

Urheberrechtsgesetz: UrhG

Kommentar

Bearbeitet von

Von Prof. Dr. Thomas Dreier, M.C.J., und Dr. Gernot Schulze, Fachanwalt für Urheber- und Medienrecht,
Unter Mitarbeit von Prof. Dr. Louisa Specht, Rechtsanwältin

6. Auflage 2018. Buch. XXX, 2622 S. In Leinen

ISBN 978 3 406 71266 1

Format (B x L): 12,8 x 19,4 cm

[Recht > Handelsrecht, Wirtschaftsrecht > Urheberrecht, Medienrecht > Urheberrecht, Lizenzrecht](#)

Zu [Leseprobe](#) und [Inhaltsverzeichnis](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Sachverzeichnis

Die fetten Zahlen verweisen auf die Paragraphen, die mageren auf die Randnummern. E weist auf Entscheidungen hin.

- 1, 2, 3 im Sauseschritt** **E 2** 115 f.
1000 Meisterwerke **E 2** 217; **95** 10
3D-Druck **16** 7; **60** 9
3D-Film **89** 21
3D-Konvertierung **3** 45; **31** 46; **31a** 49; **89** 21; **93** 9, 14; **94** 17
3-D-Messestände **E 2** 166
3-Speichen-Felgenrad **E 2** 177
- Abbildung** **NUR** 34
Abbildungsfreiheit **Vor 44a** 3; **59** 1 ff.; **23 KUG** 8, 34; **24 KUG** 6
Abdruckvertrag **Vor 31** 198
Abdullah Ibrahim **E 2** 139; **3** 25
Aber Hallo **E 2** 111
Abgestuftes Schutzkonzept **E**
 Vor 22 KUG 1; **23 KUG** 1, 2, 10 f., 13, 21, 24, 33, 48
Abgestuftes Schutzkonzept II **E**
 Vor 22 KUG 1; **23 KUG** 1, 3, 10 f., 11, 21, 24, 33
Abguss **10** 7; **25** **24**; **26** **10**; **Vor 31** **247**, 248; **44** 7, 17 f.
Abklammern s. **Klammerteilauswertung**
abklappbare Chaiselongue **E 2** 171; **8** 8; **31** 22
Ablieferung des Werkes **40** 26
Ablieferungspflicht **Vor 44a** 3
AbmahnDisclaimer **E 97a** 13a
Abmahnkostenersatz **E 97a** 13
Abmahnung **97** 42, 60; **97a** 1 ff.; **Vor 22 KUG** 3; **33 ff.** **KUG** 16, 38, 39, 40
– **AbmahnDisclaimer** **97a** 13a
– **Aufklärungspflichten des Anwalts** **97a** 11
– **berechtigt** **97a** 9
– **Deckelung des Aufwendungsersatzes** **97a** 14 ff.
– **Entbehrlichkeit** **97a** 4
– **Form** **97a** 6
– **Frist** **97a** 7
– **Gesetz gegen unseriöse Geschäftspraktiken** **97a** 2
– **Haftung des Anwalts** **97a** 11a
– **Inhalt** **97a** 5
– **Kosten** **104** 3
– **Kostenersatz** **97a** 12
– **Rechtsmissbrauch** **97a** 10
– **unberechtigt** **97a** 10
- **Unbilligkeit** **97a** 19b
– **Zugang** **97a** 6
Abnahme
– **Rügepflicht** **Vor 31** 8, 33
– **Vorbehalt** **Vor 31** 22
Abnehmerverwarnung **103** 14
Abnehmerverwarnung E **103** 14
Abrechnung
– **Abrechnungspflicht** **Vor 31** 57
– **außerordentliche Kündigung** **Vor 31** 92
– **Buchprüfung** **Vor 31** 58
– **verspätete Abrechnung** **Vor 31** 92
Abreißschreibtischunterlage **E 97** 57
Abruf
– **aus dem Internet** **16** 7
Abrufdienste
– **selbstständige Nutzungsart** **88** 62
Absatzhonorar **Vor 31** 197; **32** 54 f.
Abschiedsmedaille **E 22 KUG** 1, 3, 17; **23 KUG** 29
Abschlussbeschreiben **II E** **97** 112
Abschlusszwang **Vor 1 VGG** 12; **9 VGG** 2; **34 VGG** 1 ff.
– **angemessene Bedingungen** **34 VGG** 5, 10 ff.
– **Anspruch auf Vorbehaltzahlung oder Hinterlegung** **37 VGG** 8 ff.
– **Auskunftspflicht** **55 VGG** 1 ff.
– **Beweislast** **34 VGG** 13
– **Bindungswirkung der Rechtseinräumung** **34 VGG** 14 f.
– **Differenzbetrag** **37 VGG** 6
– **Einschränkung der Vertragsfreiheit** **34 VGG** 3
– **einstweilige Durchsetzung** **37 VGG** 12
– **gegenüber jedermann** **34 VGG** 5
– **gesetzliche Rechtseinräumung** **37 VGG** 2
– **Grenzen** **Vor 31** 136; **88** 20; **34 VGG** 5
– **Hinterlegung** **37 VGG** 7
– **keine automatische Rechtseinräumung** **34 VGG** 6
– **kollektiver Abschlusszwang** **35 VGG** 1 f.
– **Schiedstellenverfahren** **37 VGG** 11
– **Sockelbetrag** **37 VGG** 4 ff.
– **Umfang der Rechtseinräumung** **34 VGG** 4 ff.
– **Urheberrechtsverletzung** **34 VGG** 4; **37 VGG** 13

Sachverzeichnis

fette Zahlen = §§

- Vorbehaltzahlung **37** VGG 3 ff.
- Abspann**
 - Nennung **13** 20, 27
- Abstracts Einl** 26; **3** 17; **12** 24; **23** 30; **24** 16, 28; **51** 3
- Abstracts E** 12 24
- Abstraktionsprinzip** **31** 16
- Abtretung**
 - gesetzliche Vergütungsansprüche **63a** 1 ff.
- Abwendungsbefugnis** **Vor** **44a** 2; **69f** 9; **97** 107; **100** 1 ff.
- Abzug** **10** 7; **26** 10; **Vor** **31** 247; **44** 17, 19; **72** 17
- Accatone E** **17** 22; **31** 9, 60; **34** 10
- Access-Provider** **19a** 6; **44a** 9; **97** 39, 43, 48 f.
- ACI Adam E** **Einl** 53; **44a** 8; **53** 3c, 7, 11; **54a** 7
- ACTA Einl** 46a; **106** 1; **111c** 1
- ADAC-Buch E** **Vor** **31** 35
- ADAC-Hauptverwaltung I E** **97** 71
 - sa Hajek/ADAC
- Adblocker** **69a** 10; **69c** 16; **69f** 12; **108b** 8
- Adhäsionsverfahren** **97** 109; **110** 2, 8
- Admin-C** **97** 34, 55
- Administrationsvertrag** **Vor** **31** 232
- Administrativer Ansprechpartner E** **97** 55
- Adobe/UsedSoft E** **69c** 24
- Adoptivtochter** **von Günther J. E** **22** KUG 22; **23** KUG 14, 25
- Adreßbuch E** **4** 13
- Adressbücher** **2** 100
- Adressenlisten** **87a** 10
- Afghanistan Papier E** **2** 96; **5** 10; **12** 8; **Vor** **44a** 3; **50** 1
- Afghanistan Papiere E** **Einl** 53; **2** 96; **5** 8, 10; **12** 8, 16; **Vor** **44a** 3, 7; **50** 2af.; **51** 1a, 2a, 3
- Afterlife E** **Einl** 53; **94** 40; **97** 48a
- AGB** **137** 11 s Allgemeine Geschäftsbedingungen
- AGENDA II E** **2** 113
- Agent**
 - Fairnessausgleich **32a** 54
 - prozentuale Beteiligung **Vor** **31** 119
 - Vermittlung von Künstlern **Vor** **31** 123
- Agentur Vor 1 UrhWG 23; 1 UrhWG 10**
- Agenturvertrag** **Vor** **31** 121
- AGICOA** **Vor** **31** 148; **Vor** **1** UrhWG 16
- AIDA Kussmund E** **2** 165; **59** 3 ff., 8a
- airds E** **2** 120, 121
- Airfield und Canal Digitaal E** **Einl** 53; **20** 12; **20a** 14
- AKI E** **2** 205; **91** 3; **95** 10; **129** 15
- AKKA/LAA E** **Einl** **51c**, 53
- Akkord** **2** 138
- AKM E Einl** 53; **15** 39; **20** 2; **20b** 9a; **22** 9
- Akrobatik** **2** 146; **8** 8
- Aktaufnahmen** **22** KUG 6 ff., 22, 38, 39; **23** KUG 25
- Akteneinsicht** **106** 2
- Akteneinsicht NUR** **25**
- Aktionskunst** **2** 155; **7** 9; **16** 15
- Aktivlegitimation** **Vor** **97** ff. 8; **97** 16 ff.; **97a** 5b
 - des Mitorhebers 8 20 ff.
 - gesetzliche Vermutung **48** VGG 11 ff.
- Alan Wake E** **97a** 14
- Alarm für Cobra** **11 E** **32** 50; **32a** 28, 38, 63, 64, 67; **97** 100
- Alcolix E** **24** 9, 25
- Al Di Meola E** **17** 11; **77** 7; **97** 15, 26, 27, 46
- Aleksanders Ranksua E** **17** 30
- Alexis Sorbas E** **33** 10; **35** 16
- ALF E Einl** 33; **2** 163; **24** 31; **31** 59; **81** 2; **82** 7; **Vor** **87a** 9; **97** 19; **Vor** **120** 28, 30
- Alfred Kerr Briefe E** **2** 89
- Algorithmus** **69a** 22
- Alimentation Einl** 18; **1** 2
- Alkoholtest E** **97** 91
- All about Eve E** **89** 15
- alle bekannten Nutzungsarten **88** 48 ff.; **89** 30 ff.
 - angemessene Vergütung **88** 50
 - bekannte Nutzungsarten **88** 49
 - unbekannte Nutzungsarten **88** 51
 - Zeitpunkt des Vertragsschlusses **88** 48
- Allegro barbaro E** **19a** 6a; **97** 25, 35
- Allgemeine Geschäftsbedingungen** **5** 8; **Vor** **31** 14 ff.; **Vor** **44a** 9; **69c** 33; **69d** 7; **69g** 5; **22** KUG 16, 18, 19a
 - Änderungsvereinbarungen **Vor** **31** 20; **39** 11
 - angemessene Vergütung **11** 8; **Vor** **31** 20
 - bei Verlagsverträgen **Vor** **31** 18
 - bei Wahrnehmungsverträgen **Vor** **31** 19
 - im Arbeitsverhältnis **Vor** **31** 14
 - Inhaltskontrolle **Vor** **31** 15 f., 20; **31** 114 ff.
 - Leitbild **Vor** **31** 16, 20; **31** 116; **32a** 56; **34** 51
 - Preisabsprachen **Vor** **31** 16, 20; **31** 117
 - Schutzfähigkeit **2** 93, 96
 - unbekannte Nutzungsarten **Vor** **31** 20; **31a** 66, 142
 - Vergütungsstruktur **Vor** **31** 16, 20; **31** 117
 - Verteilungsplan **Vor** **31** 19
 - zum Urhebervermerk **13** 25
 - Zweckübertragungslehre **Vor** **31** 16
- Allgemeine Marktnachfrage** **E** **27** VGG 8
- allgemeines Persönlichkeitsrecht** **Einl** **34**; **51** 2; **59** 15; **60** 14; **107** 3; **125** 21;

- Vor 22 KUG** 3 ff., 5, 5a; **22 KUG** 3, 5 f., 6 ff., 12, 28, 39; **23 KUG** 1, 2, 17, 18, 32; **24 KUG** 3; **33 ff. KUG** 2, 4, 11, 20
 - sa Persönlichkeitsrecht
- Allgemeininteresse** Einl 39; 5 3; **Vor 44a** 2; 53 1; 96b 1
- Allposters/Pictoright E** 17 28, 30
- Allstar E** 97 101
- Allwetterbad E** 2 184; 14 37; **31** 137; **39** 25
- Almanach** 38 8
- Alone in the Dark E** 2 207
- Alpensinfonie E** 2 210; 3 43; 9 3; **16** 23 f.; 23 21; **Vor 31** 136, 292, 300; 88 11 f., 19 f.; 94 11; 95 10; **96** 2, 9; 34
- VGG 5**
- Alphaload (Usenet II) E** 19a 7; **31a** 53; 97 31, 34, 53, 65
- Altenpflege** 52 12
- Altenwohnanlage E** 31 14
- Altenwohnheim II E** 15 30; 52 13
- Altersfoto E** 51 24
- Alters-Wohnheim E** 15 41 f.; 27 4
- Alt-Heidelberg – Jung-Heidelberg E** 24 23
- Altverträge** 129 6; 132 1 ff.; **137d** 6; 137e 8 f.; **137f** 12; **137g** 6; **137h** 2 ff., **137o** 1
 - Bestsellerparagraf **32a** 10
 - Einräumung von Nutzungsrechten 31 49, 63
 - Fairnessparagraf **32a** 11
 - Filmrechtsbestimmungen 88 63, 72; **89** 35; **91** 14; **92** 5
 - Kündigungsfrist bei künftigen Werken 40 6
 - Rückrufsrecht **41** 8; **42** 9
 - Übertragbarkeit des Urheberrechts **Vor 28** 4
 - unbekannte Nutzungsarten **31a** 21 ff.
 - Weiterübertragung von Nutzungsrechten 34 4
 - Zweckübertragungslehre **Vor 28** 4; **31** 118, 144
- Altverträge E** 31 118; **88** 61; **132** 5
- Amateurfußballspiele** **Vor 70** 20
- Amazon 1-Click E** 69a 7
- Amazon.com International Sales ua E**
 - Einl** 53; 53 3c, 7, 11; **54** 2a, 10; **54a** 3 ff.; **54b** 1
- Amazon/AustroMechana E** 32 **VGG 6**
- ambiente.de E** 97 28, 30
- Amiga-Club E** 2 207; 10 5, 24; **17** 13; **95** 7; 128 5
- Amortisation** Einl 18
- amtliche Werke**
 - allgemein 5 1 ff.; **71** 6
 - Änderungsverbot 5 12
- Beispiele 5 7 f., 10 f.
- Datenbanken **87a** 2; **87c** 1
- Entscheidungen 5 6
- Leitsätze 5 6
- private Normwerke 5 14
- Quellenangabe 5 13
- Rechtsnormen 5 5
- sonstige amtliche Werke 5 9
- Urheberennnung 13 14
- Urheberrechtsfreiheit 5 1 f.
- Urhebervermutung 10 2
- Werkart 5 4
- amtliche Werke NUR** 23, 27
- Amtshaftung** 97 36; 99 13
- Anachronistischer Zug E** 2 149
- analoge Lücke** 95a 15
- Anatomieatlas E** **Vor 31** 155
- Anbieten interaktiver Hilfe E** 69a 7
- Andersartigkeit** 2 17
- Änderung der Beteiligungsverhältnisse**
 - Vor 31** 70; 34 38; 43 38
- Änderung der Größenverhältnisse** 3 31, 39; 16 11; 24 32; 39 16, 24, 26; **62** 18
- Änderung des Bildformats** 88 46; **89** 29; **93** 9, 14; **94** 16
- Änderung des Werkes** 39 1 ff.
 - sa Entstellung und Beeinträchtigung
 - Änderungsbefugnis
 - Änderungsspielraum 62 6
 - Auszüge **62** 16
 - bei Miturhebern 8 18
 - bei Werkverbindungen 9 16
 - Formatänderungen **62** 18 f.
 - generelles Änderungsverbot **14** 2, 16; **39** 4
 - Gestattung **14** 41; **39** 9 ff.
 - jede objektive Änderung **14** 10
 - Nutzungszweck **39** 14 ff.
 - Schrankenzweck **62** 12
 - technisch bedingte Änderung **23** 26a
 - Übersetzung **62** 15
 - Zitatzweck **62** 14
- Änderungsrecht des Verfassers** 42 33
- Änderungsverbot** **14** 2, 16; **39** 1, 4 ff.; **43** 37; **62** 1; **83** 4
 - sa Entstellungsverbot
 - Änderung **39** 5 f.
 - Änderungsvereinbarungen **39** 9 ff.; **62** 11
 - der Urheberbezeichnung **39** 8
 - des Werkes **39** 1, 5 ff.
 - des Werktitels **39** 7
 - Einwilligung nach Treu und Glauben **39** 14 f.
 - Interessenabwägung **39** 16 f.
 - Unterlassung **62** 24
 - Urheberrechtsverletzung **39** 29 f.
 - Verhältnis zu § 14 **39** 3

Änderungsverbot bei gesetzlichen Schranken 62 1ff.

- Anwendungsbereich **Vor 44a** 19; **45 2; 46 7; 47 2; 48 1; 49 2; 50 9; 51 2, 26; 52 1; 58 15; 59 11; 60 11; 62 2ff.**
- Ausnahmen **62** 6ff.
- Verhältnis zu § 23 **62** 8

Änderungsvereinbarung 39 9ff.; 62 11

Andy E 22 KUG 2

An Evening with Marlene Dietrich E 6 14; **Vor 70** 6; **78** 1; **Vor 120** 64; **105** 9, 14; **125** 12, 15, 17f.; **137e** 8; **137f** 6; **137j** 1

Anerkennung

- ausländischer Urteile **Vor 120** 62b
- der Urheberschaft 13 1ff.

Anforderungen

- an die Individualität 2 21

Angebot 6 14

- im Internet **17** 11, 17
- Verbreitung **17** 11ff.

Angebotsmanipulation auf Amazon E 97 46

- Angehörige 60 5f.; **22** KUG 28ff.; **23** KUG 1, 7, 12a, 20, 35, 39, 46;
- **24** KUG 1, 8; **33 ff.** KUG 18, 26, 38a

Angelique E 3 14; **Vor 31** 197; **31** 122

angemessene Übersetzervergütung II E **Vor 31** 197

angemessene Übersetzervergütung III E **Vor 31** 197; **32** 7, 25

angemessene Übersetzervergütung IV E **Vor 31** 197

angemessene Vergütung Einl 19; 32

- 29 ff.
- bei Schrankenbestimmungen **47** 8; **49** 21; **52** 11; **54a** 4ff.; **54c** 9f.
- Einigungsverschlag **36** 2
- Entstehen **32** 11f.
- gemeinsame Vergütungsregel **36** 15
- Herstellungsvergütung **32** 7
- Nutzungsvergütung **32** 7
- Prinzip **11** 8; **15** 4
- prozentuale Beteiligung **32a** 38
- relevante Umstände **32** 63ff.
- Schätzung **32** 49ff.
- Übergangsregelung **137** 11; **137b** 3; **137c** 4; **137f** 11; **137j** 5
- Überlassung **98** 19
- unbekannte Nutzungsart **32c** 17ff.; **137l** 111
- Vergütung **32** 20ff.
- Vergütungsansprüche aus gesetzlichen Lizzenzen **15** 15
- Zwangslizenz **42a** 14

angemessene Vergütungsregel 32 1ff.

- angemessene Vergütung **32** 29ff.

- Anspruch auf Vergütung **32** 23
- Anspruchsberechtigte **32** 13 ff.
- Anspruchsverpflichtete **32** 17ff.
- Anwendungsbereich **32** 7ff.
- Auslandsbezug **32** 6; **32b** 1ff.
- Bestimmung der angemessenen Vergütung **32** 43ff.

- Beweislast **32** 86
- Durchsetzung **32** 85ff.
- fingierte Vergütung **32** 24
- Nutzungshandlungen im Ausland **32b** 7
- Open Content **32** 80f.
- Umgehungsgeschäfte **32** 17, 79
- Unabdingbarkeit **32** 75ff.
- Unverzichtbarkeit **32** 77
- Verfassungsmäßigkeit **11** 8; **Vor 31** 2, 197; **32** 1f., 4
- Vergütung **32** 20ff.
- Verträge seit 1.6.2001/1.7.2002 **32** 3f.
- Vertragsänderung **32** 25f.
- Vorrang des Tarifvertrags **32** 29, 82ff.
- Vorrang gemeinsamer Vergütungsregeln **32** 29, 30ff.

Angestellte s Arbeitnehmerurheberrecht angewandte Kunst 2 158ff.

- Abgrenzung zur bildenden Kunst **26** 34
- sachliche Linienführung **2** 159, 163
- Serienherstellung **2** 172
- strenge Anforderungen **2** 29, 160
- Urheberennnung **13** 27
- Verträge **Vor 31** 258f.

Zwangsvollstreckung 114 15

Animationsfilm E 102 7

Anita E **Vor 31** 136a; **39** 22

Anna Mahler E **Vor 31** 114

Anonyme Alkoholiker E **31** 120; **140** 2, 5

anonyme Werke **Vor 64** 9; **65** 1; **66** 1ff.; **67** 1; **137f** 5

Anonymität 10 9, 29; **13** 32

Anregung 7 4; **8** 8; **24** 7, 16

- bei Bestellvertrag **Vor 31** 162

Anschlussnutzung NUR 9

Anspruch auf Drittauskunft E **101** 10, 17

An Tagen wie diesen E **14** 34

Anteil der Werknutzung **39** VGG 9ff.

Antiblockiersystem E **69a** 6

Anti-Counterfeiting Trade Agreement s ACTA

Antipiraterie-Verordnung **111b** 1ff.; **111c** 1 ff.

Antwortpflicht des Abgemahnten E **97a** 8

Anwachstung

- bei Verzicht des Miturhebers **8** 28

- neuer Verwertungsrechte **11** 4

Anwaltsabmahnung E **97a** 13

Anwaltskosten im Gestaltungsverfahren E **101** 38

- Anwaltsschriftsatz** 5 6
Anwaltsschriftsatz E 2 93; 5 6
anwendbares Recht
– allgemein **Einl** 22, 28, 42; **Vor** 120 26 ff.
– Amtsgerichtsmitteilung **Vor** 120 26
– Arbeitsverträge **Vor** 120 53
– Bereicherungsrecht **Vor** 120 48
– Beweislast **Vor** 120 49
– Bogsch-Theorie **Vor** 120 38
– Computerprogramme **Vor** 120 55
– Datenbanken **Vor** 120 55
– DDR-Verträge **Vor** 120 57
– Einheitstheorie **Vor** 120 50
– europäische Satellitensendung **Vor** 120 36 ff.
– Folgerecht **Vor** 120 44
– Form von Rechtsgeschäften **Vor** 120 49
– gesetzliche Vergütungsansprüche **Vor** 120 45
– gespaltene Anknüpfung **Vor** 120 29
– grenzüberschreitende Nutzung **Vor** 120 31 ff.
– Herstellenlassen durch Dritte **Vor** 120 46
– Internet **Vor** 120 41 f.
– Kabelsendung **Vor** 120 39
– lex loci delicti comissi **Vor** 120 28
– lex loci protectionis **Vor** 120 28
– öffentliche Zugänglichmachung **Vor** 120 40 ff.
– Ort der Rechtsverletzung **Vor** 120 32 ff.
– Rechtswahl **Vor** 120 51 ff.
– Rückrufsrechte **Vor** 120 55
– Schutzlandprinzip **Vor** 120 28, 30
– Spaltungstheorie **Vor** 120 50
– Übergangsregelung **Vor** 120 56
– Universalitätsprinzip **Vor** 120 29
– Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor** 120 55
– Urheberrechtsverträge **Vor** 120 49 ff.
– Ursprungsland **Vor** 120 29
– Verbraucherverträge **Vor** 120 54
– Verbreitungsrecht **Vor** 120 34
– Verfügungsgeschäfte **Vor** 120 50
– vertraglicher Rechtserwerb **Vor** 120 31
– Vertragsstatut **Vor** 120 49 f., 52 ff.
– Vervielfältigungsrecht **Vor** 120 33
– Vortrags-, Aufführungs- und Vorführungsrecht **Vor** 120 43
– Wiedergaberechte **Vor** 120 43
– Zweckübertragungsregel **Vor** 120 55
– zwingende Normen **Vor** 120 51, 55
AnyDVD E **Einl** 39; 16 14; **95a** 1, 5, 15 ff.; **95c** 3; **97** 15, 51; **106** 10
AnyDVD II E 53 1; **95a** 5, 18; **95c** 3
Anzeige 2 108
Anzeigenkarte E 24 31
AOK-Merkblatt E 2 51, 95; 5 3, 9 f.
Apfel-Madonna E 3 31; 16 11; 24 4, 32; **Vor** 31 251; 59 14
Apis-Hristovitch E **Einl** 53; **Vor** 87a 2; 87a 2, 10; **87b** 2, 4, 6 f., 15, 17; **87c** 1, 10, 15
Apollon musagéte E **Vor** 31 214; 31 29
Apollonia-Prozess E 23 KUG 17
Application-Service-Providing 69c 36; 69d 8
appropriation art 24 1, 25, 37, 52; **51** 24
Apps 2 111; **87g** 8
Arabeske E 2 146; 8 8
Arbeitgeber 7 8
Arbeitnehmer 43 6; 79 7 f.; 99 5
arbeitnehmerähnliche Personen 43 8
Arbeitnehmererfinder G 69b 1
Arbeitnehmerurheberrecht 43 1 ff.
– sa Arbeits- oder Dienstverhältnis
– amtliche Werke 43 14
– Anbietungspflicht 43 1, 23 ff.
– angelegentlich geschaffene Werke 43 13
– Arbeitnehmer 43 6
– arbeitnehmerähnliche Personen 43 8
– **Arbeitnehmererfinderrrecht** 43 24 f., 30
– Arbeitsverhältnis 43 6
– arbeitsvertragliche Verpflichtungen 43 10
– Arbeitszeit 43 10
– außervertragliche Werke 43 9, 33
– Beamte 43 11
– Bedingung des Arbeits- oder Dienstverhältnisses 43 20, 32
– dienstliche Kenntnisse 43 11
– Dienstverhältnis 43 7
– Eigentum am Werkstück 43 1
– Einräumung von Nutzungsrechten 43 18 ff.
– freie Mitarbeiter 43 8
– Inhalt und Wesen des Arbeits- oder Dienstverhältnisses 43 15 ff.
– nichtdienstliche Werke 43 9
– Programmierer **69a** 33; **69b** 1 ff.
– Scheinselbstständige 43 8
– Schriftform 43 19
– Treuepflicht 43 22, 26
– Übergangsregelungen 132 2, 6; **137d** 7
– Übertragung von Nutzungsrechten 43 21
– Urheber **Einl** 18; 43 1 ff.; **69a** 33; **69b** 1 ff.
– Urheberpersönlichkeitsrecht 43 34 ff.
– Vergütung 43 12, 29 f.
– Vorausabtretung an Verwertungsgesellschaften 43 19
– Wettbewerbsverbot 43 22, 27
– wissenschaftliches Personal 43 12
– Zweckübertragungsregel 43 17
Arbeits- oder Dienstverhältnis
– sa Arbeitnehmerurheberrecht
– AGB-Kontrolle **Vor** 31 14
– allgemein 43 1 f., 6, 15 ff.; **69b** 1 f., 6 ff.; **79** 7 f.

- Anbietungspflicht **Vor 31** 48
- Änderungsbefugnisse **14** 21; **39** 12
- anderweitige Vereinbarung **69b** 11
- angemessene Vergütung **32** 13
- anwendbares Recht **Vor 120** 53
- Anwendbarkeit des Urhebervertragsrechts **Vor 31** 3
- Beiträge zu Sammlungen **38** 2
- erfasste Werke **69b** 8 ff.
- Fairnessparagraf **32a** 16
- unbekannte Nutzungsart **31a** 13
- Urheberennnung **13** 14, 29
- Vergütung **69b** 9
- Zweckübertragungslehre **31** 118
- Arbeitsgerichte** **104** 13
- Arbeitsspeicher** **69c** 8; **69d** 12
 - Vervielfältigung **16** 13, 15
 - vorübergehende Festlegung **16** 13
- Architektenplan** **E** 2 185
- Architektenvertrag** **Vor 31** 260 ff.
 - Genehmigungsplanung **Vor 31** 264; **31** 137
 - HOAI **Vor 31** 261, 263
 - Kündigung **Vor 31** 107a, 266
 - Nutzung des Bauwerks **Vor 31** 267
 - Rechtseinräumung **Vor 31** 262 ff.; **31** 104
 - Vereinbarung des Zugangsrechts **25** 10
 - Vorentwurf **31** 137
 - Werkvertrag **Vor 31** 261
 - Zweckübertragungslehre **31** 137
- Architektenvertrag** **E** **Vor 31** 261
- Architektenwechsel** **E** 2 184; **24** 12; **105** 11
- Architektenwerbung** **E** 13 19
- Architektenwettbewerb** **Vor 31** 270
 - Ausstellung **Vor 31** 270
 - Rechtseinräumung **Vor 31** 270
 - Verwirkung **Vor 31** 114
 - Zwei-Stufen-Vertrag **Vor 31** 165
- Architektur** s Bauwerk
- Architekturmodelle** 2 238 f.
- Archiv** **Einl** 57; **6** 11; **47** 1; **53** 26 ff., 46, 49; **55** 8
 - Archivierung **16** 15
 - Übertragungsfiktion **137** 1 32
- Archiv** **E** 4 23; **38** 15
- Archive** **60f** 1 ff.
- Archivfotos** **E** **Vor 31** 39; **31** 107, 118; **44** 10; **72** 25
- ARD-1** **E** 2 47, 166; **Vor 31** 166
- ARGE DRAMA** **Vor 1** **VGG** 26
- ARGE KABEL** **Vor 1** **VGG** 26
- Ariston** **E** 97 79
- Armutsgelübde** **E** 28 4; **31** 120
- Arno Schmidt** **E** **Vor 31** 20, 88, 92
- Arrangement** **2** 139
 - Bearbeitung **3** 25
- ARRIVAL** **E** 126 8
- Art and Allposters International** **Einl** 53; **69c** 24, 24b
- Art der Darstellung** **1** 6; **2** 43, 223; **24** 27
- Artikel** s Zeitungsartikel
- Artikelübernahme** **E** 24 4; **49** 17
- Artothek** **17** 50; **27** 18, 22
 - Vermietrecht **Vor 31** 245
- Arzneimittelwerbung im Internet** **E** **Vor 120** 61 f., 64; **33 ff.** **KUG** 33
- Ärztebewertung** **E** 101 37; **33 ff.** **KUG** 5j, 29
- Ärztebewertung II** **E** **Vor 22** **KUG** 3; **33 ff.** **KUG** 5j
- Ärztebewertung III** **E** **33 ff.** **KUG** 5d, 5i
- Ashby Donald/Frankreich** **Einl** 39; **12** 16
- ASP** **E** **69c** 36 f.
- Asterix** **E** 2 165
- Asterix-Persiflagen** **E** 24 8, 13, 23, 25 f., 31
- Asterix-Plagiate** **E** **99** 4, 7
- ästhetischer Gehalt** **2** 12, 150
 - ästhetischer Gesamteindruck bei Materialwechsel **3** 35
- Astra-Hochhaus** **E** 2 184; **14** 29; **24** 35
- Atari-Spielcassetten** **E** 2 69, 250
- Atlanta** **E** 17 25, 31; **Vor 31** 39; **31** 21; **44** 10
- Audiovisuelle Aufzeichnungen** **Vor 70** 9 f.
- audiovisuelle Darbietungen** **Einl** 47
- audiovisuelle Nutzung** **Vor 31** 300; **88** 58
 - ausübende Künstler **92** 14
 - bekannte Nutzungsart **31a** 45
 - eigenständige Nutzungsart **Vor 31** 300
 - unbekannte Nutzungsart **Vor 31** 300
- audiovisuelle Verfahren** **31a** 31
- Audiovisuelle Verfahren** **E** **43** 17
- Auf und davon** **E** **31** 142
- Aufbrauchsfrist** **Vor 64** 1; **100** 10; **137f** 11
 - schuldrechtliche Befugnis **31** 8
- auffälliges Missverhältnis** **32a** 25, 37 ff.
 - Aufwendungen **32a** 33
 - Erträge **32a** 28
 - Kausalität **32a** 30
 - Missverhältnis **32a** 32 ff.
 - vereinbarte Gegenleistung **32a** 26
 - Vergleichsmaßstab **32a** 37
 - Verluste **32a** 34
 - Vorhersehbarkeit **32a** 40
 - Vorteile **32a** 29
 - Werbeeinnahmen **32a** 31
- auf Fett getrimmt** **E** 24 25a
- Aufführungsrecht**
 - allgemein **15** 31; **19** 1 f., 8 ff.
 - Anwesenheit **19** 3

- Beginn der Nutzung **15** 22
 - bühnenmäßige Darstellung **19** 10; **Vor 31** 211
 - Konventionsrecht **19** 4
 - Musikdarbietung **19** 12
 - Öffentlichkeit **19** 9, 12
 - Rechtewahrnehmung **19** 20 f., 23
 - Systematik **19** 2
 - Übertragung in andere Räume **19** 13 f.
 - Uraufführung **12** 12
 - Verbrauch **11** 5
 - Verhältnis zu § 37 **37** 26 f.
 - Verhältnis zu den anderen Rechten der öffentlichen Wiedergabe **19** 3
 - Vermutung der Wahrnehmungsbefugnis **10** 19
 - Zeitgleichheit **19** 3
- Aufführungsvertrag** **Vor 31** 208 ff.
- Aufführungsmaterial **Vor 31** 212 ff.
 - Aufführungspflicht **Vor 31** 208
 - Regelsammlung **Vor 31** 209
 - Reversbindung **Vor 31** 214
 - Werktreue **Vor 31** 210
- aufgedrängte Kunst** **44** 9
- Auflage** **Vor 31** 194; **31** 129
- Auflagenhöhe **31** 35
 - Bestellvertrag **31** 129
 - Bibliotheksausgabe **32** 20
 - Neuauflage **Vor 31** 82, 194, 197
- Aufnahmerecht** **77** 1 f., 4; **81** 6
- Aufnahmезwang** **13** VGG 3
- Aufrechnung** **97** 105 f.
- Aufsätze** **2** 94
- Werkverbindung **9** 3
- Aufsicht über Verwertungsgesellschaften**; **76** VGG 2 ff.; **85** VGG 1 ff.
- sa Aufsichtsmaßnahmen des Patentamts
 - Anspruch auf Aufsicht **76** VGG 10
 - Aufsichtspflicht **76** VGG 2 f.
 - Beschwerden **86** VGG 2; **89** VGG 3
 - Evidenzkontrolle **85** VGG 3
 - Gegenstand **76** VGG 5 ff.
 - gewerberechtliche Aufsicht **76** VGG 12
 - Inhalt **76** VGG 4; **85** VGG 3 ff.
 - Jahresabschluss **55** VGG 2 f.
 - Kartellrecht **81** VGG 5, 7
 - Missbrauchsaufsicht des Bundeskartellamts **76** VGG 12
 - Rechnungslegung **57** VGG 1 ff.
 - staatliche Aufsicht **75** VGG 2; **76** VGG 12
 - statusrechtliche Aufsicht **76** VGG 9, 12
 - Unterrichtungspflicht **88** VGG 1 f.
 - Vorsorge und Unterstützungsseinrichtungen **32** VGG 9
- Aufsichtsbehörde** **75** VGG 4
- Beschwerden **89** VGG 3
- Informationsrecht **76** VGG 4; **85** VGG 6
 - ständige Aufsichtspflicht **76** VGG 3 ff.
 - Teilnahmerecht **76** VGG 4; **85** VGG 8
- Aufsichtsgremium der Verwertungsgesellschaft** **22** VGG 1 ff.
- Aufsichtsmaßnahmen des Patentamts** **85** VGG 3 ff.
- Abberufung unzuverlässiger Vertreter **85** VGG 8
 - Abmahnung **80** VGG 8
 - Befugnisnorm **80** VGG 1
 - Empfehlungen **76** VGG 8
 - erforderliche Maßnahmen **85** VGG 2
 - formlose Hinweise **80** VGG 5
 - Fristsetzung **80** VGG 4
 - kein Selbsteintrittsrecht **85** VGG 3
 - Rechtsmittel **80** VGG 16; **85** VGG 2
 - Untersagung **85** VGG 4 f.
 - Untersagung der Vertretungsbefugnis **80** VGG 4
 - Verwaltungsakte **85** VGG 2; **89** VGG 4
 - Widerruf der Erlaubnis **80** VGG 1 ff., 10 f.
 - Zwangsgeld **85** VGG 2; **89** VGG 4
- Aufspaltbarkeit**
- der dinglichen Nutzungsrechte **15** 7; **31** 9, 28 f.; **69c** 26
 - von Volumenlizenzen **69c** 24
- Aufspaltungsverbot** **E** **69c** 24
- Auftraggeber** **7** 4; **8** 7; **22** KUG 38; **23** KUG 43
- Auftragsproduktion** **Vor 31** 294; **88** 17
- bei Tonträgern **85** 8
 - echte Auftragsproduktion **94** 8
 - Eigen- oder Auftragsproduktion der Fernsehanstalten **88** 20
 - Festpreisproduktion **94** 8
 - Lizenzvertrag **Vor 31** 294
 - unechte Auftragsproduktion **Vor 31** 294; **94** 9
 - Werkvertrag **Vor 31** 294
- Auftragsproduzent** **94** 8 f.
- Pflichten **90** 12
- Auftragswerke** **43** 5
- Aufwand** **2** 53
- Aufzeichnung** **16** 16
- sa Filmaufzeichnung
- Augenbalken** **22** KUG 3; **33** ff. KUG 10, 25
- Augenblick** **E** **2** 216; **23** 30; **24** 39
- August Vierzehn** **E** **6** 15; **Vor 120** 28; **121** 8
- Aulaanbau** **E** **Vor 31** 268
- Aus nichtigem Anlass** **E** **22** KUG 2
- Aus- und Weiterbildung** **53** 39; **54c** 1 ff.; **58** 2
- Ausdruck** **16** 7, 13; **44** 19

- Ausdrucksform der Volkskunst** 73 9
- Ausdruckweise**
 - populäre 2 96
 - übliche 2 83, 93
- Ausfallhonorar E** Vor 31 53, 198; 32 24
- Ausfuhr** 54 21 ff.
 - Verbreitung 17 17, 20
- Ausführung von Entwürfen** 3 33; 8 8; 15 22; 16 11; 24 33
 - bei Bauwerken **Vor** 31 262
- Ausgabe**
 - Billigausgabe 17 22
 - Buchausgabe 15 6, 23
 - Notenausgabe 41 20
 - Sonderausgabe 34 9
- Ausgleichsvereinigung Kunst** 26 23
- Auskunft über Tintenpatronen E** 101 8
- Auskunftsanspruch**
 - allgemein 97 100 ff.; 98 1; 99 8; 101 1 ff.; 33 ff.; KUG 5j. 29; 23 KUG 19
 - Art 97 102; 101 21
 - Ausforschung 97 100, 102
 - deliktische 101 39
 - eidesstattliche Versicherung 97 104; 101 25, 30 f.
 - einstweiliger Rechtsschutz 101 27 ff.
 - für angemessene Vergütung 32 85
 - gesetzliche Vermutung 48 VGG 14 f.
 - Gläubiger 101 7
 - Inhalt 97 101; 101 4, 16 ff.
 - richterliche Anordnung 104 3
 - Schuldner 101 8
 - Verhältnismäßigkeit 101 22 ff.
 - Verwertungsverbot 101 32 ff.
 - Voraussetzungen 101 4 ff.
 - Wirtschaftsprüfvorbehalt 97 102; 101 24
- Auskunftsanspruch E** 101 8
- Auskunftspflicht** 32a 64; **Vor** 44a 16; 54 3; 54b 2; 54c 7; 54f 1 ff.; 55 9
 - Vorlage von Verträgen 32a 64
- Auskunftspflicht der Verwertungsgesellschaft** 55 VGG 1 ff.
 - Auskunftsberichtigung 55 VGG 3
 - Informationsvermittlung 55 VGG 7 ff.
 - kein Nachweis der Rechtsinhaberschaft 55 VGG 2
 - Kosten 55 VGG 13
 - Umfang 55 VGG 5 f.
- Auskunft und Rechenschaft** 32d 1 ff.; 32e 1 ff.
 - Ausnahmen 32d 12 f.
 - gegenüber Dritten 32e 4
 - gegenüber Vertragspartner 32d 4
 - Umfang 32d 7 ff.
- Auslage** 6 10
- Ausländer**
 - Ausstellungsrecht 18 3
- Miturheber 8 31
- Recht gegen Entstellung 14 4
- Urheberennnung 13 2
- Zugangsrecht 25 3
- ausländische Staatsangehörige**
 - allgemeines **Vor** 120 10 ff.
 - ausübende Künstler 73 5; 125 1 ff.
 - Darbietungen in Deutschland 125 11
 - Datenbankhersteller 87a 23; 127a 3 f.
 - Filmhersteller 128 1 ff.
 - Flüchtlinge 122 9; 123 1 ff.; 125 2, 5; 126 6; 128 3
 - Folgerecht 121 18
 - Herausgeber nachgelassener Werke 124 3
 - in Deutschland erstmals erschienene Bild- und Tonträger 125 12, 7
 - in Deutschland erstmals erschienene Filmwerke und Laufbilder 128 4
 - in Deutschland erstmals erschienene Werke 121 3
 - Lichtbildner 124 1 ff.
 - maßgeblicher Zeitpunkt **Vor** 120 10
 - Mehrstaatler **Vor** 120 12
 - Persönlichkeitsrechte ausübender Künstler 125 7
 - Sendeunternehmen 127 1 ff.
 - Sendung in Deutschland 125 13; 127 4
 - Staatenlose 122 1 ff.; 125 2, 5; 126 6; 128 3
 - Staatsverträge 121 6 ff.; 125 15 ff.; 126 8 ff.; 127 6 ff.; 127a 6; 128 5
 - Tonträgerhersteller 126 1 ff., 7
 - Urheber 121 1 ff.
 - Urheberpersönlichkeitsrecht 121 19 f.
 - Veranstalter 125 1, 20
 - Verfasser wissenschaftlicher Ausgaben 124 1 ff.
 - Vergütungsansprüche 54 20
 - Wechsel **Vor** 120 11
 - Werke der bildenden Künste 121 4
- Ausländische Urheberrechte**
 - Wahrnehmung 1 VGG 1
- Ausländische Verwertungsgesellschaft**
 - Anzeigepflicht 82 VGG 3 f.
 - Aufsicht 76 VGG 5, 11; 86 VGG 2 ff.
 - Erlaubnis 77 VGG 5 ff.
 - Informationsaustausch 87 VGG 1 ff.
- Ausländische Wahrnehmungsgesellschaft E** 2 VGG 14
- Auslegen von Zeitschriften** 27 17
- Auslegung**
 - ausländische Verträge 31 118
 - des Gesetzes 1 9
 - funktionsbezogene Auslegung 31 36
 - richtlinienkonforme Auslegung **Einl** 48; 10 6a; 15 24; 16 14
 - von Verträgen **Vor** 31 12; 31 107 ff.

Auslegungsregel

- bei der Nutzung von Beiträgen in Sammlungen **38** 1 ff.
- bei Veräußerung des Werkoriginals **44** 1
- Betonung des Zweckübertragungsgrund-
satzes **37** 1, 10, 21, 26
- Filmrechtsbestimmungen **Vor** **88** 4; **88** 1;
89 1; **91** 2, 7; **92** 2
- Zweckübertragungslehre **31** 110 f., 114 f.,
118

Ausleihe **6** 10

- ausschließliches Nutzungsrecht** **31** 56 ff.
- Abwehrrechte des Urhebers, Lizenzgebers
31 59
 - Ausübungslast **31** 61
 - Rechtsnatur **31** 56
 - Sukzessionsschutz **31** 58; **33** 2
 - Umfang **31** 56 ff.
 - Weitereinräumung **31** 62; **35** 5, 8
 - Weiterübertragung **31** 62; **34** 11

Ausschließlichkeitsrechte **15** 5

- absolute Rechte mit dinglicher Wirkung
15 7
- ausübende Künstler **77** 1; **78** 1; **79** 1

Ausschnittsdienst **E** 2 92; 4 15; **16** 13; **31**
46; **44** 7; **44a** 7; **49** 7, 18, 20; **Vor** **87a** 4;
87b 11**Ausschreibungsunterlagen** **E** 2 26, 83, 93;
24 4**Außenseiter** **32** 36, 36 16

- außerordentliche Kündigung** **Vor** **31**
83 ff.
- Androhung, Abmahnung **Vor** **31** 109
 - Angabe von Gründen **Vor** **31** 110
 - Ausdehnung auf andere Verträge **Vor** **31**
102
 - bei Dauerschuldverhältnissen **Vor** **31** 83
 - Beispiele **Vor** **31** 89 ff.
 - Erschütterung des Vertrauensverhältnisses
Vor **31** 85 ff.
 - Form **Vor** **31** 108
 - fristlose Kündigung bei Vertrauensstellung
Vor **31** 103 ff.
 - Heimfall der Rechte **Vor** **31** 115
 - Interessenabwägung **Vor** **31** 87
 - Kündigungsfrist **Vor** **31** 112
 - Mitwirkung mehrerer Personen **Vor** **31**
111
 - Schadensersatzansprüche **Vor** **31** 117
 - Teilkündigung **Vor** **31** 102
 - ultima ratio **Vor** **31** 84
 - Verschulden **Vor** **31** 88

**Aussetzung eines Schlichtungsverfah-
rens** **E** 36a 7**Ausstellung** **18** 4 ff.; **57** 1; **58** 12; **137** 6

- Ausstellungswerk 2 52; 4 14; **18** 18
- Recht an der Ausstellung **18** 17 ff.

- Schrankenbestimmungen **57** 1; **58** 1 f., 12
- Übergangsbestimmung **137** 6
- unkörperliche Wahrnehmung **15** 28; **18** 2
- Urheberennnung **13** 8
- Verbreitung bei Verkaufsausstellung **17** 14;
18 5

Ausstellungskatalog **18** 16; **58** 1 f., 9

- Fotos **Vor** **31** 274; **31** 139
- Katalogbildfreiheit s dort
- Werkverbindung **9** 19

Ausstellungsrecht **15** 28; **18** 1 ff.

- besondere Form des Veröffentlichungs-
rechts **12** 10; **18** 1
- des Eigentümers **44** 13 ff.
- Einschränkung **12** 25; **15** 17
- Gegenstand **18** 6 ff.
- Herausgabe des Werkes zu Ausstellungs-
zwecken **25** 25
- öffentliche Zurschaustellung **18** 11
- Recht auf Ausstellung **18** 12
- Rückruf **42** 30
- selbstständiges Verwertungsrecht **18** 1
- Verbrauch **18** 9

Ausstellungsvergütung **18** 15**Ausstellungsvertrag** **18** 13**Austro-Mechana** **E** 53 3c; **54** 2a; **105** 14;
Vor **120** 61**Austro-Mechana/Amazon** **III E** 32 **VGG**
6

- ausübende Künstler** **137e** 8; **137j** 1
- allgemein **Einl** 17; **20b** 4; **43** 4; **52** 8; **73**
1 ff.
 - angestellte **79** 7 f.
 - Arbeitsverhältnis **79** 7 f.
 - Aufnahme **77** 1 f., 4; **81** 6
 - Ausdrucksform der Volkskunst **73** 9
 - ausländische **Vor** **70** 6 ff.; **73** 5; **125** 1 ff.
 - Beeinträchtigung **75** 1 f., 11 f.
 - Bildschirm- und Lautsprecherübertragung
78 1, 7 ff.; **81** 6
 - Chöre **73** 11
 - Darbietung **73** 10
 - Definition **73** 7
 - Dienstverhältnisse **79** 7 f.
 - Doppelfunktionen **92** 6
 - Einräumung von Nutzungsrechten **79** 1,
5 ff.
 - Ensembles **73** 11
 - Entstellung **75** 1 f., 5 ff.
 - Entwicklung des Schutzes **73** 3
 - Filmaufzeichnungen **92** 10; **95** 13
 - Folklore **73** 9
 - gemeinsamer Vertreter **74** 7; **80** 1, 6
 - Integritätsrecht **75** 1 ff.
 - KabelweiterSendung **78** 23 ff.
 - keine ausübenden Künstler **73** 12
 - Kündigungsrecht **137m** 3

- künstlerisch Mitwirkende **73** 13
- mehrere **74** 6 ff.; **75** 13; **76** 5; **80** 1 ff.
- Mitwirkung bei Filmen **74** 2; **75** 2; **92** 1 ff.
- Musiker **73** 11
- Namensnennungsrecht **13** 10; **74** 1 ff.; **93** 18 ff.
- Normalverträge **79** 9
- Nutzungsrechte **79** 1 ff.
- öffentliche Wiedergabe **78** 1 ff.
- öffentliche Zugänglichmachung **78** 1, 4; **81** 6
- Persönlichkeitsrechte **73** 3; **74** 1 ff.; **75** 1 ff.; **76** 1 ff.
- Rückrufsrecht **42** 35 f.
- Sänger **73** 11
- Schranken **83** 1 ff.
- Schutzfrist **76** 1 ff.; **82** 1 ff.; **137m** 2
- Schutzlückenpiraterie **96** 1 ff.
- Senderecht **78** 1, 5 f.; **81** 6
- Sendung von Tonträgern **78** 1, 11 ff.
- Solisten **74** 9
- strafrechtlicher Schutz **108** 1 ff.
- Synchronsprecher **73** 11
- Tänzer **73** 11
- Tarifverträge **79** 9
- technische Leistungen **73** 14
- Übergangsregelungen **77** 6, 8; **78** 25; **129** 15; **132** 4; **134** 1; **135** 1 ff.; **135a** 1 ff.; **137** 8; **137c** 1 ff.; **137f** 3, 5, 8; **137m** 1 ff.
- Übertragung von Nutzungsrechten **79** 1 ff.
- unbekannte Nutzungsart **92** 15 f.
- UWG **73** 16; **82** 7
- Verbreitung **77** 1, 6 f.; **81** 6
- Vergütungsansprüche **63a** 9; **78** 1 f., 11 ff.; **79a** 1 ff.; **92** 19; **137m** 3
- Verhältnis zum Urheberrecht **73** 2
- Vermieter **77** 8 f.
- Vertragsrecht **73** 4; **79** 7
- Vervielfältigung **77** 1, 5; **81** 6
- Verwertungsrechte **73** 4; **77** 1 ff.; **78** 1 ff.
- Vorausverfügung **92** 20 ff.
- Vorstand **74** 7 f.; **80** 6
- Wahrnehmbarmachung **78** 1, 19 ff.
- Zugangsrecht **25** 8
- Ausübungspflicht/Auswertungspflicht**
Vor **31** 40; **41** 14 ff.
- allgemeine Geschäftsbedingungen **Vor** **31** 24
- Ausübungslast **41** 14
- Auswertungslast **31** 61
- bei Absatzhonorar **Vor** **31** 40
- beim Film **88** 40 f.
- des Verlegers **Vor** **31** 192
- Kündigung wegen Nichtausübung **Vor** **31** 90; **41** 1
- Nebenrechte **41** 15
- Rückrufsrecht wegen Nichtausübung
Vor **31** 40
- unzureichende Ausübung **41** 15 ff.
- Vorratshaltung **41** 16
- Werbemaßnahmen **41** 15
- Auswahl und Anordnung** **2** **43**, **84**, **95**, **209**, **224**
 - bei Bearbeitungen **3** 17
 - bei freier Benutzung **24** 27
- Auswahl vorgefundener Gegenstände** **2** 9
- Autobahnmaut** **E** **87a** 10, 13
- Autobingooo** **E** **Vor** **87a** 9; **87b** 11
 - „AutoComplete“-Funktion **E** **33** ff. **KUG** 5g, 5h, 33
- Automatenfoto** **2** 8
- Automaten-Spielplan** **E** **23** 5
- Automatische Absatzsteuerung** **E** **69a** 7
- Automatisierung** **Einl** 23
- Automobil-Onlinebörsen** **E** **Einl** 37; **Vor** **87a** 9; **87a** 8, 10, 15; **87b** 6 f., 11, 17
- Axel Springer/Deutschland** **E** **vor** **22** **KUG** 1; **23** **KUG** 21
- Baader-Meinhof-Komplex** **E** **22** **KUG** 2, 5
- Babyklappen** **E** **23** **KUG** 21a
- Bachforelle** **E** **2** **152**; **23** 29; **72** 14
- Back-Door-Protection** **Vor** **120** 21; **121** 8
- Bad auf der Tenne** **E** **90** 10; **97** 15
- Ballett** **24** 30
- Ballon** **E** **Vor** **31** **287**
- Bambi** **E** **2** **163**; **97** 110
- bambino-LÜK** **II** **E** **2** **35**, **38**, **222**, **237**; **10** 62; **24** 40
- Bandübernahmevertrag** **Vor** **31** **238**; **85** 9
- Bandübernahmevertrag** **E** **27** **VGG** 5, 8
- Bank Austria Kunstforum** **E** **18** 15
- Banknoten** **5** 11
- Bar-Filmmusik** **E** **32** **52**; **97** **85**; **34** **VGG** 12; **38** **VGG** 6
- Barfuss ins Bett** **E** **20a** 4; **Vor** **31** **65**; **31** 33; **34** 41; **Vor** **88** 18
- Barmen Live** **E** **37** **VGG** 16; **39** **VGG** 5, 14, 16, 19
- Basel Tatoo** **E** **2** **148**
- Basler Haar-Kosmetik** **E** **97** 55
- Bauaußenkante** **E** **2** **183**
- Bauhaus aus Italien** **II** **E** **101** 16
- Bauhaus-Glasleuchte** **E** **2** **67**; **7** **10**; **8** **2**; **24** 6
- Bauhaus-Glasleuchte** **II** **E** **97** 19
- Bauhaus-Klassiker** **E** **2** **171**; **17** 11
- Bauhauslampen aus Italien** **E** **Vor** **120** 34
- Bauhaus-Leuchte** **E** **2** **62**, **169**; **31** **59**; **97** 19; **98** 8
- Baustatikprogramm** **E** **69a** **22**; **69c** **17**

Bauwerk 2 181 ff.

- Abriss 14 27 ff.
 - Änderungen **Vor** 31 268; 39 25
 - Ensemble-Schutz 2 184
 - Entstellung 14 37
 - Erweiterung 14 26; 39 25
 - Gebrauchsrecht 14 26
 - geringe Anforderungen 2 182
 - Mängel **Vor** 31 268
 - Modernisierungen **Vor** 31 268
 - Nachbau 23 23; 39 25
 - Nutzung **Vor** 31 267 ff.
 - Renovierung 14 26; **Vor** 31 268
 - Schrankenbestimmungen 53 55 f.; 59 2, 8 f.
 - Übergangsbestimmung 129 11
 - Übernahme 98 1, 28
 - Verbesserung 14 26
 - Vermietung **Vor** 31 260
 - Verträge **Vor** 31 260 ff.
 - Wiederaufbau **Vor** 31 268
 - Zwangsvollstreckung 114 13
- Beachfashion** E **Vor** 31 287; 31 118; 97 84
- Bearbeiterurheberrecht** 3 1, 50 ff.
- Abgrenzung zum Bearbeitungsrecht 23 2
 - Druckbearbeiter 27 **VGG** 8
- Bearbeitung** 3 1 ff.; 23 6
- Abgrenzung zur Beeinträchtigung 23 26
 - Abgrenzung zur freien Benutzung 3 4; 24 1
 - Abgrenzung zur Interpretation 3 27
 - Abgrenzung zur Miturheberschaft 3 6; 8 2
 - Abgrenzung zur Vervielfältigung 3 5; 16 10
 - Abhängigkeit vom benutzten Werk 23 4
 - amtliche Werke 5 2
 - Bearbeiterurheberrecht 3 50 ff.
 - Beginn der Nutzung 15 22
 - dienende Funktion 23 5
 - Einwilligung 23 16 ff.
 - Erscheinen 6 14
 - geringe Anforderungen 3 11
 - mehrfache Bearbeitung 3 9, 52
 - Rechtsverletzung 97 11; 106 4; 107 11; 108 6
 - redaktionelle 39 19
 - Schutzhalt 3 55; 65 4
 - Staatsangehörigkeit 120 12
 - Übergangsbestimmung 130 1
 - Veränderung des Originalwerks 23 8
 - Veröffentlichung 6 9
 - Zweitbearbeitung 3 10, 53
- Bearbeitungsrecht** 23 1 ff.
- Abgrenzung zum Bearbeiterurheberrecht 23 2
 - Beschränkungen 23 13; 37 10

- Einwilligung 23 14
 - Gegenstand der Rechtseinräumung 23 3, 15
 - in AGBs **Vor** 31 20
 - mehrfache Bearbeitung 37 12
 - Rechtseinräumung 23 11; 37 8 ff.
 - selbstständiges Nutzungsrecht 15 11; 23 10; 31 38; 37 8
 - selbstständiges Verwertungsrecht 23 9
 - Verbrauch 11 5
 - Verhältnis zu § 37 37 8
 - Wahrnehmung durch Verwertungsgesellschaft 1 **VGG** 8
- Bearshare** E 97 48, 48a, 78
- Beat Club** E 2 217
- Beatles** CD E **Vor** 31 131; 42a 21; 9 **VGG** 11; 34 **VGG** 5; 128 **VGG** 27
- Beatles** E 125 9, 12; 126 2, 9
- Beatles-Doppel-CD** E **Vor** 64 19; 97 78; 103 1, 9; 125 4, 12
- Bebauungsplan** E 2 231, 236
- Bebauungspläne** 5 8
- Bebilderung** 24 34; **Vor** 31 275
- Bedieneungsanweisung** E 2 27, 47, 98, 189, 223; 24 4, 40; 72 12; 97 21, 64
- Bedingte Unterwerfung** E 97a 9
- Beeinträchtigung** 14 5; 39 3; 75 1 f., 11 f.
- sa Entstellung
- Befugnisnorm** 85 **VGG** 1 f.
- Begehungsort** 105 9 f., 14
- Beginn der Dreharbeiten** s Dreharbeiten
- Begleiterin** 23 **KUG** 20; 33 ff. **KUG** 25
- Begleiterin** E 22 **KUG** 12; 23 **KUG** 40
- Begleitmusik** zum **Computerspiel** E 17 21; 97 85; 39 **VGG** 7, 26
- Behinderte** 45a 1 ff.; 95b 11
- Behörden** 45 5; 54 1
- Beijing Treaty on Audiovisual Performances** Einl 47; **Vor** 70 9; 73 6; 125 18a
- Bekanntgabe** der Verurteilung 111 1 ff.
- Bekanntmachungen** der Gegenseitigkeit 121 17; 125 19; 126 12; 127 11; 127a 6; 128 7
- Bel ami** E 31 38, 145; 88 29, 64
- Belegexemplare** 46 18
- Beleidigung**
- außerordentliche Kündigung **Vor** 31 94
- Belgacom** E 20b 5a
- Benneton-Werbung** II E 22 **KUG** 15
- Benutzerkennung** E 101 35, 37
- Benutzeroberfläche** 2 101, 127, 234, 243; 69a 12, 16; 95 9
- Benutzung** sa freie Benutzung
- des fremden Stoffs 24 21
 - des Werkes 15 20
 - von Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art 24 40 f.

