und Parkanlagen“ (BGH) **E** **59** 7

– RBÜ **59** 12

– Rechtsentwicklung **59** 1

– Sinn und Zweck **59** 2

– unzulässige Nutzungen **59** 27

– Urheberpersönlichkeitsrecht **59** 29 ff.

– Verhältnis zum Sacheigentum **59** 4 ff.

– Werkarten **59** 13 ff.

– zulässige Nutzungen **59** 26

Werke in Ausstellungen, öffentlichem Verkauf und öffentlich zugänglichen Einrichtungen **58** 1 ff.

- Auslegungsfragen **58** 4 f.

– Bestandsdokumentation **58** 14

– Drei-Stufen-Test **58** 4

– erlaubnis- und vergütungsfreie Nutzungen (Abs. 2) **58** 22 ff.

– erlaubnisfreie Nutzungshandlungen (Abs. 1) **58** 16 ff.

– „Gies-Adler“ (BGH) **E** **58** 9

– InfoSocRL **58** 2

– Kritik **58** 6 ff.

– Mappenwerke und Skizzenbücher **58** 13

– privilegierter Personenkreis **58** 15, 23

– räumlicher Anwendungsbereich **58** 20

– Rechtsentwicklung **58** 2

– Regelungsgehalt **58** 1

– Selbstkostenpreis **58** 6

– Sinn und Zweck **58** 3

– Urheberpersönlichkeitsrecht **58** 28

– veröffentlichte oder zur Veröffentlichung bestimmte Werke **58** 10 ff.

– Werkarten **58** 9

– zeitlicher Anwendungsbereich **58** 21

Werke privater Urheber **5** 14

Werkgenuss **15** 188; **Vor** **31** 118

Werkinhalt **2** 73 ff.

Werkintegritätsinteresse des Urhebers

- bei Beeinträchtigung **15** 244

Werkinterpretation **3** 20 f.; **23** 7; **73** 25, 27 f., 30 f.; **74** 10, 14; **75** 1, 29

Werkkatalog **Einl.** **6**; **1** 2; **2** 1, 5, 26, 94, 96

Werknutzer **15** 10–14, 149; **19a** 13–14, 82–90; **Vor** **20 ff.** 8; **20** 46–49; **20a** 34 ff.

– Buchhändler **15** 219 f.; s. a. Medienvermittler

– Europäische Satellitensendung **20a** 34 ff.

– InfoSocRL **15** 149

– Interessen der – **Einl.** 16

– Motive des – s **15** 216, 219

– Recht der öffentlichen Zugänglichmachung **19a** 13 f., 82 ff.

– Senderecht **20** 46 ff.

– Unterscheidung des –s von Hilfspersonen **15** 20 ff., 225 ff.; s. a. Hilfsperson

– s. a. Nutzer; s. a. Nutzerhandlung; s. a. Werknutzungshandlung; Medienvermittler

Sachverzeichnis

Werknutzungshandlung

- Hilfspersonen 15 18 ff., 79, 225–227; **19a** 54 f.; **Vor 20 ff.** 8; **20** 46–49; **20a** 38
- in besonderem Umfeld 15 36, 246 ff.
- in veränderter Gestalt 15 27, 32 ff., 242 ff.
- nicht bloße Bereitstellung technischer Einrichtungen 15 20 f., 79 **Vor 20 ff.** 8
- nicht eigenhändig 15 18 f., 78, 149, 223 f.; **Vor 20 ff.** 8
- im Unterschied zur bloßen Werkverwendung 15 23 f., 32 ff., 238, 245
- nicht technischer Dienstleister 15 20 f., 225 ff.; **20** 47, 66, 68; **20a** 34; s. a. Telekommunikationsunternehmen als technischer Dienstleister bei Sendung
- nur tatbestandsmäßiges Handeln 15 14, 21
- subjektiver Tatbestand 15 11 ff., 216, 218 f., 227, 342, 344, 399; – bei Linksetzung 15 106
- Verwertungscharakter 15 10 ff., 211, 223;
- s. a. Nutzer; s. a. Nutzerhandlung; s. a. Werknutzer

Werkoriginal 6

- 33, 48 f.; **25** 5; **26** 25 ff.; **44** 21
- Erhaltungspflicht 25 23
- Folgericht 26 7 ff., 29 ff.
- Mehrfachoriginals 6 33
- Rechtsmissbräuchliche Vernichtung 14 22; s. a. Vernichtung
- Untergang des –s 64 77 s. a. Zerstörung des Werkes
- Veräußerung des –s 18 19; **26** 1 ff.; **44** 1 ff.
- Vernichtung 25 23; **26** 5
- Zwangsvollstreckung in – 112 1 ff., 14; **114** 1 ff.

Werkqualität 15

WerkeRegV 138

Werkschöpfer 7

Wesentliche Investition 4

Werkstück 2

Werkstück 2

- 37; **17** 6
- s. Veräußerung von –en
- s. Zugang zu –en

Werkteile 2

- 16, 87; **6** 21, 26; **52a** 15
- Schutz 2 16, 87; **15** 28 ff., 241
- Schutzdauer bei Erscheinen in Teilen 64 24

Werktitel 2

Werkverbindung 9

Werkverbindung 9

Werkverbindung 9

Werkverbindung 9

Werkvermittler 6

Werkvermittler 6

Werkvertrag 7

Werkvertrag 7

Werkverwendung s.

Werknutzungshandlung

Werkvernichtung s.

Vernichtung des Werkes

Wettbewerbliche Eigenart Einl. 72

Wettbewerbsbeschränkungen

- Gruppenfreistellungsverordnung über Vereinbarungen über Forschung und Entwicklung

Einl. 88

halbfette Zahlen = Paragraphen

- Gruppenfreistellungsverordnungen **Einl.** 85 ff.

- Inhaltstheorie **Einl.** 82

- Nutzungsrechte **Vor 31 ff.** 16, 28, 35, 62; **31** 57

- Schutzrechtsübertragung **Einl.** 89 ff.

- Technologietransfer-GVO **Einl.** 87

- Verhältnis des Urheberrechts zum Recht gegen – **Einl.** 81 ff.

- vertikale Preisbindungen für Verlagserzeugnisse **Einl.** 94

- Vertikal-GVO **Einl.** 86

- Verwertungsgesellschaften **30** **GWB** 1 ff.

Wettbewerbsrechtlicher Schutz 5

- der Sendeunternehmen 87 42

Wettbewerbsverbot Vor 31 ff.

- 51, 62

White Christmas (BGH) E Vor 73 ff.

- 28, 89; 75 16 f.; **79** 15, 34 f.; **88** 24

Widerrechtlichkeit 97

- 25 ff.

- bei Unterlassen 97 26

- s. a. Rechtswidrigkeit

Widerruf

- bei Verträgen über unbekannte Nutzungsarten **31a** 73 ff.

- der Einwilligung 97 31, 36; **KUG** 22 41 ff.

- der Erlaubnis **UrhWG** 4 3 ff.

Wiederaufleben des Schutzes 64

Wiedergabe

- s. Öffentliche Wiedergabe

- Begriff iSd InfoSocRL 15 53, 60 ff., 352

- ohne Darbietungscharakter 15 348

Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger

- 21 1 ff.

- Abgrenzung von anderen Verwertungsrechten 21 16

- Begriff 21 12

- entsprechende Anwendung des 19 Abs. 3

- 21 15

- InfoSocRL 21 1

- Inhalt des Verwertungsrechts 21 10 ff.

- internationale Abkommen 21 2 f.

- RBÜ 21 2

- Recht der Wiedergabe durch Bild- und Tonträger 15 160, 288, 355

- Rechtsentwicklung 21 4 ff.

- Schranken 21 8

- TRIPS 21 3

- Unionsrecht 21 1

- Verwertungshandlung 21 12 ff.

- Wahrnehmung des Rechts 21 9

- Wesen des Rechts 21 7

Wiedergabe von Funksendungen und von

öffentlicher Zugänglichmachung

- s. Recht der Wiedergabe von Funksendungen und von

- öffentlicher Zugänglichmachung

Wiedergabe von Werken an elektronischen

Leseplätzen in öffentlichen Bibliotheken,

Museen und Archiven 52b

- 1 ff.