- von Filmen **24** 38 f.
 - von Fotos **24** 36 f.
 - von Musikwerken **24** 29, 42 ff.
 - von Sprachwerken **24** 27
 - von Werken der bildenden Künste **24** 31 ff.
 - von Werken der Tanzkunst **24** 30
 - Berechnungswechsel E** **97** 90
 - Berechtigter**
 - iSD VGG **6** VGG 1 f.; **7** VGG 3
 - Bereicherung** s ungerechtfertigte Bereicherung
 - Bereichsausnahme Vor 1** VGG 21; **81** VGG 4, 6 ff.
 - Bereithalten** **16** 13
 - von Filmausschnitten **Vor 31** 303
 - Bereithalten von Altmeldungen** **23** KUG 17
 - Bereithalten von Kurzmeldungen zum Abruf im Internet E** **23** KUG 17
 - Bergmannsfigur E** **2** 151
 - Bericht über Haftlockerungen E** **33** ff. KUG 6 c
 - Berichterstattung Vor 44a** 3; **50** 1 ff.
 - Fernsehen 38 24
 - über technische Umgehungsmitte **95a** 17
 - über Theaterfestival **50** 3
 - über trauernden Entertainer **97** 105; **22** KUG 37a; **33** ff. KUG 21
 - Berliner Gedankenexperiment Einl** 28
 - Berliner Mauer** **14** 30
 - Berne-plus approach** **121** 13
 - Berufsbildung** **53** 39
 - Berufsfreiheit Einl** 39
 - Berufungsschrift E** **2** 94; **12** 22
 - Berufungssumme E** **97** 91
 - Berühmung E** **97** 65
 - beschädigte Verpackung II E** **97** 91
 - Beschlagnahme** s Zollbeschlagnahme
 - Beschränkung der Presseberichterstattung durch sitzungspolizeiliche Anordnung E** **23** KUG 16
 - Beschränkungen des Nutzungsrechts** **31** 27 ff.
 - dingliche Beschränkungen **17** 19; **31** 28 f.
 - inhaltliche Beschränkungen **17** 22, 39; **31** 36 ff.; **88** 37
 - räumliche Beschränkungen **17** 20, 33 ff.; **31** 30 ff.; **88** 38
 - zeitliche Beschränkungen **17** 21, 38; **31** 34 f.; **88** 39
 - Beschwerdeverfahren** **33** VGG 1 ff.
 - Beseitigung Vor 97 ff.** 10 f.; **97** 1, 17, 28, 36, 56 ff., 69 ff.; **100** 1; **101** 2; **22** KUG 37a; **33** ff. KUG 2, 5a, 9 ff.
 - Besichtigungsanspruch** **2** 72, 127; **25** 15
 - Besitz**
 - des Werkes **15** 20
 - kein Nutzungsrecht **44** 7
 - rechtsverletzender Vervielfältigungsstücke **69f** 1 ff.; 52; **98** 1; **101** 10; **101a** 3
 - technische Umgehungsmitte **69f** 1 f., 6; **95a** 5, 17
- Besitz der Erde E** **4** 13; **Vor 31** 88, 203
- Besitzer**
 - Duldung des Zugangs zum Werk **25** 6, 21
- Besonderheit** **2** 19, 61
- Bestandsdokumentation** **58** 12 f.
- Bestandsschutz Einl** 40
 - sa Sukzessionsschutz
- Bestattungsbehältnis E** **97a** 12
- Bestseller** **7** 4
- Bestellvertrag Vor 31** 159 ff.
 - sa verlagsrechtlicher Bestellvertrag
 - Fairnessausgleich **32a** 16
 - Gestaltungsfreiheit **Vor 31** 159
 - keine Auswertungspflicht **Vor 31** 40
 - verlagsrechtlicher Bestellvertrag **Vor 31** 160 ff.
 - Werk- oder Werklieferungsvertrag **Vor 31** 159
- Bestellvertrag E** **Vor 31** 5; **31** 122; **34** 16
- Best-of Vor 31** 41
- Bestseller E** **32a** 67; **102** 4
- Bestsellerparagraf** **32a** 1 ff.
 - Altverträge **32a** 10
 - beim Film **32a** 14; **90** 17
 - Durchsetzung **32a** 61 ff.
 - gegenüber Dritten **32a** 45
 - grobes Missverständnis **32a** 36
 - Reformbedürftigkeit **32a** 5
 - Unerwartetheit des Missverständnisses **32a** 39
 - Vertragsanpassung **Vor 31** 66; **32a** 41, 44 f.
- BestWater International E** **Einl** 53; **15** 39, 41; **16** 14; **19a** 6a; **97** 51; **22** KUG 10
- Beteiligungsanspruch des Tonträgerherstellers** **85** 38; **86** 1 ff.
 - angemessene Beteiligung **86** 12
 - Beteiligung an der Vergütung des Künstlers **86** 14
 - Darbietung von Werkteilen **86** 3
 - erlaubterweise öffentlich zugänglich gemachter Tonträger **86** 5, 8 ff.
 - erschienener Tonträger **86** 5 ff.
 - Tonträger mit Darbietung eines ausübenden Künstlers **86** 2
 - Übertragbarkeit **86** 16
 - unverzichtbare Vergütungsansprüche **86** 16
 - Wahrnehmung durch die GVL **86** 15
- Beteiligungsanspruch des Urhebers** **87h** 1 ff.
- Beteiligungsgrundsatz Einl** 19; **11** 8; **15** 4, 30; **Vor 31** 16, 20, 25; **31** 64, 110; **31a**

- 21; 32 52, 78; **Vor 70** 18; **Vor 1** VGG 13; 34 VGG 10
- Betonsteinelemente** E 97 103
- Betonstrukturplatten** E 2 150, 184
- Betreiberabgabe** 54 3; 54c 1 ff.; 54f 6 f.; 39 VGG 16
- Betreibervergütung** E 15 38; 54 1; 54c 2, 4 f., 8
- Schlichtungsverfahren 131 VGG 4
- Betriebsfeiern** E 15 41 f., 46; 52 6; 97 22
- Betriebsinhaber** 97 36; 99 1 ff.
- BetriebsratsCheck** E 101 8, 28
- Betriebssystem** E 2 64, 126; 15 20; 16 6, 13; 69a 20 ff.; 69c 9; 97 11
- Betriebsveranstaltungen** E 97 93
- Betriebsvereinbarung** 20b 16
- betriebswirtschaftlicher Aufsatz** E 7 5; 13 31; 31 117
- Betrug** 107 3
- Bettis Hand** E 2 164
- Betty Carter and her Trio** E 96 7
- Beuys-Aktion** E 2 145, 148, 155; 3 5; 16 5, 9 f., 15; 23 7, 18
- Beuys-Fotografien** E 2 30; 9 19; 72 10, 41; 137a 3
- Beuys-Fotoreihe** E 2 148, 155; 7 9; 16 15; 23 7, 18
- Beweislast**; 48 VGG 1
- sa Darlegungslast
 - allgemein 97 8a, 38, 48, 102; 97a 5b, 6; 98 26; 99 4; **Vor 22** KUG 5; 23 KUG 19a, 21a, 33 f.; 33 ff. KUG 5h
 - Anscheinbeweis 23 29
 - Ausforschungsbeweis 2 59, 72
 - ausländische Regelungen **Vor 120** 49
 - ausübende Künstler 75 8
 - Computerprogramme 69a 29; 69c 17
 - der Miturheberschaft 8 10
 - der Schutzfähigkeit 2 33, 159
 - der Urheberschaft 7 1, 10f.; 10 1, 16
 - Eigentum **Vor 31** 39; 44 10
 - Erschöpfung des Rechts 17 31
 - Erwerb des Nutzungsrechts 31 24, 150
 - für angemessene Vergütung 32 86
 - Sachverständigenbeweis 2 72
- Beweislastumkehr**
- bei GEMA-Vermutung 48 VGG 1, 8 f.
 - bei Vermutung der Urheberschaft 10 25
- Beweislastverteilung** E 99 4
- Beweismittel**
- Hinterlegung des Werkes 2 251
- Bewertungsdaten** 87a 10
- Bewilligungszwang** E 34 VGG 5
- Beziehungsgegenstände** 110 4 ff.
- Bezugnehmende Werbung** 23 KUG 30
- BGB-Hausarbeit** E 2 96
- BHB** ./ William Hill E Einl 53; **Vor 87a** 2; 87a 12 f.; 87b 2, 7, 11
- Bibelreproduktion** E 2 51; 4 12 f.; 16 11; 17 22; 23 7; 31 29; 72 6, 9
- Bibliothek** 27 19
- Computerprogramme 69d 6
 - Elektronische Leselätze Einl 57
 - Kopienversand 17 12
 - Präsenzbibliothek 27 17
 - Schranken 53 16, 26 ff.; 54c 1 ff.; 54f 6 f.; 58 2
 - Selbstbeschränkung 27 3
- Bibliotheken** 60e 1 ff.
- Bibliotheksgroschen** E Einl 39
- Bibliothekstantieme** 27 1
- Mindestnutzung 27 29
- Bibliothekstantieme** E 27 VGG 7, 10
- BIEM** Vor 1 VGG 6
- BIEM/Barcelona Agreement** Einl 51c
- Big Nudes** E 24 36
- Bigfoot** E 2 171
- Bild und Tonträger** 16 17; 56 4; 78 11 f., 16 ff.; 94 21; 96 10, 13; 97 93; 137e 5
- Einräumung von Nutzungsrechten 37 18 ff.
 - Tonträgerhersteller 85 11, 27
 - Vermietrecht 27 8
- Bildagentur** Vor 31 23, 122, 277 ff.; 44 10
- Agenturvertrag **Vor 31** 278
 - Blockierungshonorare **Vor 31** 23, 284
 - CD-ROM-Recht 37 21
 - Nennung 13 23
 - Nutzervertrag **Vor 31** 281
 - Verlustpauschalen **Vor 31** 23, 285
- Bildagentur** E **Vor 31** 23, 282
- Bildarchiv** 22 KUG 38; 23 KUG 17; 33 ff. KUG 5h
- Unternehmensveräußerung 34 28
- Bildband** **Vor 31** 274
- Bildberichterstattung** **Vor 22** KUG 1, 38; 23 KUG 4, 9, 12, 12a, 13, 19, 21, 21a, 24, 26, 26a, 41; 33 ff. KUG 6b, 26, 38, 39
- Bildberichterstattung über Gerichtsverhandlung** E 23 KUG 16
- Bildberichterstattung und Persönlichkeitsschutz** E 23 KUG 3
- Bildende Kunst** 2 149 ff.
- Abgrenzung zur angewandten Kunst 26 34
 - amtliche Werke 5 10
 - ausländische Berechtigte 121 4
 - Ausstellung 18 7
 - Bearbeitungen 3 31 ff.
 - Folgerecht 26 8
 - Fotorealismus 2 153
 - freie Benutzung 24 31 ff.
 - geringe Anforderungen 2 153
 - Naturalismus 2 152

- Schrankenbestimmungen **46** 5; **53** 55 f.; **58** 3; **59** 2; **60** 10
- Schutzdauer **66** 16
- unzulässiges Anbringen der Urheberbezeichnung **107** 2
- Veröffentlichung **6** 9, 18 f.
- Verträge **Vor 31** 241 ff.
- Zwangsvollstreckung **114** 14
- Bilder für eine bessere Welt** E **Vor 64** 2
- Bildersprache** **2** 78
- Bildersuche s Thumbnails; Vorschaubilder
- Bildfolgen** **2** 204, 243
- Filmmeinzelbilder **91** 3 ff.
- Bildfragment** E **22** KUG **3**, **5**; **23** KUG **30**
- Bildmanipulationen** **23** KUG **26b**
- Bildnachweis** **10** 12; **13** 21, 26; **63** 14; **72** 27
- Bildnis** **45** 12; **60** 1 ff.; **22** KUG 1 ff.
 - sa Recht am eigenen Bild
 - Markenschutz **Vor 22** KUG **1**; **23** KUG **31**
- Bildnisrechte** s Recht am eigenen Bild
- Bildplatten** E **39** VGG **16**
- Bildschirm**
 - Ausgabe des Computerprogramms **16** 13; **69a** 9
 - Bildschirmmasken **2** 101, 234; **69a** 2, 12, 16 f.
 - Bildschirmseiten **69a** 16
 - Vervielfältigung **16** 7
- Bildschirm- und Lautsprecherübertragung** **78** 1, 7 f.; **81** 6
- Bildschirmmasken** E **69a** 16, 18, 20; **137d** 3
- Bildschirmtext** **20** 9; **31** 46, 65; **50** 5
- Bildungseinrichtungen** **60a** 25; **60f** 1 ff.
- Bildungswesen** **47** 1 ff.
- Bildveröffentlichung von Irak-Terroristen** E **23** KUG **48**
- Bildzeichen** **2** 233
- Bildzitat** **51** 24
 - Formatänderungen **62** 18
 - Quellenangabe **63** 24
 - Urheberennnung **13** 27
- Billiges Plagiat** E **23** 27
- Biogas Fonds** E **2** 98
- Biografie** **2** 39; **12** 19; **24** 4, 21
 - Bestellvertrag **Vor 31** 164
 - Bildnisrechte **88** 10
 - Persönlichkeitsrechte **Vor 12** 6; **88** 10
 - Verfilmung **88** 10
- Biografie: Ein Spiel** E **2** 58, 91; **3** 11; **39** 21
- Biografien** E **Vor 31** 37
- BitTorrent-Suchseite** E **97** 54
- Blendsegel** E **23** 30
- Blindenschrift** **2** 81; **45a** 3
- Blockade** **31a** 140; **137l** 98
- Blockchain** **69a** 12; **69c** 24c
- Blockhausbauweise** E **2** 185
- Blockierungshonorare** **Vor 31** 23, 286
- Blog-Eintrag** E **97** 28 ff., 42; **Vor 120** 61a; **33** ff.; **KUG** 5h, 5i
- Blogger** **87f** 13; **87g** 8
- Blogs** **49** 7; **Vor 70** 18; **87f** 13
- Blomqvist** E **Einl** 53; **111c** 2
- Blomqvist/Rolex** E **17** 4a, 15
- Blühende Landschaften** E **1** 4; **24** 27, 31; **51** 14, 22
- Blühende Landschaften** II E **1** 4, 92
- Blu-ray** **54** 8
- Blu-ray-Disc** **31a** 51
- BMW-Motor** E **2** 224, 241; **103** 1, 6
- BMW-Welt** E **3** 36
- Bob Dylan** E **Einl** 39; **75** 4; **81** 2; **82** 7; **85** 55 f., **72f**; **96** 4; **Vor 120** 28; **125** 7, 11, 15, 21
- Bob Marley-Foto** E **2** 194
- Bochumer Weihnachtsmarkt** E **54f** 3; **102** 7; **102a** 5; **34** VGG 4; **37** VGG 4; **38** VGG 3, 6; **39** VGG 14, 16, 19; **42** VGG 8
- Bodenrichtwertsammlung** E **5** 5, 7, 9f.; **Vor 87a** 1; **87a** 10
- Bodensee-Kunstauktion** E **Vor 31** 247
- Body Painting** E **33** ff. KUG 25
- Bogsch-Theorie** **20a** 2, 4f.; **Vor 120** 38
- Bolagsupplyningen** und **Ilsjan** E **Vor 120** 61f.
- Bonnier Audio u.a.** E **Einl** 53; **101** 1a, 37
- booklet** **10** 11
- bootlegs** **85** 55; **96** 1 ff.; **125** 16
- BORA BORA** E **10** 10; **16** 18; **89** 8
- Bordsteinduell** E **33** ff. KUG 26
- Börsenblatt** **2** 121
- Börsencharts** **4** 20
- Börsendaten** E **4** 14, 20
- Bot-Programm** E **97** 68; **97a** 14
- Botho Strauß** E **2** 89; **6** 7, 11; **12** 16
- Box-Programmheft** E **129** 15
- Brainstorming** E **97a** 9
- Branchenübung** **13** 26; **31** 125; **32** 47 ff.; **39** 17
 - Akzeptanz **31** 108, 125
 - Auslegung **31** 121
 - Beweislast **13** 28
 - Feststellung **32** 49
 - Redlichkeit **32** 50
- Brasiliiana** E **2** 148; **24** 30
- Brecht-Texte** E **63** 12, 13, 17
- Brehms Tierleben** E **Vor 64** 2
- Breitbandkabel** E **20** 8; **87** 13; **97** 27
- Breitbandkabelanlage** II E **104** 2; **48** VGG 7

- Breuer-Hocker E** 2 73; **Vor 31** 113
Breyer E **Vor 87a** 13; 101 35, 37
Briefe 2 89
– Erstveröffentlichung 18 8
– Geschäftskorrespondenz 2 99
Briefe aus Petersburg E **Vor 31** 114;
– **Vor 64** 11; 97 108; 121 10; 129 12f.
Briefentwürfe E 97 100
Briefmarken E 5 10f.
Briefmarken 5 10f.
Briefmarkennummernsystem 87b 7
Brigitte-Rezepte E 4 15
British Horseracing Board E **Vor 87a** 2;
87a 10, 12f; 87b 2, 7, 11; 87c 4
Broadcast-TV 20 7
Brombeerleuchte E 2 160; 3 36; 103 14
Bronzeengel E 2 153, 155, 158, 163; 24
35
Bronzeskulptur E 98 8; **Vor 120** 30, 46a
Brown Girl (OLG Hamburg) E 3 30; 24
11, 46, 49
Brown Girl I E 2 87; 24 50
Brown Girl II E 2 25, 140; 3 11; 23 29; 24
4, 43
Browsen 16 12, 13; 44a 4
Browser 69a 11f.; 69e 8
Browser Games 69a 17
BRT E Einl 51c
Bruce Springsteen and his band E 31
59; **Vor 64** 19; 74 7; 85 66; 97 10, 78;
125 4, 9
Bruce Springsteen E 125 9
Brunnen 2 155
Brunnenbild E **Vor 12** 14; 24 35; 31 118
Brüsseler Satelliten-Abkommen Einl 45;
– **Vor 120** 15; 127 7
Bruttoerlös 32 55
BSA E Einl 53; 20 1f.; 69a 3, 16, 19; 69c
36a
BSA/Kulturministerium E 2 22, 101,
127, 234, 243
Bubi Scholz E **Vor 70** 20; 81 3
Buch zum Film 88 45, 54
Buchausgabe 16 23
Buchbesprechungen 2 94
Bücherei des ... E **Vor 31** 113
Buchgemeinschaft II E 99 5
Buchgemeinschaftsausgabe 31 44, 135
Buchhaltungsprogramm E 2 23, 127; 8
2, 6; 10 10; 69a 20, 27; 89 8; 137d 3
Buchpreisbindung E Einl 38; 31 23
Buchprüfung **Vor 31** 58
– Wirtschaftsprüfer **Vor 31** 58
Buchreihen 4 22
Buchrezension 24 16, 28
Buchrezensionen E 51 3
Bühnenbild 2 153, 162; 14 36
Bühnenbildner 31 135
Bühnendarsteller
– Vertrag **Vor 31** 217
Bühnenfassung 19 11
Bühnenschiedsgericht 104 14
Bühnenverlag
– Anwendbarkeit des Verlagsgesetzes **Vor 31**
26
– Bühnenverlagsvertrag 19 23; **Vor 31**
204 ff.
– entgeltliche Geschäftsbesorgung **Vor 31**
205
– große Rechte **Vor 31** 204
– musikdramatische Werke **Vor 31** 204
– Regelsammlung **Vor 31** 172
– Weitereinräumung von Nutzungsrechten
35 15
– wortdramatische Werke **Vor 31** 204
Bühnenwerk
– Änderungen 14 33; 39 21
Bundeskartellamt
– Einvernehmen bei Erlaubnis 78 **VGG** 2;
81 **VGG** 2
– Gesamtvertrag 110 **VGG** 6 ff.
– Missbrauchsauflauf über Verwertungsge-
sellschaften **Vor 1 VGG** 21; 76 **VGG** 12;
81 **VGG** 7
– Schiedsstellenverfahren 100 **VGG** 3
Büromöbelprogramm E 2 47, 159, 171
Busbahnhof E **Vor 31** 38
Bußgeld 111a 1ff.
Buster-Keaton-Filme E **Vor 120** 30; 140
2, 5
Butterfly Music E Einl 53; **Vor 64** 20;
137f 11, 13
Buy-out Einl 19
Buy-out mit Pauschalabgeltung E 11 8;
– **Vor 31** 16, 20; 31 115f.; 32 56, 78; 32a
56
Buy-out-Vertrag 32 54
C More Entertainment E Einl 53; 19a
6a; 87 1
CAD-Software E 19a 6; 69c 28; 97 78
Caching 16 12, 13; 44a 4
Cache-Provider 97 38, 53
Camcorder 56 4
Candida-Schrift E 2 164
Cariou v. Prince E 24 25, 37
Carmina Burana E 2 59; 8 8; 9 7
Caroline von Hannover E 60 14;
– **Vor 22 KUG** 1, 3; 23 **KUG** 1, 3, 9, 12,
14, 24; 33 ff. **KUG** 21, 24f.
Caroline von Monaco E **Vor 22 KUG** 1;
22 **KUG** 35, 36; 23 **KUG** 1, 3, 11, 21,
24, 25; 33 ff. **KUG** 24, 26
Caroline von Monaco II E 23 **KUG** 1, 3,
5, 24f.

- Carolines Tochter E Vor 22 KUG 1; 23 KUG 21a
Cartier-Armreif E Einl 36; **97** 100, 104; 101 41
Cartoon 2 165
Casual Concerts E 2 113
Cat Stevens E 10 5, 27
Catarina Valente E 33 ff. KUG 14, 19
Cats E Vor 31 187
Catwalk E 97 82
Cavalleria rusticana E 17 17; Vor 31 214; 31 133
CB-Infobank I E 17 12; Vor 44a 4, 7, 21; 53 1, 7, 11, 13f., 18, 20, 27, 33, 46; **97** 24
CB-Infobank II E 16 13; 17 12; 53 11, 14, 20
CD, *bespielbare* 54 8
– Vergütung 40 VGG 6
CD-Brenner 54a 6; **98** 9
– Vergütung 40 VGG 6
CD-Cover E 31 139
CD-Kopierstationen 54 16
CD-Kopierstationen E 109 VGG 2
CD-Münzkopierautomaten E 16 16; **53** 14
CD-Player und -Laufwerke 56 4
CD-ROM 4 1; 6 10, 16; 46 15; 54 8; 69c 7
CD-ROM-Laufwerke 56 4
CD-ROM-Nutzung 31 46
– bekannte Nutzungsart 31a 50
– Bild- oder Tonträger 16 17
– CD-ROM-Ausgabe 31 132, 139
– Einräumung von Nutzungsrechten 37 20
– selbständige Nutzungsart 31 46
– Vervielfältigung 16 7
– Wahrnehmung durch Verwertungsgesellschaften Vor 31 178; Vor 1 VGG 33
CELAS Einl 53; Vor 1 VGG 7; 2 VGG 7; 35 VGG 18
Celestina E 73 14
Cerebro Card E 97a 4; **101** 28
Certificates of Authority 69c 24c
cessio legis Vor 88 ff. 1; **91** 2, 7
CETA Einl 13, 22, 46; 111c 1
Chanel No. 5 I E 102a 4, 7
Charakter 24 22, 24
Charlotte Casiraghi II E 22 KUG 17, 22
Chefjustiziar E 23 KUG 17
Chefkoch E 13 35; Vor 31 287
Chiceria Modeladen E 2 250
Chirurgische Instrumente E 31 23
Chörle 73 11
Choreografie 2 144, 148; 24 30; **129** 11
Christie's France E Einl 53; **26** 20a
Christoph Columbus E 14 7, 10, 34, 44; 39 14; 88 45; 93 12, 15
Circul Globus Bucureşti E Einl 53; 15 29, 30; 19 4; 19a 6a; 21 4; 22 4
CISAC Vor 1 VGG 6f.; 32 VGG 6
Clash of Fundamentalism E Vor 31 197
Clean-room-procedure 69e 13, 22
Clearingstelle Vor 31 178; Vor 1 VGG 35; 55 VGG 9
Clemens Laar E Vor 31 12, 156; 40 11; 42 27
Cliff Richard E 85 71
Cliff Richard II E Vor 64 19; **85** 66; **96** 4; 120 8; 125 4; 129 13; 137f 11
Clinique E 17 18
CLIP Vor 120 41, 52
Clipper E 2 98
Clone-CD E 95a 5, 15, 18; 95b 12; 97a 1
Cloud Computing 53 1; 69c 36; Vor 120 46
– Erschöpfungsgrundsatz 17 30
– Nutzungsart 31 46
Cloud Gaming 69a 17
Clowns & Heroes E 24 21
C More Entertainment E 15 39
CMMV 19a 20
Codex aureus E 51 8
Coditel I E Einl 49; 19a 11; **31** 30
Coditel II E Einl 51b; 19a 11
Cofemel E Einl 53
Collage 2 152, 201; 3 40; 14 25; 23 26; 24 27, 31, 37; 39 24, 26
Comedy-Darstellerin E 23 KUG 12, 21a
Comicgeschichte 24 34
Comic-Hefte E 3 12; 31 130
Comics 3 12
Comics E Vor 31 37, 192; 32b 6; Vor 120 52
Comic-Übersetzungen E 3 56; Vor 31 163, 194; 31 110, 130, 150; 32a 3
Comic-Übersetzungen II E 3 12, 16; Vor 31 113; **97** 108
Comic-Übersetzungen III E 13 26; **31** 108, 121, 125, 130, 150
Compact Disc (CD) 31 46, 148; **85** 17
– bekannte Nutzungsart 31a 47
– Einräumung von Nutzungsrechten 37 20
Compass-Datenbank E Einl 51d; Vor 87a 2, 10
Computer
– computer-generated works 2 14
– Hilfsmittel, Werkzeug 7 2
Computeranimation 2 157, 164, 200, 207
– sa Fotocomposing
– Bearbeitung 3 45
– Filmurheber 89 21
– Lichtbildschutz 72 8
Computerbilder 2 200, 227
Computermanagementsystem E 69a 6

- Computerprogramm für Reifenhändler E 41 37**
- Computerprogrammprodukt/IBM E 69a 6**
- Computerprogrammschutz**
- Ablauf des Programms 16 13; 69c 5 ff.; 69d 12, 24
 - AGB-Kontrolle des Nutzungsvertrages **Vor 31 24**
 - agile Softwareentwicklung 69b 4
 - Algorithmus 69a 22
 - allgemein **Einl** 16 f., 27; 4 20; 43 3; 44a 2; 45 9; 69a 1 ff.; 87a 5
 - Altprogramme 69a 31
 - angestellte Programmierer 69a 33; 69b 1 ff.
 - Anwendung der Vorschriften für Sprachwerke 69a 32 ff.
 - Anzeigen 69c 5 ff.; 69d 20, 24
 - ArbeitnehmererfinderG 69b 1
 - Arbeitsspeicher 69c 8; 69d 12
 - Arbeitsverhältnis 69b 1 f., 6 ff.
 - Assemblercode 69a 12, 19
 - Auftragswerke 69b 4
 - Ausdrucksform 2 127
 - ausländische Staatsangehörige 121 13, 15
 - Ausnahmen 69d 1 ff.
 - Bearbeitung 23 25; 69c 2, 12 ff.
 - Bedienungsanleitungen 69a 15
 - Befehlsätze 69a 16
 - Benutzeroberfläche 69a 16; 69c 24b
 - Benutzeroberflächen 69a 12, 16
 - Beobachten 69d 1, 20 ff.; 69e 10
 - bestimmungsgemäße Benutzung 69d 1, 5 ff.
 - Beweislast 69a 29; 69c 17
 - Bildfiles 69a 16
 - Bildschirmmasken 69a 2, 12, 16 f.
 - Certificates of Authority 69c 24c
 - Darlegungslast 69a 29
 - Dekompliierung 69a 35; 69d 10; 69e 1 ff.
 - Dienstverhältnis 69b 1 f., 12
 - Dongles 69a 12; 69d 9; 69f 11
 - Drittanbietersoftware 69c 31
 - eigene geistige Schöpfung 69a 25 ff.
 - Embedded Software 69a 13; 69c 40
 - Entwicklung 69a 3
 - Entwurfsmaterial 69a 14
 - Erschöpfung 69c 19, 22 ff.; 69d 6
 - Expertensysteme 69a 12
 - Fehlerberichtigung 69d 9, 12
 - Festplatte 16 7; 69c 7
 - Firmware 69a 13
 - Flussdiagramm 69a 14
 - Form 69a 20
 - Freeware 69c 34, 37
 - Gebrauchtsoftware 17 30; 69c 29

- Geheimnisschutz 69a 10
- Handbücher 69a 15
- Hinterlegung 69c 43
- Ideen 69a 29
- Individualität 69a 26 f.
- Individualsoftware 69a 12
- Inhalt 69a 20
- Insolvenz 69a 29; 69c 42 f.
- Interoperabilität 69e 1, 11
- „kleine Münze“ 69a 25
- Konventionsrecht 69a 3
- Kopierschutz 69d 9
- Kritik 69a 2
- Laden 69c 5 ff.; 69d 12, 20
- Leistungsübernahme 69a 10
- Markenrecht 69a 9
- Migrieren 69c 16
- Multimediarwerke 69a 18
- Mustervorschriften 69a 3
- Namensnennungsrecht 69a 34
- Nutzungsrechte 69b 2, 9
- Objektcode 69a 12, 19
- objektorientiertes Programmieren 69a 14
- OEM-Version 69c 26, 31
- öffentliche Wiedergabe 69c 2, 27
- Online-Vertrieb 69a 24, 28
- Open Source 69a 11; 69c 34, 38 ff.; 69e 7
- Open-Source-Klausel 69a 11; 69c 38 ff.
- Patentrecht 69a 6 ff.; 69b 1
- Portieren 69c 16; 69d 8
- Programmausdruck 69a 19
- Programmiersprache 69a 12, 24
- Programmlauf 69c 8; 69d 12
- Programmteile 69a 12, 23; 69c 10
- Public-Domain-Software 69c 34, 37
- Quellcode 69a 12, 19; 69c 43; 69g 1
- Rechtseinräumung 69c 3
- Richtlinienvorschlag Patentrecht 69a 8
- Schnittstellen 69a 23; 69e 1, 7, 16
- Schöpfungshöhe 69a 26 f.
- Schrankenbestimmungen 69a 34; 69d 1 ff.
- schutzfähige Elemente 69a 19 ff.
- Schutzfähigkeit nach § 2 2 126 ff.
- Schutzfrist 69a 34
- Schutzgegenstand 69a 12 ff.
- Schutzvoraussetzungen 69a 3, 25 ff.
- Seriennummer 69c 8
- SGRUM-Verfahren 69b 4
- Shareware 69c 34, 37
- Sicherungskopie 69a 35; 69c 7; 69d 1, 13 ff.
- Software as a Service (SaaS) 69c 8, 28, 34, 36a
- Speichern 16 7
- Standardsoftware 69a 12

- technische Schutzmechanismen **69a** 35; **69d** 9, 19
- Testen **69d** 1; **69e** 10
- Titelschutz **69a** 9
- Übergangsregelung **69b** 5; **69c** 4; **69d** 4; **132** 2; **137d** 1 ff.; **137e** 6
- Umgehungsschutz **69a** 35; **69f** 10 ff.
- Unterschen **69d** 1; **69e** 10
- Update-Version **69c** 26, 31
- Urheberpersönlichkeitsrecht **69a** 34; **69b** 3
- Urheberschaft **69a** 34
- UWG **69a** 10; **69e** 5; **69f** 3; **69g** 1
- Verbreitung **69c** 2, 19 ff.
- Vergütung **69b** 9
- Verletzungsfolgen **69a** 34
- Vermietung **27** 3; **69c** 2, 21
- Vernichtungsanspruch **69a** 34; **69f** 1 f., 4 ff.; **98** 3, 12
- Vertragsrecht s Computervertragsrecht
- Vervielfältigung **16** 7; **69c** 2, 5 ff.
- Vervielfältigung zum privaten Gebrauch **69a** 33
- Videospiele **69a** 17
- Volumenlizenzen **69a** 24a, 29
- Wahrnehmbarkeit **2** 14
- Wartung **69d** 9
- zustimmungsbedürftige Handlungen **69c** 1 ff.
- Zwangsvollstreckung **69a** 34
- Zweckübertragungsregel **69a** 33; **69b** 9
- Computerspiele** **2** 104; **69c** 24a; **95** 7
- Angebot **17** 13
- angewandte Kunst **2** 165
- Erschöpfung **69c** 24a
- filmähnliche Werke **2** 104, 200, 207
- Filmrechtsbestimmungen **Vor** **88** 4
- Wahrnehmbarkeit **2** 14
- Weiterverkauf **17** 30; **Vor** **31** 24
- Computerspiel-Filesharing** **E** **Vor** **97** ff. 10; **Vor** **120** 63
- Computersprache** **3** 15
- Computerstrafrecht** **106** 1
- Computervertragsrecht**
 - „abredefester Kern“ **69c** 31; **69d** 6, 12
 - AGB **69c** 33; **69d** 7; **69g** 5
 - allgemein **69a** 34; **69c** 29 ff.
 - Altverträge **69g** 4
 - Application-Service-Providing **69c** 36; **69d** 8
 - CPU-Klauseln **69c** 33
 - Demoversion **69c** 31
 - Einzelplatzlizenz **69c** 34 f.; **69d** 8
 - Freeware **69c** 34, 37
 - Gebrauchtsoftware **69c** 29
 - GNU GPL **69c** 38 f.
 - Kartellrecht **69c** 32; **69e** 6; **69g** 1, 5
- Kopplungsbindungen **69c** 32
- Mehrplatzlizenz **69c** 34 f.; **69d** 8
- Netzwerkbetrieb **69c** 34 f.; **69d** 8
- Nutzungsbeschränkungen **69c** 30 ff.
- OEM-Version **69c** 26, 31
- Online-Vertrieb **69c** 24, 28
- Open Source **69a** 11; **69c** 34, 38 ff.
- Outsourcing-Vertrag **69c** 36; **69d** 8
- Pflichtenheft **69a** 14
- Programmiersperren **69c** 33
- Public-Domain-Software **69c** 34, 37
- Rechenzentrumvertrag **69c** 36; **69d** 8
- Rechtswahl **Vor** **120** 55
- Schutzhüllenverträge **69c** 33
- Service Level Agreements (SLA) **69c** 36
- Shareware **69c** 34, 37
- Shrink-Wrap-Licence s Schutzhüllenvertrag
- Site-Lizenzen **69c** 32
- Testversion **69c** 31
- Unabdingbarkeit **69d** 20; **69e** 4; **69g** 2 ff.
- Update-Version **69c** 26, 31
- Vertriebsverträge **69c** 34
- Vertriebswege **69c** 31
- Viraler Effekt **69c** 38
- Volumenlizenzen **69a** 29
- Weitergabeverbote **69c** 32 f.
- Concierto de Aranjuez** **E** **Vor** **31** 7, 84, 107, 221, 229; **31** 107
- Concierto** **E** **Vor** **31** 107, 229
- Concurrence SARL** **E** **Vor** **120** 61
- Constanze II** **E** **97** 59
- Consten und Grundig** **E** **Einl** 51 b
- Content-Flatrate** **Vor** **44a** 4
- Copidan** **Bändkopie** **E** **Einl** 53; **Vor** **44a** 5; **53** 3c, 5, 6a, 10 f.; **54** 2a, 8, 10; **54a** 3 f., 5 f.
- Copydan** **Bändkopi** **E** **Einl** 53; **53** 3c, 5, 6a, 7, 14; **54** 2a, 8, 10; **54a** 3 f., 5 f., 7
- Copyleft** **Einl** 25; **69a** 11; **69c** 39
- Copyright-System** **Einl** 10, 22; **Vor** **12** 1
- Copyright-Vermerk** **2** 246
 - Irreführung durch falsche Angaben **13** 37
 - Vermutung der Rechtsinhaberschaft **10** 13, 62; **13** 23
 - Vermutung der Urheberschaft **10** 10, 13
- Copyrightvermerk** **E** **13** 25; **32** 5; **32a** 39; **69b** 3
- Copy-Shop** **E** **54g** 2
- Copyshops** **53** 13, 15; **54** 15; **54c** 1, 5, 10
- Copywrong** **Einl** 25
- Cordoba** **E** **Einl** 53; **97** 51
- Cosima Wagner** **E** **2** 90; **Vor** **12** 11 f.; **12** 13; **18** 8; **24** 4; **28** 10; **30** 7; **44** 7; **97** 21
- Coty Germany** **E** **Einl** 53; **101** 22, 37; **Vor** **120** 61 f.
- Country Music Messe** **E** **2** 113

Cover

- Abbildung 17 30; **Vor** 31 184; 31 135, 139
- Urheberennnung 13 27

Coverdisk E 31 23**Cover-Foto** 31 139**Cover-Foto E** 31 126**Co-Verlag** **Vor** 31 232**Co-Verlagsvereinbarung E** **Vor** 31 99**Covernount E** 39 VGG 5; 55 VGG 9;
92 VGG 2**Coverversion** 3 26, 30; **Vor** 31 130; 42a
17; 85 23**Coverversion E** 10 18; 24 47; **Vor** 31 130;
42a 2; 97 21

- Bearbeitung 3 25

CPU-Klauseln **E** **Vor** 31 24; 31 28f.; 69c
33; 69g 5**CPU-Klauseln** 69c 33**Creative Commons Einl** 20, 25, 73; 54 4**Creative Commons Lizenz**

- Heimfall des Rechts 29 16
 - Schadensersatz **Vor** 31 287
 - Übertragungszwecklehre 31 118, 139
- Creative-Commons-Lizenz E** 29 16; 31
118, 139; 97 5

Creative Commons Public License 69c
41**Creative Director** 89 21**Credits** 10 10**Cremetiegel bei QVC E** 2 168, 174**CT-Klassenbibliothek E** 2 59; 4 20; 69a
25, 29**CT-Paradies E** 10 6a, 8f; 16 7**Culcha Candela E** 31 59; 101 7**Cultural exception Einl** 42**Curt Goetz-Filme II E** 88 59**Cutter** 89 12

- schöpferische Leistung 2 208, 218

Cybermobbing 33 ff. KUG 5b**Cybersky E** 87 13; 97 25, 28, 31, 48b, 65**Dachgauben E** 14 5, 26, 37**Dampffrisierstab II E** 97 102**Dancefloorversion** 3 26; 24 47**Darbietung** 73 10

- Interpretation 3 27

- konzertante **Vor** 31 134, 211

Darlegungslast 2 159; 69a 29; 97 46, 48f.;
98 26; 23 KUG 33

- sa Beweislast

**Darstellungen wissenschaftlicher oder
technischer Art** 2 222 ff.

- Abgrenzung zur Grafik 2 225
- Art der Darstellung 2 223
- Bearbeitungen 3 47 ff.
- Darstellungsmethoden 2 224
- freie Benutzung 24 40 f.
- geringe Anforderungen 2 28, 228

- Katalogbildfreiheit 58 3

- Lichtbildschutz 2 226

Das Boot E 8 20f.; 31 139; 32 7, 88; 32a
7, 8, 11, 14, 25f., 37f., 49, 52, 63ff.;
32d 4, 9; 89 11; 90 3f., 14; 132 11**Das Boot II E** 32a 11, 29, 63f.; 32d 4**Das Boot III E** 32a 11, 28, 31f., 38ff.,
40f., 48, 52, 63**Das doppelte Lottchen** E 2 44; 24 24**Das große Buch der Handarbeiten** E 34
9**Das große Buch der Jagd** E 34 36**Dash-Cams** 23 KUG 19a**Das kalte Herz** E 13 20, 27; **Vor** 88 15**Das Kufsteiner Lied** E 10 25, 27**Das Leben, dieser Augenblick** E 2 89f.;
51 2, 4, 6**Das Märchen vom Fachkräftemangel** E
31 6**Das Medizinsyndikat II E** 97 78**Das Medizinsyndikat III E** 97 103**Das Piano E** **Vor** 31 115; 31 19**Das Telefon-Sparbuch** E 2 117**Das weite Land** E 10 5; **Vor** 31 16, 301;
94 4**Das zweite Mal E** **Vor** 12 12; 14 19, 41**Data Mining** **Vor** 87a 13, 15; 87b 4**Daten** 4 8; 69a 16; **Vor** 87a 13ff.; 87a 4

- Schutzfähigkeit 2 84, 130

Datenbanken, sui-generis-Schutz sa**Datenbankwerk**

- allgemein **Einl** 16; 27, 46; 4 3; 49 7; 69a
16; **Vor** 70 1f.; **Vor** 87a 1ff.

- amtliche Werke 87a 2; 87c 1

- Anordnung 87a 7

- ausländische Berechtigte **Vor** 70 10; 87a
23; 122 2; 123 3; 127a 1ff.

- Computerprogramme 87a 5

- Daten 87a 4

- Definition 87a 1, 3

- Drei-Stufen-Test 87b 12

- elektronische 87a 7; 87c 7, 9

- Elemente 87a 4, 6ff.

- Erschöpfung 87b 18ff.

- Hersteller 2 132; 87a 19ff.; 122 2; 123 3;
127a 1ff.

- Indexierungssysteme 87a 4

- Informationsfreiheit 87a 14

- internationaler Schutz **Vor** 70 10

- Kartellrecht **Vor** 87a 10

- Konventionsrecht **Vor** 87a 11f.

- neue Datenbank 87a 16ff.; 87d 6ff.

- nichtelektronische 87a 8; 87c 7, 9

- normale Auswertung 87b 12ff.; 87e 5

- Nutzungsrechte 87b 1ff.

- privater Gebrauch 87c 6ff.

- Rechtswahl **Vor** 120 54

- Schranken **87c** 1 ff.
- Schutzfrist **87d** 1 ff.
- Schutzgegenstand **Vor 87a** 1
- Spinn-off **87a** 13
- strafrechtlicher Schutz **108** 1 ff.
- Thesaurus **87a** 4
- Übergangsregelung **87d** 10; **87e** 8; **137g** 1 f., 4
- unwesentliche Teile **87b** 9 ff.; **87e** 5
- unzumutbare Beeinträchtigung berechtigter Interessen **87b** 16 f.; **87e** 5
- UWG **Vor 87a** 6, 9
- Veranschaulichung des Unterrichts **87c** 12 ff.
- Verhältnis zum Urheberrecht **Vor 87a** 8; **87a** 22
- Verleihen **87b** 22
- Vermieter **87b** 19
- Verträge **87e** 1 ff.; **Vor 120** 54
- wesentliche Investition **87a** 11 ff.
- wesentlicher Teil **87b** 5 ff.
- wissenschaftlicher Gebrauch **87c** 8 ff.
- Zugänglichkeit **87a** 8 ff.
- Zweck **Vor 87a** 3 ff.
- Datenbankerstellung** E 43 40; **104** 13
- Datenbankwerk** 2 130; 4 1 ff.
 - sa Datenbanken
 - Anordnung 4 1, 17
 - ausländische Berechtigte **121** 13, 15
 - Auswahl 4 1
 - Bearbeitung 23 24
 - Begriff 4 16
 - Beispiele 4 20
 - Computerprogramme 4 21
 - Datenbank und Inhalt 4 4
 - Datenhaufen 4 17
 - elektronische 4 16 ff.; **53** 49 ff.
 - Elemente 4 4, 10
 - EU-Datenbankrichtlinie 2 131
 - Konventionsrecht 4 7
 - nichtelektronische 4 16, 19
 - offline 4 16
 - online 4 16
 - persönliche geistige Schöpfung 4 16, 19
 - Schrankenbestimmungen 4 6; **53** 49 ff.
 - Urheberschaft 4 5
 - Verhältnis zu §§ 87a ff. 4 3
- Datenhaufen** 4 17; **87a** 10
- Datenschutz** Einl 53; **59** 4; **69c** 36; **95a** 2; **95c** 1; **97** 34, 82; **101** 1a, 35, 37; **Vor 22** KUG 3, 6a; **22** KUG 19a; **23** KUG 19; **24** KUG 9; **33 ff.** KUG 3, 5h; **Port 8** 1 ff.
- Datenschutz-Kodex** **59** 17
- Datenschutzgrundverordnung** **66** 3; **138a** 1 ff.
- Datensicherung zur Auskunftserteilung** E 10 44; **94** 1
- Datenspeicherung „auf Zuruf“** **101** 37
- Datenträger** 16 7; **48** 7; **50** 5; **56** 4
- Dauerschuldverhältnisse**
 - außerordentliche Kündigung **Vor 31** 83 ff.
 - Vergütung 32 46
- Davidoff Hot Water** E **97** 100
- Davidoff Hot Water II** E **101** 22, 37
- Davidoff Parfum** E **16** 7
- DDB** s Deutsche Digitale Bibliothek
- DDR**
 - Filme **Vor 88** 18
 - Schutz durch das UrhG **120** 6, 56
 - Schutz von Fotos **72** 43
 - Schutzfrist **Vor 64** 9, 22
 - Verträge **Vor 31** 28; **94** 11; **132** 3
 - Wegfall der Geschäftsgrundlage **Vor 31** 65
 - Zweckübertragungslehre **31** 118
- DDR-Sendelizenzen** E **Vor 31** 47; **31** 33
- DDR-UrhG** s Einigungsvertrag
- Deal Memo** **Vor 31** 151, 154
- DEA-Song** E **9** 6, 8, 25
- Deckmyn und Vrijheidsfonds** E Einl 53; **Vor 44a** 5, 6f.; **51** 16
- Deckname** 10 9; **66** 7
- Deeplink** 16 14
- DEFA-Film** E **94** 8
- Dekoder** Einl 49, 51d
- Dekompilierung** **69a** 35; **69d** 10; **69e** 1 ff.
- Dekoration** 17 14, 15
- Dekoration für den Zille-Ball** E **18** 9
- Dekorationsgitter** E 2 177
- Delcantos Hits** E **Vor 31** 100; **31** 14; **27** VGG 7
- Delegierte der Verwertungsgesellschaft** **20** VGG 5
- Demoband** 41 16; **85** 20
- Denkmalschutz** **Vor 12** 9; **14** 28
- Depot** 58 4
- Der 7. Sinn** E 2 110
- Der Alte** E 32a 67
- „Der Angriff“/„Völkischer Beobachter“** E **Vor 120** 61; **129** 12; **134** 1
- Der blaue Engel** E **Vor 12** 10; **Vor 22** KUG 1; **22** KUG 1 ff.; **33 ff.** KUG 15
- Der Bulle von Tölz** E **2** 88; **24** 28; **32a** 11, 31, 42, 53, 56, 63 ff.; **90** 17
- Der Diamant des Salomon** E **3** 56
- Der Dritte Raum** E **24** 35
- Der Frosch mit der Maske** E **8** 10, 21; **11** 8; **31** 6, 22, 110, 150; **31a** 21, 23; **89** 8; **132** 2; **137I** 3
- Der goldene Pavillon** E **Vor 31** 222
- Der grüne Tisch** E **2** 144 f.; **9** 12; **14** 35; **31** 46; **31a** 47
- Der Hampelmann** E **31** 65, 115
- Der Heiligenhof** E **15** 6; **31** 24, 51

- Der Kachelmann-Krimi E 23 KUG 16,
23
- Der kleine Tierfreund E 4 22f.; 38 15
- Deroo-Blanquart E 69a 10
- Der Pilger E Vor 31 41
- Derrick E 32a 48, 62, 67; 102 5
- Der Schrecken der Garnison E 88 43, 45
- Der Seewolf E 2 119, 125
- Der Spiegel E 51 24
- Der strauhelnnde Liebling E 23 KUG 28
- Der Tunnel E 8 23
- Der Vorleser E 31 59
- Der Wald E 39 23
- Der weiße Hai E 23 29; 24 23
- Der Zauberberg E 2 184; 10 10, 24; 31
45, 118; 31a 29, 35, 38, 51; 37 22, 25;
89 8, 13
- Designbücher E 32a 34, 38, 67
- Design Center II E 31a 53
- Designer Urne E 2 137a; 24 35
- Designrecht 2 174 ff.
- Designschutz 2 174 ff.
- Arbeitsverhältnis 7 8
 - Aufrechterhaltungsgebühr 2 179
 - Schutzfähigkeit 2 32, 153
 - Stufenverhältnis zum Urheberrechtsschutz
2 160, 177
- Designvertrag Vor 31 258 f.
- Vergütung 32 69
 - Zweckübertragungslehre 31 136
 - Zwei-Stufen-Vertrag Vor 31 258
- Designwettbewerb
- Zwei-Stufen-Vertrag Vor 31 165
- Destructive Emotions E Vor 31 197; 32
74, 86 f.
- Detlev Rohwedder-Haus E 2 186; 14 37
- Deus Ex 101 38
- deutsch-amerikanisches Übereinkommen Vor 64 14, 21; Vor 120 17; 140
3 ff.
- Tonträgerherstellerrechte 85 72
- Deutsche Bauzeitschrift E 4 23; 38 15
- Deutsche Digitale Bibliothek 61 1;
13d UrhWG 20
- Deutsche Grammophon E Einl 49
- Deutsche Nationalbibliothek Vor 44a 3;
53 27f.; 61 1; NUR 2
- Deutsche Staatsangehörige 120 1f., 4ff.;
125 3; 126 4; 127 2; 127a 2; 128 3
- Deutsches Medienschiedsgericht 104 23
- Verfahren 104 25
- DHL im All E 2 38, 244; 24 35
- Dia-Duplikate E 53 10f., 18, 33; 97 83;
98 1
- Diageo Brands E Vor 120 62b
- Dia-Kopien E 53 11
- Diaprojektoren 56 4
- Dia-Rähmchen II E 97 79, 89
- Diaserien 46 8
- Die alten Zeiten E 32 48
- Die Bakchantinnen E Vor 31 211
- Die Csardasfürstin E 3 23; 14 33; Vor 31
37
- Die deutsche Jagd E 112 24
- Die Drei E 31 118
- Die englische Geliebte E Vor 31 211
- Die Friseuse E 101 6
- Die gelbe Jacke E 9 27f.
- Die Heiligtümer des Todes E 101 12, 36
- Die Höhner E 8 21; 14 32, 34; 31 118
- Die Legende von Pinocchio E Vor 31 40,
61
- Die Macht der Bilder E 31 45, 65
- Die Mädels vom Immenhof E Vor 31
158
- Die Päpstin E 2 44; 24 11, 22
- Die Privatsekretärin E 3 43; Vor 31 26,
30; 31 19; 88 40, 67
- Die Realität E Einl 53; 15 29, 39; 16 14;
97 34; 22 KUG 10
- Die Realität II E 15 41; 16 14; 19a 6a
- Die Realität III E 19a 6a
- Die rote Brieftasche E 24 22
- Die schöne Müllerin E 101 6
- Die schwedische Jungfrau E 92 13
- Die sieben Todsünden E 27 VGG 14
- Die Straße nach Isfahan E 3 56; 31 130;
32a 41
- Die unendliche Geschichte E Vor 12 12;
14 32, 41; 93 11, 12
- Die Realität E 16 14; 97 51
- Die Realität II E 16 14; 97 51
- Die Realität III E 16 14; 19a 6a
- Die vierte Gewalt E 23 KUG 21a
- Die Weber E 14 41; 39 21, 30
- Die Wilden Kerle E 2 44; 8 4; 9 3
- Die Zauberflöte E Einl 37; 75 4, 8, 11f.;
82 2, 7; 85 2, 20, 56, 73; 96 4; 97 10;
Vor 120 30; 125 7, 21
- Dienstanweisung E 2 22, 51, 85, 96; 8 11;
24 28
- Dienstleistungsvertrag E 2 98
- Dienstlicher Laptop E 95a 18
- Dienstverhältnis 43 1f., 7, 15ff.; 69b 1f.,
12; 79 7f.; 132 2, 6; 137d 7
- sa Arbeits- oder Dienstverhältnis
- Diesel E 111b 7; Vor 120 34
- Diesel II E 111b 7
- Digital Rights Ireland and Seitlinger
ua E 101 37
- Digitale Agenda Einl 58
- Digitale Privatkopien E 53 8
- Digitales Druckzentrum E 54a 6; 54c 5,
10

- digitales Rechtemanagement Einl** 20, 24 f.; **Vor** 44a 4; 69f 11; 95a 2, 2a
– sa technische Schutzmaßnahmen
- digitales Wasserzeichen** 95c 7
- Digitalisat** E 72 10
- Digitalisierung Einl** 23 ff.; 15 10, 13; 16 13
– bekannte Nutzungsart 31a 48
– Einwilligung 31a 56
– selbstständige Nutzungsart 31 46
- Digitaltechnik**
– Änderungen des Werkes 39 28
– bei der Fotografie 2 200; 72 6
– beim Film 2 205
– Picture-Sampling 3 41; 39 24
– Sound-Sampling 2 136; 3 26; 16 9; 24 10; 73 12; 85 25
- Digitaz** E 31 14
- Dimensione ua/Knoll** E 17 4a, 11
- Dimensione Direct Sales and Labanca** E 69c 20
- Dimensions Direct Sales and Labanca** E Einl 53
- Dimensionswechsel** 3 32; 16 11; 24 33
- Dimitri Kabalewski** E **Vor** 120 52; 121 3, 10; 129 12
- DIN-Normen** 2 240; 5 7, 14 ff.
- DIN-Normen** E 5 3, 5, 7, 10, 14, 15
- Dior** ua E **Vor** 120 24
- diplomatische **Notenwechsel** **Vor** 120 17
- Directmedia Publishing** E Einl 53;
– **Vor** 87a 2; 87a 10; 87b 2, 4
- Direktempfangsbereich** 20 8
- Direktrahlsatellit** 20a 2, 4
- Dirlada** E 2 59, 138; 3 24; 23 29; 24 8, 50; 97 11
- Disclaimer** 97 32, 65; **Vor** 120 61
- Disketten** 16 7; 98 9
- Diskotheken-Tarif** E 97 93
- Diskriminierung**
– nach §§ 1, 17, 18 GWB 2 250
- Diskriminierungsverbot**
– allgemein Einl 50
– beim Folgerecht 26 5
– der Verwertungsgesellschaft 44 VGG 4; 81 VGG 7
– Schutzfrist **Vor** 64 19f.; **Vor** 120 15; 120 8; 124 2
- Diskussionsforen** 19a 6
- Disney-Parodie** E 24 25, 31; 103 1
- Dissertation**
– Rückrufsrecht 42 10, 29
– Vergütung 32 20, 61
- Dissertationsexemplare** E 42 10, 29
- DJV-Vergütungsbedingungen** 32 42a
- DKP-Plakat** E 23 KUG 36
- DNB** s Deutsche Nationalbibliothek
- DNBG NUR** 2, 3 ff.
- DOI** 95c 7
- Dokudrama** E 24 21
- Dokument der Zeitgeschichte** 68 3; 72 34 f.; 135a 9
- Dokumentarfilm** 2 209; **Vor** 31 34; 89 5; 95 10
- Dokumentarfilm** **Massaker** E 8 16; 89 11, 28
- Dokumentation** 24 9
- Dokumentation für zu Guttenberg**
(MdB) E 5 1, 10; 6 7; 43 7, 11, 14, 17, 19 f., 35
- Dokumente**
– Veröffentlichung 12 16
- Dokumentenlieferdienste** sa Kopienver-
- sand
- Angebot 17 12
- Vervielfältigung 16 13
- domaine public payant** **Vor** 64 2, 7
- Dongles** 69a 12; 69d 9; 69f 11; 95a 14
- Dongle-Umgehung** E 69a 10
- Donkey Kong Junior** E 2 104
- Donner** E Einl 53; 2 22; 17 4a, 15; 97 10; 69c 20; 106 1, 5, 13, 16; 108a 1;
Vor 120 28, 30
- Donnerlippchen** E **Vor** 31 189
- Doppelahndung** E 97 64
- Doppelmitgliedschaft** E 34 VGG 1, 6, 14; 37 VGG 8 f., 10, 38 VGG 8
- Doppelmörder** E 23 KUG 26; 33 ff. KUG 21
- Doppelschöpfung** 2 17; 23 29; 24 18, 46; 97 11
- Doppelte Tarifgebühr** E 54e 6; 54f 8; 97 80, 93; 37 VGG 10; 42 VGG 7
- doppelte Vergütung** 20b 14; 54b 2; 54e 6; 54f 8 ff.; 97 94
- DOS** E 15 24
- Doubles** 22 KUG 2
- Down under** E 12 2; 40 13; 93 3
- Download** 19a 6; 44a 4; 95a 18
- dpa-Fotos** E 97 103
- DPMA** 61a 8; 138 7; NUR 12
– sa Aufsichtsbehörde
- DR und TV2** **Danmark** E Einl 53; 55 3, 5
- Dr. Sommer** E 2 111
- Draft European Copyright Code (Wit-**
tem Code) **Vor** 44a 5
- Dreharbeiten**
– Beginn 90 2, 9 ff.
– ernsthafter Beginn 90 10
- Drehbuch** 2 86, 208, 215; 88 5, 9
– Bearbeitung 3 9 f., 20
– freie Benutzung 24 21, 28
– Verfilmung 3 44

- Drehbuchautor** 2 219; 32 54; **32a** 38;
 – Vor 88 8f.; 89 16
 – gemeinsame Vergütungsregeln 32 38
- Drehbuchvertrag** Vor 31 32f., 164
 – gemeinsame Vergütungsregel 32 38
- dreifache Schadensberechnung** 97 75, 79; 33 ff. KUG 18
- Dreigroschenroman** E 15 22; Vor 31 157
- Drei-Stufen-Test** Einl 41; Vor 44a 8; 21; 49 20; 53 3; 59 14; 69e 22; 87b 12
- Drei Tenöre** E 1 VGG 5; 34 VGG 4; 39 VGG 11, 16; 42 VGG 7f.; 128 VGG 3, 11
- Dritttauskunft** 97 1, 100; **101** 1ff.
- Dritttauskunft** E 101 6
- DRM** s digitales Rechtevermanagement
- Drogistenlexikon** E Vor 31 34
- Droit Moral** Vor 12 1
- DRS** E 5 10
- Druckbalken** E 101a 1f., 6
- Drucker** 34 9; 54 7; **54a** 8; **54c** 4
- Drucker und Plotter** E 2 199; **19a** 6; 32 9; Vor 44a 1, 7, 9; 54 4f.; **54a** 8; 60g 2; 63a 10; 97 15; 40 VGG 6; 109 VGG 2
- Drucker und Plotter II** E 31 6; 32 9; 54 2a, 4; **54a** 6, 8; **63a** 10; 97 15
- Drucker und Plotter III** E Vor 44a 1; 54 4, 6f.; **54a** 8; **63a** 10
- Druckerzeugnis** und **Online-Berichterstattung** E 97a 13
- Druckfehler**
 – Haftung Vor 31 36
- Druckfertigerklärung** 38 13
- Druckkostenzuschuss** Vor 31 61; 32 20; 32a 26
- Druckschriften** 48 7
- Druckvorlagen**
 – Vernichtung 98 9
 – Zwangsvollstreckung 119 10
- Dualistische Theorie** 11 2
- Duftstoffe** 2 244a
- Duo Gismonti-Vasconcelos** E 2 139; 3 25; 31 118
- Duplikat** 72 9
- Durchführ von Originalware** E 111b 7
- Düsseldorfer Besichtigungsverfahren**
 101a 6, 9
- DVD**
 – bekannte Nutzungsart 31a 51
 – eigenständige Nutzungsart 31 45
 – Einräumung von Nutzungsrechten 37 20
 – Erscheinen 6 16
 – Ländercodes 95a 14
 – Schrankenbestimmungen 46 15; **54** 8
- DVD-Brenner** 54a 6
- DVD-Kopierschutz** E 95c 3
- DVD-Ländercodes** 95a 14
- DVD-Rekorder** 54a 4
- Dynamische Dokumentengenerierung** E 69a 7
- East Side Gallery** E 59 6f., 11; **62** 14, 18
- eBay-account** 97 26, 68
- ebay-Bewertungsdaten** E 87a 10
- eBay-Produktfoto** E 97 68; 97a 14
- E-Book**
 – eigenständige Nutzungsart 31 46
 – Erschöpfung 69c 24a
 – Verleihen 27 22
- ebook-AGB** E 17 30
- E-books** NUR 8
- Echoes** E 101 6a
- echte Fälschungen** E 16 15; 34 VGG 5
- Echtheitszertifikat** 69c 24
- Ecosoil** E 69c 42
- eDate** E 105 16
- eDate-Advertising** E Vor 120 61; 33 ff. KUG 34
- Edgar-Wallace-Filme** E 2 217; 14 34; 24 26, 38; 93 13
- Edition** Vor 31 273
- Editionsvertrag** Vor 31 232
- Editorial** E 49 7
- EDV** s Computerprogrammschutz
- EGEDA** ua E Einl 53; 20 2, 12; 20a 6; 20b 9; 53 3c; **54** 2a; **54a** 3
- Egerlandbuch** E 8 6; 13 11; **70** 10
- EGG** s elektronischer Geschäftsverkehr
- EGMR** Einl 39
- Ehegatten** 60 6
- Ehrensache** E Vor 22 KUG 1, 3; 22 KUG 29; 23 KUG 14
- Ehrverletzender Facebookeintrag** E 103 1
- eidesstattliche Versicherung** 97 82
- Eierkoch** E 2 62, 168; 24 35
- EIFEL-ZEITUNG** E 2 113
- Eigenart** 2 177
 – Vermutung 10 18
- eigene geistige Schöpfung** 2 22, 23, 131; 69a 25ff.
- eigener Gebrauch** 53 18f., 49
- Eigenständiger Verletzungseffekt**
 23 KUG 48
- Eigentum** sa Verfassungsrecht
 – am Entwurf, Manuskript, Werkexemplar
 Vor 31 39; 31 21; **43** 1
 – Beweislast Vor 31 39; 31 21; **44** 10
 – durch Verarbeitung 44 12
 – Eigentumsgarantie 15 17
 – Ersitzung 44 6
 – geistiges Eigentum 1 2
 – Hausrecht 14 25
 – Kulturgut **NUR** 33, 35, 37
 – Recht am Bild 14 25; **44** 21

- Rückgabe des Werkoriginals **Vor 31** 39, 256
 - Sacheigentum **1** 8; **14** 25
 - Sozialbindung **15** 17; **95b** 12
 - Übertragung in AGBs **Vor 31** 20
 - Zwangsvollstreckung **114** 2, 6
 - Zweckübertragungslehre **31** 118
 - Eigentum und digitale Privatkopie E**
95a 3; **95b** 10, 12
 - Eigentümer** **44** 14
 - Anspruchsschuldner beim Folgerecht **26** 20
 - Ausstellungsrecht **18** 10; **Vor 31** 242; **44** 13 ff.
 - Befugnisse **14** 25; **44** 9
 - Nutzungsrechte **16** 18; **Vor 31** 242; **31** 104; **44** 1 f., 7
 - Vollstreckung **112** 11
 - Zugang zum Werk **Vor 31** 251; **44** 13, 21
 - Zwangsvollstreckung **114** 2
 - Eigentümlichkeit** sa persönliche geistige Schöpfung
 - schöpferische Eigentümlichkeit **2** 18
 - Eigentumsschutz Einl** **39** ff.; **Vor 44a** 1; **59** 14; **77** 1; **87** 1
 - Eigentumsvorbehalt**
 - Verkauf unter **17** 25
 - Eigenwerbung E** **Vor 31** 137; **31** 125, 147
 - Eileen Gray E** **2** 169
 - Ein bisschen Frieden E** **2** 17, **139**, **23** 29, **24** 45; **97** 11
 - Ein Himmelbett als Handgepäck E** **2** 106
 - Eine Freundin für Pumuckl E** **2** 110; **13** 15; **24** 22
 - Eine Freundin für Pumuckl II E** **24** 22
 - ein einfaches Nutzungsrecht** **31** 50 ff.
 - gegenständliches Recht **33** 4
 - kein Abwehrrecht **31** 51
 - keine Nutzungs pflicht **31** 54
 - Rechtsnatur **31** 52; **33** 4
 - Sukzessions schutz **33** 2
 - Weitereinräumung **31** 55; **35** 5, 8
 - Weiterübertragung **31** 55; **34** 11
 - Einfuhr s Import**
 - Einfuhrkontrollmeldungen 54e 1**
 - eingerichteter und ausgeübter Gewerbebetrieb** **Vor 70** 20
 - Eingriffsnormen Vor 120** 55
 - Einigungsvertrag**
 - Schutzdauer **Vor 64** 22
 - Urheberpersönlichkeitsrecht **14** 45
 - Vertragsanpassung **Vor 31** 47
 - Einigungsvorschlag 14 UrhWG** **1 f.**, **4 ff.**; **15 UrhWG** 19
 - Absehen vom Einigungsvorschlag bei nicht-tariflichen Fragen **109 VGG** 3
 - Annahmefiktion **105 VGG** 9 f.
 - Beschränkung auf Tarife **109 VGG** 1 f.
 - einstweilige Regelung **106 VGG** 1 ff.
 - Ermessens- und Gestaltungsspielraum **105 VGG** 3; **110 VGG** 2
 - Jahresfrist **105 VGG** 4 ff.; **128 VGG** 13
 - Rechtsbehelfsbelehrung **105 VGG** 8, 12
 - Teilwiderr spruch **105 VGG** 10
 - Textvorschlag eines Gesamtvertrages **110 VGG** 2
 - Unterrichtspflicht **88 VGG** 3
 - Vermutung der Angemessenheit **92 VGG** 2; **110 VGG** 2; **130 VGG** 2
 - Vorschlag der Schiedstelle **105 VGG** 2; **130 VGG** 2
 - Widerspruch **105 VGG** 9 ff.
 - Widerspruchsfest **105 VGG** 11
 - Wiedereinsetzung **105 VGG** 13 f.
 - Zustellung **105 VGG** 8
 - Zwangsvollstreckung **105 VGG** 15
- Einkaufsbummel nach Abwahl E**
23 KUG 11, 15
- Einkaufswagen III E Einl** 37
- Einnahmen der Verwertungsgesellschaft**
 - Abzüge **31 VGG** 2 f.; **32 VGG** 5 f.; **45 VGG** 2
 - Anlage **25 VGG** 1 ff.
 - Einziehung **23 VGG** 2 f.
 - nicht ver teilbare **30 VGG** 2
 - Verteilung **27 VGG** 1 ff.
 - Verwaltung **23 VGG** 3; **26 VGG** 2 ff.
- Einräumung von Nutzungsrechten** **29** 15 ff., **31** 1 ff.
 - Auslegung zu Gunsten des Urhebers **31** 110 ff.; **37** 1 f., 8 ff.
 - bei der Werkverbindung **9** 9
 - bei sämtlichen Nutzungsarten **31** 13
 - bei Veräußerung des Werkexemplars **44** 1 ff.
 - Beweislast **31** 24, 103
 - Bezeichnung des Nutzungsrechts **31** 105
 - des Nichtberechtigten **15** 22
 - Einwilligung **31** 6, 8
 - Enthaltungspflicht des Urhebers **37** 16
 - Formfreiheit **31** 22 f.
 - formularmäßige Einräumung **Vor 31** 20
 - im Arbeits- und Dienstverhältnis **43** 7 f., 18 ff.; **69b** 1 ff.; **79** 1, 5 ff.
 - im Zweifel keine Eigentumsüberlassung **44** 10 ff.
 - Kausalitätsprinzip **31** 18 f.
 - kein gutgläubiger Erwerb **31** 24; **44** 6; **34 VGG** 8
 - konkludente Einwilligung **31** 6
 - konstitutive Rechtseinräumung **29** 15; **31** 11
 - Leerübertragung **31** 14

- räumliche Beschränkungen 31 30
- Recht am eigenen Bild 22 KUG 36
- Schriftform bei künftigen Werken 40 7; 43 19
- stillschweigend 31 22; 43 19
- Umfang 31 25 f., 103 ff.
- unbekannte Nutzungsarten 31a 57 ff.; 137f 12 ff.
- urheberrechtlich relevante Handlung 15 22; 32 11
- Verfügung 31 17, 20
- Verpflichtungsgeschäft 31 15
- verwandte Schutzrechte 31 13
- Weitereinräumungsrecht 35 10
- Zweckübertragungslehre 31 103, 110 ff.; 37 10
- Einräumungsfiktion** s Übertragungsfiktion
- Einseitige Unterlassungserklärung** E 97 62
- Einsichtsrecht** 26 30
- Einstellen ins Netz** 6 16
- Einstweilige Anordnung** E 101 37a
- Einstweilige Regelung**
 - der Schiedsstelle 106 VGG 2 f.
- Einstweilige Verfügung**
 - allgemein 97 113
 - Schiedstellenverfahren 128 VGG 27 f.
 - Sicherheitsleistung 42a 21
 - Vollziehung 97 113
 - Vollziehungsfrist E 97 113
 - Zustellung E 97 113
- Eintänzer** E 51 3, 15
- Einwilligung** 19a 6; 31 8; 87f 18; 97 15
 - Recht am eigenen Bild 22 KUG 16 ff.
 - Rechtfertigung 19a 6; 97 15
 - schlichte Einwilligung 16 14; 31 22; 51 24; 97 15, 47; 22 KUG 18, 35
 - schuldrechtliche Einwilligung 29 18
 - stillschweigende Einwilligung 31 22
 - Strafrecht 106 8; 107 8; 108 4
 - urheberrechtlich geschützte Bildnisse 60 7
 - zu Änderungen 39 14 ff.
 - zur Bearbeitung 23 16
 - zur Herstellung 23 19
 - zur Veröffentlichung 23 17
 - zur Verwertung 23 18
 - zur Zwangsvollstreckung 113 9 ff.; 114 8 f.
- Einzelangebot** E 6 14; 15 38; 17 4, 7, 13, 15
- Einzelnutzervertrag**
 - zum Kabelweitersehendrecht 92 VGG 16
- Einzelplatzlizenz** 69c 34 f.; 69d 8
- Einziehung** 110 1 ff.
- Eisprinzessin Alexandra** E 23 KUG 12, 14
- Eisrevue** I E 2 147; 19 10; 24 30; **Vor** 31 134
- Eisrevue** II E 2 147; 15 41; 19 10; 24 30; 39 23; 97 78
- Eisrevue** III E 39 23; 97 93, 109
- Eiweißkörper** E 2 224
- Elektrodenfabrik** E 2 241; 17 7; 24 40; **Vor** 31 166; 31 138; 43 9 f., 29, 33
- Elektrohandel** 55 1
- Elektronische Leseplätze** II E 60e 19 f.
- Elektronische Pressearchive** E 16 7, 15; 53 11, 18, 26
- elektronische Werknutzung** 16 13
- Elektronischer Fernsehprogrammführer** E 50 4 f., 8; 87 12; 91 9
- elektronischer Geschäftsverkehr** Einl 27, 47; **Vor** 97 ff. 5; 97 38
- Elektronischer Pressespiegel** E 5 3; 15 13, 24; **Vor** 44a 7, 21; 49 1, 5, 16, 18, 20; 97 7, 24
- Elektronischer Programmführer** E 2 98; **Vor** 31 130; 50 5, 8; 87 12; 9 VGG 9; 34 VGG 5
- Elektronischer Zahlungsverkehr** E 69a 7
- Elektronischer Zolltarif** E 5 7; 87a 2, 7, 10, 13, 15, 19 f.; 87b 4, 7; 87c 1
- Elektronischer-Geschäftsverkehr-Vereinheitlichungsgesetz** Einl 27
- Elektrothrombose** E 105 6
- Elvis Presley** E 32a 9, 38b, 51f, 67; 137c 3
- E-Mail** 19a 7
 - eigenständige Nutzungsart 31 46
 - unbekanntes Verwertungsrecht 15 12
 - Verbreitungsrecht 77 7
 - Vervielfältigung 16 13
- Embedding** 19a 6a
- EMI-Electrola** E Einl 49; **Vor** 64 16
- Emil** E 2 165
- Emil Nolde** E **Vor** 12 7, 12, 13; 13 16; 25 9; 31 65; 75 1; 97 71, 95; 98 23; 107 3
- Emile Zola** E 6 14
- EMöGG** 45 16
- Empfangsgeräte** 56 4
- Empfangslandtheorie** 20a 2, 4 f.
- Empfehlung** Einl 52; **Vor** 120 31
- Empfehlung der Kommission**
 - v. 18.10.2005 **Vor** 1 VGG 7; 35 VGG 18
- Empirische Untersuchungen** 112 VGG 1; 113 VGG 1 ff.
- Aktualisierung 40 VGG 7; 92 VGG 11
- Beteiligung der Verbände 112 VGG 5 ff.; 116 VGG 1 f.
- Durchführung 113 VGG 1 ff.
- Gegenstand 113 VGG 2
- Kosten 113 VGG 4
- Schiedsstelle 93 VGG 1, 4
- Verbraucherverbände 116 VGG 1 ff.
- Veröffentlichung 114 VGG 3
- EMRK** Einl 39, 41b

Sachverzeichnis

fette Zahlen = §§

- Emulation** 69d 8
Englischer Provider E 101 37a; **Vor** 120 61
Englischsprachige Pressemitteilung E
 Vor 120 61a; 33 ff. KUG 33
Enkel von Fürst Rainier E 23 KUG 11, 12, 13 f., 20 f., 24, 48
Enquête-Kommission 24 1; 38 2a
Ensembles 73 11
Enthaltungspflicht **Vor** 31 41 ff.
 – beim Film 88 69
 – des Lizenzgebers **Vor** 31 44
 – des Urhebers **Vor** 31 24, 41 ff.
 – des Verwalters **Vor** 31 45
 – Einschränkungen 37 2, 16
 – Schaffensfreiheit **Vor** 31 43
 – Umfang **Vor** 31 41
Entschädigungspflicht
 – beim Rückruf wegen gewandelter Überzeugung 42 18, 23 ff.
 – beim Rückrufrecht wegen Nichtausübung 41 38
Entscheidungen 5 6
Entschuldigungsgründe 106 11
Entsperrbild E 69a 7
Entstellung 14 1 ff.
 – sa Änderung und Beeinträchtigung
 – Arbeitsverhältnis 43 37
 – ausübende Künstler 75 1 f., 5 ff.
 – Entfernung des Werks 14 36
 – Gefährdung der Urheberinteressen 14 15
 – Gestattung **Vor** 12 12; 14 41
 – gröbliche Entstellung s dort
 – Interessenabwägung 14 16
 – objektive Änderung 14 10
 – Schadenersatz 14 44
 – Verhältnis zu § 23 23 26
 – Verschlechterung des Werkes 14 7
Entstellung verbot sa Änderungsverbot
 – des ausübenden Künstlers 93 5
 – des Filmherstellers 93 5, 17; 94 43 f.
 – des Filmurhebers 93 4, 8 ff.
 – des Urhebers 14 2, 5 ff.
 – des Urhebers vorbestehender Werke 93 4, 8 ff.
Entwicklungsländer Einl 22, 47
Entwurf 2 187, 223
 – Ausführung von Entwürfen 3 33
 – Eigentum 44 17
Entwurfsmaterial E 8 8; 69a 14, 20; 69b 3
Entzug
 – von Rechten 12 VGG 3
E-Paper E 31 44, 46, 132
EPÜ 69a 8
Erben 8 21, 26; 9 26; 25 4; 26 6, 19, 29; 28 2 ff.; 29 4 ff.; 30 4; **Vor** 31 7, 112; 31a 87, 128, 131, 139; 32 15; 32c 3, 15, 23; 63, 23; **Vor** 64 1, 7; 64 6; 76 4; 79b 6; 97 17 f.; 106 9; 110 8; 111 3; 117 1; 129 17; 137I 3, 7, 16, 98, 105, 109; 22 KUG 28, 36; 33 ff. KUG 21; NUR 32
Erfunkstation 20a 9, 13 f.
Ereignisse von gesellschaftlicher Bedeutung **Vor** 70 24
Erfindung s Patentrecht
Erfüllungsgehilfe E 97 64; 97a 9
Erfundenes Exclusiv-Interview E 97 97; 33 ff. KUG 21, 24, 26
ergänzender wettbewerblicher Leistungsschutz s UWG
Ergänzungen des Werkes 14 12
Ergebnisliste E 22 KUG 10a; 33 ff. KUG 5a
Erhöhungsgebühr bei Orchestervorstand E 74 8
Erkennbarkeit 22 KUG 3
Erkenntnisse 2 41; 24 4
Erkennungsmelodie E 85 4; 86 14; 7 UrhWG 8
Erkrankung von Ernst August Prinz von Hannover E 33 ff. KUG 39
Erlaubnispflicht der Verwertungsgesellschaft 77 VGG 1 ff.
 – Antrag 78 VGG 3 ff.
 – Auswirkungen 77 VGG 2
 – Bekanntmachung 83 VGG 1
 – Einvernehmen mit Bundeskartellamt 81 VGG 2
 – Erlaubnis 77 VGG 4
Erlösbeteiligung des Urhebers s Beteiligungsgrundsatz
Ermächtigung 10 28 ff.
 – der Verwertungsgesellschaft 10 35
 – des Herausgebers 10 32
 – des Verlegers 10 34
Ermittlungssoftware E 101 28
EROC III E 31 46, 65, 110; 37 25; 73 4; 79b 1; 85 45 f.; 92 4; 94 48
Erscheinen
 – allgemein 6 3, 12 ff.
 – Computerprogramm 69a 34
 – Tonträger 85 51; 86 6 f.
Erscheinen von Tonträgern E 6 1, 14 f.; 17 7; 78 13; 82 5; 85 51; 86 6
erschienenes Werk
 – für Urhebervermutung 10 6
Erschöpfungsgrundsatz 15 18; 17 24 ff.
 – sa Verbrauch
 – allgemein 19a 11; 20 8; 69c 19, 22 ff.; 69d 6; 87b 18 ff.; 95b 11; 106 6
 – Anwendungsbereich 17 29
 – bei online-Zugänglichmachung 17 30; 19a 11

- Beschränkungen **17** 33 ff.
- Computerprogramme **69c** 19, 22 ff.; **69d** 6; **137d** 4
- Datenbanken **87b** 18 ff.
- Entfallen der Strafbarkeit **106** 6
- gebrauchte Softwarelizenzen **17** 30
- gemeinschaftsweite (europaweite) Erschöpfung **Einl** 49; **17** 35
- internationale Erschöpfung **Einl** 49
- konkrete Verbreitungsform **17** 28, 30
- öffentliche Wiedergabe **15** 18
- Selbstbeschränkung **17** 34
- Sendung **20** 8
- Territorialitätsprinzip **97** 10
- Umfang **17** 31 ff.
- Verbreitungsrecht **11** 5; **15** 18; **17** 4
- vertragliche Absprachen **17** 32
- Vervielfältigungsrecht **15** 18; **16** 4
- Ersitzung** **4** 6
- Erstfixierung** **94** 26
- Erstverwertung**
 - bei Tonträgern **85** 39
 - Wahrnehmung der Rechte **Vor 1** **VGG** 1, 30; **1** **VGG** 3; **39** **VGG** 6, 10
- Erstverwertungsrechte** **E** **8** 12
- Erwerb**
 - des Werkes **44** 1 ff.
 - kein gutgläubiger Erwerb des Nutzungsrechts **31** 24; **44** 6
- Erzählungen** **2** 86
- Erzeugnisse, die ähnlich wie Lichtbilder hergestellt werden** **72** 6 ff.
- Ersa** **E** **2** 91; **Vor 12** 6; **39** 30; **97a** 9
- Ersa II** **E** **Vor 22** **KUG** 1
- Eterna** **E** **17** 20, 40; **Vor 31** 101; **31** 33; **112** 25
- EU-Angehörige** **120** 8; **125** 4; **126** 5; **127** 3; **127a** 3; **128** 3
- Eugen Ulmer** **E** **60e** 19 f.; **60g** 2, 8
- EuGVO**
 - Anwendungsbereich **Vor 120** 59
 - Gerichtsstände **Vor 120** 60 f.
 - Gerichtsstandsvereinbarungen **Vor 120** 62
- EUIPO** **61** 2; **61a** 1, 8 f.; **61b** 3
- EU-Richtlinien** s Richtlinien
- Eurofocus** **E** **2** 52; **24** 35
- Europa ohne Frankreich?** **E** **Vor 31** 38, 40, 64, 80
- europäische Satellitensendung**
 - allgemein **15** 33; **20a** 1 ff.
 - anwendbares Recht **Vor 120** 36 ff.
 - Ausstrahlungsort **20a** 13
 - Definition **20a** 12
 - Erdfunkstation **20a** 9
 - Sendungen aus Drittstaaten **20a** 11
 - subsidiäre Anknüpfungspunkte **20a** 8 ff.
 - ununterbrochene Übertragungskette **20a** 13
- Europäisches Fernsehabkommen**
 - Vor **120** 15; **127** 8
- Europäisches Urheberrecht**
 - allgemein **Einl** 48 ff.
 - Diskriminierungsverbot **Einl** 50; **Vor 64** 19 ff.; **Vor 120** 15; **120** 8; **124** 2
 - EuGH **Einl** 48 ff.
 - Europäischer Wirtschaftsraum (EWR) **Einl** 48; **120** 8; **125** 4; **126** 5; **127** 3; **127a** 3; **128** 3
 - freier Waren- und Dienstleistungsverkehr **Einl** 49
 - gemeinschaftsrechtliche Erschöpfung **Einl** 49; **17** 35
 - Gemeinschaftsurheberrecht **Einl** 52
 - Harmonisierung **Einl** 48; **Vor 64** 16 ff.
 - Richtlinien s dort
 - richtlinienkonforme Auslegung **Einl** 48; **15** 24
 - Schrankenbestimmungen **Vor 44a** 5 f.; **54** 2
 - Schutzfristenvergleich s dort
 - und Kartellrecht **Einl** 51 ff.
 - Verwertungsgesellschaften **Einl** 51c; **Vor 1** **VGG** 38
 - Vorabentscheidung **Einl** 48
 - Werkbegriff 2 22
- Europäisches Wettbewerbsrecht** s Kartellrecht
- Europapokalheimspiele** **E** **Vor 70** 19, 21
- Europapost** **E** **2** 164; **97** 19
- Europarat** **20** 2
- European Classics** **E** **2** 111
- Europeana** **61** 1; **51** **VGG** 20
- Eva & Adele** **E** **2** 156
- Evaluierung** **142** 3; **Vor 10** 1 f.
- Evert Taube** **E** **24** 36; **72** 14
- Everytime we touch** **E** **10** 39; **97** 48, 87, 89; **102** 5, 7; **102a** 5
- EWR-Angehörige** **120** 9; **125** 4; **126** 5; **127** 3; **127a** 3; **128** 3
- Exklusivinterview** **E** **50** 4, 7; **51** 3 ff.; **87** 12, 23
- Exklusivrecht** **31** 56
- Explosionszeichnungen** **E** **2** 28, 224; **16** 10; **24** 40
- EXPO** **E** **103** 1 a
- Export** s Ausfuhr
- Exposé** **2** 15, 43; **3** 44; **23** 20; **88** 9
- Ex-RAF-Terroristin** **E** **33** ff. **KUG** 5g, 16
- externe DVD-Brenner** **E** **38** **VGG** 1, 8
- externe Festplatten** **E** **54** 1, 4, 8; **38** **VGG** 1, 3; **139** **VGG** 1, 3
- Extreme Pervers Nr. 1** **E** **101** 37a
- Fabel** **2** 43; **24** 22
- Faccini Dora** **E** **Einl** 48; **137d** 9

Facebook

- Rechtseinräumung **31** 6, 122
- Fachsprache** **2** 93, 96
- Fachwerkhaus** **E** **59** 14
- Fachzeitschrift** **E** **4** 14
- FACTS** **II** **E** **2** 111
- Fahndungsfotos** **45** 15
- Fahr'n auf der Autobahn** **E** **2** 87, 139; **10** 11
- Fahrlässigkeit** **97** 76 ff.
- Fahrpläne** **5** 11
- Fahrradkoffer** **E** **2** 168
- Fahrradschutzbleche** **E** **3** 35
- Fahrzeugnavigationssystem** **E** **69a** 7
- Fair use** **Vor** **44a** 5
- Fairnessausgleich** **32a** 1 f., 6
 - Altverträge **32a** 11, 38
 - angemessene Beteiligung **32a** 41 ff.
 - Anspruch gegenüber Dritten **32a** 44, 46 ff.
 - Anwendungsbereich **32a** 13 ff.
 - auffälliges Missverhältnis **32a** 25 f., 37 ff.
 - Auslandsbezug **32a** 12; **32b** 4
 - beim Film **90** 3, 18
 - Beweislast **32a** 65
 - Haftungsfreistellung **32a** 53 ff.
 - Inhaltskontrolle **32a** 4, 8
 - Rangfolge **32a** 43, 58 ff.
 - tatsächliche Vermutung **32a** 65
 - Unpfändbarkeit **32a** 57
 - untergeordnete Bedeutung **32a** 31
 - Unverzichtbarkeit **32a** 56
 - Verhältnis zu § **32** **32a** 7
 - Verhältnis zum Wegfall der Geschäftsgrundlage **32a** 8
 - Verjährung **32a** 67
 - Vertragsanpassung **32a** 13 ff.
 - Voraussetzungen **32a** 24 ff.
 - Wahl des Anspruchs **32a** 48, 62
 - zwingendes Recht **32b** 1 ff.
- Fairnessparagraf** s Fairnessausgleich
- Fakten** **2** 84, 130
 - Verfilmung **88** 10
- Falco** **E** **10** 25
- Falco Privatstiftung u.a./Weller Lindhorst** **E** **105** 18; **Vor** **120** 61a
- Fallschirmsprung** **E** **7** 10
- Falschbenennung** **13** 15, 35
- Falsche IP-Adresse** **E** **97** 48b; **101** 37a
- Falschmeldung** **E** **97** 91
- Fälschung** **16** 15
- Familie Schölermann** **E** **97** 60; **22** **KUG** 2; **33 ff.** **KUG** 6, 10
- Fanfare** **2** 137; **24** 49
- Fanfiction** **23** 18
- Fantasy** **E** **2** 140; **24** 45
- Fash 2000** **E** **2** 127; **8** 2; **34** 16, 33; **69a** 26, 29 f.; **69b** 4, 9

Fast Film

- E** **2** 101, 165, 207
- Faxkarte** **E** **2** 72, 127; **25** 15; **101a** 1 ff.
- fehlerhafte Urheberbenennung** **E** **13** 15, 35
- Feine Sahne Fischfilet** **E** **45** 11
- Felikas Bajoras** **E** **35** 16
- Felix Krull** **E** **24** 21
- Felseneland mit Sirenen** **E** **14** 14, 25, 36; **23** 26; **97** 71
- Fenster** **E** **Vor** **31** 268
- Ferien vom Ich** **E** **Vor** **31** 41; **31** 45, 59; **88** 65, 72; **94** 37; **97** 19
- Feriendomizil I** **E** **60** 14; **Vor** **22** **KUG** 4; **23** **KUG** 25, 32
- Feriendomizil II** **E** **60** 14; **Vor** **22** **KUG** 4; **23** **KUG** 25, 32
- Ferienhaus auf Teneriffa** **E** **Vor** **22** **KUG** 4
- Ferienluxuswohnung** **E** **97a** 8, 19c
- Ferienprospekt** **E** **22** **KUG** 22; **23** **KUG** 36
- Ferienwohnung** **E** **97** 48a
- Ferienwohnung im Internet** **E** **97** 32
- Fernmeldesatellit** **20a** 1, 4
- Fernschreibverzeichnisse** **E** **97** 101, 103
- Fernsehauswertung** **88** 72
 - Umfang **31** 143
- Fernsehauswertung** **E** **Vor** **31** 41, 45; **31** 143; **88** 3, 59; **95** 15
- Fernsehen in Hotelzimmern** **E** **21** 7
- Fernsehfilm** **2** 208; **89** 5
 - Auswertung **88** 59 ff.
- Fernsehproduktion**
 - Eigenproduktion **94** 29
 - Fremdproduktion **94** 29
- Fernsehprogramm** **4** 20
- Fernsehshow** s Format
- Fernsehwiedergabe von Sprachwerken** **E** 2 82
- Fernsprechbuch** **E** **4** 13, 15; **5** 10
- Fersenabstützvorrichtung** **E** **97** 83
- Fertighäuser** **2** 182
- Festplatte** **54** 8; **85** 17; **98** 10
 - Vergütung **40** **VGG** 6
- Festplatten** **E** **54a** 10; **54f** 3
- Festschrift** **38** 17 f.
- Festsetzung von Mehrkosten** **E** 33 ff. **KUG** 39
- Feststellungsinteresse** **III** **E** **97** 110
- Feststellungsklage** **97** 110
- Feuerwerk** **2** 157
- Feuerzangenbowle** **E** **88** 70
- Fiete Schulze** **E** **30** 6
- FIFA ./ Kommission** **E** **Vor** **70** 24
- Figaros Hochzeit** **E** **73** 3; **74** 9; **79** 10; **85** 25; **129** 15
- Figuren** **2** 163
 - freie Benutzung **24** 22 f., 31

- historische Figur 2 44, 91
 - literarische Figur 2 86
 - Schutzfähigkeit 2 92, 163
 - Transformation 24 19, 22
 - virtuelle Figur 88 6
- Fiktive Lizenzgebühr E 23 KUG 32; 33 ff. KUG 14**
- fiktives Bearbeiterurheberrecht 73 3; 135 1**
- File-Hosting Dienst E 97** 30, 31, 46a, 50, 60
- Filesharing E 97** 68; 97a 14; 102 7
 - Beweisverwertungsverbot 97 48b
 - Störerhaftung 97 48a
- Filesharing durch Ehepartner E 97** 48a
- Filesharing durch Familienangehörige E 97** 48
- File-Sharing-Software 97** 48; 101 7; 102 5, 7
- File-Sharing-Systeme Einl** 23 f.; 15 41 f.; 19a 6; **Vor 44a** 4; 52 18; 53 11, 53; 77 7; 87 13; 87b 18; 96 9, 11; 97a 14; 106 6
- Film**
 - Bearbeitung bestehender Filmaufnahmen 94 16
 - besondere Bestimmungen **Vor 88** 1 ff.
 - Filmleinzelbilder 72 5, 22; 91 3, 4 ff.
 - Filmhersteller **Vor 70** 12; 94 1 ff.
 - Filmteile 94 29, 42; 95 8
 - Standbilder 88 55; 91 9
- filmähnliche Bildfolgen 95 9**
- filmähnliches Werk 2 243**
 - Filmrechtsbestimmungen **Vor 88** 4
- Filmarchitekt** 89 13
- Filmaufzeichnung 23** 21; 88 12; 92 10; 95 10
 - Live-Übertragung 88 12
 - Nutzung im Film 92 9
 - von Konzerten 2 210; 3 30, 43; 23 21; 89 5; 95 10, 13
 - von Theateraufführungen 2 209 f.; 88 12; 89 5; 95 10, 13, 15
- Filmausschnitt E 62 16**
- Filmauswertungs- und Bestellverträge E** **Vor 31** 297
- Filmauswertungspflicht E** **Vor 31** 297
- Filmauswertungsverträge** **Vor 31** 296 ff.
 - audiovisuelle Nutzung **Vor 31** 300
 - Filmvorführungsvertrag **Vor 31** 298
 - Kinoauswertung **Vor 31** 297
 - Weitereinräumung von Nutzungsrechten 35 11
- Filmberichterstattung 141 9**
- Filmleinzelbilder 72** 5, 22; 91 3, 4 ff.
 - außerfilmische Verwertung 91 10 f.
 - filmische Verwertung 91 9
 - Lichtbilder 91 4
- Lichtbildwerke 91 4 f.
- Film-Einzelbilder E 89** 39; 91 1, 3, 11; 94 29
- Filmfabrik Köpenick E 99** 7
- Filmförderung** **Vor 88** 4
- Filmhersteller** **Vor 70** 12; 94 1 ff.
 - Arbeitsverhältnisse 43 4
 - ausländische Berechtigte 128 1 ff.
 - Erstfixierung 94 7
 - Filmherstellerschaft 94 6, 7
 - Inhaber des Unternehmens 94 5
 - KabelweiterSendung 20b 4
 - Mithersteller beim Produzentenwechsel 94 7
 - Realakt 94 6
 - strafrechtlicher Schutz 108 1 ff.
 - Tonträgerhersteller 85 11
 - Übergangsregelungen 137 3; 137f 8; 137h 2
 - unverzichtbare Vergütungsansprüche 63a 9
 - Urheberschaft 7 6; 89 19
 - Veranstalter von Sportereignissen 94 31
- Filmhersteller E 87a** 19; 94 4
- Filmherstellerrecht** 94 4 ff.
 - Entstellungsverbot 93 5, 17; 94 43 f.
 - Hersteller- und Inhaber Vermutung 94 62a
 - KabelweiterSenderecht 94 38, 55
 - öffentliche Wiedergabe 94 39
 - Recht an Filmteilen 94 42
 - Recht der öffentlichen Zugänglichma-chung 94 40
 - Rechtseinräumung 94 48 f.
 - Schutzdauer 94 50 ff.
 - Übertragbarkeit 94 46
 - unverzichtbare Vergütungsansprüche 94 47
 - Verbreitungsrecht 94 35
 - Vergütungsanspruch beim Verleihen 94 56
 - Vermietrecht 94 36, 57
 - Vervielfältigungsrecht 94 33 f.
 - Verwertungsrechte 94 32 ff.
 - Vorführungs- und Senderecht 94 37
 - Wettbewerbschutz 94 54
- Filmherstellerschutz** 94 1 ff.; 95 1
 - Ausländer 94 65; 95 5
 - Filmhersteller 94 4 ff.
 - Filmstreifen 94 12
 - gegen Entstellungen oder Kürzungen 94 43 ff.
 - Immaterialgut 94 20, 43
 - internationaler Schutz 94 2, 65
 - Leistungsschutz 94 1
 - Quellenangabe 94 61
 - Schutz ab 1.1.1966 94 3
 - unternehmerische Leistung 94 1, 4, 20
- Filmherstellung**
 - Postproduktion 89 6

- Preproduktion 89 6
- Filmherstellungsrecht** 15 11; **Vor** 31 136, 170
- sa Verfilmungsrecht
- Gegenstand 23 15
- selbstständiges Nutzungsrecht 15 11
- Videofilmherstellungsrecht 23 15; **Vor** 31 300
- filmische Nutzung** 3 43
- sa Verfilmung
- außerfilmische Verwertung 90 7; 91 11; 92 18; 95 22
- filmische Verwertung** E 91 11
- Filmkopie** 119 11
- Filmmittelwirkungsvertrag** 89 23 ff.; 92 6 ff.
- alle (auch unbekannte) Nutzungsarten 89 32
- alle bekannten Nutzungsarten 89 30
- außerfilmische Nutzungen 89 33
- ausübende Künstler 74 2; 75 2; 92 8 ff.
- bestimmte Filmart 89 26
- gesetzliche Vergütungsansprüche 89 34
- konkreter Film 89 25 f., 28
- Nutzung einer Aufzeichnung 92 9
- Umfang der Rechtseinräumung 89 27 ff.; 92 11 ff.
- unbekannte Nutzungsarten 89 32
- Vorausverfügung 89 36; 92 20 ff.
- Werbezwecke 89 31
- Filmmusik** 88 5
- Austausch 88 45
- Ersetzen der Musik 24 41; 39 27; 93 12 f.
- GEMA-Vermutung 48 VGG 4, 7
- Schutzdauer 9 27 a
- Filmmusik** E 15 30; 97 80, 85, 93;
Vor 1 VGG 13; 34 VGG 13; 39 VGG 6, 10
- Filmnegativ** 119 11
- Filmpiraten** E 29 16
- Filmproduktionsverträge** **Vor** 31 291 ff.
- Auftragsproduktion **Vor** 31 294
- Koproduktion **Vor** 31 292
- Filmrechtsbestimmungen** **Vor** 88 1 ff.
- Altverträge **Vor** 88 15 ff.
- Anwendungsbereich **Vor** 88 6, 14 ff.
- Ausnahmeverordnungen **Vor** 88 4 ff.
- Interessenlage und Entstehungsgeschichte **Vor** 88 1, 3
- Lehre vom Doppelcharakter **Vor** 88 9 ff.
- Übersicht **Vor** 88 2
- Filmregisseur** E 2 209; 73 15; **Vor** 88 13; 89 6, 18; 92 6; 95 10
- Filmtonmeister** 2 218; 89 14
- Filmspeler** E 97 49, 51 s **Stichting**
– **Brein E**
- Filmträger** 94 21
- Filmurheber** 2 208; 7 7; 65 5; **Vor** 88 8 ff.; 89 1, 6 ff.
- Cutter 89 12
- Doppelfunktion **Vor** 88 8 ff.; 88 5; 89 6; 92 6
- Drehbuchautor 89 16
- Fairnessparagraf 32a 14
- Filmarchitekt 89 13
- Filmhersteller 89 19
- Filmschauspieler 89 18
- Filmtonmeister 89 14
- Kameramann 89 11
- Komponist der Filmmusik 89 17
- Kostümbildner 89 13
- Lehre vom Doppelcharakter **Vor** 88 9 ff.
- Miturheber 8 4, 30; 89 7
- Phasenzeichner 89 20
- Programmierer 89 21
- Regisseur 89 10
- schöpferischer Beitrag 89 3 ff.
- Synchronautor 89 15
- Szenenbildner 89 13
- Urheber vorbestehender Werke **Vor** 88 8
- Vermutung der Miturheberschaft 10 24; 89 8
- Filmurheberrecht** E 31a 40; 32c 2;
Vor 88 3; 1371 4
- Filmverleih** E **Vor** 31 297; 44 7
- Filmverleihvertrag**
- Auswertungspflicht **Vor** 31 40, 297
- Filmrechtsbestimmungen **Vor** 88 6
- Filmverleih **Vor** 31 297
- Filmverwertungsgesellschaften** 94 62;
Vor 1 VGG 25
- Filmwerk** 2 204 ff.; **Vor** 88 1; 89 5
- Abgrenzung zu Laufbildern 95 2, 7
- ähnlich wie Filmwerke geschaffen 2 207
- Änderungen 39 27
- Bearbeitungen 3 43 ff.
- Einzelbilder 2 197
- Filmarten 2 206
- freie Benutzung 24 38 f.
- geringe Anforderungen 2 211
- Mitwirkende 74 2; 75 2
- Rechte am Filmwerk 89 1 ff.
- Schutzdauer 8 30; 65 2, 5 ff.
- Übergangsregelung 137f 5
- Filmzitat** E 24 10; **Vor** 44a 7; 51 5, 22 f.
- Filtersoftware** 97 46 ff.
- Filterstäube** E 31 23
- Finanzierungsleasing** E 69c 33
- Firmenlogo** **Vor** 31 183; 31 146; 132 11
- Schutzfähigkeit 2 165
- Vergütung 32 57; 32a 29
- Firmenlogo** E **Vor** 31 53, 166, 183; 32a 38; 132 11
- Firmenporträt** E 105 10
- fishtailparks** E 97 60
- Fix und Foxi** E 41 15, 38
- Fixtures I-III** E **Einl** 53; **Vor** 87a 2; 87a 6, 10, 13

- Flachmembranlautsprecher E 17 40
 Flaggen-Collage E 2 17, 155
 flat fees Einl 24
 Fliegender Gerichtsstand E 105 9
 Fliegender Gerichtsstand II E 105 9
 Flos/Semararo E 2 174
 Fluch der Karibik E 32a 30f., 37, 64, 67; 32b 3; 97 109
 Fluch der Karibik II E 32a 26, 28, 38, 40
 Flüchtlinge 122 9; 123 1ff.; 125 2, 5; 126 6; 128 3
 Flughafenpläne E 2 43, 223, 231
 Flugkostenminimierung E 69a 6
 Flugpläne E 2 222
 Flugvermittlung im Internet E Einl 37; Vor 87a 9; 87a 10; 97 67
Focus Fonds E Vor 120 61a
Folgerecht 26 1ff.
 - Abgrenzung zur angewandten Kunst und Baukunst 26 33f.
 - Anspruchsberrechtigter 26 19
 - Anspruchsverpflichteter 26 20
 - Anwendungsbereich 26 8ff.
 - Ausgleichsvereinigung Kunst 26 23
 - Auskunftsanspruch 26 26ff.
 - Auslandsbezug 26 5ff.; Vor 120 44; 121 18
 - Berechnung 26 3, 17
 - Beteiligung eines Kunsthändlers oder Versteigerers 26 15f.
 - Beteiligungsanspruch 26 2, 17f.
 - Eigentumsübergang 26 14
 - Einsichtsrecht 26 30
 - EU-Richtlinie zum Folgerecht 26 6
 - gesamtschuldnerische Haftung 26 20a
 - Mindestveräußerungserlös 26 13
 - Original 26 10
 - treuhänderische Wahrnehmung 26 22f.
 - Übergangsregelung 137 6
 - Unverzichtbarkeit 26 24f.
 - Verjährung 26 27, 31f.
 - Weiterveräußerung 26 11f.**Folgerecht E** 26 21
Folgerecht ausländischer Künstler E 26 19; 121 18
Folgerecht bei Auslandsbezug E 26 2, 5, 22; Vor 120 28, 30, 32, 43
Folien Fischer ua E 105 14
Folien Fischer und Fofitec E Einl 53
Folklore Einl 22, 47; 73 9
Football Association Premiere League E Einl 49, 51d, 53; Vor 1 1; 2 146; 15 29, 41; 16 7, 9, 12; 20 11, 12; 20a 2; 21 4, 8; 22 4, 9; 31 30; Vor 44a 7; 44a 8f.; 95a 1a; Vor 120 31; 1 Portabilitäts-VO 1
Football Dataco ua E Vor 120 28
- Football Dataco u.a./Yahoo E** Einl 53; 2 18, 23, 51, 53; 4 1, 11, 14, 19; Vor 87a 2f., 8, 12; 87a 13; 87b 2; Vor 120 41f.; 137g 1
Forenbetreiber 97 46
Forever Young E 14 34
Form von Rechtsgeschäften
 - anwendbares Recht Vor 120 49
 - Beurkundungsvereinbarung 31 22
 - Formfreiheit 31 22
 - GWB 31 23
 - Schriftform bei künftigen Werken 31 22; 40 14ff.
 - Schriftform bei unbekannten Nutzungsarten 31a 62ff.
 - Schriftformklausel 31 22**Format**
 - Änderungen des Bildformats 93 9, 14; 94 16
 - Fernsehformat 2 38, 104, 216
 - Fernsehshowformat 24 38; 88 9
 - Game-Show-Format 24 39
 - proprietäres Format 95a 14**Formmarke** 2 180a
Formular 2 81, 235
Forschung Vor 44a 3; 95b 11
Forschungs- und Entwicklungsverträge
 - Einl 51a**Forschungseinrichtungen** 54c 1, 5
Forschungsfilm 95 10
Forsthaus Falkenau E 2 15, 215; 24 22; 88 9
Fortsetzung
 - Abgrenzung zur Bearbeitung 8 2
 - Beeinträchtigung 14 12
 - eines Werkes 3 19; 24 23**Fortsetzung begonnener Nutzungshandlungen** Vor 64 20; Vor 120 11; 135a 11; 136 2; 137e 8; 137f 11; 137i 4
Fortsetzungswerk 38 9
 - Erscheinen 38 23**Forum-Shopping** Vor 120 61
Foto von Computertastatur E 2 196; 13 35; 97 83, 98; 120 8; 121 6
Fotoapparate 56 4
Fotoautomat 72 4, 33
Fotocomposing 2 200; 72 8, 19
Fotodesign Vor 31 276
 - Fotodesignvertrag Vor 31 276**Foto-Entnahme E** 51 24, 26, 29; 97 87
Fotograf 2 8; 58 1; 60 3; 72 32
Fotografie sa Lichtbildwerke u. Lichtbilder
 - Abzüge 44 8, 19
 - Änderungen 39 26
 - Automatenfoto 2 8
 - Bildmotiv 24 35, 36
 - Digitalkamera 2 200; 72 6

- dokumentarische Bedeutung **Vor 31** 273
 - Entstellung **14** 38
 - freie Benutzung **24** 36 f.
 - Freigabe **31** 139
 - Gegenstandsfotografien **2** 191
 - sa Sachfotografie
 - Internet-Nutzung **31** 139
 - Kunst **10** 7; **Vor 31** 273
 - Leihverhältnis **Vor 31** 282; **44** 10
 - MFIM-Empfehlungen **Vor 31** 287; **36** 11
 - Negativ **44** 19; **60** 13
 - Übernahme von Ausschnitten **24** 10; **62** 16
 - Verträge **Vor 31** 272 ff.
 - Verwendung von Ausschnitten **24** 36
 - Vintage-Prints **Vor 31** 273
 - Werbefotografie **2** 193; **24** 35
 - Fotografieren** **45** 16; **59** 7
 - Fotografieren eines Demonstrationszuges** **E** 24 KUG 3
 - Fotografierverbote** **Vor 22** KUG 3; **22** KUG 14, 15, 32; **23** KUG 41
 - Fotojournalismus** **Vor 31** 289
 - gemeinsame Vergütungsregeln **32** 38
 - Fotokopie** **E** 16 8; **53** 2
 - Fotokopieren** **54** 1 f.; **54c** 1 ff.
 - Fotomontage** **2** 201; **3** 40; **31** 139; **39** 26
 - Vergütung **32a** 36
 - Fotonachweis** **72** 27
 - Foto-Nutzung** **E** 13 35; **72** 27; **97** 36
 - Fotorealismus** **24** 33
 - Fotos im Hochzeitsforum** **E** **Vor 31** 287; **97** 85
 - Fotoverlag** **Vor 31** 274
 - Verlagsrecht **Vor 31** 274
 - Fotoverträge**
 - Eigentum an Fotos **44** 10; **72** 25
 - Rechtseinräumung **72** 21
 - Zweckübertragungslehre **31** 139; **72** 21
 - Zwei-Stufen-Vertrag **72** 21
 - Frachtführer** **54b** 2
 - Fragenkatalog** **2** 92, 98
 - Fragsammlung** **E** **3** 17; **24** 27
 - Fragment** **2** 15
 - Vervollständigung **3** 19
 - Frames** **E** **2** 101; **16** 14
 - Framing** **Einl** **53**; **16** 14; **19a** 6a; **97** 51
 - Francovich** **E** **Einl** **48**; **137d** 9
 - Frank Sinatra** **E** **85** 48; **126** 7, 9
 - Frankfurter Honorarliste** **32** 42
 - Free-TV** **20** 7
 - Freeware** **69c** 34, 37
 - Freiberufler** **53** 18, 23; **54c** 1
 - Freiburger Anthologie** **E** **2** 52
 - Freiburger Holbein-Pferd** **E** **14** 36; **24** 26; **30** 5; **59** 5, 7, 10; **62** 18
 - freie Benutzung** **2** 34; **24** 1 ff.
 - sa Benutzung
 - Abgrenzung zum Zitat **24** 2
 - Abgrenzung zur Bearbeitung **3** 4; **23** 4; **24** 1
 - Abstand **24** 1, 25
 - Anregung **24** 7, 16
 - Anwendungsbereich **24** 3 f.
 - Benutzung urheberrechtlich geschützter Elemente **24** 6
 - Computerprogramme **69a** 34; **69c** 13
 - Feststellung **24** 11 ff.
 - gesetzliche Schranke **24** 1 f.
 - Rechtsverletzung **97** 11
 - richthilfenkonforme Auslegung **24** 25a
 - selbstständiges Werk **24** 5
 - strenge Anforderungen **24** 9
 - Übernahme fremder Leistungen **24** 10
 - Urhebernenntung **24** 52
 - Verblassen der entlehnten Züge **24** 8
- freie Mitarbeiter** **43** 8
- Freigabe** **31** 139
- Freihandelsabkommen** **Einl** **46** f.; **Vor 64** 8
- Freiheit des Binnenmarkts** **17** 4a; **31** 30
- Freilager** **54b** 2
- Freischwinger** **E** **Vor 31** 113; **97** 108
- Freistellungsklausel** **Einl** **9**; **22** KUG 39
- Fremdenrecht** **Einl** **42**; **Vor 120** 1; **129** 13
- Fremdenverkehrsbrochure** **E** **Vor 31** 184; **31** 146
- Fremdkopplung** **9** **12**; **14** 35
- Fremdproduktion**
 - Filmherstellungsrecht **88** 20
- Friedenauer Rathaus** **E** **Vor 31** 268
- Friedhofsmauer** **E** **2** 37, 184
- Friedrich Holländer** **E** **Vor 31** 85, 92, **224**; **41** 19
- Friesenhaus** **E** **59** 4, 14, 18; **71** 8
- Frischzellenkosmetik** **E** **Vor 12** 13; **97** 17; **22** KUG 30
- fristlose Kündigung bei Vertrauensstellung** **Vor 31** 103 ff.
 - Abdingbarkeit **Vor 31** 106
 - Dienstes höherer Art **Vor 31** 103
 - Interessenabwägung **Vor 31** 104
 - jederzeitige Kündigung **Vor 31** 105
- Fröhliche Radlerrunde** **E** **23** KUG 26
- Froschradweg** **E** **2** 236
- FTA s Freihandelsabkommen**
- FTA-Receiver** **E** **95a** 16, 18
- FTOS** **E** **69a** 9
- FTP-Dienste** **77** 7
- FTP-Explorer** **E** **16** 14
- Fundstelle** **63** 1, 11
- Funksendung**
 - rechtswidrig veranstaltete **96** 1, 10 ff.
 - Schankenbestimmung **55** 5
- Funktionsästhetik** **2** 159

- Funktionseinheit** 54 6; **54a** 8
Fußballtor E 97 24; 22 KUG 3 f.; **23 KUG** 28, 29, 40; 33 ff. KUG 13, 15, 18
Fußballübertragungen E 2 210
Fußballwetten E 105 13
- G v. Cornelius Visser** E Vor 120 61
Gaby E 97 103; **101** 20
Gaby wartet im Park E 9 6, 25; **24** 26
Galalithsteine E 2 173
Gala-Salvador Dali E 26 6
Galerie Vor 31 243
– Provision **Vor 31** 243
– Verbreitungsrecht **Vor 31** 243
Ganz anders E 101 12
Gartengestaltung 2 155, 186
Gartenstühle E 2 171
Gartentor E 59 12; 63 11, 31; **97** 99
Gasparone E 24 22; **97** 24, 79, 89
Gasparone II E 102 4; **102a** 3, 5
Gastspielvertrag Vor 31 219
gaudeamus igitur E 3 24
Gaunerroman E Vor 31 155; **40** 10, 13
Gazprom-Manager E 23 KUG 17
Gebäude 2 144; **16** 9
Gebrauchsanweisungen 2 97, 98, 108
Gebrauchsgegenstände 2 158; 3 36
Gebrauchsgrafik für Werbezwecke E
– **Vor 31** 39, 256; **44** 10
Gebrauchsziel 2 47, 150, 153, 159,
183, 193; **26** 34
Gebrauchtssoftware 17 30; **69c** 24, 33
Gebührendifferenz I E 17 35 f.
Gebührendifferenz IV E 6 14; **17** 9, 35;
85 36; Vor 120 34
Geburtstagskarawane E 32 89 f.; **32a** 42,
62, 67; **102** 5
Geburtstagszug E Einl 16, 32; 2 22, 29,
47, 80, 153, 159 f., 177; **32a** 67; **102** 5
Geburtstagszug II E Einl 32; 2 173a; **32a**
67
Gedichtsammlung 2 52
Gedichttitelliste I E 2 52; **4** 3, 15, 19; **7** 9;
– **Vor 87a** 8; **87a** 10
Gedichttitelliste II E 87a 10, 15; **87b** 2, 4
Gefangenbetreuung 52 12
Gegenabmahnung 97a 3, 10, 20
Gegenabmahnungskosten E 97a 10
Gegendarstellung 33 ff. KUG 11, 12, 17,
21 ff.
Gegendarstellungs- und Berichtigungs-
begehren E 33 ff. KUG 39
Gegenseitigkeit
– bei der angemessenen Vergütungsregel
32b 11
– beim Fairnessausgleich **32b** 11
– beim Folgerecht **26** 7
- Bekanntmachung der Gegenseitigkeit
dort
Gegenseitigkeitsverträge der Verwer-
tungsgesellschaft Vor 1 VGG 6
– Meldepflicht 81 VGG 6
Gegenstandswert im Anordnungsverfah-
ren E 101 38
Geheimnisschutz Einl 37; **69a** 10;
– **Vor 87a** 14
Gehilfe 7 4, 9; **8** 7; **97** 25, 48
– Fotografie **72** 32
– Metallgiesser 3 31; **7** 9; **8** 7
– Modelleur **7** 9
Geistchristentum E 51 3 f., 14
geistig-ästhetische Wirkung 1 5; **2** 12,
222
– geistig-ästhetischer Gesamteindruck **14** 1,
10; **23** 8; **Vor 31** 130; **39** 1, 6
– geistige Substanz **23** 8; **39** 6
geistiger Gehalt 39 6
geistiges Eigentum Einl 29; **1** 2
– Vollstreckungsschutz **112** 1
Gelbe Seiten E 2 100
Geldentschädigung **97** 73 ff.; **22** KUG
37a; **23** KUG 19a, 21a; **33 ff.** KUG 2,
18, 21 ff., 39
Geldmafiosi E Vor 12 13; **31** 65
goldwerte Vorteile **32a** 29; **39** VGG 5 ff.
– Anteil der Bruttoeinnahmen **39** VGG 6
– Bruttoumsätze **39** VGG 5
– Ersparnisse **39** VGG 5
– Sponsorengelder **39** VGG 5
– Verluste **39** VGG 5
Geld-zurück-Garantie E 97 65
GEU E 26 28; **29** 16; **Vor 31** 131
GEMA Vor 1 VGG 25
– GEMA-Anmeldung **15** 22
– Pauschalverträge **34** VGG 9; **35** VGG
17 ff.
– Wertungsverfahren **Vor 31** 19; **27** VGG
14
– Zentrallizenzvertrag **35** VGG 18
GEMA E Vor 31 131; **81** VGG 8
GEMA-Abrechnung E 27 VGG 7
GEMA-Berechtigungsvertrag Vor 31 133
– Erstveröffentlichungsrecht Vor 31 135
– Filmherstellungsrecht **Vor 31** 136, 170,
225; **88** 19 f., 53; **1** VGG 4; **34** VGG 3;
55 VGG 5
– Gegenstand **Vor 31** 134 f.
– kleine Rechte **Vor 31** 221
– mechanisches Recht **39** 22; **42a** 3, 9
– Vertragsdauer **Vor 31** 131
– Werbung **Vor 31** 137
– Zweckübertragungslehre **31** 134
GEMA-Kontrollzuschlag Einl 9, 21; **97**
93 f.

- GEMA-Vermutung 48 VGG 2 ff.**
– bei mehreren Verwertungsgesellschaften 48 VGG 6
– bei unwesentlichen Bearbeitungen 3 28
– Beweislastumkehr 48 VGG 8
– E-Musik 48 VGG 5
– faktische Monopolstellung 48 VGG 4, 6
– gesetzliche Vermutung 48 VGG 11 ff.
– tatsächliche Vermutung 48 VGG 8
– U-Musik 48 VGG 4
– Vermutungswirkung 48 VGG 8 ff.
– Wiederlegung 48 VGG 9
– zur Schutzfähigkeit 2 74; 10 19; 48 VGG 5
- GEMA-Vermutung I E 10 19; 19a 12; 31a 14, 29; 88 58; 97 22, 103; 48 VGG 4 f., 7; 49 VGG 4**
- GEMA-Vermutung II E 2 74; 10 19; 97 22, 103; 48 VGG 5, 7 ff., 12; 49 VGG 4**
- GEMA-Vermutung III E 97 3, 22, 93; 48 VGG 7, 9**
- GEMA-Vermutung IV E 2 74; 10 19; 19a 12; 31a 14 f.; 97 22, 93; 132 5; 48 VGG 6 f.; 49 VGG 4**
- GEMA-Verteilungsplan E 27 VGG 4, 7**
- GEMA-Wertungsverfahren E 9 VGG 27; 27 VGG 6, 14; 81 VGG 2, 5, 7**
- Gemeinfreiheit Einl 7; 24 4; Vor 64 2; 95a 3, 9; 95b 3, 9; Vor 120 11**
- Gemeinkostenanteil E 97 88 ff.; 102a 9**
- Gemeinsame Vergütungsregeln Vor 31 13; 36 1 ff.**
– Aufstellung 36 5 ff.
– Außenseiter 32 36
– Beispiele 32 38 ff.
– Beweislast 32 36; 36 8, 16
– Dauer 32 37
– Einigungs vorschlag 36 33
– Friedenspflicht 36 37
– Indizwirkung 32 30, 74 a
– Inhalt 36 9 ff.
– konkurrierende Vergütungsregeln 32 35
– Regelungsbereich 32 32 ff.
– Schlichtungsverfahren 36 27 ff.
– Verbandsklage 36b 1, 3 ff.
– Vereinigungen 36 6 f., 17 ff.
– Verfassungsrecht 36 3
– Vermutung der Angemessenheit 32 30; 36 15 f.
– Vermutung der Repräsentativität 36 18
– Veröffentlichung 36a 22
– Verstoß 36c 1
– Vorrang bei angemessener Vergütung 32 29 ff.
– Vorrang von Tarifverträgen 36 14
– Werknutzer 36 8
– Widerlegbarkeit der Vermutung 32 31, 36
- Wirksamkeit 32 31
- Gemeinschaftsantennen 20 12**
- Gemeinschaftsantennenanlagen 20 12**
- Gemeinschaftsgeschmacksmuster 2 180**
– nicht eingetragenes Geschmacksmuster 2 166
– Unterscheidungskraft 2 68
- Gemeinschaftsurheberrecht Einl 52**
- Genehmigungsplanung Vor 31 264**
- General-Anzeiger E 32 30, 36, 50**
- genetische Ressourcen Einl 47**
- Genfer Flüchtlingskonvention 123 1**
- Genfer Tonträgerabkommen (GTA) Einl 45; Vor 64 14; 85 2 f., 70; Vor 120 15; 125 9**
- Genoveva E Vor 31 92**
- Geoblocking Einl 51d; Vor 120 31; Port Vor 1 2; 1 1**
- Gepixeltes Bild E 22 KUG 3**
- Geräteabgabe 54 1 ff.; 54a 1 ff.; 54f 3 ff.**
– Sicherheitsleistung 107 VGG 1 ff.
– Tarife 39 VGG 16; 40 VGG 3 ff.
– Vermutung der Wahrnehmungsbefugnis 48 VGG 7
- Gerätetyp 54 9**
- Geräusche 2 134, 138; 85 13, 18**
- Gerechter Ausgleich E 87 24; 94 59; 40 VGG 6**
– Ergebnispflicht 63a 11
- Gericht 45 5**
- Gerichtsstand 104a 1 ff.**
– s Zuständigkeit
- Gerichtsstand der negativen Feststellungsklage E 105 9, 13; 131 VGG 4**
- Gerichtsstandvereinbarung 105 6**
– mit Verwertungsgesellschaft 131 VGG 2, 4
- Gerichtsverhandlungen 45 16; 48 9; 69e 12; 87c 17 f., 22 KUG 15**
- Gerichtszuständigkeit s Zuständigkeit**
- Germania 3 E Einl 39; 12 22; 24 10a, 25; Vor 44a 3, 7; 51 1, 14, 22**
- Geruchswerke 2 12, 244a**
- Gesammelte Werke 38 8**
- Gesamtausgabe 31 35, 44; 38 8**
– eigenständiger Vertrieb 17 22
- Gesamteindruck 39 6**
– bei Beeinträchtigungen 14 1
– bei der filmischen Nutzung 88 12, 19, 34 ff.
– bei der Schutzfähigkeit 2 11, 57, 67
– bei der Vervielfältigung 16 10
– bei der Werkverbindung 9 6, 16; 88 36
– bei Materialwechsel 3 35
– beim Geschmacksmuster 2 177
– geistig-ästhetischer Gesamteindruck
- Vor 31 130**

Gesamthandsgemeinschaft

- der Mitherausgeber 13 11
- der Miturheber 8 12ff.

Gesamtkunstwerk

- Film 89 7

gesamtschuldnerische Haftung

- bei Übertragung von Filmrechten 34 41; 90 14
- bei Weiterübertragung des Nutzungsrechts 34 40 ff.
- Haftungsumfang 34 42
- Unabdingbarkeit 34 46

Gesamtvertrag 46 21; 54b 5; **Vor 1** VGG

- 14; 35 VGG 1 ff.
- Abschlusspflicht der Verwertungsgesellschaft 35 VGG 3
- Aufsicht 35 VGG 16
- Bekanntmachung 35 VGG 15
- Bindungswirkung 35 VGG 1, 23; 38 VGG 8; 92 VGG 14
- Einzelnutzerverträge 35 VGG 5, 22; 110 VGG 5
- Gesamtvertragsstreitigkeiten s dort
- Inhalt des Gesamtvertrages 35 VGG 6 ff.
- kollektiver Abschlusszwang 35 VGG 1f.
- Meldepflicht 81 VGG 6
- Nachlässe 35 VGG 2, 10, 19
- Pauschalvertrag 35 VGG 17 ff.
- Rahmenvertrag 35 VGG 5
- Rückwirkung 110 VGG 4f.
- Schiedsstellenverfahren 35 VGG 21 ff.; 92 VGG 13; 110 VGG 2ff.; 128 VGG 3
- Tarife 35 VGG 8 ff.; 38 VGG 8-39 VGG 3
- Tarife für Geräte und Speichermedien 35 VGG 3, 8; 40 VGG 3 ff.
- Vereinigungen 35 VGG 4, 6, 12f.
- Verhandlung 36 VGG 2 ff.
- Zumutbarkeit 35 VGG 12f., 19

Gesamtvertrag GVL/Vereinigungen der privaten Sendeunternehmen E

- 35 VGG 10f.; 49 VGG 4; 105 VGG 3; 130 VGG 2

Gesamtvertrag Hochschul-Intranet E 60h 9; 137k 1; 27 VGG 6; 130 VGG 2, 4**Gesamtvertrag Lesezirkel** E 35 VGG 25; 39 VGG 5, 12; 49 VGG 2, 8**Gesamtvertrag Musikabrufdienste** E 9 VGG 16; 35 VGG 12f.**Gesamtvertrag PCs** E 3 VGG 2; 35 VGG 3; 40 VGG 9; 81 VGG 7**Gesamtvertrag privater Rundfunk** E 35 VGG 4f., 20; 97 VGG 5; 128 VGG 5; 130 VGG 2**Gesamtvertrag Speichermedien** E 54 8; 54a 10; 8 VGG 3; 39 VGG 5; 130 VGG 1**Gesamtvertrag Tanzschulkurse** E

- 35 VGG 3, 8; 39 VGG 5f., 10f.; 49 VGG 7; 128 VGG 3

Gesamtvertrag Unterhaltungselektronik

- E 54 2a; 54a 4, 6f., 10f., 54b 1; 130 VGG 1

Gesamtvertragsstreitigkeiten 110 VGG

- 1ff.

Einzelnutzerverträge 128 VGG 12

- gerichtliche Durchsetzung beim OLG München 129 VGG 2 ff.

Gesamtvertragsstreitigkeiten 110 VGG

- 1ff.
- notwendiges Schiedsstellenverfahren 128 VGG 3

Revision 129 VGG 9**Geschäftsbedingungen** E 2 93**Geschäftsmethoden** 69a 7**Geschichtsbuch für Realschulen** E 8 21; 25 2, 13**geschlossene Veranstaltungen** 6 11**Geschmacksmusterreformgesetz** 2 174**Geschmacksmusterschutz** Einl 32; 1 7; 2 174 ff.

- Anmeldung 2 178

Dauer 2 176

- Eigenart 2 177

Eigentümlichkeit 2 68, 177

- gradueller Unterschied 2 160, 174

kumulativer Schutz 2 29

- Nachbildung 24 31

Neuheit 2 176

- Vermutung des Geschmacksmusterschutzes 10 18

Gesellschaftsvertrag E 2 95**Gesetz gegen unseriöse Geschäftspraktiken** (Entwurf) 97a 2, 5, 10**Gesetz zur Stärkung der vertraglichen Stellung von Urhebern und ausübenden Künstlern** 132 4, 9 ff.**Gesetzesfolgenabschätzung** Einl 28**Gesetzzessammlung** 4 20**Gesetzzessammlung** E 4 13, 22; **Vor 31**

- 201; 38 15; 97 82

gesetzliche Lizenzen **Vor** 44a 14; 53 2;**Vor** 70 23

- angemessene Vergütung 32 9, 19

- Vergütungsansprüche 15 15

gesetzliche Vergütungsansprüche 63a

- 1ff.

Abtretbarkeit 63a 4f.

- allgemein **Vor** 44a 11, 16 ff.

- der Leistungsschutzberechtigten 63a 9

- der Urheber 63a 9

- grenzüberschreitende Nutzungshandlung **Vor** 120 45

- internationale Zuständigkeit **Vor** 120 61

- Rechtsnatur **63a** 3
- Schrankenbestimmungen **45a** 6; **46** 20 f.; **49** 21; **54** 1 ff.; **54a** 1 ff.; **54c** 9 f.
- Übergangsregelung **137** 6
- unbekannte Nutzungsarten **32c** 7 ff.; **137l** 102 ff.
- Unverzichtbarkeit **63a** 10
- Verteilung **Einl** 57
- Vorbehaltzahlung **37** VGG 2
- Wahrnehmung durch Verwertungsgesellschaften **63a** 11
- Zweckgebundenheit **63a** 6
- gesetzliche Vermutung** **48** VGG 9 ff.
 - Aktivlegitimation **48** VGG 11 ff.
 - Anwendungsbereich **48** VGG 13; **49** VGG 2
 - Auskunftsansprüche **48** VGG 14 f.
 - Freistellung **49** VGG 7
 - Umfang **48** VGG 15; **49** VGG 3
 - Vergütungsansprüche **49** VGG 2 ff.
- Gesetzliche Vermutung E** **48** VGG 12, 15; **49** VGG 3 f.
- Gesetzliche Vermutung II E** **48** VGG 13, 15; **49** VGG 4
- Gesicherte Spuren** **E** **43** 20; **72** 21
- GesO-Kommentar II E** **Vor 31** 42
- gesonderte angemessene Vergütung** **32c** 7 ff.; **137l** 102 ff.
 - gesetzlicher Vergütungsanspruch **32c** 1, 7; **137l** 106
 - Haftung Dritter **32c** 38 ff.; **137l** 120 ff.
 - Tarife **137l** 115 ff.
 - Unverzichtbarkeit **32c** 48 f.; **137l** 105
 - Vergütungshöhe **32c** 17 ff.; **137l** 111, 118
 - Verjährung **32c** 51
 - Vermutung der Sachbefugnis **49** VGG 2
 - Verwertungsgesellschaftenpflichtigkeit **137l** 102, 112 ff.
- Gestaltungselemente** **2** 57
- Gestaltungsfreiheit** **Vor 31** 34
- Gestaltungshöhe** **2** 150; **14** 31
 - sa Schöpfungshöhe
- Gestaltungsmittel**
 - Verarbeitung bekannter Gestaltungsmittel **2** 138
- Gestaltungsspielraum** **2** 33, 49; **23** 29; **24** 15
 - bei Darstellungen **2** 228, 230
 - bei Musikwerken **2** 138; **24** 46
- Gestattungsanordnung I E** **97** 48b; **101** 35
- Gestattungsanordnung II E** **101** 36
- Gestörter Musikvertrieb** **E** **104** 2; **105** 7
- Gesundheitszustand von Prinz Ernst August** **E** **23** KUG 11, 12a, 13, 16, 21, 23, 24, 25, 33, 48
- Get Over You** **E** **2** 141
- Gewehrreinigungshölzer** **E** **2** 50
- gewerbliche Schutzrechte** **Einl** 29 ff.
- gewerbliche Verwertung** **59** 1; **60** 3, 8; **87f** 16
- gewerbliche Wirtschaft** **54c** 1
- gewerbsmäßiges Handeln** **108a** 1 ff.; **108b** 10
- gewillkürte Prozessstandschaft** s Prozessstandschaft
- Gewinnerzielung** **2** VGG 5, 17
- Gewinnherausgabe** **97** 75 ff., 88 ff.; **33** ff. KUG 18
- Gewinnherausgabe E** **97** 104
- Gewinnherausgabeanspruch E** **97** 88, 89
- GF-Daten E** **87a** 10; **87b** 18
- Ghostwriter** **7** 5
 - Bestellvertrag **Vor 31** 164
 - Urheberennnung **13** 31
 - Zulässigkeit **31** 117
- Gies-Adler E** **Einl** 39; **5** 10; **12** 16, 22; **24** 25 f., 35; **Vor 44a** 3; **59** 3
- Gitarrenriff** **E** **23** 29
- Glas-Dekor** **2** 165
- Glas-Dekore** **E** **34** 49; **112** 25
- Gleichheitsgebot** **Einl** 39
- Gleichsetzung von Tieren mit Holo-caustopfern** in Bilddarstellung E **Vor 22** KUG 1
- Glockenzier** **E** **2** 155; **12** 8; **17** 30
- Glücksreiter** **E** **2** 104; **88** 9
- GNU GPL** **69c** 38 f.
- Gnutella** **Einl** 24; **19a** 6; **53** 11
- GoA** **102a** 8 ff.
- Godspell** **E** **2** 144; **16** 9, 17; **73** 8; **77** 4
- Goethegroschen** s domaine public payant
- Goggolore** **E** **8** 9; **10** 2, 23, 25
- Goldesel** **E** **97** 43
- Goldmillion** **E** **2** 37, 104, 216; **24** 38
- Goldrapp** **E** **2** 58 f., 60, 139; **9** 22; **Vor 70** 3
- Goldrausch** **E** **6** 5, 14 f.; **121** 8
- Golf-Regeln** **E** **2** 248; **3** 13; **10** 18; **24** 27
- Google** **51** 24
 - sa Suchmaschine
- Google Books** **Vor 120** 33, 41
- Google Ergebnisliste** **E** **97** 30
- Google France und Google** **E** **97** 29, 38, 40, 41
- Google Spain and Google E**
 - Vor 22 KUG 3; 33 ff. KUG 5 h
- Götterdämmerung** **E** **3** 23; **14** 33; **43** 37; **74** 7, 9; **80** 6; **129** 15; **137c** 3
- Gottesdienst** **46** 11; **52** 10
- Gotteslob** **E** **2** VGG 14
- Gourguenidze/Georgien** **E** **23** KUG 13
- GPL-Lizenz** **E** **69c** 38
- GPRS-Zwangs Lizenz** **E** **Einl** 38

- GPRS-Zwangslizenz II E Einl** 38
GPS-Empfänger E 13 35
Grabdenkmal 2 52, 151
Grabungsmaterialien E 2 95; 7 2; 43 1, 12, 26; 44 12
Graf Zeppelin E 23 KUG 28
Graffiti 2 165; 8 8; 13 8; 14 30; 17 15, 26; 18 2; 44 9
Grafik 2 8, 164; 59 7
– Abgrenzung zu Darstellungen 2 225
– Computergrafik 72 20
– des Notenbildes 2 135
– Gebrauchs- und Werbegrafik 2 153, 158
Graphical User Interface (GUI) 69a 16; 69c 24b
Grassofa E 2 155, 186; 59 5
Green II E 17 30; 69c 8, 20, 24
Green Grass Grows E 2 141; 24 49
Grenzbeschlagsnahme s Zollbeschlagsnahme
GrenzbeschlagsnahmeVO Einl 58
Grenzen der Zitierfreiheit E 51 4
grenzüberschreitende Nutzung Vor 120 31 ff.
Grey's Anatomy E 97 25
Grid-Computing 69a 12; 87a 10, 19f.; 87b
Grillfest E 22 KUG 10, 35
Gröbliche Entstellung 39 27; 93 1, 4 ff.; 95 20
– ausübende Künstler 92 13
– Einzelfälle 93 12 ff.
– Filmhersteller 93 5, 17; 94 43 f.
– filmtypische Eingriffe 93 8
– Filmurheber 93 4
– Interessenabwägung 93 2, 10
– notwendige Eingriffe 93 9
– Rechtsfolgen 93 15 ff.
– Urheber vorbestehender Werke 93 4
– verwandte Schutzrechte 93 5
Grönemeyer E Vor 22 KUG 1; 23 KUG 10 f., 21, 25
Größenverhältnisse s Änderung der Größenverhältnisse
Großmarkthalle E 105 18a
Grünbuch über den Online-Vertrieb audiovisueller Medien Einl 52
Grünbuch zum Urheberrecht in der Wissensgesellschaft Einl 52
Gründer E 10 10, 13; 13 23
Grundig Reporter E 1 2; 15 4; 16 6, 8; 31a 29; Vor 44a 7; 53 2; 97 32, 37, 57, 100
Grundrechtecharta Vor 8 1
Grundrechtsschranke 24 1
Grundrechtscharta der EU Einl 39, 48
Grünskulptur E 2 37, 186
- Grupo Promer E** 2 177
GRUR/GRUR Int. E 2 96; 38 13
Gruß aus Potsdam E 10 4; 17 40
GS Media E Einl 53; 15 39f.; 16 14; 19a 6a; 44a 8
GÜFA Vor 1 VGG 25
– Berechtigungsvertrag **Vor 31** 147
Guldenburg E 2 115
Günter-Grass-Briefe E 2 89; 12 16
Gutachten 2 96
Gute Reise mit Ernst Kahl E 105 10
gutgläubiger Erwerb Einl 7; 31 24; 34 52; 34 VGG 8; 84 VGG 2
„gutmütiger“ **Unterlassungsschuldner E** 97 60
GVL Vor 1 VGG 25
– Ansprüche der ausübenden Künstler 92 22
– Vergütungsansprüche der Tonträgerhersteller 85 62
– Wahrnehmungsvertrag **Vor 31** 149
GVL E Einl 51c
GVR Tageszeitungen I E 31 118; 32 25, 37, 45, 74a, 83; 38 22
GVR Tageszeitungen II E 32 7
GVR Tageszeitungen III E 32 36; 36 18
GWB s Kartellrecht
GWFF Vor 1 VGG 25
– Wahrnehmungsvertrag **Vor 31** 145
GWVR Vor 1 VGG 25
Haftung s Rechtsverletzung
Haftungsprivilegierung 97 38f., 48a; 106 10
Hajek E 2 151
– sa ADAC-Hauptverwaltung
Hajek/ADAC E 14 27, 36
Half-Life 2 E 17 32; 19a 6a; 69c 24; Vor 120 30, 52
Hallo Spencer E 20a 4; 31 46; 31a 44; 137 1; 137l 11
Halzband E 97 26
Hamburg geht zu E ... E 2 106
Handbuch Moderne Zitate E 4 4; 51 7, 15
Handbuch Vergaberechtlinien E 2 98; 5 3, 5, 7
Handbücher 69a 15
Händler 54 15; 54a 10; 54b 1 ff.; 54f 3
Händlerabgabepreis **Vor 31** 236
Handlungsfaden 24 22, 24
Handschrift 2 164
Handtaschen E Einl 37
Handy-Klingelton E 2 137; 14 12; 19a 12; Vor 31 130; 31 41; 31a 14, 55; 42a 17
Handy-Klingeltöne II E **Vor 31** 136a
Handy-Logos E 2 59, 166, 233

- Handy-TV** 19a 10; 20 16; 20b 9; 31 46
hängender Panther E Einl 37
Hans-Thomas-Stühle E 129 10f.
Happening 88 3
– als bildende Kunst 2 152
– als Werk der Tanzkunst 2 148
– Vervielfältigung 16 15
– Verwertung 23 18
Happening E 2 152; 7 9; 23 21; 43 12; 88 58
Harmonisierung 15 10; 16 14
– Werkbegriff 2 22
– Nutzungsrechte 15 24
Harry-Potter-Bettwäsche E 3 34
Harry-Potter-Lehrerhandbuch E 24 28
Hartplatzhelden.de E Einl 37; 59 14;
 Vor 70 2, 19f.; 81 2
Hartz IV – Das Musical E Vor 31 134
Häschenschule E 24 22
Hase und Wolf E 17 37; 31 31
Haselnuß E 2 139; 97 106; 129 5
Hash-Links 19a 6
Hash-Wert 97 48b
Hauptbahnhof Berlin E 2 184; 14 37
Hauptmann-Tagebücher E 2 90; 4 15
Hauptregisseur s Regisseur
Haus auf Teneriffa E 59 15
Hausanstrich E 39 25
Haushaltsschneidemaschine II E 24 31
Hausrecht 14 25, 44 21; Vor 70 20
Hausverbot 101a 13
Hausverbot II E 101a 13
Hegel-Archiv E 13 11; 43 36; 70 9
Heidelbär E 2 83
Heimfall der Rechte 29 16; 31 18
– sa Rückfall der Rechte
– bei Abschluss des Insolvenzverfahrens 34 36
– bei Beendigung des Nutzungsvertrages Vor 31 115
– bei Beendigung des Wahrnehmungsvertrages Vor 31 131
– bei Rückruf des Rechts 34 39; 41 37; 42 2, 28f.
– Unterlizenz 35 16
Heimliche Aufnahmen Vor 22 KUG 2; 23 KUG 48
Heimliche Nacktfotos E 22 KUG 6, 38
Heino E 22 KUG 7
Heinrich Böll E 51 2; 22 KUG 29
Heintje E 51 28; 62 14, 24; 63 18
Hejduk E Einl 53; 105 14; Vor 120 61f., 64
Hemdblusenkleid E 2 170
Hemingway-Serie E Vor 31 64
Herausgabe des Werkes
– beim Zugangsrecht 25 16, 23ff.
Herausgeber Vor 31 200; 38 14
– sa wissenschaftliche Ausgabe
– Ermächtigung 10 32
– Herr des Unternehmens 4 22f.; **Vor 31** 201 f.; 38 15
– Nennung 13 11
– unveröffentlichter Werke **Vor 70** 12
– Urheberschaft 7 6; 10 23
Herausgebervertrag Vor 31 199ff.
– Beiträge zu Sammlungen 38 6, 14
– Herr des Unternehmens **Vor 31** 201f.; 38 15
– Vertragsnatur **Vor 31** 202
Herkömmlicher Pressespiegel E 38 21
Herr des Unternehmens 4 22f.; **Vor 31** 201f.; 38 15
Herren und Knechte E Vor 31 37
Herrenmagazin E 22 KUG 6; 33 ff. KUG 24, 25, 26
Herrenreiter E 22 KUG 3; 33 ff. KUG 9, 14, 19, 21, 24, 28
Herrensitze in Schleswig-Holstein E 31 139; 72 21
Herstellenlassen durch Dritte 53 13, 20, 27, 43; Vor 120 46
Hersteller 16 16; 53 14; 54 16; 54f 3
Herstellerbegriff II E 48 VGG 4f.
Herstellervermutung 87f 9
Herstellungsvergütung 32 7
Herunterladen durch Ehepartner E 101 37a
Herz mit Paprika E Vor 31 44
Hessenlöwe E s. Landeswapnen
HEUTE-Fanfare E 24 49
Hewlett-Packard Belgium E Einl 71a, 53; Vor 44a 17; 54a 3; 60h 3
Hexenfigur E 24 35
HHole E 14 28, 36
HHole (for Mannheim) E 2 155; 14 28, 36
Hi Hotel II E 31 118, 149; 31a 24; 38 38; 97 112; 105 14; Vor 120 55, 61
Hi Hotel HCF E Einl 53; 105 14;
 Vor 120 61
Hi Hotel/Spoering E 97 112
Hier ist DEA – hier tanken Sie auf E 8 2, 11
Hilfsmittel 2 14
Hilfspersonen 97 27; 99 12
Himmelsscheibe von Nebra E 6 14, 17; 24 4; 71 7f., 15
Hintergrundmusik in Zahnrarztpraxen E 15 41; 21 4; 22 9; Vor 31 65; 78 19
Hinterlegung 37 VGG 7
– des Werkes **Einl** 47; 2 251
– Nachweis der Urheberschaft 10 16
– Quellcode **69c** 43

- Hinweispflicht** 54b 3; 54d 1f.
Hiob E 31 118
Hippo Azul E 2 155; 23 30; 24 35
Hirschgewand E 2 170; 13 8; **Vor** 31 287; 97 85
Hirtenbriefe 5 8
Hit Bilanz E 4 20; 87a 6, 8, 10, 12f.; 87b 2, 7; 87d 10; 137g 3
Hochbegabung E 2 165
Hochschulassistenten s wissenschaftlicher Assistent
Hochschulen 52 2, 5; 53 40
Hochschulprofessor E 43 12
Hochzeitsbild E 22 KUG 3, 38; 23 KUG 6; 33 ff. KUG 23
Hochzeitsfoto E 72 30
Hofbräuhaus-Lied E **Vor** 31 85, 92, 230
Hoheitszeichen 5 11
Holzhandelsprogramm E 15 20; 16 13; 44a 1; 53 20; 69a 34; 69c 3, 7; 97 24
Holzklotz E **Vor** 22 KUG 1; 23 KUG 16
Holzstühle E 2 57
Homepage s Webseiten
Honda-Grauimport E 97 108
Honorarbedingungen **Freie Journalisten** E Einl 19; 11 8; **Vor** 31 14, 16, 20; 31 110, 116f., 120; 32 56; 37 3
Honorarbedingungen: Sendevertrag E **Vor** 31 14; 31 114, 120; 34 14; **Vor** 88 4; 88 3, 17
Honorarfrage E 97 14
Honorarvereinbarung E **Vor** 31 263; 31 125, 137
Hörbuch 85 18
 - eigenständige Nutzungsart 31 46
 - Erschöpfung 17 30
 - sprechende Bücher 31 44; 31a 56
 - Weiterverkauf **Vor** 31 24**Hörbuch AGB** E 17 30; **Vor** 31 24; 69c 33
Hörbuch E 17 30
Hörfunkrechte an Bundesligaspiele **Vor** 70 23
Hörfunkrechte E 87 25
Hörkassette 85 18
Horoskop-Kalender E 32 25; 32a 3, 33, 36
Hörproben 19a 6
Hörspiel E 97 26, 50
Hörzeichen 2 137
 - Vergütung 32 57**Hostess auf Eventportal** 33a 17
Host-Provider 19a 6; 97 30, 39, 41
Host-Providing-Mustervertrag E 10 13
Hotel Maritime E 105 14; **Vor** 120 42, 61f.
Hotelfernsehen 39 VGG 16
 - beidseitiger Kontrahierungszwang 50 VGG 6; 92 VGG 17**Hotelkopiergeräte** E 54c 5
Hotelvideo 20 12; 21 3
Hotel-Videoanlagen E **Vor** 31 109
HTML-Dateien 2 101; 4 20; 69a 16; 87a 10
Huawei Technologies E Einl 38, 51d
Hubert Fichte Biographie E 4 14
Hubschrauber mit Damen E 24 36; 72 14; 97 87
Hufeisen-Uhren E 24 31
Hummel I E 2 163
Hummel III E 2 39
Hummel-Figuren E 24 31
Hummelrechte E 31 118; 43 8, 10, 19f.
Hundefigur E 2 163; 3 11; 24 11, 35; **Vor** 120 28
Hundertwasser-Haus E 2 46, 184, 194; 8 27; 16 11, 15; 59 4; 72 13
Hundertwasser-Haus II E 17 26; 59 4
Hundertwasser-Haus IV E 2 60, 183
Hundertwasser-Krawina-Haus E 13 9
Hundertwasser-Krawina-Haus II/Hundertwasser-Haus VI E 24 35
Hunger und Durst E 15 22; **Vor** 31 39, 227, 256; 44 11
Husserl-Gesamtausgabe E **Vor** 31 192
Hyperlinks 19a 6; 69a 12; 87b 17; 106 10, 13, 15; 97 38, 51; **Vor** 22 KUG 3; 22 KUG 10a; 33 ff. KUG 5h
 - Deep-Links 19a 6
 - embedded Links 19a 6a
 - gekappte Links 15 46; 19a 6
 - selbstständige Nutzungsart 31 46
 - Vervielfältigung 16 14**ICE** E Einl 32; 2 177; 51 4
ICE-Publikation E 97 102
Ideal-Operette E **Vor** 31 134
Idee 2 37, 154; 24 4, 22; 69a 29
 - Ideenanreger 7 4; 8 7**IFG NUR** 2, 22ff.
IFPI-Simulcast-Agreement Einl 51c
IFRRO **Vor** 1 VGG 6
Ile de France E 30 5
Iija Ehrenburg E 6 14
Illustration 2 166; 9 3; 24 34; 39 24
 - Bestellvertrag **Vor** 31 161, 164
 - Eigentum **Vor** 31 256; 31 135; 44 10
 - Foto **Vor** 31 275**Illustrationsvertrag** **Vor** 31 254f.
 - Bestellvertrag **Vor** 31 255
 - Verlagsvertrag **Vor** 31 26, 254**Illustrationsvertrag** E **Vor** 31 113, 161, 250
IM „Christoph“ E 23 KUG 21a, 25
Im Rhythmus der Jahrhunderte E 5 4, 9f.; 13 3; 43 11, 36