- Annexvervielfältigungen 52b 13

- Bestandsakzessorietät 52b 6

beck-shop.de

DIE FACHBUCHHANDLUNG

magere Zahlen = Randnummern

- elektronische Leseplätze **15** 63, 71; **52b** 8
- Entgegenstehen vertraglicher Regelungen **52b** 10
- Entstehungsgeschichte **52b** 2
- privilegierte Institutionen **52b** 3f.
- privilegierte Nutzungszwecke **52b** 9
- privilegierte Werke **52b** 5ff.
- Umfang der Nutzung **52b** 11f.
- vergriffene Werke **52b** 7
- Vergütungsanspruch **52b** 14f.
- Verwertungsgesellschaft **52b** 15
- Zweck und Bedeutung der Norm **52b** 1
- Wiederholungsgefahr** **97** 216ff.
- Wikis** s. Online-Enzyklopädie
- Winnetou (BGH)** **E** **64** 78
- Winnetous Rückkehr (BGH)** **E** **64** 78
- WIPO Broadcasting Treaty**
 - Vertragsentwurf zum Schutz der Sendeunternehmen **87** 25
- WIPO Copyright Treaty (WCT)** **5** 95; **6** 4; **15** 27, 48, 117, 119, 120, 334, 356; **19** 5, 12, 57; **19a** 2, 9, 21ff., 57; **Vor 20ff.** 32ff.; **20** 28; **64** 9; **Vor 87a** 41; **Vor 120ff.** 36ff.
- Aufführungsrecht **19** 5
- Auslegung **15** 27, 118, 120
- Computerprogramm **Vor 69a ff.** 18
- Datenbank **Vor 87a ff.** 41
- Lichtbild **72** 19
- öffentliche Wiedergabe **15** 119, 334, 356; **19** 5, 12, 57; **Vor 20ff.** 32–36
- öffentliche Zugänglichmachung **19a** 2, 9, 21–30, 57
- Schutz von Computerprogrammen **Vor 69a ff.** 18
- Senderecht **Vor 20ff.** 32ff.
- Übertragung durch Bildschirm oder Lautsprecher **19** 5
- Umsetzung ins deutsche Recht **19a** 32
- unwesentliches Beiwerk **57** 5
- Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor 12 ff.** 44
- Verbreitungsrecht **15** 48
- Vorführungsrecht **19** 5
- Vortragsrecht **19** 5
- WIPO-Vertrag über Darbietungen und Tonträger (WPPT)** **6** 4, 58; **15** 120; **Vor 120ff.** 69ff.
- Auslegung **15** 118, 120
- ausübender Künstler **73** 5, 7, 11; **74** 3; **75** 12; **76** 3
- Leistungsschutzrechte **Vor 73 ff.** 64ff.
- Tonträgerhersteller **85** 8, 107ff.
- Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor 12 ff.** 45
- WIPO**
- wirtschaftliche Bedeutung des Urheberrechts** **Einl.** 21ff.
- Wissenschaft**
 - Arbeits- oder Dienstverhältnis **43** 126ff.
 - Bearbeitung von Darstellungen –er oder technischer Art **3** 34; s. a. Bearbeitung

Sachverzeichnis

- Beiträge zu Sammlungen **38** 43f.
- Darstellungen –er oder technischer Art **2** 225 ff.; s. a. Werk
- -liche Ausgaben s. Wissenschaftliche Ausgaben
- -liche Lehre und wissenschaftliches Ergebnis **2** 83ff.
- -liche Untersuchung **2** 141
- eigener –er Gebrauch **53** 42ff.
- -liches Großzitat **51** 31
- -liches Gutachten **2** 141
- -liches Register **2** 105
- -liche Werke **2** 82ff., 104ff., 141
- Freiheit der Wissenschaft **15** 35, 43
- historische -liche Untersuchung **2** 106
- Namensnennung **13** 8
- öffentliche Zugänglichmachung für Forschung (Schranke) s. Öffentliche Zugänglichmachung für Unterricht und Forschung
- selbständiges -liches Werk **51** 31ff.
- Sprachwerk -lichen und technischen Inhalts **2** 104ff.
- Werke der – **1** 2; **2** 25ff., 82ff.
- Wesen und Bedeutung des Urheberrechts und der verwandten Schutzrechte **Einl.** 2
- Wissenschaftliche Ausgaben** **27** 9, 11; **63a** 9; **64** 39, 40, 41; **70** 1ff.
- Anerkennung der Urheberschaft **12** 7
- Ausgabe **70** 6
- eigenes Werkschaffen **70** 3
- Entstehung des Schutzes **70** 13
- Entstellung des Werkes **14** 11
- Inhalt des Schutzrechts **70** 10f.
- Rechtsinhaber **70** 12
- Schutzdauer **70** 14
- Schutzwürdigkeit **70** 5ff.
- Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor 12 ff.** 33ff.
- urheberrechtlich nicht geschützte Werke oder Texte **70** 5
- Verhältnis zu anderen Vorschriften **70** 3f.
- VG Musikdition **70** 12
- wesentliche Unterscheidung von bisher bekannten Ausgaben **70** 8f.
- wissenschaftlich sichtende Tätigkeit **70** 7
- Wissenschaftliche Untersuchung** **2** 106
- Wissenschaftliche Werke** **2** 82ff., 104ff., 141
- W-LAN**
 - Haftung für öffentliches **97** 182
- W-LAN-Anschlussinhaber**
 - Internetanschlussinhaber
- WLAN-Netze, öffentliche** **15** 67; **97** 182
- Wörterbücher** **2** 123
- WPPT** s. WIPO-Vertrag über Darbietungen und Tonträger (WPPT)
- WUA** s. Welturherberrechtsabkommen (WUA)
- YouTube** **51** 53; **97** 113, 170; s. Videoportale