- Im weißen Rössl E 19 10; Vor 31 54; 132**
5
Image 2 243
Immaterialgut 2 11; 23 8; 39 6; 44 1
– Leistung des Filmherstellers 94 20, 43
– Leistung des Tonträgerherstellers 85 15
Immaterialgüterrecht Einl 29
immaterieller Schadensersatz 97 95 ff.
– bei gröblicher Entstellung 93 15
– bei Recht am eigenen Bild 33 ff. KUG
22, 28
– bei Werkänderungen 39 31
Import
– Inverkehrbringen 17 15, 17
– Reimport 54 23
– Transit 17 18
– von Vervielfältigungsstücken 16 25
Importeure 54b 2; 54e 4; 54f 3
Impressum
– Urheberbezeichnung 10 10, 22
Imprimatur 12 9
Improvisation 2 139; 3 25, 27
IMS-Health E Einl 51d; 4 20; 8 20; 69e 6;
Vor 87a 8, 10; 87a 10; 87b 7
in dubio pro auctore 1 2; 31 127
– Schutzfähigkeit 2 172
in Verkehr bringen 6 14; 17 5, 15 ff.; 54
11
– Besitzüberlassung 17 15
Indeta E 3 54
Indexierungssysteme 87a 4
indigene Ressourcen Einl 22
Individualität 2 18 ff.; 69a 26 f.
– Anforderungen 2 21 ff.
– maßgeblicher Zeitpunkt 2 35
– Mindestmaß 2 20
– statistische Einmaligkeit 2 20
Indizien 2 19, 61 ff.
– Erfolg 2 63
– Erstmaligkeit 2 65
– Komplexität 2 64
– Urteil der Fachwelt 2 62
Indiziertes Bildmaterial E 97 46
Industriedesign 2 158
Infopaq E Einl 53; 2 22, 76; 44a 1, 4, 5 f.;
Vor 70 18
Infopaq II E Vor 44a 21; 44a 1, 6, 8 f.
Informationen der öffentlichen Hand
NUR 26 ff.
**Informationen zur Rechtewahrneh-
mung**
– allgemein 95c 1 ff.
– Definition 95c 6 f.
– Entfernung 95c 1 f., 4 f.
– Nutzungverbot 95c 8
– Sanktionierung 95c 3
– Veränderung 95c 1 f., 4 f.
– Wasserzeichen 95c 7
Informationsblätter 49 7, 12, 17
Informations Broschüre E 13 27, 35;
Vor 31 287; 97 98
Informationsdienst E 49 23; Vor 87a 6
Informationsdienstleistungen Einl 26
Informationsfreiheit Einl 25; 12 16;
Vor 44a 3; 87a 14; 95b 12; Vor 22 KUG
5, 7; 23 KUG 10
– Zugang 31 14
Informationsfreiheitsgesetz (IFG) Einl
39; 5 1; 6 11; 12 16; Vor 44a 3; 45 1;
87a 1
Informationsgesellschaft Einl 12, 22, 47,
56
Informationsinteresse Vor 44a 3; 50 1
Informationsmehrwertdienste Vor 44a 4
**Informationspflichten der Verwertungs-
gesellschaft** 53 VGG 2 ff.; 54 VGG 2 ff.;
55 VGG 2 ff.; 56 VGG 1 ff.
Informationsschreiben E 105 10
**Informationsweiterverwendungsgesetz
(IWG)** Einl 41b; Vor 87a 1
Informationswirtschaft Vor 44a 4
Infrastructure as a Service (IaaS) 69c 8
Inhabervermutung 10 1, 5, 36 ff.
– bei abgeleiteten Nutzungsrechten 10 56 ff.
– beim Filmhersteller 94 62a
– beim originären Rechtsinhaber 10 4,
36 ff.
– beim Tonträgerhersteller 85 62a
Inhalt
– Mitteilung des Inhalts 12 20 ff.
– Schutzfähigkeit 2 43
Inhalt und Form Einl 2; 2 43
Inkassoprogramm (OLG Karlsruhe) E
37 16
Inkasso-Programm E 2 12, 126; 3 6;
Vor 31 42; 32a 5, 29; 69a 3, 15, 23, 25,
27 f.
Inkassostelle Vor 1 VGG 26; 27 VGG 11
– Abgrenzung zur Verwertungsgesellschaft
3 VGG 2
– Aufsicht 27 VGG 11; 76 VGG 5
Inkassostelle Kabelweiterersendung
Vor 1 VGG 26
Inkrafttreten
– des VGG 139 VGG 1
– Gesetzesänderungen s Übergangsvorschrif-
ten
– UrhG 143 1 ff.
Inländerbehandlung Einl 43; Vor 64 14;
Vor 120 19, 22; 121 9, 12, 15; 125 17;
126 8, 10 f.; 127 6, 8; 140 1
Innenarchitektur 2 184
Innenminister unter Druck E
Vor 22 KUG 3

- Innoweb E Einl 53; 87 11; Vor 87a 3; 87a 10**
- Innungsprogramm E 24 13; 39 30; 97 67**
- Insolvenz 34 34; 69c 42f.; 112 21ff.**
- des Lizenzgebers 112 30, 32
 - des Lizenznehmers 41 37; 112 23, 32
 - des Verlegers 112 24
 - Insolvenzmasse 112 21
 - Kündigung nach Insolvenzantrag 112 27
 - Kündigungsklausel 112 25f.
 - Regierungsentwurf zu § 108 InsO 112 32
 - Rückfall der Rechte 31 19; 34 36; 41 37
 - Rückfallklauseln 34 35; 112 25f.
 - Rückurhrechts des Urhebers 113 12
 - Rücktritt beim Verlagsvertrag **Vor 31 77**
 - Softwarelizenz 69c 42f.
 - Übertragung des Nutzungsrechts 34 7
 - Verwertung von Nutzungsrechten 112 29; 113 6 f., 9ff.
 - Wahlrecht 3 25; 24 44; 34 34, 35; 112 28
- Insolvenzfestigkeit E 31 52; 112 28**
- Inszenierung 3 23; 14 33**
- Intellectual Property Einl 29**
- Interessen** sa materieller Schaden; immaterieller Schaden
- freier Zugang der Allgemeinheit 24 1
 - ideelle Interessen 11 2; 25 12; 41 1
 - materielle Interessen 11 2; 15 1; 25 13; 41 1
 - monopolistische Interessen des Urhebers 24 1
- Interessenausgleich Einl 1**
- internationale Konventionen**
- allgemein **Einl 44 ff.; Vor 120 14f.**
 - Brüsseler Satelliten-Abkommen **Einl 45; Vor 120 15; 127 7**
 - Genfer Tonträgerabkommen (GTA) **Einl 45; Vor 120 15; 125 9**
 - Revidierte Berner Überinkunft (RBÜ) **Einl 44; Vor 44a 20; 69e 22; Vor 120 14, 17, 21; 121 7ff.; 122 7; 140 2**
 - Rom-Abkommen (RA) **Einl 45; Vor 44a 20; 73 6; Vor 120 15; 125 15f.; 126 8; 127 6**
 - Straßburger Fernseh-Abkommen **Einl 45; Vor 120 15; 127 8**
 - Übereinkommen über handelsbezogene Aspekte der Rechte des geistigen Eigentums (TRIPS) **Einl 13, 22, 41, 46; Vor 44a 21; 54 1; Vor 64 13f., 21; 69a 3; 87 4; 87b 12; 106 1; 111b 1; Vor 120 11, 14, 21f.; 121 12ff.; 122 7; 125 17; 126 10; 127 9; 140 2**
 - Welturheberrechtsabkommen (WUA) **Einl 44; Vor 120 14, 17, 21; 121 11; 122 7; 140 1ff.**
 - WIPO Broadcasting Treaty (WBT) **Einl 47; Vor 120 15**
- WIPO Copyright Treaty (WCT) **Einl 47; 69a 3; 95a 1, 4; 95b 1; 95c 1; Vor 120 14, 21; 121 15**
- WIPO Performances and Phonograms Treaty (WPPT) **Einl 47; 73 6; 78 11; 95a 1, 4; 95b 1; 95c 1; Vor 120 15, 21; 125 18; 126 11; 127 9**
- internationale Koproduktionen 137h 4 ff.**
- internationale Zuständigkeit Einl 22; Vor 120 1f., 57f., 62ff.**
- Internationaler Pakt über wirtschaftliche, soziale und kulturelle Rechte Einl 39**
- internationales Urheberrecht**
- allgemein **Einl 42 ff.; Vor 120 1 ff.**
 - Fremdenrecht **Einl 42; Vor 120 1; 129 13**
 - Inländerbehandlung **Einl 43**
 - internationale Konventionen s dort
 - IPR **Einl 42; Vor 120 26 ff.**
 - IZPR **Einl 42; Vor 120 57 f., 62 ff.**
 - Mindestschutz **Einl 43; Vor 120 19, 37**
 - Reziprozität **Einl 43; Vor 120 8, 19; 121 17; 125 19; 126 12; 127 11; 127a 5 f.; 128 7**
 - Staatsverträge s dort
 - Territorialitätsprinzip **Einl 42; 97 10; Vor 120 1**
 - Webseiten internationaler Organisationen **Einl 71**
- internationales Zivilprozessrecht (IZPR) Einl 42; Vor 120 1 f., 57 f., 62 ff.**
- Internet**
- Abruf 16 7
 - allgemeine Geschäftsbedingungen **Vor 31 20**
 - Änderungen des Werkes 39 28
 - Angebot 17 11, 17
 - angemessene Vergütung 32 48
 - Anwendbarkeit des Verlagsgesetzes **Vor 31 26**
 - bekannte Nutzungsart 31a 53
 - Bildnisschutz 22 **KUG 1 ff.**
 - eigenständige Nutzungsart 31 46
 - Gerichtsstand 105 14
 - grenzüberschreitende Nutzung 96 11; **Vor 120 41 f.**
 - Herausforderung **Einl 23 ff.**
 - Internetauftritt 2 101
 - Quellenangabe 63 12
 - Vergleichbarkeit mit Satellitensendung 20a 5
- Internetauktionshaus 97 46**
- Internet-Cafés 97 48a**
- Internetfernsehen E 20b 9**
- Internet-Fotos E 105 18; Vor 120 61**

Sachverzeichnis

fette Zahlen = §§

- Internet-Kartografie E 105 9
Internet-Leseforum E Vor 31 303; 52 18
Internet-Protokoll-Fernsehen (IPTV) 31
45
Internet-Rechte E 31 46
Internet-Service-Provider Einl 27, 47;
97 28
Internet-Versteigerung E 97 25, 29, 30,
31, 40, 44, 46, 46a
Internet-Versteigerung II E 15 24; 97 29,
30, 33, 40, 44, 46, 46a
Internet-Versteigerung III E 97 29, 30,
44, 46
Internet-Videorecorder E 16 15; 20 7, 9,
12; 20b 9; 53 14, 16; 87 13, 15
Internet-Videorecorder II E Einl 38; 20
7; 20b 1, 3, 9; 31 118; 87 13, 15f., 27;
128 VGG 4
Interoperabilität 69e 1, 11
Interpretation
– Abgrenzung zur Bearbeitung 3 27
– Interpretationsspielraum 14 13, 17; 39 13,
21; 42a 17
– Schutzfähigkeit 2 142
Interview 2 82, 92; 13 21, 27
– Entstellung 14 32
– Fragen 2 98
Intimsphäre 22 KUG 6; 23 KUG 15, 16,
21a, 23, 24, 25, 26a; 33 ff. KUG 3, 6b,
23 ff.
Intranet 19a 7; 27 VGG 6
Investitionsschutz Einl 17; Vor 70 2
IP TV 19a 9, 10; 20 7, 16; 20b 9
IP-Adressen E 101 35, 37
IP-Daten-Abfrage E 101 6a
IP-Daten-Speicherung E 101 10
Iphigenie in Aulis E 75 6, 11
Iphigenie-Projekte E 14 33
IPR s anwendbares Recht
Irene von Velden E 10 9
Irrtum 106 11
ISAR-Projekt '91 E Vor 31 39
ISBN 95c 7
ISRC 95c 7
ISSN 95c 7
ISWC 95c 7
Italienische Bauhausmöbel = Wagen-
feld-Leuchte II E 17 4a, 15; 97 10; 106
1, 16; 108a 1, 5; Vor 120 32, 34
Italienische Caffé-Bars E 17 15
ITV Broadcasting ua E Einl 53; 15 39;
19a 6, 10; 20 2, 8, 12; 20b 2, 9
IuKDG Einl 27; 87a 2
Ivan Rebroff E 22 KUG 2, 7
IWG NUR 2, 26 ff.
Ja ... JakoBI E 2 106
Jahrbuch für Architektur E 38 15
Jahrhundertmörder E 22 KUG 3, 9, 38;
33 ff. KUG 5h
Jawlensky E Vor 31 242, 247
JDownloader 2 E 10 63; 97 41
Jeannot E 26 7
Jeannot II E 26 7; 121 18
Jeans II E Einl 36
Jemen-Ausstellung E 2 52; 18 17; 24 35
Jenseitsbukundungen 2 10
Jesus-Wachträumerin E 2 10; 7 12
Jetzt geht's los E 8 21; 14 34
Jingles 2 140; 13 15; 24 45
John Bello Story 2 E 101 36
John Huston E 93 9
John Huston II E 93 9
Joschka Fischer E 23 KUG 32
Josefine Mutzenbacher E 67 14; Vor 120
11; 120 7; 129 10, 12
Joseph Roth E Vor 31 9, 114; 31 117; 132
5
Journalist 38 2
– gemeinsame Vergütungsregeln 32 30, 38,
50
Journalistenleben E Vor 31 58
Journalistische Beiträge 87f 12
Jubiläumsschnäppchen E 33 ff. KUG 6b
Jüdische Friedhöfe E 3 12, 16; 6 11; 12
15
Jugendgefährdende Medien bei eBay E
97 29, 30, 46, 46a
Jugendpflege Vor 44a 3; 47 1 ff.; 52 12
Juris Einl 38
Juris Monopol E Einl 41b
Just be free E 85 6; 105 18
Justizvollzugsanstalten E 52 13
Kabalewski E Vor 31 91, 112; 31 14
Kabelfernsehen s KabelweiterSendung
Kabelfernsehen E 97 78
Kabelfernsehen II E 20 8f.; 31 32; 97 27;
104 2
Kabelfernsehen in Abschattungsgebie-
ten E 17 30; 20 8
Kabelfernsehen in Hotelzimmern E 19 7
Kabelnetz Breitenfurt E 15 24
Kabelnetzbetreiber E 20b 8
Kabelschloss E 97 89
Kabeltext 20 9
KabelweiterSendeverträge 14d UrhWG
1 ff.
– Einzelnutzerverträge 92 VGG 17
– gerichtliche Durchsetzung 128 VGG 1,
4f.; 129 VGG 3f., 8
– Meldepflicht 81 VGG 6
– MissbrauchsauSicht 81 VGG 7
– Pauschalverträge 92 VGG 17; 111 VGG
1 ff.
– Schiedsstellenverfahren 111 VGG 1 ff.

- Streitfälle mit einzelnen Kabelnetzbetreibern **128 VGG 13**
- Wahrnehmung bei Außenseitern **50 VGG 1 ff.**
- Kabelweiterleitung**
 - allgemein **15 33; 20 8; 20b 1ff.; 78 23 ff.**
 - bekannte Nutzungsart **31a 35, 43**
 - Betriebsvereinbarung **20b 16**
 - Doppelvergütung **20b 14**
 - Internet-Videorekorder **20b 1**
 - Kabelglobalvertrag **20b 1**
 - Kontrahierungszwang **20b 3**
 - Mikrowellensysteme **20b 1, 9**
 - Rechtswahrnehmung **20b 17**
 - selbstständige Nutzung **31 32, 45; 88 62**
 - Sendeunternehmen **20b 11**
 - Tarifverträge **20b 16**
 - Übergangsregelung **137h 1 ff.**
 - Vergütungsanspruch **20b 1, 12 ff.; 137h 8**
 - Verwertungsgesellschaftspflicht **20b 1f., 6 f., 10**
 - Wahrnehmungsbefugnis **50 VGG 1 ff.**
 - Weiterleitung inländischer Programme **20b 3**
 - zeitgleich, unverändert und vollständig **20b 8**
- Kabelweiterleitung E 15 18; 17 30; 20 8; 20b 5; 31 32; 97 7**
- Kaleidoskop E 24 45**
- Kalender** 38 8
- Kalenderfoto E 23 KUG 35**
- Kalk-Lady E 31 7; 34 36; 35 21; 40 13**
- Kalktransporte E 31 23**
- Kalkulationshilfe E 2 232**
- Kameramann** 72 32; 89 11; 91 3; **105 11**
 - Doppelfunktion **91 6**
 - Fairnessausgleich **32a 38, 63, 69**
 - Filmmeinzelbilder **91 4f.; 95 3, 22**
 - gemeinsame Vergütungsregeln **32 38**
 - Rechte an Lichtbildern **89 41**
 - schöpferische Leistung **2 208, 218**
- Kameramann E 105 11**
- Kaminofen E 2 168**
- Kammer für Handelssachen** 104 10; **105 4**
- Kanal 5 81 VGG 9**
- Kandinsky E Vor 44a 7; 51 4, 11**
- Kandinsky III E Vor 120 11, 30; 122 4**
- Kanzler Kohls Tonbänder E 2 92; 7 5;**
Vor 31 164; 44 12; 85 4
- Karajan-Manuskript E Vor 31 80**
- Karikatur** 24 25
- Karl Valentin E 51 5**
- Karl Valentin Zitat E 2 83**
- Karlssteg mit Münster E 2 196; 24 37;**
Vor 31 287
- Karsten Speck E 22 KUG 12; 23 KUG 11, 13, 16, 21**
- Kartellrecht** 15 24a; **Vor 31 10; 81 VGG 4 ff.**
 - Bereichsausnahme **Vor 1 VGG 21; 81 VGG 4, 6, 9**
 - Computerprogramme **69c 32; 69e 6; 69g 1, 5**
 - Datenbanken **Vor 87a 10**
 - europäisches Wettbewerbsrecht **81 VGG 4, 8f.**
 - gemeinsame Vergütungsregeln **36 3**
 - marktbeherrschende Stellung s dort
 - Sendeunternehmen **87 29**
 - Verhältnis zum Urheberrecht **Einl 37, 51**
 - Vorrang des VGG **81 VGG 6**
- Karten** 2 222, 236; **24 40**
 - amtliche Werke **5 10**
- Kartenausschnitt E 19a 6**
- Kartenausschnitte E 97 41, 51; 97a 14**
- Karten-Grundsubstanz E 2 15, 236**
- Kartenkacheln E 19a 6; 97 85**
- Kartografien E 2 236; 97 83; 97a 14**
- Kassettenfilm E 31 45, 64, 65; 88 3, 58**
- Katalogbild E 58 3, 7**
- Katalogbildfreiheit 58 1 ff.**
 - sa Ausstellungskatalog
- Kataloge** 5 11
- Kauf auf Probe E 15 19, 24; 17 44; 27 4**
- Kauf mit Rückgaberecht E 17 44; 27 4; 13c UrhWG 4**
- Kausalitätsprinzip 31 18f.**
 - Heimfall der Rechte **29 16; 31 18**
- Kaviair E 31 45, 145; 88 3, 61, 67**
- KaZaA Einl 24; 19a 6; 53 11**
- Kehraus E Vor 31 47, 64 f., 292; 31 33, 45, 107; 32 87; Vor 88 18; 94 11**
- Keilstück E 2 155; 14 36**
- Keine Ferien für den lieben Gott E 31 118, 144; 31a 21; 34 16**
- Kein Vollgas E 87f 17**
- Kellnerinnen E 24 26**
- Kelly Family E 80 6**
- Keltisches Horoskop E 2 84; Vor 31 100; 31 14; 88 9**
- Kennzeichnungspflicht 95d 1 ff.; 111a 6**
- Kerngleiche Verletzungshandlungen** 33 ff. KUG 6b
 - „**„kerngleiche“ Berichterstattung E**
 - 33 ff. KUG 6b
- Kettenkerze E 2 45**
- KfZ-Diagnose-Software E 10 44; 69a 29; 69c 28; 97 48b; 101 37a**
- KGSG NUR 2, 30 ff.**
- Kicker-Stecktabelle E 24 35**
- Kieselkratzputz E 2 184**
- Kinder eines ehemaligen Fußball-Profis E 23 KUG 14**

- Kinder in Not E 2 8**
Kinder- und Jugendschutz 22 KUG 15
Kinderarbeit E 22 KUG 15
Kinderfernseh-Sendereihe E 31 18; 97 19
Kinderhochstuhl E 2 62, 171; 24 35;
 – **Vor 31 113**
Kinderhochstühle II E 97 30, 46, 46a
Kinderhochstühle im Internet E 97 30, 34, 40, 46, 46a; 97a 10
Kinderhochstühle im Internet II E 2 73, 171; 97 30, 40, 46
Kinderhochstühle im Internet III E 97 30
Kinderhörspiele E 32a 4, 30
Kinderoper E 31 129; 88 3, 25, 60; 95 23
Kinderwärmekissen E 97 64
kino.to E 19a 6a; 44a 8; 53 12b; 106 2, 5
Kinoauswertung 31 143
Kinofilm 2 208; 89 5
 – Auswertung **88 59 ff.**
kinox.to E 97 50
kinski-klaus.de E Vor 22 KUG 3; 22 KUG 28f.; 33 ff. KUG 21
Kippschalter E 13 35; Vor 31 287; 35 10 f.
Kirchen- und Schulbuchgebrauch E
 – **Vor 44a 3**
Kirchen- und Schulgebrauch E Einl 39; 15 17; Vor 44a 1, 3
Kirchen-, Schul- und Unterrichtsgebrauch 46 1f., 11; 52 10; 81 6; 95b 11f.
 – Änderungsbefugnis **62 20 ff.**
Kirchenchorraum E 2 52, 156
Kirchenfenster E Vor 31 34
Kirchenfoto E Vor 31 252
Kirchen-Innenraumgestaltung E 2 184; 14 2, 6, 37; 39 3, 5; 97 71
Kirchenmusik E Einl 39 ff.; Vor 44a 1; 52 3
Kirchenschiff E 2 184; 14 29, 37
Kirschkerne E 24 37; 97 34, 51
Klageerhebung an einem dritten Ort E
 – **Vor 120 63; 33 ff. KUG 39**
Klammerpose E 2 17; 23 29; 24 37; 97 11
Klammertailauswertung 24 38; 39 27; 88 33; 89 25; 91 10; 92 18; 93 8; 95 22
 – negatives Verbotsrecht **95 22**
 – positives Nutzungsrecht **95 22**
Klang 2 134
 – Auswahl von Klangmitteln **3 24**
 – Klangfarben **2 138**
Klaus Kinski-Rezitationen E 15 16; 31 46; 31a 47
Klausurerfordernis E 10 17; Vor 31 19; 9 VGG 13; 27 VGG 6
Kleckerlatz E 2 156, 200
Kleine Leute – große Reise E Vor 31 119
kleine Münze
 – allgemein **Einl 16; 2 4, 17, 27, 32**
 – angewandte Kunst **2 153**
 – bildende Kunst **2 152f.**
 – Computerprogramme **2 127; 69a 25**
 – Doppelschöpfung **23 29**
 – Filme **2 211**
 – Fotografie **2 195**
 – Lichtbildwerke **72 13**
 – Musikwerke **2 25, 139**
 – Sprachwerke **2 85**
Kleinsendeverfahren 111b 7
Klemmbausteine III E Einl 37
Klemmhebel E 2 70
Klimbim E 15 20; 20a 4; Vor 31 47, 64; 31 33; 31a 35; 32a 5; 88 62; 137h 6
Klingelton
 – Beeinträchtigung **14 34**
 – eigenständiges Nutzungsrecht **31a 55**
 – Rechtseinräumung **Vor 31 130, 136a; 31 29; 31a 55; 39 22; 35 VGG 11; 39 VGG 16**
 – Urheberennnung **13 27**
Klingeltöne für Mobiltelefone E 14 35; Vor 31 128, 130, 136a
Klingeltöne für Mobiltelefone II E
 – **Vor 12 13; Vor 31 136a; 31 29; 39 VGG 16**
Knickfaltlampe E 2 169
Koalitionsvertrag Einl 58
Kohls Ghostwriter E 7 5; Vor 31 164
Kohls Protokolle I E Vor 22 KUG 3
Kollektion Holiday E 97 90
kollektive Wahrnehmung Vor 31 119, 124; Vor 1 VGG 1, 16; 2 VGG 7ff.
 – Erstverwertungsrechte **2 VGG 8**
 – für mehrere **2 VGG 7f.**
 – geschäftsmäßige Wahrnehmung **2 VGG 14**
 – Schutz des Urhebers **Vor 1 VGG 16**
 – Zweitverwertungsrechte **1 VGG 25**
Kölner Entwurf 32 1
Kolorierung 3 45; 14 39; 39 27; 88 46; 89 29; 93 9, 14
 – Filmhersteller **94 17**
Kommentar E Vor 31 43
Kommentare 49 9
Kommerzialisierung von Persönlichkeitsrechten Vor 12 10; Vor 22 KUG 1; 22 KUG 12, 30, 34, 36; 33 ff. KUG 14, 19, 28
Kommission./.Belgien E Einl 53
Kommission./.Microsoft E Einl 51d; 69e 6
Kommission./.Portugal E 17 42
Kommissionäre 54b 2
Kommissionsmitteilungen
 – grenzüberschreitende kollektive Rechte-wahrnehmung **Einl 52**

- Review des Urheberrechtsrahmens **Einl 52**
- Wahrnehmung von Urheberrechten im Binnenmarkt **Einl 52**
- Kommissionsverkauf** **26** 14, 20; **Vor 31 243**
 - Rückruf von Kommissionsware **42** 29
 - Zwangsvollstreckung in Kommissionsware **114** 6
- Kommissionsverkauf** **E** **26** 19 f.
- Kommunikation**
 - elektronische **14** VGG 1 f.; **20** VGG 10; **43** VGG 1; **64** VGG 2
- Kommunikationsdesign** **2** 164
- Kommunikationsdesigner** **E** **8** 12; **32** 16
- Komponist**
 - der Filmmusik **2** 219; **89** 17
 - Kündigung **Vor 31** 111
- Konferenz der Tiere** **E** **19a** 6; **85** 25; **94** 1, 20, 29; **97** 48a
- Kongresse** **6** 10
- Königshof** **E** **20** 12; **22** 9
- konkreter Schaden** **97** 81 f., 90
- Konkurrenzverbot** **Vor 31** 24, 42
- Kontrahierungszwang** **34** VGG 1
 - beidseitiger **50** VGG 6; **92** VGG 17
 - der Verwertungsgesellschaften **Vor 31** 124, 136a; **Vor 1** VGG 12; **9** VGG 2
 - Zwangslizenz **42a** 2
- Kontrahierungszwang** **E** **20b** 10; **87** 26; **92** VGG 17; **128** VGG 4, 18
- Kontrollbesuch** **E** **54f** 2; **54g** 1 f.; **94** 84
- Kontrollzuschlag** **34** VGG 6; **37** VGG 13; **39** VGG 16
- Kontrollzuschlag** **E** **97** 93
- Konventionsrecht** sa Internationale Konventionen
 - Computerprogramme **69a** 3; **69e** 22
 - Datenbanken **Vor 87a** 11 f.
 - und Schrankenbestimmungen **Vor 44a** 20 f.; **46** 3; **47** 1; **48** 1; **49** 3; **50** 1; **51** 1; **52** 3; **54** 1; **55** 3
 - und Schutzfrist **Vor 64** 12 ff.
- Konvergenz** **Einl** 28; **20** 14 f.
- Konvergenz** **E** **20b** 9
- Konzept** **2** 43, 156, 184, 216
- konzerninterne Nutzung**
 - Weitergabe von Vervielfältigungsstücken **17** 9, 27
- Konzert**
 - Aufzeichnung **2** 210; **3** 43; **23** 21; **Vor 31 136**
 - konzertante Darbietung **Vor 31** 134, 211
 - Mitschnitt **14** 35; **85** 55
- Konzertfilm** **E** **2** 210, 217; **10** 14; **94** 24 f.; **128** 3
- Konzertveranstalter** **E** **15** 25; **16** 6; **17** 5, 15; **Vor 31** 214; **96** 4; **97** 27, 37
- Konzertvertrag** **Vor 31** 219
- Kopf-Skulptur** **E** **8** 10
- Kopienversand** **15** 27; **16** 25; **53** 15, 35; **87a** 10
 - Angebot **17** 12
 - Privileg **17** 12
 - Zulässigkeit **Einl** 26
- Kopienversanddienst** **E** **15** 27, 30; **16** 13, 25; **Vor 44a** 21; **53** 14, 20; **60e** 25, 27; **48** VGG 14
- Kopienversanddienst** **Subito** **E** **4** 14; **53** 35
- Kopiergeräte** **53** 2; **56** 4; **60** 10; **98** 9
- Kopierläden** **E** **53** 10, 14; **60e** 24, 27; **57** 25, 28, 32, 37, 70, 71
- Kopierläden** **E** (Schiedsstelle) **39** VGG 16
- Kopierläden** **I** **E** **54** 1, 2; **54c** 10; **38** VGG 1; **39** VGG 16
- Kopierläden** **II** **E** **Einl** 39; **54** 1, 2; **54c** 10; **54f** 1, 7; **97** 100; **39** VGG 16
- Kopierläden** **II** **E** **54c** 5, 10; **54h** 4; **63a** 6; **Vor** **VGG** 26
- Kopierschutz** s technische Schutzmaßnahmen
- Kopierschutzumgehung** **E** **95c** 3; **97** 51
- Kopierstationen** **E** **Einl** 41a
- Kopierwerk** **E** **35** VGG 5; **48** VGG 7 f.; **92** VGG 14; **128** VGG 10
- Koproduktion** **Vor 31** **173**, 292; **94** 10
 - federführender Produzent **Vor 31** 292; **94** 10 f.
 - Filmherstellungsrecht bei Musikwerken **Vor 31** 136; **88** 20
 - Gesellschaft bürgerlichen Rechts **94** 10
 - internationale Koproduktion **137h** 44 ff.
- Koproduktionsvertrag** **89** 19
 - Anpassung **Vor 31** 65, 292
 - Aufteilung der Senderechte **Vor 31** 65; **94** 11
- Koproduzent** **94** 10
 - „Korb 2“ **Einl** 56 f.; **54** 1 ff.
 - Referentenentwurf **Einl** 57; **20b** 16; **Vor 44a** 6; **49** 1; **51** 2; **52** 3; **53** 3; **87** 26; **106** 2
 - „Korb 3“ **Einl** 57
- Körpersprache** **2** 81
 - bei der Tanzkunst **2** 143
- Korrektur des Gerichtsstands** **E** **105** 13
- Korrekturflüssigkeit** **E** **97** 91
- Kosten**
 - Abmahnkosten **97a** 12 ff., 20; **104** 3; **105** 11
 - Ermittlungskosten **40** VGG 11
 - Kriterium zur Schutzfähigkeit **2** 53
 - Schiedstellenverfahren **117** VGG 2 f.; **121** VGG 1 ff.

- Kosten der IP-Abfrage E 101** 38
Kostümgebildner 89 13
– schöpferische Leistung 2 208, 218
Kranhäuser E 8 4, 6, 9; 10 3, 7, 10, 22, 24, 27
Krankenhauskartei E 7 9; 25 1; 44 12; 69c 29
Krankenhausradio E Vor 31 65
Krankheit auf Rezept E 2 95
Kräutertee E 97a 8
Kreuzbodenventilsäcke II E 97 102
Kreuzbodenventilsäcke III E 97 80
Kristallfiguren E Einl 37; 2 150; 3 35; 95 4
Kronprinzessin Cäcilie E 7 8; 8 8; 39 19
Kryptografie 95a 10
K-Theory E Vor 31 201; 97 89
Küchenmaschine E 2 159
Kuchentheorie Vor 70 4
KUG s Recht am eigenen Bild
Kulisse 2 184; 88 5, 34
kulturelle Förderung 32 VGG 2; 39 VGG 13
kulturelles Erbe 61 1
Kulturfilm 89 5
Kulturlatrine Vor 44a 4
Kulturgut NUR 30
Kulturpalast Dresden E 2 184; 14 29; 39 25
Kulturpalast E 2 184, 14 27, 29, 45
Kündigung
– Abmahnung **Vor** 31 93, 95, 109
– außerordentliche Kündigung **Vor** 31 83 ff.
– bei künftigen Werken 40 17 ff.
– der Werkverbindung 9 17, 20, 24
– des Miturhebers 8 17
– des Wahrnehmungsvertrags 40 27
– Heimfall der Rechte **Vor** 31 115
– Konkurs **Vor** 31 101
– Kündigungsfrist **Vor** 31 112; 40 21
– Kündigungsakten bei Insolvenz 69c 41; 112 25 f.
– nach Insolvenzantrag 112 27
künftige Werke 40 10 ff.
– Ablieferung des Werkes 40 26
– das nächste Werk 40 10 ff.
– der Gattung nach bestimmte Werke 40 12
– Kündigungsrecht 40 17 ff.
– Schriftform 40 14
– unbestimmte Werke 40 11
– Verträge **Vor** 31 71; 40 1 ff.
Kunst 1 4; 2 149
– Computerkunst 2 152
Kunst am Bau 26 35
Kunstaktion 2 148, 155; 16 9
Kunstausstellung 13 8
– sa Ausstellung
- Kunstausstellung im Online Archiv E**
– Einl 39; 19a 6; **Vor** 44a 7; 50 4; 51 4
Kunstfälschung 10 26
– Vervielfältigung 16 15
– Zuordnung fremder Werke 13 16
Kunstflieger E 22 KUG 3
Kunstfreiheit Einl 39; 2 149; 24 10a, 25; **Vor** 44a 3, 7; 85 25; 97 15; 23 KUG 1, 26a, 44a
– Abgrenzung zum allgem. Persönlichkeitsrecht 2 91
Kunstgewerbe 2 158
Kunsthandel
– Galerie **Vor** 31 243
– Kommissionsverkauf **Vor** 31 243
– Kunstfälschung **Vor** 31 242
– Kunstverlag **Vor** 31 250
– Kunstwerkverlag **Vor** 31 247
– Mangel **Vor** 31 242
– Verkauf **Vor** 31 243
– Verkaufsausstellungen **Vor** 31 243
Kunsthändler 26 15
Kunsthändler E 8 21; 26 3, 7; **Vor** 31 124, 131; 31 19; Vor 120 11; 121 18
Kunstklotz E Vor 31 129
Künstler und Mäzen E 25 7, 16; **Vor** 31 39; 44 11
Künstlerabbildung in CD-Einlegeblatt E 23 KUG 28
Künstlerbetreuung E Vor 31 103, 117
Künstlerexklusivvertrag E 9 8, 20; **Vor** 31 111
künstlerisch Mitwirkende 73 13
Künstlerlizenz bei öffentlicher Wiedergabe von Rundfunksendungen E 20 1; 73 3; 129 15
Künstlerlizenz bei öffentlicher Wiedergabe von Schallplatten E 20 1; 73 3
Künstlermanagementvertrag **Vor** 31 9, 240
Künstlername 66 7
Künstlersignatur 107 1
Künstlersozialkasse Einl 18
Künstlerverträge **Vor** 31 235
Künstlerverträge E **Vor** 31 10, 235; 73 12; 75 3
Künstlerzeichen 10 9; 13 17
künstliche Intelligenz 2 14
Kunstmarkt s Kunsthandel
kunstspezifische Betrachtungsweise 24 10a, 25; 85 25
Kunststoffhohlprofil I E 102a 3, 7
Kunststoffhohlprofil II E 102a 4
Kunstverlag **Vor** 31 250 ff.
– sa Kunstwerkverlag
– Änderungen 39 24
– Reproduktionsvorlage **Vor** 31 251

- Richtlinien **Vor 31** 250
- Umfang des Nutzungsrechts **Vor 31** 252
- Verlagsrecht **Vor 31** 250
- Kunstwerke** 2 151; 24 10a, 25
 - Änderungen 14 36
 - Gesamtkunstwerk 14 36
- Kunstwerkverlag** **Vor 31** 247f.
 - sa Kunstverlag
- kurt-biedenkopf.de** E 97 28
- Kurzberichterstattung** 87 25
 - Fernsehen **Vor 70** 23
 - Hörfunk **Vor 70** 23
- Kurzberichterstattung im Fernsehen** E 87 1, 25
- Kurzbeschreibungen** 2 92
- Kurzfilm** 94 24
- Kürzungen** 3 17; 14 12, 34, 39; 39 19, 21
 - beim Film 93 12f.
- Kuschelfotograf** E **Vor 31** 282, 285f.; 44 10
- Küss mich und lieb mich** E 2 141; 24 49
- L'Oréal** ./, **eBay** E 97 30, 37f., 40ff., 44; **Vor 120** 61a
- La Bohème** E 72 42
- La Prière** E 3 32
- Label**
 - Vermutung der Rechtsinhaberschaft 10 62
- Lachende Sonne** E 31 59
- Ladenpreis**
 - Beteiligung 32 48
 - Herabsetzung **Vor 31** 195
- Lagardère Active Broadcast** E **Einl** 53; 15 39; 20 9; 20a 6; **Vor 120** 36, 39 **VGG** 15
- Lagerhalle** E 2 184; 13 27; 23 29
- Lampen** 2 169
- LAN** 19a 6
- Landesbildstellen** 47 1, 3
- Landesversicherungsanstalt** E 52 6
- Landeswappen** E 13 13, 27; **Vor 31** 114; 31 22; 31a 35; 32a 11, 29, 38
- Landkarten** s Karten
- Landschaft mit Radfahrern** E 2 191
- Langzeitarchivierung** **Vor 44a** 3
- Laptop-Benutzung im Gerichtssaal** E 23 KUG 16
- Laras Tochter** E 2 88; 3 19; 6 8; 12 12; 24 23; 31 56; 39 30; 97 78; 121 3, 8
- Lärmschutzwand** E 2 52, 184; 31 118; 34 16, 49; 43 1, 7, 9, 16f., 19f.
- Laserdisken** E **Einl** 49, 53; 17 35
- Laserdisken II** **Einl** 53
- Laser-Hybrid-Schweißverfahren** E 101a 7
- Lateinlehrbuch** E 97 46; **101a** 6, 7
- Laufbilder** s Laufbildschutz
- Laufbilder** E **Vor 31** 136; 94 26; 95 10
- Laufbildschutz** 2 212; 20b 4
 - anwendbare Vorschriften 95 13 ff.
 - Ausländer 95 5
 - Bildfolge 95 6
 - Entstellungsverbot 93 7
 - filmähnliche Bildfolgen 95 6, 9
 - Filmaufzeichnungen 23 21
 - Filmeinzelbilder 2 197; 95 17
 - Filmteile 95 8, 22
 - im Angestelltenverhältnis 43 4
 - kein Schutz der kleinen Münze 95 2, 7
 - kein Schutz gegen Nachschaffen 95 15
 - Rechte der ausübenden Künstler 92 10
 - Schutz gegen unmittelbare Übernahme 24 10; 95 15
 - Schutzgegenstand 95 2
 - unternehmerische Leistung 95 2
 - Urhebervermutung 10 5
 - Wettbewerbsschutz 95 4
- Laufendes Auge** E **Einl** 16, 39; 2 29
- Lautsprecherübertragung** E 17 5
- Lautsprecherwiedergabe** E 129 15
- Layout** 2 166, 234; 31 136
- Le Boucher** E 17 30
- Le Boucher II** E 17 30
- Lebach** E **Vor 12** 6; 23 KUG 16
- Leben außer Kontrolle** E 10 39
- Lebenspartner** 60 6; 22 KUG 28
- Leckere Früchtchen** E 2 140; 32 42a
- Le Corbusier-Fauteuil** E 17 15
- Le-Corbusier-Möbel** E **Einl** 39; 2 62; 3 33; 6 15; 17 4a, 13 f., 14 f.; **Vor 120** 34
- Le-Corbusier-Möbel II** E 6 14; 17 4a, 14 f., 48; 96 4, 9; **Vor 120** 28, 30, 44
- Ledigenheim** E 2 183; 16 11; **Vor 31** 262
- Leerübertragung** **Vor 31** 29, 100; 31 14
 - wirtschaftliche Vorzugstellung 31 14; 88 9
- Lehre vom Übertragungszweck** sa
 - Zweckübertragungslehre
- Lehrmaterial** 2 222
- Lehrpläne** 5 8
- Lehrveranstaltungen** 6 10
- Leichter Leben** E 2 113
- Leihbücherei** 27 8
- Leihe von Fotos** **Vor 31** 282; 44 10 f.
- Leihgabe** **Vor 31** 245
 - Vergütungsanspruch 27 17
 - Vermietung 17 45
- Leistung**
 - Übernahme 24 10
- Leistungsklage** 97 109
- Leistungsschutz**
 - der Produzenten 7 6
 - des Filmherstellers 94 1 ff.
 - des Lichtbildners 72 1 ff.
 - des Tonträgerherstellers 85 1 ff.
 - ergänzender wettbewerbsrechtlicher Leistungsschutz 95 4

- Leistungsschutzrecht für Verleger** Vor 70 16 ff.
- Leistungsstörungen** Vor 31 8, 59 f., 68 ff.
- allgemeine zivilrechtliche Vorschriften Vor 31 60
 - besondere Vereinbarungen Vor 31 59
 - urheberrechtliche Regelungen Vor 31 69 ff.
 - Urheberrechtsverletzung Vor 31 59
 - verlagsrechtliche Regelungen Vor 31 74 ff.
- Leitbild für AGB** Vor 31 20; 32a 56; 34 51
- Leitsatz** 2 96; 3 16, 17; 5 2, 6
- Leitsätze** E 2 71; 4 9, 11, 15; 5 2, 6
- Lepo Sumera** E Vor 31 91, 112; 32b 6; Vor 120 52, 55; 121 10
- Lernmittel** 2 222, 237
- Lernmittelfreiheit** 27 18
- Lernspiele** E 2 38, 166, 173a, 222, 228 f., 237
- Lesesaal** 27 20
- Lesezirkel** 27 18; 35 VGG 25
- Letter of Intent** Vor 31 151
- Lettische Autorenvereinigung** E 81 VGG 9
- Leuchttenglas** E 24 31
- Leuchtturm und Luftballons** E 97 48
- Levola Hengelo** E Einl 53
- lex loci protectionis** Vor 120 28
- lex specialis** 32a 9
- Lexikon** 4 20; 32, 57
- Libretto** 8 4; 9 2 f., 11; 23 30; 24–28; 31 129
- Libretto für Kinderoper** E 23 11
- Lichtbild** E 97 64; 97a 9
- lichtbildähnliche Werke** 2 199 f., 227
- Lichtbilder** 2 189; Vor 70 12; 72 3 ff.; 87 12
- Abgrenzung zu Lichtbildwerken 72 2, 36
 - Amateuraufnahmen 2 191; 72 3
 - Automatenfotos 72 4, 33
 - Computerbilder 72 7
 - Dokumente der Zeitgeschichte 72 35
 - Filmmeinzelbilder 72 5, 22; 91 4
 - Gegenstandsfotografien 2 191
 - Katalogbildfreiheit 58 3
 - lichtbildähnliche Erzeugnisse 72 6 ff.
 - Luftbildaufnahmen 72 4
 - Satellitenaufnahmen 72 4
 - Schutzdauer Vor 64 18; 68 3; 72 34, 37
 - Strafbarkeit der Verletzung 108 1 ff.
 - Übergangsbestimmungen 134 1; 135 1; 135a 1, 8 ff.; 137 8; 137a 2, 6; 137f 3, 5, 8
- Lichtbild-Negative** E 60 13; 72 25
- Lichtbildner** 72 32 ff.; 124 1 ff.
- Bediener der Apparatur 72 33
- Herr der Aufnahme 72 33
 - Urheberennnung 13 10
 - Vermutung der Urheberschaft 10 4
 - Vollstreckungsschutz 112 7, 8
- Lichtbildschutz** 72 3 ff.
- sa Lichtbilder
 - Ausstellung 18 7
 - Bearbeitung 72 12
 - Bildmotiv 72 14
 - Computeranimation 72 8
 - Computerbilder 72 7
 - erstmalige Aufnahme 72 9
 - filmische Verwertung 89 39 ff.
 - Fotocomposing 72 8, 19
 - fotografische Zwischenschritte 72 11
 - Mindestanforderungen 72 9
 - rein technische Leistung 72 1, 3
 - Reproduktionen 72 10
 - Schutzdauer 72 34 ff.
 - Schutzgegenstand 72 3 ff.
 - Schutzmfang 72 13 ff.
 - Teile 72 15, 18
 - Wiederaufleben des Schutzes 72 40 ff.
 - Zwangsvollstreckung 114 16; 118 1 ff.
- Lichtbildwerke** 2 189 ff.
- ähnlich wie Lichtbildwerke geschaffen 2 199
 - Ausstellung 18 7
 - Bearbeitung 3 39 ff.
 - Filmmeinzelbilder 91 4 f.
 - filmische Verwertung 89 39 f., 42
 - Folgerecht 26 9
 - geringe Anforderungen 2 30, 195
 - Katalogbildfreiheit 58 2 f.
 - Kirchen-, Schul- und Unterrichtsgebrauch 46 5
 - Schutzdauer Vor 64 5, 18; 68 1 ff.
 - Übergangsbestimmungen 135a 1, 7, 10; 137a 1 ff.; 137f 8
 - Zwangsvollstreckung 114 16
- Lichtbogenschnürung** 101a 7
- Lichtgestaltung** 2 157
- Lichtinstallation** E 2 155; 14 28
- Lick** 85 25
- Liebe deine Stadt** E 2 155; 59 5 f.; 62 14, 18
- Liebeshändel in Chioggia** E 3 23; 95 10
- Liebestropfen** E 22 KUG 4; 23 KUG 28; 33 ff. KUG 22 f.
- Lied der Wildbahn** E 24 38; 31 41; 88 8, 33; 91 3; 95 10, 22
- Lied der Wildbahn I** E 2 76, 209; 24 14; 97 11
- Lied der Wildbahn II** E 31 141
- Lied der Wildbahn III** E 31 141; 88 33, 65
- Liedersammlung** E 12 24; 46 9, 13

- Liedtexte 2 87; 9 25; 24 6
 Liedtexte E 2 87
 Liedtextwiedergabe I E 51 4, 15
 Liedtextwiedergabe II E 32 47, 49
 Lieferungswerke Vor 64 9; 66 1; 67 1 ff.; 137f 5
 Liffers E Einl 53
 Ligää E 41 7, 20
 Ligaspieler E 22 KUG 17; 33 ff. KUG 13
 Ligaspieldpläne 4 14
 Lili Marleen E 24 23
 Limited Edition E 101 6
 Link s Hyperlinks
 Linking Policy E 16 14
 Linkssammlungen 4 20
 Linux Einl 25; 69a 11
 Literarische Collage E 24 27; 51 1, 14
 Literatur 1 4
 – literarische Werke 2 86 ff.
 Literaturhandbuch E 2 96; 7 9; 13 35; 31 129
 Literaturhaus E 33 ff. KUG 33
 Literatur-Werkstatt Grundschule E 2 83; 12 24; 24 28; 46 4
 Live-Sendung 2 197, 205; 20 7; 94 12, 21
 – Aufnahme 92 9
 – Laufbilder 95 6
 – Mitschnitt 94 21, 26
 Live-Sportübertragungen E 2 217
 Live-Stream 53 12a
 Lizenz sa Einräumung von Nutzungsrechten
 – Site-Lizenz 69c 32
 – Unterlizenz 33 10; 35 21
 Lizenz- und Beratungsvertrag E 31 23
 Lizenzanalogie 97 75, 79 ff., 82 ff., 90 ff.; 95c 3
 Lizenzanalogie E 97 79, 82, 83
 Lizenzmangel E 97 78
 Lizenzvertrag Vor 31 27
 – Zweckübertragungslehre 31 118
 Logikverifikation E 69a 7
 Logo 2 165 f.
 – sa Firmenlogo
 – Einblendung 93 14
 – Handy-Logo 2 233
 – Rechtseinräumung 31 136; 32a 38
 Lohnkopierbetrieb E 54g 2
 Lohnpressung 31 31
 Lokalreporter E 32 30
 Long Island Ice Tea E 97 41
 Look-alikes 22 KUG 2
 Loriot-Postkarten E 33 5
 Löschung der IP-Adressen E 101a 32
 Löschungspflicht 47 8; 55 7 ff.; 56 8; 106 6
 Loseblattwerk E 97 89, 92
 Louisenlund E 2 18
 Loulou E 15 14
- LP-Cover-Foto E 17 30
 LPG-Antrieb E Vor 31 287; 97 85
 LSG-Gesellschaft zur Wahrnehmung von Leistungsschutzrechten E Einl 53; 97 44; 101 1a, 35, 37
 Lucazeau E Einl 51c
 Luftaufnahmen von Prominentenvilla E 59 14
 Luftbildaufnahmen Vor 22 KUG 4
 Lufttentfeuchter E 97 64
 Lukisan E Einl 53; 7 7; 63a 10 ff.; Vor 88 1; 89 10
 Lunette E 2 177
 Lustige Witwe E Vor 31 205; 137 1, 10
 Lutherbibel 1984 E 3 21; 8 8; 10 32
 Luxusausgabe 32 69
 Luxusvilla E 23 KUG 12
- M E 32b 6
 M2Trade E 29 16; Vor 31 115; 31 18 f.; 33 10; 35 16; 41 37
 Mackintosh E 6 15
 Mackintosh-Enwürfe E 2 171; 3 33, 35; 44 8
 Magdalenenarie E 23 28; 24 18, 45 f.; 97 11
 Magic Modul E 95a 18
 Magill E Einl 51d; 4 13; 69e 6; 87b 16
 Magnetband 69c 7
 Mafiefern E 89 11, 25; 95 10; 97 15
 Mainzelmännchen E Vor 31 136; 31 46
 Makulatur 17 15
 Malerei 59 7
 Mambo No. 5 E 15 22; Vor 31 41, 129; 31 56; 32 25; 32a 37, 48, 62 ff.
 Mamma Mia E 19 10
 man spricht deutsch E 20a 1 ff.; 31 42, 45; 94 7; 137h 3, 5 ff.
 Managementvertrag Vor 31 239 f.
 – außerordentliche Kündigung Vor 31 86, 102
 – fristlose Kündigung wegen Vertrauensstellung (§ 627 BGB) Vor 31 103
 Managementvertrag E Vor 31 103
 Manfred Köhnlechner E 7 9; 13 31; Vor 31 163
 Mangel Vor 31 34
 – beim Bauwerk Vor 31 268
 – beim Verlagsvertrag Vor 31 80
 – Beweislast Vor 31 38
 – der Übersetzung 3 14
 – Gestaltungsfreiheit Vor 31 34
 mangelhaftes Manuskript E Vor 31 34 f., 40, 80
 Männersache E 101 6
 Mantellieferung E 31 46; 97 108
 Mantelmodell E 2 170

- Manuskript** 44 15
– Rückgabe **Vor 31** 227; 44 11
- Marcel-Breuer-Möbel** E 17 4a; **Vor 120** 34
- Marcel-Breuer-Möbel** II E 17 4a, 11
- Mariani** E **Vor 120** 60
- Marina Gardina** E 2 17; 24 43, 51
- marions-kochbuch.de** E 13 8, 35; 16 14;
19a 6a; **Vor 31** 287; 97 41, 46, 78;
33 ff. KUG 5c
- Markenheftchen** E 2 51; 4 11f.; **Vor 87a** 9; 87a 10, 13, 17
- Markenheftchen** II E 97 64; 97a 5d
- Markenparfümverkäufe** E 97 79
- Markenrecht** Einl 31; 69a 9
- Markenschutz** Vor 22 KUG 1; 23 KUG 31
- Markentechnik** E 2 77, 96; 24 28
- marktbeherrschende Stellung** 81 VGG 4f., 8
– sa Kartellrecht
– europäisches Wettbewerbsrecht 81 VGG 8f.
– Missbrauchsaufsicht 81 VGG 7
– mittelbare Bereichsausnahme 81 VGG 9
- Marktbeobachtungspflicht** 32a 67
- Marktforschungsdaten** E **Vor 31** 20
- Marktstudien** E 16 4; 17 30; 87a 6, 8, 10;
87b 18, 21
- Marktversagen** Einl 5; **Vor 44a** 4; 53 1;
54 1
- Marleasing** E Einl 48; 137d 9
- Marlene Dietrich** E **Vor 12 10**; 75 1; 78 1; 97 112; **Vor 120** 64; 125 12, 15, 17f.;
137e 8; 137f 6; 137j 1; **Vor 22** KUG 1, 3;
22 KUG 2, 3, 28, 36; 23 KUG 21, 28, 29
- Marlene-Dietrich-Bildnis** II E **Vor 120** 61; 23 KUG 31
- Marrakesh Treaty to Facilitate Access to Published Works for Persons Who Are Blind, Visually Impaired, or Otherwise Print Disabled** Einl 47; 45a 1a; **Vor 120** 14; 121 15a
- Marshall** E 137d 9
- Martinez** E 33 ff. KUG 34
- Mart-Stam-Stuhl** E 16 11; 17 4a, 14; 97 65
- Mascha S.** E 22 KUG 22; 23 KUG 14, 25
- Maschine** 7 2
- Maschinennmensch** E 2 155; 8 11; 10 10;
24 35; 88 55
- Mashups** 3 30; 24 25; 85 22, 25; 94 16
- Maske in Blau** E 14 13, 17, 33; 19 11; 31 65, 109, 142; 39 13, 21; 75 8; 88 3
- Masterband** 85 20
- Masterbänder** E 15 38; 16 8, 17; 39 6; 44 7; 85 8, 24; 97 77
- Materialmiete** 19 1; **Vor 31** 212 ff.
– Beteiligung des Urhebers **Vor 31** 222
- Materialielgebühr** **Vor 31** 212
- Reversbindung **Vor 31** 214; 31 29
- Verbreitung **Vor 31** 215
- Materialwechsel** 3 35; 16 11
- materieller Schaden** 97 75 ff.
- Matthias-Reim-Foto** E 51 4
- Mattscheibe** E 24 3, 10; 94 42
- Mauer-Bilder** E 2 151; 14 28, 30; 15 19;
28; 17 26; 18 2; 29 10; 31 135; 44 3, 9;
102a 3
- Mauerspringer** E 2 196; 24 36
- Mausfigur** E 8 8; 10 22; **Vor 31** 189; 89 8
- Mausfigur** II E **Vor 31** 189
- Max Bill Designs** E 2 68, 171
- Mäzen** 44 11
- Mc Fadden** E 97 39, 40, 48a
- MDStV** s Mediendienststaatsvertrag
- mechanische Rechte**
– Erstveröffentlichung **Vor 31** 234; 42a 11
– Gebührendifferenz 17 35 f.
– GEMA **Vor 31** 221; 9 VGG 11
– GEMA-Vermutung 48 VGG 4
– Normalvertrag **Vor 31** 234
– Rechtseinräumung 31 133
– Zentrallizenzvertrag 35 VGG 18
– Zwangslizenz 42a 3 ff.
- Mecki-Igel** I E 24 1, 31
- Mecki-Igel** II E 24 31; 31 59; 97 19
- Mecki-Igel** III E 15 22; 97 7
- Mediakabel** E Einl 53; 15 41; 19a 10
- Mediales Vorverhalten** 23 KUG 25;
33 ff. KUG 25
- Mediaspiegel** E 48 VGG 7, 13f.; 49 VGG 2
- Mediathek** 27 19
- Medienbeobachtungsdienste** 87g 8
- Mediendienststaatsvertrag (MDStV)**
44a 3; 97 38
- Medienerlass** 94 18
- Medienkontrollzuschlag** **Vor 31** 20;
39 VGG 16
- Medienwerke NUR** 3f., 7
- Medizin-Duden** E **Vor 31** 42
- Meere** E 2 91
- mehrere Verletzer** 97 24, 92; 99 10; 109 7
- Mehrgebietslizenzen** **Vor 1** VGG 34;
59 VGG 1 ff.
- Abrechnung 67 VGG 1 ff.
- Anforderungen 61 VGG 1 ff.
- Informationen 62 VGG 1 ff.; 63 VGG 1 ff.
- Musikwerke 59 VGG 2
- Schiedsstelle 94 VGG 1 ff.
- Verteilung 68 VGG 1 ff.
- Mehrkanaldienste** 20 7; 85 39

- Mehrkanaldienste E** 39 VGG 16
mehrseitige und bilaterale Abkommen
 – Vor 120 16 ff.
- Mehrstaatler** Vor 120 12
- Mehrwertdienste Einl** 26
- Meilensteine der Psychologie E** Vor 44a
 9; 60g 2; 137k 1
 „Mein Kampf“ E 51 3
- Mein schönestes Urlaubsoft E** 14 38
- Meinungsforum E** 97 34, 40
- Meinungsfreiheit** Vor 44a 3, 7; 97 15;
 – Vor 22 KUG 6a; 23 KUG 21a, 42;
 33 ff. KUG 5u
 – Parodie 14 24
 – Veröffentlichung 12 16, 22
- Meistbegünstigung** Vor 64 21; Vor 120
 22; 121 12
- Meistbegünstigungsvereinbarung E** 97
 101
- Meisterwerke E** Vor 31 19
- Meldepflicht** 54b 2; 54e 1 ff.; 42 VGG
 1 ff.
- Melodie** 2 138; 24 43, 45
 – geschlossene und geordnete Tonfolge 24
 45
 – Motiv 24 45
 – Thema 24 45
 – wandernde Melodien 24 46
- Melodienschutz** 24 42 ff.
 – Erkennbarkeit der Melodie 24 46
 – klarstellende Regelung 24 44
 – starrer Melodienschutz 24 42 ff.
- Memokartei E** 2 222, 225; 24 40
- Mentales Schlankheitstraining E** Vor 31
 92
- Mephisto E** Vor 12 7; 97 17; 22 KUG 29
- Merchandising** Vor 31 186 ff.
 – Abgrenzung zur Nebenrechtsverwertung
 Vor 31 188
 – bekannte Nutzungsart 31a 54
 – eigenständiges Nutzungsrecht Vor 31 189
 – Image-Verwertung Vor 31 187
 – Rechte und Pflichten Vor 31 190
 – Vergütung Vor 31 190
- Merkblätter** 5 11
- Merkmalklöte E** 2 238
- Messen** 56 7
- Messergriff E** 2 177
- Messestand E** 2 166
- Messestand E** 2 171
- Messmer-Tee II E** 97 85
- Metadaten** 95c 1 ff.
- Metall auf Metall E** Einl 39, 41 f.; 24 10,
 10a, 25; Vor 44a 10; 85 22, 25
- Metall auf Metall I E** 24 10, 45, 49; 31
 118; Vor 70 2, 18; 70 9; 71 10; 77 5; 85
 4, 15, 25; 87 12; 97 11 f.; 126 9
- Metall auf Metall II E** 24 10, 45, 49;
 – Vor 70 2 f., 3; 77 5; 85 25; 87 12; 97 11
- Metall auf Metall III E** Einl 53; 2 138; 24
 10a, 25; Vor 70 3; 85 25; 97 11
- Metallbett E** 2 47, 159, 171
- Metasuchmaschine** 33 ff. KUG 5h
- Metaxa E** Vor 31 179, 184; 31 146; 32a 5,
 36; 72 21
- Metered Paywall E** 2 77, 83
- Methode** 2 45
- Metronome Musik E** Einl 49
- Mettenden E** 97 41, 46
- MFM-Empfehlungen E** 13 35; Vor 31
 287; 32 40; 36 11; 72 29; 97 85
- MFM-Honorarempfehlungen E** 13 35;
 Vor 31 287
- Michael Jackson-Kalenderfoto E** Vor 31
 191
- Michael-Jackson-Konzert E** 81 1, 10
- Michel-Nummern E** 2 51, 52, 77; 87a 10
- Microsoft E** Einl 51d
- MIDI-Files** 16 17; 85 17
- MIDI-Files E** 16 17; 31 46
- Mietfest E** 23 KUG 12
- Mietspiegel** 5 7, 10
- Mietspiegel E** 2 100; 5 3
- Mietwagen-Testfahrt E** 101a 13
- Migration** 69e 12
- Mikrofiche** 31 46
- Minderjährige** 97 48, 48a; 97a 3;
 – Vor 22 KUG 1; 22 KUG 24 ff., 32, 33,
 35, 38; 23 KUG 14, 16; 33 ff. KUG 25,
 26, 38a
- Mindestrechte Einl** 43; Vor 120 19; 121
 10, 13, 15; 125 15 ff.; 126 8f., 10f.; 127
 6, 8f.
- Mines de potasse d'Alsace E** Vor 120 60
- Mischtonmeister E** 8 11; 89 7, 14; 9 VGG
 13, 27
- Miss Petite E** 97 82, 101, 102
- Missbrauch des Verteilungsplans E** Einl
 19; Vor 31 19; 27 VGG 7
- Missbrauch von Mitgliedskonten**
 33 ff. KUG 51
- Missbräuchliche Mehrfachabmahnung E**
 97a 8
- Missbräuchliche Mehrfachverfolgung E**
 33 ff. KUG 39
- Missbräuchliche Vertragsstrafe E** 97a 9
- Missbrauchsaufsicht** 81 VGG 7
- Mit Dir allein E** 16 5, 8; 23 20; 88 9
- Mitglied einer Girlband E** 23 KUG 16
- Mitglieder der Verwertungsgesellschaft**
 16 VGG 3 ff.
- Aufnahmewang 13 VVG 3
- Delegierte 20 VGG 2 ff.
- Mitwirkung 16 VGG 1 ff.

- Vertretung der Nichtmitglieder **20** VGG 2
- Mitgliederhauptversammlung** **17** VGG 1 ff.
- Befugnisse **17** VGG 3 f.
- Durchführung **19** VGG 2 ff.
- Mitwirkung **20** VGG 2 ff.
- Vertretung **19** VGG 6 ff.
- Mithersteller** **94** 6, 7
- Mithersteller** **E** 8 21
- Mitherstellerschaft** **E** **94** 6, 10
- Mitschnitt** **85** 19, 26; **94** 26
 - Live-Sendung **85** 26
 - von Fernsehsendungen **16** 15
 - von Konzerten **85** 55
- Mitschnitt-Einzelangebot** **E** **87** 23
- Mittäter** **97** 24 f., 28, 48; **99** 10
- Mitteilungspflicht bei unbekannten Nutzungsarten** **31a** 101 ff.
- Anschrift des Urhebers **31a** 109
- bekannte Nutzungsart **31a** 102
- Form **31a** 106
- Inhalt **31a** 107 f.
- Recherchepflicht **31a** 110
- Mitteilungsrecht** **12** 20 ff.
- mittelbarer Störer** **97** 28
- mittelbarer Verletzer** **97** 28
- Miturheber** **8** 2 ff.
 - Abgrenzung zur Bearbeitung **3** 6; **8** 2
 - Abgrenzung zur Werkverbindung **9** 3
 - Aktivlegitimation **8** 20 ff.
 - angemessene Vergütung **8** 20
 - Ansprüche aus dem Folgerecht **26** 29
 - Arbeitsteilung **8** 3
 - ausländische Miturheber **120** 10
 - einheitliche Verwertung **8** 4 f.
 - Einwilligung zur Veröffentlichung **12** 27
 - Fairnessausgleich **8** 20; **32a** 66
 - Filmurheber **2** 218; **89** 7 ff.
 - gemeinschaftliche Kündigung **Vor** **31** 111
 - geringe Anforderungen **8** 6
 - Miturhebergesellschaft **8** 19
 - Rückrufsrecht **41** 32; **42** 13
 - schöpferischer Beitrag **8** 6 ff.
 - Schutzdauer **Vor** **64** 9; **65** 1, 3 ff.; **66** 11
 - Vermutung der Miturheberschaft **8** 9; **10** 24
 - Vollstreckungsschutz **114** 8
 - Zugangsrecht **25** 4
- Mitwirkung eines Dritten** **E** **97** 104
- Möbel** **2** 171
 - Nachbildungen **24** 31
 - Verbreitung **17** 13
 - Vermietung **17** 48
- Möbelixman** **E** **2** 209, 217
- Möbelkatalog** **E** **Vor** **44a** 4, 7; **57** 1 f.
- Möbelklassiker** **E** **97** 28, 30, 34
- Möbel-Nachbildungen** **E** **2** 171; **3** 36; **17** 15; **18** 9
- Möbelstoffmuster** **E** **97** 11
- Möbel-Werbespot** **E** **105** 14
- Mobile-TV** **19a** 10
- Mobiltelefone** **54** 7
- Mode** **2** 45, 170
- Modelle** **2** 222
- Modelleisenbahn** **2** 238
- Modellgesetz für geistiges Eigentum**
Einl 29
- Model-release** **E** **22** KUG 39
- Model-Release-Vertrag** **31** 139
- Modeneheit** **E** **2** 170; **97** 88, 90
- Modernisierung einer Liedaufnahme** **E** **2** 142; **3** 27; **8** 8; **16** 10; **32** 5; **32a** 15
- Modernisierungsspielraum** **14** 26; **39** 13, 21
- Modeschmuck** **E** **2** 37
- Monistische Theorie** **11** 2; **Vor** **12** 8; **29** 1
- Monitor** **E** **63** 21, 24
- Monografie** **2** 94
- Monolog-Libretto** **E** **2** 44, 91
- Monopol** sa Kartellrecht
 - Kontrolle **77** VGG 1; **81** VGG 7
 - monopolistische Interessen des Urhebers **24** 1
 - Verwertungsgesellschaft **Vor** **1** VGG 4
- Montage** **24** 27, 31
- Montex Holdings/Diesel** **E** **111b** 7; **Vor** **120** 34
- Montis/Goossens** **E** **2** 173a
- Monumenta Germaniae Historica** **E** **2** 51, 95, 235; **4** 22; **17** 13; **Vor** **31** 57; **Vor** **64** 2; **97** 79, 100, 101, 102, 110; **105** 9; **Vor** **120** 34, 51, 62 f.; **33 ff.** KUG 32
- Moodle** **E** **Vor** **44a** 21
- Moorhuhn** **E** **2** 163; **24** 11, 35
- Moral rights** **Vor** **12** 1
- Morpheus** **E** **97** 48
- Mosaikbetrachtung** **Vor** **120** 61
- Motezuma** **E** **6** 14 f.; **17** 4a, 14 f.; **71** 7, 15
- Motiv** **2** 39
 - bei Lichtbildwerken **2** 202
 - bei Musikwerken **2** 138; **24** 45
 - Bildmotiv **72** 14
- Motorradteile** **E** **13** 35; **97** 80, 84, 87; **102** 7; **102a** 5
- Mouvement Raélien Suisse** **E** **Einl** 47; **19a** 6a
- Move** **E** **2** 171
- Mozart-Symphonie No. 41** **E** **16** 11
- MP3-Player** **54a** 4; **40** VGG 6
- MP3-Player-Import** **E** **97** 37; **98** 8
- Multi-Channel-Service** **20** 7
- Multimedia**
 - allgemein **Einl** 47; **Vor** **31** 176 ff.; **31a** 52

- Clearingstelle **Vor 31** 178; **55 VGG** 9
- Computerprogramme **69a** 18
- eigenständige Nutzungsart **Vor 31** 177; **31** 46
- Filmrechtsbestimmungen **Vor 88** 4; **92** 17
- Mitorheberschaft **8** 5
- Multimedia-Produkte **2** 207, 243; **95** 9
- Sammelwerke **4** 20
- Wahrnehmbarkeit **2** 14
- Wahrnehmung durch Verwertungsgesellschaften **Vor 31** 178
- Werkänderungen **39** 28
- Multimedia-Lexikon** **E** 97 48a
- Multimediashow** **9 VGG** 16; **39 VGG** 5
- Multimediawerk** **2** 101, 243; **4** 20; **87a** 6
- Multiple-Choice-Klausuren** **E** 2 51
- Münchner Goldschmiede** **E** **Vor 31** 274
- Münzen** **5** 11
- Murphy E** = **Football Association Première League** **E**
- Museen** **58** 1f., 11f.; **60f** 1ff.
- Museumsführer** **E** 8 10; **Vor 31** 48; **39** 19
- Museumskatalog** **E** **Vor 12** 14; **31a** 12; **Vor 44a** 7; **46** 9; **51** 6f., 13; **58** 3, 7; **97** 21
- Music on demand** **31** 46; **31a** 52; **60e** 14; **85** 39
- Musical** **Vor 31** 134
- Musical-Gala** **E** 19 10, 23; **Vor 31** 133, 211; **31** 118
- Musical Starlights** **E** 19 10; **Vor 31** 120, 211
- Music-on-demand-Dienst** **E** 19a 6, 9; **20** 13; **108a** 5; **108b** 5
- Musik für Werbespots** **27 VGG** 5ff.; **42 VGG** 13
- Musik Handy** **E** 40 **VGG** 5f.; **54** 7, 9
- Musik-Handys** **E** 97 **VGG** 10; **128 VGG** 2; **139 VGG** 1
- Musikantennädel** **E** 31 65
- Musikautomat** **E** 97 85; **35 VGG** 6; **37 VGG** 6; **38 VGG** 1; **39 VGG** 11, 13; **48 VGG** 7
- Musikdateien zum Download** **E** 97 48a
- Musikdownloadportal** **E** 17 30
- Musikfilm** **95** 10
- Musikfragmente** **E** **Vor 31** 57; **32** 50; **32a** 35, 36; **32d** 4
- Musikkassette** **85** 17
- Musikkompositionen mit Text** **9** 2, 27ff.; **65** 8ff.; **137m** 4ff.
- Gesetz v. 2.7.2013 **9** 2, 27e, 27f
- Schutzdauer **9** 27
- Übergangsregelung **9** 27f
- Musikmehrkanaldienst** **E** **20** 7, 14, 16; **78** 14; **85** 39; **86** 11; **38 VGG** 4f.; **39 VGG** 2, 6, 10, 16; **105 VGG** 3
- Musiknoten** s **Noten**
- Musiknutzung bei Videokassetten** **E** **97** 85; **34 VGG** 13; **37 VGG** 6; **39 VGG** 6, 10, 16
- Musikproduktionsvertrag** **E** **Vor 31** 61, 240; **40** 26
- Musikproduzent** **85** 9
- Musikschulen** **46** 12
- Musiktauschbörse** **E** **101** 37; **106** 2
- Musiktheater im Revier** **E** **10** 10, 25
- Musikveranstaltung** **37 VGG** 13; **39 VGG** 16
- Musikverlag**
 - Verbreitung von Noten **17** 13
 - Zwangslizenz **42a** 10
- Musikverlagsvertrag** **Vor 31** 221ff.
 - Administrationsvertrag **Vor 31** 232
 - Auswertungslast **Vor 31** 224
 - Bearbeitungsrechte **Vor 31** 225
 - Co-Verlag **Vor 31** 232
 - Editionsvertrag **Vor 31** 232
 - GEMA **Vor 31** 221, 223
 - Nebenrechte **Vor 31** 223
 - Papierrechte (Noten) **Vor 31** 222
 - Subverlag **Vor 31** 228ff.
 - Vergütung **Vor 31** 226
 - Verlagsrecht **Vor 31** 222
 - Weitereinräumung von Nutzungsrechten **35** 15
- Musikverleger** **E** **Vor 31** 90, 124; **41** 11, 17
- Musikverleger I** **E** **Vor 120** 51
- Musikverleger II** **E** **9** 17; **Vor 31** 90; **41** 33
- Musikverleger III** **E** **8** 17; **9** 20; **Vor 31** 83
- Musikverleger IV** **E** **8** 17; **Vor 31** 94
- Musikverlegeranteil** **E** **Vor 44a** 10; **54** 1; **60h** 3; **63a** 12; **27 VGG** 17f.
- Musikverleger-Verband**
 - Erfahrungsregelungen **32** 42a
- Musik-Vertrieb Membran** **E** **Einl** 49
- Musikvideo** **85** 11; **92** 10
 - bekannte Nutzungsart **31a** 46
 - Filmwerk **2** 209, 217
 - Herstellungsvertrag **94** 8
- Musikvideoclip** **E** **2** 209; **94** 47f., 55; **6 UrhWG** 11
- Musikwerke** **2** 134ff.; **46** 5, 12; **53** 45ff.
 - Änderungen **14** 34
 - Ausdrucksmittel **2** 134
 - Bearbeitungen **3** 24ff.
 - geringe Anforderungen **2** 25, 139
 - Mindestmaß **2** 55
 - unwesentliche Bearbeitungen **3** 28f.; **13b** **UrhWG** 12
- Must carry** **20b** 5a
- Mustervertrag** **Vor 31** 12
 - sa Normvertrag

Sachverzeichnis

fette Zahlen = §§

- My World E** 2 115
MyVideo E 31 29; 2 **VGG** 7
- Nachahmung** 97 11
Nachbau 3 48
Nachbaurecht
– an Plänen 31 138
Nachbildung 24 31
Nachdruck 38 16
nachgelassene Werke
– allgemein 71 1 f., 13 f.
– Arbeits- und Dienstverhältnis 43 4
– gesetzliche Vergütungsansprüche 63a 9
– Kabelweiterleitung 20b 4
– Schutzdauer **Vor** 64 9; 64 2, 6 ff.; 66 15
– Strafbarkeit der Verletzung 108 1 ff.
– Übergangsbestimmungen 129 17 f.; 137b 1 ff.; 137f 3, 5, 8
– Verfilmung 88 73 f.
- Nachhaftung des Verlegers** E 34 40
- Nachlasspflicht** E 97a 2
- Nachrichten** 2 92, 98
- Nachrichtenübersichten** 4 20; 87a 10
- Nachtblende E** Vor 31 300; 31 42, 59; 34 52
- Nacktaufnahmen E** Vor 22 KUG 3;
22 KUG 6, 22, 26
- Nacktfoto E** 22 KUG 6, 22; 33 ff. KUG 22, 23, 24 f., 25
- Nahverkehrschronik E** 25 4
- Namensklau im Internet E** 97 46, 46a
- Namensnennungsrecht** 43 36; 69a 34; 74 1 ff.
– sa Urhebernennungsrecht und Urheberbezeichnung
- Namensnennungsrecht des Architekten E** 13 3, 9, 26
- Namensrecht** **Vor** 12 5 f.; 13 16
- Napster Einl** 24; 19a 6; 53 11
- Nassreiniger E** Vor 31 91, 97
- Nassreinigung E** Vor 31 97
- Nationalhymne** 5 11
- Near-on-Demand** 19a 10; 20 16
- Nebelscheinwerfer E** 97 102
- Nebenklage** 108a 3; 108b 2; 109 1
- Nebenrechte** **Vor** 31 193, 223
– Vergütung **Vor** 31 56
- Nebenurheberrecht NUR** 1 ff.
- Negativ** 44 19; 60 13
- negative Feststellungsklage**
– Gerichtsstand 105 9, 13; 131 **VGG** 4
– Zuständigkeit **Vor** 120 60, 61a
- negatives Verbotsrecht** 31 56
- Neij und Sunde Kolmisoppi/Sweden E Einl** 39
- NENA E** **Vor** 12 10, 13; **Vor** 31 188; 102a 7; 22 KUG 20, 36; 33 ff. KUG 15
- Neonrevier E** 2 151, 157; 50 4; 59 5
- Neuauflage** **Vor** 31 82, 194, 197
- Neubau eines Schulungsgebäudes E** 31 104
- Neue Sicht auf Charlottenburg (= Straßenfotografie)** E 1 4; 2 149
- neue unbekannte Nutzungsart** Einl 19
– sa unbekannte Nutzungsart
- Neues Album E** 101 6
- Neues aus der Medizin E** 97 58
- Neues Deutschland E** 14 6, 32; 31 129
- Neues vom Wixxer E** **Vor** 31 151, 154
- Neuheit** 2 17
– sa Patentrecht
– beim Geschmacksmusterschutz 2 176
– Doppelschöpfung 23 29
– Vermutung 10 18
- New Media Online E** 20 2
- NEW WAVE CZ E** 101 1a
- New York Times E** **Vor** 120 61a;
33 ff. KUG 33
- News-Aggregatoren** 87g 8
- News Aggregatoren E** 87f 4
- Newton ./ Schwarzer E** 51 24, 26, 29
- Newton Bilder E** 4 15; **Vor** 31 41; 31 118
- Nichtamtlicher Leitsatz E** 2 96
- Nicola E** 97 103
- Nintendo ua E** Einl 53; 69a 31; 69c 26a;
69f 3, 11; 95a 1b, 18; **Vor** 120 28, 61
- Nirvana E** 85 12, 28
- NJW auf CD-ROM E** Einl 38
- Nokia Italia u.a. E** Einl 53; 53 3c; 54 2a;
54a 3
- Nordrach E** 2 140; **Vor** 31 130
- normale Auswertung** 87b 12 ff.; 87e 5
- Normalvertrag**
– für ausübende Künstler 79 9
– für Übersetzerverträge **Vor** 31 12
– für Verlagsverträge **Vor** 31 12
– für wissenschaftliche Verlagswerke **Vor** 31 12
- Normalvertrag Bühne** **Vor** 31 217
- Normalvertrag für die phonografische Industrie** **Vor** 31 234
- Notebook** s Laptop
- Noten**
– Änderungen 39 22
– Erstveröffentlichung 18 8
– Fotografie 72 11
– Notenausgabe 41 20
– Notenbild 2 135, 222
– private Vervielfältigung 53 28, 45 ff.
– reversgebundenes Notenmaterial 17 15;
31 29
– Spielen nach Noten 16 6
– Verbreitung 15 25; 17 13
– Vervielfältigung 16 7
- Notenschrift** 2 81, 135

- Notenstichbilder** E 85 56
- Nottestamentmappe** E Vor 31 36
- Notverwaltungsrecht**
- bei der Werkverbindung 9 20, 22
- Notwehr** 97 15; 22 KUG 14
- NS-Propagandafilm** E 2 209; 31 65; 89 5, 11
- Nullkopie** 94 7
- Nummerierung** 44 18
- Nutzer** 8 VGG 2
- Auskunftspflicht 41 VGG 1 ff.
 - Meldepflicht 42 VGG 1 ff.
- Nutzung**
- Beginn der Nutzung 15 22
 - elektronische Werknutzung 16 13
 - Gegenstand der Nutzung 11 5; 23 15
 - nicht kommerzielle Nutzung 11 VGG 1 ff., 4
 - private 15 21
 - Schutz hinsichtlich jeder Nutzung 11 4
 - Werkgenuss 15 20
- Nutzung von Musik für Werbezwecke** E Vor 31 137; 31 40, 125, 147
- Nutzungsart** 15 6; 31 5, 36 f., 65 ff.
- Bearbeitung 31 38
 - bekannte Nutzungsart s unbekannte Nutzungsart
 - Einzelfälle 31 44 ff.
 - Rechtseinräumung 31 13
 - selbstständige Nutzungsart 17 22; 31 9, 28, 36; 31a 38
 - Teilwerknutzung 31 41
 - unbekannte Nutzungsart dort
 - Vermietrecht 31 37
 - Weiterübertragung 31 42
 - Werbung 16 23; 31 40
 - Werkverbindung 31 39
- Nutzungsbeschränkungen** 69c 30 ff.
- Nutzungsdauer** 31 34 f.
- gesetzliche Beschränkungen 31 35
- Nutzungsgebiet** 31 30 ff.
- nachträgliche Gebietsänderungen 31 33
 - Wiedervereinigung 31 33
- Nutzungsrecht** 15 6; 31 3
- Anzahl der Nutzungsrechte 15 8
 - Arbeits- und Dienstverhältnis 43 1 f., 18 ff.; 79 1 ff.
 - Aufspaltbarkeit 15 7; 31 9, 29
 - ausschließliches Nutzungsrecht 31 25, 56 ff.
 - ausübende Künstler 79 1 ff.
 - Bearbeitungscharakter 39 10 ff.
 - Beschränkung des Nutzungsrechts 31 27 ff.
 - Computerprogramme 69b 2, 9
 - Datenbanken 87b 1 ff.
 - dingliches Recht 15 7; 31 7 ff.
- eigenständiges Nutzungsrecht 15 11
- einfaches Nutzungsrecht 31 25, 50 ff.
 - funktionsbezogene Auslegung 31 36
 - negatives Verbotsrecht 11 6; 15 5
 - positives Nutzungsrecht 11 6; 15 5
 - Rechtsverletzung 97 5, 18 ff., 71
- Nutzungsvergütung** 32 7
- Nutzungsverträge** Vor 31 150 ff.
- gesetzliche Verbote Vor 31 37
 - Schriftform Vor 31 10
- Nutzungszweck** 31 122
- O Fortuna** E 14 12, 34; 23 30; 31 41, 134; 39 22
- Oben-ohne-Foto** E 23 KUG 36
- Oberammergauer Passionsspiele** E 2 153; 37 10; 39 10
- Oberammergauer Passionsspiele II** E Vor 12 8; 14 7, 10, 36; 23 11; 28 2; 31 135; 39 10
- Objektive Schadensberechnung** E 97 79, 88, 90
- Objectcode** E 2 127; 40 11; 69a 12, 19; 69c 16
- Objektivität** 2 19
- Oceano Mare** E Vor 31 24, 40, 164, 192, 197; 31 61, 130
- OEM-Version** 17 22; 69c 26, 31
- OEM-Version** E 15 19; 17 19, 22; 31 9, 28; 69a 27, 29 f.; 69c 26, 31; 87b 21; 97 78
- OEM-Versionen** E 69c 26; 97 87
- Offenes WLAN und Filesharing** E 97 39, 48a
- offensichtlich rechtswidrige Vorlage** 53 3, 11 f.
- öffentliche Reden** 48 1 ff.
- öffentliche Sicherheit** Vor 44a 3; 45 1 f., 11; 69d 3; 87c 17 f.; 95b 11; 24 KUG 5 ff.
- öffentliche Straßen, Wege und Plätze** 59 1 f., 3
- öffentliche Wiedergabe**
- allgemein 15 29 ff.; 52 1 ff.; 69c 2, 27; 78 1 ff.
 - Innominatefall 15 30
 - lückenloser Schutz 15 29
 - Öffentlichkeit 15 37 ff.
 - Pflichten des Veranstalters 42 VGG 1 ff.
 - Quellenangabe 63 2, 21 ff.
 - Simulcasting 15 30
 - Verhältnis der Rechte 15 36; 19 3
 - Verwertungsverbot 96 1
 - Webcasting 15 30
- öffentliche Zugänglichmachung**
- allgemein 15 32; 19a 1 ff.; 69d 3; 78 1, 4; 81 6
 - anwendbares Recht Vor 120 40 ff.

- Definition **19a** 1, 6ff.
- email **19a** 7
- Erschöpfung **17** 30; **19a** 11
- Intranet **19a** 7
- Konvergenz **20** 14 f.
- Near-on-Demand **19a** 10; **20** 16
- Öffentlichkeit **19a** 7
- Pflichten des Veranstalters **42** VGG 6
- Pushdienst **19a** 10; **20** 15
- Schrankenbestimmungen **19a** 4; **137k** 1 f.
- Simulcasting **19a** 10
- streaming webcast **19a** 10; **20** 16; **78** 4
- und technische Schutzmechanismen **95b** 11
- Verhältnis zu den Rechten der Wahrnehmungsbarmachung **19a** 9
- Verhältnis zum Senderecht **19a** 9; **20** 13
- Verhältnis zum Vortrags-, Aufführungs- und Vorführungsrecht **19** 3; **19a** 9; **20** 13
- vorherige Rechtslage **19a** 3
- Wahrnehmung der Rechte **19a** 12
- Webcasting **19a** 10; **20** 15
- Öffentlichkeit**
 - allgemein **15** 29 f., 37 ff.; **19** 7, 9, 12, 18; **19a** 3, 7; **20** 9; **21** 8; **22** 9
 - Definition **15** 37 ff.
 - Einheitlichkeit des Begriffs **6** 7, 12 ff.; **15** 38
 - Ortsgebundenheit **15** 41; **19** 3; **21** 7; **22** 9
 - persönliche Verbundenheit **15** 41
 - „sukzessive“ Öffentlichkeit **15** 42; **19** 3; **19a** 3
 - unkörperliche Werkverwertung **15** 29 ff.
- Offizialdelikte** **108a** 3; **109** 1 ff.; **139** 2
- Offline-Nutzung** **46** 15
 - bekannte Nutzungsart **31a** 50
- Ohne Titel** **2002/08** E 57 2
- ökonomische Analyse** **Einl** 14
- Olanzapin-Eilverfahren** E 97 112
- OLG-Zuständigkeit** **129** VGG 2
- Ölverschmutzte Ente** E 22 KUG 15
- Olympiade** **1936** E 89 6
- Olympiasiegerin** E 33 ff. KUG 6c
- Omen** E 2 115
- on-demand property system/Microsoft** E **69a** 7
- One-Stop-Shop** **Einl** 19; **Vor 1** VGG 8
- Online-Archiv** I E 23 KUG 17
- Online-Archive** 22 KUG 9, 10; **23** KUG 17
- Onlinearchivierung** E 31 44, 132
- OnlineArt** **Vor 1** VGG 8
- Online-Handelsplattform** **97** 46
- Online-Inhaltsdienste** **Vor 1** 1 ff.
- Online-Musik** **Einl** 51c, 53; **Vor 120** 31; **Vor 1** VGG 7 f.
- Online-Nutzung**
 - Aufspaltbarkeit **31** 29
- bekannte Nutzungsart **31a** 52
- eigenständiges Nutzungsrecht **15** 13; **Vor 31** 175; **31** 46
- bei Musikwerken **59** VGG 1 ff.
- Vertrag zur Onlinenutzung **Vor 31** 175
- Vertrieb **17** 30
- Online-Spiel** E **69c** 24
- Online-Stadtplan** E 2 236; **7** 9; **87a** 10
- Online-Stellenmarkt** E 2 101; **69a** 16; **Vor 87a** 9 f.
- Online-Veröffentlichung** E 4 14 f.
- Online-Videorekorder** **Einl** 28; **16** 15; **19a** 10; **31** 45, 46; **44a** 9; **87** 15 f., **26**
- Online-Videorekorder** E **19a** 10; **44a** 9; **128** VGG 4
- Online-Zeitschrift** E 32 74, 87
- Open Access** **Einl** 58
- Open Access Archiving** **43** 1, 12
- Open Access Journals** **43** 1
- Open Access Publishing** **Einl** 25
- open content** **29** 10
 - Sukzessionschutz **33** 12
 - unbekannte Nutzungsarten **31a** 83; **32c** 50
 - Vergütung **32** 27, 80 f.; **32a** 57 a
- Open Source** **Einl** 25; **69a** 11; **69c** 34, 38; **69e** 7
- Oper** 8 4; 9 2 ff.; **39** 23
 - Ausstrahlung einer Aufzeichnung **88** 25
 - Opernfilm **95** 10
- Oper Tosca** E 6 15
- Operette** 24 30; **39** 23
 - Verfilmung **88** 3
- Opernaufnahme** **31** 133
- Operneröffnung** E 50 7 f.; **74** 8; **79** 10; **83** 3
- Option**
 - gesetzliche Option beim Rückrufsrecht **42** 27
- Optionsvereinbarung** E **Vor 31** 156
- Optionsvertrag** **Vor 31** 153 ff.
 - angemessene Gegenleistung **Vor 31** 156; **32** 12; **40** 22, 23
 - außerordentliche Kündigung **Vor 31** 91
 - einseitige Bindung **Vor 31** 153
 - im engeren Sinne **Vor 31** 154
 - im weiteren Sinne **Vor 31** 155
 - Rechte und Pflichten **Vor 31** 157
 - Schriftform bei künftigen Werken **40** 3
 - unbekannte Nutzungsart **31a** 19
- Opus Dei** E 2 96; 3 16; 63 17
- Opus Pistorum** E 2 149
- Orange-Book-Standard** E **Einl** 38; **87** 26
- Orchester Graunke** E **73** 3; **74** 9; **97** 21
- Orchestervorstand** **74** 7 f.; **80** 6
- Orchestrierung** **24** 44
- Ordnungswidrigkeiten** **95a** 5; **95b** 7; **95c** 3; **95d** 4, 7; **111a** 1 ff.

- Organhaftung 97 36; 100 11
 Organizer 54 12
 Orientteppich E 31 38, 129
 Original 10 7; 26 10; Vor 31 247; 44
 16 ff.; 114 5
 - eines Werkes der bildenden Künste 6 9; 107 6
 - Fotos Vor 31 272, 273
 - Signatur Vor 31 247
 - Verkauf Vor 31 242; 44 1 ff.
 - Vernichtung 14 28
 - Vorrichtung 119 9
 - Zwangsvollstreckung 112 16; 114 2 ff.
 Originalität 2 18, 150; 69a 25 ff.
 orphan works s verwaiste Werke
 OSA E Einl 48, 53; 15 39; 20 2, 11;
 Vor 1 VGG 7; 78 VGG 4; 81 VGG 8
 OSCAR E 105 14; Vor 120 42
 OSDDTOE E Einl 53; 15 39; 20b 9; 22 4
 Osterkalender E 2 37
 Österreich.de E 2 111, 119
 OTT-TV 19a 10; 20b 9
 Outsourcing-Vertrag 69c 36; 69d 8
 Over the Top-TV s OTT-TV
 Overlays E 2 234; 8 10
 Owusu E Vor 120 60
- Peer-to-peer s File-Sharing-Systeme
 Padawan E Einl 53; 53 3c, 7; 54 1, 2, 6,
 9 f.; 54a 3f., 10; 54c 2, 10; 54h 4
 Padawan/SGAE E 39 VGG 15; 40 VGG
 5 f.
 Painer E Einl 53; 45 1, 7; 51 1, 1a, 2, 6,
 24, 27; Vor 120 61
 Painer/Standard E 2 195; 13 8; 63 18;
 105 18
 PAM-Crash E 95 4
 PAM-Kino E Vor 31 9
 Pammer/Alpenhof E Vor 120 f. 61a
 Pan European License E 15 22; 97 7
 Paniertes Schnitzel E 97 85, 98
 Panther mit Smaragdauge E 2 174; 17
 11
 Pantomime 2 143 f.
 Paparazzi 23 KUG 48
 Papasavvas ua E Einl 53
 Paperboy E 15 32; 16 14; 19a 3, 6; 87a
 10, 15; 87b 6 f., 15, 17; 97 28
 Paradigmenwechsel Einl 17
 Parallelverfahren E 105 13
 Parallelverfahren II E 105 13
 Parallelveröffentlichung E Vor 31 203
 Parfum 2 12, 244a
 Parfum E 2 244a
 Parfümfälschung E 97 46
 Parfumflakon E 15 18; 16 4; 17 30; 58 3;
 59 1
 Parfumflakon III E Vor 120 61a
- Parfümtester II E 97 46
 Parfümtestkäufe E 97 103
 Parkstraße 13 E 31 34; 88 31, 39; 102a 3
 Parodie 14 24; 24 16, 25 f.; 51 15
 - antithematische Behandlung 24 25
 - bei Musikwerken 24 25
 - Einzelfälle 24 26
 - innerer Abstand 24 25
 - Unionsrecht 24 1a, 25a
 Parodius E 94 65; 128 5
 Partitur 44 14
 Party-Prinzessin E Vor 22 KUG 1;
 23 KUG 21a
 Passfoto 44 22
 Passivlegitimation 97 23 ff.
 Patentrecht Einl 30; 1 6; 69a 6 ff.; 69b 1
 PatG NUR 2, 12 ff.
 Paul Breitner E 22 KUG 3
 Paul Dahlke E Vor 31 180; 97 58;
 22 KUG 22; 23 KUG 28; 33 ff. KUG
 13, 18
 Paul und Paula E 2 77, 213; 16 15;
 Vor 31 303; 51 4; 94 8, 41; 95 22
 Pauschal Rechtseinräumung E Vor 31
 16; 31 110, 120, 137, 149; 31a 21; 39 11
 Pauschalhonorar Vor 31 20; 32 56 f.
 Pauschalierung 27 VGG 6; 39 VGG 14
 Pauschalverträge 35 VGG 17; 110 VGG
 1; 111 VGG 1 ff.
 - Kabelweiterleitung 92 VGG 17;
 - 111 VGG 1 ff.
 - Schiedstellenverfahren 92 VGG 17;
 - 128 VGG 6
 - zurückliegende Ansprüche 110 VGG 4
 - pay-per-view 31 65; 89 32
 - selbstständige Nutzungsart 88 62
 Pay-TV 20 7; 31a 44; 87 13; 89 32
 - selbstständige Nutzungsart 31 46; 88 62
 Pay-TV-Durchleitung E 87 29
 PC als Bild- und Tonaufzeichnungsge-
 rät E 54a 6; 54h 1; 39 VGG 15;
 Vor VGG 26
 PC E Einl 41a
 PC II E 54 2a, 4; 54a 6, 8
 PC III E Vor 44a 1; 54 6f.; 54a 8; 54f 3
 PC mit Festplatte I E Vor 31 114; 54 7
 PC mit Festplatte II E Vor 31 114;
 48 VGG 15
 PC-Vergütung E 16 13; 38 VGG 3;
 109 VGG 2; 121 VGG 1
 PC-Welt E 2 124
 P&C-Vermerk E 10 39, 43; 85 8
 Peek & Cloppenburg Vor 120 44
 - (s auch: Le-Corbusier-Möbel E)
 Peek & Cloppenburg E Einl 52f.; 96 4, 9
 peer-to-peer s File-Sharing-Systeme
 Pelé-Foto E 16 15; 24 37; Vor 31 287

- Pelham ua E Einl 53
Pelikan E 99 1
Pengo E 2 14, 200, 207
Penicillin V-ratiopharm E 101a 13
periodisch erscheinende Sammlung 38
8 ff.
– ausschließliches Nutzungsrecht 38 13
– Herr des Unternehmens 38 15
– Jahresfrist 38 16
– nicht periodische Sammlung 38 17 f.
Perlentaucher E 2 22, 76, 94; 3 17; 12
23 f.; 24 14, 16, 28; 49 20; 51 4
Perlentaucher.de E 12 23 f.; 24 16, 28
Persiflage 24 26
Person der Zeitgeschichte, Aufgabe
Vor 22 KUG 1; 23 KUG 3 ff., 24, 33
Personal Video Recorder Einl 28; 19a
10; 44a 9; 87 15 f.
Personal Video Recorder E 16 15; 19a
10; 20 16
Personalausweise E 15 2; 53 1 f.; 97 71
Personalbiographie Hubert Fichte E 2
39
persönliche geistige Schöpfung 2 6 ff.; 4
11 f., 16, 19; 69a 25
– geistig 2 12; 39 6
– persönlich 2 8
– Schöpfung 2 16
persönlicher Bedarf 53 9
Persönlichkeitsrecht 1 8; 3 42; 11 2;
Vor 12 5 f.
– allgemeines Persönlichkeitsrecht Vor 12 6;
25 9, 21
– Anerkennung der Urheberschaft 13 3, 16
– ausübender Künstler 73 3; 74 1 ff.; 75
1 ff.; 76 1 ff.; 125 7
– Kommerzialisierung Vor 12 6, 10
– postmortaler Persönlichkeitsschutz Vor 12
7; 28 2
– Recht auf Schaffensfreiheit Vor 12 5
– Recht gegen Entstellungen 14 3
– Übertragbarkeit Vor 12 10
– wirtschaftliches Persönlichkeitsrecht
Vor 12 6
Persönlichkeitsrechtsschutz bei Bericht-
erstattung über Strafverfahren E
23 KUG 11
Persönlichkeitsverletzung durch Verfil-
mung tatsächlicher Geschehnisse E
23 KUG 18
Peter Fechter E 2 197; 72 5, 35, 37 f.; 97
108
Petite Jacqueline E 14 12, 38; 39 26; 97
97, 99
petites reserves Vor 44a 20
Pez Hejduk/Energie Agentur E 105 14
Pfändung
– Fairnessausgleich 32a 57
- Pferdeskulptur E 14 7, 36; 39 14, 24
Pflichtenheft 69a 14
Pflichtexemplare Einl 41b; 6 15; NUR 4
Pharaon-Schmucklinie E 2 173
Phasenzeichner 89 20
Phil Collins E Einl 50, 53; 15 29, 39; 19
13; 20 2, 7, 12; 20a 6; 21 4; 26 5;
Vor 64 19; Vor 70 6; 72 42; 73 4; 82 3;
85 66; 120 8; 125 1; 129 13; 137a 4;
137f 11
Phonographic Performance (Ireland) E
21 3; 22 3; 78 16
Photovoltaik-Anlagen E 87a 19
Photovoltaik-Datenbanken E 10 43; 87a
10; 87b 7
Piano-Lehrbuch E 2 60
Picture-Sampling 3 41; 39 24, 26; 89 28;
91 10
– bekannte Nutzungsart 31a 49
– selbstständige Nutzungsart 31 41
Piktogramme 2 233
Pinakothek der Moderne E 2 184; 14 37;
Vor 31 113f, 270
Pinckney E Einl 53; 105 14; Vor 120 61,
64
Pink Floyd E 15 24
Pippi Langstrumpf E 2 163; 24 19
Pippi Langstrumpf-Kostüm E 2 86, 163;
24 19, 22, 25
Pirate Bay E s Stichting Brein E
Piraterie 106 2; 108a 4 ff.
Piscator E 22 KUG 2
Pixelio E 13 21
Pixum E 53 14; 97 38, 41
Pizza&Pasta E 97 101
PK 1115 E 2 223
Pkw-Schleichbezug E 101a 13
Plagiat 13 15; 23 27; 24 17
– Selbstplagiat 23 27
Plagiatsvorwurf E 23 27; 97 14
Plagiierter Schmuck E 101 21
Plakat
– für Ausstellung 58 7
– Urhebervermerk 10 15; 13 20
Plan B E 24 28; 39 17, 19
Pläne 2 187
– Baupläne 2 231
Planfreigabesystem E 69a 12; 69b 4; 97
111
Planungsmappe E 2 228; 97 91
Platzzuschüsse Vor 31 211
Platzzuschüsse E Vor 31 5, 211; 31 61; 32
55
Playa E 31 56; 101 7
Playback-Aufnahmen E 31 133; 85 62a
Playboy am Sonntag E 23 KUG 28, 29;
33 ff. KUG 18

- Play-Family E 2 163
 Playmobil-Figur E 2 66
 Plotter 54 7; 54a 8
 Podcast 19a 6
 Poldok E 4 14; 43 12
 Polizeirevier Davidswache E 15 22; 31a 21
 Polo Lauren E 17 18; 111b 7; Vor 120 34
 Polydor E Einl 49; 17 35; 85 36
 Polydor II E 17 9
 Pool-Lösung bei Bildberichterstattung über Gerichtsverhandlung E 23 KUG 16
 Popmusiker E 31 19
 Popmusikproduzenten E 8 25; Vor 31 85, 98; 85 8
 Pornofilm E 101 6a
 Pornofilme 2 217; Vor 31 9
 Portabilitäts-VO Vor 120 31; Port Vor 1 1 ff.
 – Altverträge Vor 4 3; Vor 9 1 ff.
 – Definitionen Port 2 1 ff.
 – Informationspflichten Vor 3 4; Vor 5 4
 – Inkrafttreten Vor 11 1
 – Online-Inhaltdienst Vor 2 6
 – Ort des portablen Zugriffs Vor 4 1 ff.
 – Pflichten zur Ermöglichung der Portabilität von Online-Inhaltdiensten Vor 3 1 ff.; Vor 6 1 ff.
 – Portabilität Vor 2 7
 – Überprüfung des Wohnsitzmitgliedstaates Vor 5 1 ff.
 – vertragliche Vereinbarungen Vor 7 1 ff.
 – vorübergehender Aufenthalt Vor 2 5
 – Wohnsitzmitgliedstaat Vor 2 4
 Portalbetreiber 97 41, 46, 51
 Portierung 69d 8
 Portrait als Marke 23 KUG 31
 Portraitzbild E 12 6; 60 14; 97 99
 Portraittfoto im Internet E 60 3, 6, 13
 Porträtaufnahmen 12 5; 16 18
 Porträtaufnahmen E Einl 39
 Porträtfoto als Marke E 23 KUG 31
 Porträtfotos 16 18; 31 139
 Porträtkunst E 12 2, 5, 17; 16 18; 53 12c
 Posterlounge I E 97 47
 Posterlounge II E 97 47
 Postervertrieb E 18 3; 105 9, 15; 33 ff. KUG 32
 posthum veröffentlichte Werke s nachgelassene Werke
 Postjugendwohnheim E 15 41 f.; 52 6; 39 VGG 13
 Postmortaler Achtungsanspruch 22 KUG 29 f.
 Postmortaler Bildnisschutz E 22 KUG 31
- Postmortaler Persönlichkeitsschutz E Vor 22 KUG 1; 22 KUG 29; 33 ff. KUG 21
 Postproduktion 89 6; Vor 120 63
 Potpourri 2 139; 3 25
 Power Point E 2 111; 69a 9
 PPC E 97 90
 PPVO 111b 2
 Präsentation 18 11
 Präsentation als Kunst 2 9, 154
 Präsentbücher E Vor 31 5; 31 15
 Prävention Einl 21; 97 80, 88, 94; 33 ff. KUG 21, 26
 PRCA/NLA E 15 20; 16 12f.
 Preisabstandsklausel E Einl 38; 31 23; 33 4
 Preisbindungstreuhänderempfehlung E Einl 38
 Preisdifferenzierung Einl 23; 95a 2
 Preiserhöhungsklausel E 34 VGG 14; 128 VGG 9
 Preisknaller E 97 67
 Preislisten 2 97
 Preispiraten E 97 47
 Preisvergleichsliste E 97 103
 Prelistening 19a 6
 Preproduktion 89 6
 Presseberichte 2 92
 Presseberichterstattung und Kunstwerk-wiedergabe I E 50 1, 7; 51 3
 Presseberichterstattung und Kunstwerk-wiedergabe II E 16 6, 11; 24 33; 50 1, 4, 7f.
 Pressefotos E 2 59; Vor 31 287; 32 40, 86; 72 29; 97 85, 87
 Pressefreiheit 12 22; 97 18; Vor 22 KUG 1, 3; 22 KUG 9, 15; 23 KUG 1, 10 ff., 13, 26b, 33, 38; 33 ff. KUG 12
 Presselounges E 19a 12; 50 1, 4
 Pressemitteilung 2 98
 Presserechtliches Warnschreiben E 2 96
 Presseschau CN E 31 118; Vor 44a 17; 49 21; 48 VGG 7; 55 VGG 2
 Pressespiegel
 – allgemein 49 1 f., 18 ff.
 – angemessene Vergütung 49 21
 – elektronische 49 20
 – interne 49 18 f.
 – kommerzielle 49 18 f.
 – Rechtevorbehalt 49 10
 – vermischte Nachrichten 49 10
 Pressespiegel E 49 21; 97 7, 24, 102
 Pressesprecher E 33 ff. KUG 23
 Presseverleger 87f 1 ff.
 – ausländische Rechteinhaber 87f 10
 – Ausnahme Wörter oder kleinste Teile 87f 17

- Beteiligungsanspruch der Urheber **87h** 1 ff.
- Einwilligung **87f** 18
- Gesetzgebungsgeschichte **87f** 1 ff.
- Inhaberschaft **87f** 8 ff.
- praktische Durchsetzbarkeit **87f** 7
- Presserzeugnis **87f** 10 ff.
- Schrankenbestimmung **87g** 6 ff.
- Schutzdauer **87g** 3
- Schutzgegenstand **87f** 10 ff.
- Schutzmfang **87f** 15 ff.
- Übertragbarkeit **87g** 2
- Verfassungsmäßigkeit **87f** 4
- Verhältnis zu den Rechten der Urheber **87g** 4 f.; **87h** 1 ff.
- zeitliche Anwendbarkeit **87f** 6
- Presswerk** **85** 8
- Preussische Gärten und Parkanlagen** **E** 14 25; 44 21; 58 1; 59 3, 14; **Vor** **70** 19 f., 20; 71 8; 81 2; 97 28
- Preussische Gärten und Parkanlagen**
II **E** 58 1; 59 14; **Vor** **70** 17; 71 8
- Preussische Kunstwerke** **E** **59** 14
- prima facie-Beweis **10** 16; **23** 29
- Prince** **E** **75** 11; **125** 9, 21
- Prinz Ernst August von Hannover** **E** 23 **KUG** 12a, 21; **33 ff.** **KUG** 26
- Priorität** **2** 251
- Private Dancer** **E** **Vor** **31** 211
- private Nutzung** **15** 21
 - Verbreitung 17 8
- privater Gebrauch** s. Vervielfältigung zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch
- Privatklage** **107** 4; **108** 1; **108b** 2; **109** 1; **139** 1 ff.; **33 ff.** **KUG** 3
- Privatkopie** s. Vervielfältigung zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch
- Privatsphäre** **60** 14; **Vor** **22** **KUG** 1, 4; **22** **KUG** 19, 35; **23** **KUG** 1, 3, 9 f., 13, 21, 21a, 24, 25, 32, 39, 44a; **33 ff.** **KUG** 24, 25
- Process Forwarding International** **E** **Vor** **120** 58
- Producervertrag** **Vor** **31** 237
- Product Key** **E** **69c** 8, 19 f., 24a
- Produktbeschreibung** 2 98
- Produktdifferentierung** **Einl** 24; **95a** 2
- Produktfoto** 2 199
- Produktfoto** **E** **97** 68; **97a** 14
 - anhängen 31 139
 - Vergütung **Vor** **31** 287
- Produktpiraterie**
 - allgemein **Einl** 21
 - Berichte der Bundesregierung **Einl** 58
 - Drittauskunft **101** 1 ff.
 - gewerbsmäßige Rechtsverletzung **108a** 1 ff.
- Produktschlüssel** **69c** 24
- Produzent**
 - Miturheberschaft **8** 7
 - Produktionsrisiko **Vor** **31** 235
 - Urheberschaft **7** 6
- Professoren** **43** 12
- Professorenentwurf** **32a** 6
- Profil** **E** **105** 9; **33 ff.** **KUG** 32
- Programmaustausch** **32** 79; **88** 57; **89** 30
- Programmerstellung** **E** **31** 127
- Programmfehlerbeseitigung** **E** **55a** 1; **69a** 27; **69c** 15; **69d** 9, 12; **69g** 3; **137d** 6
- Programmführer** **2** 92, 98
- Programmheft**
 - Urhebervermerk **10** 15; **13** 20
- Programmpflicht des Veranstalters**
 - **42 VGG** 10 ff.
- Programmsperre** **E** **69c** 33
- Programmübernahme** **E** **69c** 15
- Promi-Anwalt** **E** **23** **KUG** 19
- Prominenten-Luftbildaufnahme** **E**
 - **Vor** **22** **KUG** 4
- Promusicae** **E** **Einl** 53; **101** 1a, 35, 37
- Prospekte** **2** 97, 99
- Pro-Verfahren** **E** **27** **VGG** 6, 14 f.; **76 VGG** 7; **79 VGG** 3
- Provokationsbestellung** **105** 9, 14
- Proxy-Provider** **19a** 6
- prozentuale Beteiligung** **32a** 38
- Prozeßrechner** **E** **97** 81, 90
- Prozessstandschaft**
 - Aktivlegitimation **97** 16 ff.
 - bei Miturhebern **8** 20 ff.
 - des einfachen Lizenznehmers **31** 51
 - Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor** **12** 13; **74** 7
 - Vermutung **10** 28 ff.
- Prüfungen** **53** 36 f., 40
- Prüfungsformular** **E** **2** 235
- Prüfungspflichten** **97** 29 ff., 46, 47, 78; **22 KUG** 38
- Pseudonym** **2** 249; **13** 17; **30** 4
 - Verlagspseudonym **10** 9; **13** 30
- pseudonyme Werke** **Vor** **64** 9; **65** 1; **66** 1 f., 7; **9**; **67** 1; **137** 5
- Public Relations Consultants Association** **E** **Einl** 53; **Vor** **44a** 7; **44a** 1, 4 ff., 7
- Public Sector Information** **NUR** **26** ff.
- Public-Domain-Software** **69c** 34, 37
- Puccini** **E** **6** 15; **Vor** **120** 30; **121** 8, 19; **125** 13
- Puckmann** **E** **2** 14, 200, 207
- Pulloverbeschriftung** **E** **101** 41
- Pumuckl** **E** **2** 165; **13** 25, 35; **31** 46; **34** 18, 33; **97a** 13
- Pumuckl II** **E** **2** 163; **8** 8, 17; **13** 24, 26; **24** 35; **Vor** **31** 111; **32a** 26; **41** 41

- Pumuckl-Figur** E 2 155
Pumuckl-Illustrationen E 13 8; 31a 52f.
Pumuckl-Illustrationen II E 13 27; 24
39; 32a 63; 88 33
Pumuckl-Illustrationen III E 13 27
Pumuckl-Lutscher E 13 9
Pumuckl-Verwertung E 32a 28, 36, 38,
67; 90 17
Puppenspiel 19 11
Pushdienste 19a 10; 20 15
Pusteblume E 31 65, 142; 88 62
P-Vermerk 10 14, 45; 85 62a
P-Vermerk E 10 5; 13 37; 82 5; 98 15
Queen E 120 3; 125 4
Quellcode 69a 12, 19; 69c 43; 69g 1
Quellenangabe 13 22; 63 1ff.
– Angabe des Verlags 13 22; 63 4, 11, 15
– Anwendungsbereich 63 2
– bei der öffentlichen Wiedergabe 63 21 ff.
– bei der Verbreitung 63 9
– bei der Vervielfältigung 63 5 ff.
– bei der Zwangslizenz 42a 18
– bei Zitaten 13 8; 63 18
– Datenbanknutzung 87c 11, 16
– erforderliche Angaben 63 12 ff.
– Fundstelle 63 1, 11 ff.
– Gebot bei Schrankenbestimmungen
Vor 44a 19; 45 2; 46 7; 47 2; 48 1; 49 2,
14; 50 9; 51 2, 26; 52 1; 58 15; 59 12;
60 12; 83 4
– Internet 63 12
– Name des Urhebers 63 1, 11
– Ort 63 14
– Quelle 63 11
– Schadenersatz 63 31
– Unterlassung 63 30
– Wegfall der Pflicht bei unbekannter
Quelle 63 18 ff.
Quizmaster E 2 82, 216; 73 8, 10 ff.
Quizshow-Tourist E 22 KUG 17, 22
Racino-Show E 2 144
Radarfotos 72 4
Radio Melodie III E 31 46
Radio-Auto E **Vor** 31 114
Rahmenvertrag **Vor** 31 154
Rainbow.at 33 ff. KUG 34
Rammstein E 97 45; 101 8, 28
Ramschverkauf 17 21
Ramses E 15 41; 20 9; 20b 9a
Ranks und Vasiljevič E **Einl** 53; **19a** 11;
69a 3, 13; 63c 24
Rapidshare E 19a 7; 69c 36a; 97 31, 33,
34, 46a, 65
Rapidshare II E 19a 33, 33b; 53 12a; 97
28, 30, 31, 34, 40, 46a, 65
Rapidshare III 97 46a
rassistische Hetze 97 38
- Ratgeber für Tierheilkunde** E 8 8;
Vor 31 162; 43 10; 89 7
Rätsel 2 105
Rätsel E 2 105
Raubkopie 15 20
Raubkopien E 97 27, 79, 83, 93; 108 5
Raubpressungen E 97 86
räumliche Beschränkungen 31 30
Readerprinter 53 2; 56 4
Readerprinter E 16 7; 53 1; 54 19, 24
Ready Made de l'Histoire dans Café de
Flore E 7 9; 23 18
Ready-Mades 2 154
Reality Shows 22 KUG 19
Reasonable Doubt E 7 12; 31 59
Rechenschieber E 2 93
Recherchedatenbank NUR 13
Recherchedienste 16 13
– Privileg 17 12
Rechnungslegungsanspruch 97 100, 104;
98 20; 99 8; 101 1
Recht am Bild der eigenen Sache 44 21
Recht am eigenen Bild
– absolute Personen der Zeitgeschichte
23 KUG 5 ff.
– **Aktaufnahmen** 22 KUG 6, 22, 38, 39;
23 KUG 25
– Anfertigung **Vor** 22 KUG 3 ff.; 22 KUG
11 ff.
– Angehörige 22 KUG 28, 24 KUG 8
– Auftraggeber 22 KUG 38, 43
– Augenbalken 22 KUG 3; 33 ff. KUG 10,
25
– berechtigte Interessen des Abgebildeten
23 KUG 46 ff.
– Bildnis 22 KUG 1 ff.
– Doubles 22 KUG 2
– Einräumung von Nutzungsrechten
22 KUG 17, 21, 36
– Einwilligung 22 KUG 16 ff.
– Erkennbarkeit 22 KUG 1 ff.
– Exklusivverträge 23 KUG 25
– Fortgeltung des KUG 141 7
– Freistellungsvereinbarungen 22 KUG 39
– Gegendarstellung 33 ff. KUG 11, 12, 17,
21, 22, 23, 39
– Gegenständen 44 21
– Geldstechägung 33 ff. KUG 21 ff.
– Gerichtszuständigkeit 33 ff. KUG 31 ff.
– Geschichte **Vor** 22 KUG 2
– Gesichtszüge 22 KUG 3, 45
– Güter- und Interessenabwägung
Vor 22 KUG 5; 22 KUG 2, 30, 35, 42;
23 KUG 46 ff.; 24 KUG 7
– **Intimsphäre** 22 KUG 6, 15, 16; 23 KUG
21a, 23, 24, 25, 26, 26a; 33 ff. KUG 3,
6b, 23, 24, 25

- kommerzielle Verwertung **Vor 22 KUG 3; 22 KUG 22; 23 KUG 28; 33 ff. KUG 14**
 - Lebensbild **22 KUG 29**
 - Lebenspartner **22 KUG 28**
 - Look-alikes **22 KUG 2**
 - Minderjährige **Vor 22 KUG 1; 22 KUG 24 ff., 32 ff.; 23 KUG 14 ff.; 33 ff. KUG 6b, 25 ff., 38 f.**
 - Model-release **22 KUG 39**
 - öffentlich Zurschaustellen **22 KUG 10**
 - öffentliche Sicherheit **24 KUG 5**
 - Personen als Beiwerk **Vor 22 KUG 7; 23 KUG 34 ff.**
 - Personen der Zeitgeschichte **23 KUG 1, 4 ff., 11, 13, 47**
 - postmortaler Achtungsanspruch **22 KUG 29 f.**
 - Privatsphäre **Vor 22 KUG 1, 4; 22 KUG 9, 10, 13, 19, 21, 21a, 35; 23 KUG 1, 3, 24 ff., 32, 39, 44a; 33 ff. KUG 24, 25**
 - Prüfungsplicht **22 KUG 38; 33 ff. KUG 5f, 16**
 - Rechtsfolgen **33 ff. KUG 1 ff.**
 - Rechtsnatur **Vor 22 KUG 3 ff.**
 - Rechtspflege **Vor 22 KUG 7; 23 KUG 2; 24 KUG 1 f., 5 ff.**
 - Rechtswidrigkeit **Vor 22 KUG 5; 22 KUG 16; 23 KUG 21a; 33 ff. KUG 5h, 6a, 8, 16**
 - relative Personen der Zeitgeschichte **23 KUG 4, 6 ff., 13**
 - Rückrufsrecht **42 5**
 - Satire **23 KUG 26a-f, 44; 33 ff. KUG 14**
 - Schadensersatz **Vor 22 KUG 1; 22 KUG 37a; 33 ff. KUG 2, 5, 14, 16 ff., 28**
 - Schauspieler **Vor 22 KUG 3; 22 KUG 2, 6, 22, 35; 23 KUG 12, 29; 33 ff. KUG 24, 25**
 - Schmähkritik **22 KUG 29; 23 KUG 21, 26, 26a**
 - Schutzdauer **22 KUG 28, 30**
 - Sorgfaltspflicht **Vor 22 KUG 1; 22 KUG 38; 23 KUG 16, 21a; 33 ff. KUG 16**
 - Sperrvermerk **22 KUG 39; 33 ff. KUG 6c**
 - Stimme **Vor 22 KUG 3; 22 KUG 7**
 - Titelblatt **22 KUG 22**
 - Tod des Abgebildeten **22 KUG 28 ff.**
 - Tote **22 KUG 1**
 - und Urheberrecht **60 4, 14; Vor 22 KUG 6; 24 KUG 4**
 - Übertragbarkeit **22 KUG 37**
 - Verbreiten **22 KUG 9 f.; 24 KUG 10**
 - Vererblichkeit **Vor 22 KUG 1; 22 KUG 37, 37a, 37b**
 - Versammlungen **Vor 22 KUG 7; 23 KUG 38 ff.; 24 KUG 3**
- Vervielfältigung **Vor 22 KUG 2; 22 KUG 5, 8, 11, 18, 38; 23 KUG 1, 46; 24 KUG 8, 9; 33 ff. KUG 2, 9, 10**
 - vom Urheber zu beachten **1 8**
 - Wahrnehmung berechtigter Interessen **24 KUG 6**
 - Werbung **Vor 22 KUG 3, 4; 22 KUG 2, 7, 15, 17, 22, 23, 30, 39; 23 KUG 6b, 22, 28, 29, 30, 38; 33 ff. KUG 14, 24, 25, 26**
 - Wohnung **Vor 22 KUG 4; 22 KUG 7, 12; 23 KUG 32; 33 ff. KUG 3, 23**
 - zufällige Ähnlichkeit **22 KUG 2**
- Rechte zur anderweitigen Verwertung**
Vor 31 3; 40a 1 ff.
- anderweitige Verwertung **40a 7**
 - Ausnahmen **40a 14 ff.**
 - Berechtigter **40a 4; 90 18**
 - Lizenznehmer **40a 9**
 - Fristbeginn **40a 9**
- Rechte am Filmwerk** **89 1 ff.**
- alle bekannten Nutzungsarten **89 30 ff.**
 - alle Nutzungsarten **89 2, 32**
 - Auslegungsregel **89 1**
 - außerfilmische Nutzungen **89 33**
 - Filmurheber **89 3 f., 6 ff.**
 - gesetzliche Vergütungsansprüche **89 34**
 - Mitwirkungsvertrag **89 23 ff.**
 - Umfang der Rechteinräumung **89 27 ff.**
 - Vorausverfügung **89 36**
 - vorbestehende Werke **89 4, 38**
 - Zweckübertragungslehre **89 2**
- Rechte Dritter** **1 8; Vor 31 281, 283; 72 31**
- Rechteeinräumung Synchronsprecher** **E**
Vor 31 20; 88 1, 17; 89 1; 92 2, 11
- Rechtegarantie** **Vor 31 31**
- Freistellungsklausel **Einl 9; 22 KUG 39**
 - kein gutgläubiger Erwerb von Rechten **Vor 31 31; 31 24**
 - Model-release **22 KUG 39**
 - Vorbehalt **Vor 31 24, 281**
- Rechtekette** **97 19**
- Rechteverschaffung**
- kaufrechtliche Grundsätze **Vor 31 29**
 - unter Vorbehalt **Vor 31 30**
- Rechtfertigungsgründe** **Vor 44a 1; 97 14; 108b 6**
- Rechteinräumung** s Einräumung von Nutzungsrechten
- Rechtsfolgen**
- Ablösungsbefugnis **69f 9; 97 66, 72; 100 1 ff.**
 - Abnehmerverwarnung **103 13**
 - Akteneinsicht **106 2**
 - Aktivlegitimation **97 16 ff.**
 - allgemein **Vor 97 ff. 4 ff., 9 ff.; 97 33, 56**

- angemessene Vergütung **98** 19
 - Aufrechnung **97** 105 f.
 - Ausforschung **97** 100 f.
 - Auskunftsanspruch **Einl** 9, 21; **97** 100 ff.; **98** 1; **99** 8; **101** 1 ff.; **33 ff.** KUG 5 j, 29
 - Ausnahmen **100** 1 ff.
 - Bekanntgabe der Verurteilung **111** 1 ff.
 - Beschlagnahme **111b** 5, 17 f.
 - Beseitigung **Einl** 9; **Vor** **97 ff.** 10; **97** 1, 56, 69 ff.; **99** 1; **100** 3; **22** KUG 37 a; **33 ff.** KUG 2, 5 a, 9 ff.
 - Bußgeld **111a** 1 ff.
 - doppelte Vergütung **97** 94
 - dreifache Schadensberechnung **Einl** 9, 21; **97** 75, 79 ff.; **33 ff.** KUG 18
 - Drittauskunft **Einl** 21; **97** 100; **101** 1 ff.
 - eidesstattliche Versicherung **97** 104
 - Eingriffe in technische Schutzmaßnahmen und zur Rechtewahrnehmung erforderliche Informationen **108b** 1 ff.
 - Einwendungen **97** 107 f.
 - Einziehung **110** 1 ff.
 - Erstbegehungsgefahr **97** 58, 65
 - Feststellungsklage **97** 110; **97a** 10
 - GEMA-Verletzerzuschlag **Einl** 9, 21; **97** 73 f.
 - gewerbsmäßiges Handeln **108a** 1 ff.; **108b** 10
 - Gewinnherausgabe **97** 79 f., 88 ff.
 - GoA **102a** 8 ff.
 - Haftungsprivilegierung **97** 38 ff., 41, 48 a; **106** 10
 - Herausgabe von Negativen **60** 13
 - Informationsansprüche **97** 100
 - konkreter Schaden **97** 81 ff.
 - Leistungsklage **97** 109
 - Lizenzanalogie **97** 75, 79 ff., 82 ff.
 - Offizialdelikte **108a** 3; **109** 3; **139** 2
 - Präventionsbedürfnis **97** 80
 - Privatklage **109** 1; **139** 1 ff.; **33 ff.** KUG 3
 - Rechnungslegungsanspruch **97** 78 ff.; **98** 20; **99** 8; **101** 1
 - Recht am eigenen Bild **33 ff.** KUG 1 ff.
 - Rückrufsanspruch **33 ff.** KUG 9
 - Schadensersatz **97** 54 ff.; **97a** 20; **99** 1; **101b** 1 ff.; **33 ff.** KUG 16 ff., 28
 - Schmerzensgeld **97** 17; **33 ff.** KUG 26
 - Strafantrag **106** 3; **107** 4; **108** 2; **108b** 2; **109** 1 f., 4 ff.
 - Strafbewehrung **97** 64
 - Strafrecht **106** 1 ff.; **107** 1 ff.; **108** 1 ff.; **33 ff.** KUG 3 ff.
 - Stufenklage **98** 20
 - Überlassung **69f** 2; **98** 1 f., 18 ff.; **100** 3
 - Unbrauchbarmachung **98** 1 ff.; **99** 1
 - ungerechtfertige Bereicherung **Einl** 9; **99** 1, 9; **102** 7; **102a** 3 ff.; **33 ff.** KUG 13 ff.
 - Unterlassung **Einl** 9; **97** 17, 39 ff.; **99** 1; **100** 3; **33 ff.** KUG 6 ff.
 - Unterlassungserklärung **97** 60, 62 ff.; **97a** 5 d; **99** 1
 - Urteilsbekanntmachung **103** 1 ff.; **33 ff.** KUG 10
 - Verhältnis der Schadensberechnungsarten **97** 90
 - Verjährung **98** 1; **102** 1 ff.; **102a** 4, 6
 - Verletzervorteile **102a** 4
 - Vernichtung **69f** 1 f., 4 ff.; **97** 52; **98** 1 f., 7; **99** 1
 - Verschulden **97** 76 ff.
 - Vertragsstrafe **97** 42, 60, 61 ff.; **97a** 5 d, 9
 - Verwertungsverbot **96** 1 ff.; **97** 6
 - Verwirkung **97** 64, 108
 - Vollstreckung **97** 46
 - vorbeugender Unterlassungsanspruch **69e** 12; **97** 58; **101a** 1 ff.; **23** KUG 19 a; **33 ff.** KUG 6 a
 - Wiederholungsgefahr **97** 59 ff., 64
 - Wirtschaftsprüfervorbehalt **97** 102; **101** 24
 - zivilrechtliche Ansprüche **95b** 5, 14; **Vor** **97 ff.** 4, 10 f.; **97** 56 ff.; **33 ff.** KUG 5 ff.
 - Zollbeschlagnahme **Einl** 9, 21; **111b** 1 ff.; **111c** 1 ff.
- Rechtsform der Verwertungsgesellschaft**
- 2 VGG** 2
 - **GmbH** **16 VGG** 6
 - **Verein** **16 VGG** 5
 - Vertretung **9 VGG** 28; **16 VGG** 2 ff.; **20 VGG** 2 ff.
- Rechtsgutachten** **E** 2 94
- Rechtsinhaber**
- Änderungsverbot **14** 19
 - Copyright-Vermerk **13** 23
 - im Sinne des **VGG** **2 VGG** 10; **5 VGG** 2 f.
 - juristische Person **Vor** **70** 3
 - natürliche Person **Vor** **70** 3
 - Vermutung der Rechtsinhaberschaft **10** 13 f.
 - Vollstreckungsschutz **112** 10
- Rechtsmängelhaftung**
- beim Sukzessionschutz **33** 6
- Rechtsnachfolge** **Vor** **28** 2 f.; **30** 1 ff.
- allgemeines Persönlichkeitsrecht **30** 6
 - Auflagen **30** 7
 - gesetzliche Beschränkungen **30** 8
 - Rechtsnachfolger **29** 9; **30** 2; **66** 10; **138** 5
 - Rückrufsrecht **42** 19
 - Umfang **29** 8; **30** 2 f.
 - Urheberpersönlichkeitsrecht **30** 4
 - Vollstreckungsschutz **112** 7; **115** 1

- Rechtspflege** **Vor** 44a 3; 45 1f., 11; **95b** 11; **Vor** 22 KUG 7; 24 KUG 1f., 5ff.
- Rechtsprechung im Internet** **Einl** 38
- Rechtsschutzbedürfnis** **E** 97 64
- Rechtsverletzungen** 97 1ff.
- Aktivlegitimation 97 16ff.
 - allgemein 97 3ff.
 - Amtshaftung 97 36; **99** 13
 - Betriebsinhaber 97 36; **99** 1ff.
 - Beweislast 97 8a, 38, 48, 89, 102; **98** 26
 - bewusstes 23 28
 - Darlegungslast 97 48f.; **98** 26
 - Einwilligung 97 15; **106** 8; **107** 8; **108** 4, 47
 - Entschuldigungsgründe 106 11
 - Fahrlässigkeit 97 76, 78; **22** KUG; **23** KUG 17; **33** ff. KUG 23
 - Haftungsprivilegierung 97 38f.; **106** 10
 - Hilfspersonen 97 27; **99** 12
 - immaterieller Schaden 97 95ff.
 - Irrtum **106** 11
 - materieller Schaden 97 75ff.
 - mehrere Verletzter 97 24, 92; **109** 7
 - Mittäter 97 24, 28, 48; **99** 10
 - mittelbarer Störer 97 28
 - Nutzungsrechte 97 3, 5, 16, 18f., 19ff., 71
 - Organhaftung 97 36; **99** 11
 - Passivlegitimation 97 23ff.
 - Persönlichkeitsrechte ausübender Künstler **74** 5; **75** 9
 - Prüfungspflichten 97 28, 29ff., 33f., 48a, 78
 - Rechtfertigungsgründe 97 15
 - Rechtswidrigkeit 97 14f.; **98** 7; **106** 8
 - Störer 97 28ff.
 - Täter 97 24; **106** 13; **107** 13
 - Teilnehmer 97 25; **106** 13; **107** 13
 - Übereinstimmungen 23 29; **24** 13, 47
 - unbewusste Entlehnung 23 28
 - unzulässiges Anbringen einer Urheberbezeichnung **107** 1f., 5
 - Urheberpersönlichkeitsrecht 97 3, 4, 8, 17, 71, 95ff.; **107** 1ff.
 - Urheberrecht 97 1ff.; **106** 1ff.
 - Verfügung eines Nichtberechtigten 97 7
 - Verletzter 97 16f., 23ff.
 - Verletzungshandlungen 97 23ff.; **22** KUG 8ff.
 - Versuch **106** 12; **107** 14; **108** 7; **108a** 8
 - verwandte Schutzrechte 97 12; **108** 1ff.
 - Verwertungsesellschaften 97 85f., 93, 103, 106
 - Verwertungsrechte 97 5, 8
 - Verwertungsverbot 96 1ff.; **97** 3
 - Vorsatz 97 76f.; **106** 7
 - Widerrechtlichkeit 97 14f.

- Rechtswahl** **Vor** 120 51ff.
- Rechtsweg** 104 1ff.

- Ausnahmen 104 13ff.
 - Bühnenschiedsgerichtsbarkeit **104** 14
 - Gerichte für Urheberrechtsstreitsachen **105** 1ff.
 - Schiedsstelle nach dem UrhWG **104** 11
 - Schiedsvereinbarung **104** 15
 - Urheberrechtsstreitsachen **104** 2ff.
 - Vereinheitlichung **104** 1
 - Verweisung von Amts wegen **104** 17ff.
 - Zivilgerichte **104** 10
- Rechtswidrigkeit**
- Allgemeines 96 4; **97** 14f., 37f., 48f.; **98** 7; **106** 8; **Vor** 22 KUG 5; **22** KUG 16, 21a; **33** ff. KUG 5h, 6a, 8, 16, 40
 - Rechtfertigungsgründe **97** 15
- Recording-Software** **19a** 10; **96** 10
- Redakteur** 38 2
- redaktionelle Arbeiten** 3 18; **24** 28
- redaktionelles Bearbeitungsrecht **39** 19
- Reden** 2 82; **48** 3ff.
- Redtube** **44a** 8; **101** 37a
- Referendarkurs** **E** 53 33, 39
- Referenzvergütung** **54a** 7
- Referenzwerbung** 31 147
- sa Werbung (Eigenwerbung)
- Reformationsgedächtniskirche** **E** **Vor** 31 268
- Reformistischer Aufbruch** **E** **Einl** 53; **12** 1; **Vor** 44a 3, 7; **50** 1, 2a, 4ff.; **51** 1a, 2a, 4, 22
- Refrain** 24 49
- Regalsystem** **E** **Einl** 37
- Regelsammlung** **Vor** 31 12, 172, 209; **32** 39
- gemeinsame Vergütungsregel **36** 22
- Regie** 2 208
- Filmregie 3 23
 - Theaterregie 3 23
- Regio-Vertrag** **E** 15 41; **19** 13; **20** 7, 11f.; **20b** 8f.; **21** 8; **87** 6, 13
- Regisseur** 2 208
- Änderungen **14** 33
 - Filmregisseur 3 23; **Vor** 88 1; **89** 5, 8, 10
 - gemeinsame Vergütungsregeln **32** 38
 - mehrere Funktionen **Vor** 88 8f.
 - Recht auf Freigabe des Films **12** 19
 - schöpferische Leistung 2 208
 - Schutzdauer 2 219
 - Theaterregisseur 3 23
- Register** 2 235
- Register anonymer und pseudonymer Werke** 138 1ff.
- Register vergriffener Werke** 51 VGG 23; **52** VGG 2, 15ff.
- Reha Training** **E** **Einl** 53; **20** 1, 7, 11; **21** 8; **22** 9

- Reichswehrprozess** 2 76; 70 5, 7
- Reichweite des Unterlassungsanspruchs** E 97 59, 67
- Reifen** **Progressiv** E 31 19, 52; 33 4, 10; 35 16; 41 9, 13, 37; 69c 29
- Reigen** E 24 24
- Reihen- und Doppelhäuser** E 2 184; 31 51
- Reimport** 54 23
- sa Import
- Reisebürosoftware** E 2 101, 234; 69a 16
- Reiss-Engelhorn-Museen** E 51 27; 58 1; 59 14; 72 10
- Remake**
- bei Tonträgern 85 23
 - beim Film 88 66
- Remastering** 3 30; 23 30; 73 10, 14; 77 5; 85 21
- Remission** E 17 15, 21
- Remissionsrecht**
- des Verlegers 17 21
- Remix** 3 30; 23 30; 73 12; 85 22
- Remix/Remastering** E 3 30; 23 30; 73 10, 14; 77 5
- Rennsportgemeinschaft** E 59 14
- Renntips** E 4 13
- Renovierung** 14 26
- Rentabilitätsermittlung** E 69a 7
- Replay-Gebot** 85 25
- Replay PSP** E 69c 16; 101 28
- Reportage** 2 82; 24 28
- Bildreportage 2 210
- Repräsentationsvereinbarung** 44 VGG 1 ff.
- Abzüge 45 VGG 2
 - Angaben der Verwertungsgesellschaft 29 VGG 2f.
 - Diskriminierungsverbot 44 VGG 4
 - Gegenstand 44 VGG 2
 - Informationspflichten 47 VGG 2; 70 VGG 1 f.
 - Online-Rechte an Musikwerken 59 VGG 1 ff.
 - Repräsentationszwang 69 VGG 1 ff.
 - Verteilung 46 VGG 2 ff.
 - Wahrnehmung 73 VGG 1 ff.
- Reprobol** E 63a 12; 5 VGG 3; 27 VGG 21
- s. Hewlett-Packard Belgium
- Reproduktionen** 39 26; 72 9
- fotografische Reproduktion 2 196; 72 10
 - technische Reproduktion 72 10
- Reproduktionsfotografie** E 72 10
- Reproduktionsvorlage** Vor 31 251
- Reprografieabgabe** 54 3; 54c 1 ff.
- Re-Recording** 85 23
- Reseller** E 101 37a
- Resellervertrag** E 97 24, 64, 85, 86, 92
- Restbuchhändler** 17 21, 28
- restposten.de** E 97a 10
- Restwertbörse** E 19a 6; **Vor** 31 287; 31 122, 139; 97 85, 103
- Restwertbörse II** E 19a 6; 97 59
- Reversbindung** **Vor** 31 214; 31 29
- Verbreitung 17 15; **Vor** 31 215
- Revidierte Berner Überinkunft (RBÜ)**
- Einl 44; **Vor** 44a 20; 69e 22; **Vor** 120 14, 17, 21; 121 7 ff.; 122 7; 140 2
- Revision**
- Nichtzulassung Einl 41a
- Rezension** 2 94
- Rezepte** 2 102
- Rhythmus** 2 138; 24 44
- Rhythmisierung 3 24
- Richard Wagner-Barren** E 23 KUG 31
- Richtlinien**
- allgemein Einl 52; 15 24
 - Computerprogramme Einl 52, 56; 15 24; 69a 3, 25; 137d 1 ff.
 - Datenbanken Einl 52, 56; 4 2; 15 24; 55a 1 ff.; **Vor** 87a 2; 137g 1 ff.
 - Fernsehen ohne Grenzen 20 2
 - Folgerecht Einl 52; 26 6
 - Fundstellen Einl 52
 - Informationsgesellschaft Einl 52; 15 24; 17 24; 19a 1 ff.; **Vor** 44a 5 f.; 44a 1; 45a 1; 53 19; 69c 9; 80 1; 82 2; 95a 4, 6; 95b 1, 6, 8; 95c 1, 95d 3; 96 9, 11; **Vor** 97 ff. 5; 97 38; 108b 1; 137j 1 ff.
 - kollektive Wahrnehmung 31 29; **Vor** UrhWG 26 f.
 - Marrakesch-Richtlinie Einl 52; 54a 1a
 - Patentierbarkeit computerimplementierter Erfindungen 69a 8, 10
 - Patentrecht, Richtlinienvorschlag 69a 8
 - Rechtsdurchsetzung Einl 52; 10 1; 101 8; 106 1; 48 VGG 2
 - richtlinienkonforme Auslegung Einl 48; 10 6a
 - Satellit und Kabel Einl 52, 56; 15 24, 33; 20 2; 20a 1 ff.; 20b 2; 137h 1 ff.
 - Schutzdauer Einl 52, 56; 2 195; 6 5; 7 7; 8 30; 9 2, 27 ff.; **Vor** 64 5, 8, 16 f., 17 ff.; 64 5; 65 2, 8; 66 3; 67 2; 71 2; 72 41; 73; 76 1; 79 1a f.; 79a 1; 80 1; 82 2, 2a; 85 53a ff.; 137f 1 ff.; 137m 1 ff.
 - Vermieten und Verleihen Einl 52, 56; 15 24; 17 24; 137e 1 ff.
 - verwaiste Werke Einl 56 f.; 61 2; 51 VGG 2
 - Verwertungsgesellschaften Einl 52; **Vor** 120 31; **Vor** 1 UrhWG 26 f.; 1 VGG 1 ff.
- Ricordi** E Einl 53; **Vor** 64 19; 72 42; 120 8

Risiko

- des Urhebers 32 1; 32a 52
- Produktionsrisiko **Vor 31** 235

Ritter Sport Voll-Nuss E 23 KUG 21a
„Rivalin“ von Uschi Glas E 23 KUG 1,
25; 33 ff. KUG 6

Riviera E 13 14

Roboter 7 2

Roche Lexikon Medizin E 4 20; 16 7, 15;
53 49; 87b 7; 97 47a

Rolex, Hilfiger u.a. /. **Unbekannt** E 17
18; 106 6; 111b 7

Rollhocker E 2 150

Rolling Stones E **Vor** 64 19; 120 8; 125 4;
129 13; 137f 11

Rom I-VO **Vor** 120 27 f., 49 f.

Rom II-VO **Vor** 120 27 f.

Rom-Abkommen (RA) **Einl** 45; **Vor** 44a
20; **Vor** 70 6; 73 6; **Vor** 120 15; 125
15 f.; 126 8; 127 6

- Tonträgerhersteller 85 2, 55, 69

Roman 2 86, 208; 3 3

- Kürzung 39 10, 19

- Verfilmung 23 15

Roman Esra E **Vor** 22 KUG 3;
33 ff. KUG 23

Rosaroter Elefant E 2 37, 165; 7 4; 8 8

Rosenball von Monaco E 23 KUG 11,
12, 21

Rosenkrieg 33 ff. KUG 38

Rosenkrieg II E 33 ff. KUG 38, 39

Routing 16 12; 19a 10; 44a 4

RSS-Feed 19a 6; 97 52

RSS-Feeds E 97 52; 33 ff. KUG 5g, 5h

Rückfall der Rechte *ss* **Heimfall**

- bei Insolvenz 69c 42; 112 24, 25 f., 28

- bei Kündigung 40 24

- des Nutzungsrechts 11 5; 41 37; 42 2,
28 f.

- Rückfallklauseln 31 19

Rückrufsanspruch 33 ff. KUG 9

Rückrufsrecht des Urhebers

- bei Änderung der Beteiligungsverhältnisse
34 38; 43 38

- bei Gesamtveräußerung 34 37 ff.; 43 38

- Frist 34 39

- Rückfall der Rechte an den Urheber 34
39

- Unverzichtbarkeit 34 47

**Rückrufsrecht wegen gewandelter Über-
zeugung** **Vor** 31 73; 42 1 ff.

- Altverträge 42 9; 132 2, 6

- Anbietungspflicht des Urhebers 42 27

- Anspruchsberechtigter 42 13

- Anspruchsverpflichteter 42 14

- Anwendungsbereich 42 5 ff.

- Aufwendungen des Rechtsinhabers 42
24 ff.

- Ausstellungsbefugnis 42 30

- Beschränkungen beim Film 42 6; 90 16

- Beweislast 42 17

- des Künstlers 42 35 f.

- des Miturhebers 8 13

- Entschädigungspflicht 42 18, 23 ff.

- gesetzliche Lizenz 42 11, 30

- gewandelte Überzeugung 42 15 ff.

- im Arbeitsverhältnis 43 38

- jedes Nutzungsrecht 42 10 f.

- keine Herausgabe der Werkstücke 42 12

- Rechtsnachfolger **Vor** 12 8; 30 8

- Rückfall des Rechts an den Urheber 42
28 f.

- Sicherheitsleistung 42 25

- Unverzichtbarkeit 42 20 ff.

- Unzumutbarkeit 42 18

- Verhältnis zu anderen Vorschriften 42 1,
31 ff.