Sachverzeichnis

- Zaungast** bei öffentlicher Wiedergabe **15** 366
- Zeichentrickfilme** 2218
- Zeitgeschichte KUG** **23** 21f.
- Bildnisse aus dem Bereich der – **KUG** **23** 6ff.
 - Dokumente der – **64** 50; **72** 5; **92** 11; **135a** 18ff.; **137a** 4; **137f** 2
 - Personen der- s. Person der Zeitgeschichte
- Zeitliche Anwendbarkeit Vor** **97** 12; **97** 5
- – der Richtlinie **64** 39, 40, 41
- Zeitpunkt der Erstveröffentlichung** **66** 2
- Zeitschriften**
- – artikel **2142**
 - – layout **2205**
 - – als Sammelwerke **4** 28
 - – Erscheinen **6** 44
- Zeitungen** **38** 35ff.; **49** 8
- – als Sammelwerke **4** 28
- Zeitungsauftrag und Rundfunkkommentare** **2** 142; **49** 1ff.
- Ausnahme **49** 29ff.
 - elektronische Pressepiegel **49** 37ff.
 - „Elektronische Pressepiegel“ (BGH) E **49** 39
 - Entstehungsgeschichte **49** 2
 - Informationsblatt **49** 9, 16, 38
 - kommerzielle Pressepiegel **49** 42f.
 - öffentliche Wiedergabe **49** 18
 - politische, wirtschaftliche oder religiöse Tagesfragen **49** 10
 - Pressepiegelbestimmung **49** 1
 - Quellenangabe **49** 28
 - RBÜ **49** 3, 35
 - Rundfunkkommentare **49** 4
 - Tagesfragen **49** 11
 - Tagesinteressen **49** 9
 - Vergütungspflicht **49** 20ff.
 - vermischte Nachrichten tatsächlichen Inhalts und Tagesneuigkeiten **49** 29ff.
 - Verwertungsgesellschaftspflichtigkeit **49** 23
 - VG Wort **49** 23
 - Voraussetzungen für den Übernehmenden **49** 15ff.
 - Voraussetzungen hinsichtlich des übernommenen Werkes **49** 4ff.
 - Vorbehalt der Rechte **49** 13f.
 - Zeitschrift **49** 8
 - Zeitungsartikel **49** 5ff.
 - Zweckbestimmung **49** 19
- Zeitungsbereicht als Tagesereignis (BGH)** E **15** 175
- Zentralstelle Bibliothekstantieme (ZBT)**
- Vergütung für Vermietung und Verleihen **27** 22
- Zentralstelle für Videovermietung (ZVV)**
- Vergütung für Vermietung und Verleihen **27** 22
- Zerstörung**
- des Werkes **Einl** **47**; **14** 21; **97** 241f., 306
 - von Werkexemplaren **14** 22
- halbfette Zahlen = Paragraphen
- Zitate** **5** 37; **51** 1ff.
- Änderungsverbot **51** 28
 - anständige Gepflogenheiten **51** 24a
 - Anwendungsbereich **51** 29
 - Aufbau der Vorschrift **51** 10ff.
 - ausländisches Recht **51** 3
 - Auslegungsfragen **51** 9
 - Bedeutung der Vorschrift **51** 7
 - Collage **51** 17
 - einzelne Werke **51** 34ff.
 - Entstellungsverbot **51** 28
 - Generalklausel **51** 51ff.
 - Klein- **51** 40ff.
 - Mashups **51** 53
 - Musikzitat **51** 49f.
 - Parodie **51** 18
 - Plagiat **51** 15
 - – aus privaten Werken und Bezugnahmen auf private Werke in –n **51** 37ff.
 - Quellenangabe **51** 28
 - RBÜ **51** 4
 - Rechtsentwicklung **51** 1f.
 - – nur in selbständigen Werken **51** 20ff.
 - selbständiges Sprachwerk **51** 40f.
 - selbständiges wissenschaftliches Werk **51** 31ff.
 - Sinn und Zweck der Vorschrift **51** 6f.
 - Snippets **51** 54
 - Sound Sampling **51** 53
 - Stellen eines Werkes **51** 42ff.
 - Suchmaschinen **51** 54
 - Übersetzung **51** 27
 - Umfang des Zitats **51** 14ff.
 - Unionsrecht **51** 5a
 - unzumutbare Beeinträchtigung **51** 23ff.
 - verfassungsrechtlicher Hintergrund **51** 8
 - Verhältnis zu anderen Vorschriften **51** 30
 - „Vorschaubilder I“ (BGH) E **51** 54
 - wissenschaftliches Großzitat **51** 31ff.
 - YouTube **51** 53
 - Zitierfreiheit **87g** 13
 - zulässige Formen der Wiedergabe **51** 25ff.
 - –zweck **51** 14ff.
 - s. a. Werkteile
- ZKDSG** **87** 46; **Vor** **95a** ff. 22ff.; **108b** 2, 18; **111a** 1, 13
- Zoll- und Finanzschulen (BGH)** E **15** 364, 389
- Zollbehörde**
- Antrag **111c** 7
 - Beschlagnahme nach Europäischem Recht **111c** 17
 - Besichtigungsrecht **111c** 11
 - gerichtliche Entscheidung **111c** 15
 - Maßnahmen der – **111c** 1ff.
 - Praxishinweise **111c** 19
 - Rechtsfolgen **111c** 10ff.
 - Schadensersatzpflicht **111c** 14
 - Sicherheitsleistung **111c** 8
 - vereinfachtes Vernichtungsverfahren **111c** 18