- weniger einschneidende Mittel 42 18,
32 ff.

- Zwangslizenz 42 30; 42a 13

Rückrufsrecht wegen Nichtausübung

Vor 31 72; 41 1 ff.

- abweichende Vereinbarung 41 34

- Altverträge 41 8; 132 2

- angemessene Nachfrist 41 27 ff.

- Ankündigung des Rückrufs 41 26

- Anspruchsberechtigter 41 12

- Anspruchsverpflichteter 41 7, 13

- Anwendungsbereich 41 3 ff.

- ausschließliches Nutzungsrecht 41 9 ff.

- Ausübung des Rückrufsrechts 41 2, 26 ff.

- behebbare Umstände 41 20 f.

- Beschränkungen beim Film 41 4; 88 41;
90 15

- Beweislast 41 18

- Entschädigungspflicht 41 38

- Erklärung des Rückrufs 41 31

- im Arbeitsverhältnis 43 38

- Nichtausübung 41 15 ff.

- Rückfall der Rechte an den Urheber 41
37

- Sonderanknüpfung zwingenden Rechts

Vor 120 55

- Übergangsbestimmung 132 2, 11a

- unbekannte Nutzungsart 31a 86, 130; 41
9a

- Verhältnis zu anderen Rechten 41 7,
39 ff.

- verwandte Schutzrechte 41 6

- Verwirkung 41 36

- Wartefrist 41 22 ff.

Rücktritt **Vor** 31 116

Rücktritt des Finanzministers E

23 KUG 28 ff.; 33 ff. KUG 13, 14, 19,
26

- Rücktrittsfrist E Vor 31 113
 Rücktrittsrecht des Verfassers 42 34
 Rückwirkungsverbot Einl 40
 Rudolstädter Vogelschießen E 2 165;
 Vor 31 185; 31 7, 136; 43 17, 20f.
 Ruftonmelodie s Klingelton
 Rundbild E 44 12
 Rundfunk/Hetteger Hotel Edelweiss E
 5 VGG 1
 Rundfunkanstalt E 87 1
 Rundfunkempfang
 – Gemeinschaftsantennen 20 12
 – Gemeinschaftsantennenanlagen 20 12
 – Rundfunkempfangsanlagen 20 7
 Rundfunkempfang im Hotelzimmer E
 19 13; 20 12; 22 9
 Rundfunkkommentare 49 5
 – Quellenangabe 63 16, 29
 Rundfunkmitarbeiter 43 8
 Rundfunkprogramme E 4 13
 Rundfunkredakteur E 73 12
 Rundfunkstaatsvertrag Vor 70 23f.
 Rundfunkwerbung E Vor 31 130, 179; 31
 40; 88 22
 Rüschenhaube E 2 176
 russischer Film E 97 48a
 Rußnase E 10 10; 16 14
 Ryanair E Einl 53; Vor 87a 2; 87b 11;
 87e 2a
 Ryneš E 59 13
 S. M. spielt Ravel E 2 211
 SaaS 69c 24
 SABAM E Einl 53; 101 1a, 37
 SABAM III 81 VGG 8
 Sabine Christiansen mit Begleiter E
 23 KUG 12a, 21, 24, 25
 Sache
 – Neue Sache durch Verarbeitung 44 12
 Sachfotografie 59 14; Vor 22 KUG 4
 Sachmängelhaftung Vor 31 8
 Sachsische Korruptionsaffäre E
 33 ff. KUG 22, 24, 26
 Sachsischer Ausschreibungsdienst 87a 2;
 87c 1
 Sachsischer Ausschreibungsdienst E 5 3
 Sachverständige
 – Beweis 2 72
 – Hinzuziehung 2 59f.
 – Schadensermittlung Vor 31 285
 Sachzusammenhang 14 6, 11, 15; 23 8;
 39 5f.
 Saddams Giftmischer E 33 ff. KUG 24,
 26
 Sadness/Madness E 2 62, 141; 24 26
 Sahnephon E 97 91
 saisisse-contrefaçon 101a 1
 Salome E Vor 31 62f., 209; 32 45; 132 5
 Salome II E Vor 31 12, 64, 209; 32 45,
 46; Vor 64 9; 129 9; 137 11; 141 5
 Salome III E Vor 31 12, 64, 209; 32 39,
 45; Vor 64 9; 129 9; 137 1, 11; 141 5
 Salvador Dali E Einl 53
 Samba de Janairo E 2 87
 Sammelwerke 4 1ff.; 60a 8; 60c 7
 – Abgrenzung zur Werkbindung 9 3, 11
 – Anordnung 4 1, 11 ff.
 – Ausstellung 18 17
 – Auswahl 4 1, 11 ff.
 – Datenbank und Inhalt 4 4
 – Definition 4 8
 – Elemente 4 4, 10
 – ergänzender wettbewerbsrechtlicher Leistungsschutz 4 15
 – Konventionsrecht 4 7
 – persönliche geistige Schöpfung 4 1 ff.
 – Rechtsprechung 4 13 ff.
 – Sammlung von Daten 4 9
 – Sammlung von realen Objekten 4 9
 – Sammlung von Werken 4 9
 – Schrankenbestimmungen 4 6
 – Schutzdauer 65 4
 – Schutzmäßig 4 15
 – Staatsangehörigkeit 120 13
 – Übergangsvorschrift 134 1
 – unbekannte Nutzungsart 31a 134
 – Urheberschaft 4 5
 – Vermutung der Urheberschaft 10 33
 – Weitereinräumung von Nutzungsrechten 35 18
 – Weiterübertragung von Nutzungsrechten 34 25 ff.
 Sammlung Ahlers E 26 5, 15 f., 20a, 32;
 Vor 120 44
 Sammlung Ahlers II E 26 20a
 Sammlungen 4 1ff.; 5 2; 46 5, 8f.; 48 10
 – Onlinesammlungen 38 11
 – Schutzfähigkeit 2 100
 Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder
 Unterrichtsgebrauch s Kirchen-, Schul-
 und Unterrichtsgebrauch
 Sampler 14 12, 35; 31 133; 38 11; 39 22;
 85 25
 Sampling 85 25
 Sanssouci II E 59 14; 97 78
 Santiago-Agreement Einl 51c
 SAS Institute E Einl 53; 69a 3, 19; 69d 1,
 21; 69e 2
 Satan der Rache E 102a 7
 Satellit erweitert Lizenzgebiet E Vor 31
 64
 Satellitenaufnahme 72 4
 Satellitenfernsehen E 105 14
 Satellitenfoto E 72 4, 33
 Satellitenrundfunk 20 7; 20a 6; 137h 1 ff.

- Satelliten-Rundfunk E 20a 2; Vor 120 38**
Satellitensendung
 - bekannte Nutzungsart **31a** 35, 43
 - selbstständige Nutzungsart **31** 45; **88** 62**Satire** 24 25 f.; **23** KUG 26a
Satirische Fotomontage E 3 42; **24** 25;
 Vor 22 KUG 1; **23** KUG 26b
Satzung der Verwertungsgesellschaft
 20 VGG 4; **78** VGG 6
 - Grundsätze des Verteilungsplans **27** VGG 6, 15; **79** VGG 3
 - Inhalt **79** VGG 3
 - Wahl der Vertretung **79** VGG 3
 - Wahrnehmungsgegenstand **9** VGG 6 ff.
 - Zweck **79** VGG 3**Save-tv E 19a** 7, 10; **20** 7, 9; **20b** 9;
 Vor 31 130; **87** 13, 15 f., 27; **128** VGG 4
SAWP E 54 2a
SBS **Belgium E Einl** 53; **15** 39; **20** 2, 9;
 20a 14
Scandinavia E 17 14
Scannen 16 7
Scanner 54a 8 f.; **54c** 4
Scanner E 2 199; **16** 7; **Vor 44a** 7; **54** 6;
 54a 8
Scannertarif E 54f 3
Scarlet Extended E Einl 53; **97** 43, 44;
 101 1a, 37
SCF Consorzio Fonografici E Einl 46,
 53
SCF E 15 29, 41 f.; **19a** 7; **20** 2, 9; **21** 4, 8;
 22 4, 9; **78** 16, 19; **97** 23; **Vor 120** 14,
 24; **125** 18; **126** 11
Schacht-Briefe E Vor 22 KUG 3
Schaden s Schadensersatz
Schadensersatz
 - 100%iger Zuschlag bei Nichtnennung **13** 35
 - allgemein **97** 54 ff.; **99** 1; **33 ff.** KUG 16 ff.
 - Diskreditierungsschaden **97** 90 f.
 - doppelte Vergütung **97** 94
 - dreifache Schadensberechnung **97** 75, 79 ff.
 - Geldentschädigung **22** KUG 37a;
 23 KUG 19a, 21a; **33 ff.** KUG 2, 18,
 21 ff., 39
 - GEMA-Kontrollzuschlag **97** 93 ff.
 - Gewinnherausgabe **97** 88 ff.
 - Haftungsprivilegierung **97** 38–41, 43, 48a
 - immaterieller Schaden **14** 44; **97** 95 ff.
 - konkreter Schaden **97** 81 f., 90
 - Lizenzanalogie **97** 75, 79 ff., 82 ff.
 - Marktverwirrungsschaden **97** 90 f.
 - materieller Schaden **97** 75 ff.; **33 ff.** KUG 18, 21, 28
 - Präventionsbedürfnis **97** 80; **33 ff.** KUG 21

– Schadenersatzpauschale **Vor 31** 22 f.
– Schätzung **97** 85 ff.
– Schmerzensgeld **97** 17, 100; **Vor 22** KUG 1; **33 ff.** KUG 26
– Umgehungsenschutz **95a** 1a ff., 3, 9
– Vertriebsketten **97** 92
Schaffensfreiheit Vor 12 5; **Vor 31** 43,
 240
 - Enthaltungsplicht **Vor 31** 41 ff.**Schallplatten** **85** 17
 - Nachpressen **85** 35**Schallplatten E Einl** 40; **Vor 64** 8; **73** 3;
 85 25; **135** 1; **135a** 5, 11
Schallplatteneinblendung E 3 54; **23** 21;
 89 4
Schallplattenexport E 17 9, 27; **85** 36
Schallplattenimport E 17 30; **Vor 120** 28,
 30; **126** 8
Schallplattenimport II E 15 18; **17** 24; **85**
 36; **Vor 120** 30, 34
Schallplattenimport III E 97 78, 85;
 Vor 1 VGG 13; **34** VGG 12, 15;
 38 VGG 6; **55** VGG 2
Schallplattenlautsprecherübertragung E
 31 65
Schallplattenvermietung E 17 19; **27** 10;
 85 37; **137d** 3
Schallplattenvertrag Vor 31 233 ff.
 - Anwendbarkeit des Verlagsgesetzes **Vor 31** 26
 - Auskopplung **31** 133
 - Auswertungspflicht **Vor 31** 40, 236
 - Bandübernahmevertrag **Vor 31** 238
 - Normalvertrag für die phonographische Industrie **Vor 31** 234**Schanzenviertel-Video E 51** 1a, 4
Scharping/Pilati-Foto E 2 196; **24** 26, 37
Schaubilder 2 237
Schaufenster 17 14; **59** 5
Schaufensterdekoration E 2 195, 196; **17** 30
Schauspieler Vor 22 KUG 3; **22** KUG 2,
 6, 22, 35
 - Film **89** 18
 - gemeinsame Vergütungsregeln **32** 38**Schauspielerin E 22** KUG 38
Schauspielführer 12 24
Scheinrechte s Leerübertragung
Scheinselbstständige **43** 8
Schemazeichnung E 2 241
Schenker **E 111c** 2
Schenkung 32 27
Schiedsstelle **92** VGG 2 ff.
 - Einigungsvorschlag **105** VGG 2 ff.
 - Gesamtvertrag **102** VGG 2
 - Gestaltungsspielraum **97** VGG 5;
 105 VGG 3; **110** VGG 2

- keine Weisungsgebundenheit **125 VGG 1**
 - mehrere Kammern **124 VGG 3**
 - Mehrheitsbeschluss **126 VGG 1**
 - Pauschalverträge **111 VGG 1f.**
 - Schiedsstellenverfahren **92 VGG 5**
 - Tätigkeitsbereich **92 VGG 4**
 - Textvorschlag für Gesamtvorschlag **130 VGG 2**
 - Verfahren **95 VGG 2ff.**
 - Verwaltungsorgan **95 VGG 1; 124 VGG 1**
 - Zusammensetzung **124 VGG 2**
 - Zuständigkeit **92 VGG 7ff.**
- Schiedsstellenanrufung E 34 VGG 4, 14 f.; 37 VGG 2, 8; 92 VGG 9; 128 VGG 2, 9, 12, 18, 20, 23**
- Schiedsstellenverfahren Vor 1 VGG 22; 95 VGG 1; 97 VGG 1ff.; 111 VGG 1ff.**
- Ablehnung **127 VGG 1**
 - Abschuss oder Änderung eines Gesamtvertrages **92 VGG 13ff.**
 - Antrag **105 VGG 3; 130 VGG 1**
 - Aufklärung des Sachverhalts **104 VGG 1f.**
 - Aussetzung **103 VGG 2**
 - bei Gesamtverträgen **35 VGG 21, 24**
 - Einigungsvorschlag **102 VGG 4**
 - einstweilige Verfügung **128 VGG 27f.**
 - empirische Untersuchungen **112 VGG 1; 113 VGG 2ff.**
 - Erwiderungsfrist **97 VGG 7f.**
 - Güteversuch **102 VGG 1**
 - Hemmung der Verjährung **97 VGG 10; 103 VGG 2; 105 VGG 4**
 - Kosten **40 VGG 11; 117 VGG 2f.; 121 VGG 1ff.; 122 VGG 1f.**
 - mündliche Verhandlung **99 VGG 2; 100 VGG 1ff.**
 - nicht-notwendiges Schiedsstellenverfahren **128 VGG 14ff.**
 - notwendiges Schiedsstellenverfahren **128 VGG 3ff.**
 - Pauschalverträge zwischen Sende- und Kabelunternehmen **92 VGG 17**
 - Prozessvoraussetzung **92 VGG 5, 9; 128 VGG 2**
 - Rechtsmissbrauch **128 VGG 12**
 - schriftlicher Antrag **97 VGG 2f.**
 - schriftliches Verfahren **99 VGG 1**
 - Sicherheitsleistung **107 VGG 1ff.**
 - Streitfälle mit einer Verwertungsgesellschaft **92 VGG 8ff.**
 - Streitfälle über die Nutzung von Werken **92 VGG 9**
 - Tarife für Geräte und Speichermedien **92 VGG 11; 112 VGG 1**
 - Überprüfung der Tarife **92 VGG 6**
 - Urheberrechtsschiedsstellenverordnung **95 VGG 1**
 - Verfahrenskosten **117 VGG 1ff.**
 - Vergleich **102 VGG 3**
 - Vorschuss **97 VGG 9; 118 VGG 2**
 - Widerspruch **105 VGG 9ff.**
- Schiedsstellenverfahren E 121 VGG 3**
- Schiedsverfahren 104 23ff.**
- Schlacht um Berlin E 93 10, 13**
- Schlafsäcke E Vor 31 184; 31 146**
- Schlager 24 46, 50**
- Schlagerrefrain **24 49, 51**
- Schleppjagd E 22 KUG 3; 23 KUG 36; 33 ff. KUG 6**
- Schlichtung 92 VGG 2**
- Schlichtungsstelle 36a 1ff.**
- Bestellung der Mitglieder durch das OLG **36a 4, 7, 10**
 - Bildung **36a 2**
 - Durchführung des Schlichtungsverfahrens **36a 8f., 20f.**
 - Einigungsvorschlag **36 33, 36; 36a 11ff.**
 - keine Dauereinrichtung **36a 2**
 - Rechtsverordnung **36a 21f.**
 - Schiedsstelle **92 VGG 4**
 - Zusammensetzung **36a 3**
- Schlichtungsstellenbesetzung E 36 8, 14, 30; 36a 4, 6f., 10, 10d**
- Schlichtungsverfahren für gemeinsame Vergütungsregel 36 2, 27ff.; 36a 7ff.**
- Annahmefiktion **36 34**
 - Beteiligung Dritter **36a 10b**
 - Einigungsvorschlag **36 33, 36; 36a 11ff.**
 - einvernehmliches Schlichtungsverfahren **36 28**
 - Informationspflicht **36a 20a**
 - kein Rechtsbehelf **36 37**
 - Kostenaufhebung **36a 15ff.**
 - Prüfung der Verfahrensvoraussetzungen durch das OLG **36a 7, 9**
 - Rechtsverordnung **36a 21**
 - Regelungsvorschlag **36a 9f.**
 - streitiges Schlichtungsverfahren **36 29ff.**
 - Vorschuss **36a 18**
 - Widerspruch **36 35**
 - Zustellung des Antrags **36a 10a, 10c**
- Schlichtungsverfahren für Gerätevergütung 92 VGG 1**
- Schloß Tegel E 59 14; 60 14**
- Schlümpfe E 2 163; 24 31**
- Schmähkritik 22 KUG 29; 23 KUG 21a, 26, 26a**
- Schmalfilmrechte E Vor 31 113; 88 3, 58; 13c UrhWG 2**
- Schmalfilmverwertung 88 58**
- Schmerzensgeld 97 17, 97; 33 ff. KUG 21 ff.**
- Schmerzensgeld E 97 97, 99**
- Schmuck 2 172**

- Schmuckanhänger** **E** 101 30
- Schneewalzer** **E** 24 27
- Schnittstellen** 69a 23; 69e 1, 7, 16
- Schockwerbung** **E** 22 KUG 15
- Schöner Wetten** **E** 97 28, 38, 51
- Schopenhauer-Ausgabe** **E** 2 96; 31 118, 129; 34 18; 35 12; 70 1, 3; 132 5
- Schöpferprinzip** **7** 1
- Ausnahme beim Geschmacksmuster **7** 8
 - bei Ausländern **7** 12
 - bei Bearbeitungen **3** 51
 - beim Film **89** 6; **91** 7; **94** 2
 - im Arbeits- oder Dienstverhältnis **7** 8; **43** 1
 - Werkschöpfer **7** 7
- Schöpfung** **2** 16
- abhängige Nachschöpfungen **3** 7
 - Doppelschöpfung s dort
 - eigene geistige Schöpfung **2** 22 f.
 - eigenpersönliche Schöpfung **2** 150
 - einheitliche Schöpfung bei Miturheberschaft **8** 2
 - geistige Schöpfung **2** 12
 - persönliche geistige Schöpfung **2** 6 ff.
- Schöpfungshöhe** **Einl** 16; **4** 1, 4, 11 ff.; **69a** 26 f.
- sa Gestaltungshöhe
- Schranken**
- Abbildungsfreiheit **Vor 44a** 3
 - allgemein **Einl** 41; **Vor 44a** 1; **69a** 34; **69d** 1 ff.; **70** 9; **71** 10
 - Allgemeininteressen **Vor 44a** 2; **53** 1
 - Altenpflege **52** 12
 - Änderungsbefugnis **62** 6 ff.
 - Änderungsverbot **Vor 44a** 19; **45** 2; **46** 7; **47** 2; **48** 1; **49** 2; **50** 9; **51** 2, 26; **52** 1; **58** 15; **59** 11; **60** 11; **62** 1 ff.; **83** 4
 - angemessene Vergütung **47** 8; **49** 21; **52** 11; **54a** 1 ff.; **54c** 1 ff.
 - Archive **47** 1; **53** 26 f., 46, 49; **55** 8
 - Arten **Vor 44a** 11
 - Aus- und Weiterbildung **53** 39; **58** 2
 - Auskunftspflicht **54** 3; **54b** 2; **54c** 7; **54f** 1 ff.; **55** 9
 - Auslegung **Einl** 41; **5** 3; **Vor 44a** 7
 - Befristung **137k** 1 f.
 - Behinderte **45a** 1 ff.; **95b** 11
 - Berichterstattung **Vor 44a** 3; **50** 1 ff.
 - Berufsbildung **53** 39
 - Bildnis **60** 1 ff.
 - Bildungswesen **47** 1 ff.
 - Computerprogramme **69a** 34; **69d** 1 ff.
 - Datenbanken **45** 3; **87c** 1 ff.; **137g** 5
 - Datenbankwerke **Vor 44a** 1; **53** 49 ff.; **55a** 1 ff.
 - Drei-Stufen-Test **Vor 44a** 21
 - eigener Gebrauch **Vor 44a** 3; **53** 1 ff., 24 ff.; **81** 6; **83** 3; **87** 24; **95b** 11
- ephemere Vervielfältigung **55** 1 f., 4 ff.
 - Erwerbszweck **45a** 4; **52** 6, 16; **53** 3, 10, 24; **58** 14
 - europäische Harmonisierung **Vor 44a** 5
 - Fotokopieren **54** 1 f.; **54c** 1 ff.
 - Gefangenengenbetreuung **52** 12
 - Gesamtverträge **46** 21; **54b** 5
 - gesetzliche Lizenz **Vor 44a** 14; **53** 2
 - gewerbliche Verwertung **59** 1; **60** 3, 8
 - Herstellenslassen durch Dritte **53** 13, 20, 27
 - Hochschulen **52** 2, 5; **53** 40
 - Informationsfreiheit **Vor 44a** 3
 - Interessenausgleich **12** 22; **Vor 44a** 1
 - Jugendpflege **Vor 44a** 3; **41** 1 ff.; **52** 12
 - Katalogbildfreiheit **58** 1 ff.
 - Kirchengebrauch **46** 1 f., 11; **52** 10; **81** 6; **95b** 11
 - Konventionsrecht **Vor 44a** 20 f.; **46** 3; **47** 1; **48** 1; **49** 3; **50** 1; **51** 1; **52** 3; **54** 1; **55** 3; **69e** 22
 - Lösungspflicht **55** 7 ff.; **56** 8
 - Marktversagen **Vor 44a** 4; **53** 1; **54** 1
 - Museen **58** 2
 - öffentliche Reden **48** 1 ff.
 - öffentliche Sicherheit **Vor 44a** 3; **45** 1 f., 11; **69d** 3; **87c** 17 f.; **95a** 19
 - öffentliche Wiedergabe **52** 1 ff.
 - öffentliche Zugänglichmachung **69d** 3
 - Pflichtexemplare **NUR** 3 ff.
 - Pressezeugnis **87g** 6 ff.
 - Pressespiegel **49** 1 f., 18 ff.
 - privater Gebrauch **Vor 44a** 3; **53** 1 f., 7 f., **49** f.; **69d** 3; **81** 6; **83** 3; **87** 24; **87c** 1, 6 f.; **95b** 11
 - Privatkopie **NUR** 25
 - Prüfungen **53** 36 f., 40
 - Recherchedatenbank des DPMA **NUR** 12 ff.
 - Rechtspflege **NUR** 25
 - Quellenangabe **Vor 44a** 19; **45** 2; **46** 7; **47** 2; **48** 1; **49** 2, 14; **50** 9; **51** 2, 26; **52** 1; **58** 15; **59** 12; **60** 12; **63** 1, 5 ff.; **83** 4; **87c** 11, 16
 - Rechtfertigungsgründe **Vor 44a** 1
 - Rechtspflege **Vor 44a** 3; **45** 1 f., 11; **95b** 11
 - Schrankenzweck **62** 12
 - Schulen **46** 10; **53** 39
 - Schulfunksendung **47** 1 f., 4; **81** 6; **87** 24; **95b** 11
 - Schulgebrauch **46** 1 ff.; **69d** 3; **81** 6; **95b** 11
 - Schulunterricht **Vor 44a** 3; **53** 36 ff.
 - Sendeunternehmen **55** 1 ff.; **87** 23 f.
 - sonstiger eigener Gebrauch **53** 32 f., 49; **95b** 1, 11

- Sozialhilfe **52** 12
 - Sozialvorsorge **Vor 44a** 3
 - Tagesereignisse, -fragen und -interessen **48** 5 ff.; **49** 8, 12 ff.; **50** 1 f., 4; **53** 29 ff., 49
 - Unabdingbarkeit **55a** 10
 - und AGB **Vor 44a** 9
 - und technische Schutzmechanismen **Vor 44a** 8; **53** 5; **55a** 11; **95b** 1 ff.
 - Unterricht **46** 1 ff.; **47** 6; **53** 36 f., 39, 49; **81** 6; **87c** 12 ff.; **95b** 11
 - unwesentliches Beiwerk **57** 1 f.; **60** 4
 - Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor 44a** 19; **58** 15; **59** 10 ff.
 - Verfassungsrecht **Vor 44a** 10; **46** 2; **47** 1; **50** 1; **51** 1; **52** 3; **54** 1; **54c** 2; **54f** 1
 - Vergütungsansprüche **Vor 44a** 11, 16 ff.; **45a** 6; **46** 20 ff.; **49** 21; **54** 1 ff.; **54a** 1 ff.; **54c** 9 ff.
 - Vergütungsfreiheit **Vor 44a** 15; **45** 1; **47** 1; **48** 1; **49** 22; **50** 1; **51** 1; **52** 2; **53** 9, 28 f.; **54** 21 ff.; **55** 1; **55a** 1; **56** 1; **57** 1; **58** 1; **59** 1; **60** 1; **69e** 1
 - Vergütungspflicht **45a** 6; **46** 1; **47** 1, 8; **49** 1; **52** 2, 16; **53** 1; **54** 1 ff.; **54a** 1 ff.; **54c** 9 f.; **NUR** 20
 - Verhältnis zu technischen Schutzmaßnahmen **Vor 44a** 8; **60a** 2; **60b** 1; **60c** 1; **60d** 16; **60e** 1, 6, 19, 25; **60f** 10; **95b** 1 ff.; **NUR** 19
 - Verhältnis zu vertraglichen Vereinbarungen **Vor 44a** 9; **60g** 1 ff.
 - vertragliche Einschränkungen **Vor 44a** 9; **55a** 10
 - Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe in Geschäftsbetrieben **56** 1 ff.
 - Verwertungsgesellschaftenpflichtigkeit **Vor 44a** 11, 13, 18; **45a** 1, 7; **49** 1; **54** 19; **54c** 10; **54e** 5; **54f** 1; **54h** 1 ff.
 - Verwertungsverbot **53** 53 f.
 - Vorausabtretung **Vor 44a** 17; **46** 20; **49** 1; **63a** 10
 - vorübergehende Vervielfältigung **44a** 1 ff.
 - Webharvesting **NUR** 7
 - Weitergabeverbot **53** 52
 - Werke an öffentlichen Plätzen **59** 1 ff.
 - Werke in Ausstellungen **58** 1 ff.
 - wissenschaftlicher Gebrauch **53** 22 f., 49; **87c** 8 ff.
 - Wohlfahrtspflege **52** 12
 - Zitate **50** 3; **51** 1 ff.; **69d** 3
 - Zitatrecht **NUR** 25
 - Zustimmungsfreiheit **Vor 44a** 15; **45** 1; **46** 1; **47** 1; **48** 1; **49** 1; **50** 1; **51** 1; **52** 2; **53** 1; **55** 1; **55a** 1; **56** 1; **57** 1; **58** 1; **59** 1; **60** 1; **69e** 2
 - Zwangslizenz **Vor 44a** 12
 - Schreckliches Mädchen E** **Vor 12** 7; 22 KUG 30
- Schriftenreihe** **38** 9
 - Schriftform** s Form von Rechtsgeschäften
 - Schriftsätze** 5 6
 - Schriftzeichen** 2 81
 - Schubladenverfügung** **E** **97a** 12
 - Schulbuch** **E** **46** 5, 9, 13
 - Schulbücher** **46** 1 ff.; **53** 43 a
 - Schulbuchpreisbindung** **E** **Einl** 38
 - Schuldenberatung** **E** **2** 96; **105** 18
 - Schulrechtsmodernisierungsgesetz** 102 1; **137i** 1 ff.
 - Schulen** **46** 10; **53** 39
 - Schulerweiterung** **E** **14** 2, 16, 26, 37; **Vor** **31** 268; **39** 25
 - Schulfunksendung** **47** 1 f., 4; **81** 6; **87** 24; **95b** 11
 - Schulfunksendung** **E** **47** 1, 4
 - Schulfunksendungen** **E** **Vor 44a** 1; **47** 1, 3
 - Schulgebrauch** **46** 1 ff.; **69d** 3; **81** 6
 - Schulunterricht** **Vor 44a** 3; **53** 36 ff.
 - Schußfadengreifer** **E** **Vor 120** 60
 - Schutz**
 - der Werkintegrität **93** 1
 - des Urhebers 1 2
 - des Verwerters 1 3
 - Erfindungen s Patentrecht
 - Schutz für Umgehungsmittel** **95b** 19
 - Schutzdauer** **NUR** **23**, **27**, **31**
 - NS-Unrecht **Vor 64** 6, 9
 - Schutzdauer bei Fotos** **2** 189; **72** 34 ff.
 - DDR-Fotos **72** 43
 - Dokumente der Zeitgeschichte **72** 35
 - einheitliche Schutzdauer **72** 34
 - Fristbeginn **72** 37
 - Schutzfristvergleich **72** 42
 - Wiederaufleben des Schutzes **2** 203; **72** 40 ff.
- schutzhfähige Elemente** **2** 36 ff.; **69a** 19 ff.
- Schutzhfähigkeit** **2** 1 ff.
- Auffassung der Verkehrsreiche **2** 58
 - Ereignisse **2** 39
 - Feststellung **2** 36 ff.
 - Idee **2** 37
 - Indizien **2** 61 ff.
 - Prüfung von Amts wegen **2** 69, 250
 - Stoff **2** 39
 - Summenwirkung **2** 76
 - Vermutung **10** 2, 18; **13c** **UrhWG** 3
 - von Bearbeitungen **3** 11 ff.
 - Werkstoff **2** 48
- Schutzfrist**
- abgelaufene **Einl** 7; **59** 13
 - allgemein **Vor 64** 1 ff.; **69a** 34
 - Altverträge **64** 5
 - Anknüpfungszeitpunkt **Vor 64** 3
 - anonyme Werke **Vor 64** 9; **65** 1; **66** 1 ff.; **67** 1

- ausübende Künstler **76** 1ff.; **82** 1ff.; **85** 49
 - Bearbeitungen **3** 55; **65** 4
 - Berechnung **64** 4; **69** 1ff.
 - Datenbanken **87d** 1ff.; **137g** 4
 - Dauer **64** 3, 6; **65** 1, 5ff.; **66** 4ff.
 - DDR **Vor 64** 9, 22
 - deutsch-amerikanisches Übereinkommen **Vor 64** 14, 21
 - Diskriminierungsverbot **Vor 64** 19f.
 - Dokumente der Zeitgeschichte **68** 3
 - domaine public payant **Vor 64** 7
 - Einigungsvertrag **Vor 64** 22
 - Entwicklung **Vor 64** 8ff.
 - europäische Harmonisierung **Vor 64** 16ff.
 - Filmherstellerrechte **94** 50ff.
 - Filmwerke **2** 219f.; **65** 2, 5ff.
 - Fortsetzung begonnener Nutzungshandlungen **Vor 64** 20
 - Frankreich **Vor 64** 15
 - Gemeinfreiheit **Einl 7**; **Vor 64** 2
 - Geschmacksmuster **2** 179
 - Inländerbehandlung **Vor 64** 14
 - Konventionsrecht **Vor 64** 12ff.
 - Lichtbilder **Vor 64** 18; **68** 3; **72** 34ff.
 - Lichtbildwerke **2** 189, 203; **Vor 64** 18; **64** 5; **68** 1ff.; **137a** 1f.
 - Lieferungswerke **Vor 64** 9; **66** 1; **67** 1ff.
 - Miturheberschaft **8** 29f.; **Vor 64** 9; **65** 1, 3ff.; **66** 11
 - nachgelassene Werke **Vor 64** 9; **64** 2, 6ff.; **66** 15; **71** 13f.
 - posthum veröffentlichte Werke **66** 15
 - Pressezeugnis **87g** 3
 - pseudonyme Werke **Vor 64** 9; **65** 1; **66** 1ff.; **67** 1
 - Recht am eigenen Bild **22** KUG 28, 30
 - Regelschutzdauer **64** 1ff.
 - Rückkehr zur Regelschutzdauer **66** 2, 8f.
 - Sammelwerke **65** 4
 - Schutzfristvergleich **Einl 50**; **Vor 64** 14f., 21; **125** 8, 14; **126** 7; **127** 5; **128** 4; **129** 13; **140** 1, 6
 - Sendeunternehmen **87** 20ff.
 - Tonträgerherstellerrecht **85** 47ff.; **137k** 3
 - Übergangsvorschriften **Vor 64** 11, 15, 17; **64** 5; **65** 6; **66** 12; **67** 2; **68** 4; **129** 2f., 17f.; **135a** 1ff.; **137** 3f.; **137a** 5; **137b** 1; **137c** 1f.; **137f** 1ff.; **137k** 3
 - und UWG **Vor 64** 2
 - Urhebernachfolgevergütung **Vor 64** 7
 - Urheberpersönlichkeitsrecht **11** 7; **Vor 64** 1, 17; **64** 3; **76** 1ff.
 - Urheberrecht **Vor 64** 1, 4
 - Urheberrolle **66** 2
 - USA **Vor 64** 14f.
 - Veranstalter **Vor 64** 10
 - Verkürzung **Vor 64** 8; **65** 6; **66** 2, 12; **129** 5; **135a** 1; **137f** 5
 - Verlängerung **Einl 52**; **Vor 64** 5, 8, 10f., 17; **65** 7; **66** 12; **129** 3; **135a** 5; **137** 1, 9; **137a** 1; **137b** 1; **137c** 1f.; **137f** 1, 3ff.; **140** 5
 - vermögensrechtliche Befugnisse **Vor 64** 1; **64** 3
 - verwandte Schutzrechte **Vor 64** 1, 5
 - Weltkriege **Vor 64** 9
 - Werke der bildenden Künste **66** 16
 - Werkverbindung **9** 23, 26; **65** 4
 - Wiederaufleben **2** 203; **Vor 64** 11, 18ff.; **64** 5; **68** 4; **129** 4, 12f.; **137f** 6ff.; **137k** 4
 - wissenschaftliche Ausgaben **70** 12f.
- Schutzfristenunterschiede** **E** 17 37
- Schutzfristvergleich** **Einl** 50; **Vor 64** 14f., 21; **72** 42; **125** 8, 14; **126** 7; **127** 5; **128** 4; **129** 13; **140** 1, 6
- Schutzgesetz** **95a** 5; **95b** 5
- Schutzhüllenverträge** **69c** 33
- Schutzlandprinzip** **Vor 120** 28, 30
- sa Territorialitätsprinzip
 - Übertragbarkeit des Urheberrechts **Vor 28** 5
 - Urheberschaft **7** 12.
- Schutzlückenpiraterie** **96** 4; **125** 16
- Schutzlückenpiraterie** **E** 85 11
- Schutzrechte**
- Beachtung **Vor 31** 24, 281, 283
 - Umschreibung **Vor 31** 97
 - Vorbehalt **Vor 31** 24
- Schutzrechtsberühmung** **2** 248; **13** 37
- Schutzschrift** **97** 112; **97a** 10
- Schutzschrift** **E** **97a** 10
- Schutzmfang** **2** 34
- begrenzter Schutzmfang **2** 154, 177, 202
 - bei freier Benutzung **24** 12, 15
 - bei Werktiteln **2** 116
- Schwammskulptur** **E** **8** 2; **13** 16, 32
- Schwanenbilder** **E** **2** 213
- Schwarzwaldfahrt** **E** **31** 122, 133
- Schwedenmädel** **E** **24** 4
- Schweizer Shareholder** **E** **101** 10, 17; **Vor 120** 30, 60
- Schwibbott** **E** **Einl** 53
- Sciacca/Italien** **E** **23** KUG 13
- Science Commons** **Einl** 25; **69d** 39
- Scientology** **E** **46** 9
- Screen Scraping** **Einl** 53; **Vor 87a** 9; **87a** 4; **87b** 4, 7, 11, 17
- Screenshots** **E** **2** 197; **63** 13, 24, 31; **87** 23
- secondary liability** **Einl** 23
- SED-Emblem** **E** **2** 166; **105** 9; **129** 11
- Seeing is Believing** **E** **Vor 31** 9; **34** VGG

- Sefira E** 100 3 f.
- Segmentstruktur E** Einl 37; 8 20; 87a 9, 10
- Seide E** 3 12, 16; **Vor** 31 7, 192; 31 130
- Seilzirkus** 2 47, 158 f., 168, 174
- Seilzirkus E** Einl 37
- Seitenhonorar E** Vor 31 197
- Seitenpuffer E** 69a 6
- Selbstauftührer** 27 VGG 8, 15; 42 VGG 7
- Selbstauftrag E** 97a 13
- Selbsthilfe** 95a 3; 95b 2; 97 15; 22 KUG 14
- Selbstständiger Auskunftsanspruch E** 101 18, 21
- selbstständiges Nutzungsrecht** 15 11; 17 22; 31 9, 28, 36; 31a 38
- Seminarkopien E** 97 36, 57; 99 1, 4 f., 13; 104 12
- Seminarunterlagen E** 10 3
- SENA E** Einl 53; 27 27; 53 3c; 39 VGG 15
- Sendeformat E** 2 38, 216; 24 38; 88 9
- Sendehonorare** Vor 31 21
- Sendeländerprinzip** 20a 1 f., 4 f., 7; **Vor** 120 35 ff.
- Sender Felsberg E** 15 41; 20a 2, 14; **Vor** 120 28, 30, 38; 39 VGG 7
- Senderecht**
- allgemein 15 33; 20 1 ff.; 78 1, 5 f., 11 ff.; 81 6
 - Antennenverbot 20 8
 - Bogsch-Theorie 20a 2, 4 f.
 - Definition 20 7 ff.
 - Direktempfangsbereich 20 8
 - Direktstrahlsatellit 20a 2, 4
 - Empfangslandtheorie 20a 2, 4 f.
 - Entstehung 20 1
 - Erschöpfung 20 8
 - Europäisches Recht 20 2
 - Fernmeldesatellit 20a 1, 4
 - Free-TV 20 7
 - Hotelvideo 20 12
 - Kabeltext 20 9
 - Konventionsrecht 20 5
 - Konvergenz 20 14 f.
 - Live-Sendung 20 7
 - Mehrkanaldienst 20 7
 - Multi-Channel-Service 20 7
 - Near-on-Demand 19a 10; 20 16
 - Öffentlichkeit 20 9
 - On-Demand 20 14
 - Pay-TV 20 7
 - Pushdienste 19a 10; 20 15
 - Rechtseinräumung 31 32 f.
 - Rundfunkempfangsanlagen 20 7
 - Satellitenrundfunk 20 7; 20a 6
 - Schrankenbestimmungen 20 4
 - Sendelandprinzip 20a 1 f., 4 f., 7
 - Spartensender 20 7, 14
 - streaming webcast 19a 10; 20 16; 78 4
 - Telefonmusik 20 9
 - terrestrische Sendung 20 7
 - Übergangsbestimmung 137 7
 - Verhältnis zu den anderen Rechten der öffentlichen Wiedergabe 19 3; 20 3, 9, 13
 - Verletzung 97 31
 - verschlüsselte Signale 20 7
 - Versorgungsbereich 20 8
 - Verteileranlagen 15 41; 20 7
 - Videotext 20 9
 - Vollprogramm 20 7
 - Webcasting 19a 10; 20 15
 - Weitersendung 20 7
 - Wiederholungssendung 20 7
 - zeitgleiche Kabelweiterleitung 20 8; 20b 1 ff.
- Sendunternehmen**
- allgemein Einl 47; 20b 11; 43 4; 55 1 ff.; **Vor** 70 12; 87 1 f., 23 f.
 - ausländische Berechtigte 87 4; 122 2; 127 1 ff.
 - Beteiligung am Vergütungsanspruch 87 24
 - Einräumung von Nutzungsrechten 87 19
 - Filmhersteller 94 12
 - Funksendung 87 8 ff.
 - Inhaber des Schutzrechts 87 5 f.
 - internationaler Schutz **Vor** 70 6, 10
 - Kabelweiterleitung 87 14, 26 ff.
 - Konventionsrecht 87 4
 - Mitschmitte 87 16
 - öffentliche Zugänglichmachung 87 15
 - Schranken 87 23 f.
 - Schutzdauer 87 20
 - Sendeinhalt 87 7
 - Spartensender 20 7, 14
 - strafrechtlicher Schutz 108 1 ff.
 - technische Schutzmaßnahmen 95b 11
 - Tonträgerhersteller 85 12
 - Übergangsregelungen 137f 3, 5, 8; 137h 2
 - Übertragbarkeit der Rechte 87 18
 - unverzichtbare Vergütungsansprüche 63a 9
 - UWG 87 3
 - Verbreitung 87 16
 - Vermieten 87 16
 - Vervielfältigung 87 16
 - Verwertungsrechte 87 13 ff.
 - Wahrnehmbarmachung 87 17
 - Weitersendung 87 6
 - zeitgleiche unveränderte Sendung 87 13
 - zeitversetzte Sendung 87 6
- Sendunternehmen als Tonträgerhersteller** 85 7, 12, 16, 20, 59; 9 VGG 13

- Sendevertrag** Vor 31 172 ff.
– Umfang der Rechte Vor 31 174
- Sendung** 15 33
– Erstsendung 15 33
– Rundfunk 15 33
– von Tonträgern 78 1, 11 ff.
- Sendung über Trickbetrüger** E 22 KUG 19
- Serie**
– Weiterentwicklung 3 36
- Seriennummer** E 2 206, 209; 17 30; 69c 6, 24
- Serienwerk** 38 9, 23; 44 18
- Serigrafie** E Vor 31 247
- Service-Provider** Einl 27, 47; 44a 4
- Serviços de Comunicações e Multimédia** E Einl 53
- Servus Du ...** E 2 39; 24 4, 21
- Sessel** E 2 160, 171; 24 31
- Session-ID** E 16 14; 19a 3, 6; 95a 1, 5, 15, 15 f., 16; 97 15
- sevenload** E 97 41
- SGAE** E 15 39 f.; 19a 6b; 20 7, 9, 11 f.; 20a 6; 20b 2, 9; 21 7, 8; 22 9; 31 45
- SGRM-Verfahren** 69b 4
- Sharehoster** E 97 46a, 50
- Sharehoster II** E 69c 36a
- Sharehoster-Haftung** E 97 46a
- Shareware** 69c 34, 37
- Sherlock Holmes** 2 208; 3 43; 24 22
- Sherlock Holmes** E Einl 33; 22 KUG 2
- Shevill** E 105 16; Vor 120 60, 33 ff. KUG 34
- Shift-TV** E 19a 7; 87 13, 15, 27
- Shopping mit der Putzfrau auf Mallorca** E 23 KUG 11, 12a, 13, 21, 25, 48
- Sicherheitsleistung** 107 VGG 1 ff.
- Sicherung der Drittauskunft** E 101 10, 37
- Sicherungskopie** 69a 35; 69c 7; 69d 1, 13 ff.
- Sicherungsübereignung** 17 26; 26 14
– Sicherungsübertragung 34 7
- Sieben Tage in Moskau** E Vor 120 61a; 33 ff. KUG 33
- Siedler III** E 2 14
- Signale** 2 137
- Signalfolge** E 69a 7
- Signalrechte** 50 VGG 7
- Signatur** 13 16; 44 18
- Silberdistel** 2 80, 160, 172
- Silberdistel** E Einl 32
- Silhouette** E Einl 49
- Silver Linings Playbook** E 97 48a
- Silvesterkonzert** E 16 15, 23; 23 21;
Vor 31 136; 88 12; 94 11; 34 VGG 5
- Simulcasting** Einl 27; 19a 10
- Syntax Trading** E Einl 53; 111c 2
- Site-Lizenzen** 69c 32
– sa Einräumung von Nutzungsrechten
- Sittenwidrigkeit**
– außerordentliche Kündigung Vor 31 98 f.
– bei Verträgen Vor 31 9
- Sitz-Liegemöbel** E 2 68
- Sitzungspolizeiwidrige Abbildung** E 23 KUG 16, 48
- sitzungspolizeiliche Anordnung** 22 KUG 25
- Skai cubana** E 2 191; 72 10
- Skizzen** 2 187; 44 17
- sklavische Nachahmung** Einl 37
- Skript** E 97 7
- Sky Österreich** E Vor 70 21
- Smartkey/KOBIL Smart Key** E 2 119
- Snippets** Vor 70 17; Vor 22 KUG 3
- Social Media** Einl 1, 17a
- Social Networks** 22 KUG 18
- Sociedade Portuguesa de Autores** E Einl 53 ; 21 8; 22 4, 9
- Società Consortile Fonografici (SCF)** s SCF
- Softairmunition** E 19a 6a; Vor 31 20; 31 139
- Software** s Computerprogrammschutz
- Software as a Service (SaaS)** 69c 8, 28, 34, 36a
- Softwareentwicklung im Dienstverhältnis** E 137d 3
- Softwarefälschung** E 69c 31
- Softwarenutzungsrecht** E 69c 42
- Sojusmultifilm** E 17 40; 97 19
- SOLAR** Vor 1 VGG 7; 2 VGG 7; 35 VGG 18
- Sommer unseres Lebens** E 19a 6b; 97 28, 48, 48a, 48b; 101 8, 36
- Sonderrechtsschutz** 1 7
- Sonnabendnovelle** E Vor 31 192; 37 17
- Sonnengesang** E Vor 31 222; 41 16
- sonstiger eigener Gebrauch** s Vervielfältigung zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch
- Sony Music Entertainment** E Einl 53; Vor 64 19; 71 2; Vor 120 6; 126 7; 129 10, 12; 137f 9
- Sony/Falcon** E 2 145; 85 3, 48, 50, 67
- Soraya** E 23 KUG 24; 33 ff. KUG 21
- Sorell und Son** E Vor 120 51
- Soulier und Doke** E Einl 53; 51 VGG 2
- Sound** 2 76, 136
- Sound-Sampling** 2 136; 3 26; 16 9; 24 10; 73 12; 85 25
– bekannte Nutzungsart 31a 48
– selbstständige Nutzungart 31 41

- S**oundtrack 85 11, 53c; 88 45, 54
Soziale Medien Einl 23
Sozialhilfe 52 12
Sozialvorsorge Vor 44a 3
Spannring E 2 173; 8 11
Spartenprogramme 85 39
Spartensender 20 7, 14
Spätheimkehrer E Vor 22 KUG 3; 22 KUG 12; 23 KUG 24
Spaziergang in St. Tropez E 23 KUG 33
Spediteure 54b 2
Speicherkarten E 38 VGG 1, 4; 54 1, 8
Speichermedien 54 8
Speichermedienabgabe 54 8
Speichern
– Vervielfältigung 16 7, 13
– vorübergehend 16 13
Spektrum für Fortgeschrittene E 40 13
Sperma-Transfer E 97 87
Sperrtafel E 97 22
Sperrvermerk 22 KUG 39; 33 ff. KUG 6c
Spezialsalz E 97 71
Spick-mich E Vor 22 KUG 3
Spiegel-CD-ROM E 16 23; **Vor** 31 47, 283; 31 46, 139; 37 22; 73 4; **Vor** 88 4; 97 21, 67, 82; 34 VGG 6
Spiegel-Dossier E Vor 22 KUG 1, 3; 23 KUG 10, 16, 17, 21
Spiegel-Fotos E 13 35; 44 8, 10; 72 25, 27
Spiegel Online E Einl 53; **Vor** 44a 3, 7
Spiegel-TV E 51 4
Spielbankaffaire E 15 22; 20a 2; **Vor** 28 5; 31 149; 97 7, 24; **Vor** 120 27 f., 28, 30, 32
Spiele 2 104
– Lernspiele 2 38
– Spielregeln 2 37, 104
Spielfiguren 69a 17
Spielgefährtin E 22 KUG 3; 23 KUG 6ff.
Spielzeugautos E 24 31; 97 46
spill-over 33 ff. KUG 32
Sponsorgelder 32 55; 32a 31
sportliche Leistungen 2 146
Sportrechte Vor 70 19 ff.
Sportübertragungen E **Vor** 70 19 f.
Sportveranstaltung
– Aufzeichnung 95 10
– Wiedergabe 95 10
Sportverbände **Vor** 70 21
Sportwette E 4 23; 38 15
Sprachanalyseeinrichtung E 69a 6
Spracharten 2 81; 3 15
– populärwissenschaftliche Ausdrucksweise 24 27
– Programmiersprache 69a 12, 24
– übliche Fachsprache 24 4, 27
Sprachwerke 2 81 ff.; 46 5
– Bearbeitungen 3 12 ff.

– freie Benutzung 24 27f.
– geringe Anforderungen 2 27, 85
– übliche Fachsprache 24 4, 27
Sprechende Bücher 31 44; 31a 56
Spring nicht (Usenet I) E 97 28, 30, 46a, 53
Springtoifel E 14 34; 31 120, 133
St. Gottfried E 2 184; 14 26, 37; 28 7; 39 25
Staatenlose 122 1ff.; 125 2, 5; 126 6; 128 3
Statsbibliothek E 2 60, 188; 8 2f.; 39 6
Stataexamensarbeit E 2 26, 43, 93; 24 4; 97 11
Statsgeschenk E 13 8; 17 9, 15; 44 9; **Vor** 120 26, 28, 30, 32; 121 4
Statskapelle Berlin E 82 2
Statstheater E 73 12
Statsverträge
– allgemein **Vor** 120 14 ff.; 121 6 ff.; 125 15 ff.; 126 8 ff.; 127 6 ff.; 127a 6; 128 5 f.
– Bekanntmachungen der Gegenseitigkeit 121 17; 125 19; 126 12; 127 11; 127a 6; 128 7
– Inländerbehandlung **Vor** 120 19, 22; 121 9, 12, 15; 125 17; 126 8, 10f.; 127 6, 8; 140 1
– innerstaatliche Anwendbarkeit **Vor** 120 23 ff.
– internationale Konventionen s dort
– mehrseitige und bilaterale Abkommen **Vor** 120 16 ff.; 121 16
– Meistbegünstigung **Vor** 120 22; 121 12
– Mindestrechte **Vor** 120 19; 121 10, 13, 15; 125 15 ff.; 126 8 f., 10f.; 127 6, 8f.
– persönlicher Anwendungsbereich **Vor** 120 21; 121 8
– Reziprozität 127a 5
– sachlicher Anwendungsbereich **Vor** 120 20; 121 7
– unmittelbare Anwendbarkeit **Vor** 120 24
Städel E 46 9; 58 4
Stadtarchiv E 97 36
Stadtbahnhfahrzeug E 2 168; 3 38; 13 15; 24 35; 59 2; 103 7
Stadtbahnwagen E 2 168
Stadtplan E 2 236; 5 4, 9f.; 24 40
Stadtplan in Gelbe Seiten E 87a 8, 10
Stadtplanausschnitte Online E 10 62; 97 54
Stadtpläne 2 222, 236; 24 40
Stadtplan-Kartenausschnitte E 19a 6
Stadtplanwerk E 2 223, 236; 24 40
Stahlrohrstuhl E **Vor** 31 93
Stahlrohrstuhl II E 2 33; 24 31
Standardabschlussschreiben E 33 ff. KUG 40

- Standardsoftware** 69a 12
Standbilder im Internet E 31 139, 141; 88 55; 91 9; 94 29
Standbilder vom Gebirge E 72 4, 32, 33
Standeinrichtung oder Ausstellung E 17 14
Standlicht E 97 112
Starkalender E 23 KUG 28
Statikprogramme E 32a 5; 69b 8
Statische IP E 101 35
Statisten 73 12
Statusdeutsche 120 7; 125 4; 128 3
Stay Tuned E 85 39
Stay Tuned III E 78 4, 19; 85 39; 86 11
Stereographic Supervisor 89 21
Sterndeuter E 31 135
Steuerberater E 22 KUG 17
Steuersong E 7 10
Steuerung eines Pensionssystems E 69a 7
Steuerungseinrichtung für Untersuchungsmodalitäten E 69a 7
Stichprobe NUR 21
Stichting Brein (Filmspeler) E Einl 53; 15 39; 19a 6a; 20 2; 22 3; 44a 1, 8, 21; 53 12a; 106 6
Stichting Brein (Pirate Bay) E Einl 53; 15 39; 19a 6a; 20 2; 23 3
Stichting Brein/Willems E 97 49, 51
Stichting de Thuiskopie E Einl 53; Vor 44a 6; 53 3c, 7; 54 1; 54a 3f, 10; 54b 1f; 63a 11; 40 VGG 6
Stierkampffoto E Vor 12 13
Stiftparfum E 97 28, 29, 30, 40, 41, 42, 65; 97a 5b
Stil 2 45
– Verwendung typischer Stilelemente 24 35
Still Waiting E Vor 31 33, 294; 94 8
Stille Nacht E 10 6, 18
Stillleben von Karl Hofer E 44 8
Stimme Vor 12 6
Stimme Brechts E 51 3, 13
Stimmt's? E 2 111
Stoff 2 39
– für künftige Verfilmung 40 13
Stoffmuster E 101 28
Stoke E 2 38, 216
Störer 97 28 ff.; 101 4; 106 6; 33 ff. KUG 5f
Störerhaftung 97 28 ff., 34, 40, 46, 48a, 60; 22 KUG 10a; 23 KUG 17; 33 ff. KUG 5d, 5e, 5h, 5l, 6c
Störerhaftung des Betreibers E 33 ff. KUG 5c
Stowarzyszenie „Olawska“ Telewizja Kablowa E Einl 53
strafbare Handlung
– außerordentliche Kündigung Vor 31 96
- strafrechtliche Verfolgung s Strafrecht
Strafantrag 106 3; 107 4; 108 2; 108b 2; 109 1f., 4ff.
Strafbarer Möbelnachbautenimport E 17 15
Strafrecht Einl 57; 106 1 ff.; 107 1 ff.; 108 1 ff.; 33 ff. KUG 3f.
– Auslandsberührung 106 16
– Computerstrafrecht 106 1
– Verletzung des höchstpersönlichen Lebensbereichs 22 KUG 15; 33 ff. KUG 3
Straftäter, Berichterstattung 23 KUG 16, 17, 18; 33 ff. KUG 6, 25
Strahlende Zukunft E 31 33
Straßburger Fernseh-Abkommen Einl 45; 87 4
Straßen – gestern und morgen E 2 88, 215; 13 3; 88 9; 91 3
Straßenfotografie (= Neue Sicht auf Charlottenburg) E 1 4; 2 149
Streaming 16 13; 19a 6; 44a 4, 8; 53 12f.; 86 11; 97 49; 106 6
– eigenständige Nutzungsart 31 46
– Vergütung 39 VGG 16
streaming webcast 19a 10; 20 16; 78 4; 87 13
Strehle-Schulzentrum E 2 184; 14 37
Streitwert 97 68 ff.; 97a 14; 101 30; 105 8
Strittmutter-Brief E 2 89; 50 2a, 7; 51 2a
Struggle E 2 140; 24 11, 49
Struktogramm E 24 27
Struktur 2 51
Stufenaufklärung nach Weissauer E 2 52, 96; 4 12, 14, 23; Vor 31 200; 38 15
Stufenklage 98 20
Stufensystem zur mittelbaren Erfassung des Endverbrauchers 15 3, 20
Stühle und Tische E Vor 31 51, 113; 97 21, 108; 102 6
Sturm am Tegernsee E 31 65, 129
Stuttgart 21 E 2 184; Vor 12 8; 14 26, 29, 37; 28 2, 7; 104 10
Subito 4 14; 19a 7; 53 35; 87a 10
Subito E 4 14; 53 35; 87a 10
Subjektivität 2 19, 61
Substanz 23 8
– Fotografie 59 14
– geistige Substanz 14 11; 23 8; 39 6
– Substanzeingriff 3 37; 14 6, 15; 39 6
Subsidiaritätsprinzip Port Vor 1 1
Subventionen 32 55; 32a 31
Subventions-Analyse-System E 2 128; 31 14; 69a 10, 30; 137d 3
Subverlagsvertrag Vor 31 228 ff.
Subverlagsvertrag E Vor 31 88
Subverleger E 9 21; Vor 31 230; 35 15
Suche fehlerhafter Zeichenketten E 69a 7

- Suchmaschinen** 4 20; 16 14; 51 24; 69a 12; **Vor** 70 18; 87a 10; 97 43
Suchmaschinenbetreiber 87f 1; 87g 7; 97 47
Suchmaschinenoptimierung 2 84, 98
Sukzessionsschutz 31 52, 58; 33 1 ff.
 - Abdingbarkeit 33 6
 - auf späterer Stufe 33 7
 - ausschließliches Nutzungsrecht 33 2
 - bei Übertragung 33 9
 - bei Verzicht 33 9
 - Duldungsanspruch des einfachen Lizenznehmers 33 5
 - einfaches Nutzungsrecht 33 2
 - gegenüber der Übertragungsfiktion 137f 64 ff.
 - Grenzen 33 10
 - open content 33 12
 - Unterlizenz 33 10
 - verwandte Schutzrechte 33 3**SUMO** E 4 15; **Vor** 31 41; 31 107, 110, 118
Sumpfuhn E 2 125
Sunrise E 2 75
Super Mario III E 94 35, 65; 95 7, 10, 11, 128 5
Surfsitter E 69c 39
Svensson E **Einl** 53; 15 39; 16 14; 19a 6a; 97 51; 22 KUG 10
Swabedoo E 16 14
Symphonie d'Amour E 85 8; 35 VGG 23
Synchronautor 89 15
Synchronhersteller 94 15
Synchronisation 3 45; 31 45; 39 27; 88 42
Synchronisationsprecher E **Vor** 31 20; 31 110; 73 11
Synchronsprecher **Vor** 31 20; 32a 21, 38; 73 11; 92 11
Synchronsprecher E **Vor** 31 16, 20; 31 114; 32a 30, 37
Syntax Trading E 111c 1a
Szenenbildner 2 218; 89 8, 13
Tabellen 2 100, 222, 235
Table Dance E 102a 4
Tablets 54 7
Taeschner E 17 17 f.
Taeschner Pertussin II E 97 37
Tagebuch der Anne Frank E 2 60, 76, 90; 3 12, 16; 23 30; 24 19f., 28
Tagebücher 2 90
Tagesereignisse, -fragen und -interessen 48 5 ff.; 49 8, 12f.; 50 1f., 4; 53 29f., 49
Tagesneugkeiten 24 4
Tagespresse **dienst** E 49 21 f.; 97 102; 13c UrhWG 5
Tagesreport E 2 123
Tagesschau 2 209; 95 10
- Take Five** E 31 19; 33 10; 41 37
Talking to Addison E 3 56; **Vor** 31 197; 31 130; 32 7, 38, 44, 52, 54, 74; 32a 38
Talking to Madison E 132 10
Talkmaster-Foto E 75 1; 102a 7; 22 KUG 22, 38; 33 ff. KUG 13, 15, 18
Tangerine Dream E **Vor** 31 236
Tannöd E 24 21; 97 68; 97a 14
Tänzer 73 11
Tanzkunst 2 143 ff.; 129 11
 - Ballett 2 148
 - Choreografie 2 144
 - freie Benutzung 24 30
 - Gesellschafts- und Volkstänze 2 147
 - Vervielfältigung 16 9**Tanzkurse** E 15 41
Tanzstundenabschlußbälle E 15 41 f.
Tarif der Verwertungsgesellschaft 42a 14; 38 VGG 1 ff.
 - Angemessenheit **Vor** 1 VGG 13; 34 VGG 10 ff.; 39 VGG 26
 - Anteil der Werknutzung 39 VGG 9 ff.
 - Anwendung bei gestatteter Nutzung 37 VGG 10
 - Aufstellung **Vor** 1 VGG 13; 34 VGG 12
 - Berechnung der Tarife 39 VGG 2 ff.
 - Beweislast 34 VGG 13
 - Bindungswirkung 128 VGG 9
 - Einfluss der EU 39 VGG 15
 - einheitliche Vergütungssätze **Vor** 1 VGG 13
 - geldwerte Vorteile 39 VGG 5 ff.
 - Gesamtvertrag 35 VGG 8, 10, 14
 - gesetzlich vorgegebener Tarif 39 VGG 6 ff.
 - gestaffelte Tarife **Vor** 1 VGG 33
 - Gleichheitsgebot 34 VGG 11; 38 VGG 5
 - Grenzen der Tarifpflicht 38 VGG 6
 - kein Anspruch auf Tarif 38 VGG 3
 - Pauschalierung 39 VGG 14
 - Preisliste 38 VGG 1
 - religiöse, kulturelle und soziale Belange 39 VGG 13
 - Schiedstellenverfahren 92 VGG 2, 9; 113 VGG 2
 - Tarifgegenstand 38 VGG 4 ff.
 - Tarifhoheit 39 VGG 2
 - Tarifpflicht 38 VGG 2
 - Transparenzgebot 38 VGG 4; 39 VGG 4
 - Unterrichtung des DPMA 38 VGG 10
 - Veröffentlichungspflicht im Bundesanzeiger 38 VGG 9; 40 VGG 12**Tarife für Geräte und Speichermedien** 40 VGG 3 ff.
 - Aufstellung 40 VGG 8
 - empirische Untersuchungen 40 VGG 1; 93 VGG 4; 112 VGG 1 ff.

- Gegenstand **40** VGG 4 ff.
- gerichtliche Durchsetzung **129** VGG 2 ff.
- Gesamtverträge **35** VGG 3
- Gesamtvertragsverhandlungen **35** VGG 8
- Schiedsstellenverfahren **92** VGG 11
- Sicherheitsleistung **107** VGG 1 ff.
- Tarifhoheit **40** VGG 8; **93** VGG 5
- Unterrichtungspflicht **56** VGG 2
- Verbraucherverbände **116** VGG 1
- Veröffentlichung **40** VGG 12; **114** VGG 13
- Tarifhoheit** **39** VGG 2; **40** VGG 8; **93** VGG 5
- Tarifstreit** **E** **128** VGG 2, 11
- Tarifstreitigkeit**
 - Aussetzung des Rechtsstreits **128** VGG 25 ff.
 - Einstweilige Verfügung **128** VGG 27 ff.
 - Gerichtliche Durchsetzung **129** VGG 7
 - gerichtliche Geltendmachung **128** VGG 1 ff.
 - nachträgliche Tarifstreitigkeit **128** VGG 24 ff.
 - nicht-notwendiges Schiedsstellenverfahren **128** VGG 14 ff.
 - notwendiges Schiedsstellenverfahren **128** VGG 3 f.
- Tarifüberprüfung** **E** **128** VGG 9
- Tarifüberprüfung I** **E** **97** 85; **35** VGG 23; **39** VGG 2; **102** VGG 2; **128** VGG 9
- Tarifüberprüfung II** **E** **32** 52; **97** 85; **1** VGG 5; **34** VGG 4, 12; **37** VGG 6; **38** VGG 5 f.
- Tarifvertrag** **5** 7; **Vor** **31** 11 ff.
 - für arbeitnehmerähnliche Personen **Vor** **31** 11
 - für ausübende Künstler **79** 9
 - für Film- und Fernsehenschaffende **20b** 16; **Vor** **31** 11, 169; **89** 24; **92** 8
 - für Journalisten **Vor** **31** 11, 198, 298
 - unbekannte Nutzungsart **31a** 23
 - Vergütungstarifvertrag Design **Vor** **31** 259; **32** 41
 - Vorrang bei angemessener Vergütung **32** 29, 82 ff.
- Tarifwerke** **97** 85
- Tarzan E** **Vor** **120** 6, 30; **121** 6; **129** 12; **137f** 6, 9 f.; **140** 2, 5, 7
- Taschenbuch für Wehrfragen** **E** **4** 15; **8** 16; **13** 11
- Taschenbuchausgabe** **31** 44, 129
 - Sukzessionschutz **33** 7
- Taschenbuch-Lizenz** **E** **15** 6; **16** 23; **31** 9, 28
- Taschenlampe** **E** **23** 27
- Täter** **96** 1; **97** 24 ff.; **106** 13; **107** 13
- Tatort-Vorspann** **E** **2** 217; **13** 15, 24, 27; **Vor** **31** 114; **32a** 13, 30 f., 63 ff.
- Tätowierungen** **2** 157
- Tauchcomputer** **E** **69a** 6
- Tauschbörse I** **E** **10** 63; **85** 19, 25; **97** 48
- Tauschbörse II** **E** **97** 48, 87
- Tauschbörse III** **E** **97** 48
- Tauschbörsen** **106** 6
 - s auch File-Sharing-Systeme
- Tausendmal berührt** **E** **2** 77
- Tchibo Rolex** **II** **E** **97** 81, 82, 83, 86, 89, 90
- TDG** s **Teledienstegesetz**
- TE DEUM** **E** **6** 14 f.; **16** 16; **Vor** **31** 214; **71** 1, 9 f.
- Technisch bedingt** **1** 6; **2** 47
- technische Entwicklung** **Einl** 11
- Technische Lieferbedingungen** **E** **2** 52, 97, 228, 235; **5** 7
- technische Schutzmaßnahmen**
 - Adblocker **108b** 8
 - allgemein **Einl** 24 f.; **19a** 6 a; **95a** 1 ff.
 - analoge Lücke **95a** 15
 - Ausnahmen vom Umgehungsverbot **95a** 19
 - Berichterstattung über Umgehungsmittel **95a** 17
 - Computerprogramme **69a** 35; **69d** 9, 19
 - Definition **95a** 14 ff.
 - Doppelvergütung **95a** 2 a; **95b** 12
 - Durchsetzung von Schrankenbestimmungen **95b** 1 ff.
 - Grenzbeschlagnahme **111c** 1
 - Hinweis auf der Webseite **16** 14
 - Kennzeichnungspflichten **95d** 1 ff.
 - online zugänglich gemachte Werke **95b** 17 f.
 - Ordnungswidrigkeit **95a** 5; **111a** 1 ff.
 - Sanktierung **95a** 5
 - und Schrankenbestimmungen **Vor** **44a** 8; **60a** 2; **60b** 1; **60c** 1; **60d** 16; **60e** 1, 6, 19, 25; **60f** 10; **NUR** 19
 - Schutz für Umgehungsmittel **95b** 19
 - Selbsthilfe **95a** 3; **95b** 3
 - Strafrecht **108b** 1 ff.
 - Übergangsvorschrift **137j** 2
 - Umgehungsverbot **95a** 7 ff.
 - Verbandsklage **95b** 6, 16
 - verbotene Handlungen **95a** 17 f.
 - Wirksamkeit **16** 14; **95a** 15
 - Zurverfügungstellung von Umgehungsmittern **95a** 4; **95b** 2, 9 f., 14 ff.
 - Technische Schutzrechte** **E** **69c** 42; **112** 28
 - Technische Universität Darmstadt** **E** **Einl** 53
 - technische Zeichnungen** **2** 222, 240; **24** 40
 - technologienutral** **2** 199

- Technologietransfervereinbarungen Einl**
51a
- Technoverversion** 3 26; 24 47, 51; **88** 35
- Teilkostenmethode** 97 89
- Teilnehmer** 97 25 ff.; 106 13; **107** 13
- Teilnehmerin an einer Mahnwache E**
23 KUG 12, 26a, 28
- Teilwerknutzung** 14 2, 12; 24 26; **39** 22
- Fotografie 72 18
 - selbständige Nutzungsart 31 41
- Tele2Sverige** E 101 37
- Teledienstegesetz (TDG)** Einl 27; **19a** 6; 44a 3; 97 38, 45; **106** 10
- Telefaxgeräte** E 16 7; 54 22; **109** VGG 2
- Telefonbücher** 2 100; 4 20; 5 10
- Telefonkarte** E 2 166; **69g** 1; 72 10 ff.
- Telefonmusik** 20 9
- Telefonsex-Foto** E 33 ff. KUG 14
- Tele-Info-CD** E 2 100; 4 20; 5 2, 10 ff.;
Vor 87a 6, 9; **87a** 2, 8, 12, 15, 19, 21; 87c 1; **97** 78
- Telemediengesetz (TMG)** Einl 27; **19a** 6; 44a 3, 45, 51; **106** 10
- Haftungsprivilegien **97** 38 ff.
 - Reform **97** 39, 48a
- Terminhinweis mit Kartenausschnitt E**
16 14; **19a** 6 f.; **97** 41, 51
- terrestrische Sendung** 20 7
- Territorialität** Vor 1
- Territorialitätsprinzip** Einl 42; 7 12; **97** 10; Vor 120 1
- sa Schutzlandprinzip
- Testamentsvollstrecker** 66 10; **97** 17; **109** 6; **138** 5
- Testamentsvollstreckung** 28 8 ff.
- Auflagen 30 7
 - Grenzen der Testamentsvollstreckung 28 10
 - in der Zwangsvollstreckung **112** 7; **117** 1 f.
 - letzwillige Verfügung 12 13; **28** 9
 - Persönlichkeitsrechte **Vor** 12 11
 - Veröffentlichung des Werkes 12 13
- Testfotos** E **101a** 14; 22 KUG 15
- Testfotos II** E **101a** 14
- Testfotos III** E **101a** 14
- Testfundstelle** E **97a** 9
- Testkäufer** **101a** 13
- Testpreis-Angebot** E **10** 1, 36; **15** 24; 13c UrhWG 1a
- texasradiofish** E **10** 25
- Textdichter**
- Kündigung **Vor** 31 111
- Textdichteranmeldung** E **9** 6; **Vor** 31 85; 31 118
- Textrevisionen** 3 18
- Textteile** 87f 17
- Text und Data Mining** 60d 1 ff.
- T-Guardian** E 8 4
- The Archive** E 97 49; **101** 37a
- The Beatles** E 2 191; 44 7; **72** 35; **85** 3, 48
- The Doors** E 16 25; **74** 9; **77** 6; **80** 6; **85** 55; **96** 4; **97** 18, 21; **125** 16
- The Hurt Locker** E **101** 6
- The New York Times** E **105** 14
- The Passenger** E **Vor** 31 136a
- The Rolling Stones** E **75** 11; **85** 15, 25, 66
- The Walking Dead** E **31** 56; **101** 7
- Theater**
- Filmaufzeichnung 95 10
 - Theaterfilm 95 10
 - Theaterregisseur 3 23
- Theaterfotos** 24 36
- Theaterplastiker** E **44** 12
- Theaterstück „Ehrensache“** E
- Vor 22 KUG 1, 3; **22** KUG 29; **23** KUG 14
- Themenkatalog** E 2 51, 95; **24** 27
- Theobald** E 2 10; **7** 3
- Thermotransformator** E **97** 101
- Thesaurus** **87a** 4
- Thumbnail-Fotos** E 16 11, 15 f.; **24** 37
- Thumbnails** 12 24; 16 11; **23** 7; **97** 41, 47
- Thumbnails E** **16** 11; **19a** 6; **23** 7; **31** 22; Vor 44a 7; 44a 4; 49 6; **51** 4, 24; **58** 5; **96** 9; Vor 120 41
- Tier** 7 2
- Tierabbildungen** E **Vor** 31 26, 39, 254, 256, 44 10
- Tierdressuren** E 2 148
- Tierfiguren** E 2 159
- Tiffany** E **Vor** 31 9; **95** 10
- Time-for-Print-Vertrag** 31 139
- Tinnitus-Masker** E **Vor** 31 87
- Tintenpatrone II** E **97** 19
- Tisch** 2 171
- Titelbild** 58 7
- Titelblattgestaltung** E **51** 6
- Titellexklusivität** E **Vor** 31 240; **97** 79
- Titelfoto-Werbung** E **22** KUG 17, 22
- Titelschutz** 4 22; **Vor** 64 2; **69a** 9
- sa Werktitel
 - bei Wiederverfilmung **88** 71
 - für Bearbeitungen 3 54
- Titelschutzanzeige** 2 121
- verdeckte Titelschutzanzeige 2 125
- Titelschutzanzeige** E 2 121
- TK** 50 E 2 236; **24** 40; **87a** 6
- TK 50 II** E 2 236; 4 18; **Vor** 87a 2; **87a** 6
- TKD-Programme** E **69b** 8
- TMG s Telemediengesetz**
- Tod's und Tod's France** E **Einl** 50; **120** 8
- Todesgift** E **22** KUG 3; **23** KUG 26; **33** ff. KUG 21

- Tofifa E 31 141; 89 24
Tolbutamid E 97 80, 83
TOMA-Maske E 2 234; 105 4
Tonbänder-Werbung E 97 37
Tonbandgeräte 53 2
Tonbandgeräte-Importeur E 81 VGG 7
Tonbandkassette E 46 8
Tonbandvervielfältigungen E Einl 39; 15
3
Tonbildschau 2 207
– Filmrechtsbestimmungen **Vor** 88 4
– Musik 88 22
Tonfiguren E 2 163
Tonfilm E 3 43; 88 11
Tonfilmgeräte E 83 c
Tonmeister 85 10; 9 VGG 14
– Filmtonmeister 2 218
– Mischtonmeister 8 11
Tonmeister E 73 14; 89 14; 104 2
Tonregisseur 73 14
Tonspur 85 27
Tonträger
– Abgrenzung zum Bildträger 85 27, 53c
– Abgrenzung zum Tonerzeuger 85 16
– Aufnahmegergenstand 85 18f.
– Aufwand, Umfang der Aufnahme 85 24
– jede Wiedergabevorrichtung für Töne 85
17
– Mitschnitt 85 19, 26
– P-Vermerk 10 4, 45, 62
– Teile, Sample, Lick 2 136; 85 25
– Tonträgerproduktionsverträge **Vor** 31
235 ff.
– Vervielfältigung 16 7
Tonträger aus Drittstaaten E **Vor** 64 19;
85 3; 137f 8
Tonträger aus Drittstaaten II 137f 6
Tonträger aus Drittstaaten II E 2 145; 85
3, 48, 50; 126 9; 129 12
Tonträger-Cover-Foto E **Vor** 31 184
Tonträgerhersteller **Vor** 70 12; 85 4ff.; 94
13
– Auftragsproduktion 85 8
– ausländische Berechtigte 126 1f., 7
– Bandübernahme 85 9
– Filmhersteller 85 11; 94 13
– Hersteller der erstmaligen Aufnahme 85
7, 20
– Hersteller- und Inhabervermutung 85 62a
– internationaler Schutz **Vor** 70 6, 8f.
– organisatorische und wirtschaftliche Leis-
tung 85 4
– Sendeunternehmen 85 12
– Tonmeister 85 10
Tonträgerherstellerrecht 85 1ff.
– Änderungen 85 33
– Ausländer 85 65 ff.
– ausschließliche Rechte 85 30 ff.
– Beteiligungsanspruch bei öffentlicher Wie-
dergabe 78 11 ff.; 85 38; 86 1f., 11ff.
– gesetzliche Vergütungsansprüche 85 57 ff.
– immaterielles Gut 85 15
– Internationaler Schutz 85 2
– Leistungsschutz 85 1
– Nachschaffen 85 25, 34
– Quellenangabe 85 61
– Recht der öffentlichen Zugänglichma-
chung 85 39 ff.; 86 5, 8
– Rechteinräumung 85 45 ff.
– Schutzdauer 85 47 ff.
– Schutzdauerverlängerung 85 53a ff.
– Schutzgegenstand 85 14 ff.
– Schutzlückenpiraterie 96 4
– strafrechtlicher Schutz 108 1 ff.
– Übergangsvorschriften 133 1f.; 135 2;
137f 3, 8; 137j 3; 137k 3
– Übernahme 85 25, 34 f.
– Übertragbarkeit 85 43 f.
– unverzichtbare Vergütungsansprüche 63a
9; 85 44
– Verbreitungsrecht 85 36
– Vermietrecht 85 37
– Vervielfältigungsrecht 85 31 ff.
– Wettbewerbsschutz 85 35, 56
– Wiederaufleben des Schutzes 85 3, 48, 50
– Zwangslizenz 42a 8 f.
Tonträgerpiraterie durch CD-Exporte E
16 26; 17 17f.; 32b 9; 85 8; 106 14; 108
12; **Vor** 120 30, 32 ff.; 126 8 f.
Tonträgersampling E 85 25
Tonträgervervielfältigung E 6 1; 78 12
Topografische Karte E 2 236; 87a 6, 10
Topografische Kartenblätter E 87a 8, 10,
15, 16, 17; 87b 7
topografische Werke 5 10
Topographie des Terrors E 14 28
Topographische Landeskarten E 2 236; 5
3, 9f.; 24 40
Totenmaske E 2 151; 12 8; 18 12; 25 25;
60 4
Totenmaske II E 25 23; **Vor** 31 242; 44 6
Tournier E Einl 51c
Trabbel für Henry E **Vor** 31 44
Trachtenjanker E Einl 37; 2 170
Traditional 10 23; 24 49
tragedy of the commons Einl 14
Trägermaterial für Kartenformulare E
105 14; **Vor** 120 61
Trailer 2 214; 3 45; **Vor** 31 136, 182; 88 22
– **Trailer-Werbung** 89 31
Trailer-Werbung E 14 20; 16 23; **Vor** 31
130, 137, 182; 31 40, 134; 88 22
trainwriting in berlin E 59 14 f.
Trance 2 10; 7 3

- Transatlantisches Freihandelsabkommen (TTIP/TAFTA) Einl 22**
- Transformation 24 19, 22**
- Transit 17 18; 111b 7**
- Transparenzbericht 58 VGG 2 ff.**
- Transparenzgebot 32d 4; Vor 1 VGG 19; 56 VGG 1; 62 VGG 1**
- Transportsimulationsspiel E 2 38, 127; 8 20, 21; 10 10**
- Transvestitenshow E 81 5**
- Trassenfieber E 19 20**
- Treatment 2 215; 88 9**
- Treppenhausgestaltung E 2 184; 14 37; Vor 31 267; 39 6**
- Treppenwangen E 2 184; 25 14**
- Trésor II E 2 244a**
- Treu und Glauben**
 - Änderungsbefugnis 39 14 ff.
 - Widerrufsrecht 31a 140
 - Widerspruchsrecht 137I 101
- Treuepflicht Vor 31 42**
 - des Verlegers Vor 31 45
 - gegenseitige Rücksichtnahme Vor 31 46
- Treuhandfunktion der Verwertungsgesellschaft 2 VGG 5; 9 VGG 3, 16**
 - einheitliche Verteilungsschlüssel 27 VGG 12
 - für fremde Rechnung 2 VGG 5
 - Gewinnerzielungsabsicht 2 VGG 5; 4 VGG 4
 - gleiche Maßstäbe 9 VGG 27
 - Schutz der Urheber 9 VGG 4
 - Wahrung der Rechte 9 VGG 16
 - Zuverlässigkeit 79 VGG 4
- TRIANGLE E 97 69**
- Tripp-Trapp-Stuhl E 17 31; 24 35; 97 89, 92**
- TRIPS Einl 13, 22, 41, 46; Vor 44a 21; 54 1; Vor 64 13f.; 21; 69a 3; Vor 70 7; 87 4; 87b 12; 106 1; 111b 1; Vor 120 11, 14, 21f.; 121 12ff.; 122 7; 125 17; 126 10; 127 9; 140 2**
- Triumph des Willens E Vor 88 15; 89 25; 94 4**
- Troades-Inszenierung E 2 202; 24 36; 72 14; 91 5**
- Trockenrasierer E 2 159**
- Tropenhäuser E 2 185**
- Trotzkopf E 24 22**
- TU Darmstadt/Ulmer E 51 VGG 31**
- Tull Harder E 23 KUG 3**
- Türkische Hochzeit E 15 41**
- TV 4 E 14 12; 93 14**
- TV-Kabel-Internetprovider E 101 37**
- TV-Total E 22 3; 24 10, 16, 26, 39; 50 4; 51 4, 6, 14, 23f.; Vor 70 2, 3, 18; 70 9; 71 10; 77 5; 87 12; 91 11; 94 20, 29; 95 11, 22; 97 12**
- Tweets 2 83**
- TWF Vor 31 149a; Vor 1 VGG 25**
- Two Worlds II E 101 12**
- Überblendung 14 40**
- Übereinkommen mit Amerika s deutsch-amerikanisches Übereinkommen**
- Übereinstimmungen 24 13, 47**
- Übergangsvorschriften**
 - Altverträge 129 6; 132 1 ff.; 137d 6; 137e 8 f.; 137f 12; 137g 6; 137h 2 ff.; 137o 2
 - angewandte Kunst 129 11
 - anonyme Werke 137f 5
 - Arbeitsverhältnisse 132 2, 6; 137d 7
 - Archive, Museen und Bildungseinrichtungen 137o 1
 - ausübende Künstler 129 15; 132 4; 134 1; 135 1 ff.; 135a 1 ff.; 137 8; 137c 1 ff.; 137f 3, 5, 8
 - Baukunst 129 11
 - Bibliotheken 137o 1
 - choreografische Werke 129 11
 - Computerprogramme 132 2; 137d 1 ff.; 137e 6
 - Datenbanken 137g 1 ff.
 - DDR 132 3
 - Dienstverhältnisse 132 2, 6; 137d 7
 - Filmhersteller 137 3; 137f 8; 137h 2
 - Filmwerke 137f 5
 - Fortsetzung begonnener Nutzungshandlungen Vor 64 20; 135a 11; 136 2; 137e 8; 137f 11; 137i 4
 - Gesetz zur Stärkung der vertraglichen Stellung von Urhebern und ausübenden Künstlern 132 4, 9 ff.
 - internationale Koproduktionen 137h 4 ff.
 - juristische Personen 134 3
 - Kabelweiterleitung 137h 1 ff.
 - Lichtbilder 134 1; 135 1; 135a 1, 8 ff.; 137 8; 137a 2, 6; 137f 3, 5, 8
 - Lichtbildwerke 135a 1, 7, 10; 137a 1 ff.; 137f 8
 - Lieferungswerke 137f 5
 - nachgelassene Werke 129 17f.; 137b 1 ff.; 137f 3, 5, 8
 - neue Nutzungsarten 137l 1
 - öffentliche Zugänglichmachung 137k 1 f.
 - pseudonyme Werke 137 5
 - Rechtsinhaberschaft bei Verlängerung und Wiederaufleben 137 9 ff.; 137a 5; 137b 3; 137c 4; 137f 11; 137i 4
 - Sammelwerke 134 1
 - Satellitensendung 137h 1 ff.
 - Schuldrechtsmodernisierung 137i 1 ff.
 - Schutzfristen 129 2 f.; 17f.; 135a 1 ff.; 137 3 f.; 137a 5; 137b 1; 137c 1 f.; 137f 1 ff.; 137k 3
 - Sendeunternehmen 137f 3, 5, 8; 137h 2

- Tanzkunst **129** 11
 - technische Schutzmechanismen **137j** 2
 - Text und Data Mining **137o** 1
 - Tonträger **133** 1 f.; **137j** 3
 - Tonträgerhersteller **135** 2; **137f** 3, 8
 - Übersetzungen **130** 1 ff.
 - Übertragung von Rechten **137** 1 ff.
 - Unterricht und Lehre **137o** 1
 - Unterrichts- und Leermedien **137o** 1
 - Urheber **134** 1 ff.
 - UrhWissG **137o** 1, **142** 4
 - Veranstalter **129** 15
 - Verbreitung **136** 1 ff.
 - Verfassungsrecht **135** 3; **135a** 2; **137e** 8
 - Verfügungen **132** 7 f.; **135** 2; **137** 1 ff.
 - Verjährung **137i** 1 ff.
 - Vermieten und Verleihen **137e** 1 ff.
 - vertonte Sprachwerke **131** 1 ff.
 - Verträge **132** 1 ff.
 - Vervielfältigung **136** 1 ff.
 - Werke **129** 1 ff.; **132** 1 ff.
 - wissenschaftliche Ausgaben **137b** 1 ff.; **137f** 8
 - Wissenschaftliche Forschung **137o** 1
 - Übergesetzlicher Notstand** **12** 22
 - Überlassung** **97** 56, 73; **98** 1 f., 18 ff.; **100** 3
 - Übernahme** **97** 11
 - Übernahme fremder Inserate** **E** **87a** 7
 - Übernahmesendung** **Vor** **31** 173; **88** 57
 - Überschriften** **2** 83
 - Übersetzer**
 - Urheberbezeichnung **13** 6; **39** 8
 - Übersetzerhonorare** **11** 8; **Vor** **31** 2, 197; **32** 1 f., 4
 - Übersetzerhonorare** **E** **Einl** 39
 - Übersetzervergütung** **E** **Vor** **31** 197
 - Übersetzervertrag** **Vor** **31** 164, 197
 - Anpassung des Übersetzerhonorars **3** 56
 - Gemeinsame Vergütungsregeln **32** 38
 - Pauschalhonorar **31** 130
 - Rechtseinräumung **31** 130
 - Vergütung **Vor** **31** 197; **32** 50, 58, 74
 - Übersetzung** **3** 12 ff.; **23** 5; **130** 1 ff.
 - Bearbeitung **3** 8
 - geringe Anforderungen **3** 12
 - Übersetzungsarten **3** 15
 - Übersetzungscomputer **2** 8
 - Übersetzungen** **E** **105** 9
 - Übersetzungsrecht** **23** 10; **31** 38
 - Überspielung** **16** 16; **94** 26
 - Übertitelungsanlage** **19** 13
 - Übertragung** sa Weiterübertragung
 - an Miterben **29** 7
 - andere Stimmlage **39** 16; **62** 17
 - andere Tonart **39** 16; **62** 17
 - auf Bild- oder Tonträger **16** 16; **37** 18
 - des Miturheberanteils **8** 15
 - des Urheberrechts **11** 3
 - gebundene Rechtsübertragung **29** 17
 - in eine andere Werkart **24** 19
 - letztwillige Verfügung **29** 4 ff.
 - von Nutzungsrechten **34** 1 ff.
 - von Urheberpersönlichkeitsrechten **8** 12; **Vor** **12** 10 ff.
- Übertragungsfiktion bei neuen Nutzungsarten** **137l** 34 f., 79
- Altverträge **137l** 12 ff.
 - Anwendungsbereich **92** 16; **137l** 5 f., 12 ff.
 - aufschiebend bedingter Rechtserwerb **137l** 15
 - ausschließliches Recht **137l** 38
 - Beschränkung **137l** 37
 - nachträgliche Vereinbarungen **137l** 89 ff.
 - Nicht-Widerspruch **137l** 40
 - Übertragung des ausschließlichen Rechts **137l** 38
 - Übertragung sämtlicher Nutzungsrechte **137l** 72 ff.
 - Vergütungsanspruch **137l** 102 ff.
 - Voraussetzungen **137l** 16 ff.
 - Vorrang früherer Rechtseinräumung **137l** 64 ff.
 - wesentliche Nutzungsrechte **137l** 20 f., 24 ff.
 - zugunsten Dritter **137l** 71 ff.
- Übertragungszwecklehre** s Zweckübertragungslehre
- Überwachter Nachbar** **E** **22** **KUG** 4; **23** **KUG** 19a
- ueber18.de** **E** **16** 14
- UEFA/Kommission** **E** **Vor** **70** 21
- UFA-Musikverlage** **E** **9** **VGG** 3 f.; **16** **VGG** 5
- UIG** **Einl** 41b; **Vor** **87a** 1; **87c** 1; **NUR** 22
- UKlaG** **95b** 6
- Umgehung technischer Schutzmechanismen** **95a** 4, 17 s. Technische Schutzmaßnahmen
- Umgehungsgeschäft** **32** 79
- Umgehungsprogramm** **E** **69f** 3
- Umgehungsenschutz** s technische Schutzmechanismen
- Umgestaltungen** **3** 8; **14** 2; **16** 10; **23** 5, 7
- Umweltinformationsgesetz** s **UIG**
- unanständige Bären** **E** **2** 38, 163; **24** 35
- unbedenkliche Mehrfachabmahnung** **E** **97a** 8, 13
- unbekannte Nutzungsart** **Einl** 19; **31** 43; **31a** 27 ff.; **137h** 6
- Altverträge **31a** 21
 - Anwendungsbereich **31a** 10 ff.
 - bekannte Nutzungsart **31a** 29

- Beweislast **31a** 19, 34
- Einzelfälle **31a** 42 ff.
- Entstehen beim Urheber **11** 4
- Erörterung der Nutzungsart **31a** 34
- gesonderte angemessene Vergütung **32c** 7 ff.; **137I** 102 ff.
- Kenntnis **31a** 33
- Mitteilungspflicht **31a** 101 ff.
- pauschale Formulierungen **31a** 31
- Rechtseinräumung **31a** 57 ff.
- Risikogeschäfte **31a** 30 ff.
- Sicht des durchschnittlichen Urhebers **31a** 29
- Sicht des Endverbrauchers **31a** 38
- Substitution **31a** 35, 40
- technischer Fortschritt **31a** 29, 35 ff.; **37** 22; **88** 62
- Übertragungsfiktion **137I** 34 f., 79
- Vergütungsregel **32** 33
- Widerrufsrecht **31a** 86 ff.
- Widerspruchsrecht **137I** 41 ff.
- wirtschaftliche Tragweite **31a** 29
- Zeitpunkt des Vertragsschlusses **31a** 19, 40, 56
- unberechtigte Schutzrechtsverwaltung** **II E** 97 49; **97a** 11a
- Unbrauchbarmachung** 98 1 ff.; **99** 1
- unerlaubte Tarifankündigung** 129 **VGG** 2
- unerlaubtes Filesharing im Internet** **E** Einl 41a
- UNESCO** Einl 44
- UNESCO-Konvention zum Schutz der kulturellen Vielfalt** Einl 42
- Unfallfoto** **E** 23 **KUG** 35
- ungerechtfertigte Bereicherung** Einl 9; **99** 1, 9; **102** 7; **102a** 3–7; **Vor** **120** 48; **33** ff. **KUG** 13 ff.
- Ungesichertes WLAN** **E** 97 48b
- UniBasic-IDOS** **E** 2 127; **69a** 23, 28 ff.; **101a** 3
- Unikat** **10** 7; **26** 1, 10; **Vor** **31** 241; **44** 17
- Unikatrahmen** **E** 2 11; **3** 37; **14** 6, 11, 36; **23** 8; **24** 35; **88** 12
- Universitätsprinzip** **Vor** **120** 29
- Universelles Leben** **II E** 23 **KUG** 6
- Universelles Verwaltungssystem/ SOHEI** **E** **69a** 7
- Universitätsemblem** **E** **Vor** **12** 10
- Universum** **E** **13** 26, 32
- unmittelbare Leistungsübernahme** s **UWG**
- Unpünktliche Honorarzahlung** **E** **Vor** **31** 92, 112
- Unsterbliche Stimmen** **E** **85** 21, 35; **100** 4, 6; **135a** 11
- Unterhaltungsmusik** **10** 19; **24** 43
- Unterlassungsanspruch** **97** 39 ff., 57 ff., 69, 72; **99** 1; **100** 3; **Vor** **120** 61a; **23** **KUG** 19a; **33** ff. **KUG** 5d, 6ff., 18, 39
- Unterlassungsantrag**

 - bei Werkänderungen **39** 30

- Unterlassungserklärung** **97** 60 ff.; **97a** 3 ff.; **103** 1
- Unterlizenz** **33** 10; **35** 21
- Untermieter** **E** **97** 48a
- Unternehmensschutz** **4** 22 f.
- Unternehmensveräußerung** **Vor** **31** 70; **34** 28 f.

 - Änderung der Firmenstruktur **34** 30
 - außerordentliche Kündigung **Vor** **31** 101
 - Gesamtschuldnerische Haftung **34** 40 ff.
 - Insolvenz **34** 34
 - Rückrufrecht des Urhebers **Vor** **31** 101; **34** 37 ff.; **113** 12
 - Teile eines Unternehmens **34** 32
 - Unternehmensverpachtung **35** 19
 - Verkauf der Anteile **34** 30
 - Weiterübertragung von Nutzungsrechten **34** 28 ff.
 - Zusammenschlüsse **34** 31

- Unterricht** **46** 1 ff.; **47** 6; **53** 36 ff., 39, 49; **81** 6; **87c** 12 ff.; **95b** 11
- Unterrichts- und Lehrmedien** **60b** 1 ff.
- Unterrichts- und Prüfungsgebrauch** **53** 36 ff., **49**; **63** 5a
- Unterricht und Lehre** **60a** 1 ff.
- Unterrichtung über Tagesfragen** **53** 29 f., 49
- Unterrichtungspflicht bei unbekannten Nutzungsarten** **32c** 20 ff.
- Unterrichtungspflicht der Verwertungsgesellschaft** **38** **VGG** 10; **88** **VGG** 1 ff.

 - Gesamtvertrag **110** **VGG** 8

- Untersetzer** **E** **2** 177
- Untertitel** **31** 45; **88** 42
- Unübertragbarkeit**

 - des Urheberpersönlichkeitsrechts **29** 3
 - des Urheberrechts **29** 3
 - einzelner Verwertungsrechte **29** 3

- Unveröffentlichte Dissertation** **E** **51** 12
- Unverzichtbarkeit** sa **Verzicht**

 - angemessene Vergütung **32** 77
 - beim Folgerecht **26** 24 f.
 - der gesetzlichen Vergütungsansprüche **Vor** **31** 51; **63a** 10; **94** 47
 - des Kündigungsrechts **40** 20
 - des Rückrufrechts **41** 34 f.; **42** 20 ff.
 - Fairnessausgleich **32a** 56
 - Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor** **12** 12
 - Vergütungsanspruch bei unbekannten Nutzungsarten **32c** 48 f.; **137I** 105
 - Vergütungsanspruch für Verleihen **27** 25

- Vergütungsanspruch für Vermietung **27**
 - 13
- Zugangsrecht **25** 2
- unvollständige Auskunft** **54f** 5, 8 ff.
- unwesentliches Beiwerk** **57** 1 f.; 60 4
- unzulässiges Anbringen einer Urheberbezeichnung** **107** 1 f., 5
- unzumutbare Beeinträchtigung berechtigter Interessen** **87b** 16 f.; **87e** 5
- UPC Telekabel Wien E** **Einl** 53; **44a** 8; 53 3c; **97** 43
- Update E** **15** 19
- uploaded E** **97** 50
- Uradex E** **Einl** 53; **50** **VGG** 1
- Uraufführung** **12** 12
- Urheber**
 - Arbeitnehmer **43** 1 ff.; **69b** 1 ff.
 - ausländische Berechtigte **Vor 120** 1 ff.; 121 1 ff.; 122 1 ff.; 123 1 ff.
 - Dienstnehmer **43** 1 ff.
 - geistig behindert 2 10; **7** 3
 - geschäftsfähig **7** 3
 - im Angestelltenverhältnis **43** 1 ff.; **69b** 1 ff.
 - im Dienstverhältnis **43** 1 ff.; **69b** 12
 - juristische Person **7** 2; **10** 8
 - minderjährig **2** 10; **7** 3
 - natürliche Person **7** 2; **10** 8
 - schwächere Vertragspartei **Vor 31** 2; **32** 1; **32a** 2; **Vor 1** **VGG** 16
 - Unternehmer **Vor 31** 14
- Urheberbenennung bei Foto E** **13** 35; **72** 27; **97** 80, 93, 98, 99
- Urheberbezeichnung** **13** 17 ff.; **63** 11
 - sa Namensnennungsrecht
 - Änderungsverbot **39** 8
 - äußere Form **13** 20
 - des Miturhebers **8** 13
 - Falschbenennung **13** 15
 - Funktion des Urhebers **13** 18
 - Werbeanzeige **13** 26
 - Zuordnungsfunktion **13** 7, 21
- Urheberfolgerecht E** **26** 20a, 26; **97** 100
- Urhebernachfolgevergütung Vor 64** 7
- Urheberennungsrecht** sa Namensnennungsrecht
 - allgemein **13** 3 f., 8; **63** 1, 4, 17
 - Namensnennungsverbot **13** 32; **42** 32
 - Schadenersatz **13** 35; **Vor 31** 287; **63** 31; **72** 27
 - Strafrecht **13** 36
- Urheberpersönlichkeitsrecht** **11** 2 f.; **Vor 12** 1 ff.
 - allgemein **Vor 44a** 19; **58** 15; **59** 10 ff.; **70** 9; **71** 11
 - Änderungsverbot **14** 2; **39** 3 f.
 - Änderungsvereinbarungen **39** 9 ff.
- Anwendungsbereich **Vor 12** 4
- Auslandsberührung **121** 19 f.
- Computerprogramme **69a** 34; **69b** 3
- Einigungsvertrag **14** 45
- Gestaltung einzelner Befugnisse **Vor 12** 12; **29** 19 f.; **31** 13
 - im Arbeits- und Dienstverhältnis **43** 34 ff.
 - im engeren Sinne **Vor 12** 2
 - im weiteren Sinne **Vor 12** 3; **29** 3
- postmortaler Persönlichkeitschutz **Vor 12** 8 f.; **28** 2, 4; **30** 5
- Schutzdauer **11** 7; **Vor 12** 8 f.; **Vor 64** 1, 17; **64** 3; **76** 1 ff.
- Sonderanknüpfung zwingender Normen **Vor 120** 54
 - Übertragung **11** 3; **Vor 12** 10 ff.
 - urheberpersönlichkeitsrechtlicher Kern **Vor 12** 1 f., 12; **Vor 28** 1
 - Vererblichkeit **Vor 12** 11; **28** 2
 - Verhältnis zum allgemeinen Persönlichkeitsrecht **Vor 12** 5
 - Verletzung **97** 4, 8, 17, 37, 71, 80, 84, 95 ff.; **107** 1 ff.
 - Wahrnehmung durch Dritte **Vor 12** 13
 - Wahrnehmung durch Verwertungsgesellschaft **Vor 12** 14; **1** **VGG** 4
 - Weiterübertragung **34** 12
- Urheberrecht**
 - Anwendungsbereich **Vor 120** 1 ff.
 - Aufbau **Einl** 59 ff.
 - Ausschließlichkeitsrechte **Einl** 3
 - Dauer **Vor 64** 1 ff.
 - Europäisches Urheberrecht **Einl** 48 ff.
 - Funktion **Einl** 1
 - Gegenstand **Einl** 1
 - Geschichte **Einl** 54 ff.
 - Gesetzesänderungen **Einl** 56
 - Immaterialität des Werkes **Einl** 7
 - internationale Konventionen s dort
 - internationales Urheberrecht s dort
 - kleine Münze **Einl** 16
 - kollektive Rechteverwertung **Einl** 6, 47
 - Kommentare **Einl** 67
 - Kumulation von Schutzrechten **Einl** 8, 30
 - Lehrbücher **Einl** 68
 - negatives Verbotsrecht **11** 6; **97** 13
 - Paradigmenwechsel **Einl** 17
 - Persönlichkeitsrechte **Einl** 3
 - persönlichkeitsrechtlicher Kern **11** 2
 - positives Benutzungsrecht **11** 6; **97** 13
 - räumliche Geltung **97** 10
 - Rechtsdurchsetzung **Einl** 21
 - Rechtsfolgen **Einl** 9
 - Rechtsverkehr **Einl** 4
 - sachlicher Schutzmfang **97** 11
 - schutzfähige Werke **Einl** 2
 - Schutzfreiheit **Einl** 2, 7, 17; **5** 1

- Schutzgegenstände **Einl** 16
- Schutzgründe **Einl** 10
- Sozialgebundenheit **Vor 44a** 1
- Stufen der Werkverwertung **Einl** 8
- und Bildnisschutz **Vor 22 KUG** 6; **24 KUG** 4
- und Deliktsrecht **Einl** 33
- und Geschmacksmusterrecht **Einl** 32
- und Kartellrecht **Einl** 38
- und Markenrecht **Einl** 31
- und Patentrecht **Einl** 30
- und UWG **Einl** 35 ff.
- trennbarer Einheit **11** 1 ff.; **Vor 28** 1
- Ünivertragbarkeit **Vor 28** 1; **29** 1 ff.
- Verbotsrechte 6
- Vererbllichkeit **Vor 28** 1; **28** 2 ff.
- Vergütungsansprüche **Einl** 5, 41
- Verletzungsfolgen **97** 1 ff.; **106** 1 ff.
- Vertragsrecht **Einl** 19
- Verzicht **29** 10 ff.
- Wahrnehmung durch Verwertungsgesellschaft **1 UrhWG** 6 ff.
- Werkverkörperung **Einl** 7
- wirtschaftliche Bedeutung **Einl** 11, 47
- zeitlicher Schutzzumfang **97** 9
- Zeitschriften **Einl** 70
- Zweckübertragungsregel **Einl** 19
- Urheberrechtliche Abmahnungen** E 97a 13
- Urheberrechtliche Honorarklage** E 104 3
- Urheberrechtliche Zuständigkeitskonzentration** E 105 7
- Urheberrechtsakzessorietät** 106 4
- Urheberrechtskammern** 105 5
- Urheberrechtsschiedsstellenverordnung** 95 VGG 1
- Urheberrechtsschutz**
 - Entstehen 2 245 ff.
 - jede Nutzung **11** 4
 - Realakt **7** 3; **8** 2
 - Vollstreckungsschutz **112** 1, 6
- Urheberrechtsschutz von Webseiten** E 2 101; **69a** 12, 16
- Urheberrechtssenate** 105 5
- Urheberrechtsstreitsache** 104 2 ff.
 - Abmahnkosten **104** 3
 - alle Urheberrechtsansprüche **104** 2, 3
 - Ansprüche aus Urheberverträgen **104** 5
 - Bildnisrechte **104** 8
 - gesetzliche Vergütungsansprüche **105** 14
 - Kosten **104** 3
 - mehrere Ansprüche **104** 7
 - mehrere Anspruchsgrundlagen **104** 6
 - Verlagsrecht **104** 4
 - verwandte Schutzrechte **104** 2
- Urheberrechtsstreitsache** E 104 8; **105** 7
- Urheberrechtsverletzung** s Rechtsverletzungen
- Urheberrechtsverträge** **Vor 120** 49 ff.; **132** 1 ff.
- Urheberrolle** 2 249
 - sa Register anonymer und pseudonymer Werke
- Urheberschaft**
 - Anerkennung **13** 1 ff.; **63** 1 f., 4
 - Beweislast **7** 10 ff.; **10** 1
 - Feststellung **7** 3, 10
 - Nachweis **10** 16
 - Rechtsnachfolge **30** 8
 - Unvererbllichkeit **28** 3
 - Vermutung **10** 17; **13** 5; **9 VGG** 13
- Urhebervermerk** 2 246, 249; **10** 10
- Urhebervermutung** s Vermutung der Urheberschaft
- Urhebervertragsrecht**
 - allgemein **Einl** 19; **Vor 31** 1 ff.
 - allgemeine Geschäftsbedingungen **Vor 31** 14 ff.; **69c** 30
 - allgemeines Zivilrecht **Vor 31** 4 ff.
 - ausübende Künstler **73** 4; **79** 7
 - Bericht der Bundesregierung **Einl** 58
 - Bezeichnung des Vertrags **Vor 31** 7
 - Computerprogramme **69c** 26 ff.
 - Datenbanken **87e** 1 ff.
 - Einräumung von Nutzungsrechten **Vor 31** 1 ff., **31** 11 ff.
 - gemeinsame Vergütungsregeln **Vor 31** 13; **36** 5 ff.
 - Gesetz zum Urhebervertragsrecht vom 22.3.2002 **Vor 31** 2; **32** 25; **32a** 1
 - keine Vertragsarten **Vor 31** 1
 - Leistungsstörungen **Vor 31** 8, 59 ff.
 - Musterverträge **Vor 31** 12
 - Nutzungsverträge **Vor 31** 150 ff.
 - primäres Urhebervertragsrecht **Vor 31** 27
 - sekundäres Urhebervertragsrecht **Vor 31** 10, 27
 - Tarifverträge **Vor 31** 11
 - typische Rechte und Pflichten **Vor 31** 29 ff.
 - Unabdingbarkeit **Vor 44a** 9; **55a** 10; **69d** 20; **69e** 4; **69g** 2 ff.; **87e** 1 ff.
 - Ungleichegewicht der Vertragsparteien **Vor 31** 2; **32** 1; **32a** 2; **Vor 1 VGG** 16
 - Verfügungsgeschäft **Vor 31** 4; **31** 15 ff.; **Vor 120** 44, 50
 - Verpflichtungsgeschäft **Vor 31** 4; **31** 15 ff.; **Vor 120** 49
 - Verträge eigener Art **Vor 31** 6
 - Vertragsfreiheit **Vor 31** 4, 9
 - Vorrang urheberrechtlicher Bestimmungen **Vor 31** 25 f.; **Vor 44a** 9; **69g** 3 ff.; **87e** 1 ff.; **Vor 120** 53 ff.

UrhWissG

- Archive **60f** 1 ff.
- Befristung **142** 4
- Bibliotheken **60e** 1 ff.
- Bildungseinrichtungen **60a** 25; **60f** 1 ff.
- Evaluierung **142** 3
- Museen **60f** 1 ff.
- Synopse **Vor 44a** 5a
- Text und Data Mining **60d** 1 ff.
- Unterricht und Lehre **60a** 1 ff.
- Unterrichts- und Lehrmedien **60b** 1 ff.
- Vergütung **60h** 1 ff.
- Verhältnis zu technischen Schutzmaßnahmen **60a** 2; **60b** 1; **60c** 1; **60d** 16; **60e** 1, 6, 19, 25; **60f** 10
- Verhältnis zu vertraglichen Vereinbarungen **60g** 1 ff.
- Wissenschaftliche Forschung **60c** 1 ff.
- Zitatrecht **51** 26

Urkundenfälschung **107** 3

URL-Adresse **E 19a** 6

Urlaubsfoto von Caroline **E 23** KUG 1, 11 ff., 21, 24 48

Ursprungsland **Vor 120** 29

Urteil der Fachwelt 2 62, 150

Urteilsbekanntmachung **103** 1 ff.

USB-Stick 54 8

USB-Stick **E 54** 1, 2a, 8 ff.; **35** VGG 3, 8; 38 VGG 3, 8

US-Copyright

- Copyright-Register 2 247
- Copyright-Vermerk 2 246
- works made for hire 7 12

UsedSoft **E Einl** 49, 53; **16** 13; **19a** 11; **69a** 3; **69c** 8, 24, 29; **69d** 1, 6; **87b** 18

UsedSoft II **E 17** 30; **Vor 31** 24; **69c** 24; **69d** 1, 2, 6, 12, 24a; **69g** 3

UsedSoft III **E 17** 30; **69c** 24 ff.; **69d** 1 f., 6, 12; **69g** 3

UsedSoft/Oracle **E 17** 30

Usenet **31a** 53

Usernet-Server **97** 53; **106** 7, 10

User-generated Content **Einl** 1, 17a, 46

US-Filmproduzenten **E 48** VGG 7

USM-Haller **E 2** 171

UWG

- Auskunftsanspruch **101** 41
- ausländische Berechtigte **125** 21; **126** 13; **127** 12; **128** 8
- Ausnutzung fremden Vertragsbruchs 2 232
- ausübende Künstler **73** 16; **82** 7
- Behinderungswettbewerb **Vor 87a** 9
- bei Schrankenbestimmungen **49** 23; **59** 15
- Betriebsinhaber **99** 1
- Computerprogramme **69a** 10; **69e** 5; **69f** 3; **69g** 1

- Datenbanken **Vor 87a** 6, 9
- ergänzender wettbewerbsrechtlicher Leistungsschutz **Einl** 37; 2 100; **49** 23; **Vor 70** 20; **73** 16; **82** 7; **Vor 87a** 6, 9; **125** 21; **126** 13; **127** 12; **128** 8
- Kennzeichnungspflicht **95d** 1 ff.
- nach Ablauf der Schutzfrist **Vor 64** 2
- Schutzrechtsberühmung **2** 248; **13** 37
- unmittelbare Leistungsübernahme **Einl** 37; **69a** 10
- Verhältnis zu verwandten Schutzrechten **Vor 70** 20; **Vor 87a** 9, 12
- Verhältnis zum Urheberrecht **Einl** 35 ff.; **1** 7; **102a** 13

von Hannover II E **Vor 22** KUG 1; 23 KUG 21, 22

Vakuumpumpen **E Einl** 37; **125** 21

Van Ruisdael **E Vor 31** 247

Variationen 24 43, 48

Varieté- und Kabarettveranstaltungen **E 13** UrhWG 22

Vasenleuchter **E 2** 58, 150; **24** 31

VCAST **E Einl** 53; **20b** 9; **Vor 44a** 4, 7; 53 13 f.

Veit Harlan-Videorechte **E 31** 65

Venus der Lumpen **E 14** 38; **31** 108; **39** 26; **72** 18, 27

Veranlagungshandbuch **E 2** 98

Veranstalter **Vor 70** 21; **42** VGG 2

- Anzeigepflicht **42** VGG 7
- ausländische Berechtigte **125** 1, 20
- generelle Informationspflicht **42** VGG 5
- Mitveranstalter **42** VGG 7
- Programmpflicht nach der Veranstaltung **42** VGG 10 ff.
- Rechteerwerb Vor der Veranstaltung **42** VGG 2 ff.
- Schutzdauer **Vor 64** 10
- Schutzrecht **78** 3; **81** 1 ff.
- Sendeunternehmen **42** VGG 13
- Strafrechtsschutz **108** 1
- Übergangsbestimmung **129** 15
- Verwertungsgesellschaft **Vor 1** VGG 25

Veranstaltungen **52** 13 ff.

Verarbeitung

- Eigentumserwerb **44** 12

Veräußerung des Werkes **44** 1 ff.

- Ausstellungsberechtigung des Eigentümers **44** 13 ff.
- im Zweifel keine Rechtseinräumung **44** 7 ff.
- Originale **44** 5, 16 ff.
- Veräußerung **44** 3
- Vervielfältigungsstücke **44** 5, 15
- Vorbehalt **44** 20

Verbandsklage **36b** 1, 3 ff.; **95b** 6

Verbildung **24** 19 f., 28

- Verbindungsgang E 2** 185; **Vor 31** 263
- Verbotsrecht** 11 6
- Verbrauch** sa Erschöpfungsgrundsatz
- des Ausstellungsrechts 18 9
 - des Bearbeitungsrecht 11 5; 37 12
 - des Mitteilungsrechts 12 23
 - des Nutzungsrechts 11 5; 17 24; **Vor 31** 59
 - des Nutzungsrechts bei Vollstreckung 112 20
 - des Verbreitungsrechts 17 4
 - des Verleihrechts 27 15
 - des Veröffentlichungsrechts 12 5 f., 7 f., 17
 - des Vervielfältigungsrechts 16 4
- Verbraucher**
- Informationsinteresse 13 6
 - Stellungnahme zur Gerätevergütung 14 UrhWG 28 ff.
- Verbraucherinformationsgesetz (VIG)**
- Einl 41b
- Verbraucherverträge** Vor 120 54
- Verbrecherbraut** E 22 KUG 12
- Verbreitung**
- Angebot 15 22; 17 11
 - Ausstellen 17 14
 - beim Bildnisschutz 22 KUG 9 f.; 24 KUG 10
 - Besitzüberlassung 17 15
 - Eigentumsübertragung 17 4 a, 11
 - Erstverbreitung 17 24 f.
 - Messe 17 14
 - Öffentlichkeit 17 7
 - Veräußerung 17 25 ff.
 - Verkaufsausstellung 18 4 f.
 - Vorrat an Werkstücken 17 13
 - Werbemaßnahmen 17 4 a
- Verbreitungsrecht**
- allgemein 15 22, 27; 17 1 ff.; 77 1, 6 f.; 81 6; 96 1 ff.
 - Anwendungsbereich 17 3; 77 7
 - ausländische Berechtigte 125 16
 - Auslandsberührung **Vor** 120 34
 - Beschränkungen 17 19 ff.
 - Erschöpfung 15 18; 17 24 f., 33 ff.
 - Gegenstand 17 5 f.
 - selbstständiges Verwertungsrecht 17 2
 - Übergangsvorschrift 136 1 ff.
 - Umfang 17 4
 - Verletzung 97 5
- verbundene Werke** E 8 4; 9 7, 17; **Vor 31** 102, 111
- Vereinigungen für Vergütungsregeln (§ 36)** 36 17 ff.
- Ermächtigung 36 23 f.
 - Interessenvertreter 36 22
 - mitgliedschaftliche Willensbildung 36 7
 - Nutzervereinigungen 36 20
- Repräsentativität 36 18 ff.
 - Unabhängigkeit 36 21 f.
 - Urhebervereinigung 36 19
 - Verwertungsgesellschaften 36 21, 26
- Vereinigung Openbare Bibliotheken v. Stichting Leenrecht** E Einl 15; **Vor 44** 5a; NUR 8
- Vereinslogo** E 2 165; 31 136; 112 30
- Vererblichkeit**
- Allgemeine Vorschriften 28 7
 - Erbe 28 6
 - Nachlassgegenstand 29 8
 - Persönlichkeitsrechte **Vor** 12 10 f.; 28 4
 - Teilungsanordnungen 28 7
 - Testamentsvollstreckung 28 8 ff.
 - Umfang 28 4
 - Urheberrecht 28 2
 - Urheberschaft 28 3
 - Vermächtnisse 28 7
 - Weitervererbung 28 6; 29 5; 34 8
- Verfahren** 45 6
- Verfall** 110 3
- Verfasser wissenschaftlicher Ausgaben**
- Vor 70 12; 70 1 ff.
 - Vermutung der Urheberschaft 10 4
- Verfassungsrechte** Einl 39 ff.; **Vor 44a** 10; 46 2; 47 1; 50 1; 51 1; 52 3; 54 1; 54c 2; 54f 1; 99 2; 108 1; 135 3; 135a 2; 137e 8
- sa Eigentum
- Verfilmung** 3 43; 23 20; 88 5 ff.
- Bearbeitung 3 22, 43; 23 11; 88 45
 - Beginn 23 20
 - Filmaufzeichnungen 88 12
 - filmische Nutzung 88 11, 34
 - freie Benutzung 24 20
 - Hobbyfilmer 23 22
 - nachgelassene Werke 88 73 f.
 - verwandte Schutzrechte 88 75
 - vorbestehende Werke 88 5
 - Werkteile 88 8
 - wissenschaftliche Ausgaben 88 73 f.
- Verfilmungsrecht** 15 11; 23 10, 15; **Vor** 31 170; 88 1 ff.
- alle Nutzungsarten 88 48 ff.
 - Auslegungsregel 88 1 ff.
 - außerfilmische Verwertung 88 54 f.
 - Auswertung bei Verträgen/Filmen bis 30.6.2002 88 56 ff.
 - Auswertung des Filmwerks 88 42 ff.
 - Beschränkbarkeit 88 21 f., 36 ff.
 - eigenständiges Nutzungsrecht 15 11; 31 65; 88 14, 36
 - eigenständiges Verwertungsrecht 15 11; 88 13
 - Einräumung 88 15 ff.
 - keine Auswertungspflicht 88 40

- konkreter Filmstoff **88** 29
- Umfang der Rechtseinräumung **88** 27 ff.
- unbekannte Nutzungsarten **31a** 8; **88** 2, 4, 51 ff.; **137I** 22 f., 30
- vor oder nach 1.7.2002 **88** 2
- Wahrnehmung durch Verwertungsgesellschaften **88** 18 ff.; **1 VGG** 4
- Weitereinräumung **90** 1, 11 ff.
- Weiterübertragung **90** 1, 11 ff.
- Wiederverfilmung **88** 64 ff.
- Zweckübertragungslehre **88** 3
- Verfilmungsvertrag** **Vor 31** 290 ff.
 - alle bekannten Nutzungsarten **31** 140; **88** 48 ff.
 - allgemeine Geschäftsbedingungen **88** 17
 - Anwendbarkeit des Verlagsgesetzes **Vor 31** 26
 - besondere filmrechtliche Vorschriften **31** 140
 - Merchandising **Vor 31** 189
 - Nutzungsarten **31** 45
 - Umfang der Rechte **Vor 31** 171
 - unbekannte Nutzungsart **31a** 8; **88** 2, 4, 51 ff.
 - Urheberverwertungsverträge eigener Art **Vor 31** 169
 - Zustimmung zur filmischen Nutzung **88** 15 f.
 - Zweckübertragungslehre **31** 118, 140; **88** 3
- verfremdete Fotos** **E 2** 201; **3** 40; **10** 25
- Vergütung**
 - allgemein **132** 7 f.; **135** 2; **137** 1 ff.
 - Auslandsberührung **Vor 120** 50
 - eines Nichtberechtigten **15** 22; **97** 7
 - Nutzungsrecht **31** 17, 20
- Vergaberichtlinie** **E 2** 98
- Vergaberichtlinien** **5** 3, 5, 9, 11
- Vergleichende Werbung** **22** **KUG** 22
- vergriffene Werke** **Einl** 57a; **53** 32, 34; **61** 4; **51 VGG** 1 ff.
- Außenseiter **51 VGG** 8, 30
- gesetzliche Vermutung **51 VGG** 30
- Registrierung **51 VGG** 23; **52 VGG** 3 ff.
- Richtlinie **51 VGG** 2
- vergriffen **51 VGG** 5, 17
- Widerspruch **51 VGG** 9, 26 ff., 33 ff.; **52 VGG** 9
- Vergütung** **Vor 31** 49 ff.
 - Absatzhonorar **Vor 31** 55; **32** 57 f.
 - angemessene Vergütung **Vor 31** 49 ff.; **32** 24 f., 29 ff.
 - Ausschluss **32** 27
 - Bestimmtheit **Vor 31** 20
 - Garantiezahlung **Vor 31** 55
 - Höhe **Vor 31** 55
 - Pauschalhonorar **Vor 31** 54; **32** 56 f.
- Wiederholungshonorar **32** 59
- Zusatzhonorar **32** 58
- Vergütung für später bekannte Nutzungsarten** **32c** 7 ff.
 - Berechtigte **32c** 3 f., 15
 - Entstehen des Anspruchs **32c** 12 f.
 - gesetzlicher Vergütungsanspruch **32c** 1, 7
 - gesonderte angemessene Vergütung **32c** 7 ff.
 - Haftung **32c** 35 ff.
 - Haftung des Dritten **32c** 38 ff.
 - Korrekturanspruch **32c** 7
 - open content **32c** 50
 - Übertragung der Rechte **32c** 40 ff.
 - Unterricht **32c** 28 ff.
 - Unterrichtspflicht **32c** 20 ff.
 - Unverzichtbarkeit **32c** 48 f.
 - Vergütungshöhe **32c** 17 ff.
 - zuletzt bekannte Adresse des Urhebers **32c** 30
- Vergütungsanspruch** **Vor 31** 51
 - Abtretbarkeit **29** 23 f.; **31** 13; **63a** 4 ff.
 - Abtretbarkeit an Verleger **63a** 12
 - allgemein **Einl** 5, 41; **Vor 44a** 11, 16 ff.; **45a** 6; **46** 20 f.; **49** 21; **54** 1 ff.; **54a** 1 ff.; **54c** 9 f.
 - angemessene Vergütung **27** 27 f.; **Vor 31** 49 ff.; **32** 24 f., 29 ff.
 - Anspruch sui generis **15** 15; **63a** 3 ausübender Künstler **78** 1 f., 11 ff.
 - ausübender Künstler für Verlängerungszeitraum **79a** ff.
 - Berichte der Bundesregierung **Einl** 58
 - Beteiligung der Sendeunternehmen **87** 24
 - Beteiligung der Verleger **63a** 12
 - GEMA-Vermutung **48 VGG** 7
 - gesetzliche Vermutung **50 VGG** 1 ff.
 - gesetzlicher Vergütungsanspruch **63a** 3, 12; **27 VGG** 7
 - im Arbeitsverhältnis **43** 29, 30 ff.
 - Kabelweiterleitung **20b** 1, 12 ff.
 - unbekannte Nutzungsarten **32c** 7 ff.; **137I** 102 ff.
 - Verjährung **32** 89 f.
 - Verteilung **Einl** 57; **27** 29
 - Vorausabtretung **Vor 44a** 17; **46** 20; **49** 1; **54** 17
- Vergütungsanspruch für das Verleihen**
 - **27** 15 ff.
 - Anspruchsberechtigte **27** 24
 - Filmhersteller **94** 56
 - Gegenstand **27** 22
 - Geltendmachung **27** 26 ff.
 - Tonträgerhersteller **85** 57
 - Unverzichtbarkeit **27** 25; **63a** 9
- Vergütungsanspruch für die Vermietung**
 - Anspruchsberechtigte **27** 11; **92** 19

- Anspruchsverpflichtete 27 12
- Gegenstand 27 5
- Geltendmachung 27 26 ff.
- Tonträgerhersteller 85 58
- Unverzichtbarkeit 17 51; 27 13
- vermögensrechtlicher Anspruch eigener Art 27 10

Vergütungsanspruch für gesetzliche Schrankenbestimmungen

Schrankenbestimmungen 54 1 ff.; 54a 1 ff.; 54c 1 ff.; 60h 1 ff.; NUR 20

- Vergütungsfreiheit** Vor 44a 15; 45 1; 47 1; 48 1; 49 22; 50 1; 51 1; 52 2; 53 9, 28 f.; 54 21 ff.; 55 1; 55a 1; 56 1; 57 1; 58 1; 59 1; 60 1; 69e 1

Vergütungspflicht Vor 31 49 ff.

- allgemein 45a 6; 46 1; 47 1, 8; 49 1; 52 2, 16; 53 1; 54 1 ff.; 54a 1 ff.; 54c 9 f.
- Geräte 54 7; 54a 1 ff.; 54e 4; 54f 3
- Speichermedien 54 8; 54a 1 ff.
- Werke 54 4

Vergütungspflicht für Veranstaltungen der Altenpflege E 52 3

Vergütungspflicht Mobiltelefone E 54 7, 9 f.

Vergütungspflicht von Musik-Handys E 54a 10

Vergütungsstruktur Vor 31 16, 20; 31 117

Vergütungstarifvertrag Design 32 41

Verhandlungspflicht E 36 5

Verhüllter Reichstag E 2 155; 12 17; 44a 3; 59 5

Verhüllter Reichstag I E 24 32, 35; 101 28

Verhüllter Reichstag II E 59 4; 97 15; 101 28

Verjährung 98 1; 102 1 ff.; 102a 2, 6, 10; 137i 1 ff.

- beim Schiedsstellenverfahren 97 **VGG** 10
- Verkürzung der Verjährungsfrist **Vor 31 21**

Verjährung des Vertragsstrafeanspruchs E 102 4

Verkaufsausstellung 18 4 f.; **Vor 31** 243

Verkehrsschutzinteresse 15 7

Verkehrssitte 13 19, 26; 31 108; 39 17

- bei der Quellenangabe 63 19, 21
- Empfehlungen **Vor 31 12**

Verlag

- Beteiligung an Vergütungsansprüchen **Einl** 57; 63a 12 ff.
- Copyright-Vermerk 10 13
- Gesamtveräußerung 34 28 ff.
- Inhabervermutung 10 57 ff.
- Insolvenz **Vor 31** 77; 34 34; 112 24
- Nennung 13 11, 14, 20
- Quellenangabe 13 22; 63 1, 4, 11 f., 15, 27

Schulbuchverlag 46 1 f., 23

- Urheberschaft 7 6
- Verbreitungsrecht 17 2
- vermutete Ermächtigung 10 34

Verlag Esterbauer E 4 18; 87a 2, 6, 10

Verlagsgesetz Vor 31 26; 141 6

- dispositiv **Vor 31** 4
- Mängel **Vor 31** 80
- Neuauflage **Vor 31** 82
- Rücktritt vor Beginn der Vervielfältigung **Vor 31** 75
- Verzug des Urhebers **Vor 31** 79
- Verzug des Verlegers **Vor 31** 81
- vorzeitiger Tod des Urhebers **Vor 31** 78
- Wegfall des Zwecks **Vor 31** 76

verlagsrechtlicher Bestellvertrag Vor 31 160 ff.

- Abgrenzung zum Gehilfen **Vor 31** 162
- Abgrenzung zur Miturheberschaft **Vor 31** 162
- Anwendungsbereich **Vor 31** 161
- Einzelfälle **Vor 31** 164
- Rechtsfolgen **Vor 31** 163
- Vorgaben **Vor 31** 162

Verlagsvertrag Vor 31 1, 26, 192 ff.

- AGB-Kontrolle **Vor 31** 18
- angemessene Vergütung **Vor 31** 53, 193
- Auflage **Vor 31** 194
- ausschließliches Verlagsrecht 16 20; **Vor 31** 192, 221
- Auswertungspflicht des Verlegers **Vor 31** 40, 192
- buchnahe und buchferne Nebenrechte **Vor 31** 193; 35 15
- Enthaltungspflicht **Vor 31** 41
- für wissenschaftliche Werke **Vor 31** 196
- Nutzungsarten 31 44
- Rückgabepflicht des Verlegers **Vor 31** 39
- Sukzessionschutz 33 10
- Treuepflicht **Vor 31** 42
- ungeschützte Werke 31 14
- Weiterübertragung 34 14, 17
- Werktitel 39 7
- Zweckübertragungslehre 31 118, 129

Verlagsverträge E 8 17; 31 65, 112

Verlängerte Limousinen E 2 177

Verleger Einl 2, 57; 46 1 f., 23; **Vor 70** 16 ff.

- sa Verlag

Verlegeranteil E Einl 17a; **Vor 31** 127; 54 1; 60h 3; 63a 12, 15; 5 **VGG** 3; 27 **VGG** 16, 21; 27a **VGG** 1, 4

Verlegeranteil II E 63a 12

Verlegerbeteiligung 27 **VGG** 16 ff., 21

- an gesetzlichen Vergütungsansprüchen 63a 12, 15; 27 **VGG** 1; 27a **VGG** 3 ff.

Verleihen

- Datenbanken 87b 22

- E-Books 27 22
- Erscheinen 6 15
- Gebrauchsüberlassung 27 17
- Gegenstand 27 22
- keine Erwerbszwecke 27 18
- Legaldefinition 27 16
- öffentlich zugängliche Einrichtungen 27 19
- Übergangsbestimmung 137e 1 ff.
- Verleihrrecht** 17 52; 27 1, 15; 69c 19
- Vergütungsanspruch 27 23 ff.; 71 10; 77 8 f.; 85 57; 87b 3, 22; 102a 4
- Verletzungsnachweis** 45 9
- Verlustersparnis** 97 89
- Verlustpauschale** Vor 31 23
- Vermächtnis** 28 7; 34 8
- Vermarktung eines Namens** E Vor 31 106
- Vermengungs- und Verquickungsverbot** 97 90
- Vermieterhaftung** E 97 24
- Vermietrecht** 17 41 ff.; 27 1, 6
 - Anwendungsbereich 17 42
 - ausübende Künstler 77 8 f.
 - Computerprogramme 69c 2, 21; 137d 4
 - Datenbankhersteller 87b 19
 - eigenständiges Nutzungsrecht 17 41; 27 6
 - Einräumung des Vermietrechts 27 8 f.; 137 6
 - Übergangsregelung 17 53; 137e 1 ff.
 - Vergütungsanspruch 17 51; 27 4 ff.
 - Wahrnehmung durch Verwertungsgesellschaften 27 7
- Vermietung**
 - Ausstellung 18 15
 - Legaldefinition 17 43; 27 4
 - Überlassung von Bauwerken 17 48
 - Überlassung von Werken der angewandten Kunst 17 48
- Vermietungsvorbehalt** E Einl 39; 31 23; 85 15, 37
- vermischte Nachrichten** 49 10
- Vermutung**
 - der angemessenen Vergütung 32 30 f., 36; 36 15 f.
 - der Befugnisse des Arbeitgebers 7 8
 - der Miturheberschaft 8 9; 10 3
 - der Rechtsinhaberschaft 10 1, 5, 8, 36 f., 62
 - der Schutzhörigkeit 10 18; 48 VGG 5
 - der Urheberschaft s dort
 - der Verwertungsrechte beim Film 7 8
 - der Wahrnehmungsbefugnis 48 VGG 1 f., 11 ff.; 49 VGG 1 ff.
 - des auffälligen Missverhältnisses 32a 65
 - gesetzliche Vermutung 48 VGG 11 ff.
 - tatsächliche Vermutung 10 19; 48 VGG 4, 8
- Umfang 10 21 ff.
- Vermutung der Rechtsinhaberschaft** 10 1, 4 f., 36 f., 56 ff.; 85 62a; 94 62a; 6 UrhWG 11
- Vermutung der Urheberschaft** 7 10; 10 1 f., 17; 9 VGG 13
- Darlegungslast 10 25
- durch Urhebervermerk 2 249; 10 10
- Priorität 10 27
- Vermutung der Wahrnehmungsbefugnis** 48 VGG 1 f., 11 ff.
- beim Folgerecht 26 29
- Vernetzung Einl** 23 ff.
- Vernichtung des Werks** 14 27 f.; 97 6
 - bei Vollstreckungsmaßnahmen 119 3
 - Teilvernichtung 14 29
- Vernichtungsanspruch** 69a 34; 69f 1 f., 4 ff.; 97 20; 98 1 f., 7; 99 1
- Vernichtungsanspruch** E 98 15 f., 23
- Veröffentlichung**
 - Art und Form der Veröffentlichung 12 1
 - Computerprogramme 69a 34
 - Definition 6 2, 6 ff.
 - der Bearbeitung 23 17
 - Erstveröffentlichung 12 6; 18 8
 - Urhebervermutung 10 6
- Veröffentlichung von Bildnissen aus privaten Alltag** E 33 ff. KUG 6b
- Veröffentlichung von Kinderfotos** E 22 KUG 25
- Veröffentlichungsrecht** 12 1 ff.; NUR 25
 - Abwehrrecht 12 18
 - Ausländer 12,3
 - des Miturhebers 8 16
 - eigenständiges Recht 12 11
 - im Arbeits- und Dienstverhältnis 43 35
 - Schutzmfang 12 21
- Veröffentlichungsreife** 12 2, 19; 93 3
 - bei künftigen Werken 40 13
- Verordnungen**
 - EuGVO 54 2a; Vor 120 59 ff.
 - Grenzbeschlagsnahme-VO 111c 1 ff.
 - MarrakeschVO Einl 51e; 54a 1a
 - PortabilitätsVO Einl 51e; Port Vor 1 1 ff.
 - Rom-I VO Vor 120 27 f., 49 f.
 - Rom-II VO Vor 120 27 f.
- Verpackung**
 - Urheberbezeichnung 10 11
- Verpackungsgestaltung** E 2 166, 177; 31 14
- Verramschen** 17 21, 28; Vor 31 44, 195
- Verrechnung ausgeschlossener Musikfolgen** E 7 UrhWG 8
- Verrechnung von Musik in Werbefilmen** E 7 UrhWG 4, 6
- Versammlungen** 48 6; 23 KUG 38 ff.
- Verschenktexte** E 31 131

- Verschenktexte II E 2 114**
verschlüsselte Signale 20 7
Verschulden 97 76 ff.
Versicherungsrecht E 2 114
Versorgungsbereich 20 8
Versteckte Kamera 23 KUG 19a, 33 ff. KUG 6a
Versteigerung
 - Aufgeld 26 17
 - beim Folgerecht 26 15
 - Katalogbildfreiheit 58 4**Versuch 106 12; 107 14; 108 7; 108a 8**
Verteileranlage im Krankenhaus E 15 41; 20 7, 9f.; 21 7, 9; 22 10; 52 13
Verteileranlagen 15 41; 20 7
Verteileranlagen E 15 41; 19 3; 20 7, 9f., 12; 21 7; 22 10; Vor 44a 7; 52 13
Verteilung
 - Aufstellung von Verteilungsplänen 27 VGG 3 ff.
 - Beteiligung der Verleger 63a 12; 27 VGG 7
 - der Einnahmen durch Verwertungsgesellschaft Vor 1 VGG 15; 27 VGG 1 ff.
 - der Erträge bei Mithuberbern 8 24
 - Spielraum 27 VGG 4
 - Verteilung sämtlicher Einnahmen 27 VGG 2
 - Verteilungsfrist 28 VGG 2 ff.
 - Willkürverbot 27 VGG 7**Verteilung des Vergütungsaufkommens E 27 VGG 7, 13**
Verteilungsplan Vor 1 VGG 15; 27 VGG 1 ff.
 - AGB-Kontrolle Vor 31 19
 - Änderung Vor 31 128; 27 VGG 16
 - Angemessenheitsgebot 27 VGG 5
 - Anmeldefrist Vor 31 19; 27 VGG 13; 50 VGG 12 f.
 - Bestimmtheit 27 VGG 3
 - einheitliche Verteilungsschlüssel 9 VGG 27; 27 VGG 4, 12
 - Einzelabrechnung 27 VGG 8
 - Förderung kulturell bedeutender Werke 27 VGG 14 f.
 - Pauschalierung Vor 31 124; 9 VGG 27; 27 VGG 6
 - Unterrichtungspflicht 88 VGG 3
 - Verlegerbeteiligung 27 VGG 16 ff.
 - Verteilungsschlüssel 27 VGG 10 ff.
 - Wertigkeit der Rechte 27 VGG 9
 - Willkürverbot 27 VGG 4**Verteilungsplan E 27 VGG 7**
Verteilungsplan Fotokopiergebühren E 27 29; 27 VGG 7
Verteilungsplan Wissenschaft 27 VGG 7
vertonte Sprachwerke 131 1 ff.
- Vertrag über künftige Werk 40 1 ff.**
 - Einräumung von Nutzungsrechten 40 7
 - Kündigungsrecht 40 17 ff.
 - Schriftform 40 14 ff.
 - Übereignung von Werkoriginalen 40 8**Verträge im Urheberrecht** sa Urhebervertragsrecht
- Kaufvertrag Vor 31 5
 - Verträge eigener Art Vor 31 6
 - Vertragsnatur Vor 31 5
 - Werklieferungsvertrag Vor 31 5
 - Werkvertrag Vor 31 5
- Verträge über unbekannte Nutzungsarten 31a 57 ff.**
 - Altverträge 31a 19 ff.; 137I 12 ff.
 - aufschiebend bedingter Rechtserwerb 31a 60 f., 80
 - Beschränkungen 31a 68 ff.
 - Film 31a 8
 - Gegenstand 31a 7, 65 ff.
 - gesonderte angemessene Vergütung 32c 7 ff.
 - Mitteilungspflicht 31a 101 ff.
 - open content 31a 83
 - Rechercheplicht 31a 107 f.
 - Schriftform 31a 75 ff.
 - unbekannte Nutzungsarten 31a 26 ff.
 - Unverzichtbarkeit 31a 142; 32c 48 f.
 - Vergütung 31a 122 ff.; 32c 9 f.
 - Vergütungsvereinbarung 31a 116 ff.
 - verwandte Schutzrechte 31a 9
 - Verwertungsgesellschaften 31a 14 ff.
 - Widerrufsrecht 31a 80 ff.
 - Zweckübertragungslehre 31a 74**Vertragsanpassung Vor 31 47**
 - auf angemessene Vergütung Vor 31 67; 32 25 ff.
 - bei auffälligem Missverhältnis Vor 31 66; 32a 13 ff.
 - bei grobem Missverhältnis Vor 31 66; 32a 13 ff.
 - Verpflichtung, kein Automatismus Vor 31 47
 - von Verlagsverträgen Vor 31 47
 - wegen der Deutschen Wiedervereinigung Vor 31 47
 - wegen Wegfalls der Geschäftsgrundlage Vor 31 62; Vor 88 18

Vertragserstellungsassistent E 87a 10
Vertragsfreiheit Vor 31 4
 - Grenzen Vor 31 9; 32 1

Vertragskündigung E Vor 31 87, 92
Vertragsrecht s Urhebervertragsrecht
Vertragsstatut Vor 120 49 f., 52 ff.
Vertragsstrafe 97 61; 97a 5c, 9
 - Vereinbarung Vor 31 22
 - Verwirkung Vor 31 114