magere Zahlen = Randnummern

- Verordnung EG/1383/2003 **111c** 9
- Voraussetzungen **111c** 3ff.
- Widerspruch **111c** 12f.
- Zone-C** 97 144
- ZPÜ** 54b 10; **54h** 4, 8
- Zueigenmachen** 97 65, 111ff., 170f., 192
- Zufallsgenerator** 2 41
- Zugang zu Werkstücken** 25 1ff.
 - Abgrenzung zum Besichtigungsanspruch (809 BGB) **25** 5, 12
 - Anspruchsberechtigter **25** 8
 - Anspruchsverpflichteter **25** 9
 - Arbeits- oder Dienstverhältnis **43** 95ff.
 - Architektur **25** 10, 12, 20
 - Bearbeitung **25** 14
 - Beweislast für das Vorliegen berechtigter Interessen **25** 19
 - Beweislast für die Erforderlichkeit **25** 15
 - bildende Kunst **25** 10
 - einschränkende Voraussetzungen des Zugangs **25** 11ff.
 - Erforderlichkeit **25** 13, 15
 - Erhaltungspflicht **25** 23
 - erneuter Zugang **25** 17
 - Interessenabwägung **25** 16
 - internationales Urheberrecht **25** 2
 - Leistungsschutzrechte **Vor** 73 ff. 87
 - Musikwerk **25** 10
 - Rechtsentwicklung **25** 2f.
 - sachlicher Geltungsbereich **25** 10
 - Schriftwerk **25** 10
 - Sinn und Zweck des **25** 25 4
 - systematische Stellung **25** 6
 - Unikateigenschaft **25** 18
 - Unübertragbarkeit **25** 21
 - Unverzichtbarkeit **25** 22
 - vertragliche Absprachen **25** 20
 - Vervielfältigung **25** 14
 - Verweigerung des Zugangs **25** 17
 - Werkvernichtung **25** 23
 - Wesen des Zugangsrechts **25** 7
 - Zurückbehaltungsrecht **25** 17
- Zugänglichkeit** 6
- öffentliche **6** 49
- Zugänglichmachung** 6 15; **19a** 1 ff.; **52a** 7 ff.; s. Öffentliche Zugänglichmachung
- Computerprogramme **15** 55; **19a** 15
- Datenbankrichtlinie **15** 56; **19a** 18–19
- Elektronischer Versand **15** 314; **19a** 47, 105f.
- technisch unbegrenzte – von Inhalten **97** 31ff.
- Zur Frage der Erschöpfung **19a** 16f., 47
- Zugangsanbieter** s. Access-Provider
- Zugangskontrolldienstgesetz** s. ZKDVG
- Zugriffssysteme**
 - WCT **19a** 27; **20** 36
- Zukünftige Werke** s. Künftige Werke
- Zurechenbarkeit amtlicher Werke zu einem Amt** 5 28ff.
- Zurechnung** 97 85

Sachverzeichnis

- Zurschaustellung von Bildnissen**
 - KUG 22 37
- Zuständigkeit**
 - internationale – **105** 8ff.; **Vor** 120 ff. 168ff.
 - örtliche – **105** 16
 - sachliche – **105** 15
- Zustimmung**
 - stillschweigende – 5 53
- Zustimmung des Berechtigten** 6 24, 25, 27, 46
- Zustimmung des Urhebers** 97 29; s. a. Einwilligung
- Zustimmungsrecht** 35 12
- Zustimmungsvorbehalt** 97 15
- Zwangslizenz** 5 81, 85; 15 205; **29** 21; **Vor** 44a ff. 11f.
 - zur Herstellung von Tonträgern
 - s. Zwangslizenz zur Herstellung von Tonträgern
 - „Internet-Videorecorder II“ (BGH) E **87** 120
 - Kabelunternehmen **87** 120
 - „Orange-Book-Standard“ (BGH) E **87** 120
 - private Normwerke 5 81 ff.
 - Und Satelliten- und KabelRL **Vor** 20 ff. 14
- Zwangslizenz zur Herstellung von Tonträgern** **42a** 1ff.
 - elektronischer Pressespiegel **49** 37ff.
 - Entstehungsgeschichte **42a** 3f.
 - GEMA **42a** 17
 - Grenzen der Bearbeitungsfreiheit **42a** 15
 - Hauptniederlassung **42a** 13
 - Herstellung eines Filmes **42a** 19
 - Inhalt der – **42a** 9ff.
 - prozessuale Bestimmungen **42a** 20f.
 - räumliche Wirkung **42a** 16
 - RBÜ **42a** 2
 - Urheberpersönlichkeitsrecht **42a** 15
 - Vertrag mit einem anderen Hersteller von Tonträgern **42a** 8
 - Verwertungsgesellschaft **42a** 17
 - Voraussetzungen **42a** 5ff.
 - Wohnsitz **42a** 13
- Zwangslizenzeinwand** 15 320; **87** 120
- Zwangsvollstreckung** 6 3; **112** 12 ff.
 - allgemeine Verfahrensvorschriften **112** 9
 - Bedeutung im Urheberrecht **112** 10 ff.
 - in bestimmte Vorrichtungen **119** 1 ff.
 - Entwicklung und Bedeutung **112** 1ff.
 - in das inländische und ausländische Urheberrecht **112** 5 ff.
 - Insolvenz s. Insolvenz
 - Lichtbildner **118** 1
 - Miturheberschaft **8** 12
 - Nutzungsberechtigte **112** 12 ff.
 - in Originale **112** 15; **114** 1 ff.
 - gegen den Urheber s. Zwangsvollstreckung gegen den Urheber
 - Urheber/Leistungsschutzberechtigte **112** 10f., 17ff.

Sachverzeichnis

- Verfasser wissenschaftlicher Ausgaben **118** 1
- wegen Verletzung von Urheber- und Leistungsschutzrechten **112** 21

Zwangsvollstreckung gegen den Urheber **113** 1 ff.

- Eigentum des Urhebers **114** 3
- Einwilligung des Urhebers **113** 5 ff.; **114** 4 ff.
- in Originale **114** 2
- Pfändung **113** 10
- Rechtsnachfolger des Urhebers **1** 1; **6** 1; **115** 1
- Testamentsvollstrecke **117** 1 f.
- Umfang der Verwertung **113** 10

Zweckbauten **2** 178

Zweck der Gestaltung **2** 66; s. Gebrauchs- zweck

Zweckübertragungslehre s. Übertragungs- zwecklehre

halbfette Zahlen = Paragraphen

Zweibettzimmer im Krankenhaus(BGH) E

15 370, 390; **20** 30; **22** 19

Zweiseitige internationale Verträge auf dem Gebiet des Urheberrechts

Vor **120** ff. 54 ff.

Zweiter Korb **15** 282, 291, 332 f.; **20** 70; **20b** 10–12; **87** 36

Zweitnutzungsrecht **38** 12 ff., 41 ff.

Zweitverwertungsrechte **15** 185 f.; **19** 16; **21** 7; **22** 10

– Unterscheidung von Erst- und –n **15** 185 f.

Zwischenspeicherungen **15** 29; **19a** 87; **20** 6; 84

– s. a. Caching

– s. a. Vorübergehende Vervielfältigungshand-
lungen