- „Vertragsstrafe bis zu ...“ **E** 97 61; **97a** 9
- Vertragsstrafe** **E** 104 3
- Vertragsstrafe Ordnungsgeld** **E** 97 61; **97a** 9
- Vertragsstrafebemessung** **E** 97 61
- Vertragsstrafenklause** **E** 97a 5c
- Vertragstext**
 - Schutzfähigkeit 2 98
- Vertragswidriger Testkauf** **E** 101a 14
- Vertragszweck** 31 121
- Vertrauensverhältnis** **Vor** 31 85 ff.
- Vertriebswege** 98 17; 101 1
- Vervielfältigung** sa Schranken; Vervielfältigungsrecht
 - Abgrenzung zur Bearbeitung 3 5; **16** 5
 - Abmalen 72 17
 - allgemein 16 6 ff.; **69c** 5 ff.; **77** 1, 5; **81** 6; **87b** 3; **Vor** 22 **KUG** 2; 22 **KUG** 5, 8, 11 ff., 18, 38; 23 **KUG** 1, 46; 24 **KUG** 8, 9; **33 ff.** **KUG** 2, 9, 10
 - Arbeitspeicher **16** 13, 15
 - Ausführung von Entwürfen **24** 33
 - Beginn der Vervielfältigung **16** 8
 - begleitende **44a** 5
 - bei Übertragung im Netz **44a** 7
 - Bildschirm **16** 7
 - Brennen **16** 7
 - Caching **44a** 4
 - dauerhafte **69c** 5
 - eigenständige wirtschaftliche Bedeutung **44a** 4, 9
 - flüchtige **44a** 5
 - integraler Bestandteil eines technischen Verfahrens **44a** 6
 - nahezu identische Vervielfältigung **16** 10
 - Vervielfältigungsstücke **45** 8
 - vorübergehende **16** 12; **44a** 1 f., 4; **69c** 5, 8
- Vervielfältigung für die wissenschaftliche Forschung** **NUR** 25
- Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe** in Geschäftsbetrieben 56 1 ff.
- Vervielfältigung zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch**
 - allgemein **Vor** 44a 3; **53** 1 ff.
 - Anzahl **53** 9, 42
 - Archiv **53** 26 f., 46, 49
 - Aus- und Weiterbildung **53** 39; **54c** 1 ff.
 - Ausfuhr **54** 21 ff.
 - Auskunftspflicht **54** 3; **54b** 2; **54c** 7; **54f** 1 ff.
 - ausländische Berechtigte **54** 20
 - Bauwerke **53** 55 f.
 - Behörden **54c** 1
 - Berufsbildung **53** 39
 - Betreiberabgabe **54** 3; **54c** 1 ff.; **54f** 6 f.
 - Bibliotheken **53** 16, 26 ff.; **54c** 1 ff.; **54f** 6 f.
- Computerprogramme **69a** 33
- Copyshops **53** 13, 15; **54** 15; **54c** 1, 5, 10
- digitale Vervielfältigung **53** 3
- doppelte Vergütung **54b** 2; **54e** 6; **54f** 8 ff.
- eigener Gebrauch **53** 18 f., 49; **81** 6; **83** 3
- elektronische Datenbanken **53** 49 ff.
- Entstehung **53** 2
- Erwerbszweck **53** 3, 10, 24
- Forschungseinrichtungen **54c** 1, 5
- Freiberufler **53** 18, 23; **54c** 1
- ganze Bücher **53** 28, 45 f., 48
- Geräteabgabe **Einl** 57; **54** 1 ff.; **54a** 1 ff.; **54f** 3 ff.
- gewerbliche Wirtschaft **54c** 1
- Händler **54** 15; **54a** 10; **54b** 1 ff.; **54f** 3
- Herstellenlassen durch Dritte **53** 13, 20, 27, 43
- Hersteller **54** 16; **54f** 3
- Hinweispflicht **54b** 3; **54d** 1 f.
- Hochschulen **53** 40
- IFG **NUR** 25
- Importeure **54b** 2; **54e** 4; **54f** 3
- „Korb 2“ **Einl** 56 f.
- Marktversagen **53** 1; **54** 1
- Meldepflicht **54b** 2; **54e** 1 ff.
- Musiknoten **53** 28, 45 ff.
- offensichtlich rechtswidrige Vorlage **53** 3, 11 f.
- privater Gebrauch **53** 7 f., 49 f.; **83** 3
- Prüfungen **53** 36 f., 40
- Rechtsnatur **Vor** **44a** 4
- Reprografiaabgabe **54** 3; **54c** 1 ff.
- Schulen **53** 39
- Sonderrregelungen **53** 6, 49
- sonstiger eigener Gebrauch **53** 32 f., 49; **81** 6; **82** 4
- Strafbarkeit **108b** 6
- und technische Schutzmechanismen **53** 1, 5, 12, 28; **54** 2; **54a** 6 f.; **54h** 5; **95b** 1, 11
- Unterrichts- und Prüfungsgebrauch **53** 36 f., 49
- Unterrichtung über Tagesfragen **53** 29 f., 49
- unvollständige Auskunft **54f** 5, 8 ff.
- vergriffene Werke **53** 32, 34
- Vergütungsberechtigte **54** 17 ff.
- Vergütungshöhe **54a** 1 ff.; **54c** 9
- Vergütungspflicht **54** 1 ff.; **54b** 1 ff.; **54c** 1 ff.
- vergütungspflichtige Bild- und Tonträger **54a** 1 ff.; **54e** 4; **54f** 3
- vergütungspflichtige Geräte **54** 7; **54a** 1 ff.; **54e** 4; **54f** 3
- vergütungspflichtige Werke **54** 4
- Vergütungsschuldner **54** 15 f.; **54b** 2, 3

- Verwertungsgesellschaften 54 19; 54c 10; 54e 5; 54f 1; 54h 1ff.
 - Wertverbot 53 53f.
 - Weitergabebevorst 53 52
 - Werke der bildenden Kunst 53 55f.
 - wissenschaftlicher Gebrauch 53 22f., 49
 - Zeitschriften 53 32f., 38, 48
 - Zeitungen 53 32f., 38
 - Zusatzdienste 53 20
 - Zweck **Vor 44a** 4; 53 1
- Vervielfältigungsrecht** 15 27; 16 1 ff.
- anwendbares Recht **Vor 120** 33
 - Ausland 16 25
 - ausländische Berechtigte 125 9
 - dinglich beschränkbar 16 4, 20ff.; 37 18ff.
 - Erschöpfung 16 4, 21
 - selbstständiges Verwertungsrecht 16 2
 - Übergangsvorschrift 136 1ff.
 - Verhältnis zu § 37 37 18
 - Verletzung 97 28
- Vervielfältigungsstücke**
- rechtswidrig hergestellte 96 1ff., 6ff.; 97 100
 - und Erscheinen 6 13
 - und Rechtsverletzung 97 19; 98 6f., 29
- Vervielfältigungsstücke E** 53 7, 9, 18, 42
- Vervollständigung** 3 19; 92 13
- Verwahrung** 44 11
- Verwaiste Werke Einl** 56f.; 61 1 ff.; 61a 1 ff.; 61b 1 ff.; 61c ff.; 51 VGG 1ff.
- Beendigung des Status 61b 1ff.
 - Bestandsinhalte 61 11ff.
 - Dokumentationspflichten 61a 8
 - Entgelt 61 27
 - Gemeinwohl 61 25f.
 - Nutzungshandlungen 61 6ff.
 - Ort der Suche 61a 6ff.
 - privilegierte Institutionen 61 16ff.; 61c 1ff.
 - Richtlinie 61 2
 - sorgfältige Suche 61 18f.; 61a 1 ff.; 61b 3
 - teilverwaiste Werke 61 20
 - Übergangsvorschrift 137n 1ff.
 - Umsetzung der Richtlinie 61 3
 - unveröffentlichte Inhalte 61 21ff.; 61a 7; 137n 1ff.
 - Vergütungspflicht 61b 6f.
 - zeitliche Befristungen 61c 2; 137n 1ff.
- Verwaltungsgebäude E** 2 184; 14 26; **Vor 31** 268; 39 25
- verwandte Schutzrechte**
- Abtretbarkeit **Vor 28** 3
 - allgemein **Einl** 1f., 17; **Vor 70** 1ff.
 - Dauer **Vor 70** 12, 14
 - Einräumung von Nutzungsrechten 29 21; 31 13
- Sachlicher Schutzzumfang 97 12
 - Schutzdauer **Vor 64** 1, 5
 - Strafrecht 108 1ff.
 - Sukzessionsschutz 33 3
 - Übertragbarkeit 29 21
 - Umfang **Vor 70** 14
 - unbekannte Nutzungsart 31 65
 - Vererblichkeit **Vor 28** 3
 - Verhältnis zum Urheberrecht i.e.S. **Vor 70** 4, 15
 - Vollstreckungsschutz 112 9; 118 1, 3
 - Weiterübertragung 34 13
- verweigertes Empfangsbekenntnis E** 97 112
- Verwertung von Computerspielen E** 95 7
- Verwertungseinrichtung**
- abhängige **Vor 1** VGG 29; 3 VGG 1ff.
 - Anzeigepflicht 90 VGG 3; 91 VGG 3
 - Aufsicht 90 VGG 4; 91 VGG 2
 - Erlaubnis 90 VGG 2
 - unabhängige 4 VGG 1ff.
- Verwertungsgemeinschaft**
- bei der Werkverbindung 9 7
 - bei Miturhebern 8 12ff.
- Verwertungsgesellschaft Vor 1** VGG 1 ff., 6, 25f.; 2 VGG 2f.
- Abschluss von Gesamtverträgen **Vor 1** VGG 14; 35 VGG 3
 - Abschluss von Wahrnehmungsverträgen **Vor 31** 124ff.; 9 VGG 15
 - Abschlusszwang **Vor 31** 124; **Vor 1** VGG 12; 34 VGG 2f.
 - Agentur **Vor 1** VGG 37
 - allgemein **Einl** 6, 20, 38, 47; 77 9; 78 22f.
 - Anzeigepflicht 82 VGG 2ff.
 - Aufnahmезwang 13 VGG 3
 - Aufsicht **Vor 31** 127; **Vor 1** VGG 24; 75 VGG 2; 76 VGG 2ff., 12; 81 VGG 2, 5, 7ff.; 85 VGG 1
 - Auskunftsplicht 55 VGG 1ff.
 - Ausländer 2 VGG 3; 35 VGG 1
 - ausländische Verwertungsgesellschaft 2 VGG 3, 14; 76 VGG 5
 - ausschließliche Rechtewahrnehmung **Vor 44a** 11, 13, 18; 45a 1, 7; 49 1; 54 19; 54f 1; 54h 1ff.
 - Bereichsausnahme vom Kartellverbot **Vor 1** VGG 21; 81 VGG 4 ff., 9
 - Clearingstelle **Vor 1** VGG 32
 - Einräumung einfacher Nutzungsrechte **Vor 31** 126
 - Erlaubnispflicht **Vor 1** VGG 21; 77 VGG 3ff.
 - EU-Richtlinie **Vor 1** VGG 7ff.
 - faktisches Monopol **Vor 1** VGG 4; 77 VGG 1; 81 VGG 8

- Gegenseitigkeitsvertrag **42a** 9; **Vor 1 VGG** 6
 - gemeinsame Vergütungsregeln **36** 21, 26
 - Gerichtsstand **Vor 120** 63
 - Geschäftsführung **21 VGG** 1 ff.
 - große und kleine Rechte **Vor 31** 172, 204
 - Harmonisierung **Vor 1 VGG** 38; **81 VGG** 3
 - Informationspflicht **47 VGG** 1 ff.; **53 VGG** 1 ff.; **54 VGG** 1 ff.; **55 VGG** 1 ff.; **56 VGG** 1 ff.; **62 VGG** 1 ff.
 - Jahresabschluss **57 VGG** 1 f.
 - keine Verwertungsgesellschaftspflicht **9 VGG** 7
 - kollektive Wahrnehmung von Rechten **Vor 31** 124; **Vor 1 VGG** 1
 - konkurrierende Verwertungsgesellschaften **Vor 1 VGG** 5; **2 VGG** 3; **9 VGG** 27; **27 VGG** 12; **79 VGG** 5
 - Lagerbericht **57 VGG** 2 f.
 - marktbeherrschende Stellung **81 VGG** 1 f., 8
 - Meldepflicht **81 VGG** 6
 - nicht gewinnorientiert **Vor 31** 124; **2 VGG** 5; **27 VGG** 2
 - Rechnungslegung **57 VGG** 1 ff.
 - Rechtewahrnehmung **19** 20 ff.; **19a** 12; **20** 7; **20b** 6 ff.; **48 VGG** 2 ff.
 - Rechtsform **2 VGG** 2, 7; **78 VGG** 5; **79 VGG** 2
 - Rechtsverletzungen **97** 22, 81
 - Richtlinie 2014/26/EU **Vor 1 VGG** 8 ff.; **81 VGG** 3
 - Schutzfunktion **Vor 1 VGG** 16
 - Tarife für Geräte und Speichermedien **40 VGG** 3 ff.
 - Tarifpflicht **Vor 1 VGG** 13; **38 VGG** 2; **40 VGG** 2; **93 VGG** 5
 - Transparenzbericht **58 VGG** 2 ff.
 - Treuhandfunktion **2 VGG** 5; **34 VGG** 5
 - und EU-Kartellrecht **Einl** 51 c
 - Unterrichtungspflicht **88 VGG** 1 f.
 - Untersagung der Tätigkeit **85 VGG** 3
 - Vergütungsansprüche **54** 19; **54b** 6; **54e** 5; **54f** 1; **54h** 1 ff.; **56** 9; **137l** 102, 112 ff.
 - vermutete Ermächtigung **10** 35
 - Verteilungspläne **Vor 31** 124; **27 VGG** 3
 - Wahrnehmung von Urheberrechten **1 VGG** 1 ff.
 - Wahrnehmungszwang **Vor 31** 124; **Vor 1 VGG** 12; **9 VGG** 5 ff.
 - Webseiten **Einl** 72
 - Wettbewerb **Vor 1 VGG** 5, 7, 10
- Verwertungsgesellschaft E** **27** 18; **34 VGG** 13

Verwertungsgesellschaft Rundfunk E

Einl 53; **15** 39; **87** 17

Verwertungsgesellschaftspflichtigkeit

9 VGG 10

- Ansprüche aus unbekannten Nutzungsarten **31a** 16
 - Auskunftsanspruch beim Folgerecht **26** 28
 - Ausländer **9 VGG** 23
 - bei den Schranken **Vor 44a** 11, 13, 18; **45a** 1, 7; **49** 1; **54** 19; **54f** 1; **54h** 1 ff.
 - des Vergütungsanspruchs fürs Verleihen **27** 26
 - Vergütungsansprüche **Vor 31** 124; **Vor 44a** 11; **63a** 11; **Vor 1 VGG** 17
 - Zweckgebundenheit **63a** 6
- Verwertungsrechte** **15** 1 f., 6; **31** 3; **97** 5
- Ausschließlichkeitsrechte **15** 5
 - beispielhafter Rechtekatalog **15** 10
 - der Mitorheber **8** 16
 - Gegenstand **15** 16
 - Grenzen **15** 16 ff.
 - Harmonisierung **15** 10
 - in körperlicher Form **15** 9, 25 ff.
 - in unkörperlicher Form **15** 9, 29 ff.
 - Innominatfall **15** 10, 12
 - persönlichkeitsrechtlicher Kern **11** 2; **15** 2
- Verwertungsverbote** **16** 24; **53** 53 f.; **96** 1 ff.; **97** 3; **125** 9
- Verwirkung** **Vor 31** 113 f.; **97** 64, 108; **102** 6
- des Rückrufsrechts **42** 22
 - des Urheberrechts **Vor 31** 113
 - Einzelfälle **Vor 31** 114
 - einzelne Ansprüche **Vor 31** 113
 - Kenntnis **Vor 31** 113
 - Unterlassungsansprüche **Vor 31** 113
 - Vertrauenstatbestand **Vor 31** 113
- Verwirkung des Vertragsstrafeanspruchs E** **Vor 31** 114
- Verzeichnisse** **2** 100, 235; **58** 9
- der Berechtigten **15 VGG** 1 f.
 - der Mitglieder **15 VGG** 1 f.
- Verzicht** sa Unverzichtbarkeit
- Anerkennung der Urheberschaft **13** 24
 - Anteil des Mitorhebers **8** 26 ff.; **30** 8
 - gesetzliche Vergütungsansprüche **29** 13; **32c** 48 f.; **63a** 10; **137l** 105
 - gesetzlicher Ausschluss des Verzichts **29** 12
 - Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor 12** 12; **29** 11
 - Urheberrecht **29** 10
 - Verwertungsrechte **29** 10
- Verzug**
- beim Verlagsvertrag **Vor 31** 79
- VEWA E** **Einl** 53; **27** 27; **39 VGG** 15
- VFF** **Vor 1 VGG** 25
- Wahrnehmungsvertrag **Vor 31** 146

- VFF-Klauseln E 20b 12; Vor 31 20; 63a 9**
VG Bild-Kunst Vor 1 VGG 25
 - bildende Künstler **Vor 31 141**
 - Filmurheber **Vor 31 140; 89 37**
 - Folgerecht 26 21 ff., 28 f.
 - Senderecht **88 24**
 - Urheberpersönlichkeitsrecht 1 **VGG 4**
 - Wahrnehmungsvertrag **Vor 31 139 ff.****VG Media Vor 31 148; 87 19; 87f 7;**
Vor 1 VGG 25
VG Musikedition Vor 1 VGG 25
 - Berechtigungsvertrag **Vor 31 138****VG TWF Vor 1 VGG 25**
VG Werbung Vor 31 149a; Vor 1 VGG 25
VG Wort Vor 1 VGG 25
 - kleines Senderecht **88 23**
 - Tarife **1371 117; 39 VGG 16**
 - Verteilungsplan Wissenschaft 27 **VGG 7**
 - Wahrnehmungsvertrag **Vor 31 132****VG Wort Fujitsu Technology Solutions und Hewlett-Packard E Einl 53; 53 3c, 28; 54 2a, 4; 54a 6, 8; 54c 3; 97 15**
VG Wort ua E Einl 53; Vor 44a 1; 53 3c, 6a, 7, 28; 54 2a, 5f; 54a 6, 7, 8; 54c 3; 60g 2
VGF Vor 1 VGG 25
 - Wahrnehmungsvertrag **Vor 31 144****Video Intim E Vor 31 9; 95 10**
Videoaufzeichnung E 78 17
Videoclips 92 10
Videodateien E 19a 1; Vor 120 30
Videofilmverwertung E 32 55
Videofilmvorführung E 15 19; 17 5
Videokopieranstalt E 97 78, 102; 13c Urh 5
Videokunst 2 157; 14 36
Videolizenzvertrag
 - Zustimmungsvorbehalt **35 11****Videolizenzvertrag E 31 42, 45; 34 52; 97 24**
Video-on-demand 31 65, 142
 - eigenständige Nutzungsart **31 46; 88 62****Videoplattform E 101 10, 17**
Videoproduzent 94 14
Videoraubkassetten E 17 11f., 13
Videorechte Vor 31 20
Videorekorder 53 2; 56 4; 98 9
 - s auch Online-Videorekorder**Videospiel E 2 14, 200, 207**
Videospiele 69a 17, 35; 69f 3
 - sa Computerspiele**Videospiel-Konsolen II E 69a 31; 69c 26a; 69f 3; 98 6, 13**
Videospielkonsolen III E 97 36
Videotext 20 9
Videothek 27 18
Videothek-Treffpunkt E 27 10
Videoüberwachung 60 14; 23 KUG 19a
Videozweitauswertung 31 142; 31a 45; 88 21, 58; 89 32
 - bekannte Nutzungsart **31a 31**
 - GEMA-Vermutung 48 **VGG 7**
 - selbstständige Nutzungsart **88 58, 62****Videozweitauswertung E 31 45; 31a 29; 43 17**
Videozweitauswertung II E 88 14, 21, 53
Videozweitauswertung III E 8 20; 23 15; 31 115; 31a 30, 45
Vier-Streifen-Schuh E 97 91
VIG NUR 22
Vintage-Prints Vor 31 273; 44 10
 - Original **44 19****Virtual Reality 31 46**
Virtueller Audio-Recorder E 85 31
Virtueller Kölner Dom E 72 7
Visualisierung 3 34
VOB 2 232
VOB C E 5 3, 7f., 10
VOB/Stichting E 27 22
Voice-over-Fassung 31 45
Vokabelbeilage E 31 44
Volksmusik
 - freie Benutzung **24 46**
 - unwesentliche Bearbeitungen **3 28****Volkstänze 2 147; 24 30**
Vollendung 3 19; 8 2
Vollprogramm 20 7
Vollstreckung 97 46, 48b, 67
Vollstreckung ausländischer Urteile Vor 120 62b
Vollzugsanstalten E Einl 39; 15 17, 41f.; 27 4; Vor 44a 1f.; 52 3
Volumenlizenzen 17 30; 69c 24a
vorgeschobene Marktbereinigung II E 97 60
Vor meiner Zeit E 2 60; 3 16
Vor unserer eigenen Tür E 22 KUG 12
Vorabdruck 31 129
Vorausabtretung Vor 44a 17; 46 20; 49 1; 63a 10
Vorbehalt
 - Rechtseinräumung **Vor 31 30; 31 14**
 - Schutzrechte **Vor 31 24****Vorbehaltzahlung 37 VGG 3ff.**
 - bei gesetzlichen Vergütungsansprüchen **37 VGG 2**
 - Schutzzweck **37 VGG 8ff.****vorbestehende Werke 65 5; 88 5**
Vorbeugende Unterlassungserklärung 97 63
Vorbeugende Unterwerfungserklärung E 97 63
vorbeugender Unterlassungsanspruch 97 58; 23 KUG 19a; 33 ff. KUG 6a

- Vorentwurf E** **Vor 31** 263
Vorentwurf II E **2** 184, 231; **16** 10; **24** 33; **97** 77
- Vorführungsrecht**
– allgemein **15** 31; **19** 1 f., 16 ff.
– Anwesenheit **19** 3
– Konventionsrecht **19** 4
– Öffentlichkeit **19** 18
– Rechtewahrnehmung **19** 20 f., 25
– Systematik **19** 2
– Technische Einrichtungen **19** 17
– Verhältnis zu § 37 **37** 26 f.
– Verhältnis zu des anderen Rechten der öffentlichen Wiedergabe **19** 3, 19
– Zeitgleichheit **19** 3
- Vorhangstoffe E** **2** 45
- Vorlage**
– an den EuGH **17** 4a
- Vorlage- und Besichtigungsanspruch**
69e 12; **101a** 1 ff.
- Vorlage von Bankunterlagen E** **101b** 5
- Vorlage von Geschäftsunterlagen E** **101**
21, 37; **101a** 5
- Vorrechtsvereinbarung** **Vor 31** 158
- Vorrichtungen** **97** 73; **98** 9 ff.
– Bild- oder Tonträger **16** 17
– Nutzwert **119** 1
– Vollstreckung **112** 16
– Vollstreckungsschutz **119** 1
– Werkoriginal **114** 4
– zur Vervielfältigung **16** 8
- Vorsatz** **97** 76, **77**, **106** 7
- Vorschaubilder E** **12** 24; **16** 10, 11, 14; **19a** 1, 6 f.; **23** 7; **31** 22, 110; **44a** 4, 9; **51** 3 f., 6, 24; **57** 2; **58** 5; **Vor 70** 18; **97** 15, 22, 33b, 37, 47; **105** 9; **Vor 120** 28, 32; **22** KUG 18
- Vorschaubilder I E** **Vor 120** 64
- Vorschaubilder II E** **19a** 6a; **31** 22; **44a** 4; **51** 24; **97** 15, 29, 41, 47
- Vorschaubilder III E** **15** 30, 39 f., 41; **19a** 6; **97** 47
- Vorsorge- und Unterstützungseinrichtungen** **32** VGG 1
– Abzug vom Aufkommen **32** VGG 5
– Aufsicht **32** VGG 9
– Ausländer **32** VGG 6
– Autorenversorgungswerk der VG Wort **32** VGG 4
– GEMA-Sozialkasse **32** VGG 4
– Solidargemeinschaft aller Verwertungsgesellschaften **32** VGG 1, 7
– Soll-Vorschrift **32** VGG 1
– Sozialwerk der VG Bild-Kunst **32** VGG 4
- Vorspann**
– Schutzfähigkeit **2** 217
– Urheberennnung **13** 20, 27
- Vorstellungen** **2** 13 f., 37
- Vortragsrecht**
– allgemein **15** 31; **19** 1 f., 5 ff.
– Anwesenheit **19** 3
– Auslandsberührung **Vor 120** 43
– Konventionsrecht **19** 4
– Öffentlichkeit **19** 7
– Persönliche Darbietung **19** 6
– Rechtewahrnehmung **19** 20 ff.
– Systematik **19** 2
– Übergangsvorschrift **137** 6
– Übertragung in andere Räume **19** 13 f.
– Verhältnis zu § 37 **37** 26 f.
– Verhältnis zu des anderen Rechten der öffentlichen Wiedergabe **19** 3
– Zeitgleichheit **19** 3
- vorübergehender Aufenthalt in einem anderen als dem Wohnsitzmitgliedstaat** **Vor 2** 5
- vorübergehende Vervielfältigung** **44a**
1 ff.
- Vorvertrag** **Vor 31** 151
– Schriftform bei künftigen Werken **Vor 31** 151; **40** 3
- Vrijheidsfonds/Vandersteen ua E** **24** 1, **25a**
- VUS E** **97** 37, 78
- WAhnsinn – Der Wackersdorf-Film E**
94 4
- Wackelkopfhund E** **2** 68; **3** 33; **7** 9
- Wäerland-Rezepte E** **Vor 31** 162
- Wägen und Wagen E** **Vor 31** 184; **31** 125, **147**; **90** 12
- Wagenfeld-Leuchte E** **2** 169; **17** 11, 17; **105** 18; **Vor 120** 28, 30, 61
– s Italienische Bauhausmöbel
- Wagenfeld-Leuchte II E** **17** 4a
- Wagner-Briefe E** **31** 122
- Wagner-Familienfotos E** **68** 4; **135a** 8
- Wagner-Fotos E** **72** 35
- Wählamt E** **2** 184; **Vor 31** 263; **31** 104; **97** 85; **129** 12
- Wahlkampfmusik E** **14** 32, 34
- Wahlkampfwerbung E** **75** 12
- Wahlrecht**
– des Insolvenzverwalters **69c** 42 f.; **112** 28
- Wahrnehmbarkeit**
– bei Computerprogrammen **2** 14
– bei Multimedia-Produkten **2** 14
– bei Videospielen **2** 14
– des Werkes **2** 13
- Wahrnehmbarmachung** **19** 1 ff.; **21** 1 ff.; **22** 1 ff.; **78** 1, 19 ff.
- Wahrnehmung berechtigter Interessen**
24 KUG 6
- Wahrnehmung der Rechte** **Vor 31** 118 ff.
– ausschließliche Rechte **34** VGG 4

- Beendigung **12 VGG** 2
- gesetzlicher Wahrnehmungsauftrag **1 VGG** 2; **2 VGG** 11
- individuelle Wahrnehmung **Vor 31** 119, 121 ff.; **Vor 1 VGG** 31; **27 VGG** 8
- kleine und große Rechte **Vor 31** 120
- kollektive Wahrnehmung **Vor 31** 119, 124; **Vor 1 VGG** 16
- Kontrollen bei Nutzern **9 VGG** 16
- Rechtsverfolgungen **9 VGG** 16
- Schadensersatzansprüche **37 VGG** 8 ff., 13
- Schutzfunktion der Wahrnehmung **Vor 31** 129; **9 VGG** 3 f.
- treuhänderische Tätigkeit **Vor 31** 118; **2 VGG** 5
- Unterlassungsansprüche **34 VGG** 4; **37 VGG** 8, 13
- Wahrnehmungsvertrag **Vor 31** 125 f., 132 ff.; **1 VGG** 3
- Zustimmung **10 VGG** 1 ff.

Wahrnehmung des Kabelweitererende-rechts **50 VGG** 1 ff.

- Außenverhältnis **50 VGG** 2 ff.
- gesetzliche Fiktion der Wahrnehmungsbefugnis **50 VGG** 2 f.
- Innenverhältnis **50 VGG** 8 ff.
- Rechte der Außenseiter **50 VGG** 8 ff.
- Sendeunternehmen **50 VGG** 6 f.

Wahrnehmung des Werkes **15** 20, 25; **39** 6

Wahrnehmungsbefugnis **Vor 31** 130

- gesetzliche Vermutung **48 VGG** 11 ff.
- mehrerer Verwertungsgesellschaften **49 VGG** 5 f.
- tatsächliche Vermutung **10** 19; **48 VGG** 4, 8

Wahrnehmungsberechtigte **2 VGG** 10

- Angehörige der EU oder des EWR **2 VGG** 3; **9 VGG** 22
- Anspruch auf Aufsicht **89 VGG** 3
- Ausländer **9 VGG** 23 f.
- Inhaber abgeleiteter Rechte **9 VGG** 18 f.
- Inhaber eines Unternehmens **9 VGG** 24
- Inhaber verwandter Schutzrechte **2 VGG** 10; **9 VGG** 17
- Mitglieder **16 VGG** 3 ff.
- Urheber **1 VGG** 6; **9 VGG** 17
- Verzeichnis des Wahrnehmungsberechtigten **55 VGG** 6

Wahrnehmungsgebiet **2 VGG** 13

Wahrnehmungsumfang

- gesetzliche Vergütungsansprüche **63a** 1, 6, 11
- Urheberpersönlichkeitsrechte **Vor 12** 14

Wahrnehmungsvertrag **Vor 31** 125 f., 132 ff.

- AGB-Kontrolle **Vor 31** 19, 127

- angemessene Vergütung **32** 8
- Arbeitnehmer **34 VGG** 3
- Auslegung **88** 21
- Dauer und Beendigung **Vor 31** 131
- Ergänzungen **Vor 31** 128
- gesetzliche Vergütungsansprüche **63a** 11
- künftige Werke **40** 3, 27
- Meldepflicht **81 VGG** 6
- Nutzungsvertrag eigener Art **Vor 31** 125
- Schutz vor nachteiligen Individualverträgen **Vor 1 VGG** 16
- Umfang und Grenzen der Wahrnehmungsbefugnis **Vor 31** 130
- unbekannte Nutzungsarten **Vor 31** 127, 130; **31a** 14 ff.
- Urheberpersönlichkeitsrechte **Vor 12** 14; **Vor 31** 130
- Wahrnehmungsgegenstand **9 VGG** 5 ff.
- Weitereinräumung von Nutzungsrechten **35** 14
- Weiterübertragung von Nutzungsrechten **34** 50
- Werbung **31** 134, 146 f.
- Zweckübertragungslehre **Vor 31** 127; **31** 118
- zweistufige Rechtseinräumung **Vor 31** 136a; **31** 147

Wahrnehmungszwang **Vor 1 VGG** 12; **9 VGG** 1 ff.

- Aufsicht **76 VGG** 6
- gleiche Maßstäbe **9 VGG** 27
- kein Aufnahmезwang **16 VGG** 3
- keine persönliche Beschränkung **9 VGG** 13
- keine Verwertungsgesellschaftspflicht **9 VGG** 7
- Mindestumfang **9 VGG** 10
- Mitwirkung der Berechtigten **9 VGG** 28; **16 VGG** 2 ff.
- Treuhandfunktion **9 VGG** 3 f.
- Wahrnehmungsgegenstand **9 VGG** 6 ff.
- Wahrnehmungsinhalt **9 VGG** 15 ff., 26 ff.

Walk This Way **E** **10** 63; **85** 62a; **97** 48

Walk-in-Musik **31** 134

Walzerüst **E** **45** 6

WAN **19a** 6

Wanderausstellung **E** **4** 10

Wanderausstellung über Ostdeutsch-land **E** **4** 10; **18** 17

Wanderführer **E** **2** 98, 103; **24** 28

Wappen **5** 11

Warenkatalog **E** **72** 21

Warenkatalogfotos **E** **31** 118, 146; **44** 5

Warenzeichenlexika **E** **2** 18; **4** 13

Warner Brothers **E Einl** 49

Warner Brothers/Christiansen **E** **17** 37

Warnschild **E** **101a** 14

Wartefrist

- bei Kündigung wegen Nichtausübung **41** 22 ff.
- Fristbeginn **41** 23
- Fristverlängerung **41** 25

Wartezeit **40** 19

Wartezimmer **27** 20

Wayangfiguren E **44** 21; **60** 14

WC-Anlage E **2** 184

Web 2.0 Einl. 1, 11, 28

Webcasting Einl **27**; **19a** 10; **20** 15

Web-Grafiken E **2** 166; **72** 20

Web-Harvesting **53** 27; NUR **7**

Webradio **19a** 10; **20** 16; **87** 10

- GEMA-Vermutung **48** VGG 4

Webs Seiten **2** 101, 166, 234; **4** 20; **69a** 12

- Homepage **2** 101; **95** 9

- Hyperlinks s dort

- Multimediarwerk **2** 243

Webs Seitenanzeige E **69a** 7

Wechselwirkung

- bei freier Benutzung **24** 8

Wegfall der Geschäftsgrundlage Vor **31** 62 ff.

- angemessene Vergütung **32** 45

- Anpassung des Vertrags **Vor 31** 62, 64

- bei Aufteilung der Senderechte **Vor 31** 65

- Bestsellerparagraf **32a** 3

- Deutsche Wiedervereinigung **Vor 31** 64; **Vor 88** 18

- Fairnessausgleich **32a** 8

- nachträgliche Gebietsänderungen **31** 33

- objektive Geschäftsgrundlage **Vor 31** 63

- strenge Anforderungen **Vor 31** 64

- subjektive Geschäftsgrundlage **Vor 31** 63

Wegfall der Wiederholungsgefahr I E **97** 60

Wegfall der Wiederholungsgefahr II E **97** 60

Weihnachten E **Vor 31** 195

Weinlaubblatt E **2** 152 f., 155, 165

Weißbiergläser E **2** 158, 160

Weißbiergläser mit Fußballkugel E **2** 160, 168; **24** 35

Weiße Rose E **2** 196, 203; **Vor 31** 114; **31** 139; **64** 5; **72** 42; **135a** 7; **137a** 1; **137f** 10

Weitereinräumung von Nutzungsrechten **35** 1 ff.

- Altverträge **35** 3

- bei Sammelwerken **35** 18

- bei Wahrnehmung von Rechten **35** 14 f.

- Besonderheiten beim Film **35** 6

- des ausschließlichen Nutzungsrechts **31** 62; **35** 5, 8

- des einfachen Nutzungsrechts **31** 55; **35** 5, 8

- des Verfilmungsrechts **90** 1, 11 ff.
- gegenständliche Nutzungsrechte **35** 7
- schuldrechtliche Befugnis **35** 9
- selbstständiges Nutzungsrecht **35** 10
- Umfang **35** 16
- Zustimmungsrecht des Urhebers **35** 10 ff.

Weitereinräumungsrecht **35** 10

Weitergabeverbot **53** 52; **69c** 32 f.

Weitergeltung als Tarif E **54h** 1; **2** VGG 7; **35** VGG 10; **39** VGG 27

Weitersendung **20** 7; **20b** 1 ff.

Weiterübertragung von Nutzungsrechten **34** 1 ff.

- abweichende Vereinbarungen **34** 48 ff.
- Altverträge **34** 4
- Änderung der Beteiligungsverhältnisse **34** 38
- bei juristischen Personen **29** 6
- bei Sammelwerken **34** 25 ff.
- bei Unternehmensveräußerung **34** 28 ff.
- Besonderheiten beim Film **34** 21
- Beweislast **34** 3, 18
- des ausschließlichen Nutzungsrechts **31** 62; **34** 10 f.
- des einfachen Nutzungsrechts **31** 55; **34** 10 f.
- des Verfilmungsrechts **90** 1, 11 ff.
- eigenständiges Nutzungsrecht **31** 42; **34** 14, 22

– gesamtschuldnerische Haftung **34** 40 ff.

- in AGBs **Vor 31** 20

- Insolvenz **34** 34 ff.; **69c** 42 f.

- Rückrufsrecht des Urhebers **34** 37 ff.

- Sicherungsübertragung **34** 7

- Urheberpersönlichkeitsrecht **34** 12

- Vererbung **34** 8

- verwandte Schutzrechte **34** 13

- Weitereinräumung **31** 118

- Zustimmung **34** 2, 14 ff.

- Zweckübertragungslehre **31** 118

- zwingendes Recht **34** 46 f.

Weiterübertragungsrecht **34** 14, 22

Weltkriege **Vor 120** 18

Welturheberrechtsabkommen (WUA)

- Einl **44**; **Vor 120** 14, 17, 21; **121** 11; **122** 7; **140** 1 ff.

Weltverfilmungsrecht **88** 43

Wenn die Elisabeth ... E **63** 19, 31

Wenn Frauen zu sehr lieben E **23** KUG 12, 23, 25

Wenn wir alle Engel wären E **8** 2; **10** 3

Wer wird Millionär? E **23** KUG 12a

Werbeagenturvertrag **Vor 31** 121, 185

- fristlose Kündigung **Vor 31** 104

Werbeanzeige **39** 19

- Urheberernennung **13** 26 f.; **Vor 31** 185; **72** 24

- Werbeblocker „Fernsehfee“ E 4 20
 Werbebroschüre 31 146
 Werbeeinnahmen 97 89
 Werbefiguren 2 163
 Werbefilm 2 208, 217; 31 147; 89 5, 31
 – Musik 88 22
Werbefilm E Vor 31 5, 167; 40 26
Werbefoto E 22 KUG 23; 33 ff. KUG 18, 25
Werbefotos Vor 31 183
Werbefotos E 2 23, 195 f.; 72 35; 91 5
Werbegespräch E 101a 13
Werbegrafik E 43 36
Werbeinformationen E 2 235
Werbejingles 2 140, 141; 31 46
Werbekampagne E 2 17, 107; 23 29
Werbekampagne mit blauem Engel E 22 KUG 28; 23 KUG 28; 33 ff. KUG 21
Werbemusik 27 VGG 7; 38 VGG 6; 39 VGG 5
Werbeplakat Vor 31 185; 31 136
Werbepläne E 2 28, 228; 24 40
Werbepostkarten E Vor 31 258; 32 41
Werbelogan 2 55, 106; Vor 31 183; 31 146
Werbespott 94 24; 27 VGG 7
Werbetexte 2 98, 106, 108
Werbeunterbrechung 14 12, 39; 39 19, 27; 88 46; 89 29; 93 14
Werbung
 - allgemein **Vor 31 179 ff.; 58 3 ff.; 60 3; Vor 22 KUG 3, 4; 22 KUG 2, 7, 17, 22, 23, 30; 23 KUG 26b, 28, 29, 30; 33 ff. KUG 14, 24, 25, 26**
 - eigenständige Nutzung **Vor 31 137, 180; 31 40, 46, 147**
 - Eigenwerbung **Vor 31 137, 182; 31 147**
 - Fremdwerbung **Vor 31 182**
 - für technische Umgehungsmitte **95a 15, 17, 18**
 - mit mitleiderregenden Motiven **22 KUG 15**
 - Rechtseinräumung **31 134, 146 f.**
 - Verträge **Vor 31 182 ff.**
 - Wahrnehmung durch Verwertungsgesellschaften **Vor 31 181**
 - Werbeanzeige **13 26 f.; 14 25**
 - Werbefilm **2 206, 208, 214**
 - Werbefotografie **2 193**
 - Werbeideen **2 37**
 - Werbekonzept **2 109, 244**
 - Werbeslogan **2 55, 106**
 - Werbesong **9 8**
 - Werbezwecke **14 20; 16 23; 39 16; 89 31****Werbung eines Nachrichtensenders E 15 24; 95 11; 97 89**
Werbung für Tonbandgeräte E 97 31, 37

- Werbung für Welterbe E 23 KUG 26a**
Werk
 - anonymes Werk 2 249; **Vor 64 9; 65 1; 66 1 ff.; 67 1; 137f 5**
 - ausgestelltes Werk **58 3**
 - Erscheinen **6 3, 12 ff.**
 - europäischer Werkbegriff **2 22**
 - geistige Substanz **39 6**
 - Hinterlegung **Einl 47**
 - Immateriagut **Einl 7; 39 6**
 - Umfang **2 83**
 - verschiedene Werkbegriffe **2 2, 23, 149**
 - Wahrnehmbarkeit **2 14; 39 6**
 - Werkintegrität **39 1 f., 13; 93 1; 11 UrhWG 3**
 - Werkstück **39 6****Werkarten**
 - angewandte Kunst **2 158 ff.; 129 11**
 - Baukunst **2 181 ff.; 53 55 f.; 59 2, 8 f.; 98 28; 129 11**
 - beispielhafter Katalog **2 3, 78, 243**
 - bildende Künste **2 149 ff.; 5 10; 6 9, 18 f.; 46 5; 53 55 ff.; 58 3; 59 2; 60 10; 66 16; 107 2; 121 4**
 - choreografische Werke **2 143 ff.; 129 11**
 - Computerprogramme **Einl 16 f., 27; 2 126 ff.; 4 20 f.; 43 3; 44a 2; 45 9; 69a 1 ff.; 87a 5**
 - Darstellungen wissenschaftlicher und technischer Art **2 222 ff.; 58 3**
 - Datenbankwerke **2 130; 4 16 ff.; 53 49 ff.; 121 13, 15**
 - Filmwerke **2 204 ff.; 65 2, 5 ff.; 74 2; 75 2; 137f 5**
 - Lichtbildwerke **2 189 ff.; 46 5; 58 2 f.; Vor 64 18; 64 5; 68 1 ff.; 135a 1, 7, 10; 137a 1 ff.; 137f 8**
 - Multimediasprodukte **2 243**
 - Musik **2 134 ff.**
 - pantomimische Werke **2 143 ff.**
 - Sprachwerke **2 81 ff.**
 - Überschneidungen **2 78, 200, 225**
 - Übertragung in andere Werkart **24 19**
 - weitere Werkarten **2 243 f.****Werkbücherei 17 49; 27 20, 21**
Werkbücherei E 27 4, 20
Werke an öffentlichen Plätzen 59 1 ff.
Werke der angewandten Kunst 2 158 ff.
 - sa angewandte Kunst**Werkexemplar 39 6**
 - Ausstellung **18 6**
 - Besitz **25 1**
 - Herausgabe **25 1, 16, 23 f.; 42 12, 29**
 - Überlassung **17 48 f.****Werkgenuss 11 4; 15 3, 20; 16 13; 31 104**
 - Wahrnehmung des Werkes **15 20****Werkintegrität 39 1 f., 13; 93 1; 11 UrhWG 3**

- Werknutzer** **E** 32a 58, 60; **36** 8, 14
Werkoriginal s Original
Werkstück s Werkexemplar
Werkteile **2** 76f., 83, 200; **24** 4; **106** 4
– Übernahme **24** 10
– Vervielfältigung **16** 9
Werktitel **2** 110 ff.
– Änderungsverbot **39** 7
– bei Bearbeitung **3** 54
– bei Wiederverfilmung **88** 71
– Benutzung **2** 115, 122
– Computerprogramme **69a** 9
– Dauer **2** 124
– Einräumung der Titelrechte **31** 131
– Entstehung des Titelschutzes **2** 120
– Kennzeichenhenschutz **2** 111 ff.
– Markenschutz **2** 115
– Quellenangabe **63** 12
– Schutzumfang **2** 116
– Unterscheidungskraft **2** 112 ff.
– Urheberrechtsschutz **2** 110
– Verwechselbarkeit **2** 116 f.
Werkträger **2** 204; **16** 7
Werkverbindung **8** 1ff.; **19** 10; **65** 4; **120**
11
– Abgrenzung zur Miturheberschaft **8** 4; **9** 3
– Änderung **39** 22
– bei der filmischen Nutzung **3** 43; **88** 12, 36
– eigenständige Nutzungsart **9** 6; **31** 39
– Eingriff in die geistige Substanz des Werkes **14** 11
– Einräumung von Nutzungsrechten **9** 9
– Einwilligung zur Veröffentlichung **12** 27
– gemeinschaftliche Kündigung **Vor** **31** 111
– Illustration **Vor** **31** 254
– Musikkompositum mit Text **9** 27 ff.
– Rückrufsrecht **41** 33; **42** 13
– Schutzdauer **8** 2, 23, 26 f.; **9** 2, 27
– Verwertungsgemeinschaft **9** 7 ff.
Werkvertrag
– Ablieferung des Werkes **Vor** **31** 32
– Abnahme **Vor** **31** 33
– angemessene Vergütung **Vor** **31** 53
– Herstellungsvergütung **32** 7
– Kündigung **Vor** **31** 107a
– Vorgaben **Vor** **31** 35
Werkverzeichnis **40** 13
– Aufnahme **44** 8
– Ausübung des Nutzungsrechts **41** 25
– Zugang zu den Werken **25** 1, 16
Werkverzeichnis **E** **40** 13; **41** 17, 25
Werkzerstörung **97** 6, 71
– sa Vernichtung des Werkes
Werkzeug **2** 14; **7** 2
– Schutzfähigkeit **2** 167
Werner **E** **Vor** **31** 156; **40** 11, 13
Wertung **2** 19
Wertungsverfahren **27** VGG 15
West Side Story **E** **Vor** **31** 181; **31** 134
Wettbewerbsschutz s UWG
Wettbewerbsverbot **Vor** **31** 24, 42
Wetter-App **E** **2** 111
wetter.de **E** **2** 111, 114
Wetterführungspläne I **E** **43** 10, 30; **69b**
1, 9
Wetterführungspläne II **E** **32a** 16, 63; **43**
30; **69a** 5; **69b** 1, 9 f.
Whistleblower **Vor** **44a** 3; **106** 2
Whistling for a train **E** **3** 24; **24** 49; **97** 85
White Christmas **E** **Vor** **31** 179; **31** 40; **73**
4; **75** 12; **92** 4
Whitelisting **I** **E** **69a** 10; **69c** 16
Widerrechtlichkeit s Rechtswidrigkeit
Widerruf **6** 9
Widerrufsrecht bei unbekannten Nutzungsarten **31a** 86 ff.
– Adressat **31a** 92
– Ausübung **31a** 138
– Beschränkungen **31a** 132 ff.
– Leistungsschutzberechtigte **31a** 140
– nur zu Lebzeiten des Urhebers **31a** 128 ff.
– Rückrufsrecht wegen Nichtausübung **31a** 130
– Unverzichtbarkeit **31a** 142
– Wahrnehmungsvertrag **Vor** **31** 130; **31a** 93
– Wegfall des Widerrufsrechts **31a** 115 ff.
– Werk-Gesamtheiten **31a** 133 ff.
– Widerruf **31a** 88 ff.
– Widerrufsfrist **31a** 99 f., 111 ff.; **32c** 33
Widerspruch
– gegen Einigungsvorschlag **105** VGG 9 ff.
– Widerspruchsfrist **105** VGG 11
– Wiedereinsetzung **105** VGG 13
Widerspruchsfrist bei neuen Nutzungsarten **137l** 53 ff.
– Dreimonatsfrist **137l** 58, 81
– Einjahresfrist **137l** 54, 81
– für neue Nutzungsarten ab 2008 **137l** 57 ff.
– für neue Nutzungsarten bis Ende 2007 **137l** 53 ff.
– Mitteilungspflicht **137l** 59 ff.
Widerspruchsrecht bei neuen Nutzungsarten **137l** 41 ff.
– Adressat **137l** 47
– beschränktes Widerspruchsrecht **137l** 98 ff.
– Gegenstand **137l** 45
– Verzicht **137l** 50
– Wegfall **137l** 94
– Widerspruch **137l** 44 ff.
– Widerspruch gegenüber Dritten **137l** 48

- Widerspruchsfrist **137I** 53 ff.
- Wie du mir so ich dir E** **97a** 13a
- Wie ein Tier im Zoo E** **51** 3
- Wie ein Tier in einem Zoo E** **24** 28
- Wie uns die anderen sehen E** **22** **KUG** 38; 33 ff. **KUG** 23
- Wiederaufbau**
 - von Bauwerken **16** 11
- Wiederaufleben des Schutzes**
 - allgemein **Vor** **64** 11, 18 ff.; **64** 5; **68** 4; **129** 4, 12; **137f** 6 ff.; **137k** 4
 - bei Filmen **94** 3, 50
 - bei Lichtbildern **72** 41
 - bei Lichtbildwerken **2** 203; **72** 40 ff.
 - bei Möbeln **2** 173a
 - bei Tonträgern **85** 3, 48, 50
- Wiederbearbeitungsrecht** **37** 12
- Wiedergabe**
 - filmisch **16** 11
 - fotografisch **16** 11
- Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger**
 - allgemein **15** 34; **21** 1 f., 5 ff.
 - anwendbares Recht **Vor** **120** 42
 - Hotelvideo **21** 3
 - Konventionsrecht **21** 4
 - Öffentlichkeit **21** 8
 - Praxis **21** 10
 - Schranken **21** 2
 - Verhältnis zum Vortrags-, Aufführungs- und Vorführungsrecht **19** 3; **21** 1
 - Wahrnehmbarmachung außerhalb des Raumes **21** 9
- Wiedergabe topografischer Informationen E** **69a** 7
- Wiedergabe von Funksendungen**
 - allgemein **15** 35; **22** 1
 - anwendbares Recht **Vor** **120** 42
 - Konventionsrecht **22** 4
 - Öffentlichkeit **22** 9
 - Praxis **22** 12
 - Schranken **22** 2
 - Verhältnis zum Vortrags-, Aufführungs- und Vorführungsrecht **19** 3; **22** 1
 - Wahrnehmbarmachung außerhalb des Raumes **22** 10 f.
- Wiederholte Unterwerfung E** **97** 62; **97a** 8
- Wiederholungshonorar** **32** 42, 59
 - Drehbuchautor **32a** 38
- Wiederholungssendung** **20** 7
- Wiederholungsveröffentlichung E** **33** ff. **KUG** 22 ff.
- Wiedervereinigung** s Einigungsvertrag
- Wiederverfilmung** **39** 27; **88** 64
 - Filmherstellerrecht **94** 17
 - literarische Vorlagen **88** 29, 64
 - Musik **88** 29, 64
- Zweitverfilmung **88** 29, 64
- Wiederverfilmungsrecht** **31** 35, 145; **37** 12; **88** 64 ff.
- abweichende Vereinbarungen **88** 70a
- Altverträge **88** 72
 - des Filmherstellers **88** 65 ff.
 - des Urhebers **88** 70
- Enthaltungspflicht des Urhebers **88** 69
- negatives Verbotsrecht des Filmherstellers **88** 68
- Titelschutz **88** 71
- Weiterübertragung **90** 11
- WikiLeaks** **Vor** **44a** 3
- Wikom Deutsche Telekabel E** **20** 8
- Wilde Frisur des Andrea Casiraghi E** **23** **KUG** 21, 23; 33 ff. **KUG** 6b f.
- Wilhelm Busch E** **31** 65; **129** 10
- Wilhelm Kaisen E** **22** **KUG** 29
- Windows-Dateiverwaltung** **69a** 7
- Windsor Estate E** **97** 103; **101** 20
- Winnetous Rückkehr E** **2** 124; **Vor** **64** 2; **88** 71
- Winterurlaub E** **Vor** **22** **KUG** 1, 5; **23** **KUG** 10 ff., 21, 48
- WIPO Einl** 47
- WIPO Broadcasting Treaty (WBT) Einl** 47; **Vor** **120** 15
- WIPO Copyright Treaty (WCT) Einl** 47; **69a** 3; **95a** 1, 4; **95b** 1; **95c** 1; **Vor** **120** 14, 21; **121** 15
- WIPO Performances and Phonograms Treaty (WPPT) Einl** 47; **73** 6; **78** 11; **95a** 1, 4; **95b** 1; **95c** 1; **Vor** **120** 15, 21; **125** 18; **126** 11; **127** 9
- Wirbel um Bauschutt E** **97** 64; **33** ff. **KUG** 5g
- wirtschaftliche, organisatorische und technische Leistung** **Vor** **70** 2
- Wirtschaftsprüfervorbehalt** **97** 102
- Wirtschaftsprüfervorbehalt E** **97** 102
- WirtschaftsWoche E** **15** 22; **38** 21; **Vor** **44a** 7; **49** 7
- Wissenschaft** **1** 4; **Vor** **44a** 3
- wissenschaftliche Ausgabe**
 - Definition **70** 1 f., 12 ff.
 - Kabelfernsehen **20b** 4
 - strafrechtlicher Schutz **108** 1 ff.
 - Übergangsbestimmungen **137b** 1 ff.; **137f** 8
 - Urheberennennung **13** 10
 - Verfilmung **88** 73 f.
 - Vollstreckungsschutz **112** 8; **118** 1 ff.
- Wissenschaftliche Forschung** **60c** 1 ff.
- wissenschaftliche Werke**
 - Aktualisierung **41** 20; **42** 3, 17, 23
 - CD-ROM-Rechte **37** 21
 - enger Schutzbereich **2** 26, 93

Sachverzeichnis

fette Zahlen = §§

- Miturheberschaft **8** 11
- Rückrufsrecht **42** 3, 17, 23
- Schutzfähigkeit **2** 26, 77, 96
- Vergütung **32** 61; **32a** 26
- Verlagsvertrag **Vor 31** 196
- wissenschaftliche Erkenntnisse **2** 41, 93
- Zweitverwertung **38** 1, 25 ff.
- wissenschaftlicher Assistent**
 - Hochschulassistent **43** 12
 - Urhebernung **13** 12
 - Urheberschaft **7** 9
- wissenschaftlicher Gebrauch** **53** 22 ff., 49; **87c** 8 ff.
- Quellenangabe **63** 5a
- wissenschaftliches Personal** **43** 12
- Wissenschaftsschranke Einl** **58**; **Vor 44a** 3
- WITTEM-Code Einl** **52**
- WK-Dokumentation** **E 4** 13; **5** 5, 9f.; **24** 6, 8, 27
- WLAN-Betreiber** **97** 39, 43
- WLAN-Hotspot** **E 97** 39
- WLAN-Schlüssel** **E 97** 48, 48a
- WLAN-Sicherung** **E 97** 48
- WM-Marken** **E 2** 111
- WM-Slogan** **E 2** 106, 166
- Wochenschau** **2** 209
- Wochenschauen** **E 2** 213
- Wochenschauen von 1940–1942** **E 31** 65
- Wohlfahrtspflege** **52** 12
- Wohnanlage** **E 2** 184; **Vor 31** 263; **31** 137
- Wohnhausneubau** **E Vor 31** 263; **31** 137
- Wohnung** **Vor 22** **KUG** 4; **22 KUG** 7, 12; **23 KUG** 32; **33 ff. KUG** 3, 23
- Wohnungsabbildungen** **23** **KUG** 32
- Wolfsblut** **E 24** 22; **140** 2, 5
- womanineurope.com** **E Vor 120** 61a; **33 ff. KUG** 33
- World of Warcraft** **I E 16** 7; **31** 46; **69a** 17; **69d** 21 97 5
- World's End** **E Vor 31** 82, 197; **31** 107
- Wortberichterstattung** **Vor 22** **KUG** 1; **22 KUG** 4; **23 KUG** 16, 21 ff., 23, 26a; **33 ff. KUG** 23
- WOS** **E 10** **UrhWG** 5; **48 VGG** 7, 9
- WTO** **Vor 120** 14; **122** 7
- Würfelspiel** **2** 37, 104
- Wüstenflug** **E 14** 23, 39; **22** 1; **Vor 31** 179; **31** 40, 147; **88** 61; **93** 12; **97** 98, 99
- www.aliexpress.com** **E 97** 46
- www.rainbow.at** **II E 33 f. KUG** 34
- www.srf.ch** **E Vor 120** 61a
- www.womanineurope.com** **E vor 120** 64
- XML-Dateien** **69a** 16
- Yacht** **II E Vor 31** 282, 287; **31** 139; **44** 11; **97** 85
- Yellow Submarine** **E 6** 15; **86** 6
- Yosuke Yamashita Quartett** **E 96** 7
- YouTube** **23** 22
- Youtube** **E 97** 35
- YouTV** **E 20b** 8f.; **87** 13, 26; **129 VGG** 4
- Zahlenlotto** **E 2** 104
- Zahnarztpraxis** **E 15** 39; **21** 4
- Zattoo** **E 20b** 9
- ZBT** **Vor 1 VGG** 26
- Zeichentrickfilm** **2** 217; **3** 45; **24** 34; **92** 6
 - Filmherstellerrecht **94** 17
 - Filmurheber **89** 20
- Zeitgeschichtliches Ereignis** **23** **KUG** 9, 10 ff., 14, 19, 20, 21, 23, 29, 48
- Zeitschriften** **4** 22; **38** 1, 8f., 20f.; **48** 7; **50** 5; **53** 32, 38, 48
 - Internet **38** 11
- Zeitschriftenauslage beim Friseur** **E 17** 25, 49; **27** 4, 20, 29
- Zeitschriftenauslage** **E Einl** 39
- Zeitschriftenauslage II** **E 27** 17
- Zeitschriftenauslage in Wartezimmer** **E 27** 20
- Zeitschriftenbeiträge** **38** 1, 8
 - Änderungen **39** 20
 - ausschließliches Nutzungsrecht **38** 13
 - begrenzte Ausschließlichkeit **38** 16; **137I** 30
 - Kündigung wegen Nichtausübung **41** 22
 - Schutzfähigkeit **2** 92
- Zeitschriftentitel** **4** 22
- Zeitungen** **4** 22; **38** 20f.; **48** 7; **49** 7, 12, 17; **50** 5; **53** 32, 38
- Zeitungsauftrag**
 - Änderungen **39** 20
 - einfaches Nutzungsrecht **38** 1, 20f., 22
 - Kündigung wegen Nichtausübung **41** 22
 - Quellenangabe **63** 16, 27 ff.
 - Schutzfähigkeit **2** 92
 - Übernahme in Informationsblätter **49** 6, 9
- Zeitungsbericht als Tagesereignis** **E 50** 4, 7 f.
- Zeitungsverlage**
 - Übertragungsfiktion **137I** 32
- Zensur** **Einl** 10
- Zentralestelle Gewerblicher Rechtsschutz** **111b** 6, 8
- Zentralizenzvertrag** **35 VGG** 18f.; **81 VGG** 8
- Zerkleinerungsvorrichtung** **E 97** 79, 90
- ZFS** **Vor 1 VGG** 26
- Zigarren-Lounge** **E 17** 4a, 14f., 48; **96** 4, 9
- Zinn-Stadtmarken** **E 70** 7
- Zinsen** **97** 85
- Zitationsarchiv NUR** 10
- Zitatrecht**
 - Abgrenzung zur freien Benutzung **24** 2
 - allgemein **51** 1 ff.

- Bildzitat **51** 24
 - Computerprogramme **69d** 3
 - Erkennbarkeit des fremden Werks **63** 13
 - erweiterter Auslegung **51** 22
 - Filmzitat **51** 23
 - gebotener Umfang **51** 2, 5, 10 f., 27
 - großes Kleinzitat **51** 24
 - kleines Großzitat **51** 24
 - Kleinzitat **51** 2, 14 f., 23
 - Musikzitat **24** 48; **51** 2, 18 ff.
 - Träger des zitierten Werkes **51** 26
 - Urheberangabe **13** 8; **63** 17
 - Verletzungsfolgen **51** 26 ff.
 - Vertonung von Texten **51** 25
 - wissenschaftliches Großzitat **51** 2, 8 ff.
 - Zweck **51** 2, 13, 15, 19
 - Zivilgerichte** **104** 10
 - zivilrechtliche Ansprüche** **97** 38 ff.; **102a** 1 ff.; **33 ff.** **KUG** 5 ff.
 - ZKDSG** **69f** 3; **95a** 1a, 9; **108b** 3
 - Zoll- und Finanzschulen** **E** **17** 49; **27** 4; **Vor** **44a** 7; **52** 6; **108b** 6
 - Zollbeschlagnahme**
 - allgemein **97** 1, 73, 101; **111b** 1 ff.
 - Antrag **111b** 8
 - EU-Recht **111b** 2; **111c** 1 ff.
 - Rechtsmittel **111b** 14
 - Reisegepäck **111b** 7
 - Sicherheitsleistung **111b** 1, 8
 - strafrechtliche **Beschlagnahme** **111b** 5, 17 f.
 - Transit **111b** 7
 - unberechtigte **Beschlagnahme** **111b** 15 f.
 - Verfahren **111b** 10 ff.
 - Voraussetzungen **111b** 7 ff.
 - Widerspruch **111b** 11 f.
 - Zombie Driller Killer** **E** **94** 6, 15, 25
 - ZPÜ** **54h** 4, 6; **Vor** **1** **VGG** 26; **2** **VGG** 7; **35** **VGG** 3
 - Zufallsgenerator** **2** 9
 - Zugang** **25** 16 f.
 - Erforderlichkeit des Zugangs **25** 19
 - für Vollstreckungsmaßnahmen **114** 11
 - Informationsfreiheitsgesetz **5** 1
 - zum vollständigen Werk **25** 17
 - Zugang des Abmahnsschreibens** **E** **97a** 6
 - Zugangsanspruch**
 - IFG NUR 22
 - IWG NUR 22, 26
 - UIG NUR 22
 - VIG NUR 22
 - Zugangsprovider** **97** 43
 - Zugangsrecht** **25** 1 ff.; **43** 39
 - Anspruchsberchtigter **25** 4; **Vor** **31** 251
 - Anspruchsverpflichteter **25** 6
 - Anwendungsbereich **25** 7 ff.
 - ausübende Künstler **25** 8
 - Ausübung **25** 18
 - Besichtigung **25** 15
 - Beweislastumkehr **25** 20
 - Durchsetzung **25** 26
 - Herausgabe **25** 23 ff.
 - Interessenabwägung **25** 21
 - Lizenznehmer **25** 5
 - Überwachung des Urheberrechts **25** 14
 - Unverzichtbarkeit **25** 2
 - Wiederaufleben **25** 2
 - Zugangszweck **25** 11 ff.
- Zulässige Berichterstattung über Straftäter im Internet** **E** **23** **KUG** 16
- Zulassungsrevision bei Festsetzung von Gesamtverträgen** **E** **54a** 1; **129** **VGG** 9
- zur Rechtewahrnehmung erforderliche Informationen** **95c** 1 ff.; **108b** 1 ff.
- Zurückziehung des Namens** **13** 32; **14** 42; **39** 32; **93** 16
- Zusammenbruch bei Dieter Bohlen** **E** **50** 4, 8; **51** 23
- Zuständigkeit** sa Rechtsweg
 - angemessene Vergütung **32** 87
 - Begehungsort **105** 9 f., 14; **17** **UrhWG** 2
 - bei Klagen einer Verwertungsgesellschaft **105** 12; **131** **VGG** 2 ff., 5
 - Fairnessausgleich **32a** 69
 - fliegender Gerichtsstand **104a** 1; **105** 9
 - Geschäftsverteilung **105** 4
 - internationale Zuständigkeit **Einl** 22; **105** 14 ff.; **Vor** **120** 1 f., 58 f., 63 ff.
 - Internet **105** 9
 - künftiger Begehungsort **105** 10
 - negative Feststellungsklage **105** 13 f.
 - OLG **36a** 7
 - OLG München in 1. Instanz **129** **VGG** 2 ff.
 - örtliche Zuständigkeit **105** 9 ff.
 - sachliche Zuständigkeit **105** 8
 - Spezialgerichte, Spezialkammern, Spezialsenate **105** 5
 - Spezialzuständigkeit durch Rechtsverordnung **105** 2 ff.
 - umfassende Zuständigkeit **105** 11
 - Verletzungen des Rechts am eigenen Bild **33 ff.** **KUG** 31 f.
 - Verweisung **104** 17 f.; **105** 7
 - Wohnsitzgericht **104a** 1, 9

Zuständigkeitskonzentration **E** **105** 7

Zustellungersuchen in USA **E** **Vor** **120** 58

Zustimmungsfreiheit **Vor** **44a** 15; **45** 1; **46** 1; **47** 1; **48** 1; **49** 1; **50** 1; **51** 1; **52** 2; **53** 1; **55** 1; **55a** 1; **56** 1; **57** 1; **58** 1; **59** 1; **60** 1; **69a** 2

Zustimmungsrecht
 - bei Weitereinräumung des Nutzungsrechts **35** 10 ff.

- bei Weiterübertragung des Nutzungsrechts **34** 14 ff.
- Umfang der Zustimmung **34** 24
- Zustimmungspflicht **34** 18 ff.; **35** 12
- Zustimmungsvorbehalt** **97** 24
- Zu widerhandlung während der Schwebezeit** **E** **97** 64
- ZVV** **Vor 1** **VGG** 25
- Zwangsgeld** **85** **VGG** 5; **89** **VGG** 4
- Zwangsinverlagnahme** **Vor 31** 227a
- Zwangslizenz** **5** 16; **Vor 31** 3; **42a** 1 ff.; **Vor 44a** 12
 - Abgrenzung zur gesetzlichen Lizenz **42a** 2
 - Änderungsverbot **42a** 17
 - angemessene Bedingungen **42a** 14
 - Anspruchsberechtigter **42a** 8 f.
 - Anspruchsverpflichteter **42a** 10
 - Anwendungsbereich **42a** 4 ff.
 - Aufnahmen **42a** 5
 - Ausübungsregel **42a** 2
 - Bildträger **42a** 6
 - Darbietungen **42a** 5
 - Durchsetzung **42a** 19 ff.
 - Einschränkungen **42a** 7, 13
 - Einwand der Zwangslizenz **128** **VGG** 4
 - Kontrahierungszwang **42a** 2
 - mechanische Rechte **Vor 31** 234; **42a** 3
 - nach Erscheinen **42a** 11
 - Quellenangabe **42a** 18
 - Strafbarkeit **106** 6
 - Tonträger **42a** 6
 - Umfang des Nutzungrechts **42a** 15 f.
 - vorhergehende Rechtseinschränkung **42a** 12
- Zwangsvollstreckung** **69a** 34; **101** 30; **112** 1 ff.
 - allgemeine Vorschriften **112** 3 f.
 - Auslandsbezug **112** 7, 17
 - besondere urheberrechtliche Vorschriften **112** 5 ff.
 - gesetzliche Vergütungsansprüche **113** 8
 - in das Urheberrecht **112** 15 f., 18; **113** 5 ff.
 - in Honorarforderungen **112** 19; **113** 5
 - in Werkoriginalen **114** 2 ff.
 - Testamentsvollstrecker **112** 7; **117** 1 f.
 - Vernichtung des Werks **119** 3
 - Vollstreckungsgegenstand **112** 15 ff.
 - Vollstreckungsgrund **112** 13 f.
 - Vollstreckungsschuldner **112** 6 ff.
 - Vollstreckungsschutz **112** 1
 - Vollstreckungsumfang **112** 20; **113** 11; **119** 4 f.
 - wegen des Urheberrechts **112** 14
 - wegen Geldforderungen **112** 13
- Zwangsvollstreckung gegen Rechtsnachfolger** **115** 1 ff.
 - Einwilligung **115** 4; **116** 3
 - in das Urheberrecht **115** 4
 - in Werkoriginalen **116** 3 f.
 - ohne Einwilligung bei erschienenen Werken **115** 5
 - Rechtsnachfolger **115** 3
- Zwangsvollstreckung gegen Urheber** **113** 1 ff.
 - Beschränkungen des Urhebers **113** 12
 - Einwilligung des Urhebers **113** 9 ff.; **114** 8 f.
 - fehlende Einwilligung **113** 15
 - in das Urheberrecht **113** 5 ff.
 - in Werkoriginalen **114** 2 f., 10 ff.
 - Inhalt der Einwilligung **113** 11
 - Miturheber **113** 3
 - Urheber **112** 6; **113** 2
- Zwangsvollstreckung in Vorrichtungen** **119** 2 ff.
 - Eigentümer **119** 6
 - Einwilligung **119** 3
 - Nutzungsberechtigung **119** 2, 13
 - Prüfung des Gerichtsvollziehers **119** 14
 - Vollstreckungsumfang **119** 5
 - Vorrichtungen von Filmwerken **119** 11
 - Vorrichtungen von Leistungen **119** 12
 - Vorrichtungen von Werken **119** 8 ff.
- Zweckübertragungslehre** sa Übertragungszwecklehre, Lehre vom Übertragungszweck
 - allgemein **Einl** 19; **31** 110 ff.
 - Anwendungsbereich **19a** 12; **31** 118; **71** 12; **77** 1
 - Auslegungsregel **31** 114
 - bei Computerprogrammen **69a** 33; **69b** 9
 - bei Veräußerung des Werkexemplars **44** 2
 - Branchenübung **31** 125
 - Eigentum **31** 118
 - Einschränkung zu Gunsten des Filmherstellers **88** 1, 3; **89** 2; **91** 7 ff.; **92** 2, 4
 - Einzelfälle **31** 128 ff.
 - Hervorhebung **37** 1 f.
 - im Arbeitsverhältnis **43** 17
 - im Zweifel für den Urheber **31** 127
 - Indizien **31** 123 f.
 - Inhaltsnorm **Vor 31** 16; **31** 115 f.
 - Nutzungszweck **31** 122
 - pauschale Vereinbarungen **31** 116
 - Schutzzweck **31** 112
 - Sonderanknüpfung zwingenden deutschen Rechts **Vor 120** 55
 - Spezifizierungslast **31** 111
 - unbekannte Nutzungsarten **31a** 74
 - Unklarheiten **31** 109, 120
 - Vertragszweck **31** 116, 121 ff.
- Zweibettzimmer im Krankenhaus** **E** **15** 36, 41; **19** 13; **20** 10; **21** 8 f.; **22** 9 f.; **52** 13; **108b** 6
- Zweifamilienhaus** **E** **31** 137

Zwei-Stufen-Vertrag **Vor 31** 165

- Auftragswerke **Vor 31** 165
- bei Klingeltönen **Vor 31** 163a
- erste Stufe **Vor 31** 166
- für Werbeprodukte **Vor 31** 183
- zweite Stufe **Vor 31** 167

Zweite Zahnnarztmeinung **II E** 87a 8, 10, 12 ff.; **87b** 4, 7, 11, 13 f., 17

Zweitverfilmung 88 29

Zweitveröffentlichungsrecht 38 1, 25 ff.; 43 12; **Vor 44a ff.** 3

Zweitverwertung 85 38; **Vor 1 VGG** 1, 30

- bei wissenschaftlichen Beiträgen 38 1, 25 ff.

- des Tonträgerherstellerrechts 86 1

- Wahrnehmung der Rechte 1 VGG 3

Zweitverwertungsrecht

- wissenschaftliche Beiträge 38 1, 5, 25 ff.

ZWF **Vor 1 VGG** 26

zwingende Normen **Vor 120** 51, 55

Zwischen Marx und Rothschild **E** 43 21;

79 10; 88 45, 60; 89 30

Zwischenmietern eines Tanzlokals **E** 97

27

Zwölffamilienhaus **E** 2 52, 60, 185; **43**

18 ff.

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG