

Urheberrechtsgesetz: UrhG

Kommentar

Bearbeitet von

Von Prof. Dr. Thomas Dreier, M.C.J., und Dr. Gernot Schulze, Fachanwalt für Urheber- und Medienrecht,
Unter Mitarbeit von Prof. Dr. Louisa Specht, Rechtsanwältin

6. Auflage 2018. Buch. XXX, 2622 S. In Leinen

ISBN 978 3 406 71266 1

Format (B x L): 12,8 x 19,4 cm

[Recht > Handelsrecht, Wirtschaftsrecht > Urheberrecht, Medienrecht > Urheberrecht, Lizenzrecht](#)

Zu [Leseprobe](#) und [Inhaltsverzeichnis](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' is written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Sachverzeichnis

Die fetten Zahlen verweisen auf die Paragraphen, die mageren auf die Randnummern.
E weist auf Entscheidungen hin.

1, 2, 3 im Sauseschritt E 2 115 f.

1000 Meisterwerke E 2 217; 95 10

3D-Druck 16 7; 60 9

3D-Film 89 21

3D-Konvertierung 3 45; 31 46; 31a 49;

89 21; 93 9, 14; 94 17

3-D-Messestände E 2 166

3-Speichen-Felgenrad E 2 177

Abbildung NUR 34

Abbildungsfreiheit Vor 44a 3; 59 1 ff.;

23 KUG 8, 34; 24 KUG 6

Abdruckvertrag Vor 31 198

Abdullah Ibrahim E 2 139; 3 25

Aber Hallo E 2 111

Abgestuftes Schutzkonzept E

Vor 22 KUG 1; 23 KUG 1, 2, 10 f., 13,

21, 24, 33, 48

Abgestuftes Schutzkonzept II E

Vor 22 KUG 1; 23 KUG 1, 3, 10 f., 11,

21, 24, 33

Abguss 10 7; 25 24; 26 10; Vor 31 247,

248; 44 7, 17 f.

Abklammern s Klammererteilauswertung

abklappbare Chaiselongue E 2 171; 8 8;

31 22

Ablieferung des Werkes 40 26

Ablieferungspflicht Vor 44a 3

Abmahndisclaimer E 97a 13a

Abmahnkostenersatz E 97a 13

Abmahnung 97 42, 60; 97a 1 ff.;

Vor 22 KUG 3; 33 ff. KUG 16, 38, 39,

40

– Abmahndisclaimer **97a 13a**

– Aufklärungspflichten des Anwalts **97a 11**

– berechtigt **97a 9**

– Deckelung des Aufwendungsersatzes **97a**

14 ff.

– Entbehrlichkeit **97a 4**

– Form **97a 6**

– Frist **97a 7**

– Gesetz gegen unseriöse Geschäftspraktiken
97a 2

– Haftung des Anwalts **97a 11a**

– Inhalt **97a 5**

– Kosten **104 3**

– Kostenersatz **97a 12**

– Rechtsmissbrauch **97a 10**

– unberechtigt **97a 10**

– Unbilligkeit **97a 19b**

– Zugang **97a 6**

Abnahme

– Rügepflicht **Vor 31 8, 33**

– Vorbehalt **Vor 31 22**

Abnehmersverwarnung 103 14

Abnehmersverwarnung E 103 14

Abrechnung

– Abrechnungspflicht **Vor 31 57**

– außerordentliche Kündigung **Vor 31 92**

– Buchprüfung **Vor 31 58**

– verspätete Abrechnung **Vor 31 92**

Abreißschreibtischunterlage E 97 57

Abruf

– aus dem Internet **16 7**

Abrufdienste

– selbstständige Nutzungsart **88 62**

Absatzhonorar Vor 31 197; 32 54 f.

Abschiedsmedaille E 22 KUG 1, 3, 17;

23 KUG 29

Abschluss schreiben II E 97 112

Abschlusszwang Vor 1 VGG 12; 9 VGG

2; 34 VGG 1 ff.

– angemessene Bedingungen **34 VGG 5,**

10 ff.

– Anspruch auf Vorbezahlszahlung oder Hin-
terlegung **37 VGG 8 ff.**

– Auskunftspflicht **55 VGG 1 ff.**

– Beweislast **34 VGG 13**

– Bindungswirkung der Rechtseinräumung

34 VGG 14 f.

– Differenzbetrag **37 VGG 6**

– Einschränkung der Vertragsfreiheit

34 VGG 3

– einstweilige Durchsetzung **37 VGG 12**

– gegenüber jedermann **34 VGG 5**

– gesetzliche Rechtseinräumung **37 VGG 2**

– Grenzen **Vor 31 136; 88 20; 34 VGG 5**

– Hinterlegung **37 VGG 7**

– keine automatische Rechtseinräumung

34 VGG 6

– kollektiver Abschlusszwang **35 VGG 1 f.**

– Schiedsstellenverfahren **37 VGG 11**

– Sockelbetrag **37 VGG 4 ff.**

– Umfang der Rechtseinräumung **34 VGG**

4 ff.

– Urheberrechtsverletzung **34 VGG 4;**

37 VGG 13

– Vorbehaltszahlung **37 VGG** 3 ff.

Abspann

– Nennung **13** 20, 27

Abstracts Einl 26; **3** 17; **12** 24; **23** 30; **24** 16, 28; **51** 3

Abstracts E 12 24

Abstraktionsprinzip **31** 16

Abtretung

– gesetzliche Vergütungsansprüche **63a** 1 ff.

Abwendungsbefugnis Vor **44a** 2; **69f** 9; **97** 107; **100** 1 ff.

Abzug **10** 7; **26** 10; **Vor** **31** 247; **44** 17, 19; **72** 17

Accatone E **17** 22; **31** 9, 60; **34** 10

Access-Provider **19a** 6; **44a** 9; **97** 39, 43, 48 f.

ACI Adam E Einl 53; **44a** 8; **53** 3c, 7, 11; **54a** 7

ACTA Einl 46a; **106** 1; **111c** 1

ADAC-Buch E Vor **31** 35

ADAC-Hauptverwaltung I E **97** 71

– sa Hajek/ADAC

Adblocker **69a** 10; **69c** 16; **69f** 12; **108b** 8

Adhäsionsverfahren **97** 109; **110** 2, 8

Admin-C **97** 34, 55

Administrationsvertrag Vor **31** 232

Administrativer Ansprechpartner E **97** 55

Adobe/UsedSoft E **69c** 24

Adoptivtochter von Günther J. E **22 KUG** 22; **23 KUG** 14, 25

Adressbuch E 4 13

Adressbücher 2 100

Adressenlisten **87a** 10

Afghanistan Papier E **2** 96; **5** 10; **12** 8; **Vor** **44a** 3; **50** 1

Afghanistan Papiere E Einl 53; **2** 96; **5** 8, 10; **12** 8, 16; **Vor** **44a** 3, 7; **50** 2a f.; **51** 1a, 2a, 3

Afterlife E Einl 53; **94** 40; **97** 48a

AGB **137** 11 s Allgemeine Geschäftsbedingungen

AGENDA II E **2** 113

Agent

– Fairnessausgleich **32a** 54

– prozentuale Beteiligung **Vor** **31** 119

– Vermittlung von Künstlern **Vor** **31** 123

Agentur Vor **1 UrhWG** 23; **1 UrhWG** 10

Agenturvertrag Vor **31** 121

AGICOA Vor **31** 148; **Vor** **1 UrhWG** 16

AIDA Kusmund E **2** 165; **59** 3 ff., 8a

airdsl E **2** 120, 121

Airfield und Canal Digitaal E Einl 53; **20** 12; **20a** 14

AKI E **2** 205; **91** 3; **95** 10; **129** 15

AKKA/LAA E Einl 51c, 53

Akkord **2** 138

AKME E Einl 53; **15** 39; **20** 2; **20b** 9a; **22** 9
Akrobatik **2** 146; **8** 8

Aktaufnahmen **22 KUG** 6 ff., 22, 38, 39; **23 KUG** 25

Akteneinsicht **106** 2

Akteneinsicht NUR 25

Aktionskunst **2** 155; **7** 9; **16** 15

Aktivlegitimation Vor **97** ff. **8**; **97** 16 ff.; **97a** 5b

– des Miturhebers **8** 20 ff.

– gesetzliche Vermutung **48 VGG** 11 ff.

Alan Wake E **97a** 14

Alarm für Cobra **11 E** **32** 50; **32a** 28, 38, 63, 64, 67; **97** 100

Alcolix E **24** 9, 25

Al Di Meola E **17** 11; **77** 7; **97** 15, 26, 27, 46

Aleksandrs Ranksua E **17** 30

Alexis Sorbas E **33** 10; **35** 16

ALF E Einl 33; **2** 163; **24** 31; **31** 59; **81** 2; **82** 7; **Vor** **87a** 9; **97** 19; **Vor** **120** 28, 30

Alfred Kerr Briefe E **2** 89

Algorithmus **69a** 22

Alimentation Einl **18**; **1** 2

Alkoholtest E **97** 91

All about Eve E **89** 15

alle bekannten Nutzungsarten **88** 48 ff.; **89** 30 ff.

– angemessene Vergütung **88** 50

– bekannte Nutzungsarten **88** 49

– unbekannte Nutzungsarten **88** 51

– Zeitpunkt des Vertragsschlusses **88** 48

Allegro barbaro E **19a** 6a; **97** 25, 35

Allgemeine Geschäftsbedingungen **5** 8;

Vor **31** 14 ff.; **Vor** **44a** 9; **69c** 33; **69d** 7; **69g** 5; **22 KUG** 16, 18, 19a

– Änderungsvereinbarungen **Vor** **31** 20; **39** 11

– angemessene Vergütung **11** 8; **Vor** **31** 20

– bei Verlagsverträgen **Vor** **31** 18

– bei Wahrnehmungsverträgen **Vor** **31** 19

– im Arbeitsverhältnis **Vor** **31** 14

– Inhaltskontrolle **Vor** **31** 15 f., 20; **31** 114 ff.

– Leitbild **Vor** **31** 16, 20; **31** 116; **32a** 56; **34** 51

– Preisabsprachen **Vor** **31** 16, 20; **31** 117

– Schutzfähigkeit **2** 93, 96

– unbekannte Nutzungsarten **Vor** **31** 20; **31a** 66, 142

– Vergütungsstruktur **Vor** **31** 16, 20; **31** 117

– Verteilungsplan **Vor** **31** 19

– zum Urhebervermerk **13** 25

– Zweckübertragungslehre **Vor** **31** 16

Allgemeine Marktnachfrage E **27 VGG** 8

allgemeines Persönlichkeitsrecht Einl 34; **51** 2; **59** 15; **60** 14; **107** 3; **125** 21;

Vor 22 KUG 3 ff., 5, 5a; **22 KUG** 3, 5 f., 6 ff., 12, 28, 39; **23 KUG** 1, 2, 17, 18, 32; **24 KUG** 3; **33 ff. KUG** 2, 4, 11, 20
 – sa Persönlichkeitsrecht
Allgemeininteresse Einl 39; 5 3; **Vor 44a** 2; 53 1; **96b** 1
Allposters/Pictoright E 17 28, 30
Allstar E 97 101
Allwetterbad E 2 184; 14 37; 31 137; 39 25
Almanach 38 8
Alone in the Dark E 2 207
Alpensinfonie E 2 210; 3 43; 9 3; 16 23 f.; 23 21; **Vor 31** 136, 292, 300; 88 11 f., 19 f.; 94 11; 95 10; 96 2, 9; 34 VGG 5
Alphaload (Usenet II) E 19a 7; 31a 53; 97 31, 34, 53, 65
Altenpflege 52 12
Altenwohnanlage E 31 14
Altenwohnheim II E 15 30; 52 13
Altersfoto E 51 24
Alters-Wohnheim E 15 41 f.; 27 4
Alt-Heidelberg – Jung-Heidelberg E 24 23
Altverträge 129 6; 132 1 ff.; 137d 6; 137e 8 f.; 137f 12; 137g 6; 137h 2 ff., 137o 1
 – Bestellerparagraf **32a** 10
 – Einräumung von Nutzungsrechten **31** 49, 63
 – Fairnessparagraf **32a** 11
 – Filmrechtsbestimmungen **88** 63, 72; **89** 35; **91** 14; **92** 5
 – Kündigungsfrist bei künftigen Werken **40** 6
 – Rückrufsrecht **41** 8; **42** 9
 – Übertragbarkeit des Urheberrechts **Vor 28** 4
 – unbekannte Nutzungsarten **31a** 21 ff.
 – Weiterübertragung von Nutzungsrechten **34** 4
 – Zweckübertragungslehre **Vor 28** 4; **31** 118, 144
Altverträge E 31 118; **88** 61; **132** 5
Amateurfußballspiele Vor 70 20
Amazon 1-Click E 69a 7
Amazon.com International Sales ua E
Einl 53; 53 3c, 7, 11; 54 2a, 10; 54a 3 ff.; 54b 1
Amazon/AustroMechana E 32 VGG 6
ambiente.de E 97 28, 30
Amiga-Club E 2 207; 10 5, 24; 17 13; 95 7; 128 5
Amortisation Einl 18
amtliche Werke
 – allgemein **5** 1 ff.; **71** 6
 – Änderungsverbot **5** 12

– Beispiele **5** 7 f., 10 f.
 – Datenbanken **87a** 2; **87c** 1
 – Entscheidungen **5** 6
 – Leitsätze **5** 6
 – private Normwerke **5** 14
 – Quellenangabe **5** 13
 – Rechtsnormen **5** 5
 – sonstige amtliche Werke **5** 9
 – Urhebernennung **13** 14
 – Urheberrechtsfreiheit **5** 1 f.
 – Urhebervermutung **10** 2
 – Werkart **5** 4
amtliche Werke NUR 23, 27
Amtshaftung 97 36; **99** 13
Anachronistischer Zug E 2 149
analoge Lücke 95a 15
Anatomieatlas E **Vor 31** 155
Anbieten interaktiver Hilfe E 69a 7
Andersartigkeit 2 17
Änderung der Beteiligungsverhältnisse
Vor 31 70; 34 38; 43 38
Änderung der Größenverhältnisse 3 31, 39; 16 11; 24 32; 39 16, 24, 26; 62 18
Änderung des Bildformats 88 46; 89 29; 93 9, 14; 94 16
Änderung des Werkes 39 1 ff.
 – sa Entstellung und Beeinträchtigung
 – Änderungsbefugnis
 – Änderungsspielraum **62** 6
 – Auszüge **62** 16
 – bei Miturhebern **8** 18
 – bei Werkverbindungen **9** 16
 – Formatänderungen **62** 18 f.
 – generelles Änderungsverbot **14** 2, 16; **39** 4
 – Gestattung **14** 41; **39** 9 ff.
 – jede objektive Änderung **14** 10
 – Nutzungszweck **39** 14 ff.
 – Schranken zweck **62** 12
 – technisch bedingte Änderung **23** 26a
 – Übersetzung **62** 15
 – Zitatzweck **62** 14
Änderungsrecht des Verfassers 42 33
Änderungsverbot 14 2, 16; 39 1, 4 ff.; 43 37; 62 1; 83 4
 – sa Entstellungsverbot
 – Änderung **39** 5 f.
 – Änderungsvereinbarungen **39** 9 ff.; 62 11
 – der Urheberbezeichnung **39** 8
 – des Werkes **39** 1, 5 ff.
 – des Werktitels **39** 7
 – Einwilligung nach Treu und Glauben **39** 14 f.
 – Interessenabwägung **39** 16 f.
 – Unterlassung **62** 24
 – Urheberrechtsverletzung **39** 29 f.
 – Verhältnis zu § 14 **39** 3

Änderungsverbot bei gesetzlichen

Schranken 62 1 ff.

- Anwendungsbereich **Vor 44a** 19; **45** 2; **46** 7; **47** 2; **48** 1; **49** 2; **50** 9; **51** 2, 26; **52** 1; **58** 15; **59** 11; **60** 11; **62** 2 ff.

- Ausnahmen **62** 6 ff.

- Verhältnis zu § 23 **62** 8

Änderungsvereinbarung 39 9 ff.; **62** 11

Andy E 22 KUG 2

An Evening with Marlene Dietrich E 6

- 14; **Vor 70** 6; **78** 1; **Vor 120** 64; **105** 9, 14; **125** 12, 15, 17 f.; **137e** 8; **137f** 6; **137j** 1

Anerkennung

- ausländischer Urteile **Vor 120** 62b
- der Urheberschaft **13** 1 ff.

Anforderungen

- an die Individualität 2 21

Angebot 6 14

- im Internet **17** 11, 17
- Verbreitung **17** 11 ff.

Angebotsmanipulation auf Amazon E 97 46

Angehörige 60 5 f.; 22 KUG 28 ff.;

23 KUG 1, 7, 12a, 20, 35, 39, 46;

24 KUG 1, 8; 33 ff. KUG 18, 26, 38a

Angelique E 3 14; **Vor 31** 197; **31** 122

angemessene Übersetzervergütung II E **Vor 31** 197

angemessene Übersetzervergütung III E **Vor 31** 197; **32** 7, 25

angemessene Übersetzervergütung IV E **Vor 31** 197

angemessene Vergütung Einl 19; **32** 29 ff.

- bei Schrankenbestimmungen **47** 8; **49** 21; **52** 11; **54a** 4 ff.; **54c** 9 f.
 - Einigungsvorschlag **36** 2
 - Entstehen **32** 11 f.
 - gemeinsame Vergütungsregel **36** 15
 - Herstellungsvergütung **32** 7
 - Nutzungsvergütung **32** 7
 - Prinzip **11** 8; **15** 4
 - prozentuale Beteiligung **32a** 38
 - relevante Umstände **32** 63 ff.
 - Schätzung **32** 49 ff.
 - Übergangsregelung **137** 11; **137b** 3; **137c** 4; **137f** 11; **137j** 5
 - Überlassung **98** 19
 - unbekannte Nutzungsart **32c** 17 ff.; **137i** 111
 - Vergütung **32** 20 ff.
 - Vergütungsansprüche aus gesetzlichen Lizenzen **15** 15
 - Zwangslizenz **42a** 14
- angemessene Vergütungsregel** **32** 1 ff.
- angemessene Vergütung **32** 29 ff.

- Anspruch auf Vergütung **32** 23
- Anspruchsberechtigte **32** 13 ff.
- Anspruchsverpflichtete **32** 17 ff.
- Anwendungsbereich **32** 7 ff.
- Auslandsbezug **32** 6; **32b** 1 ff.
- Bestimmung der angemessenen Vergütung **32** 43 ff.
- Beweislast **32** 86
- Durchsetzung **32** 85 ff.
- fingierte Vergütung **32** 24
- Nutzungshandlungen im Ausland **32b** 7
- Open Content **32** 80 f.
- Umgehungsgeschäfte **32** 17, 79
- Unabdingbarkeit **32** 75 ff.
- Unverzichtbarkeit **32** 77
- Verfassungsmäßigkeit **11** 8; **Vor 31** 2, 197; **32** 1 f., 4
- Vergütung **32** 20 ff.
- Verträge seit 1.6.2001/1.7.2002 **32** 3 f.
- Vertragsänderung **32** 25 f.
- Vorrang des Tarifvertrags **32** 29, 82 ff.
- Vorrang gemeinsamer Vergütungsregeln **32** 29, 30 ff.

Angestellte s Arbeitnehmerurheberrecht
angewandte Kunst 2 158 ff.

- Abgrenzung zur bildenden Kunst **26** 34
- sachliche Linienführung 2 159, 163
- Serienherstellung 2 172
- strenge Anforderungen 2 29, 160
- Urheberrnennung **13** 27
- Verträge **Vor 31** 258 f.

– Zwangsvollstreckung **114** 15
Animationsfilm E 102 7

Anita E **Vor 31** 136a; **39** 22

Anna Mahler E **Vor 31** 114

Anonyme Alkoholiker E **31** 120; **140** 2, 5
anonyme Werke **Vor 64** 9; **65** 1; **66** 1 ff.; **67** 1; **137f** 5

Anonymität 10 9, 29; **13** 32

Anregung 7 4; 8 8; **24** 7, 16

- bei Bestellvertrag **Vor 31** 162

Anschlussnutzung **NUR** 9

Anspruch auf Drittauskunft E 101 10, 17

An Tagen wie diesen E 14 34

Anteil der Werknutzung 39 VGG 9 ff.

Antiblockiersystem E 69a 6

Anti-Counterfeiting Trade Agreement s ACTA

Antipiraterie-Verordnung 111b 1 ff.; **111c** 1 ff.

Antwortpflicht des Abgemahnten E 97a 8

Anwachsung

- bei Verzicht des Miturhebers 8 28
- neuer Verwertungsrechte 11 4

Anwaltsabmahnung E 97a 13

Anwaltskosten im Gestattungsverfahren E 101 38

Anwaltsschriftsatz 5 6

Anwaltsschriftsatz E 2 93; 5 6

anwendbares Recht

- allgemein **Einl** 22, 28, 42; **Vor** 120 26 ff.
- Amtsermittlung **Vor** 120 26
- Arbeitsverträge **Vor** 120 53
- Bereicherungsrecht **Vor** 120 48
- Beweislast **Vor** 120 49
- Bogsch-Theorie **Vor** 120 38
- Computerprogramme **Vor** 120 55
- Datenbanken **Vor** 120 55
- DDR-Verträge **Vor** 120 57
- Einheitstheorie **Vor** 120 50
- europäische Satellitensendung **Vor** 120 36 ff.
- Folgerecht **Vor** 120 44
- Form von Rechtsgeschäften **Vor** 120 49
- gesetzliche Vergütungsansprüche **Vor** 120 45
- gespaltene Anknüpfung **Vor** 120 29
- grenzüberschreitende Nutzung **Vor** 120 31 ff.
- Herstellenlassen durch Dritte **Vor** 120 46
- Internet **Vor** 120 41 f.
- Kabelsendung **Vor** 120 39
- lex loci delicti comissi **Vor** 120 28
- lex loci protectionis **Vor** 120 28
- öffentliche Zugänglichmachung **Vor** 120 40 ff.
- Ort der Rechtsverletzung **Vor** 120 32 ff.
- Rechtswahl **Vor** 120 51 ff.
- Rückrufsrechte **Vor** 120 55
- Schutzlandprinzip **Vor** 120 28, 30
- Spaltungstheorie **Vor** 120 50
- Übergangsregelung **Vor** 120 56
- Universalitätsprinzip **Vor** 120 29
- Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor** 120 55
- Urheberrechtsverträge **Vor** 120 49 ff.
- Ursprungsland **Vor** 120 29
- Verbraucherverträge **Vor** 120 54
- Verbreitungsrecht **Vor** 120 34
- Verfügungs geschäfte **Vor** 120 50
- vertraglicher Rechtserwerb **Vor** 120 31
- Vertragsstatut **Vor** 120 49 f., 52 ff.
- Vervielfältigungsrecht **Vor** 120 33
- Vortrags-, Aufführungs- und Vorführungsrecht **Vor** 120 43
- Wiedergaberechte **Vor** 120 43
- Zweckübertragungsregel **Vor** 120 55
- zwingende Normen **Vor** 120 51, 55
- AnyDVD** E **Einl** 39; 16 14; **95a** 1, 5, 15 ff.; **95c** 3; **97** 15, 51; **106** 10
- AnyDVD** II E **53** 1; **95a** 5, 18; **95c** 3
- Anzeige** 2 108
- Anzeigenkarte** E **24** 31
- AOK-Merkblatt** E **2** 51, 95; **5** 3, 9 f.
- Apfel-Madonna** E **3** 31; **16** 11; **24** 4, 32; **Vor** 31 251; **59** 14

Apis-Hristovitch E **Einl** 53; **Vor** **87a** 2; **87a** 2, 10; **87b** 2, 4, 6 f., 15, 17; **87c** 1, 10, 15

Apollon musagète E **Vor** **31** 214; **31** 29

Apollonia-Prozess E **23** KUG 17

Application-Service-Providing **69c** 36; **69d** 8

appropriation art **24** 1, 25, 37, 52; **51** 24 **Apps** 2 111; **87g** 8

Arabeske E **2** 146; **8** 8

Arbeitgeber 7 8

Arbeitnehmer **43** 6; **79** 7 f.; **99** 5

arbeitnehmerähnliche Personen **43** 8

ArbeitnehmererfinderG **69b** 1

Arbeitnehmerurheberrecht **43** 1 ff.

– sa Arbeits- oder Dienstverhältnis

– amtliche Werke **43** 14

– Anbieterspflicht **43** 1, 23 ff.

– angelegentlich geschaffene Werke **43** 13

– Arbeitnehmer **43** 6

– arbeitnehmerähnliche Personen **43** 8

– Arbeitnehmererfinderrecht **43** 24 f., 30

– Arbeitsverhältnis **43** 6

– arbeitsvertragliche Verpflichtungen **43** 10

– Arbeitszeit **43** 10

– außervertragliche Werke **43** 9, 33

– Beamte **43** 11

– Beendigung des Arbeits- oder Dienstverhältnisses **43** 20, 32

– dienstliche Kenntnisse **43** 11

– Dienstverhältnis **43** 7

– Eigentum am Werkstück **43** 1

– Einräumung von Nutzungsrechten **43** 18 ff.

– freie Mitarbeiter **43** 8

– Inhalt und Wesen des Arbeits- oder Dienstverhältnisses **43** 15 ff.

– nichtdienstliche Werke **43** 9

– Programmierer **69a** 33; **69b** 1 ff.

– Scheinselbstständige **43** 8

– Schriftform **43** 19

– Treuepflicht **43** 22, 26

– Übergangsregelungen **132** 2, 6; **137d** 7

– Übertragung von Nutzungsrechten **43** 21

– Urheber **Einl** 18; **43** 1 ff.; **69a** 33; **69b** 1 ff.

– Urheberpersönlichkeitsrecht **43** 34 ff.

– Vergütung **43** 12, 29 f.

– Vorausabtretung an Verwertungsgesellschaften **43** 19

– Wettbewerbsverbot **43** 22, 27

– wissenschaftliches Personal **43** 12

– Zweckübertragungsregel **43** 17

Arbeits- oder Dienstverhältnis

– sa Arbeitnehmerurheberrecht

– AGB-Kontrolle **Vor** **31** 14

– allgemein **43** 1 f., 6, 15 ff.; **69b** 1 f., 6 ff.; **79** 7 f.

- Anbieterspflicht **Vor 31** 48
- Änderungsbefugnisse **14** 21; **39** 12
- anderweitige Vereinbarung **69b** 11
- angemessene Vergütung **32** 13
- anwendbares Recht **Vor 120** 53
- Anwendbarkeit des Urhebervertragsrechts **Vor 31** 3
- Beiträge zu Sammlungen **38** 2
- erfasste Werke **69b** 8 ff.
- Fairnessparagraf **32a** 16
- unbekannte Nutzungsart **31a** 13
- Urhebernennung **13** 14, 29
- Vergütung **69b** 9
- Zweckübertragungslehre **31** 118
- Arbeitsgerichte** **104** 13
- Arbeitsspeicher** **69c** 8; **69d** 12
- Vervielfältigung **16** 13, 15
- vorübergehende Festlegung **16** 13
- Architektenplan** **E 2** 185
- Architektenvertrag** **Vor 31** 260 ff.
- Genehmigungsplanung **Vor 31** 264; **31** 137
- HOAI **Vor 31** 261, 263
- Kündigung **Vor 31** 107a, 266
- Nutzung des Bauwerks **Vor 31** 267
- Rechtseinräumung **Vor 31** 262 ff.; **31** 104
- Vereinbarung des Zugangsrechts **25** 10
- Vorentwurf **31** 137
- Werkvertrag **Vor 31** 261
- Zweckübertragungslehre **31** 137
- Architektenvertrag** **E** **Vor 31** 261
- Architektenwechsel** **E 2** 184; **24** 12; **105** 11
- Architektenwerbung** **E 13** 19
- Architektenwettbewerb** **Vor 31** 270
- Ausstellung **Vor 31** 270
- Rechtseinräumung **Vor 31** 270
- Verwirkung **Vor 31** 114
- Zwei-Stufen-Vertrag **Vor 31** 165
- Architektur** s. Bauwerk
- Architekturmodelle** **2** 238 f.
- Archiv** **E** **Einl** 57; **6** 11; **47** 1; **53** 26 f., 46, 49; **55** 8
- Archivierung **16** 15
- Übertragungsfiktion **137i** 32
- Archiv** **E 4** 23; **38** 15
- Archive** **60f** 1 ff.
- Archivfotos** **E** **Vor 31** 39; **31** 107, 118; **44** 10; **72** 25
- ARD-1** **E 2** 47, 166; **Vor 31** 166
- ARGE DRAMA** **Vor 1** VGG 26
- ARGE KABEL** **Vor 1** VGG 26
- Ariston** **E 97** 79
- Armutsgeilbde** **E 28** 4; **31** 120
- Arno Schmidt** **E** **Vor 31** 20, 88, 92
- Arrangement** **2** 139
- Bearbeitung **3** 25

- ARRIVAL** **E 126** 8
- Art and Allposters International** **E** **Einl** 53; **69c** 24, 24b
- Art der Darstellung** **1** 6; **2** 43, 223; **24** 27
- Artikel** s. Zeitungsartikel
- Artikelübernahme** **E 24** 4; **49** 17
- Artothek** **17** 50; **27** 18, 22
- Vermietrecht **Vor 31** 245
- Arzneimittelwerbung im Internet** **E** **Vor 120** 61 f., 64; **33** ff. KUG 33
- Ärztbewertung** **E 101** 37; **33** ff. KUG 5j, 29
- Ärztbewertung II** **E** **Vor 22** KUG 3; **33** ff. KUG 5j
- Ärztbewertung III** **E 33** ff. KUG 5d, 5i
- Ashby Donald/Frankreich** **E** **Einl** 39; **12** 16
- ASP** **E 69c** 36 f.
- Asterix** **E 2** 165
- Asterix-Persiflagen** **E 24** 8, 13, 23, 25 f., 31
- Asterix-Plagiate** **E 99** 4, 7
- ästhetischer Gehalt** **2** 12, 150
- ästhetischer Gesamteindruck bei Materialwechsel **3** 35
- Astra-Hochhaus** **E 2** 184; **14** 29; **24** 35
- Atari-Spielcassetten** **E 2** 69, 250
- Atlanta** **E 17** 25, 31; **Vor 31** 39; **31** 21; **44** 10
- Audiovisuelle Aufzeichnungen** **Vor 70** 9 f.
- audiovisuelle Darbietungen** **Einl** 47
- audiovisuelle Nutzung** **Vor 31** 300; **88** 58
- ausübende Künstler **92** 14
- bekannte Nutzungsart **31a** 45
- eigenständige Nutzungsart **Vor 31** 300
- unbekannte Nutzungsart **Vor 31** 300
- audiovisuelle Verfahren** **31a** 31
- Audiovisuelle Verfahren** **E 43** 17
- Auf und davon** **E 31** 142
- Aufbrauchsfrist** **Vor 64** 1; **100** 10; **137f** 11
- schuldrechtliche Befugnis **31** 8
- auffälliges Missverhältnis** **32a** 25, 37 ff.
- Aufwendungen **32a** 33
- Erträge **32a** 28
- Kausalität **32a** 30
- Missverhältnis **32a** 32 ff.
- vereinbarte Gegenleistung **32a** 26
- Vergleichsmaßstab **32a** 37
- Verluste **32a** 34
- Vorhersehbarkeit **32a** 40
- Vorteile **32a** 29
- Werbeeinnahmen **32a** 31
- auf Fett getrimmt** **E 24** 25a
- Aufführungsrecht**
- allgemein **15** 31; **19** 1 f., 8 ff.
- Anwesenheit **19** 3

- Beginn der Nutzung **15** 22
- bühnenmäßige Darstellung **19** 10; **Vor 31** 211
- Konventionsrecht **19** 4
- Musikdarbietung **19** 9
- Öffentlichkeit **19** 9, 12
- Rechtswahrnehmung **19** 20 f., 23
- Systematik **19** 2
- Übertragung in andere Räume **19** 13 f.
- Uraufführung **12** 12
- Verbrauch **11** 5
- Verhältnis zu § 37 **37** 37 26 f.
- Verhältnis zu den anderen Rechten der öffentlichen Wiedergabe **19** 3
- Vermutung der Wahrnehmungsbefugnis **10** 19
- Zeitgleichheit **19** 3

Aufführungsvertrag Vor 31 208 ff.

- Aufführungsmaterial **Vor 31** 212 ff.
- Aufführungspflicht **Vor 31** 208
- Regelsammlung **Vor 31** 209
- Reversbindung **Vor 31** 214
- Werktreue **Vor 31** 210

aufgedrängte Kunst 44 9

Auflage Vor 31 194; **31** 129

- Auflagenhöhe **31** 35
- Bestellvertrag **31** 129
- Bibliotheksauflage **32** 20
- Neuauflage **Vor 31** 82, 194, 197

Aufnahmerecht 77 1 f., 4; **81** 6

Aufnahmezwang 13 VGG 3

Aufrechnung 97 105 f.

Aufsätze 2 94

- Werkverbindung **9** 3

Aufsicht über Verwertungsgesellschaften; 76 VGG 2 ff.; **85** VGG 1 ff.

- sa Aufsichtsmaßnahmen des Patentamts
- Anspruch auf Aufsicht **76** VGG 10
- Aufsichtspflicht **76** VGG 2 f.
- Beschwerden **86** VGG 2; **89** VGG 3
- Evidenzkontrolle **85** VGG 3
- Gegenstand **76** VGG 5 ff.
- gewerberechtliche Aufsicht **76** VGG 12
- Inhalt **76** VGG 4; **85** VGG 3 ff.
- Jahresabschluss **55** VGG 2 f.
- Kartellrecht **81** VGG 5, 7
- Missbrauchsaufsicht des Bundeskartellamts **76** VGG 12
- Rechnungslegung **57** VGG 1 ff.
- staatliche Aufsicht **75** VGG 2; **76** VGG 12
- statusrechtliche Aufsicht **76** VGG 9, 12
- Unterrichtungspflicht **88** VGG 1 f.
- Vorsorge und Unterstützungseinrichtungen **32** VGG 9

Aufsichtsbehörde 75 VGG 4

- Beschwerden **89** VGG 3

- Informationsrecht **76** VGG 4; **85** VGG 6
- ständige Aufsichtspflicht **76** VGG 3 ff.
- Teilnahmerecht **76** VGG 4; **85** VGG 8

Aufsichtsgremium der Verwertungsgesellschaft 22 VGG 1 ff.

Aufsichtsmaßnahmen des Patentamts 85 VGG 3 ff.

- Abberufung unzuverlässiger Vertreter **85** VGG 8
- Abmahnung **80** VGG 8
- Befugnisnorm **80** VGG 1
- Empfehlungen **76** VGG 8
- erforderliche Maßnahmen **85** VGG 2
- formlose Hinweise **80** VGG 5
- Fristsetzung **80** VGG 4
- kein Selbsteintrittsrecht **85** VGG 3
- Rechtsmittel **80** VGG 16; **85** VGG 2
- Untersagung **85** VGG 4 f.
- Untersagung der Vertretungsbefugnis **80** VGG 4
- Verwaltungsakte **85** VGG 2; **89** VGG 4
- Widerruf der Erlaubnis **80** VGG 1 ff., 10 f.
- Zwangsgeld **85** VGG 2; **89** VGG 4

Aufspaltbarkeit

- der dinglichen Nutzungsrechte **15** 7; **31** 9, 28 f.; **69c** 26

- von Volumenlizenzen **69c** 24

Aufspaltungsverbot E 69c 24

Auftraggeber 7 4; **8** 7; **22** KUG 38; **23** KUG 43

Auftragsproduktion Vor 31 294; **88** 17

- bei Tonträgern **85** 8
- echte Auftragsproduktion **94** 8
- Eigen- oder Auftragsproduktion der Fernsehanstalten **88** 20
- Festpreisproduktion **94** 8
- Lizenzvertrag **Vor 31** 294
- unechte Auftragsproduktion **Vor 31** 294; **94** 9
- Werkvertrag **Vor 31** 294

Auftragsproduzent 94 8 f.

- Pflichten **90** 12

Auftragswerke 43 5

Aufwand 2 53

Aufzeichnung 16 16

- sa Filmaufzeichnung

Augenbalken 22 KUG 3; **33** ff. KUG 10, 25

Augenblick E 2 216; **23** 30; **24** 39

August Vierzehn E 6 15; **Vor 120** 28; **121** 8

Aulaanbau E Vor 31 268

Aus nichtigem Anlass E 22 KUG 2

Aus- und Weiterbildung 53 39; **54c** 1 ff.; **58** 2

Ausdruck 16 7, 13; **44** 19

Ausdrucksform der Volkskunst 73 9

Ausdrucksweise

- populäre 2 96
- übliche 2 83, 93

Ausfallhonorar E Vor 31 53, 198; 32 24

Ausfuhr 54 21 ff.

- Verbreitung 17 17, 20

Ausführung von Entwürfen 3 33; 8 8; 15 22; 16 11; 24 33

- bei Bauwerken Vor 31 262

Ausgabe

- Billigausgabe 17 22
- Buchausgabe 15 6, 23
- Notenausgabe 41 20
- Sonderausgabe 34 9

Ausgleichsvereinigung Kunst 26 23

Auskunft über Tintenpatronen E 101 8

Auskunftsanspruch

- allgemein 97 100 ff.; 98 1; 99 8; 101 1 ff.; 33 ff. KUG 5j, 29; 23 KUG 19
- Art 97 102; 101 21
- Ausforschung 97 100, 102
- deliktische 101 39
- eidesstattliche Versicherung 97 104; 101 25, 30 f.
- einstweiliger Rechtsschutz 101 27 ff.
- für angemessene Vergütung 32 85
- gesetzliche Vermutung 48 VGG 14 f.
- Gläubiger 101 7
- Inhalt 97 101; 101 4, 16 ff.
- richterliche Anordnung 104 3
- Schuldner 101 8
- Verhältnismäßigkeit 101 22 ff.
- Verwertungsverbot 101 32 ff.
- Voraussetzungen 101 4 ff.
- Wirtschaftsprüfervorbehalt 97 102; 101 24

Auskunftsanspruch E 101 8

Auskunftspflicht 32a 64; Vor 44a 16; 54 3; 54b 2; 54c 7; 54f 1 ff.; 55 9

- Vorlage von Verträgen 32a 64

Auskunftspflicht der Verwertungsgesellschaft 55 VGG 1 ff.

- Auskunftsberechtigung 55 VGG 3
- Informationsvermittlung 55 VGG 7 ff.
- kein Nachweis der Rechtsinhaberschaft 55 VGG 2
- Kosten 55 VGG 13
- Umfang 55 VGG 5 f.

Auskunft und Rechenschaft 32d 1 ff.; 32e 1 ff.

- Ausnahmen 32d 12 f.
- gegenüber Dritten 32e 4
- gegenüber Vertragspartner 32d 4
- Umfang 32d 7 ff.

Auslage 6 10

Ausländer

- Ausstellungsrecht 18 3

- Miturheber 8 31

- Recht gegen Entstellung 14 4
- Urhebernennung 13 2
- Zugangsrecht 25 3

ausländische Staatsangehörige

- allgemeines Vor 120 10 ff.
- ausübende Künstler 73 5; 125 1 ff.
- Darbietungen in Deutschland 125 11
- Datenbankhersteller 87a 23; 127a 3 f.
- Filmhersteller 128 1 ff.
- Flüchtlinge 122 9; 123 1 ff.; 125 2, 5; 126 6; 128 3
- Folgerecht 121 18
- Herausgeber nachgelassener Werke 124 3
- in Deutschland erstmals erschienene Bild- und Tonträger 125 12, 7
- in Deutschland erstmals erschienene Filmwerke und Laufbilder 128 4
- in Deutschland erstmals erschienene Werke 121 3
- Lichtbildner 124 1 ff.
- maßgeblicher Zeitpunkt Vor 120 10
- Mehrstaatler Vor 120 12
- Persönlichkeitsrechte ausübender Künstler 125 7
- Sendeunternehmen 127 1 ff.
- Sendung in Deutschland 125 13; 127 4
- Staatenlose 122 1 ff.; 125 2, 5; 126 6; 128 3
- Staatsverträge 121 6 ff.; 125 15 ff.; 126 8 ff.; 127 6 ff.; 127a 6; 128 5
- Tonträgerhersteller 126 1 f., 7
- Urheber 121 1 ff.
- Urheberpersönlichkeitsrecht 121 19 f.
- Veranstalter 125 1, 20
- Verfasser wissenschaftlicher Ausgaben 124 1 ff.
- Vergütungsansprüche 54 20
- Wechsel Vor 120 11
- Werke der bildenden Künste 121 4

Ausländische Urheberrechte

- Wahrnehmung 1 VGG 1

Ausländische Verwertungsgesellschaft

- Anzeigepflicht 82 VGG 3 f.
- Aufsicht 76 VGG 5, 11; 86 VGG 2 ff.
- Erlaubnis 77 VGG 5 ff.
- Informationsaustausch 87 VGG 1 ff.

Ausländische Wahrnehmungsgesellschaft E 2 VGG 14

Auslegen von Zeitschriften 27 17

Auslegung

- ausländische Verträge 31 118
- des Gesetzes 1 9
- funktionsbezogene Auslegung 31 36
- richtlinienkonforme Auslegung Einl 48; 10 6a; 15 24; 16 14
- von Verträgen Vor 31 12; 31 107 ff.

Auslegungsregel

- bei der Nutzung von Beiträgen in Sammlungen **38** 1 ff.
- bei Veräußerung des Werkoriginals **44** 1
- Betonung des Zweckübertragungsgrundsatzes **37** 1, 10, 21, 26
- Filmrechtsbestimmungen **Vor 88** 4; **88** 1; **89** 1; **91** 2, 7; **92** 2
- Zweckübertragungslehre **31** 110 f., 114 f., 118

Ausleihe 6 10

ausschließliches Nutzungsrecht 31 56 ff.

- Abwehrrechte des Urhebers, Lizenzgebers **31** 59
- Ausübungslast **31** 61
- Rechtsnatur **31** 56
- Sukzessionsschutz **31** 58; **33** 2
- Umfang **31** 56 ff.
- Weitereinräumung **31** 62; **35** 5, 8
- Weiterübertragung **31** 62; **34** 11

Ausschließlichkeitsrechte 15 5

- absolute Rechte mit dinglicher Wirkung **15** 7
- ausübende Künstler **77** 1; **78** 1; **79** 1

Ausschnittdienst E 2 92; **4** 15; **16** 13; **31** 46; **44** 7; **44a** 7; **49** 7, 18, 20; **Vor 87a** 4; **87b** 11

Ausschreibungsunterlagen E 2 26, 83, 93; **24** 4

Außenseiter 32 36; **36** 16

außerordentliche Kündigung Vor 31

- 83** ff.
- Androhung, Abmahnung **Vor 31** 109
- Angabe von Gründen **Vor 31** 110
- Ausdehnung auf andere Verträge **Vor 31** 102
- bei Dauerschuldverhältnissen **Vor 31** 83
- Beispiele **Vor 31** 89 ff.
- Erschütterung des Vertrauensverhältnisses **Vor 31** 85 ff.
- Form **Vor 31** 108
- fristlose Kündigung bei Vertrauensstellung **Vor 31** 103 ff.
- Heimfall der Rechte **Vor 31** 115
- Interessenabwägung **Vor 31** 87
- Kündigungsfrist **Vor 31** 112
- Mitwirkung mehrerer Personen **Vor 31** 111
- Schadensersatzansprüche **Vor 31** 117
- Teilkündigung **Vor 31** 102
- ultima ratio **Vor 31** 84
- Verschulden **Vor 31** 88

Aussetzung eines Schlichtungsverfahrens E 36a 7

Ausstellung 18 4 ff.; **57** 1; **58** 12; **137** 6

- Ausstellungswerk **2** 52; **4** 14; **18** 18
- Recht an der Ausstellung **18** 17 ff.

- Schrankenbestimmungen **57** 1; **58** 1 f., 12
- Übergangsbestimmung **137** 6
- unkörperliche Wahrnehmung **15** 28; **18** 2
- Urhebernennung **13** 8
- Verbreitung bei Verkaufsausstellung **17** 14; **18** 5

Ausstellungskatalog 18 16; **58** 1 f., 9

- Fotos **Vor 31** 274; **31** 139
- Katalogbildfreiheit s dort
- Werkverbindung **9** 19

Ausstellungsrecht 15 28; **18** 1 ff.

- besondere Form des Veröffentlichungsrechts **12** 10; **18** 1
- des Eigentümers **44** 13 ff.
- Einschränkung **12** 25; **15** 17
- Gegenstand **18** 6 ff.
- Herausgabe des Werkes zu Ausstellungszwecken **25** 25
- öffentliche Zurschaustellung **18** 11
- Recht auf Ausstellung **18** 12
- Rückruf **42** 30
- selbstständiges Verwertungsrecht **18** 1
- Verbrauch **18** 9

Ausstellungsvergütung 18 15

Ausstellungsvertrag 18 13

Austro-Mechana E 53 3c; **54** 2a; **105** 14; **Vor 120** 61

Austro-Mechana/Amazon III E 32 VGG 6

ausübende Künstler 137e 8; **137j** 1

- allgemein **Einkl** 17; **20b** 4; **43** 4; **52** 8; **73** 1 ff.
- angestellte **79** 7 f.
- Arbeitsverhältnis **79** 7 f.
- Aufnahme **77** 1 f., 4; **81** 6
- Ausdrucksform der Volkskunst **73** 9
- ausländische **Vor 70** 6 ff.; **73** 5; **125** 1 ff.
- Beeinträchtigung **75** 1 f., 11 f.
- Bildschirm- und Lautsprecherübertragung **78** 1, 7 ff.; **81** 6
- Chöre **73** 11
- Darbietung **73** 10
- Definition **73** 7
- Dienstverhältnisse **79** 7 f.
- Doppelfunktionen **92** 6
- Einräumung von Nutzungsrechten **79** 1, 5 ff.
- Ensembles **73** 11
- Entstehung **75** 1 f., 5 ff.
- Entwicklung des Schutzes **73** 3
- Filmaufzeichnungen **92** 10; **95** 13
- Folklore **73** 9
- gemeinsamer Vertreter **74** 7; **80** 1, 6
- Integritätsrecht **75** 1 ff.
- Kabelweitersendung **78** 23 ff.
- keine ausübenden Künstler **73** 12
- Kündigungsrecht **137m** 3

- künstlerisch Mitwirkende **73** 13
- mehrere **74** 6 ff.; **75** 13; **76** 5; **80** 1 ff.
- Mitwirkung bei Filmen **74** 2; **75** 2; **92** 1 ff.
- Musiker **73** 11
- Namensnennungsrecht **13** 10; **74** 1 ff.; **93** 18 ff.
- Normalverträge **79** 9
- Nutzungsrechte **79** 1 ff.
- öffentliche Wiedergabe **78** 1 ff.
- öffentliche Zugänglichmachung **78** 1, 4; **81** 6
- Persönlichkeitsrechte **73** 3; **74** 1 ff.; **75** 1 ff.; **76** 1 ff.
- Rückrufsrecht **42** 35 f.
- Sänger **73** 11
- Schranken **83** 1 ff.
- Schutzfrist **76** 1 ff.; **82** 1 ff.; **137m** 2
- Schutzlückenpiraterie **96** 1 ff.
- Senderecht **78** 1, 5 f.; **81** 6
- Sendung von Tonträgern **78** 1, 11 ff.
- Solisten **74** 9
- strafrechtlicher Schutz **108** 1 ff.
- Synchronsprecher **73** 11
- Tänzer **73** 11
- Tarifverträge **79** 9
- technische Leistungen **73** 14
- Übergangsregelungen **77** 6, 8; **78** 25; **129** 15; **132** 4; **134** 1; **135** 1 ff.; **135a** 1 ff.; **137** 8; **137c** 1 ff.; **137f** 3, 5, 8; **137m** 1 ff.
- Übertragung von Nutzungsrechten **79** 1 ff.
- unbekannte Nutzungsart **92** 15 f.
- UWG **73** 16; **82** 7
- Verbreitung **77** 1, 6 f.; **81** 6
- Vergütungsansprüche **63a** 9; **78** 1 f., 11 ff.; **79a** 1 ff.; **92** 19; **137m** 3
- Verhältnis zum Urheberrecht **73** 2
- Vermieten **77** 8 f.
- Vertragsrecht **73** 4; **79** 7
- Vervielfältigung **77** 1, 5; **81** 6
- Verwertungsrechte **73** 4; **77** 1 ff.; **78** 1 ff.
- Vorausverfügung **92** 20 ff.
- Vorstand **74** 7 f.; **80** 6
- Wahrnehmbarmachung **78** 1, 19 ff.
- Zugangsrecht **25** 8
- Ausübungspflicht/Auswertungspflicht**
Vor 31 40; **41** 14 ff.
- allgemeine Geschäftsbedingungen **Vor 31** 24
- Ausübungslast **41** 14
- Auswertungslast **31** 61
- bei Absatzhonorar **Vor 31** 40
- beim Film **88** 40 f.
- des Verlegers **Vor 31** 192
- Kündigung wegen Nichtausübung **Vor 31** 90; **41** 1

- Nebenrechte **41** 15
- Rückrufsrecht wegen Nichtausübung
Vor 31 40
- unzureichende Ausübung **41** 15 ff.
- Vorratshaltung **41** 16
- Werbemaßnahmen **41** 15
- Auswahl und Anordnung** **2** 43, 84, 95, 209, 224
- bei Bearbeitungen **3** 17
- bei freier Benutzung **24** 27
- Auswahl vorgefundener Gegenstände** **2** 9
- Autobahnmaut** **E 87a** 10, 13
- Autobingoo** **E Vor 87a** 9; **87b** 11
- „AutoComplete“-Funktion **E** 33 ff. KUG 5g, 5h, 33
- Automatenfoto** **2** 8
- Automaten-Spielplan** **E 23** 5
- Automatische Absatzsteuerung** **E 69a** 7
- Automatisierung** **Einl** 23
- Automobil-Onlinebörse** **E Einl** 37; **Vor 87a** 9; **87a** 8, 10, 15; **87b** 6 f., 11, 17
- Axel Springer/Deutschland** **E vor** 22 KUG 1; 23 KUG 21
- Baader-Meinhof-Komplex** **E 22** KUG 2, 5
- Babyklappen** **E 23** KUG 21a
- Bachforelle** **E 2** 152; 23 29; 72 14
- Back-Door-Protection** **Vor 120** 21; **121** 8
- Bad auf der Tenne** **E 90** 10; 97 15
- Ballett** **24** 30
- Ballon** **E Vor 31** 287
- Bambi** **E 2** 163; **97** 110
- bambino-LÜK II** **E 2** 35, 38, 222, 237; **10** 62; **24** 40
- Bandübernahmevertrag** **Vor 31** 238; **85** 9
- Bandübernahmevertrag** **E 27** VGG 5, 8
- Bank Austria Kunstforum** **E 18** 15
- Banknoten** **5** 11
- Bar-Filmmusik** **E 32** 52; **97** 85; **34** VGG 12; **38** VGG 6
- Barfuss ins Bett** **E 20a** 4; **Vor 31** 65; **31** 33; **34** 41; **Vor 88** 18
- Barmen Live** **E 37** VGG 16; **39** VGG 5, 14, 16, 19
- Basel Tatoo** **E 2** 148
- Basler Haar-Kosmetik** **E 97** 55
- Bauaußenkante** **E 2** 183
- Bauhaus aus Italien II** **E 101** 16
- Bauhaus-Glasleuchte** **E 2** 67; 7 10; 8 2; **24** 6
- Bauhaus-Glasleuchte II** **E 97** 19
- Bauhaus-Klassiker** **E 2** 171; **17** 11
- Bauhauslampen aus Italien** **E Vor 120** 34
- Bauhaus-Leuchte** **E 2** 62, 169; **31** 59; **97** 19; **98** 8
- Baustatikprogramm** **E 69a** 22; **69c** 17

Bauwerk 2 181 ff.

- Abriss 14 27 ff.
- Änderungen **Vor** 31 268; 39 25
- Ensemble-Schutz 2 184
- Entstellung 14 37
- Erweiterung 14 26; 39 25
- Gebrauchszweck 14 26
- geringe Anforderungen 2 182
- Mängel **Vor** 31 268
- Modernisierungen **Vor** 31 268
- Nachbau 23 23; 39 25
- Nutzung **Vor** 31 267 ff.
- Renovierung 14 26; **Vor** 31 268
- Schrankenbestimmungen 53 55 f.; 59 2, 8 f.
- Übergangsbestimmung 129 11
- Übernahme 98 1, 28
- Verbesserung 14 26
- Vermietung **Vor** 31 260
- Verträge **Vor** 31 260 ff.
- Wiederaufbau **Vor** 31 268
- Zwangsvollstreckung 114 13

Beachfashion E **Vor** 31 287; 31 118; 97 84

Bearbeiterurheberrecht 3 1, 50 ff.

- Abgrenzung zum Bearbeitungsrecht 23 2
- Druckbearbeiter 27 VGG 8

Bearbeitung 3 1 ff.; 23 6

- Abgrenzung zur Beeinträchtigung 23 26
- Abgrenzung zur freien Benutzung 3 4; 24 1
- Abgrenzung zur Interpretation 3 27
- Abgrenzung zur Miturheberschaft 3 6; 8 2
- Abgrenzung zur Vervielfältigung 3 5; 16 10
- Abhängigkeit vom benutzten Werk 23 4
- amtliche Werke 5 2
- Bearbeiterurheberrecht 3 50 ff.
- Beginn der Nutzung 15 22
- dienende Funktion 23 5
- Einwilligung 23 16 ff.
- Erscheinen 6 14
- geringe Anforderungen 3 11
- mehrfache Bearbeitung 3 9, 52
- Rechtsverletzung 97 11; 106 4; 107 11; 108 6

- redaktionelle 39 19

- Schutzdauer 3 55; 65 4
- Staatsangehörigkeit 120 12
- Übergangsbestimmung 130 1
- Veränderung des Originalwerks 23 8
- Veröffentlichung 6 9
- Zweitbearbeitung 3 10, 53

Bearbeitungsrecht 23 1 ff.

- Abgrenzung zum Bearbeiterurheberrecht 23 2
- Beschränkungen 23 13; 37 10

- Einwilligung 23 14
- Gegenstand der Rechteinräumung 23 3, 15
- in AGBs **Vor** 31 20
- mehrfache Bearbeitung 37 12
- Rechteinräumung 23 11; 37 8 ff.
- selbstständiges Nutzungsrecht 15 11; 23 10; 31 38; 37 8
- selbstständiges Verwertungsrecht 23 9
- Verbrauch 11 5
- Verhältnis zu § 37 37 8
- Wahrnehmung durch Verwertungsgesellschaft 1 VGG 8

Bearshare E 97 48, 48a, 78

Beat Club E 2 217

Beatles CDE **Vor** 31 131; 42a 21; 9 VGG 11; 34 VGG 5; 128 VGG 27

Beatles E 125 9, 12; 126 2, 9

Beatles-Doppel-CD E **Vor** 64 19; 97 78; 103 1, 9; 125 4, 12

Bebauungsplan E 2 231, 236

Bebauungspläne 5 8

Bebildung 24 34; **Vor** 31 275

Bedienungsanweisung E 2 27, 47, 98, 189, 223; 24 4, 40; 72 12; 97 21, 64

Bedingte Unterwerfung E 97a 9

Beeinträchtigung 14 5; 39 3; 75 1 f., 11 f.

- sa Entstellung

Befugnisnorm 85 VGG 1 f.

Begehungsort 105 9 f., 14

Beginn der Dreharbeiten s Dreharbeiten

Begleiterin 23 KUG 20; 33 ff. KUG 25

Begleiterin E 22 KUG 12; 23 KUG 40

Begleitmusik zum Computerspiel E 17 21; 97 85; 39 VGG 7, 26

Behinderte 45a 1 ff.; 95b 11

Behörden 45 5; 54 1

Beijing Treaty on Audiovisual Performances Einl 47; **Vor** 70 9; 73 6; 125 18a

Bekanntgabe der Verurteilung 111 1 ff.

Bekanntmachungen der Gegenseitigkeit

- 121 17; 125 19; 126 12; 127 11; 127a 6; 128 7

Bel ami E 31 38, 145; 88 29, 64

Belegexemplare 46 18

Beleidigung

- außerordentliche Kündigung **Vor** 31 94

Belgacom E 20b 5a

Bennetton-Werbung II E 22 KUG 15

Benutzerkennung E 101 35, 37

Benutzeroberfläche 2 101, 127, 234, 243; 69a 12, 16; 95 9

Benutzung sa freie Benutzung

- des fremden Stoffs 24 21
- des Werkes 15 20
- von Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art 24 40 f.

- von Filmen **24** 38 f.
- von Fotos **24** 36 f.
- von Musikwerken **24** 29, 42 ff.
- von Sprachwerken **24** 27
- von Werken der bildenden Künste **24** 31 ff.
- von Werken der Tanzkunst **24** 30
- Berechnungswechsel E** **97** 90
- Berechtigter**
- iSd VGG **6** VGG 1 f.; **7** VGG 3
- Bereicherung** s ungerechtfertigte Bereicherung
- Bereichsausnahme Vor** **1** VGG 21; **81** VGG 4, 6 ff.
- Bereithalten** **16** 13
- von Filmausschnitten **Vor** **31** 303
- Bereithalten von Altmeldungen** **23** KUG 17
- Bereithalten von Kurzmeldungen zum Abruf im Internet E** **23** KUG 17
- Bergmannsfigur E** **2** 151
- Bericht über Haftlockerungen E** **33** ff. KUG 6c
- Berichterstattung Vor** **44a** 3; **50** 1 ff.
- Fernsehen **38** 24
- über technische Umkehrmittel **95a** 17
- über Theaterfestival **50** 3
- über trauernden Entertainer **97** 105; **22** KUG 37a; **33** ff. KUG 21
- Berliner Gedankenexperiment Einl** **28**
- Berliner Mauer** **14** 30
- Berne-plus approach** **121** 13
- Berufsbildung** **53** 39
- Berufsfreiheit Einl** **39**
- Berufungsschrift E** **2** 94; **12** 22
- Berufungssumme E** **97** 91
- Berühmung E** **97** 65
- beschädigte Verpackung II E** **97** 91
- Beschlagnahme** s Zollbeschlagnahme
- Beschränkung der Presseberichterstattung durch sitzungspolizeiliche Anordnung E** **23** KUG 16
- Beschränkungen des Nutzungsrechts** **31** 27 ff.
- dingliche Beschränkungen **17** 19; **31** 28 f.
- inhaltliche Beschränkungen **17** 22, 39; **31** 36 ff.; **88** 37
- räumliche Beschränkungen **17** 20, 33 ff.; **31** 30 ff.; **88** 38
- zeitliche Beschränkungen **17** 21, 38; **31** 34 f.; **88** 39
- Beschwerdeverfahren** **33** VGG 1 ff.
- Beseitigung Vor** **97** ff. 10 f.; **97** 1, 17, 28, 36, 56 ff.; **69** ff.; **100** 1; **101** 2; **22** KUG 37a; **33** ff. KUG 2, 5a, 9 ff.
- Besichtigungsanspruch** **2** 72, 127; **25** 15
- Besitz**
- des Werkes **15** 20
- kein Nutzungsrecht **44** 7
- rechtsverletzender Vervielfältigungsstücke **69f** 1 ff.; **52**; **98** 1; **101** 10; **101a** 3
- technische Umkehrmittel **69f** 1 f., 6; **95a** 5, 17
- Besitz der Erde E** **4** 13; **Vor** **31** 88, 203
- Besitzer**
- Duldung des Zugangs zum Werk **25** 6, 21
- Besonderheit** **2** 19, 61
- Bestandsdokumentation** **58** 12 f.
- Bestandsschutz Einl** **40**
- sa Sukzessionsschutz
- Bestattungsbehältnis E** **97a** 12
- Besteller** **7** 4
- Bestellvertrag Vor** **31** 159 ff.
- sa verlagsrechtlicher Bestellvertrag
- Fairnessausgleich **32a** 16
- Gestaltungsfreiheit **Vor** **31** 159
- keine Auswertungspflicht **Vor** **31** 40
- verlagsrechtlicher Bestellvertrag **Vor** **31** 160 ff.
- Werk- oder Werklieferungsvertrag **Vor** **31** 159
- Bestellvertrag E Vor** **31** 5; **31** 122; **34** 16
- Best-of Vor** **31** 41
- Bestseller E** **32a** 67; **102** 4
- Bestsellerparagraf** **32a** 1 ff.
- Altverträge **32a** 10
- beim Film **32a** 14; **90** 17
- Durchsetzung **32a** 61 ff.
- gegenüber Dritten **32a** 45
- grobes Missverhältnis **32a** 36
- Reformbedürftigkeit **32a** 5
- Unerwartetheit des Missverhältnisses **32a** 39
- Vertragsanpassung **Vor** **31** 66; **32a** 41, 44 f.
- BestWater International E** **Einl** **53**; **15** 39, 41; **16** 14; **19a** 6a; **97** 51; **22** KUG 10
- Beteiligungsanspruch des Tonträgerherstellers** **85** 38; **86** 1 ff.
- angemessene Beteiligung **86** 12
- Beteiligung an der Vergütung des Künstlers **86** 14
- Darbietung von Werkteilen **86** 3
- erlaubterweise öffentlich zugänglich gemachter Tonträger **86** 5, 8 ff.
- erschienenener Tonträger **86** 5 ff.
- Tonträger mit Darbietung eines ausübenden Künstlers **86** 2
- Übertragbarkeit **86** 16
- unverzichtbare Vergütungsansprüche **86** 16
- Wahrnehmung durch die GVL **86** 15
- Beteiligungsanspruch des Urhebers** **87h** 1 ff.
- Beteiligungsgrundsatz Einl** **19**; **11** 8; **15** 4, 30; **Vor** **31** 16, 20, 25; **31** 64, 110; **31a**

21; 32 52, 78; **Vor 70** 18; **Vor 1 VGG** 13; **34 VGG** 10

Betonsteinelemente E 97 103

Betonstrukturplatten E 2 150, 184

Betreiberabgabe 54 3; 54c 1 ff.; 54f 6 f.; 39 VGG 16

Betreibervergütung E 15 38; 54 1; 54c 2, 4 f., 8

– Schlichtungsverfahren **131 VGG** 4

Betriebsfeiern E 15 41 f., 46; 52 6; 97 22

Betriebsinhaber 97 36; 99 1 ff.

BetriebsratsCheck E 101 8, 28

Betriebssystem E 2 64, 126; 15 20; 16 6, 13; 69a 20 ff.; 69c 9; 97 11

Betriebsveranstaltungen E 97 93

Betriebsvereinbarung 20b 16

betriebswirtschaftlicher Aufsatz E 7 5; 13 31; 31 117

Betrug 107 3

Bettis Hand E 2 164

Betty Carter und her Trio E 96 7

Beuys-Aktion E 2 145, 148, 155; 3 5; 16 5, 9 f., 15; 23 7, 18

Beuys-Fotografien E 2 30; 9 19; 72 10, 41; 137a 3

Beuys-Fotoreihe E 2 148, 155; 7 9; 16 15; 23 7, 18

Beweislast; 48 VGG 1

– sa Darlegungslast

– allgemein 97 8a, 38, 48, 102; 97a 5b, 6; 98 26; 99 4; **Vor 22 KUG** 5; 23 KUG 19a, 21a, 33 f.; 33 ff. KUG 5h

– Anscheinsbeweis 23 29

– Ausforschungsbeweis 2 59, 72

– ausländische Regelungen **Vor 120** 49

– ausübende Künstler 75 8

– Computerprogramme 69a 29; 69c 17

– der Miturheberschaft 8 10

– der Schutzfähigkeit 2 33, 159

– der Urheberschaft 7 1, 10 f.; 10 1, 16

– Eigentum **Vor 31** 39; 44 10

– Erschöpfung des Rechts 17 31

– Erwerb des Nutzungsrechts 31 24, 150

– für angemessene Vergütung 32 86

– Sachverständigenbeweis 2 72

Beweislastumkehr

– bei GEMA-Vermutung 48 VGG 1, 8 f.

– bei Vermutung der Urheberschaft 10 25

Beweislastverteilung E 99 4

Beweismittel

– Hinterlegung des Werkes 2 251

Bewertungsdaten 87a 10

Bewilligungszwang E 34 VGG 5

Beziehungsgegenstände 110 4 ff.

Bezugnehmende Werbung 23 KUG 30

BGB-Hausarbeit E 2 96

BHB ./ William Hill E Einl 53; **Vor 87a** 2; 87a 12 f.; 87b 2, 7, 11

Bibelreproduktion E 2 51; 4 12 f.; 16 11; 17 22; 23 7; 31 29; 72 6, 9

Bibliothek 27 19

– Computerprogramme 69d 6

– Elektronische Leseplätze **Einl** 57

– Kopienversand 17 12

– Präsenzbibliothek 27 17

– Schranken 53 16, 26 ff.; 54c 1 ff.; 54f 6 f.; 58 2

– Selbstbeschränkung 27 3

Bibliotheken 60e 1 ff.

Bibliotheksgroschen E Einl 39

Bibliothekstantieme 27 1

– Mindestnutzung 27 29

Bibliothekstantieme E 27 VGG 7, 10

BIEM Vor 1 VGG 6

BIEM/Barcelona Agreement Einl 51c

Big Nudes E 24 36

Bigfoot E 2 171

Bild- und Tonträger 16 17; 56 4; 78 11 f., 16 ff.; 94 21; 96 10, 13; 97 93; 137e 5

– Einräumung von Nutzungsrechten 37 18 ff.

– Tonträgerhersteller 85 11, 27

– Vermietrecht 27 8

Bildagentur Vor 31 23, 122, 277 ff.; 44 10

– Agenturvertrag **Vor 31** 278

– Blockierungshonorar **Vor 31** 23, 284

– CD-ROM-Recht 37 21

– Nennung 13 23

– Nutzervertrag **Vor 31** 281

– Verlustpauschalen **Vor 31** 23, 285

Bildagentur E Vor 31 23, 282

Bildarchiv 22 KUG 38; 23 KUG 17; 33 ff. KUG 5h

– Unternehmensveräußerung 34 28

Bildband Vor 31 274

Bildberichterstattung Vor 22 KUG 1, 38; 23 KUG 4, 9, 12, 12a, 13, 19, 21, 21a, 24, 26, 26a, 41; 33 ff. KUG 6b, 26, 38, 39

Bildberichterstattung über Gerichtsverhandlung E 23 KUG 16

Bildberichterstattung und Persönlichkeitsschutz E 23 KUG 3

Bildende Kunst 2 149 ff.

– Abgrenzung zur angewandten Kunst 26 34

– amtliche Werke 5 10

– ausländische Berechtigte 121 4

– Ausstellung 18 7

– Bearbeitungen 3 31 ff.

– Folgerecht 26 8

– Fotorealismus 2 153

– freie Benutzung 24 31 ff.

– geringe Anforderungen 2 153

– Naturalismus 2 152

- Schrankenbestimmungen **46** 5; **53** 55 f.; **58** 3; **59** 2; **60** 10
- Schutzdauer **66** 16
- unzulässiges Anbringen der Urheberzeichnung **107** 2
- Veröffentlichung **6** 9, 18 f.
- Verträge **Vor 31** 241 ff.
- Zwangsvollstreckung **114** 14
- Bilder für eine bessere Welt E Vor 64** 2
- Bildersprache** 2 78
- Bildersuche** s Thumbnails; Vorschaubilder
- Bildfolgen** 2 204, 243
 - Filmeinzelbilder **91** 3 ff.
- Bildfragment E** 22 KUG 3, 5; 23 KUG 30
- Bildmanipulationen** 23 KUG 26b
- Bildnachweis** 10 12; 13 21, 26; 63 14; 72 27
- Bildnis** **45** 12; **60** 1 ff.; 22 KUG 1 ff.
 - sa Recht am eigenen Bild
 - Markenschutz **Vor 22** KUG 1; 23 KUG 31
- Bildnisrechte** s Recht am eigenen Bild
- Bildplatten E** 39 VGG 16
- Bildschirm**
 - Ausgabe des Computerprogramms **16** 13; **69a** 9
 - Bildschirmmasken **2** 101, 234; **69a** 2, 12, 16 f.
 - Bildschirmseiten **69a** 16
 - Vervielfältigung **16** 7
- Bildschirm- und Lautsprecherübertragung** 78 1, 7 ff.; **81** 6
- Bildschirmmasken E** **69a** 16, 18, 20; **137d** 3
- Bildschirmtext** 20 9; **31** 46, 65; **50** 5
- Bildungseinrichtungen** **60a** 25; **60f** 1 ff.
- Bildungswesen** 47 1 ff.
- Bildveröffentlichung von Irak-Terroristen E** 23 KUG 48
- Bildzeichen** 2 233
- Bildzitat** **51** 24
 - Formatänderungen **62** 18
 - Quellenangabe **63** 24
 - Urhebernennung **13** 27
- Billiges Plagiat E** 23 27
- Biogas Fonds E** 2 98
- Biografie** 2 39; **12** 19; **24** 4, 21
 - Bestellvertrag **Vor 31** 164
 - Bildnisrechte **88** 10
 - Persönlichkeitsrechte **Vor 12** 6; **88** 10
 - Verfilmung **88** 10
- Biografie: Ein Spiel E** 2 58, 91; 3 11; 39 21
- Biografien E Vor** 31 37
- BitTorrent-Suchseite E** 97 54
- Blendsege** 1 23 30
- Blindenschrift** 2 81; **45a** 3
- Blockade** **31a** 140; **137l** 98
- Blockchain** **69a** 12; **69c** 24c
- Blockhausbauweise E** 2 185
- Blockierungshonorare Vor** 31 23, 286
- Blog-Eintrag E** 97 28 ff., 42; **Vor 120** 61a; 33 ff. KUG 5h, 5i
- Blogger** 87f 13; **87g** 8
- Blogs** 49 7; **Vor 70** 18; 87f 13
- Blomqvist E Einl** 53; **111c** 2
- Blomqvist/Rolux E** 17 4a, 15
- Blühende Landschaften E** 1 4; 24 27, 31; 51 14, 22
- Blühende Landschaften II E** 1 4, 92
- Blu-ray** 54 8
- Blu-ray-Disc** **31a** 51
- BMW-Motor E** 2 224, 241; **103** 1, 6
- BMW-Welt E** 3 36
- Bob Dylan E Einl** 39; 75 4; **81** 2; **82** 7; **85** 55 f., 72 f.; **96** 4; **Vor 120** 28; **125** 7, 11, 15, 21
- Bob Marley-Foto E** 2 194
- Bochumer Weihnachtsmarkt E** 54f 3; **102** 7; **102a** 5; **34** VGG 4; **37** VGG 4; **38** VGG 3, 6; **39** VGG 14, 16, 19; **42** VGG 8
- Bodenrichtwertsammlung E** 5 5, 7, 9 f.; **Vor 87a** 1; **87a** 10
- Bodensee-Kunstauktion E Vor** 31 247
- Body Painting E** 33 ff. KUG 25
- Bogsch-Theorie** **20a** 2, 4 f.; **Vor 120** 38
- Bolagsupplysningen und Iljan E** **Vor 120** 61 f.
- Bonnier Audio u.a. E Einl** 53; **101** 1a, 37
- booklet** 10 11
- bootlegs** 85 55; **96** 1 ff.; **125** 16
- BORA BORA E** 10 10; **16** 18; **89** 8
- Bordsteinduell E** 33 ff. KUG 26
- Börsenblatt** 2 121
- Börsencharts** 4 20
- Börsendaten E** 4 14, 20
- Bot-Programm E** 97 68; **97a** 14
- Botho Strauß E** 2 89; **6** 7, 11; **12** 16
- Box-Programmheft E** 129 15
- Brainstorming E** **97a** 9
- Branchenübung** **13** 26; **31** 125; **32** 47 ff.; 39 17
 - Akzeptanz **31** 108, 125
 - Auslegung **31** 121
 - Beweislast **13** 28
 - Feststellung **32** 49
 - Redlichkeit **32** 50
- Brasiliana E** 2 148; **24** 30
- Brecht-Texte E** 63 12, 13, 17
- Brehms Tierleben E Vor** 64 2
- Breitbandkabel E** 20 8; **87** 13; **97** 27
- Breitbandkabelanlage II E** 104 2; **48** VGG 7

Breuer-Hocker E 2 73; Vor 31 113
Breyer E Vor 87a 13; 101 35, 37
Briefe 2 89
 – Erstveröffentlichung 18 8
 – Geschäftskorrespondenz 2 99
Briefe aus Petersburg E Vor 31 114;
Vor 64 11; 97 108; 121 10; 129 12 f.
Briefentwürfe E 97 100
Briefmarke E 5 10 f.
Briefmarken 5 10 f.
Briefmarkennummernsystem 87b 7
Brigitte-Rezepte E 4 15
British Horseracing Board E Vor 87a 2;
87a 10, 12 f; 87b 2, 7, 11; 87c 4
Broadcast-TV 20 7
Brombeerleuchte E 2 160; 3 36; 103 14
Bronzeengel E 2 153, 155, 158, 163; 24
35
Bronzeskulptur E 98 8; Vor 120 30, 46a
Brown Girl (OLG Hamburg) E 3 30; 24
11, 46, 49
Brown Girl I E 2 87; 24 50
Brown Girl II E 2 25, 140; 3 11; 23 29; 24
4, 43
Brownsen 16 12, 13; 44a 4
Browser 69a 11 f.; 69e 8
Browser Games 69a 17
BRT E Einl 51c
Bruce Springsteen and his band E 31
59; Vor 64 19; 74 7; 85 66; 97 10, 78;
125 4, 9
Bruce Springsteen E 125 9
Brunnen 2 155
Brunnenbild E Vor 12 14; 24 35; 31 118
Brüsseler Satelliten-Abkommen Einl 45;
Vor 120 15; 127 7
Bruttoerlös 32 55
BSA E Einl 53; 20 1 f.; 69a 3, 16, 19; 69c
36a
BSA/Kulturministerium E 2 22, 101,
127, 234, 243
Bubi Scholz E Vor 70 20; 81 3
Buch zum Film 88 45, 54
Buchausgabe 16 23
Buchbesprechungen 2 94
Bücherei des ... E Vor 31 113
Buchgemeinschaft II E 99 5
Buchgemeinschaftsausgabe 31 44, 135
Buchhaltungsprogramm E 2 23, 127; 8
2, 6; 10 10; 69a 20, 27; 89 8; 137d 3
Buchpreisbindung E Einl 38; 31 23
Buchprüfung Vor 31 58
 – Wirtschaftsprüfer **Vor 31 58**
Buchreihen 4 22
Buchrezension 24 16, 28
Buchrezensionen E 51 3
Bühnenbild 2 153, 162; 14 36

Bühnenbildner 31 135
Bühnendarsteller
 – Vertrag **Vor 31 217**
Bühnenfassung 19 11
Bühnenschiedsgericht 104 14
Bühnenverlag
 – Anwendbarkeit des Verlagsgesetzes **Vor 31**
26
 – Bühnenverlagsvertrag **19 23; Vor 31**
204 ff.
 – entgeltliche Geschäftsbesorgung **Vor 31**
205
 – große Rechte **Vor 31 204**
 – musikdramatische Werke **Vor 31 204**
 – Regelsammlung **Vor 31 172**
 – Weitereinräumung von Nutzungsrechten
35 15
 – wortdramatische Werke **Vor 31 204**
Bühnenwerk
 – Änderungen **14 33; 39 21**
Bundeskartellamt
 – Einvernehmen bei Erlaubnis **78 VGG 2;**
81 VGG 2
 – Gesamtvertrag **110 VGG 6 ff.**
 – Missbrauchsaufsicht über Verwertungsgesellschaften **Vor 1 VGG 21; 76 VGG 12;**
81 VGG 7
 – Schiedsstellenverfahren **100 VGG 3**
Büromöbelprogramm E 2 47, 159, 171
Busbahnhof E Vor 31 38
Bußgeld 111a 1 ff.
Buster-Keaton-Filme E Vor 120 30; 140
2, 5
Butterfly Music E Einl 53; Vor 64 20;
137f 11, 13
Buy-out Einl 19
Buy-out mit Pauschalabgeltung E 11 8;
Vor 31 16, 20; 31 115 f.; 32 56, 78; 32a
56
Buy-out-Vertrag 32 54
C More Entertainment E Einl 53; 19a
6a; 87 1
CAD-Software E 19a 6; 69c 28; 97 78
Caching 16 12, 13; 44a 4
Cache-Provider 97 38, 53
Camcorder 56 4
Candida-Schrift E 2 164
Cariou v. Prince E 24 25, 37
Carmina Burana E 2 59; 8 8; 9 7
Caroline von Hannover E 60 14;
Vor 22 KUG 1, 3; 23 KUG 1, 3, 9, 12,
14, 24; 33 ff. KUG 21, 24 f.
Caroline von Monaco E Vor 22 KUG 1;
22 KUG 35, 36; 23 KUG 1, 3, 11, 21,
24, 25; 33 ff. KUG 24, 26
Caroline von Monaco II E 23 KUG 1, 3,
5, 24 f.

- Carolines Tochter E Vor 22 KUG 1;**
 23 KUG 21a
Cartier-Armreif E Einl 36; 97 100, 104;
 101 41
Cartoon 2 165
Casual Concerts E 2 113
Cat Stevens E 10 5, 27
Catarina Valente E 33 ff. KUG 14, 19
Cats E Vor 31 187
Catwalk E 97 82
Cavalleria rusticana E 17 17; Vor 31 214;
 31 133
CB-Infobank I E 17 12; Vor 44a 4, 7, 21;
 53 1, 7, 11, 13 f., 18, 20, 27, 33, 46; **97**
 24
CB-Infobank II E 16 13; 17 12; 53 11, 14,
 20
CD, beispielbare 54 8
 – Vergütung **40 VGG 6**
CD-Brenner 54a 6; 98 9
 – Vergütung **40 VGG 6**
CD-Cover E 31 139
CD-Kopierstationen 54 16
CD-Kopierstationen E 109 VGG 2
CD-Münzkopierautomaten E 16 16; 53
 14
CD-Player und -Laufwerke 56 4
CD-ROM 4 1; 6 10, 16; 46 15; 54 8; 69c
 7
CD-ROM-Laufwerke 56 4
CD-ROM-Nutzung 31 46
 – bekannte Nutzungsart **31a 50**
 – Bild- oder Tonträger **16 17**
 – CD-ROM-Ausgabe **31 132, 139**
 – Einräumung von Nutzungsrechten **37 20**
 – selbstständige Nutzungsart **31 46**
 – Vervielfältigung **16 7**
 – Wahrnehmung durch Verwertungsgesell-
 schaften **Vor 31 178; Vor 1 VGG 33**
CELAS Einl 53; Vor 1 VGG 7; 2 VGG 7;
 35 VGG 18
Celestina E 73 14
Cerebro Card E 97a 4; 101 28
Certificates of Authority 69c 24c
cessio legis Vor 88 ff. 1; 91 2, 7
CETA Einl 13, 22, 46; 111c 1
Chanel No. 5 I E 102a 4, 7
Charakter 24 22, 24
Charlotte Casiraghi II E 22 KUG 17, 22
Chefjustiziar E 23 KUG 17
Chefkoch E 13 35; Vor 31 287
Chiceria Modeladen E 2 250
Chirurgische Instrumente E 31 23
Chöre 73 11
Choreografie 2 144, 148; 24 30; 129 11
Christie's France E Einl 53; 26 20a
Christoph Columbus E 14 7, 10, 34, 44;
 39 14; 88 45; 93 12, 15
Circul Globus București E Einl 53; 15
 29, 30; 19 4; 19a 6a; 21 4; 22 4
CISAC Vor 1 VGG 6 f.; 32 VGG 6
Clash of Fundamentalism E Vor 31 197
Clean-room-procedure 69e 13, 22
Clearingstelle Vor 31 178; Vor 1 VGG 35;
 55 VGG 9
Clemens Laar E Vor 31 12, 156; 40 11; 42
 27
Cliff Richard E 85 71
Cliff Richard II E Vor 64 19; 85 66; 96 4;
 120 8; 125 4; 129 13; 137f 11
Clinique E 17 18
CLIP Vor 120 41, 52
Clipper E 2 98
Clone-CD E 95a 5, 15, 18; 95b 12; 97a 1
Cloud Computing 53 1; 69c 36; Vor 120
 46
 – Erschöpfungsgrundsatz **17 30**
 – Nutzungsart **31 46**
Cloud Gaming 69a 17
Clowns & Heroes E 24 21
C More Entertainment E 15 39
CMMV 19a 20
Codex aureus E 51 8
Coditel I E Einl 49; 19a 11; 31 30
Coditel II E Einl 51b; 19a 11
Cofemel E Einl 53
Collage 2 152, 201; 3 40; 14 25; 23 26; 24
 27, 31, 37; 39 24, 26
Comedy-Darstellerin E 23 KUG 12, 21a
Comicsgeschichte 24 34
Comic-Hefte E 3 12; 31 130
Comics 3 12
Comics E Vor 31 37, 192; 32b 6; Vor 120
 52
Comic-Übersetzungen E 3 56; Vor 31
 163, 194; 31 110, 130, 150; 32a 3
Comic-Übersetzungen II E 3 12, 16;
Vor 31 113; 97 108
Comic-Übersetzungen III E 13 26; 31
 108, 121, 125, 130, 150
Compact Disc (CD) 31 46, 148; 85 17
 – bekannte Nutzungsart **31a 47**
 – Einräumung von Nutzungsrechten **37 20**
Compass-Datenbank E Einl 51d;
Vor 87a 2, 10
Computer
 – computer-generated works **2 14**
 – Hilfsmittel, Werkzeug **7 2**
Computeranimation 2 157, 164, 200, 207
 – sa Fotocomposing
 – Bearbeitung **3 45**
 – Filmurheber **89 21**
 – Lichtbildschutz **72 8**
Computerbilder 2 200, 227
Computermanagementsystem E 69a 6

Computerprogramm für Reifenhändler E 41 37

Computerprogrammprodukt/IBM E 69a 6

Computerprogrammenschutz

- Ablauf des Programms **16 13; 69c 5 ff.; 69d 12, 24**
- AGB-Kontrolle des Nutzungsvertrages **Vor 31 24**
- agile Softwareentwicklung **69b 4**
- Algorithmus **69a 22**
- allgemein **Einkl 16 f., 27; 4 20; 43 3; 44a 2; 45 9; 69a 1 ff.; 87a 5**
- Altprogramme **69a 31**
- angestellte Programmierer **69a 33; 69b 1 ff.**
- Anwendung der Vorschriften für Sprachwerke **69a 32 ff.**
- Anzeigen **69c 5 ff.; 69d 20, 24**
- ArbeitnehmererfinderG **69b 1**
- Arbeitsspeicher **69c 8; 69d 12**
- Arbeitsverhältnis **69b 1 f., 6 ff.**
- Assemblercode **69a 12, 19**
- Auftragswerke **69b 4**
- Ausdrucksform **2 127**
- ausländische Staatsangehörige **121 13, 15**
- Ausnahmen **69d 1 ff.**
- Bearbeitung **23 25; 69c 2, 12 ff.**
- Bedienungsanleitungen **69a 15**
- Befehlssätze **69a 16**
- Benutzeroberfläche **69a 16; 69c 24b**
- Benutzeroberflächen **69a 12, 16**
- Beobachten **69d 1, 20 ff.; 69e 10**
- bestimmungsgemäße Benutzung **69d 1, 5 ff.**
- Beweislast **69a 29; 69c 17**
- Bildfiles **69a 16**
- Bildschirmmasken **69a 2, 12, 16 f.**
- Certificates of Authority **69c 24c**
- Darlegungslast **69a 29**
- Dekompilierung **69a 35; 69d 10; 69e 1 ff.**
- Dienstverhältnis **69b 1 f., 12**
- Dongles **69a 12; 69d 9; 69f 11**
- Drittanbietersoftware **69c 31**
- eigene geistige Schöpfung **69a 25 ff.**
- Embedded Software **69a 13; 69c 40**
- Entwicklung **69a 3**
- Entwurfsmaterial **69a 14**
- Erschöpfung **69c 19, 22 ff.; 69d 6**
- Expertensysteme **69a 12**
- Fehlerberichtigung **69d 9, 12**
- Festplatte **16 7; 69c 7**
- Firmware **69a 13**
- Flußdiagramm **69a 14**
- Form **69a 20**
- Freeware **69c 34, 37**
- Gebrauchtsoftware **17 30; 69c 29**

- Geheimnisschutz **69a 10**
- Handbücher **69a 15**
- Hinterlegung **69c 43**
- Ideen **69a 29**
- Individualität **69a 26 f.**
- Individualsoftware **69a 12**
- Inhalt **69a 20**
- Insolvenz **69a 29; 69c 42 f.**
- Interoperabilität **69e 1, 11**
- „kleine Münze“ **69a 25**
- Konventionsrecht **69a 3**
- Kopierschutz **69d 9**
- Kritik **69a 2**
- Laden **69c 5 ff.; 69d 12, 20**
- Leistungsübernahme **69a 10**
- Markenrecht **69a 9**
- Migrieren **69c 16**
- Multimediawerke **69a 18**
- Mustervorschriften **69a 3**
- Namensnennungsrecht **69a 34**
- Nutzungsrechte **69b 2, 9**
- Objektcode **69a 12, 19**
- objektorientiertes Programmieren **69a 14**
- OEM-Version **69c 26, 31**
- öffentliche Wiedergabe **69c 2, 27**
- Online-Vertrieb **69a 24, 28**
- Open Source **69a 11; 69c 34, 38 ff.; 69e 7**
- Open-Source-Klausel **69a 11; 69c 38 ff.**
- Patentrecht **69a 6 ff.; 69b 1**
- Portieren **69c 16; 69d 8**
- Programmausdruck **69a 19**
- Programmiersprache **69a 12, 24**
- Programmlauf **69c 8; 69d 12**
- Programmteile **69a 12, 23; 69c 10**
- Public-Domain-Software **69c 34, 37**
- Quellcode **69a 12, 19; 69c 43; 69g 1**
- Rechtseinräumung **69c 3**
- Richtlinienvorschlag Patentrecht **69a 8**
- Schnittstellen **69a 23; 69e 1, 7, 16**
- Schöpfungshöhe **69a 26 f.**
- Schrankenbestimmungen **69a 34; 69d 1 ff.**
- schutzfähige Elemente **69a 19 ff.**
- Schutzfähigkeit nach § 2 2 126 ff.
- Schutzfrist **69a 34**
- Schutzgegenstand **69a 12 ff.**
- Schutzvoraussetzungen **69a 3, 25 ff.**
- Seriennummer **69c 8**
- SGRUM-Verfahren **69b 4**
- Shareware **69c 34, 37**
- Sicherungskopie **69a 35; 69c 7; 69d 1, 13 ff.**
- Software as a Service (SaaS) **69c 8, 28, 34, 36a**
- Speichern **16 7**
- Standardsoftware **69a 12**

- technische Schutzmechanismen **69a** 35;
- 69d** 9, 19
- Testen **69d** 1; **69e** 10
- Titelschutz **69a** 9
- Übergangsregelung **69b** 5; **69c** 4; **69d** 4;
- 132** 2; **137d** 1 ff.; **137e** 6
- Umgehungsschutz **69a** 35; **69f** 10 ff.
- Untersuchen **69d** 1; **69e** 10
- Update-Program **69c** 26, 31
- Urheberpersönlichkeitsrecht **69a** 34; **69b** 3
- Urheberschaft **69a** 34
- UWG **69a** 10; **69e** 5; **69f** 3; **69g** 1
- Verbreitung **69c** 2, 19 ff.
- Vergütung **69b** 9
- Verletzungsfolgen **69a** 34
- Vermietung **27** 3; **69c** 2, 21
- Vernichtungsanspruch **69a** 34; **69f** 1 f.,
- 4 ff.; **98** 3, 12
- Vertragsrecht s Computervertragsrecht
- Vervielfältigung **16** 7; **69c** 2, 5 ff.
- Vervielfältigung zum privaten Gebrauch **69a** 33
- Videospiele **69a** 17
- Volumenlizenzen **69a** 24a, 29
- Wahrnehmbarkeit **2** 14
- Wartung **69d** 9
- zustimmungsbedürftige Handlungen **69c** 1 ff.
- Zwangsvollstreckung **69a** 34
- Zweckübertragungsregel **69a** 33; **69b** 9
- Computerspiele** **2** 104; **69c** 24a; **95** 7
- Computer** **17** 13
- Angebot **17** 13
- angewandte Kunst **2** 165
- Erschöpfung **69c** 24a
- filmähnliche Werke **2** 104, 200, 207
- Filmrechtsbestimmungen **Vor** **88** 4
- Wahrnehmbarkeit **2** 14
- Weiterverkauf **17** 30; **Vor** **31** 24
- Computerspiel-Filesharing** **E** **Vor** **97** ff.
- 10; **Vor** **120** 63
- Computersprache** **3** 15
- Computerstrafrecht** **106** 1
- Computervertragsrecht**
- „abredefinierter Kern“ **69c** 31; **69d** 6, 12
- AGB **69c** 33; **69d** 7; **69g** 5
- allgemein **69a** 34; **69c** 29 ff.
- Altverträge **69g** 4
- Application-Service-Providing **69c** 36;
- 69d** 8
- CPU-Klauseln **69c** 33
- Demoversion **69c** 31
- Einzelplatzlizenz **69c** 34 f.; **69d** 8
- Freeware **69c** 34, 37
- Gebrauchssoftware **69c** 29
- GNU GPL **69c** 38 f.
- Kartellrecht **69c** 32; **69e** 6; **69g** 1, 5
- Kopplungsbindungen **69c** 32
- Mehrplatzlizenz **69c** 34 f.; **69d** 8
- Netzwerkbetrieb **69c** 34 f.; **69d** 8
- Nutzungsbeschränkungen **69c** 30 ff.
- OEM-Version **69c** 26, 31
- Online-Vertrieb **69c** 24, 28
- Open Source **69a** 11; **69c** 34, 38 ff.
- Outsourcing-Vertrag **69c** 36; **69d** 8
- Pflichtenheft **69a** 14
- Programmsperren **69c** 33
- Public-Domain-Software **69c** 34, 37
- Rechenzentrumsvertrag **69c** 36; **69d** 8
- Rechtswahl **Vor** **120** 55
- Schutzhüllenverträge **69c** 33
- Service Level Agreements (SLA) **69c** 36
- Shareware **69c** 34, 37
- Shrink-Wrap-Licence s Schutzhüllenver-
- trag
- Site-Lizenzen **69c** 32
- Testversion **69c** 31
- Unabdingbarkeit **69d** 20; **69e** 4; **69g** 2 ff.
- Update-Version **69c** 26, 31
- Vertriebsverträge **69c** 34
- Vertriebswege **69c** 31
- Viraler Effekt **69c** 38
- Volumenlizenzen **69a** 29
- Weitergabeverbote **69c** 32 f.
- Concierto de Aranjuez** **E** **Vor** **31** 7, 84,
- 107, 221, 229; **31** 107
- Concierto** **E** **Vor** **31** 107, 229
- Concurrence SARL** **E** **Vor** **120** 61
- Constanze II** **E** **97** 59
- Consten und Grundig** **E** **E** **Einl** 51b
- Content-Flatrate** **Vor** **44a** 4
- Copidan Bändkopie** **E** **Einl** 53; **Vor** **44a**
- 5; **53** 3c, 5, 6a, 10 f.; **54** 2a, 8, 10; **54a**
- 3 f., 5 f.
- Copydan Bändkopi** **E** **Einl** 53; **53** 3c, 5,
- 6a, 7, 14; **54** 2a, 8, 10; **54a** 3 f., 5 f., 7
- Copyleft** **Einl** 25; **69a** 11; **69c** 39
- Copyright-System** **Einl** 10, 22; **Vor** **12** 1
- Copyright-Vermerk** **2** 246
- Irreführung durch falsche Angaben **13** 37
- Vermutung der Rechtsinhaberschaft **10**
- 13, 62; **13** 23
- Vermutung der Urheberschaft **10** 10, 13
- Copyrightvermerk** **E** **13** 25; **32** 5; **32a** 39;
- 69b** 3
- Copy-Shop** **E** **54g** 2
- Copyshops** **53** 13, 15; **54** 15; **54c** 1, 5, 10
- Copywrong** **Einl** 25
- Cordoba** **E** **Einl** 53; **97** 51
- Cosima Wagner** **E** **2** 90; **Vor** **12** 11 f.; **12**
- 13; **18** 8; **24** 4; **28** 10; **30** 7; **44** 7; **97** 21
- Coty Germany** **E** **Einl** 53; **101** 22, 37;
- Vor** **120** 61 f.
- Country Music Messe** **E** **2** 113

Cover

- Abbildung **17** 30; **Vor 31** 184; **31** 135, 139
- Urhebernennung **13** 27

Coverdisk E 31 23

Cover-Foto 31 139

Cover-Foto E 31 126

Co-Verlag Vor 31 232

Co-Verlagsvereinbarung E Vor 31 99

Coverture E 39 VGG 5; 55 VGG 9; 92 VGG 2

Conversion 3 26, 30; Vor 31 130; 42a 17; 85 23

Conversion E 10 18; 24 47; Vor 31 130; 42a 2; 97 21

- Bearbeitung **3** 25

CPU-Klausel E Vor 31 24; 31 28 f.; 69c 33; 69g 5

CPU-Klauseln 69c 33

Creative Commons Einl 20, 25, 73; 54 4

Creative Commons Lizenz

- Heimfall des Rechts **29** 16
- Schadensersatz **Vor 31** 287
- Übertragungszwecklehre **31** 118, 139

Creative-Commons-Lizenz E 29 16; 31 118, 139; 97 5

Creative Commons Public License 69c 41

Creative Director 89 21

Credits 10 10

Crementiegel bei QVC E 2 168, 174

CT-Klassenbibliothek E 2 59; 4 20; 69a 25, 29

CT-Paradies E 10 6a, 8f; 16 7

Culcha Candela E 31 59; 101 7

Cultural exception Einl 42

Curt Goetz-Filme II E 88 59

Cutter 89 12

- schöpferische Leistung **2** 208, 218

Cybermobbing 33 ff. KUG 5b

Cybersky E 87 13; 97 25, 28, 31, 48b, 65

Dachgauben E 14 5, 26, 37

Dampffrisierstab II E 97 102

Dancefloorversion 3 26; 24 47

Darbietung 73 10

- Interpretation **3** 27
- konzertante **Vor 31** 134, 211

Darlegungslast 2 159; 69a 29; 97 46, 48 f.; 98 26; 23 KUG 33

- sa Beweislust

Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art 2 222 ff.

- Abgrenzung zur Grafik **2** 225
- Art der Darstellung **2** 223
- Bearbeitungen **3** 47 ff.
- Darstellungsmethoden **2** 224
- freie Benutzung **24** 40 f.
- geringe Anforderungen **28** 228

- Katalogbildfreiheit **58** 3

- Lichtbildschutz **2** 226

Das Boot E 8 20 f.; 31 139; 32 7, 88; 32a 7, 8, 11, 14, 25 f., 37 f., 49, 52, 63 ff.; 32d 4, 9; 89 11; 90 3 f., 14; 132 11

Das Boot II E 32a 11, 29, 63 f.; 32d 4

Das Boot III E 32a 11, 28, 31 f., 38 ff., 40 f., 48, 52, 63

Das doppelte Lottchen E 2 44; 24 24

Das große Buch der Handarbeiten E 34 9

Das große Buch der Jagd E 34 36

Dash-Cams 23 KUG 19a

Das kalte Herz E 13 20, 27; Vor 88 15

Das Kufsteiner Lied E 10 25, 27

Das Leben, dieser Augenblick E 2 89 f.; 51 2, 4, 6

Das Märchen vom Fachkräftemangel E 31 6

Das Medizinsyndikat II E 97 78

Das Medizinsyndikat III E 97 103

Das Piano E Vor 31 115; 31 19

Das Telefon-Sparbuch E 2 117

Das weite Land E 10 5; Vor 31 16, 301; 94 4

Das zweite Mal E Vor 12 12; 14 19, 41

Data Mining Vor 87a 13, 15; 87b 4

Daten 4 8; 69a 16; Vor 87a 13 ff.; 87a 4

- Schutzfähigkeit **2** 84, 130

Datenbanken, sui-generis-Schutz sa Datenbankwerk

– allgemein Einl 16; 27, 46; 4 3; 49 7; 69a 16; Vor 70 11 f.; Vor 87a 1 f.

- amtliche Werke **87a** 2; **87c** 1

- Anordnung **87a** 7

- ausländische Berechtigte **Vor 70** 10; **87a** 23; **122** 2; **123** 3; **127a** 1 ff.

- Computerprogramme **87a** 5

- Daten **87a** 4

- Definition **87a** 1, 3

- Drei-Stufen-Test **87b** 12

- elektronische **87a** 7; **87c** 7, 9

- Elemente **87a** 4, 6 ff.

- Erschöpfung **87b** 18 ff.

- Hersteller **2** 132; **87a** 19 ff.; **122** 2; **123** 3; **127a** 1 ff.

- Indexierungssysteme **87a** 4

- Informationsfreiheit **87a** 14

- internationaler Schutz **Vor 70** 10

- Kartellrecht **Vor 87a** 10

- Konventionsrecht **Vor 87a** 11 f.

- neue Datenbank **87a** 16 ff.; **87d** 6 ff.

- nichtelektronische **87a** 8; **87c** 7, 9

- normale Auswertung **87b** 12 ff.; **87e** 5

- Nutzungsrechte **87b** 1 ff.

- privater Gebrauch **87c** 6 f.

- Rechtswahl **Vor 120** 54

- Schranken **87c** 1 ff.
- Schutzfrist **87d** 1 ff.
- Schutzgegenstand **Vor 87a** 1
- Spinn-off **87a** 13
- strafrechtlicher Schutz **108** 1 ff.
- Thesaurus **87a** 4
- Übergangsregelung **87d** 10; **87e** 8; **137g** 1 f., 4
- unwesentliche Teile **87b** 9 ff.; **87e** 5
- unzumutbare Beeinträchtigung berechtigter Interessen **87b** 16 f.; **87e** 5
- UWG **Vor 87a** 6, 9
- Veranschaulichung des Unterrichts **87c** 12 ff.
- Verhältnis zum Urheberrecht **Vor 87a** 8; **87a** 22
- Verleihen **87b** 22
- Vermieten **87b** 19
- Verträge **87e** 1 ff.; **Vor 120** 54
- wesentliche Investition **87a** 11 ff.
- wesentlicher Teil **87b** 5 ff.
- wissenschaftlicher Gebrauch **87c** 8 ff.
- Zugänglichkeit **87a** 8 ff.
- Zweck **Vor 87a** 3 ff.
- Datenbankerstellung** **E 43** 40; **104** 13
- Datenbankwerk** **2** 130; **4** 1 ff.
- sa Datenbanken
- Anordnung **4** 1, 17
- ausländische Berechtigte **121** 13, 15
- Auswahl **4** 1
- Bearbeitung **23** 24
- Begriff **4** 16
- Beispiele **4** 20
- Computerprogramme **4** 21
- Datenbank und Inhalt **4** 4
- Datenhaufen **4** 17
- elektronische **4** 16 ff.; **53** 49 ff.
- Elemente **4** 4, 10
- EU-Datenbankrichtlinie **2** 131
- Konventionsrecht **4** 7
- nichtelektronische **4** 16, 19
- offline **4** 16
- online **4** 16
- persönliche geistige Schöpfung **4** 16, 19
- Schrankenbestimmungen **4** 6; **53** 49 ff.
- Urheberschaft **4** 5
- Verhältnis zu §§ 87a ff. **4** 3
- Datenhaufen** **4** 17; **87a** 10
- Datenschutz** **Einl 53**; **59** 4; **69c** 36; **95a** 2; **95c** 1; **97** 34, 82; **101** 1a, 35, 37; **Vor 22 KUG** 3, 6a; **22 KUG** 19a; **23 KUG** 19; **24 KUG** 9; **33 ff. KUG** 3, 5h; **Port 8** 1 ff.
- Datenschutz-Kodex** **59** 17
- Datenschutzgrundverordnung** **66** 3; **138a** 1 ff.
- Datensicherung zur Auskunftserteilung** **E 10** 44; **94** 1

- Datenspeicherung „auf Zuruf“** **101** 37
- Datenträger** **16** 7; **48** 7; **50** 5; **56** 4
- Dauerschuldverhältnisse**
 - außerordentliche Kündigung **Vor 31** 83 ff.
 - Vergütung **32** 46
- Davidoff Hot Water** **E 97** 100
- Davidoff Hot Water II** **E 101** 22, 37
- Davidoff Parfum** **E 16** 7
- DDB** s Deutsche Digitale Bibliothek
- DDR**
 - Filme **Vor 88** 18
 - Schutz durch das UrhG **120** 6, 56
 - Schutz von Fotos **72** 43
 - Schutzfrist **Vor 64** 9, 22
 - Verträge **Vor 31** 28; **94** 11; **132** 3
 - Wegfall der Geschäftsgrundlage **Vor 31** 65
 - Zweckübertragungslehre **31** 118
- DDR-Sendelizenzen** **E** **Vor 31** 47; **31** 33
- DDR-UrhG** s Einigungsvertrag
- Deal Memo** **Vor 31** 151, 154
- DEA-Song** **E 9** 6, 8, 25
- Deckmyn und Vrijheidsfonds** **E** **Einl 53**; **Vor 44a** 5, 6 f.; **51** 16
- Deckname** **10** 9; **66** 7
- Deeplink** **16** 14
- DEFA-Film** **E 94** 8
- Dekoder** **Einl 49**, 51d
- Dekompileierung** **69a** 35; **69d** 10; **69e** 1 ff.
- Dekoration** **17** 14, 15
- Dekoration für den Zille-Ball** **E 18** 9
- Dekorationsgitter** **E 2** 177
- Delcantos Hits** **E** **Vor 31** 100; **31** 14; **27 VGG** 7
- Delegierte der Verwertungsgesellschaft** **20 VGG** 5
- Demoband** **41** 16; **85** 20
- Denkmalschutz** **Vor 12** 9; **14** 28
- Depot** **58** 4
- Der 7. Sinn** **E 2** 110
- Der Alte** **E 32a** 67
- „Der Angriff“/„Völkischer Beobachter“** **E** **Vor 120** 61; **129** 12; **134** 1
- Der blaue Engel** **E** **Vor 12** 10; **Vor 22 KUG** 1; **22 KUG** 1 ff.; **33 ff. KUG** 15
- Der Bulle von Tölz** **E 2** 88; **24** 28; **32a** 11, 31, 42, 53, 56, 63 ff.; **90** 17
- Der Diamant des Salomon** **E 3** 56
- Der Dritte Raum** **E 24** 35
- Der Frosch mit der Maske** **E 8** 10, 21; **11** 8; **31** 6, 22, 110, 150; **31a** 21, 23; **89** 8; **132** 2; **137l** 3
- Der goldene Pavillon** **E** **Vor 31** 222
- Der grüne Tisch** **E 2** 144 f.; **9** 12; **14** 35; **31** 46; **31a** 47
- Der Hampelmann** **E 31** 65, 115
- Der Heiligenhof** **E 15** 6; **31** 24, 51

Der Kachelmann-Krimi E 23 KUG 16, 23
Der kleine Tierfreund E 4 22 f.; 38 15
Deroo-Blanquart E 69a 10
Der Pilger E Vor 31 41
Derrik E 32a 48, 62, 67; 102 5
Der Schrecken der Garnison E 88 43, 45
Der Seewolf E 2 119, 125
Der Spiegel E 51 24
Der strauchelnde Liebling E 23 KUG 28
Der Tunnel E 8 23
Der Vorleser E 31 59
Der Wald E 39 23
Der weiße Hai E 23 29; 24 23
Der Zauberberg E 2 184; 10 10, 24; 31 45, 118; 31a 29, 35, 38, 51; 37 22, 25; 89 8, 13
Designbücher E 32a 34, 38, 67
Design Center II E 31a 53
Designer Urne E 2 137a; 24 35
Designrecht 2 174 ff.
Designschutz 2 174 ff.
 – Arbeitsverhältnis 7 8
 – Aufrechterhaltungsgebühr 2 179
 – Schutzfähigkeit 2 32, 153
 – Stufenverhältnis zum Urheberrechtsschutz 2 160, 177
Designvertrag Vor 31 258 f.
 – Vergütung 32 69
 – Zweckübertragungslehre 31 136
 – Zwei-Stufen-Vertrag Vor 31 258
Designwettbewerb
 – Zwei-Stufen-Vertrag Vor 31 165
Destructive Emotions E Vor 31 197; 32 74, 86 f.
Detlev Rohwedder-Haus E 2 186; 14 37
Deus Ex 101 38
deutsch-amerikanisches Übereinkommen Vor 64 14, 21; Vor 120 17; 140 3 ff.
 – Tonträgerherstellerrechte 85 72
Deutsche Bauzeitschrift E 4 23; 38 15
Deutsche Digitale Bibliothek 61 1; 13d UrhWG 20
Deutsche Grammophon E Einl 49
Deutsche Nationalbibliothek Vor 44a 3; 53 27 f.; 61 1; NUR 2
Deutsche Staatsangehörige 120 1 f., 4 ff.; 125 3; 126 4; 127 2; 127a 2; 128 3
Deutsches Medienschiedsgericht 104 23
 – Verfahren 104 25
DHL im All E 2 38, 244; 24 35
Dia-Duplikate E 53 10 f., 18, 33; 97 83; 98 1
Diageo Brands E Vor 120 62b
Dia-Kopien E 53 11
Diaprojektoren 56 4

Dia-Rähmchen II E 97 79, 89
Diaserien 46 8
Die alten Zeiten E 32 48
Die Bakchantinnen E Vor 31 211
Die Csardasfürstin E 3 23; 14 33; Vor 31 37
Die deutsche Jagd E 112 24
Die Drei E 31 118
Die englische Geliebte E Vor 31 211
Die Friseurin E 101 6
Die gelbe Jacke E 9 27 f.
Die Heiligtümer des Todes E 101 12, 36
Die Höhrner E 8 21; 14 32, 34; 31 118
Die Legende von Pinocchio E Vor 31 40, 61
Die Macht der Bilder E 31 45, 65
Die Mädels vom Immenhof E Vor 31 158
Die Päpstin E 2 44; 24 11, 22
Die Privatsekretärin E 3 43; Vor 31 26, 30; 31 19; 88 40, 67
Die Realität E Einl 53; 15 29, 39; 16 14; 97 34; 22 KUG 10
Die Realität II E 15 41; 16 14; 19a 6a
Die Realität III E 19a 6a
Die rote Brieftasche E 24 22
Die schöne Müllerin E 101 6
Die schwedische Jungfrau E 92 13
Die sieben Todsünden E 27 VGG 14
Die Straße nach Isfahan E 3 56; 31 130; 32a 41
Die unendliche Geschichte E Vor 12 12; 14 32, 41; 93 11, 12
Die Realität E 16 14; 97 51
Die Realität II E 16 14; 97 51
Die Realität III E 16 14; 19a 6a
Die vierte Gewalt E 23 KUG 21a
Die Weber E 14 41; 39 21, 30
Die Wilden Kerle E 2 44; 8 4; 9 3
Die Zaubergeflöte E Einl 37; 75 4, 8, 11 f.; 82 2, 7; 85 7, 20, 56, 73; 96 4; 97 10; Vor 120 30; 125 7, 21
Dienstanweisung E 2 22, 51, 85, 96; 8 11; 24 28
Dienstleistungsvertrag E 2 98
Dienstlicher Laptop E 95a 18
Dienstverhältnis 43 1 f., 7, 15 ff.; 69b 1 f., 12; 79 7 f.; 132 2, 6; 137d 7
 – sa Arbeits- oder Dienstverhältnis
Diesel E 111b 7; Vor 120 34
Diesel II E 111b 7
Digital Rights Ireland and Seitlinger ua E 101 37
Digitale Agenda Einl 58
Digitale Privatkopien E 53 8
Digitales Druckzentrum E 54a 6; 54c 5, 10

digitales Rechtemanagement Einl 20, 24 f.; **Vor 44a** 4; **69f** 11; **95a** 2, 2a

– sa technische Schutzmaßnahmen

digitales Wasserzeichen **95c** 7

Digitalisat **E** 72 10

Digitalisierung **Einl** 23 ff.; **15** 10, 13; **16** 13

– bekannte Nutzungsart **31a** 48

– Einwilligung **31a** 56

– selbstständige Nutzungsart **31** 46

Digitaltechnik

– Änderungen des Werkes **39** 28

– bei der Fotografie **2** 200; **72** 6

– beim Film **2** 205

– Picture-Sampling **3** 41; **39** 24

– Sound-Sampling **2** 136; **3** 26; **16** 9; **24** 10; **73** 12; **85** 25

Digitaz **E** 31 14

Dimensione ua/Knoll **E** 17 4a, 11

Dimensione Direct Sales and Labianca **E** 69c 20

Dimensions Direct Sales and Labianca **E** **Einl** 53

Dimensionswechsel **3** 32; **16** 11; **24** 33

Dimitri Kabalewski **E** **Vor** 120 52; **121** 3, 10; **129** 12

DIN-Normen **2** 240; **5** 7, 14 ff.

DIN-Normen **E** 5 3, 5, 7, 10, 14, 15

Dior ua **E** **Vor** 120 24

diplomatische Notenwechsel **Vor** 120 17

Directmedia Publishing **E** **Einl** 53;

Vor 87a 2; **87a** 10; **87b** 2, 4

Direktempfangsbereich **2** 8

Direktstrahlsatellit **20a** 2, 4

Dirlada **E** 2 59, 138; **3** 24; **23** 29; **24** 8, 50; **97** 11

Disclaimer **97** 32, 65; **Vor** 120 61

Disketten **16** 7; **98** 9

Diskotheken-Tarif **E** **97** 93

Diskriminierung

– nach §§ 1, 17, 18 **GWB** **2** 250

Diskriminierungsverbot

– allgemein **Einl** 50

– beim Folgerecht **26** 5

– der Verwertungsgesellschaft **44 VGG** 4; **81 VGG** 7

– Schutzfrist **Vor** 64 19 f.; **Vor** 120 15; **120** 8; **124** 2

Diskussionsforen **19a** 6

Disney-Parodie **E** 24 25, 31; **103** 1

Dissertation

– Rückrufsrecht **42** 10, 29

– Vergütung **32** 20, 61

Dissertationsexemplare **E** 42 10, 29

DJV-Vergütungsbedingungen **32** 42a

DKP-Plakat **E** **23 KUG** 36

DNB s Deutsche Nationalbibliothek

DNBG **NUR** 2, 3 ff.

DOI **95c** 7

Dokudrama **E** 24 21

Dokument der Zeitgeschichte **68** 3; **72** 34 f.; **135a** 9

Dokumentarfilm **2** 209; **Vor** 31 34; **89** 5; **95** 10

Dokumentarfilm Massaker **E** 8 16; **89** 11, 28

Dokumentation **24** 9

Dokumentation für zu Guttenberg

(**MdB**) **E** 5 1, 10; **6** 7; **43** 7, 11, 14, 17, 19 f., 35

Dokumente

– Veröffentlichung **12** 16

Dokumentenlieferdienste sa Kopienversand

– Angebot **17** 12

– Vervielfältigung **16** 13

domaine public payant **Vor** 64 2, 7

Dongles **69a** 12; **69d** 9; **69f** 11; **95a** 14

Dongle-Umgehung **E** **69a** 10

Donkey Kong Junior **E** 2 104

Donner **E** **Einl** 53; **2** 22; **17** 4a, 15; **97** 10; **69c** 20; **106** 1, 5, 13, 16; **108a** 1;

Vor 120 28, 30

Donnerlippchen **E** **Vor** 31 189

Doppelahnung **E** **97** 64

Doppelmitgliedschaft **E** **34 VGG** 1, 6, 14; **37 VGG** 8 f.; **10**; **38 VGG** 8

Doppelmörder **E** **23 KUG** 26; **33** ff. **KUG** 21

Doppelschöpfung **2** 17; **23** 29; **24** 18, 46; **97** 11

Doppelte Tarifgebühr **E** **54e** 6; **54f** 8; **97** 80, 93; **37 VGG** 10; **42 VGG** 7

doppelte Vergütung **20b** 14; **54b** 2; **54e** 6; **54f** 8 ff.; **97** 94

DOS **E** 15 24

Doubles **22 KUG** 2

Down under **E** **12** 2; **40** 13; **93** 3

Download **19a** 6; **44a** 4; **95a** 18

dpa-Fotos **E** **97** 103

DPMA **61a** 8; **138** 7; **NUR** 12

– sa Aufsichtsbehörde

DR und **TV2** **Danmark** **E** **Einl** 53; **55** 3, 5

Dr. Sommer **E** 2 111

Draft European Copyright Code (Wittem Code) **Vor** 44a 5

Dreharbeiten

– Beginn **90** 2, 9 ff.

– ernsthafter Beginn **90** 10

Drehbuch **2** 86, 208, 215; **88** 5, 9

– Bearbeitung **3** 9 f., 20

– freie Benutzung **24** 21, 28

– Verfilmung **3** 44

Drehbuchautor 2 219; 32 54; 32a 38;
Vor 88 8 f.; 89 16
 – gemeinsame Vergütungsregeln 32 38
Drehbuchvertrag **Vor** 31 32 f., 164
 – gemeinsame Vergütungsregel 32 38
dreifache Schadensberechnung 97 75,
 79; 33 ff. KUG 18
Dreigroschenroman E 15 22; **Vor** 31 157
Drei-Stufen-Test Einl 41; **Vor** 44a 8; 21;
 49 20; 53 3; 59 14; 69e 22; 87b 12
Drei Tenöre E 1 VGG 5; 34 VGG 4;
 39 VGG 11, 16; 42 VGG 7 f.; 128 VGG
 3, 11
Drittauskunft 97 1, 100; 101 1 ff.
Drittauskunft E 101 6
DRM = digitales Rechtemanagement
Drogenlexikon E **Vor** 31 34
Droit Moral **Vor** 12 1
DRS E 5 10
Druckbalken E 101a 1 f., 6
Drucker 34 9; 54 7; 54a 8; 54c 4
Drucker und Plotter E 2 199; 19a 6; 32
 9; **Vor** 44a 1, 7, 9; 54 4 f.; 54a 8; 60g 2;
 63a 10; 97 15; 40 VGG 6; 109 VGG 2
Drucker und Plotter II E 31 6; 32 9; 54
 2a, 4; 54a 6, 8; 63a 10; 97 15
Drucker und Plotter III E **Vor** 44a 1; 54
 4, 6 f.; 54a 8; 63a 10
Druckerzeugnis und Online-Berichter-
stattung E 97a 13
Druckfehler
 – Haftung **Vor** 31 36
Druckfertigerklärung 38 13
Druckkostenzuschuss **Vor** 31 61; 32 20;
 32a 26
Druckschriften 48 7
Druckvorlagen
 – Vernichtung 98 9
 – Zwangsvollstreckung 119 10
Dualistische Theorie 11 2
Duftstoffe 2 244a
Duo Gismonti-Vasconcelos E 2 139; 3
 25; 31 118
Duplikat 72 9
Durchfuhr von Originalware E 111b 7
Düsseldorfer Besichtigungsverfahren
 101a 6, 9
DVD
 – bekannte Nutzungsart 31a 51
 – eigenständige Nutzungsart 31 45
 – Einräumung von Nutzungsrechten 37 20
 – Erscheinen 6 16
 – Ländercodes 95a 14
 – Schrankenbestimmungen 46 15; 54 8
DVD-Brenner 54a 6
DVD-Kopierschutz E 95c 3
DVD-Ländercodes 95a 14

DVD-Rekorder 54a 4
Dynamische Dokumentengenerie-
rung E 69a 7
East Side Gallery E 59 6 f., 11; 62 14, 18
eBay-account 97 26, 68
ebay-Bewertungsdaten E 87a 10
eBay-Produktfoto E 97 68; 97a 14
E-Book
 – eigenständige Nutzungsart 31 46
 – Erschöpfung 69c 24a
 – Verleihen 27 22
ebook-AGB E 17 30
E-books NUR 8
Echoes E 101 6a
echte Fälschungen E 16 15; 34 VGG 5
Echtheitszertifikat 69c 24
Ecosoil E 69c 42
eDate E 105 16
eDate-Advertising E **Vor** 120 61;
 33 ff. KUG 34
Edgar-Wallace-Filme E 2 217; 14 34; 24
 26, 38; 93 13
Edition **Vor** 31 273
Editionsvertrag **Vor** 31 232
Editorial E 49 7
EDV s. Computerprogrammschutz
EGEDA ua E Einl 53; 20 2, 12; 20a 6;
 20b 9; 53 3c; 54 2a; 54a 3
Egerlandbuch E 8 6; 13 11; 70 10
EGG s. elektronischer Geschäftsverkehr
EGMR Einl 39
Ehegatten 60 6
Ehrensache E **Vor** 22 KUG 1, 3; 22 KUG
 29; 23 KUG 14
Ehrverletzender Facebookeintrag E 103
 1
eidesstattliche Versicherung 97 82
Eierkoch E 2 62, 168; 24 35
EIFEL-ZEITUNG E 2 113
Eigenart 2 177
 – Vermutung 10 18
eigene geistige Schöpfung 2 22, 23, 131;
 69a 25 ff.
eigener Gebrauch 53 18 f., 49
Eigenständiger Verletzungseffekt
 23 KUG 48
Eigentum sa Verfassungsrecht
 – am Entwurf, Manuskript, Werkexemplar
Vor 31 39; 31 21; 43 1
 – Beweislast **Vor** 31 39; 31 21; 44 10
 – durch Verarbeitung 44 12
 – Eigentumsgarantie 15 17
 – Ersitzung 44 6
 – geistiges Eigentum 1 2
 – Hausrecht 14 25
 – Kulturgut NUR 33, 35, 37
 – Recht am Bild 14 25; 44 21

- Rückgabe des Werkoriginals **Vor 31 39, 256**
- Sacheigentum **1 8; 14 25**
- Sozialbindung **15 17; 95b 12**
- Übertragung in AGBs **Vor 31 20**
- Zwangsvollstreckung **114 2, 6**
- Zweckübertragungslehre **31 118**
- Eigentum und digitale Privatkopie E 95a 3; 95b 10, 12**
- Eigentümer 44 14**
 - Anspruchschuldner beim Folgerecht **26 20**
 - Ausstellungsrecht **18 10; Vor 31 242; 44 13 ff.**
 - Befugnisse **14 25; 44 9**
 - Nutzungsrechte **16 18; Vor 31 242; 31 104; 44 1 f., 7**
 - Vollstreckung **112 11**
 - Zugang zum Werk **Vor 31 251; 44 13, 21**
 - Zwangsvollstreckung **114 2**
- Eigentümlichkeit** sa persönliche geistige Schöpfung
 - schöpferische Eigentümlichkeit **2 18**
- Eigentumsschutz Einl 39 ff.; Vor 44a 1; 59 14; 77 1; 87 1**
- Eigentumsvorbehalt**
 - Verkauf unter **17 25**
- Eigenwerbung E Vor 31 137; 31 125, 147**
- Eileen Gray E 2 169**
- Ein bisschen Frieden E 2 17, 139; 23 29; 24 45; 97 11**
- Ein Himmelbett als Handgepäck E 2 106**
- Eine Freundin für Pumuckl E 2 110; 13 15; 24 22**
- Eine Freundin für Pumuckl II E 24 22**
- einfaches Nutzungsrecht 31 50 ff.**
 - gegenständliches Recht **33 4**
 - kein Abwehrrecht **31 51**
 - keine Nutzungspflicht **31 54**
 - Rechtsnatur **31 52; 33 4**
 - Sukzessionsschutz **33 2**
 - Weitereinräumung **31 55; 35 5, 8**
 - Weiterübertragung **31 55; 34 11**
- Einfuhr s Import**
- Einfuhrkontrollmeldungen 54e 1**
- einggerichteter und ausgeübter Gewerbebetrieb Vor 70 20**
- Eingriffsnormen Vor 120 55**
- Einigungsvertrag**
 - Schutzdauer **Vor 64 22**
 - Urheberpersönlichkeitsrecht **14 45**
 - Vertragsanpassung **Vor 31 47**
- Einigungsvorschlag 14 UrhWG 1 f., 4 ff.; 15 UrhWG 19**
 - Absehen vom Einigungsvorschlag bei nicht-tariflichen Fragen **109 VGG 3**
- Annahmefiktion **105 VGG 9 f.**
- Beschränkung auf Tarife **109 VGG 1 f.**
- einstweilige Regelung **106 VGG 1 ff.**
- Ermessens- und Gestaltungsspielraum **105 VGG 3; 110 VGG 2**
- Jahresfrist **105 VGG 4 ff.; 128 VGG 13**
- Rechtsbehelfsbelehrung **105 VGG 8, 12**
- Teilwiderspruch **105 VGG 10**
- Textvorschlag eines Gesamtvertrages **110 VGG 2**
- Unterrichtspflicht **88 VGG 3**
- Vermutung der Angemessenheit **92 VGG 2; 110 VGG 2; 130 VGG 2**
- Vorschlag der Schiedsstelle **105 VGG 2; 130 VGG 2**
- Widerspruch **105 VGG 9 ff.**
- Widerspruchsfrist **105 VGG 11**
- Wiedereinsetzung **105 VGG 13 f.**
- Zustimmung **105 VGG 8**
- Zwangsvollstreckung **105 VGG 15**
- Einkaufsbummel nach Abwahl E 23 KUG 11, 15**
- Einkaufswagen III E Einl 37**
- Einnahmen der Verwertungsgesellschaft**
 - Abzüge **31 VGG 2 f.; 32 VGG 5 f.; 45 VGG 2**
 - Anlage **25 VGG 1 ff.**
 - Einziehung **23 VGG 2 f.**
 - nicht verteilbare **30 VGG 2**
 - Verteilung **27 VGG 1 ff.**
 - Verwaltung **23 VGG 3; 26 VGG 2 ff.**
- Einräumung von Nutzungsrechten 29 15 ff.; 31 1 ff.**
 - Auslegung zu Gunsten des Urhebers **31 110 ff.; 37 1 f., 8 ff.**
 - bei der Werkverbindung **9 9**
 - bei sämtlichen Nutzungsarten **31 13**
 - bei Veräußerung des Werkexemplars **44 1 ff.**
 - Beweislast **31 24, 103**
 - Bezeichnung des Nutzungsrechts **31 105**
 - des Nichtberechtigten **15 22**
 - Einwilligung **31 6, 8**
 - Enthaltungspflicht des Urhebers **37 16**
 - Formfreiheit **31 22 f.**
 - formularmäßige Einräumung **Vor 31 20**
 - im Arbeits- und Dienstverhältnis **43 7 f., 18 ff.; 69b 1 ff.; 79 1, 5 ff.**
 - im Zweifel keine Eigentumsüberlassung **44 10 ff.**
 - Kausalitätsprinzip **31 18 f.**
 - kein gutgläubiger Erwerb **31 24; 44 6; 34 VGG 8**
 - konkludente Einwilligung **31 6**
 - konstitutive Rechteinräumung **29 15; 31 11**
 - Leerübertragung **31 14**

- räumliche Beschränkungen **31** 30
- Recht am eigenen Bild **22 KUG** 36
- Schriftform bei künftigen Werken **40** 7; **43** 19
- stillschweigend **31** 22; **43** 19
- Umfang **31** 25 f., 103 ff.
- unbekannte Nutzungsarten **31a** 57 ff.; **137l** 12 ff.
- urheberrechtlich relevante Handlung **15** 22; **32** 11
- Verfügung **31** 17, 20
- Verpflichtungsgeschäft **31** 15
- verwandte Schutzrechte **31** 13
- Weitereinräumungsrecht **35** 10
- Zweckübertragungslehre **31** 103, 110 ff.; **37** 10
- Einräumungsfiktion** s. Übertragungsfiktion
- Einseitige Unterlassungserklärung** **E 97** 62
- Einsichtsrecht** **26** 30
- Einstellen ins Netz** **6** 16
- Einstweilige Anordnung** **E 101** 37a
- Einstweilige Regelung**
 - der Schiedsstelle **106 VGG** 2 f.
- Einstweilige Verfügung**
 - allgemein **97** 113
 - Schiedsstellenverfahren **128 VGG** 27 f.
 - Sicherheitsleistung **42a** 21
 - Vollziehung **97** 113
 - Vollziehungsfrist **E 97** 113
 - Zustellung **E 97** 113
- Eintänzer** **E 51** 3, 15
- Einwilligung** **19a** 6; **31** 8; **87f** 18; **97** 15
- Recht am eigenen Bild **22 KUG** 16 ff.
- Rechtfertigung **19a** 6; **97** 15
- schlichte Einwilligung **16** 14; **31** 22; **51** 24; **97** 15, 47; **22 KUG** 18, 35
- schuldrechtliche Einwilligung **29** 18
- stillschweigende Einwilligung **31** 22
- Strafrecht **106** 8; **107** 8; **108** 4
- urheberrechtlich geschützte Bildnisse **60** 7
- zu Änderungen **39** 14 ff.
- zur Bearbeitung **23** 16
- zur Herstellung **23** 19
- zur Veröffentlichung **23** 17
- zur Verwertung **23** 18
- zur Zwangsvollstreckung **113** 9 ff.; **114** 8 f.
- Einzelangebot** **E 6** 14; **15** 38; **17** 4, 7, 13, 15
- Einzelnutzervertrag**
 - zum Kabelweitersenderecht **92 VGG** 16
- Einzelplatzlizenz** **69c** 34 f.; **69d** 8
- Einziehung** **110** 1 ff.
- Eisprinzessin Alexandra** **E 23 KUG** 12, 14
- Eisrevue I** **E 2** 147; **19** 10; **24** 30; **Vor 31** 134

- Eisrevue II** **E 2** 147; **15** 41; **19** 10; **24** 30; **39** 23; **97** 78
- Eisrevue III** **E 39** 23; **97** 93, 109
- Eiweißkörper** **E 2** 224
- Elektrodenfabrik** **E 2** 241; **17** 7; **24** 40; **Vor 31** 166; **31** 138; **43** 9 f., 29, 33
- Elektrohandel** **55** 1
- Elektronische Leseplätze II** **E 60e** 19 f.
- Elektronische Pressearchive** **E 16** 7, 15; **53** 11, 18, 26
- elektronische Werknutzung** **16** 13
- Elektronischer Fernsehprogrammführer** **E 50** 4 f., 8; **87** 12; **91** 9
- elektronischer Geschäftsverkehr** **Einl** 27, 47; **Vor 97** ff. 5; **97** 38
- Elektronischer Pressespiegel** **E 5** 3; **15** 13, 24; **Vor 44a** 7, 21; **49** 1, 5, 16, 18, 20; **97** 7, 24
- Elektronischer Programmführer** **E 2** 98; **Vor 31** 130; **50** 5, 8; **87** 12; **9 VGG** 9; **34 VGG** 5
- Elektronischer Zahlungsverkehr** **E 69a** 7
- Elektronischer Zolllarif** **E 5** 7; **87a** 2, 7, 10, 13, 15, 19 f.; **87b** 4, 7; **87c** 1
- Elektronischer-Geschäftsverkehr-Vereinheitlichungsgesetz** **Einl** 27
- Elektrothrombose** **E 105** 6
- Elvis Presley** **E 32a** 9, 38b, 51f, 67; **137c** 3
- E-Mail** **19a** 7
 - eigenständige Nutzungsart **31** 46
 - unbekanntes Verwertungsrecht **15** 12
 - Verbreitungsrecht **77** 7
 - Vervielfältigung **16** 13
- Embedding** **19a** 6a
- EMI-Electrola** **E** **Einl** 49; **Vor 64** 16
- Emil** **E 2** 165
- Emil Nolde** **E** **Vor** **12** 7, 12, 13; **13** 16; **25** 9; **31** 65; **75** 1; **97** 71, 95; **98** 23; **107** 3
- Emile Zola** **E 6** 14
- EMöGG** **45** 16
- Empfangsgeräte** **56** 4
- Empfangslandtheorie** **20a** 2, 4 f.
- Empfehlung** **Einl** 52; **Vor 120** 31
- Empfehlung der Kommission** v. 18.10.2005 **Vor 1 VGG** 7; **35 VGG** 18
- Empirische Untersuchungen** **112 VGG** 1; **113 VGG** 1 ff.
 - Aktualisierung **40 VGG** 7; **92 VGG** 11
 - Beteiligung der Verbände **112 VGG** 5 ff.; **116 VGG** 1 f.
 - Durchführung **113 VGG** 1 ff.
 - Gegenstand **113 VGG** 2
 - Kosten **113 VGG** 4
 - Schiedsstelle **93 VGG** 1, 4
 - Verbraucherverbände **116 VGG** 1 ff.
 - Veröffentlichung **114 VGG** 3
- EMRK** **Einl** 39, 41b

- Emulation** 69d 8
- Englischer Provider** E 101 37a; **Vor** 120 61
- Englischsprachige Pressemitteilung** E **Vor** 120 61a; 33 ff. KUG 33
- Enkel von Fürst Rainier** E 23 KUG 11, 12, 13 f., 20 f., 24, 48
- Enquete-Kommission** 24 1; 38 2a
- Ensembles** 7 11
- Enthaltungspflicht** **Vor** 31 41 ff.
 - beim Film 88 69
 - des Lizenzgebers **Vor** 31 44
 - des Urhebers **Vor** 31 24, 41 ff.
 - des VerwerTERS **Vor** 31 45
 - Einschränkungen 37 2, 16
 - Schaffensfreiheit **Vor** 31 43
 - Umfang **Vor** 31 41
- Entschädigungspflicht**
 - beim Rückruf wegen gewandelter Überzeugung 42 18, 23 ff.
 - beim Rückrufsrecht wegen Nichtausübung 41 38
- Entscheidungen** 5 6
- Entschuldigungsgründe** 106 11
- Entsperbild** E 69a 7
- Entstehung** 14 1 ff.
 - sa Änderung und Beeinträchtigung
 - Arbeitsverhältnis 43 37
 - ausübende Künstler 75 1 f., 5 ff.
 - Entfernung des Werks 14 36
 - Gefährdung der Urheberinteressen 14 15
 - Gestaltung **Vor** 12 12; 14 41
 - gröbliche Entstehung s dort
 - Interessenabwägung 14 16
 - objektive Änderung 14 10
 - Schadenersatz 14 44
 - Verhältnis zu § 23 23 26
 - Verschlechterung des Werkes 14 7
- Entstellungsverbot** sa Änderungsverbot
 - des ausübenden Künstlers 93 5
 - des Filmherstellers 93 5, 17; 94 43 f.
 - des Filmurhebers 93 4, 8 ff.
 - des Urhebers 14 2, 5 ff.
 - des Urhebers vorbestehender Werke 93 4, 8 ff.
- Entwicklungsländer** Einl 22, 47
- Entwurf** 2 187, 223
 - Ausführung von Entwürfen 3 33
 - Eigentum 44 17
- Entwurfsmaterial** E 8 8; 69a 14, 20; 69b 3
- Entzug**
 - von Rechten 12 VGG 3
- E-Paper** E 31 44, 46, 132
- EPÜ** 69a 8
- Erben** 8 21, 26; 9 26; 25 4; 26 6, 19, 29; 28 2 ff.; 29 4 ff.; 30 4; **Vor** 31 7, 112; 31a 87, 128, 131, 139; 32 15; 32c 3, 15, 23; 63, 23; **Vor** 64 1, 7; 64 6; 76 4; 79b 6; 97 17 f.; 106 9; 110 8; 111 3; 117 1; 129 17; 137l 3, 7, 16, 98, 105, 109; 22 KUG 28, 36; 33 ff. KUG 21; NUR 32
- Erdfunkstation** 20a 9, 13 f.
- Ereignisse von gesellschaftlicher Bedeutung** **Vor** 70 24
- Erfindung** s Patentrecht
- Erfüllungsgehilfe** E 97 64; 97a 9
- Erfundenes Exclusiv-Interview** E 97 97; 33 ff. KUG 21, 24, 26
- ergänzender wettbewerblicher Leistungsschutz** s UWG
- Ergänzungen des Werkes** 14 12
- Ergebnisliste** E 22 KUG 10a; 33 ff. KUG 5a
- Erhöhungsgeld bei Orchestervorstand** E 74 8
- Erkennbarkeit** 22 KUG 3
- Erkenntnisse** 2 41; 24 4
- Erkennungsmelodie** E 85 4; 86 14; 7 UrhWG 8
- Erkrankung von Ernst August Prinz von Hannover** E 33 ff. KUG 39
- Erlaubnispflicht der Verwertungsgesellschaft** 77 VGG 1 ff.
 - Antrag 78 VGG 3 ff.
 - Auswirkungen 77 VGG 2
 - Bekanntmachung 83 VGG 1
 - Einvernehmen mit Bundeskartellamt 81 VGG 2
 - Erlaubnis 77 VGG 4
- Erlösbeteiligung des Urhebers** s Beteiligungssatz
- Ermächtigung** 10 28 ff.
 - der Verwertungsgesellschaft 10 35
 - des Herausgebers 10 32
 - des Verlegers 10 34
- Ermittlungssoftware** E 101 28
- EROC III** E 31 46, 65, 110; 37 25; 73 4; 79b 1; 85 45 f.; 92 4; 94 48
- Erscheinen**
 - allgemein 6 3, 12 ff.
 - Computerprogramm 69a 34
 - Tonträger 85 51; 86 6 f.
- Erscheinen von Tonträgern** E 6 1, 14 f.; 17 7; 78 13; 82 5; 85 51; 86 6
- erschienenes Werk**
 - für Urhebervermutung 10 6
- Erschöpfungsgrundsatz** 15 18; 17 24 ff.
 - sa Verbrauch
 - allgemein 19a 11; 20 8; 69c 19, 22 ff.; 69d 6; 87b 18 ff.; 95b 11; 106 6
 - Anwendungsbereich 17 29
 - bei online-Zugänglichmachung 17 30; 19a 11

- Beschränkungen **17** 33 ff.
- Computerprogramme **69c** 19, 22 ff.; **69d** 6; **137d** 4
- Datenbanken **87b** 18 ff.
- Entfallen der Strafbarkeit **106** 6
- gebrauchte Softwarelizenzen **17** 30
- gemeinschaftsweite (europaweite) Erschöpfung **Ei**nl 49; **17** 35
- internationale Erschöpfung **Ei**nl 49
- konkrete Verbreitungsform **17** 28, 30
- öffentliche Wiedergabe **15** 18
- Selbstbeschränkung **17** 34
- Sendung **20** 8
- Territorialitätsprinzip **97** 10
- Umfang **17** 31 ff.
- Verbreitungsrecht **11** 5; **15** 18; **17** 4
- vertragliche Absprachen **17** 32
- Vervielfältigungsrecht **15** 18; **16** 4
- Ersitzung** **44** 6
- Erstfixierung** **94** 26
- Erstverwertung**
 - bei Tonträgern **85** 39
 - Wahrnehmung der Rechte **Vor 1** **VGG** 1, 30; **1** **VGG** 3; **39** **VGG** 6, 10
- Erstverwertungsrechte** **E** 8 12
- Erwerb**
 - des Werkes **44** 1 ff.
 - kein gutgläubiger Erwerb des Nutzungsrechts **31** 24; **44** 6
- Erzählungen** **2** 86
- Erzeugnisse, die ähnlich wie Lichtbilder hergestellt werden** **72** 6 ff.
- Esra** **E** 2 91; **Vor 12** 6; 39 30; **97a** 9
- Esra II** **E** **Vor 22** **KUG** 1
- Eterna** **E** 17 20, 40; **Vor 31** 101; **31** 33; **112** 25
- EU-Angehörige** **120** 8; **125** 4; **126** 5; **127** 3; **127a** 3; **128** 3
- Eugen Ulmer** **E** 60e 19 f.; **60g** 2, 8
- EuGVO**
 - Anwendungsbereich **Vor 120** 59
 - Gerichtsstände **Vor 120** 60 f.
 - Gerichtsstandsvereinbarungen **Vor 120** 62
- EUIPO** **61** 2; **61a** 1, 8 f.; **61b** 3
- EU-Richtlinien** s. Richtlinien
- Eurofocus** **E** 2 52; **24** 35
- Europa ohne Frankreich?** **E** **Vor 31** 38, 40, 64, 80
- europäische Satellitensendung**
 - allgemein **15** 33; **20a** 1 ff.
 - anwendbares Recht **Vor 120** 36 ff.
 - Ausstrahlungsort **20a** 13
 - Definition **20a** 12
 - Erdfunkstation **20a** 9
 - Sendungen aus Drittstaaten **20a** 11
 - subsidiäre Anknüpfungspunkte **20a** 8 ff.
 - ununterbrochene Übertragungskette **20a** 13

- Europäisches Fernsehabkommen**
 - Vor 120** 15; **127** 8
- Europäisches Urheberrecht**
 - allgemein **Ei**nl 48 ff.
 - Diskriminierungsverbot **Ei**nl 50; **Vor 64** 19 ff.; **Vor 120** 15; **120** 8; **124** 2
 - EuGH **Ei**nl 48 ff.
 - Europäischer Wirtschaftsraum (EWR) **Ei**nl 48; **120** 8; **125** 4; **126** 5; **127** 3; **127a** 3; **128** 3
 - freier Waren- und Dienstleistungsverkehr **Ei**nl 49
 - gemeinschaftsrechtliche Erschöpfung **Ei**nl 49; **17** 35
 - Gemeinschaftsurheberrecht **Ei**nl 52
 - Harmonisierung **Ei**nl 48; **Vor 64** 16 ff.
 - Richtlinien s. dort
 - richtlinienkonforme Auslegung **Ei**nl 48; **15** 24
 - Schrankenbestimmungen **Vor 44a** 5 f.; **54** 2
 - Schutzfristenvergleich s. dort
 - und Kartellrecht **Ei**nl 51 ff.
 - Verwertungsgesellschaften **Ei**nl 51 c; **Vor 1** **VGG** 38
 - Vorabentscheidung **Ei**nl 48
 - Werkbegriff **2** 22
- Europäisches Wettbewerbsrecht** s. Kartellrecht
- Europapokalheimspele** **E** **Vor 70** 19, 21
- Europapost** **E** 2 164; **97** 19
- Europarat** **20** 2
- European Classics** **E** 2 141
- Europeana** **61** 1; **51** **VGG** 20
- Eva & Adele** **E** 2 156
- Evaluierung** **142** 3; **Vor 10** 1 f.
- Evert Taube** **E** 24 36; **72** 14
- Everytime we touch** **E** 10 39; **97** 48, 87, 89; **102** 5, 7; **102a** 5
- EWR-Angehörige** **120** 9; **125** 4; **126** 5; **127** 3; **127a** 3; **128** 3
- Exklusivinterview** **E** 50 4, 7; **51** 3 ff.; **87** 12, 23
- Exklusivrecht** **31** 56
- Explosionszeichnungen** **E** 2 28, 224; **16** 10; **24** 40
- EXPO** **E** 103 1a
- Export** s. Ausfuhr
- Exposé** **2** 15, 43; **3** 44; **23** 20; **88** 9
- Ex-RAF-Terroristin** **E** 33 ff. **KUG** 5g, 16
- externe DVD-Brenner** **E** 38 **VGG** 1, 8
- externe Festplatten** **E** 54 1, 4, 8; **38** **VGG** 1, 3; **139** **VGG** 1, 3
- Extreme Pervers** **Nr. 1** **E** 101 37a
- Fabel** **2** 43; **24** 22
- Faccini Dora** **E** **Ei**nl 48; **137d** 9

Facebook

– Rechtseinräumung **31** 6, 122

Fachsprache **2** 93, 96

Fachwerkhäuser **E 59** 14

Fachzeitschrift **E 4** 14

FACTS II E 2 111

Fahndungsfotos **45** 15

Fahr'n auf der Autobahn **E 2** 87, 139; **10** 11

Fahrlässigkeit **97** 76 ff.

Fahrpläne **5** 11

Fahrradkoffer **E 2** 168

Fahrradschutzbleche **E 3** 35

Fahrzeugnavigationssystem **E 69a** 7

Fair use **Vor 44a** 5

Fairnessausgleich **32a** 1 f., 6

– Altverträge **32a** 11, 38

– angemessene Beteiligung **32a** 41 ff.

– Anspruch gegenüber Dritten **32a** 44, 46 ff.

– Anwendungsbereich **32a** 13 ff.

– auffälliges Missverhältnis **32a** 25 f., 37 ff.

– Auslandsbezug **32a** 12; **32b** 4

– beim Film **90** 3, 18

– Beweislast **32a** 65

– Haftungsfreistellung **32a** 53 ff.

– Inhaltskontrolle **32a** 4, 8

– Rangfolge **32a** 43, 58 ff.

– tatsächliche Vermutung **32a** 65

– Unpfändbarkeit **32a** 57

– untergeordnete Bedeutung **32a** 31

– Unverzichtbarkeit **32a** 56

– Verhältnis zu § 32 **32a** 7

– Verhältnis zum Wegfall der Geschäftsgrundlage **32a** 8

– Verjährung **32a** 67

– Vertragsanpassung **32a** 13 ff.

– Voraussetzungen **32a** 24 ff.

– Wahl des Anspruchs **32a** 48, 62

– zwingendes Recht **32b** 1 ff.

Fairnessparagraf s. Fairnessausgleich

Fakten **2** 84, 130

– Verfilmung **88** 10

Falco **E 10** 25

Falco Privatstiftung u.a./Weller Lindhorst **E 105** 18; **Vor 120** 61a

Fallschirmsprung **E 7** 10

Falschbenennung **13** 15, 35

Falsche IP-Adresse **E 97** 48b; **101** 37a

Falschmeldung **E 97** 91

Fälschung **16** 15

Familie Schölermann **E 97** 60; **22 KUG** 2; 33 ff. **KUG** 6, 10

Fanfare **2** 137; **24** 49

Fanfiction **23** 18

Fantasy **E 2** 140; **24** 45

Fash 2000 **E 2** 127; **8** 2; **34** 16, 33; **69a** 26, 29 f.; **69b** 4, 9

Fast Film **E 2** 101, 165, 207

Faxkarte **E 2** 72, 127; **25** 15; **101a** 1 ff.

fehlerhafte Urheberbenennung **E 13** 15, 35

Feine Sahne Fischfilet **E 45** 11

Feliksas Bajoras **E 35** 16

Felix Krull **E 24** 21

Felseneiland mit Sirenen **E 14** 14, 25, 36; **23** 26; **97** 71

Fenster **E** **Vor 31** 268

Ferien vom Ich **E** **Vor 31** 41; **31** 45, 59;

88 65, 72; **94** 37; **97** 19

Ferendomizil I **E 60** 14; **Vor 22 KUG** 4; **23 KUG** 25, 32

Ferendomizil II **E 60** 14; **Vor 22 KUG** 4; **23 KUG** 25, 32

Ferienhaus auf Teneriffa **E** **Vor 22 KUG** 4

Ferienluxuswohnung **E 97a** 8, 19c

Ferienprospekt **E 22 KUG** 22; **23 KUG** 36

Ferienwohnung **E 97** 48a

Ferienwohnung im Internet **E 97** 32

Fernmeldesatellit **20a** 1, 4

Fernschreibverzeichnisse **E 97** 101, 103

Fernsehauswertung **88** 72

– Umfang **31** 143

Fernsehauswertung **E** **Vor 31** 41, 45; **31** 143; **88** 3, 59; **95** 15

Fernsehen in Hotelzimmern **E 21** 7

Fernsehtext **2** 208; **89** 5

– Auswertung **88** 59 ff.

Fernsehproduktion

– Eigenproduktion **94** 29

– Fremdproduktion **94** 29

Fernsehprogramm **4** 20

Fernshow s. Format

Fernsehwiedergabe von Sprachwerken **E** **2** 82

Fernsprechbuch **E 4** 13, 15; **5** 10

Fersenabstützvorrichtung **E 97** 83

Fertighäuser **2** 182

Festplatte **54** 8; **85** 17; **98** 10

– Vergütung **40 VGG** 6

Festplatten **E 54a** 10; **54f** 3

Festschrift **38** 17 f.

Festsetzung von Mehrkosten **E**

33 ff. KUG 39

Feststellungsinteresse III **E 97** 110

Feststellungsklage **97** 110

Feuerwerk **2** 157

Feuerzangenbowle **E 88** 70

Fiete Schulze **E 30** 6

FIFA ./. **Kommission** **E** **Vor 70** 24

Figaros Hochzeit **E 73** 3; **74** 9; **79** 10; **85** 25; **129** 15

Figuren **2** 163

– freie Benutzung **24** 22 f., 31

- historische Figur 2 44, 91
- literarische Figur 2 86
- Schutzfähigkeit 2 92, 163
- Transformation 24 19, 22
- virtuelle Figur 88 6
- Fiktive Lizenzgebühr E 23 KUG 32;**
33 ff. KUG 14
- fiktives Bearbeiterurheberrecht 73 3;**
135 1
- File-Hosting Dienst E 97 30, 31, 46a, 50,**
60
- Filesharing E 97 68; 97a 14; 102 7**
- Beweisverwertungsverbot 97 48b
- Störerhaftung 97 48a
- Filesharing durch Ehepartner E 97 48a**
- Filesharing durch Familienangehörige E**
97 48
- File-Sharing-Software 97 48; 101 7; 102**
5, 7
- File-Sharing-Systeme Einl 23 f.; 15 41 f.;**
19a 6; Vor 44a 4; 52 18; 53 11, 53; 77 7;
87 13; 87b 18; 96 9, 11; 97a 14; 106 6
- Film**
- Bearbeitung bestehender Filmaufnahmen
94 16
- besondere Bestimmungen **Vor 88 1 ff.**
- Filmeinzelbilder 72 5, 22; 91 3, 4 ff.
- Filmhersteller **Vor 70 12; 94 1 ff.**
- Filmteile 94 29, 42; 95 8
- Standbilder 88 55; 91 9
- filmähnliche Bildfolgen 95 9**
- filmähnliches Werk 2 243**
- Filmrechtsbestimmungen **Vor 88 4**
- Filmarchitekt 89 13**
- Filmarchitektur 23 21; 88 12; 92 10;**
95 10
- Live-Übertragung 88 12
- Nutzung im Film 92 9
- von Konzerten 2 210; 3 30, 43; 23 21; 89
5; 95 10, 13
- von Theateraufführungen 2 209 f.; 88 12;
89 5; 95 10, 13, 15
- Filmausschnitt E 62 16**
- Filmauswertungs- und Bestellverträge E**
Vor 31 297
- Filmauswertungspflicht E Vor 31 297**
- Filmauswertungsverträge Vor 31 296 ff.**
- audiovisuelle Nutzung **Vor 31 300**
- Filmvorführungsvertrag **Vor 31 298**
- Kinoauswertung **Vor 31 297**
- Weitereinräumung von Nutzungsrechten
35 11
- Filmberichterstattung 141 9**
- Filmeinzelbilder 72 5, 22; 91 3, 4 ff.**
- außerfilmische Verwertung 91 10 f.
- filmische Verwertung 91 9
- Lichtbilder 91 4
- Lichtbildwerke 91 4 f.
- Film-Einzelbilder E 89 39; 91 1, 3, 11; 94**
29
- Filmfabrik Köpenick E 99 7**
- Filmförderung Vor 88 4**
- Filmhersteller Vor 70 12; 94 1 ff.**
- Arbeitsverhältnisse 43 4
- ausländische Berechtigte 128 1 ff.
- Erstfixierung 94 7
- Filmherstellerschaft 94 6, 7
- Inhaber des Unternehmens 94 5
- Kabelweiterleitung 20b 4
- Mithersteller beim Produzentenwechsel
94 7
- Realakt 94 6
- strafrechtlicher Schutz 108 1 ff.
- Tonträgerhersteller 85 11
- Übergangsregelungen 137 3; 137f 8;
137h 2
- unverzichtbare Vergütungsansprüche 63a
9
- Urheberschaft 7 6; 89 19
- Veranstalter von Sportereignissen 94 31
- Filmhersteller E 87a 19; 94 4**
- Filmherstellerrecht 94 4 ff.**
- Entstellungsverbot 93 5, 17; 94 43 f.
- Hersteller- und Inhabervermutung 94 62a
- Kabelweiterenderecht 94 38, 55
- öffentliche Wiedergabe 94 39
- Recht an Filmteilen 94 42
- Recht der öffentlichen Zugänglichma-
chung 94 40
- Rechteinräumung 94 48 f.
- Schutzdauer 94 50 ff.
- Übertragbarkeit 94 46
- unverzichtbare Vergütungsansprüche 94
47
- Verbreitungsrecht 94 35
- Vergütungsanspruch beim Verleihen 94 56
- Vermietrecht 94 36, 57
- Vervielfältigungsrecht 94 33 f.
- Verwertungsrechte 94 32 ff.
- Vorführungs- und Senderecht 94 37
- Wettbewerbschutz 94 54
- Filmherstellerschutz 94 1 ff.; 95 1**
- Ausländer 94 65; 95 5
- Filmhersteller 94 4 ff.
- Filmstreifen 94 12
- gegen Entstellungen oder Kürzungen 94
43 ff.
- Immaterialgut 94 20, 43
- internationaler Schutz 94 2, 65
- Leistungsschutz 94 1
- Quellenangabe 94 61
- Schutz ab 1.1.1966 94 3
- unternehmerische Leistung 94 1, 4, 20
- Filmherstellung**
- Postproduktion 89 6

- Preproduktion **89** 6
- Filmherstellungsrecht** **15** 11; **Vor** **31** 136, 170
- sa Verfilmungsrecht
- Gegenstand **23** 15
- selbstständiges Nutzungsrecht **15** 11
- Videofilmherstellungsrecht **23** 15; **Vor** **31** 300
- filmische Nutzung** **3** 43
- sa Verfilmung
- außerfilmische Verwertung **90** 7; **91** 11; **92** 18; **95** 22
- filmische Verwertung** **E** **91** 11
- Filmkopie** **119** 11
- Filmmittwirkungsvertrag** **89** 23 ff.; **92** 6 ff.
- alle (auch unbekannte) Nutzungsarten **89** 32
- alle bekannten Nutzungsarten **89** 30
- außerfilmische Nutzungen **89** 33
- ausübende Künstler **74** 2; **75** 2; **92** 8 ff.
- bestimmte Filmart **89** 26
- gesetzliche Vergütungsansprüche **89** 34
- konkreter Film **89** 25 f., 28
- Nutzung einer Aufzeichnung **92** 9
- Umfang der Rechteinräumung **89** 27 ff.; **92** 11 ff.
- unbekannte Nutzungsarten **89** 32
- Vorausverfügung **89** 36; **92** 20 ff.
- Werbezwecke **89** 31
- Filmmusik** **88** 5
- Austausch **88** 45
- Ersetzen der Musik **24** 41; **39** 27; **93** 12 f.
- GEMA-Vermutung **48** VGG 4, 7
- Schutzdauer **9** 27a
- Filmmusik** **E** **15** 30; **97** 80, 85, 93;
- **Vor** **1** VGG 13; **34** VGG 13; **39** VGG 6, 10
- Filmnegativ** **119** 11
- Filmpiraten** **E** **29** 16
- Filmproduktionsverträge** **Vor** **31** 291 ff.
- Auftragsproduktion **Vor** **31** 294
- Koproduktion **Vor** **31** 292
- Filmrechtsbestimmungen** **Vor** **88** 1 ff.
- Altverträge **Vor** **88** 15 ff.
- Anwendungsbereich **Vor** **88** 6, 14 ff.
- Ausnahmeverordnungen **Vor** **88** 4 ff.
- Interessenlage und Entstehungsgeschichte **Vor** **88** 1, 3
- Lehre vom Doppelcharakter **Vor** **88** 9 ff.
- Übersicht **Vor** **88** 2
- Filmregisseur** **E** **2** 209; **73** 15; **Vor** **88** 13; **89** 6, 18; **92** 6; **95** 10
- Filmtonmeister** **2** 218; **89** 14
- Filmspeler** **E** **97** 49, 51 s. **Stichting Brein** **E**
- Filmträger** **94** 21
- Filmurheber** **2** 208; **7** 7; **65** 5; **Vor** **88** 8 ff.; **89** 1, 6 ff.
- Cutter **89** 12
- Doppelfunktion **Vor** **88** 8 ff.; **88** 5; **89** 6; **92** 6
- Drehbuchautor **89** 16
- Fairnessparagraf **32a** 14
- Filmarchitekt **89** 13
- Filmhersteller **89** 19
- Filmschauspieler **89** 18
- Filmtonmeister **89** 14
- Kameramann **89** 11
- Komponist der Filmmusik **89** 17
- Kostümbildner **89** 13
- Lehre vom Doppelcharakter **Vor** **88** 9 ff.
- Miturheber **8** 4, 30; **89** 7
- Phasenzeichner **89** 20
- Programmierer **89** 21
- Regisseur **89** 10
- schöpferischer Beitrag **89** 3 ff.
- Synchronautor **89** 15
- Szenenbildner **89** 13
- Urheber vorbestehender Werke **Vor** **88** 8
- Vermutung der Miturheberschaft **10** 24; **89** 8
- Filmurheberrecht** **E** **31a** 40; **32c** 2; **Vor** **88** 3; **137l** 4
- Filmverleih** **E** **Vor** **31** 297; **44** 7
- Filmverleihvertrag**
- Auswertungspflicht **Vor** **31** 40, 297
- Filmrechtsbestimmungen **Vor** **88** 6
- Filmverleih **Vor** **31** 297
- Filmverwertungsgesellschaften** **94** 62; **Vor** **1** VGG 25
- Filmwerk** **2** 204 ff.; **Vor** **88** 1; **89** 5
- Abgrenzung zu Laufbildern **95** 2, 7
- ähnlich wie Filmwerke geschaffen **2** 207
- Änderungen **39** 27
- Bearbeitungen **3** 43 ff.
- Einzelbilder **2** 197
- Filmarten **2** 206
- freie Benutzung **24** 38 f.
- geringe Anforderungen **2** 211
- Mitwirkende **74** 2; **75** 2
- Rechte am Filmwerk **89** 1 ff.
- Schutzdauer **8** 30; **65** 2, 5 ff.
- Übergangsregelung **137f** 5
- Filmzitat** **E** **24** 10; **Vor** **44a** 7; **51** 5, 22 f.
- Filtersoftware** **97** 46 ff.
- Filterstäube** **E** **31** 23
- Finanzierungsleasing** **E** **69c** 33
- Firmenlogo** **Vor** **31** 183; **31** 146; **132** 11
- Schutzfähigkeit **2** 165
- Vergütung **32** 57; **32a** 29
- Firmenlogo** **E** **Vor** **31** 53, 166, 183; **32a** 38; **132** 11
- Firmenporträt** **E** **105** 10
- fishtailparka** **E** **97** 60
- Fix** und **Foxi** **E** **41** 15, 38
- Fixtures I–III** **E** **Einl** 53; **Vor** **87a** 2; **87a** 6, 10, 13

Flachmembranlautsprecher E 17 40
Flaggen-Collage E 2 17, 155
flat fees Einl 24
Fliegender Gerichtsstand E 105 9
Fliegender Gerichtsstand II E 105 9
Flos/Semeraro E 2 174
Fluch der Karibik E 32a 30 f., 37, 64, 67; 32b 3; 97 109
Fluch der Karibik II E 32a 26, 28, 38, 40
Flüchtlinge 122 9; 123 1 ff.; 125 2, 5; 126 6; 128 3
Flughafenpläne E 2 43, 223, 231
Flugkostenminimierung E 69a 6
Flugpläne E 2 222
Flugvermittlung im Internet E Einl 37; Vor 87a 9; 87a 10; 97 67
Focus Fonds E Vor 120 61a
Folgerecht 26 1 ff.
 – Abgrenzung zur angewandten Kunst und Baukunst **26 33 f.**
 – Anspruchsberechtigter **26 19**
 – Anspruchsverpflichteter **26 20**
 – Anwendungsbereich **26 8 ff.**
 – Ausgleichsvereinigung Kunst **26 23**
 – Auskunftsanspruch **26 26 ff.**
 – Auslandsbezug **26 5 ff.; Vor 120 44; 121 18**
 – Berechnung **26 3, 17**
 – Beteiligung eines Kunsthändlers oder Versteigerers **26 15 f.**
 – Beteiligungsanspruch **26 2, 17 f.**
 – Eigentumsübergang **26 14**
 – Einsichtsrecht **26 30**
 – EU-Richtlinie zum Folgerecht **26 6**
 – gesamtschuldnerische Haftung **26 20a**
 – Mindestveräußerungserlös **26 13**
 – Original **26 10**
 – treuhänderische Wahrnehmung **26 22 f.**
 – Übergangsregelung **137 6**
 – Unverzichtbarkeit **26 24 f.**
 – Verjährung **26 27, 31 f.**
 – Weiterveräußerung **26 11 f.**
Folgerecht E 26 21
Folgerecht ausländischer Künstler E 26 19; 121 18
Folgerecht bei Auslandsbezug E 26 2, 5, 22; Vor 120 28, 30, 32, 43
Folien Fischer ua E 105 14
Folien Fischer und Fofitec E Einl 53
Folklore Einl 22, 47; 73 9
Football Association Premiere League E Einl 49, 51 d, 53; Vor 1 1; 2 146; 15 29, 41; 16 7, 9, 12; 20 11, 12; 20a 2; 21 4, 8; 22 4, 9; 31 30; Vor 44a 7; 44a 8 f.; 95a 1a; Vor 120 31; 1 Portabilitäts-VO 1
Football Dataco ua E Vor 120 28

Football Dataco u.a./Yahoo E Einl 53; 2 18, 23, 51, 53; 4 1, 11, 14, 19; Vor 87a 2 f., 8, 12; 87a 13; 87b 2; Vor 120 41 f.; 137g 1
Forenbetreiber 97 46
Forever Young E 14 34
Form von Rechtsgeschäften
 – anwendbares Recht **Vor 120 49**
 – Beurkundungsvereinbarung **31 22**
 – Formfreiheit **31 22**
 – GWB **31 23**
 – Schriftform bei künftigen Werken **31 22; 40 14 ff.**
 – Schriftform bei unbekannten Nutzungsarten **31a 62 ff.**
 – Schriftformklausel **31 22**
Format
 – Änderungen des Bildformats **93 9, 14; 94 16**
 – Fernsehformat **2 38, 104, 216**
 – Fernsehshowformat **24 38; 88 9**
 – Game-Show-Format **24 39**
 – proprietäres Format **95a 14**
Formmarke 2 180a
Formular 2 81, 235
Forschung Vor 44a 3; 95b 11
Forschungs- und Entwicklungsverträge Einl 51a
Forschungseinrichtungen 54c 1, 5
Forschungsfilm 95 10
Forsthaus Falkenau E 2 15, 215; 24 22; 88 9
Fortsetzung
 – Abgrenzung zur Bearbeitung **8 2**
 – Beeinträchtigung **14 12**
 – eines Werkes **3 19; 24 23**
Fortsetzung begonnener Nutzungshandlungen Vor 64 20; Vor 120 11; 135a 11; 136 2; 137e 8; 137f 11; 137i 4
Fortsetzungswerk 38 9
 – Erscheinen **38 23**
Forum-Shopping Vor 120 61
Foto von Computertastatur E 2 196; 13 35; 97 83, 98; 120 8; 121 6
Fotoapparate 56 4
Fotoautomat 72 4, 33
Fotocomposing 2 200; 72 8, 19
Fotodesign Vor 31 276
 – Fotodesignvertrag **Vor 31 276**
Foto-Entnahme E 51 24, 26, 29; 97 87
Fotograf 2 8; 58 1; 60 3; 72 32
Fotografie aa Lichtbildwerke u. Lichtbilder – Abzüge 44 8, 19
 – Änderungen **39 26**
 – Automatenfoto **2 8**
 – Bildmotiv **24 35, 36**
 – Digitalkamera **2 200; 72 6**

- dokumentarische Bedeutung **Vor 31** 273
- Entstellung **14** 38
- freie Benutzung **24** 36 f.
- Freigabe **31** 139
- Gegenstandsfotografien **2** 191
- sa Sachfotografie
- Internet-Nutzung **31** 139
- Kunst **10** 7; **Vor 31** 273
- Leihverhältnis **Vor 31** 282; **44** 10
- MFM-Empfehlungen **Vor 31** 287; **36** 11
- Negativ **44** 19; **60** 13
- Übernahme von Ausschnitten **24** 10; **62** 16
- Verträge **Vor 31** 272 ff.
- Verwendung von Ausschnitten **24** 36
- Vintage-Prints **Vor 31** 273
- Werbefotografie **2** 193; **24** 35

Fotografieren **45** 16; **59** 7

Fotografieren eines Demonstrationszuges **E 24** KUG 3

Fotografierverbote **Vor 22** KUG 3;
22 KUG 14, 15, 32; **23** KUG 41

Fotojournalismus **Vor 31** 289

– gemeinsame Vergütungsregeln **32** 38

Fotokopie **E 16** 8; **53** 2

Fotokopieren **54** 1 f.; **54c** 1 ff.

Fotomontage **2** 201; **3** 40; **31** 139; **39** 26

– Vergütung **32a** 36

Fotonachweis **72** 27

Foto-Nutzung **E 13** 35; **72** 27; **97** 36

Fotorealismus **24** 33

Fotos im Hochzeitsforum **E Vor 31** 287;
97 85

Fotoverlag **Vor 31** 274

– Verlagsrecht **Vor 31** 274

Fotoverträge

- Eigentum an Fotos **44** 10; **72** 25
- Rechtseinräumung **72** 21
- Zweckübertragungslehre **31** 139; **72** 21
- Zwei-Stufen-Vertrag **72** 21

Frachtführer **54b** 2

Fragenkatalog **2** 92, 98

Fragensammlung **E 3** 17; **24** 27

Fragment **2** 15

– Vervollständigung **3** 19

Frames **E 2** 101; **16** 14

Framing **Einl** 53; **16** 14; **19a** 6a; **97** 51

Francovich **E** **Einl** 48; **137d** 9

Frank Sinatra **E** **85** 48; **126** 7, 9

Frankfurter Honorarliste **32** 42

Free-TV **20** 7

Freeware **69c** 34, 37

Freiberufler **53** 18, 23; **54c** 1

Freiburger Anthologie **E 2** 52

Freiburger Holbein-Pferd **E 14** 36; **24** 26; **30** 5; **59** 5, 7, 10; **62** 18

freie Benutzung **2** 34; **24** 1 ff.

– sa Benutzung

- Abgrenzung zum Zitat **24** 2
- Abgrenzung zur Bearbeitung **3** 4; **23** 4; **24** 1
- Abstand **24** 1, 25
- Anregung **24** 7, 16
- Anwendungsbereich **24** 3 f.
- Benutzung urheberrechtlich geschützter Elemente **24** 6
- Computerprogramme **69a** 34; **69c** 13
- Feststellung **24** 11 ff.
- gesetzliche Schranke **24** 1 f.
- Rechtsverletzung **97** 11
- richtlinienkonforme Auslegung **24** 25a
- selbstständiges Werk **24** 5
- strenge Anforderungen **24** 9
- Übernahme fremder Leistungen **24** 10
- Urheberbenennung **24** 52
- Verblenden der entlehnten Züge **24** 8

freie Mitarbeiter **43** 8

Freigabe **31** 139

Freihandelsabkommen **Einl** 46 f.; **Vor 64** 8

Freiheit des Binnenmarkts **17** 4a; **31** 30

Freilager **54b** 2

Freischwinger **E Vor 31** 113; **97** 108

Freistellungsklausel **Einl** 9; **22** KUG 39

Fremdenrecht **Einl** 42; **Vor 120** 1; **129** 13

Fremdenverkehrsbroschüre **E Vor 31**

184; **31** 146

Fremdkopplung **9** 12; **14** 35

Fremdproduktion

– Filmherstellerecht **88** 20

Friedenauer Rathaus **E Vor 31** 268

Friedhofsmauer **E 2** 37, 184

Friedrich Holländer **E Vor 31** 85, 92,
224; **41** 19

Friesenhaus **E 59** 4, 14, 18; **71** 8

Frischzellenkosmetik **E Vor 12** 13; **97** 17;
22 KUG 30

fristlose Kündigung bei Vertrauensstellung **Vor 31** 103 ff.

– Abdingbarkeit **Vor 31** 106

– Dienste höherer Art **Vor 31** 103

– Interessenabwägung **Vor 31** 104

– jederzeitige Kündigung **Vor 31** 105

Fröhliche Radlerrunde **E 23** KUG 26

Froschradweg **E 2** 236

FTA s. Freihandelsabkommen

FTA-Receiver **E 95a** 16, 18

FTOS **E 69a** 9

FTP-Dienste **77** 7

FTP-Explorer **E 16** 14

Fundstelle **63** 1, 11

Funksendung

– rechtswidrig veranstaltete **96** 1, 10 ff.

– Schrankenbestimmung **55** 5

Funktionsästhetik **2** 159

Funktionseinheit 54 6; 54a 8
Fußballtor E 97 24; 22 KUG 3 f.; 23 KUG 28, 29, 40; 33 ff. KUG 13, 15, 18
Fußballübertragungen E 2 210
Fußballwetten E 105 13

G v. Cornelius Visser E Vor 120 61
Gaby E 97 103; 101 20
Gaby wartet im Park E 9 6, 25; 24 26
Galalithsteine E 2 173
Gala-Salvador Dali E 26 6
Galerie Vor 31 243
 – Provision Vor 31 243
 – Verbreitungsrecht Vor 31 243
Ganz anders E 101 12
Gartengestaltung 2 155, 186
Gartenstühle E 2 171
Gartentor E 59 12; 63 11, 31; 97 99
Gasparone E 24 22; 97 24, 79, 89
Gasparone II E 102 4; 102a 3, 5
Gastspielvertrag Vor 31 219
gaudeamus igitur E 3 24
Gaunerroman E Vor 31 155; 40 10, 13
Gazprom-Manager E 23 KUG 17
Gebärde 2 144; 16 9
Gebrauchsanweisungen 2 97, 98, 108
Gebrauchsgegenstände 2 158; 3 36
Gebrauchsgrafik für Werbezwecke E Vor 31 39, 256; 44 10
Gebrauchszweck 2 47, 150, 153, 159, 183, 193; 26 34
Gebrauchtssoftware 17 30; 69c 24, 33
Gebührendifferenz II E 17 35 f.
Gebührendifferenz IV E 6 14; 17 9, 35; 85 36; Vor 120 34
Geburtstagskarawane E 32 89 f.; 32a 42, 62, 67; 102 5
Geburtstagszug E Einl 16, 32; 2 22, 29, 47, 80, 153, 159 f., 177; 32a 67; 102 5
Geburtstagszug II E Einl 32; 2 173a; 32a 67
Gedichtsammlung 2 52
Gedichttitelliste I E 2 52; 4 3, 15, 19; 7 9; Vor 87a 8; 87a 10
Gedichttitelliste II E 87a 10, 15; 87b 2, 4
Gefangenbetreuung 52 12
Gegenabmahnung 97a 3, 10, 20
Gegenabmahnungskosten E 97a 10
Gegendarstellung 33 ff. KUG 11, 12, 17, 21 ff.
Gegendarstellungs- und Berichtigungsbegehren E 33 ff. KUG 39
Gegenseitigkeit
 – bei der angemessenen Vergütungsregel 32b 11
 – beim Fairnessausgleich 32b 11
 – beim Folgerecht 26 7

– Bekanntmachung der Gegenseitigkeit s. dort
Gegenseitigkeitsverträge der Verwertungsgesellschaft Vor 1 VGG 6
 – Meldepflicht 81 VGG 6
Gegenstandswert im Anordnungsverfahren E 101 38
Geheimnisschutz Einl 37; 69a 10; Vor 87a 14
Gehilfe 7 4, 9; 8 7; 97 25, 48
 – Fotografie 72 32
 – Metallgießer 3 31; 7 9; 8 7
 – Modelleur 7 9
Geistchristentum E 51 3 f., 14
geistig-ästhetische Wirkung 1 5; 2 12, 222
 – geistig-ästhetischer Gesamteindruck 14 1, 10; 23 8; Vor 31 130; 39 1, 6
 – geistige Substanz 23 8; 39 6
geistiger Gehalt 39 6
geistiges Eigentum Einl 29; 1 2
 – Vollstreckungsschutz 112 1
Gelbe Seiten E 2 100
Geldentschädigung 97 73 ff.; 22 KUG 37a; 23 KUG 19a, 21a; 33 ff. KUG 2, 18, 21 ff., 39
Geldmafiosi E Vor 12 13; 31 65
geldwerte Vorteile 32a 29; 39 VGG 5 ff.
 – Anteil der Bruttoeinnahmen 39 VGG 6
 – Bruttoumsätze 39 VGG 5
 – Ersparnisse 39 VGG 5
 – Sponsorengelder 39 VGG 5
 – Verluste 39 VGG 5
Geld-zurück-Garantie E 97 65
GELU E 26 28; 29 16; Vor 31 131
GEMA Vor 1 VGG 25
 – GEMA-Anmeldung 15 22
 – Pauschalverträge 34 VGG 9; 35 VGG 17 ff.
 – Wertungsverfahren Vor 31 19; 27 VGG 14
 – Zentrallizenzvertrag 35 VGG 18
GEMA E Vor 31 131; 81 VGG 8
GEMA-Abrechnung E 27 VGG 7
GEMA-Berechtigtungsvertrag Vor 31 133
 – Erstveröffentlichungsrecht Vor 31 135
 – Filmherstellungsrecht Vor 31 136, 170, 225; 88 19 f., 53; 1 VGG 4; 34 VGG 3; 55 VGG 5
 – Gegenstand Vor 31 134 f.
 – kleine Rechte Vor 31 221
 – mechanisches Recht 39 22; 42a 3, 9
 – Vertragsdauer Vor 31 131
 – Werbung Vor 31 137
 – Zweckübertragungslehre 31 134
GEMA-Kontrollzuschlag Einl 9, 21; 97 93 f.

GEMA-Vermutung 48 VGG 2 ff.

- bei mehreren Verwertungsgesellschaften **48 VGG 6**
- bei unwesentlichen Bearbeitungen **3 28**
- Beweislastumkehr **48 VGG 8**
- E-Musik **48 VGG 5**
- faktische Monopolstellung **48 VGG 4, 6**
- gesetzliche Vermutung **48 VGG 11 ff.**
- tatsächliche Vermutung **48 VGG 8**
- U-Musik **48 VGG 4**
- Vermutungswirkung **48 VGG 8 ff.**
- Wiederlegung **48 VGG 9**
- zur Schutzfähigkeit **2 74; 10 19; 48 VGG 5**

GEMA-Vermutung I E 10 19; 19a 12; 31a 14, 29; 88 58; 97 22, 103; 48 VGG 4 f., 7; 49 VGG 4

GEMA-Vermutung II E 2 74; 10 19; 97 22, 103; 48 VGG 5, 7 ff., 12; 49 VGG 4

GEMA-Vermutung III E 97 3, 22, 93; 48 VGG 7, 9

GEMA-Vermutung IV E 2 74; 10 19; 19a 12; 31a 14 f.; 97 22, 93; 132 5; 48 VGG 6 f.; 49 VGG 4

GEMA-Verteilungsplan E 27 VGG 4, 7

GEMA-Wertungsverfahren E 9 VGG 27; 27 VGG 6, 14; 81 VGG 2, 5, 7

Gemeinfreiheit Einl 7; 24 4; Vor 64 2; 95a 3, 9; 95b 3, 9; Vor 120 11

Gemeinkostenanteil E 97 88 ff.; 102a 9

Gemeinsame Vergütungsregeln Vor 31 13; 36 1 ff.

- Aufstellung **36 5 ff.**
- Außenseiter **32 36**
- Beispiele **32 38 ff.**
- Beweislast **32 36; 36 8, 16**
- Dauer **32 37**
- Einigungsvorschlag **36 33**
- Friedenspflicht **36 37**
- Indizwirkung **32 30, 74a**
- Inhalt **36 9 ff.**
- konkurrierende Vergütungsregeln **32 35**
- Regelungsbereich **32 32 ff.**
- Schlichtungsverfahren **36 27 ff.**
- Verbandsklage **36b 1, 3 ff.**
- Vereinigungen **36 6 f., 17 ff.**
- Verfassungsrecht **36 3**
- Vermutung der Angemessenheit **32 30; 36 15 f.**
- Vermutung der Repräsentativität **36 18**
- Veröffentlichung **36a 22**
- Verstoß **36c 1**
- Vorrang bei angemessener Vergütung **32 29 ff.**
- Vorrang von Tarifverträgen **36 14**
- Werknutzer **36 8**
- Widerlegbarkeit der Vermutung **32 31, 36**

– Wirksamkeit **32 31**

Gemeinschaftsantennen 20 12

Gemeinschaftsantennenanlagen 20 12

Gemeinschaftsgeschmacksmuster 2 180

- nicht eingetragenes Geschmacksmuster **2 166**

– Unterscheidungskraft **2 68**

Gemeinschaftsurheberrecht Einl 52

Genehmigungsplanung Vor 31 264

General-Anzeiger E 32 30, 36, 50

genetische Ressourcen Einl 47

Genfer Flüchtlingskonvention 123 1

Genfer Tonträgerabkommen (GTA)

Einl 45; Vor 64 14; 85 2 f., 70; Vor 120 15; 125 9

Genoveva E Vor 31 92

Geoblocking Einl 51d; Vor 120 31; Port Vor 1 2; 1 1

Gepixeltes Bild E 22 KUG 3

Geräteabgabe 54 1 ff.; 54a 1 ff.; 54f 3 ff.

– Sicherheitsleistung **107 VGG 1 ff.**

– Tarife **39 VGG 16; 40 VGG 3 ff.**

– Vermutung der Wahrnehmungsbefugnis **48 VGG 7**

Gerätetyp 54 9

Geräusche 2 134, 138; 85 13, 18

Gerechter Ausgleich E 87 24; 94 59; 40 VGG 6

– Ergebnispflicht **63a 11**

Gericht 45 5

Gerichtsstand 104a 1 ff.

– s. Zuständigkeit

Gerichtsstand der negativen Feststellungsklage E 105 9, 13; 131 VGG 4

Gerichtsstandsvereinbarung 105 6

– mit Verwertungsgesellschaft **131 VGG 2, 4**

Gerichtsverhandlungen 45 16; 48 9; 69e 12; 87c 17 f.; 22 KUG 15

Gerichtszuständigkeit s. Zuständigkeit

Germania 3 E Einl 39; 12 22; 24 10a, 25; Vor 44a 3, 7; 51 1, 14, 22

Geruchswerke 2 12, 244a

Gesammelte Werke 38 8

Gesamtausgabe 31 35, 44; 38 8

– eigenständiger Vertrieb **17 22**

Gesamteindruck 39 6

– bei Beeinträchtigungen **14 1**

– bei der filmischen Nutzung **88 12, 19, 34 ff.**

– bei der Schutzfähigkeit **2 11, 57, 67**

– bei der Vervielfältigung **16 10**

– bei der Werkverbindung **9 6, 16; 88 36**

– bei Materialwechsel **3 35**

– beim Geschmacksmuster **2 177**

– geistig-ästhetischer Gesamteindruck **Vor 31 130**

Gesamthandsgemeinschaft

- der Mitherausgeber 13 11
- der Miturheber 8 12 ff.

Gesamtkunstwerk

- Film 89 7

gesamtschuldnerische Haftung

- bei Übertragung von Filmrechten 34 41; 90 14
- bei Weiterübertragung des Nutzungsrechts 34 40 ff.
- Haftungsumfang 34 42
- Unabdingbarkeit 34 46

Gesamtvertrag 46 21; 54b 5; Vor 1 VGG 14; 35 VGG 1 ff.

- Abschlusspflicht der Verwertungsgesellschaft 35 VGG 3
- Aufsicht 35 VGG 16
- Bekanntmachung 35 VGG 15
- Bindungswirkung 35 VGG 1, 23; 38 VGG 8; 92 VGG 14
- Einzelnutzerverträge 35 VGG 5, 22; 110 VGG 5
- Gesamtvertragsstreitigkeiten s. dort
- Inhalt des Gesamtvertrages 35 VGG 6 ff.
- kollektiver Abschlusszwang 35 VGG 1 f.
- Meldepflicht 81 VGG 6
- Nachlässe 35 VGG 2, 10, 19
- Pauschalvertrag 35 VGG 17 ff.
- Rahmenvertrag 35 VGG 5
- Rückwirkung 110 VGG 4 f.
- Schiedsstellenverfahren 35 VGG 21 ff.; 92 VGG 13; 110 VGG 2 ff.; 128 VGG 3
- Tarife 35 VGG 8 ff.; 38 VGG 8; 39 VGG 3
- Tarife für Geräte und Speichermedien 35 VGG 3, 8; 40 VGG 3 ff.
- Vereinigungen 35 VGG 4, 6, 12 f.
- Verhandlung 36 VGG 2 ff.
- Zumutbarkeit 35 VGG 12 f., 19

Gesamtvertrag GVL/Vereinigungen der privaten Sendeunternehmen E 35 VGG 10 f.; 49 VGG 4; 105 VGG 3; 130 VGG 2

Gesamtvertrag Hochschul-Intranet E 60h 9; 137k 1; 27 VGG 6; 130 VGG 2, 4

Gesamtvertrag Lesezirkel E 35 VGG 25; 39 VGG 5, 12; 49 VGG 2, 8

Gesamtvertrag Musikabrufdienste E 9 VGG 16; 35 VGG 12 f.

Gesamtvertrag PCs E 3 VGG 2; 35 VGG 3; 40 VGG 9; 81 VGG 7

Gesamtvertrag privater Rundfunk E 35 VGG 4 f., 20; 97 VGG 5; 128 VGG 5; 130 VGG 2

Gesamtvertrag Speichermedien E 54 8; 54a 10; 8 VGG 3; 39 VGG 5; 130 VGG 1

Gesamtvertrag Tanzschulkurse E

- 35 VGG 3, 8; 39 VGG 5 f., 10 f.; 49 VGG 7; 128 VGG 3

Gesamtvertrag Unterhaltungselektronik E 54 2a; 54a 4, 6 f., 10 f.; 54b 1; 130 VGG 1

Gesamtvertragsstreitigkeiten 110 VGG 1 ff.

- Einzelnutzerverträge 128 VGG 12
- gerichtliche Durchsetzung beim OLG München 129 VGG 2 ff.
- gerichtliche Geltendmachung 128 VGG 1 ff.
- notwendiges Schiedsstellenverfahren 128 VGG 3
- Revision 129 VGG 9

Geschäftsbedingungen E 2 93

Geschäftsmethoden 69a 7

Geschichtsbuch für Realschulen E 8 21; 25 2, 13

geschlossene Veranstaltungen 6 11

Geschmacksmusterreformgesetz 2 174

Geschmacksmusterschutz Einl 32; 1 7; 2 174 ff.

- Anmeldung 2 178
- Dauer 2 176
- Eigenart 2 177
- Eigentümlichkeit 2 68, 177
- gradueller Unterschied 2 160, 174
- kumulativer Schutz 2 29
- Nachbildung 24 31
- Neuheit 2 176
- Vermutung des Geschmacksmusterschutzes 10 18

Gesellschaftsvertrag E 2 95

Gesetz gegen unseriöse Geschäftspraktiken (Entwurf) 97a 2, 5, 10

Gesetz zur Stärkung der vertraglichen Stellung von Urhebern und ausübenden Künstlern 132 4, 9 ff.

Gesetzesfolgenabschätzung Einl 28

Gesetzzsammlung 4 20

Gesetzzsammlung E 4 13, 22; Vor 31 201; 38 15; 97 82

gesetzliche Lizenzen Vor 44a 14; 53 2; Vor 70 23

- angemessene Vergütung 32 9, 19
- Vergütungsansprüche 15 15
- gesetzliche Vergütungsansprüche 63a 1 ff.
- Abtretbarkeit 63a 4 f.
- allgemein Vor 44a 11, 16 ff.
- der Leistungsschutzberechtigten 63a 9
- der Urheber 63a 9
- grenzüberschreitende Nutzungshandlung Vor 120 45
- internationale Zuständigkeit Vor 120 61

- Rechtsnatur **63a 3**
- Schrankenbestimmungen **45a 6; 46 20 f.; 49 21; 54 1 ff.; 54a 1 ff.; 54c 9 f.**
- Übergangsregelung **137 6**
- unbekannte Nutzungsarten **32c 7 ff.; 1371 102 ff.**
- Unverzichtbarkeit **63a 10**
- Verteilung **Einl 57**
- Vorbehaltszahlung **37 VGG 2**
- Wahrnehmung durch Verwertungsgesellschaften **63a 11**
- Zweckgebundenheit **63a 6**
- gesetzliche Vermutung 48 VGG 9 ff.**
- Aktivlegitimation **48 VGG 11 ff.**
- Anwendungsbereich **48 VGG 13; 49 VGG 2**
- Auskunftsansprüche **48 VGG 14 f.**
- Freistellung **49 VGG 7**
- Umfang **48 VGG 15; 49 VGG 3**
- Vergütungsansprüche **49 VGG 2 ff.**
- Gesetzliche Vermutung E 48 VGG 12, 15; 49 VGG 3 f.**
- Gesetzliche Vermutung II E 48 VGG 13, 15; 49 VGG 4**
- Gesicherte Spuren E 43 20; 72 21**
- GesO-Kommentar II E Vor 31 42**
- gesonderte angemessene Vergütung 32c 7 ff.; 1371 102 ff.**
- gesetzlicher Vergütungsanspruch **32c 1, 7; 1371 106**
- Haftung Dritter **32c 38 ff.; 1371 120 ff.**
- Tarife **1371 115 ff.**
- Unverzichtbarkeit **32c 48 f.; 1371 105**
- Vergütungshöhe **32c 17 ff.; 1371 111, 118**
- Verjährung **32c 51**
- Vermutung der Sachbefugnis **49 VGG 2**
- Verwertungsgesellschaftenpflichtigkeit **1371 102, 112 ff.**
- Gestaltungselemente 2 57**
- Gestaltungsfreiheit Vor 31 34**
- Gestaltungshöhe 2 150; 14 31**
- sa Schöpfungshöhe
- Gestaltungsmittel**
- Verarbeitung bekannter Gestaltungsmittel **2 138**
- Gestaltungsspielraum 2 33, 49; 23 29; 24 15**
- bei Darstellungen **2 228, 230**
- bei Musikwerken **2 138; 24 46**
- Gestaltungsanordnung I E 97 48b; 101 35**
- Gestaltungsanordnung II E 101 36**
- Gestörter Musikvertrieb E 104 2; 105 7**
- Gesundheitszustand von Prinz Ernst August E 23 KUG 11, 12a, 13, 16, 21, 23, 24, 25, 33, 48**
- Get Over You E 2 141**

- Gewehrreinigungshölzer E 2 50**
- gewerbliche Schutzrechte Einl 29 ff.**
- gewerbliche Verwertung 59 1; 60 3, 8; 87 f 16**
- gewerbliche Wirtschaft 54c 1**
- gewerbsmäßiges Handeln 108a 1 ff.; 108b 10**
- gewillkürte Prozessstandschaft s Prozessstandschaft**
- Gewinnerzielung 2 VGG 5, 17**
- Gewinnherausgabe 97 75 ff., 88 ff.; 33 ff. KUG 18**
- Gewinnherausgabe E 97 104**
- Gewinnherausgabeanspruch E 97 88, 89**
- GfK-Daten E 87a 10; 87b 18**
- Ghostwriter 7 5**
- Bestellvertrag **Vor 31 164**
- Urhebernennung **31 31**
- Zulässigkeit **31 117**
- Gies-Adler E Einl 39; 5 10; 12 16, 22; 24 25 f., 35; Vor 44a 3; 59 3**
- Gitarrenriff E 23 29**
- Glas-Dekor 2 165**
- Glas-Dekore E 34 49; 112 25**
- Gleichheitsgebot Einl 39**
- Gleichsetzung von Tieren mit Holocaustopfern in Bilddarstellung E Vor 22 KUG 1**
- Glockenzier E 2 155; 12 8; 17 30**
- Glücksreiter E 2 104; 88 9**
- GNU GPL 69c 38 f.**
- Gnutella Einl 24; 19a 6; 53 11**
- GoA 102a 8 f.**
- Godspell E 2 144; 16 9, 17; 73 8; 77 4**
- Goethegroschen s domaine public payant**
- Goggolore E 8 9; 10 2, 23, 25**
- Goldesel E 97 43**
- Goldmillion E 2 37, 104, 216; 24 38**
- Goldrapper E 2 58 f., 60, 139; 9 22; Vor 70 3**
- Goldrausch E 6 5, 14 f.; 121 8**
- Golf-Regeln E 2 248; 3 13; 10 18; 24 27**
- Google 51 24**
- sa Suchmaschine
- Google Books Vor 120 33, 41**
- Google Ergebnisliste E 97 30**
- Google France und Google E 97 29, 38, 40, 41**
- Google Spain und Google E Vor 22 KUG 3; 33 ff. KUG 5h**
- Götterdämmerung E 3 23; 14 33; 43 37; 74 7, 9; 80 6; 129 15; 137c 3**
- Gottesdienst 46 11; 52 10**
- Gotteslob E 2 VGG 14**
- Gourguenidze/Georgien E 23 KUG 13**
- GPL-Lizenz E 69c 38**
- GPRS-Zwangslizenz E Einl 38**

GPRS-Zwangslizenz II E Einl 38
GPS-Empfänger E 13 35
Grabdenkmal E 2 52, 151
Grabungsmaterialien E 2 95; 7 2; 43 1, 12, 26; 44 12
Graf Zeppelin E 23 KUG 28
Graffiti E 2 165; 8 8; 13 8; 14 30; 17 15, 26; 18 2; 44 9
Grafik 2 8, 164; 59 7
 – Abgrenzung zu Darstellungen E 2 225
 – Computergrafik E 2 20
 – des Notenbildes E 2 135
 – Gebrauchs- und Werbegrafik E 2 153, 158
Graphical User Interface (GUI) 69a 16; 69c 24b
Grassofa E 2 155, 186; 59 5
Green II E 17 30; 69c 8, 20, 24
Green Grass Grows E 2 141; 24 49
Grenzbeschlagnahme s Zollbeschlagnahme
GrenzbeschlagnahmeVO Einl 58
Grenzen der Zitierfreiheit E 51 4
grenzüberschreitende Nutzung Vor 120 31 ff.
Grey's Anatomy E 97 25
Grid-Computing 69a 12; 87a 10, 19 f.; 87b
Grillfest E 22 KUG 10, 35
Gröbliche Entstellung 39 27; 93 1, 4 ff.; 95 20
 – ausübende Künstler E 2 13
 – Einzelfälle E 2 12 ff.
 – Filmhersteller E 2 15, 17; 94 43 f.
 – filmtypische Eingriffe E 2 8
 – Filmurheber E 2 4
 – Interessenabwägung E 2 2, 10
 – notwendige Eingriffe E 2 9
 – Rechtsfolgen E 2 15 ff.
 – Urheber vorbestehender Werke E 2 4
 – verwandte Schutzrechte E 2 5
Grönemeyer E Vor 22 KUG 1; 23 KUG 10 f., 21, 25
Größenverhältnisse s Änderung der Größenverhältnisse
Großmarkthalle E 105 18a
Grünbuch über den Online-Vertrieb audiovisueller Medien Einl 52
Grünbuch zum Urheberrecht in der Wissensgesellschaft Einl 52
Gründer E 10 10, 13; 13 23
Grundig Reporter E 1 2; 15 4; 16 6, 8; 31a 29; Vor 44a 7; 53 2; 97 32, 37, 57, 100
Grundrechtecharta Vor 8 1
Grundrechtsschranke E 1
Grundrechtscharta der EU Einl 39, 48
Grünskulptur E 2 37, 186

Grupo Promer E 2 177
GRUR/GRUR Int. E 2 96; 38 13
Gruß aus Potsdam E 10 4; 17 40
GS Media E Einl 53; 15 39 f.; 16 14; 19a 6a; 44a 8
GÜFA Vor 1 VGG 25
 – Berechtigungsvertrag Vor 31 147
Guldenburg E 2 115
Günter-Grass-Briefe E 2 89; 12 16
Gutachten E 2 96
Gute Reise mit Ernst Kahl E 105 10
gutgläubiger Erwerb Einl 7; 31 24; 34 52; 34 VGG 8; 84 VGG 2
„gutmütiger“ Unterlassungsschuldner E 97 60
GVL Vor 1 VGG 25
 – Ansprüche der ausübenden Künstler E 2 22
 – Vergütungsansprüche der Tonträgerhersteller E 2 62
 – Wahrnehmungsvertrag Vor 31 149
GVL E Einl 51c
GVR Tageszeitungen I E 31 118; 32 25, 37, 45, 74a, 83; 38 22
GVR Tageszeitungen II E 32 7
GVR Tageszeitungen III E 32 36; 36 18
GWb s Kartellrecht
GWFF Vor 1 VGG 25
 – Wahrnehmungsvertrag Vor 31 145
GWVR Vor 1 VGG 25
Haftung s Rechtsverletzung
Haftungsprivilegierung 97 38 f., 48a; 106 10
Hajek E 2 151
 – sa ADAC-Hauptverwaltung
Hajek/ADAC E 14 27, 36
Half-Life 2 E 17 32; 19a 6a; 69c 24; Vor 120 30, 52
Hallo Spencer E 20a 4; 31 46; 31a 44; 137 1; 137I 11
Halzband E 97 26
Hamburg geht zu E ... E 2 106
Handbuch Moderne Zitate E 4 4; 51 7, 15
Handbuch Vergaberichtlinien E 2 98; 5 3, 5, 7
Handbücher 69a 15
Händler 54 15; 54a 10; 54b 1 ff.; 54f 3
Händlerabgabepreis Vor 31 236
Handlungsfaden E 2 22, 24
Handschrift 2 164
Handtaschen E Einl 37
Handy-Klingelton E 2 137; 14 12; 19a 12; Vor 31 130; 31 41; 31a 14, 55; 42a 17
Handy-Klingeltöne II E Vor 31 136a
Handy-Logos E 2 59, 166, 233

Handy-TV 19a 10; 20 16; 20b 9; 31 46
hängender Panther E Einl 37
Hans-Thomas-Stühle E 129 10 f.
Happening 88 3
 – als bildende Kunst 2 152
 – als Werk der Tanzkunst 2 148
 – Vervielfältigung 16 15
 – Verwertung 23 18
Happening E 2 152; 7 9; 23 21; 43 12; 88 58
Harmonisierung 15 10; 16 14
 – Werkbegriff 2 22
 – Nutzungsrechte 15 24
Harry-Potter-Bettwäsche E 3 34
Harry-Potter-Lehrerhandbuch E 24 28
Hartplatzhelden de E Einl 37; 59 14;
 Vor 70 2, 19 f.; 81 2
Hartz IV – Das Musical E Vor 31 134
Häschenschule E 24 22
Hase und Wolf E 17 37; 31 31
Haselnuß E 2 139; 97 106; 129 5
Hash-Links 19a 6
Hash-Wert 97 48b
Hauptbahnhof Berlin E 2 184; 14 37
Hauptmann-Tagebücher E 2 90; 4 15
Hauptregisseur s Regisseur
Haus auf Teneriffa E 59 15
Hausanstrich E 39 25
Haushaltsschneidemaschine II E 24 31
Hausrecht 14 25; 44 21; Vor 70 20
Hausverbot 101a 13
Hausverbot II E 101a 13
Hegel-Archiv E 13 11; 43 36; 70 9
Heidelbär E 2 83
Heimfall der Rechte 29 16; 31 18
 – sa Rückfall der Rechte
 – bei Abschluss des Insolvenzverfahrens 34 36
 – bei Beendigung des Nutzungsvertrages
 Vor 31 115
 – bei Beendigung des Wahrnehmungsvertrages
 Vor 31 131
 – bei Rückruf des Rechts 34 39; 41 37; 42 2, 28 f.
 – Unterlizenz 35 16
Heimliche Aufnahmen Vor 22 KUG 2;
 23 KUG 48
Heimliche Nacktfotos E 22 KUG 6, 38
Heino E 22 KUG 7
Heinrich Böll E 51 2; 22 KUG 29
Heintje E 51 28; 62 14, 24; 63 18
Hejduk E Einl 53; 105 14; Vor 120 61 f.,
 64
Hemdblusenkleid E 2 170
Hemingway-Serie E Vor 31 64
Herausgabe des Werkes
 – beim Zugangsrecht 25 16, 23 ff.

Herausgeber Vor 31 200; 38 14
 – sa wissenschaftliche Ausgabe
 – Ermächtigung 10 32
 – Herr des Unternehmens 4 22 f.; Vor 31 201 f.; 38 15
 – Nennung 13 11
 – unveröffentlichter Werke Vor 70 12
 – Urheberschaft 7 6; 10 23
Herausgebertvertrag Vor 31 199 ff.
 – Beiträge zu Sammlungen 38 6, 14
 – Herr des Unternehmens Vor 31 201 f.;
 38 15
 – Vertragsnatur Vor 31 202
Herkömmlicher Pressespiegel E 38 21
Herr des Unternehmens 4 22 f.; Vor 31 201 f.; 38 15
Herren und Knechte E Vor 31 37
Herrenmagazin E 22 KUG 6; 33 ff. KUG 24, 25, 26
Herrenreiter E 22 KUG 3; 33 ff. KUG 9, 14, 19, 21, 24, 28
Herrensitze in Schleswig-Holstein E 31 139; 72 21
Herstellenlassen durch Dritte 53 13, 20, 27, 43; Vor 120 46
Hersteller 16 16; 53 14; 54 16; 54 f 3
Herstellerbegriff II E 48 VGG 4 f.
Herstellervermutung 87 f 9
Herstellungsergütung 32 7
Herunterladen durch Ehepartner E 101 37a
Herz mit Paprika E Vor 31 44
Hessenlöwe E s. Landeswappen
HEUTE-Fanfare E 24 49
Hewlett-Packard Belgium E Einl 71a, 53; Vor 44a 17; 54a 3; 60h 3
Hexenfigur E 24 35
HHole E 14 28, 36
HHole (for Mannheim) E 2 155; 14 28, 36
Hi Hotel II E 31 118, 149; 31a 24; 38 38; 97 112; 105 14; Vor 120 55, 61
Hi Hotel HCF E Einl 53; 105 14;
 Vor 120 61
Hi Hotel/Spoering E 97 112
Hier ist DEA – hier tanken Sie auf E 8 2, 11
Hilfsmittel 2 14
Hilfspersonen 97 27; 99 12
Himmelsscheibe von Nebra E 6 14, 17; 24 4; 71 7 f., 15
Hintergrundmusik in Zahnarztpraxen E 15 41; 21 4; 22 9; Vor 31 65; 78 19
Hinterlegung 37 VGG 7
 – des Werkes Einl 47; 2 251
 – Nachweis der Urheberschaft 10 16
 – Quellcode 69c 43

- Hinweispflicht** 54b 3; 54d 1 f.
Hiob E 31 118
Hippo Azul E 2 155; 23 30; 24 35
Hirschgewand E 2 170; 13 8; **Vor** 31 287; 97 85
Hirtenbriefe 5 8
Hit Bilanz E 4 20; 87a 6, 8, 10, 12 f.; 87b 2, 7; 87d 10; 137g 3
Hochbegabung E 2 165
Hochschulassistenten s wissenschaftlicher Assistent
Hochschulen 52 2, 5; 53 40
Hochschulprofessor E 43 12
Hochzeitsbild E 22 KUG 3, 38; 23 KUG 6; 33 ff. KUG 23
Hochzeitsfoto E 72 30
Hofbräuhaus-Lied E **Vor** 31 85, 92, 230
Hoheitszeichen 5 11
Holzhandelsprogramm E 15 20; 16 13; 44a 1; 53 20; 69a 34; 69c 3, 7; 97 24
Holzklötz E **Vor** 22 KUG 1; 23 KUG 16
Holzstühle E 2 57
Homepage s Webseiten
Honda-Graumport E 97 108
Honorarbedingungen Freie Journalisten E Einl 19; 11 8; **Vor** 31 14, 16, 20; 31 110, 116 f., 120; 32 56; 37 3
Honorarbedingungen: Sendevertrag E **Vor** 31 14; 31 114, 120; 34 14; **Vor** 88 4; 88 3, 17
Honorarfrage E 97 14
Honorarvereinbarung E **Vor** 31 263; 31 125, 137
Hörbuch 85 18
 – eigenständige Nutzungsart 31 46
 – Erschöpfung 17 30
 – sprechende Bücher 31 44; 31a 56
 – Weiterverkauf **Vor** 31 24
Hörbuch AGB E 17 30; **Vor** 31 24; 69c 33
Hörbuch E 17 30
Hörfunkrechte an Bundesligaspielen E **Vor** 70 23
Hörfunkrechte E 87 25
Hörkassette 85 18
Horoskop-Kalender E 32 25; 32a 3, 33, 36
Hörproben 19a 6
Hörspiel E 97 26, 50
Hörzeichen 2 137
 – Vergütung 32 57
Hostess auf Eventportal 33a 17
Host-Provider 19a 6; 97 30, 39, 41
Host-Providing-Mustervertrag E 10 13
Hotel Maritime E 105 14; **Vor** 120 42, 61 f.
Hotelfernsehen 39 VGG 16
 – beidseitiger Kontrahierungszwang 50 VGG 6; 92 VGG 17
Hotelkopiergeräte E 54c 5
Hotelvideo 20 12; 21 3
Hotel-Videoanlagen E **Vor** 31 109
HTML-Dateien 2 101; 4 20; 69a 16; 87a 10
Huawei Technologies E Einl 38, 51d
Hubert Fichte Biographie E 4 14
Hubschrauber mit Damen E 24 36; 72 14; 97 87
Hufeisen-Uhren E 24 31
Hummel I E 2 163
Hummel III E 2 39
Hummel-Figuren E 24 31
Hummelrechte E 31 118; 43 8, 10, 19 f.
Hundefigur E 2 163; 3 11; 24 11, 35; **Vor** 120 28
Hundertwasser-Haus E 2 46, 184, 194; 8 27; 16 11, 15; 59 4; 72 13
Hundertwasser-Haus II E 17 26; 59 4
Hundertwasser-Haus IV E 2 60, 183
Hundertwasser-Krawina-Haus E 13 9
Hundertwasser-Krawina-Haus II/Hundertwasser-Haus VI E 24 35
Hunger und Durst E 15 22; **Vor** 31 39, 227, 256; 44 11
Husserl-Gesamtausgabe E **Vor** 31 192
Hyperlinks 19a 6; 69a 12; 87b 17; 106 10, 13, 15; 97 38, 51; **Vor** 22 KUG 3; 22 KUG 10a; 33 ff. KUG 5h
 – Deep-Links 19a 6
 – embedded Links 19a 6a
 – gekappte Links 15 46; 19a 6
 – selbstständige Nutzungsart 31 46
 – Vervielfältigung 16 14
ICE E Einl 32; 2 177; 51 4
ICE-Publikation E 97 102
Ideal-Operette E **Vor** 31 134
Idee 2 37, 154; 24 4, 22; 69a 29
 – Ideenreger 7 4; 8 7
IFG NUR 2, 22 ff.
IFPI-Simulcast-Agreement Einl 51c
IFRRO **Vor** 1 VGG 6
Ile de France E 30 5
Ilja Ehrenburg E 6 14
Illustration 2 166; 9 3; 24 34; 39 24
 – Bestellvertrag **Vor** 31 161, 164
 – Eigentum **Vor** 31 256; 31 135; 44 10
 – Foto **Vor** 31 275
Illustrationsvertrag **Vor** 31 254 f.
 – Bestellvertrag **Vor** 31 255
 – Verlagsvertrag **Vor** 31 26, 254
Illustrationsvertrag E **Vor** 31 113, 161, 250
IM „Christoph“ E 23 KUG 21a, 25
Im Rhythmus der Jahrhunderte E 5 4, 9 f.; 13 3; 43 11, 36

Im weißen Rössl E 19 10; **Vor 31** 54; 132

5

Image 2 243

Immaterialgut 2 11; 23 8; 39 6; 44 1

– Leistung des Filmherstellers 94 20, 43

– Leistung des Tonträgerherstellers 85 15

Immaterialgüterrecht Einl 29

immaterieller Schadensersatz 97 95 ff.

– bei gröblicher Entstellung 93 15

– bei Recht am eigenen Bild 33 ff. KUG 22, 28

– bei Werkänderungen 39 31

Import

– Inverkehrbringen 17 15, 17

– Reimport 54 23

– Transit 17 18

– von Vervielfältigungsstücken 16 25

Importeure 54b 2; 54e 4; 54f 3

Impressum

– Urheberbezeichnung 10 10, 22

Imprimatur 12 9

Improvisation 2 139; 3 25, 27

IMS-Health E Einl 51d; 4 20; 8 20; 69e 6;

Vor 87a 8, 10; 87a 10; 87b 7

in dubio pro auctore 1 2; 31 127

– Schutzfähigkeit 2 172

in Verkehr bringen 6 14; 17 5, 15 ff.; 54 11

– Besitzüberlassung 17 15

Indeta E 3 54

Indexierungssysteme 87a 4

indigene Ressourcen Einl 22

Individualität 2 18 ff.; 69a 26 f.

– Anforderungen 2 21 ff.

– maßgeblicher Zeitpunkt 2 35

– Mindestmaß 2 20

– statistische Einmaligkeit 2 20

Indizien 2 19, 61 ff.

– Erfolg 2 63

– Erstmaligkeit 2 65

– Komplexität 2 64

– Urteil der Fachwelt 2 62

Indiziertes Bildmaterial E 97 46

Industriedesign 2 158

Infopaq E Einl 53; 2 22, 76; 44a 1, 4, 5 f.;

Vor 70 18

Infopaq II E Vor 44a 21; 44a 1, 6, 8 f.

Informationen der öffentlichen Hand

NUR 26 ff.

Informationen zur Rechtswahrnehmung

– allgemein 95c 1 ff.

– Definition 95c 6 f.

– Entfernung 95c 1 f., 4 f.

– Nutzungsverbot 95c 8

– Sanktionierung 95c 3

– Veränderung 95c 1 f., 4 f.

– Wasserzeichen 95c 7

Informationsblätter 49 7, 12, 17

Informationsbroschüre E 13 27, 35;

Vor 31 287; 97 98

Informationsdienst E 49 23; **Vor 87a** 6

Informationsdienstleistungen Einl 26

Informationsfreiheit Einl 25; 12 16;

Vor 44a 3; 87a 14; 95b 12; **Vor 22 KUG**

5, 7; 23 KUG 10

– Zugang 31 14

Informationsfreiheitsgesetz (IFG) Einl

39; 5 1; 6 11; 12 16; **Vor 44a** 3; 45 1;

87a 1

Informationsgesellschaft Einl 12, 22, 47, 56

Informationsinteresse Vor 44a 3; 50 1

Informationsmehrwertdienste Vor 44a 4

Informationspflichten der Verwertungsgesellschaft 53 VGG 2 ff.; 54 VGG 2 ff.; 55 VGG 2 ff.; 56 VGG 1 ff.

Informationsschreiben E 105 10

Informationsweiterverwendungsgesetz

(IWG) Einl 41b; **Vor 87a** 1

Informationswirtschaft Vor 44a 4

Infrastructure as a Service (IaaS) 69c 8

Inhabervermutung 10 1, 5, 36 ff.

– bei abgeleiteten Nutzungsrechten 10 56 ff.

– beim Filmhersteller 94 62a

– beim originären Rechtsinhaber 10 4, 36 ff.

– beim Tonträgerhersteller 85 62a

Inhalt

– Mitteilung des Inhalts 12 20 ff.

– Schutzfähigkeit 2 43

Inhalt und Form Einl 2; 2 43

Inkassoprogramm (OLG Karlsruhe) E 37 16

Inkasso-Programm E 2 12, 126; 3 6;

Vor 31 42; 32a 5, 29; 69a 3, 15, 23, 25, 27 f.

Inkassostelle Vor 1 VGG 26; 27 VGG 11

– Abgrenzung zur Verwertungsgesellschaft 3 VGG 2

– Aufsicht 27 VGG 11; 76 VGG 5

Inkassostelle Kabelweiterleitung

Vor 1 VGG 26

Inkrafttreten

– des VGG 139 VGG 1

– Gesetzesänderungen s Übergangsvorschriften

– UrhG 143 1 ff.

Inländerbehandlung Einl 43; **Vor 64** 14;

Vor 120 19, 22; 121 9, 12, 15; 125 17;

126 8, 10 f.; 127 6, 8; 140 1

Innenarchitektur 2 184

Innenminister unter Druck E

Vor 22 KUG 3

Innoweb E Einl 53; **87** 11; **Vor 87a** 3; **87a** 10

Innungsprogramm E 24 13; **39** 30; **97** 67

Insolvenz 34 34; **69c** 42 f.; **112** 21 ff.

– des Lizenzgebers **112** 30, 32

– des Lizenznehmers **41** 37; **112** 23, 32

– des Verlegers **112** 24

– Insolvenzmasse **112** 21

– Kündigung nach Insolvenzantrag **112** 27

– Kündigungsklausel **112** 25 f.

– Regierungsentwurf zu § 108 InsO **112** 32

– Rückfall der Rechte **31** 19; **34** 36; **41** 37

– Rückfallklauseln **34** 35; **112** 25 f.

– Rückrufsrecht des Urhebers **113** 12

– Rücktritt beim Verlagsvertrag **Vor 31** 77

– Softwarelizenz **69c** 42 f.

– Übertragung des Nutzungsrechts **34** 7

– Verwertung von Nutzungsrechten **112** 29; **113** 6 f., 9 ff.

– Wahlrecht **3** 25; **24** 44; **34** 34, 35; **112** 28

Insolvenzfestigkeit E **31** 52; **112** 28

Inszenierung **3** 23; **14** 33

Intellectual Property Einl 29

Interessen sa materieller Schaden; immaterieller Schaden

– freier Zugang der Allgemeinheit **24** 1

– ideelle Interessen **11** 2; **25** 12; **41** 1

– materielle Interessen **11** 2; **15** 1; **25** 13; **41** 1

– monopolistische Interessen des Urhebers **24** 1

Interessenausgleich Einl 1

internationale Konventionen

– allgemein **Einl** 44 ff.; **Vor 120** 14 f.

– Brüsseler Satelliten-Abkommen **Einl** 45; **Vor 120** 15; **127** 7

– Genfer Tonträgerabkommen (GTA) **Einl** 45; **Vor 120** 15; **125** 9

– Revidierte Berner Übereinkunft (RBÜ) **Einl** 44; **Vor 44a** 20; **69e** 22; **Vor 120** 14, 17, 21; **121** 7 ff.; **122** 7; **140** 2

– Rom-Abkommen (RA) **Einl** 45; **Vor 44a** 20; **73** 6; **Vor 120** 15; **125** 15 f.; **126** 8; **127** 6

– Straßburger Fernseh-Abkommen **Einl** 45; **Vor 120** 15; **127** 8

– Übereinkommen über handelsbezogene Aspekte der Rechte des geistigen Eigentums (TRIPS) **Einl** 13, 22, 41, 46;

Vor 44a 21; **54** 1; **Vor 64** 13 f., 21; **69a** 3; **87** 4; **87b** 12; **106** 1; **111b** 1; **Vor 120** 11, 14, 21 f.; **121** 12 ff.; **122** 7; **125** 17; **126** 10; **127** 9; **140** 2

– Welturheberrechtsabkommen (WUA) **Einl** 44; **Vor 120** 14, 17, 21; **121** 11; **122** 7; **140** 1 ff.

– WIPO Broadcasting Treaty (WBT) **Einl** 47; **Vor 120** 15

– WIPO Copyright Treaty (WCT) **Einl** 47; **69a** 3; **95a** 1, 4; **95b** 1; **95c** 1; **Vor 120** 14, 21; **121** 15

– WIPO Performances and Phonograms Treaty (WPPT) **Einl** 47; **73** 6; **78** 11; **95a** 1, 4; **95b** 1; **95c** 1; **Vor 120** 15, 21; **125** 18; **126** 11; **127** 9

internationale Koproduktionen **137h** 4 ff.

internationale Zuständigkeit Einl 22; **Vor 120** 1 f., 57 f., 62 ff.

Internationaler Pakt über wirtschaftliche, soziale und kulturelle Rechte Einl 39

internationales Urheberrecht

– allgemein **Einl** 42 ff.; **Vor 120** 1 ff.

– Fremdenrecht **Einl** 42; **Vor 120** 1; **129** 13

– Inländerbehandlung **Einl** 43

– internationale Konventionen s dort

– IPR **Einl** 42; **Vor 120** 26 ff.

– IZPR **Einl** 42; **Vor 120** 57 f., 62 ff.

– Mindestschutz **Einl** 43; **Vor 120** 19, 37

– Reziprozität **Einl** 43; **Vor 120** 8, 19; **121** 17; **125** 19; **126** 12; **127** 11; **127a** 5 f.; **128** 7

– Staatsverträge s dort

– Territorialitätsprinzip **Einl** 42; **97** 10;

Vor 120 1

– Webseiten internationaler Organisationen **Einl** 71

internationales Zivilprozessrecht

(IZPR) **Einl** 42; **Vor 120** 1 f., 57 f., 62 ff.

Internet

– Abruf **16** 7

– allgemeine Geschäftsbedingungen **Vor 31** 20

– Änderungen des Werkes **39** 28

– Angebot **17** 11, 17

– angemessene Vergütung **32** 48

– Anwendbarkeit des Verlagsgesetzes **Vor 31** 26

– bekannte Nutzungsart **31a** 53

– Bildnisschutz **22 KUG** 1 ff.

– eigenständige Nutzungsart **31** 46

– Gerichtsstand **105** 14

– grenzüberschreitende Nutzung **96** 11; **Vor 120** 41 f.

– Herausforderung **Einl** 23 ff.

– Internetauftritt **2** 101

– Quellenangabe **63** 12

– Vergleichbarkeit mit Satellitensendung **20a** 5

Internetauktionenhaus **97** 46

Internet-Cafés **97** 48a

Internetfernsehen E **20b** 9

Internet-Fotos E **105** 18; **Vor 120** 61

- Internet-Kartografie E 105 9**
Internet-Leseforum E Vor 31 303; 52 18
Internet-Protokoll-Fernsehen (IPTV) 31 45
Internet-Rechte E 31 46
Internet-Service-Provider Einl 27, 47; 97 28
Internet-Versteigerung E 97 25, 29, 30, 31, 40, 44, 46, 46a
Internet-Versteigerung II E 15 24; 97 29, 30, 33, 40, 44, 46, 46a
Internet-Versteigerung III E 97 29, 30, 44, 46
Internet-Videorecorder E 16 15; 20 7, 9, 12; 20b 9; 53 14, 16; 87 13, 15
Internet-Videorecorder II E Einl 38; 20 7; 20b 1, 3, 9; 31 118; 87 13, 15 f., 27; 128 VGG 4
Interoperabilität 69e 1, 11
Interpretation
 – Abgrenzung zur Bearbeitung **3 27**
 – Interpretationsspielraum **14 13, 17; 39 13, 21; 42a 17**
 – Schutzfähigkeit **2 142**
Interview 2 82, 92; 13 21, 27
 – Entstellung **14 32**
 – Fragen **2 98**
Intimsphäre 22 KUG 6; 23 KUG 15, 16, 21a, 23, 24, 25, 26a; 33 ff. KUG 3, 6b, 23 ff.
Intranet 19a 7; 27 VGG 6
Investitionsschutz Einl 47; Vor 70 2
IP TV 19a 9, 10; 20 7, 16; 20b 9
IP-Adressen E 101 35, 37
IP-Daten-Abfrage E 101 6a
IP-Daten-Speicherung E 101 10
Iphigenie in Aulis E 75 6, 11
Iphigenie-Projekt E 14 33
IPR s anwendbares Recht
Irene von Velden E 10 9
Irrtum 106 11
ISAR-Projekt '91 E Vor 31 39
ISBN 95c 7
ISRC 95c 7
ISSN 95c 7
ISWC 95c 7
Italianische Bauhausmöbel = Wagenfeld-Leuchte II E 17 4a, 15; 97 10; 106 1, 16; 108a 1, 5; Vor 120 32, 34
Italianische Caffè-Bars E 17 15
ITV Broadcasting ua E Einl 53; 15 39; 19a 6, 10; 20 2, 8, 12; 20b 2, 9
IuKDG Einl 27; 87a 2
Ivan Rebhoff E 22 KUG 2, 7
IWG NUR 2, 26 ff.
Ja ... JakoBI E 2 106
Jahrbuch für Architektur E 38 15
Jahrhundertmörder E 22 KUG 3, 9, 38; 33 ff. KUG 5h
Jawlensky E Vor 31 242, 247
JDownloader 2 E 10 63; 97 41
Jeannot E 26 7
Jeannot II E 26 7; 121 18
Jeans II E Einl 36
Jemen-Ausstellung E 2 52; 18 17; 24 35
Jenseitsbekundungen 2 10
Jesus-Wachträumerin E 2 10; 7 12
Jetzt geht's los E 8 21; 14 34
Jingles 2 140; 13 15; 24 45
John Bello Story 2 E 101 36
John Huston E 93 9
John Huston II E 93 9
Joschka Fischer E 23 KUG 32
Josefine Mutzenbacher E 67 14; Vor 120 11; 120 7; 129 10, 12
Joseph Roth E Vor 31 9, 114; 31 117; 132 5
Journalist 38 2
 – gemeinsame Vergütungsregeln **32 30, 38, 50**
Journalistenleben E Vor 31 58
Journalistische Beiträge 87f 12
Jubiläumsschnäppchen E 33 ff. KUG 6b
Jüdische Friedhöfe E 3 12, 16; 6 11; 12 15
Jugendgefährdende Medien bei eBay E 97 29, 30, 46, 46a
Jugendpflege Vor 44a 3; 47 1 ff.; 52 12
Juris Einl 38
Juris Monopol E Einl 41b
Just be free E 85 6; 105 18
Justizvollzugsanstalten E 52 13
Kabalewski E Vor 31 91, 112; 31 14
Kabelfernsehen s Kabelweitersendung
Kabelfernsehen E 97 78
Kabelfernsehen II E 20 8 f.; 31 32; 97 27; 104 2
Kabelfernsehen in Abschattungsgebieten E 17 30; 20 8
Kabelfernsehen in Hotelzimmern E 19 7
Kabelnetz Breitenfurt E 15 24
Kabelnetzbetreiber E 20b 8
Kabelschloss E 97 89
Kabeltext 20 9
Kabelweitersendeverträge 14d UrhWG 1 ff.
 – Einzelnutzerverträge **92 VGG 17**
 – gerichtliche Durchsetzung **128 VGG 1, 4 f.; 129 VGG 3 f., 8**
 – Meldepflicht **81 VGG 6**
 – Missbrauchsaufsicht **81 VGG 7**
 – Pauschalverträge **92 VGG 17; 111 VGG 1 ff.**
 – Schiedsstellenverfahren **111 VGG 1 ff.**

- Streitfälle mit einzelnen Kabelnetzbetrie-
bern **128 VGG** 13
- Wahrnehmung bei Außenseitern **50 VGG**
1 ff.

Kabelweitersendung

- allgemein **15** 33; **20** 8; **20b** 1 ff.; **78** 23 ff.
- bekannte Nutzungsart **31a** 35, 43
- Betriebsvereinbarung **20b** 16
- Doppelvergütung **20b** 14
- Internet-Videorekorder **20b** 1
- Kabelglobalvertrag **20b** 1
- Kontrahierungszwang **20b** 3
- Mikrowellensysteme **20b** 1, 9
- Rechtswahrnehmung **20b** 17
- selbstständige Nutzungsart **31** 32, 45; **88**
62
- Sendeunternehmen **20b** 11
- Tarifverträge **20b** 16
- Übergangsregelung **137h** 1 ff.
- Vergütungsanspruch **20b** 1, 12 ff.; **137h** 8
- Verwertungsgesellschaftenpflicht **20b** 1 f.,
6 f., 10
- Wahrnehmungsbefugnis **50 VGG** 1 ff.
- Weiterleitung inländischer Programme
20b 3
- zeitgleich, unverändert und vollständig
20b 8

Kabelweitersendung E 15 18; **17** 30; **20**

8; **20b** 5; **31** 32; **97** 7

Kaleidoskop E 24 45

Kalender 38 8

Kalenderfoto E 23 KUG 35

Kalk-Lady E 31 7; **34** 36; **35** 21; **40** 13

Kalktransporte E 31 23

Kalkulationshilfe E 2 232

Kameramann 72 32; **89** 11; **91** 3; **105** 11

- Doppelfunktion **91** 6
- Fairnessausgleich **32a** 38, 63, 69
- Filmeinzelbilder **91** 4 f.; **95** 3, 22
- gemeinsame Vergütungsregeln **32** 38
- Rechte an Lichtbildern **89** 41
- schöpferische Leistung **2** 208, 218

Kameramann E 105 11

Kaminofen E 2 168

Kammer für Handelssachen 104 10; **105** 4

Kanal 5 81 VGG 9

Kandinsky E Vor 44a 7; **51** 4, 11

Kandinsky III E Vor 120 11, 30; **122** 4

Kanzler Kohls Tonbänder E 2 92; **7** 5;

Vor 31 164; **44** 12; **85** 4

Karajan-Manuskript E Vor 31 80

Karikatur 24 25

Karl Valentin E 51 5

Karl Valentin Zitat E 2 83

Karlstieg mit Münster E 2 196; **24** 37;

Vor 31 287

Karsten Speck E 22 KUG 12; **23 KUG** 11, 13, 16, 21

Kartellrecht 15 24a; **Vor** 31 10; **81 VGG** 4 ff.

- Bereichsausnahme **Vor** 1 VGG 21;
81 VGG 4, 6, 9
- Computerprogramme **69c** 32; **69e** 6; **69g**
1, 5
- Datenbanken **Vor** 87a 10
- europäisches Wettbewerbsrecht **81 VGG**
4, 8 f.

- gemeinsame Vergütungsregeln **36** 3
- marktbeherrschende Stellung s dort
- Sendeunternehmen **87** 29
- Verhältnis zum Urheberrecht **Einl** 37, 51
- Vorrang des VGG **81 VGG** 6

Karten 2 222, 236; **24** 40

– amtliche Werke **5** 10

Kartenausschnitt E 19a 6

Kartenausschnitte E 97 41, 51; **97a** 14

Karten-Grundsatz E 2 15, 236

Kartenskacheln E 19a 6; **97** 85

Kartografien E 2 236; **97** 83; **97a** 14

Kassettenfilm E 31 45, 64, 65; **88** 3, 58

Katalogbild E 58 3, 7

Katalogbildfreiheit 58 1 ff.

– sa Ausstellungskatalog

Kataloge 5 11

Kauf auf Probe E 15 19, 24; **17** 44; **27** 4

Kauf mit Rückgaberecht E 17 44; **27** 4;

13c UrhWG 4

Kausalitätsprinzip 31 18 f.

– Heimfall der Rechte **29** 16; **31** 18

Kaviar E 31 45, 145; **88** 3, 61, 67

KaZaA Einl 24; **19a** 6; **53** 11

Kehraus E Vor 31 47, 64 f., 292; **31** 33, 45, 107; **32** 87; **Vor** 88 18; **94** 11

Keilstück E 2 155; **14** 36

Keine Ferien für den lieben Gott E 31

118, 144; **31a** 21; **34** 16

Kein Vollgas E 87f 17

Kellnerinnen E 24 26

Kelly Family E 80 6

Keltisches Horoskop E 2 84; **Vor** 31 100; **31** 14; **88** 9

Kennzeichnungspflicht 95d 1 ff.; **111a** 6

Kerngleiche Verletzungshandlungen

33 ff. KUG 6b

„kerngleiche“ Berichterstattung E

33 ff. KUG 6b

Kettenkerze E 2 45

KfZ-Diagnose-Software E 10 44; **69a** 29; **69c** 28; **97** 48b; **101** 37a

KGS NUR 2, 30 ff.

Kicker-Stecktafel E 24 35

Kieselkratzputz E 2 184

Kinder eines ehemaligen Fußball-Pro- fis E 23 KUG 14

- Kinder in Not E 2 8
- Kinder- und Jugendschutz 22 KUG 15
- Kinderarbeit E 22 KUG 15
- Kinderfernseh-Sendereihe E 31 18; 97 19
- Kinderhochstuhl E 2 62, 171; 24 35;
 - Vor 31 113
- Kinderhochstühle II E 97 30, 46, 46a
- Kinderhochstühle im Internet E 97 30,
 - 34, 40, 46, 46a; 97a 10
- Kinderhochstühle im Internet II E 2 73,
 - 171; 97 30, 40, 46
- Kinderhochstühle im Internet III E 97
 - 30
- Kinderhörspiele E 32a 4, 30
- Kinderoper E 31 129; 88 3, 25, 60; 95 23
- Kinderwärmekissen E 97 64
- kino.to E 19a 6a; 44a 8; 53 12b; 106 2, 5
- Kinoauswertung 31 143
- Kinofilm 2 208; 89 5
 - Auswertung 88 59 ff.
- kinox.to E 97 50
- kinski-klaus.de E Vor 22 KUG 3;
 - 22 KUG 28 f.; 33 ff. KUG 21
- Kippschalter E 13 35; Vor 31 287; 35 10 f.
- Kirchen- und Schulbuchgebrauch E
 - Vor 44a 3
- Kirchen- und Schulgebrauch E Einl 39;
 - 15 17; Vor 44a 1, 3
- Kirchen-, Schul- und Unterrichtsgebrauch 46 1 f., 11; 52 10; 81 6; 95b 11 f.
 - Änderungsbefugnis 62 20 ff.
- Kirchenchorraum E 2 52, 156
- Kirchenfenster E Vor 31 34
- Kirchenfoto E Vor 31 252
- Kirchen-Innenraumgestaltung E 2 184;
 - 14 2, 6, 37; 39 3, 5; 97 71
- Kirchenmusik E Einl 39 ff.; Vor 44a 1; 52
 - 3
- Kirchenschiff E 2 184; 14 29, 37
- Kirschkerne E 24 37; 97 34, 51
- Klageerhebung an einem dritten Ort E
 - Vor 120 63; 33 ff. KUG 39
- Klammerpose E 2 17; 23 29; 24 37; 97 11
- Klammerteilauswertung 24 38; 39 27; 88
 - 33; 89 25; 91 10; 92 18; 93 8; 95 22
 - negatives Verbotsrecht 95 22
 - positives Nutzungsrecht 95 22
- Klang 2 134
 - Auswahl von Klangmitteln 3 24
 - Klangfarben 2 138
- Klaus Kinski-Rezitationen E 15 16; 31
 - 46; 31a 47
- Klausurerfordernis E 10 17; Vor 31 19;
 - 9 VGG 13; 27 VGG 6
- Kleckerlatz E 2 156, 200
- Kleine Leute – große Reise E Vor 31 119
- kleine Münze
 - allgemein Einl 16; 2 4, 17, 27, 32
 - angewandte Kunst 2 153
 - bildende Kunst 2 152 f.
 - Computerprogramme 2 127; 69a 25
 - Doppelschöpfung 23 29
 - Filme 2 211
 - Fotografie 2 195
 - Lichtbildwerke 72 13
 - Musikwerke 2 25, 139
 - Sprachwerke 2 85
- Kleinsendeverfahren 111b 7
- Klemmbausteine III E Einl 37
- Klemmhebel E 2 70
- Klimbim E 15 20; 20a 4; Vor 31 47, 64;
 - 31 33; 31a 35; 32a 5; 88 62; 137h 6
- Klingelton
 - Beeinträchtigung 14 34
 - eigenständiges Nutzungsrecht 31a 55
 - Rechtseinräumung Vor 31 130, 136a; 31
 - 29; 31a 55; 39 22; 35 VGG 11; 39 VGG
 - 16
 - Urhebernennung 13 27
- Klingeltöne für Mobiltelefone E 14 35;
 - Vor 31 128, 130, 136a
- Klingeltöne für Mobiltelefone II E
 - Vor 12 13; Vor 31 136a; 31 29; 39 VGG
 - 16
- Knickfaltlampe E 2 169
- Koalitionsvertrag Einl 58
- Kohls Ghostwriter E 7 5; Vor 31 164
- Kohls Protokolle I E Vor 22 KUG 3
- Kollektion Holiday E 97 90
- kollektive Wahrnehmung Vor 31 119,
 - 124; Vor 1 VGG 1, 16; 2 VGG 7 ff.
 - Erstverwertungsrechte 2 VGG 8
 - für mehrere 2 VGG 7 f.
 - geschäftsmäßige Wahrnehmung 2 VGG
 - 14
 - Schutz des Urhebers Vor 1 VGG 16
 - Zweitverwertungsrechte 1 VGG 25
- Kölner Entwurf 32 1
- Kolorierung 3 45; 14 39; 39 27; 88 46; 89
 - 29; 93 9, 14
 - Filmhersteller 94 17
- Kommentar E Vor 31 43
- Kommentare 49 9
- Kommerzialisierung von Persönlichkeitsrechten Vor 12 10; Vor 22 KUG 1;
 - 22 KUG 12, 30, 34, 36; 33 ff. KUG 14,
 - 19, 28
- Kommission./Belgien E Einl 53
- Kommission./Microsoft E Einl 51d; 69e
 - 6
- Kommission./Portugal E 17 42
- Kommissionäre 54b 2
- Kommissionsmitteilungen
 - grenzüberschreitende kollektive Rechte-
 - wahrnehmung Einl 52

- Review des Urheberrechtsrahmens **Einl** 52
- Wahrnehmung von Urheberrechten im Binnenmarkt **Einl** 52
- Kommissionsverkauf** 26 14, 20; **Vor** 31 243
- Rückruf von Kommissionsware 42 29
- Zwangsvollstreckung in Kommissionsware 114 6
- Kommissionsverkauf E** 26 19 f.
- Kommunikation**
 - elektronische 14 VGG 1 f.; 20 VGG 10; 43 VGG 1; 64 VGG 2
- Kommunikationsdesign** 2 164
- Kommunikationsdesigner E** 8 12; 32 16
- Komponist**
 - der Filmmusik 2 219; 89 17
 - Kündigung **Vor** 31 111
- Konferenz der Tiere E** 19a 6; 85 25; 94 1, 20, 29; 97 48a
- Kongresse** 6 10
- Königshof E** 20 12; 22 9
- konkreter Schaden** 97 81 f., 90
- Konkurrenzverbot** **Vor** 31 24, 42
- Kontrahierungszwang** 34 VGG 1
 - beidseitiger 50 VGG 6; 92 VGG 17
 - der Verwertungsgesellschaften **Vor** 31 124, 136a; **Vor** 1 VGG 12; 9 VGG 2
 - Zwangslizenz 42a 2
- Kontrahierungszwang E** 20b 10; 87 26; 92 VGG 17; 128 VGG 4, 18
- Kontrollbesuch E** 54f 2; 54g 1 f.; 94 84
- Kontrollzuschlag** 34 VGG 6; 37 VGG 13; 39 VGG 16
- Kontrollzuschlag E** 97 93
- Konventionsrecht** sa Internationale Konventionen
 - Computerprogramme 69a 3; 69e 22
 - Datenbanken **Vor** 87a 11 f.
 - und Schrankenbestimmungen **Vor** 44a 20 f.; 46 3; 47 1; 48 1; 49 3; 50 1; 51 1; 52 3; 54 1; 55 3
 - und Schutzfrist **Vor** 64 12 ff.
- Konvergenz Einl** 28; 20 14 f.
- Konvergenz E** 20b 9
- Konzept** 2 43, 156, 184, 216
- konzerninterne Nutzung**
 - Weitergabe von Vervielfältigungsstücken 17 9, 27
- Konzert**
 - Aufzeichnung 2 210; 3 43; 23 21; **Vor** 31 136
 - konzertante Darbietung **Vor** 31 134, 211
 - Mitschnitt 14 35; 85 55
- Konzertfilm E** 2 210, 217; 10 14; 94 24 f.; 128 3
- Konzertveranstalter E** 15 25; 16 6; 17 5, 15; **Vor** 31 214; 96 4; 97 27, 37

- Konzertvertrag** **Vor** 31 219
- Kopf-Skulptur E** 8 10
- Kopienversand** 15 27; 16 25; 53 15, 35; 87a 10
 - Angebot 17 12
 - Privileg 17 12
 - Zulässigkeit **Einl** 26
- Kopienversanddienst E** 15 27, 30; 16 13, 25; **Vor** 44a 21; 53 14, 20; 60e 25, 27; 48 VGG 14
- Kopienversanddienst Subito E** 4 14; 53 35
- Kopiergeräte** 53 2; 56 4; 60 10; 98 9
- Kopierläden E** 53 10, 14; 60e 24, 27; 97 25, 28, 32, 37, 70, 71
- Kopierläden E (Schiedsstelle)** 39 VGG 16
- Kopierläden I E** 54 1, 2; 54c 10; 38 VGG 1; 39 VGG 16
- Kopierläden II E** **Einl** 39; 54 1, 2; 54c 10; 54f 1, 7; 97 100; 39 VGG 16
- Kopierläden II E** 54c 5, 10; 54h 4; 63a 6; **Vor** VGG 26
- Kopierschutz** s technische Schutzmaßnahmen
- Kopierschutzumgehung E** 95c 3; 97 51
- Kopierstationen E** **Einl** 41a
- Kopierwerk E** 35 VGG 5; 48 VGG 7 f.; 92 VGG 14; 128 VGG 10
- Koproduktion** **Vor** 31 173, 292; 94 10
 - federführender Produzent **Vor** 31 292; 94 10 f.
 - Filmherstellungsrecht bei Musikwerken **Vor** 31 136; 88 20
 - Gesellschaft bürgerlichen Rechts 94 10
 - internationale Koproduktion 137h 44 ff.
- Koproduktionsvertrag** 89 19
 - Anpassung **Vor** 31 65, 292
 - Aufteilung der Senderechte **Vor** 31 65; 94 11
- Koproduzent** 94 10
- „Korb 2“ **Einl** 56 f.; 54 1 ff.
 - Referentenentwurf **Einl** 57; 20b 16; **Vor** 44a 6; 49 1; 51 2; 52 3; 53 3; 87 26; 106 2
- „Korb 3“ **Einl** 57
- Körpersprache** 2 81
 - bei der Tanzkunst 2 143
- Korrektur des Gerichtsstands E** 105 13
- Korrekturflüssigkeit E** 97 91
- Kosten**
 - Abmahnkosten 97a 12 ff., 20; 104 3; 105 11
 - Ermittlungskosten 40 VGG 11
 - Kriterium zur Schutzfähigkeit 2 53
 - Schiedsstellenverfahren 117 VGG 2 f.; 121 VGG 1 ff.

Kosten der IP-Abfrage E 101 38
Kostümbildner 89 13
 – schöpferische Leistung 2 208, 218
Kranhäuser E 8 4, 6, 9; 10 3, 7, 10, 22, 24, 27
Krankenhauskartei E 7 9; 25 1; 44 12; 69c 29
Krankenhausradio E Vor 31 65
Krankheit auf Rezept E 2 95
Kräutertee E 97a 8
Kreuzbodenventilsäcke II E 97 102
Kreuzbodenventilsäcke III E 97 80
Kristallfiguren E Einl 37; 2 150; 3 35; 95 4
Kronprinzessin Cécilie E 7 8; 8 8; 39 19
Kryptografie 95a 10
K-Theory E Vor 31 201; 97 89
Küchenmaschine E 2 159
Kuchentheorie Vor 70 4
KUG s Recht am eigenen Bild
Kulisse 2 184; 88 5, 34
kulturelle Förderung 32 VGG 2; 39 VGG 13
kulturelles Erbe 61 1
Kulturfilm 89 5
Kulturflattrate Vor 44a 4
Kulturgut NUR 30
Kulturpalast Dresden E 2 184; 14 29; 39 25
Kulturpalast E 2 184; 14 27, 29, 45
Kündigung
 – Abmahnung Vor 31 93, 95, 109
 – außerordentliche Kündigung Vor 31 83 ff.
 – bei künftigen Werken 40 17 ff.
 – der Werkverbindung 9 17, 20, 24
 – des Miturhebers 8 17
 – des Wahrnehmungsvertrags 40 27
 – Heimfall der Rechte Vor 31 115
 – Konkurs Vor 31 101
 – Kündigungsfrist Vor 31 112; 40 21
 – Kündigungsklauseln bei Insolvenz 69c 41; 112 25 f.
 – nach Insolvenzantrag 112 27
künftige Werke 40 10 ff.
 – Ablieferung des Werkes 40 26
 – das nächste Werk 40 10 ff.
 – der Gattung nach bestimmte Werke 40 12
 – Kündigungsrecht 40 17 ff.
 – Schriftform 40 14
 – unbestimmte Werke 40 11
 – Verträge Vor 31 71; 40 1 ff.
Kunst 1 4; 2 149
 – Computerkunst 2 152
Kunst am Bau 26 35
Kunstaktion 2 148, 155; 16 9
Kunstaussstellung 13 8
 – sa Ausstellung

Kunstaussstellung im Online Archiv E
 Einl 39; 19a 6; Vor 44a 7; 50 4; 51 4
Kunstfälschung 10 26
 – Vervielfältigung 16 15
 – Zuordnung fremder Werke 13 16
Kunstflieger E 22 KUG 3
Kunsthochschule Einl 39; 2 149; 24 10a, 25; Vor 44a 3, 7; 85 25; 97 15; 23 KUG 1, 26a, 44a
 – Abgrenzung zum allgem. Persönlichkeitsrecht 2 91
Kunstgewerbe 2 158
Kunsthandel
 – Galerie Vor 31 243
 – Kommissionsverkauf Vor 31 243
 – Kunstfälschung Vor 31 242
 – Kunstverlag Vor 31 250
 – Kunstwerkverlag Vor 31 247
 – Mangel Vor 31 242
 – Verkauf Vor 31 243
 – Verkaufsausstellungen Vor 31 243
Kunsthändler 26 15
Kunsthändler E 8 21; 26 3, 7; Vor 31 124, 131; 31 19; Vor 120 11; 121 18
Kunstklutz E Vor 31 129
Künstler und Mäzen E 25 7, 16; Vor 31 39; 44 11
Künstlerabbildung in CD-Einlegeblatt E 23 KUG 28
Künstlerbetreuung E Vor 31 103, 117
Künstlerexklusivvertrag E 9 8, 20; Vor 31 111
künstlerisch Mitwirkende 73 13
Künstlerlizenz bei öffentlicher Wiedergabe von Rundfunksendungen E 20 1; 73 3; 129 15
Künstlerlizenz bei öffentlicher Wiedergabe von Schallplatten E 20 1; 73 3
Künstlermanagementvertrag Vor 31 9, 240
Künstlername 66 7
Künstlersignatur 107 1
Künstlersozialkasse Einl 18
Künstlerverträge Vor 31 235
Kunstlerverträge E Vor 31 10, 235; 73 12; 75 3
Künstlerzeichen 10 9; 13 17
künstliche Intelligenz 2 14
Kunstmarkt s Kunsthandel
kunstspezifische Betrachtungsweise 24 10a, 25; 85 25
Kunststoffhohlprofil I E 102a 3, 7
Kunststoffhohlprofil II E 102a 4
Kunstverlag Vor 31 250 ff.
 – sa Kunstwerkverlag
 – Änderungen 39 24
 – Reproduktionsvorlage Vor 31 251

– Richtlinien **Vor 31** 250
 – Umfang des Nutzungsrechts **Vor 31** 252
 – Verlagsrecht **Vor 31** 250
Kunstwerke 2 151; 24 10a, 25
 – Änderungen 14 36
 – Gesamtkunstwerk 14 36
Kunstwerkverlag **Vor 31** 247 f.
 – sa Kunstverlag
kurt-bienkopf.de E 97 28
Kurzberichterstattung 87 25
 – Fernsehen **Vor 70** 23
 – Hörfunk **Vor 70** 23
Kurzberichterstattung im Fernsehen E 87 1, 25
Kurzbeschreibungen 2 92
Kurzfilm 94 24
Kürzungen 3 17; 14 12, 34, 39; 39 19, 21
 – beim Film 93 12 f.
Kuschelfotograf E **Vor 31** 282, 285 f.; 44 10
Küss mich und lieb mich E 2 141; 24 49
L'Oréal ./. eBay E 97 30, 37 f., 40 ff., 44;
Vor 120 61a
La Bohème E 72 42
La Prière E 3 32
Label
 – Vermutung der Rechtsinhaberschaft 10 62
Lachende Sonne E 31 59
Ladenpreis
 – Beteiligung 32 48
 – Herabsetzung **Vor 31** 195
Lagardère Active Broadcast E Einl 53;
 15 39; 20 9; 20a 6; **Vor 120** 36; 39 VGG 15
Lagerhalle E 2 184; 13 27; 23 29
Lampen 2 169
LAN 19a 6
Landesbildstellen 47 1, 3
Landesversicherungsanstalt E 52 6
Landeswappen E 13 13, 27; **Vor 31** 114;
 31 22; 31a 35; 32a 11, 29, 38
Landkarten s Karten
Landschaft mit Radfahrern E 2 191
Langzeitarchivierung **Vor 44a** 3
Laptop-Benutzung im Gerichtssaal E 23 KUG 16
Laras Tochter E 2 88; 3 19; 6 8; 12 12; 24 23; 31 56; 39 30; 97 78; 121 3, 8
Lärmschutzwand E 2 52, 184; 31 118; 34 16, 49; 43 1, 7, 9, 16 f., 19 f.
Laserdisken E Einl 49, 53; 17 35
Laserdisken II Einl 53
Laser-Hybrid-Schweißverfahren E 101a 7
Lateinlehrbuch E 97 46; 101a 6, 7
Laufbilder s Laufbildschutz
Laufbilder E **Vor 31** 136; 94 26; 95 10

Laufbildschutz 2 212; 20b 4
 – anwendbare Vorschriften 95 13 ff.
 – Ausländer 95 5
 – Bildfolge 95 6
 – Entstellungsverbot 93 7
 – filmähnliche Bildfolgen 95 6, 9
 – Filmaufzeichnungen 23 21
 – Filmeinzelbilder 2 197; 95 17
 – Filmeile 95 8, 22
 – im Angestelltenverhältnis 43 4
 – kein Schutz der kleinen Münze 95 2, 7
 – kein Schutz gegen Nachschaffen 95 15
 – Rechte der ausübenden Künstler 92 10
 – Schutz gegen unmittelbare Übernahme 24 10; 95 15
 – Schutzgegenstand 95 2
 – unternehmerische Leistung 95 2
 – Urhebervermutung 10 5
 – Wettbewerbsschutz 95 4
Laufendes Auge E Einl 16, 39; 2 29
Lautsprecherübertragung E 17 5
Lautsprecherwidergabe E 129 15
Layout 2 166, 234; 31 136
Le Boucher E 17 30
Le Boucher II E 17 30
Lebach E **Vor 12** 6; 23 KUG 16
Leben außer Kontrolle E 10 39
Lebenspartner 60 6; 22 KUG 28
Leckere Früchtchen E 2 140; 32 42a
Le Corbusier-Fauteuil E 17 15
Le-Corbusier-Möbel E Einl 39; 2 62; 3 33; 6 15; 17 4a, 13 f., 14 f.; **Vor 120** 34
Le-Corbusier-Möbel II E 6 14; 17 4a, 14 f., 48; 96 4, 9; **Vor 120** 28, 30, 44
Ledigenheim E 2 183; 16 11; **Vor 31** 262
Leerübertragung **Vor 31** 29, 100; 31 14
 – wirtschaftliche Vorzugstellung 31 14; 88 9
Lehre vom Übertragungszweck sa Zweckübertragungslehre
Lehrmaterial 2 222
Lehrpläne 5 8
Lehrveranstaltungen 6 10
Leichter Leben E 2 113
Leihbücherei 27 8
Leihe von Fotos **Vor 31** 282; 44 10 f.
Leihgabe **Vor 31** 245
 – Vergütungsanspruch 27 17
 – Vermietung 17 45
Leistung
 – Übernahme 24 10
Leistungsklage 97 109
Leistungsschutz
 – der Produzenten 7 6
 – des Filmherstellers 94 1 ff.
 – des Lichtbildners 72 1 ff.
 – des Tonträgerherstellers 85 1 ff.
 – ergänzender wettbewerbsrechtlicher Leistungsschutz 95 4

Leistungsschutzrecht für Verleger Vor 70
16 ff.

Leistungsstörungen Vor 31 8, 59 f., 68 ff.

– allgemeine zivilrechtliche Vorschriften

Vor 31 60

– besondere Vereinbarungen **Vor 31** 59

– urheberrechtliche Regelungen **Vor 31**
69 ff.

– Urheberrechtsverletzung **Vor 31** 59

– verlagsrechtliche Regelungen **Vor 31**
74 ff.

Leitbild für AGB Vor 31 20; **32a** 56; **34**
51

Leitsatz 2 96; 3 16, 17; 5 2, 6

Leitsätze E 2 71; 4 9, 11, 15; 5 2, 6

Lepo Sumera E Vor 31 91, 112; **32b** 6;
Vor 120 52, 55; **121** 10

Lernmittel 2 222, 237

Lernmittelfreiheit 27 18

Lernspiele E 2 38, 166, 173a, 222, 228 f.,
237

Lesesaal 27 20

Lesezirkel 27 18; **35 VGG** 25

Letter of Intent Vor 31 151

Lettsche Autorenvereinigung E 81 **VGG**
9

Leuchtenglas E 24 31

Leuchtturm und 99 Luftballons E 97 48

Levola Hengelo E Einl 53

lex loci protectionis Vor 120 28

lex specialis 32a 9

Lexikon 4 20; 32 57

Libretto 8 4; 9 2 f., 11; 23 30; 24–28; 31
129

Libretto für Kinderoper E 23 11

Lichtbild E 97 64; **97a** 9

lichtbildähnliche Werke 2 199 f., 227

Lichtbilder 2 189; **Vor 70** 12; 72 3 ff.; **87**
12

– Abgrenzung zu Lichtbildwerken **72** 2, 36

– Amateuraufnahmen **2** 191; **72** 3

– Automatenfotos **72** 4, 33

– Computerbilder **72** 7

– Dokumente der Zeitgeschichte **72** 35

– Filmeinzelbilder **72** 5, 22; **91** 4

– Gegenstandsphotografien **2** 191

– Katalogbildfreiheit **58** 3

– lichtbildähnliche Erzeugnisse **72** 6 ff.

– Luftbildaufnahmen **72** 4

– Satellitenaufnahmen **72** 4

– Schutzdauer **Vor 64** 18; **68** 3; **72** 34, 37

– Strafbarkeit der Verletzung **108** 1 ff.

– Übergangsbestimmungen **134** 1; **135** 1;
135a 1, 8 ff.; **137** 8; **137a** 2, 6; **137f** 3, 5,
8

Lichtbild-Negative E 60 13; **72** 25

Lichtbildner **72** 32 ff.; **124** 1 ff.

– Bediener der Apparatur **72** 33

– Herr der Aufnahme **72** 33

– Urhebernennung **13** 10

– Vermutung der Urheberschaft **10** 4

– Vollstreckungsschutz **112** 7, 8

Lichtbildschutz **72** 3 ff.

– sa Lichtbilder

– Ausstellung **18** 7

– Bearbeitung **72** 12

– Bildmotiv **72** 14

– Computeranimation **72** 8

– Computerbilder **72** 7

– erstmalige Aufnahme **72** 9

– filmische Verwertung **89** 39 ff.

– Fotocomposing **72** 8, 19

– fotografische Zwischenschritte **72** 11

– Mindestanforderungen **72** 9

– rein technische Leistung **72** 1, 3

– Reproduktionen **72** 10

– Schutzdauer **72** 34 ff.

– Schutzgegenstand **72** 3 ff.

– Schutzzumfang **72** 13 ff.

– Teile **72** 15, 18

– Wiederaufleben des Schutzes **72** 40 ff.

– Zwangsvollstreckung **114** 16; **118** 1 ff.

Lichtbildwerke 2 189 ff.

– ähnlich wie Lichtbildwerke geschaffen **2**
199

– Ausstellung **18** 7

– Bearbeitung **3** 39 ff.

– Filmeinzelbilder **91** 4 f.

– filmische Verwertung **89** 39 f., 42

– Folgerecht **26** 9

– geringe Anforderungen **2** 30, 195

– Katalogbildfreiheit **58** 2 f.

– Kirchen-, Schul- und Unterrichtsge-
brauch **46** 5

– Schutzdauer **Vor 64** 5, 18; **68** 1 ff.

– Übergangsbestimmungen **135a** 1, 7, 10;

137a 1 ff.; **137f** 8

– Zwangsvollstreckung **114** 16

Lichtbogenschnürung **101a** 7

Lichtgestaltung 2 157

Lichtinstallation E 2 155; **14** 28

Lick **85** 25

Liebe deine Stadt E 2 155; 59 5 f.; 62 14,
18

Liebeshändel in Chioggia E 3 23; **95** 10

Liebestropfen E 22 **KUG** 4; 23 **KUG** 28;
33 ff. **KUG** 22 f.

Lied der Wildbahn E 24 38; 31 41; **88** 8,
33; **91** 3; **95** 10, 22

Lied der Wildbahn I E 2 76, 209; 24 14;
97 11

Lied der Wildbahn II E 31 141

Lied der Wildbahn III E 31 141; **88** 33,
65

Liedersammlung E 12 24; 46 9, 13

Liedtexte 2 87; 9 25; 24 6
Liedtexte E 2 87
Liedtextwiedergabe I E 51 4, 15
Liedtextwiedergabe II E 32 47, 49
Lieferungswerke Vor 64 9; 66 1; 67 1 ff.; 137f 5
Liffers E Einl 53
Ligää E 41 7, 20
Ligaspieler E 22 KUG 17; 33 ff. KUG 13
Ligaspielpläne 4 14
Lili Marleen E 24 23
Limited Edition E 101 6
Link s Hyperlinks
Linking Policy E 16 14
Linksammlungen 4 20
Linux Einl 25; 69a 11
Literarische Collage E 24 27; 51 1, 14
Literatur 1 4
– literarische Werke 2 86 ff.
Literaturhandbuch E 2 96; 7 9; 13 35; 31 129
Literaturhaus E 33 ff. KUG 33
Literatur-Werkstatt Grundschule E 2 83; 12 24; 24 28; 46 4
Live-Sendung 2 197, 205; 20 7; 94 12, 21
– Aufnahme 92 9
– Laufbilder 95 6
– Mitschnitt 94 21, 26
Live-Sportübertragungen E 2 217
Live-Stream 53 12a
Lizenz sa Einräumung von Nutzungsrechten
– Site-Lizenz 69c 32
– Unterlizenz 33 10; 35 21
Lizenz- und Beratungsvertrag E 31 23
Lizenzanalogie 97 75, 79 ff., 82 ff., 90 ff.; 95c 3
Lizenzanalogie E 97 79, 82, 83
Lizenzmangel E 97 78
Lizenzvertrag Vor 31 27
– Zweckübertragungslehre 31 118
Logikverifikation E 69a 7
Logo 2 165 f.
– sa Firmenlogo
– Einblendung 93 14
– Handy-Logo 2 233
– Rechtseinräumung 31 136; 32a 38
Lohnkopierbetrieb E 54g 2
Lohnpressung 31 31
Lokalreporter E 32 30
Long Island Ice Tea E 97 41
Look-alikes 22 KUG 2
Loriot-Postkarten E 33 5
Löschung der IP-Adressen E 101a 32
Löschungspflicht 47 8; 55 7 ff.; 56 8; 106 6
Loseblattwerk E 97 89, 92
Louisenlund E 2 18
Loulou E 15 14

LP-Cover-Foto E 17 30
LPG-Antrieb E Vor 31 287; 97 85
LSG-Gesellschaft zur Wahrnehmung von Leistungsschutzrechten E Einl 53; 97 44; 101 1a, 35, 37
Lucazeau E Einl 51c
Luftaufnahmen von Prominentenvilla E 59 14
Luftbildaufnahmen Vor 22 KUG 4
Luftentfeuchter E 97 64
Luksan E Einl 53; 7 7; 63a 10 ff.; Vor 88 1; 89 10
Lunette E 2 177
Lustige Witwe E Vor 31 205; 137 1, 10
Lutherbibel 1984 E 3 21; 8 8; 10 32
Luxusausgabe 32 69
Luxusvilla E 23 KUG 12

M E 32b 6
M2Trade E 29 16; Vor 31 115; 31 18 f.; 33 10; 35 16; 41 37
Mackintosh E 6 15
Mackintosh-Enwürfe E 2 171; 3 33, 35; 44 8
Magdalenenarie E 23 28; 24 18, 45 f.; 97 11
Magic Modul E 95a 18
Magill E Einl 51d; 4 13; 69e 6; 87b 16
Magnetband 69c 7
Maifeiern E 89 11, 25; 95 10; 97 15
Mainzelmannchen E Vor 31 136; 31 46
Makulatur 17 15
Malerei 59 7
Mambo No. 5 E 15 22; Vor 31 41, 129; 31 56; 32 25; 32a 37, 48, 62 ff.
Mamma Mia E 19 10
man spricht deutsch E 20a 1 ff.; 31 42, 45; 94 7; 137h 3, 5 ff.
Managementvertrag Vor 31 239 f.
– außerordentliche Kündigung Vor 31 86, 102
– fristlose Kündigung wegen Vertrauensstellung (§ 627 BGB) Vor 31 103
Managementvertrag E Vor 31 103
Manfred Köhnelechner E 7 9; 13 31; Vor 31 163
Mangel Vor 31 34
– beim Bauwerk Vor 31 268
– beim Verlagsvertrag Vor 31 80
– Beweislast Vor 31 38
– der Übersetzung 3 14
– Gestaltungsfreiheit Vor 31 34
mangelhaftes Manuskript E Vor 31 34 f., 40, 80
Männersache E 101 6
Mantellieferung E 31 46; 97 108
Mantelmodell E 2 170

- Manuskript** 44 15
– Rückgabe **Vor** 31 227; 44 11
- Marcel-Breuer-Möbel** E 17 4a; **Vor** 120 34
- Marcel-Breuer-Möbel II** E 17 4a, 11
- Mariani** E **Vor** 120 60
- Marina Gardina** E 2 17; 24 43, 51
- marions-kochbuch.de** E 13 8, 35; 16 14; 19a 6a; **Vor** 31 287; 97 41, 46, 78; 33 ff. KUG 5c
- Markenheftchen** E 2 51; 4 11 f.; **Vor** 87a 9; 87a 10, 13, 17
- Markenheftchen II** E 97 64; 97a 5d
- Markenparfümverkäufe** E 97 79
- Markenrecht** Einl 31; 69a 9
- Markenschutz** **Vor** 22 KUG 1; 23 KUG 31
- Markentechnik** E 2 77, 96; 24 28
- marktbeherrschende Stellung** 81 VGG 4 f., 8
– sa Kartellrecht
- europäisches Wettbewerbsrecht 81 VGG 8 f.
– Missbrauchsaufsicht 81 VGG 7
– mittelbare Bereichsausnahme 81 VGG 9
- Marktbeobachtungspflicht** 32a 67
- Marktforschungsdaten** E **Vor** 31 20
- Marktstudien** E 16 4; 17 30; 87a 6, 8, 10; 87b 18, 21
- Marktversagen** Einl 5; **Vor** 44a 4; 53 1; 54 1
- Marleasing** E Einl 48; 137d 9
- Marlene Dietrich** E **Vor** 12 10; 75 1; 78 1; 97 112; **Vor** 120 64; 125 12, 15, 17 f.; 137e 8; 137f 6; 137j 1; **Vor** 22 KUG 1, 3; 22 KUG 2, 3, 28, 36; 23 KUG 21, 28, 29
- Marlene-Dietrich-Bildnis II** E **Vor** 120 61; 23 KUG 31
- Marrakesh Treaty to Facilitate Access to Published Works for Persons Who Are Blind, Visually Impaired, or Otherwise Print Disabled** Einl 47; 45a 1a; **Vor** 120 14; 121 15a
- Marshall** E 137d 9
- Martinez** E 33 ff. KUG 34
- Mart-Stam-Stuhl** E 16 11; 17 4a, 14; 97 65
- Mascha S.** E 22 KUG 22; 23 KUG 14, 25
- Maschine** 7 2
- Maschinenmensch** E 2 155; 8 11; 10 10; 24 35; 88 55
- Mashups** 3 30; 24 25; 85 22, 25; 94 16
- Maske in Blau** E 14 13, 17, 33; 19 11; 31 65, 109, 142; 39 13, 21; 75 8; 88 3
- Masterband** 85 20
- Masterbänder** E 15 38; 16 8, 17; 39 6; 44 7; 85 8, 24; 97 77
- Materialmiete** 19 1; **Vor** 31 212 ff.
– Beteiligung des Urhebers **Vor** 31 222
– Materialleihgebühr **Vor** 31 212
– Reversbindung **Vor** 31 214; 31 29
– Verbreitung **Vor** 31 215
- Materialwechsel** 3 35; 16 11
- materieller Schaden** 97 75 ff.
- Matthias-Reim-Foto** E 51 4
- Mattscheibe** E 24 3, 10; 94 42
- Mauer-Bilder** E 2 151; 14 28, 30; 15 19, 28; 17 26; 18 2; 29 10; 31 135; 44 3, 9; 102a 3
- Mauerspringer** E 2 196; 24 36
- Mausfigur** E 8 8; 10 22; **Vor** 31 189; 89 8
- Mausfigur II** E **Vor** 31 189
- Max Bill Designs** E 2 68, 171
- Mäzen** 44 11
- Mc Fadden** E 97 39, 40, 48a
- MDStV** s Mediendienstestaatsvertrag
- mechanische Rechte**
– Erstveröffentlichung **Vor** 31 234; 42a 11
– Gebührendifferenz 17 35 f.
– GEMA **Vor** 31 221; 9 VGG 11
– GEMA-Vermutung 48 VGG 4
– Normalvertrag **Vor** 31 234
– Rechtseinräumung 31 133
– Zentrallizenzvertrag 35 VGG 18
– Zwangslizenz 42a 3 ff.
- Mecki-Igel I** E 24 1, 31
- Mecki-Igel II** E 24 31; 31 59; 97 19
- Mecki-Igel III** E 15 22; 97 7
- Mediakabel** E Einl 53; 15 41; 19a 10
- Mediales Vorverhalten** 23 KUG 25; 33 ff. KUG 25
- Mediaspiegel** E 48 VGG 7, 13 f.; 49 VGG 2
- Mediathek** 27 19
- Medienbeobachtungsdienste** 87g 8
- Mediendienstestaatsvertrag (MDStV)** 44a 3; 97 38
- Medienerlass** 94 18
- Medienkontrollzuschlag** **Vor** 31 20; 39 VGG 16
- Medienwerke** NUR 3 f., 7
- Medizin-Duden** E **Vor** 31 42
- Meere** E 2 91
- mehrere Verletzer** 97 24, 92; 99 10; 109 7
- Mehrgebietslizenzen** **Vor** 1 VGG 34; 59 VGG 1 ff.
– Abrechnung 67 VGG 1 ff.
– Anforderungen 61 VGG 1 ff.
– Informationen 62 VGG 1 ff.; 63 VGG 1 ff.
– Musikwerke 59 VGG 2
– Schiedsstelle 94 VGG 1 ff.
– Verteilung 68 VGG 1 ff.
- Mehrkanaldienste** 20 7; 85 39

Mehrkanaldienste E 39 VGG 16
mehrseitige und bilaterale Abkommen
Vor 120 16 ff.
Mehrstaatler **Vor** 120 12
Mehrwertdienste Einl 26
Meilensteine der Psychologie E **Vor** 44a
 9; 60g 2; 137k 1
„Mein Kampf“ E 51 3
Mein schönstes Urlaubsfoto E 14 38
Meinungsforum E 97 34, 40
Meinungsfreiheit **Vor** 44a 3, 7; 97 15;
Vor 22 KUG 6a; 23 KUG 21a, 42;
 33 ff. KUG 5u
 – Parodie 14 24
 – Veröffentlichung 12 16, 22
Meistbegünstigung **Vor** 64 21; **Vor** 120
 22; 121 12
Meistbegünstigungsvereinbarung E 97
 101
Meisterwerke E **Vor** 31 19
Meldepflicht 54b 2; 54e 1 ff.; 42 VGG
 1 ff.
Melodie 2 138; 24 43, 45
 – geschlossene und geordnete Tonfolge 24
 45
 – Motiv 24 45
 – Thema 24 45
 – wandernde Melodien 24 46
Melodienschutz 24 42 ff.
 – Erkennbarkeit der Melodie 24 46
 – klarstellende Regelung 24 44
 – starrer Melodienschutz 24 42 ff.
Memokartei E 2 222, 225; 24 40
Mentales Schlankheitstraining E **Vor** 31
 92
Mephisto E **Vor** 12 7; 97 17; 22 KUG 29
Merchandising **Vor** 31 186 ff.
 – Abgrenzung zur Nebenrechtsverwertung
Vor 31 188
 – bekannte Nutzungsart 31a 54
 – eigenständiges Nutzungsrecht **Vor** 31 189
 – Image-Verwertung **Vor** 31 187
 – Rechte und Pflichten **Vor** 31 190
 – Vergütung **Vor** 31 190
Merkblätter 5 11
Merkmalklötze E 2 238
Messen 56 7
Messergriff E 2 177
Messestand 2 166
Messestand E 2 171
Messmer-Tee II E 97 85
Metadaten 95c 1 ff.
Metall auf Metall E Einl 39, 41 f.; 24 10,
 10a, 25; **Vor** 44a 10; 85 22, 25
Metall auf Metall I E 24 10, 45, 49; 31
 118; **Vor** 70 2, 18; 70 9; 71 10; 77 5; 85
 4, 15, 25; 87 12; 97 11 f.; 126 9

Metall auf Metall II E 24 10, 45, 49;
Vor 70 2 f., 3; 77 5; 85 25; 87 12; 97 11
Metall auf Metall III E Einl 53; 2 138; 24
 10a, 25; **Vor** 70 3; 85 25; 97 11
Metallbett E 2 47, 159, 171
Metasuchmaschine 33 ff. KUG 5h
Metaxa E **Vor** 31 179, 184; 31 146; 32a 5,
 36; 72 21
Metered Paywall E 2 77, 83
Methode 2 45
Metronome Musik E Einl 49
Mettenden E 97 41, 46
MFM-Empfehlungen E 13 35; **Vor** 31
 287; 32 40; 36 11; 72 29; 97 85
MFM-Honorarempfehlungen E 13 35;
Vor 31 287
Michael Jackson-Kalenderfoto E **Vor** 31
 191
Michael-Jackson-Konzert E 81 1, 10
Michel-Nummern E 2 51, 52, 77; 87a 10
Microsoft E Einl 51d
MIDI-Files 16 17; 85 17
MIDI-Files E 16 17; 31 46
Mieterfest E 23 KUG 12
Mietspiegel 5 7, 10
Mietspiegel E 2 100; 5 3
Mietwagen-Testfahrt E 101a 13
Migration 69e 12
Mikrofonie 31 46
Minderjährige 97 48, 48a; 97a 3;
Vor 22 KUG 1; 22 KUG 24 ff., 32, 33,
 35, 38; 23 KUG 14, 16; 33 ff. KUG 25,
 26, 38a
Mindestrechte Einl 43; **Vor** 120 19; 121
 10, 13, 15; 125 15 ff.; 126 8 f., 10 f.; 127
 6, 8 f.
Mines de potasse d'Alsace E **Vor** 120 60
Mischtonmeister E 8 11; 89 7, 14; 9 VGG
 13, 27
Miss Petite E 97 82, 101, 102
Missbrauch des Verteilungsplans E Einl
 19; **Vor** 31 19; 27 VGG 7
Missbrauch von Mitgliedskonten
 33 ff. KUG 5l
Missbräuchliche Mehrfachabmahnung E
 97a 8
Missbräuchliche Mehrfachverfolgung E
 33 ff. KUG 39
Missbräuchliche Vertragsstrafe E 97a 9
Missbrauchsaufsicht 81 VGG 7
Mit Dir allein E 16 5, 8; 23 20; 88 9
Mitglied einer Girlband E 23 KUG 16
Mitglieder der Verwertungsgesellschaft
 16 VGG 3 ff.
 – Aufnahmезwang 13 VVG 3
 – Delegierte 20 VVG 2 ff.
 – Mitwirkung 16 VVG 1 ff.

– Vertretung der Nichtmitglieder **20 VGG**
2

Mitgliederhauptversammlung **17 VGG**
1 ff.

- Befugnisse **17 VGG** 3 f.
- Durchführung **19 VGG** 2 ff.
- Mitwirkung **20 VGG** 2 ff.
- Vertretung **19 VGG** 6 ff.

Mithersteller **94** 6, 7

Mithersteller **E** **8** 21

Mitherstellerschaft **E** **94** 6, 10

Mitschnitt **85** 19, 26; **94** 26

- Live-Sendung **85** 26
- von Fernsehsendungen **16** 15
- von Konzerten **85** 55

Mitschnitt-Einzelangebot **E** **87** 23

Mittäter **97** 24 f., 28, 48; **99** 10

Mitteilungspflicht bei unbekannten Nutzungsarten **31a** 101 ff.

- Anschrift des Urhebers **31a** 109
- bekannte Nutzungsart **31a** 102
- Form **31a** 106
- Inhalt **31a** 107 f.
- Recherchepflicht **31a** 110

Mitteilungsrecht **12** 20 ff.

mittelbarer Störer **97** 28

mittelbarer Verletzer **97** 28

Miturheber **8** 2 ff.

- Abgrenzung zur Bearbeitung **3** 6; **8** 2
- Abgrenzung zur Werkverbindung **9** 3
- Aktivlegitimation **8** 20 ff.
- angemessene Vergütung **8** 20
- Ansprüche aus dem Folgerecht **26** 29
- Arbeitsteilung **8** 3
- ausländische Miturheber **120** 10
- einheitliche Verwertung **8** 4 f.
- Einwilligung zur Veröffentlichung **12** 27
- Fairnessausgleich **8** 20; **32a** 66
- Filmurheber **2** 218; **89** 7 ff.
- gemeinschaftliche Kündigung **Vor** **31** 111
- geringe Anforderungen **8** 6
- Miturhebergesellschaft **8** 19
- Rückrufsrecht **41** 32; **42** 13
- schöpferischer Beitrag **8** 6 ff.
- Schutzdauer **Vor** **64** 9; **65** 1, 3 ff.; **66** 11
- Vermutung der Miturheberschaft **8** 9; **10** 24
- Vollstreckungsschutz **114** 8
- Zugangsrecht **25** 4

Mitwirkung eines Dritten **E** **97** 104

Möbel **2** 171

- Nachbildungen **24** 31
- Verbreitung **17** 13
- Vermietung **17** 48

Möbelixman **E** **2** 209, 217

Möbelkatalog **E** **Vor** **44a** 4, 7; **57** 1 f.

Möbelklassiker **E** **97** 28, 30, 34

Möbel-Nachbildungen **E** **2** 171; **3** 36; **17**
15; **18** 9

Möbelstoffmuster **E** **97** 11

Möbel-Werbepspot **E** **105** 14

Mobile-TV **19a** 10

Mobiltelefone **54** 7

Mode **2** 45, 170

Modelle **2** 222

Modelleisenbahn **2** 238

Modellgesetz für geistiges Eigentum
Einl 29

Model-release **E** **22 KUG** 39

Model-Release-Vertrag **31** 139

Moderneueit **E** **2** 170; **97** 88, 90

Modernisierung einer Liedaufnahme **E**
2 142; **3** 27; **8** 8; **16** 10; **32** 5; **32a** 15

Modernisierungsspielraum **14** 26; **39** 13,
21

Modeschmuck **E** **2** 37

Monistische Theorie **11** 2; **Vor** **12** 8; **29** 1

Monitor **E** **63** 21, 24

Monografie **2** 94

Monolog-Libretto **E** **2** 44, 91

Monopol sa Kartellrecht

- Kontrolle **77 VGG** 1; **81 VGG** 7
- monopolistische Interessen des Urhebers
24 1

– Verwertungsgesellschaft **Vor** **1 VGG** 4

Montage **24** 27, 31

Montex Holdings/Diesel **E** **111b** 7;
Vor **120** 34

Montis/Goossens **E** **2** 173a

Monumenta Germaniae Historica **E** **2**
51, 95, 235; **4** 22; **17** 13; **Vor** **31** 57;

Vor **64** 2; **97** 79, 100, 101, 102, 110; **105**
9; **Vor** **120** 34, 51, 62 f.; **33 ff. KUG** 32

Moodle **E** **Vor** **44a** 21

Moorhuhn **E** **2** 163; **24** 11, 35

Moral rights **Vor** **12** 1

Morpheus **E** **97** 48

Mosaikbetrachtung **Vor** **120** 61

Motezuma **E** **6** 14 f.; **17** 4a, 14 f.; **71** 7, 15
Motiv **2** 39

– bei Lichtbildwerken **2** 202

– bei Musikwerken **2** 138; **24** 45

– Bildmotiv **72** 14

Motorradteile **E** **13** 35; **97** 80, 84, 87; **102**
7; **102a** 5

Mouvement Raëlien Suisse **E** Einl 47;
19a 6a

Move **E** **2** 171

Mozart-Symphonie No. 41 **E** **16** 11

MP3-Player **54a** 4; **40 VGG** 6

MP3-Player-Import **E** **97** 37; **98** 8

Multi-Channel-Service **20** 7

Multimedia

– allgemein Einl 47; **Vor** **31** 176 ff.; **31a** 52

- Clearingstelle **Vor 31** 178; **55 VGG** 9
- Computerprogramme **69a** 18
- eigenständige Nutzungsart **Vor 31** 177; **31** 46
- Filmrechtsbestimmungen **Vor 88** 4; **92** 17
- Miturheberschaft **8** 5
- Multimedia-Produkte **2** 207, 243; **95** 9
- Sammelwerke **4** 20
- Wahrnehmbarkeit **2** 14
- Wahrnehmung durch Verwertungsgesellschaften **Vor 31** 178
- Werkänderungen **39** 28
- Multimedia-Lexikon E** **97** 48a
- Multimediashow** **9 VGG** 16; **39 VGG** 5
- Multimediawerk** **2** 101, 243; **4** 20; **87a** 6
- Multiple-Choice-Klausuren E** **2** 51
- Münchner Goldschmiede E** **Vor 31** 274
- Münzen** **5** 11
- Murphy E** = Football Association Premier League **E**
- Museen** **58** 1 f., 11 f.; **60f** 1 ff.
- Museumsführer E** **8** 10; **Vor 31** 48; **39** 19
- Museumskatalog E** **Vor 12** 14; **31a** 12; **Vor 44a** 7; **46** 9; **51** 6 f., 13; **58** 3, 7; **97** 21
- Music on demand** **31** 46; **31a** 52; **60e** 14; **85** 39
- Musical** **Vor 31** 134
- Musical-Gala E** **19** 10, 23; **Vor 31** 133, 211; **31** 118
- Musical Starlights E** **19** 10; **Vor 31** 120, 211
- Music-on-demand-Dienst E** **19a** 6, 9; **20** 13; **108a** 5; **108b** 5
- Musik für Werbespots** **27 VGG** 5 ff.; **42 VGG** 13
- Musik Handy E** **40 VGG** 5 f.; **54** 7, 9
- Musik-Handys E** **97 VGG** 10; **128 VGG** 2; **139 VGG** 1
- Musikantenmädel E** **31** 65
- Musikautomat E** **97** 85; **35 VGG** 6; **37 VGG** 6; **38 VGG** 1; **39 VGG** 11, 13; **48 VGG** 7
- Musikdateien zum Download E** **97** 48a
- Musikdownloadportal E** **17** 30
- Musikfilm** **95** 10
- Musikfragmente E** **Vor 31** 57; **32** 50; **32a** 35, 36; **32d** 4
- Musikkassette** **85** 17
- Musikkompositionen mit Text** **9** 2, 27 ff.; **65** 8 ff.; **137m** 4 ff.
- Gesetz v. 2.7.2013 **9** 2, 27e, 27f
- Schutzdauer **9** 27
- Übergangsregelung **9** 27f
- Musikmehrkanaldienst E** **20** 7, 14, 16; **78** 14; **85** 39; **86** 11; **38 VGG** 4 f.; **39 VGG** 2, 6, 10, 16; **105 VGG** 3

- Musiknoten** s Noten
- Musiknutzung bei Videokassetten E** **97** 85; **34 VGG** 13; **37 VGG** 6; **39 VGG** 6, 10, 16
- Musikproduktionsvertrag E** **Vor 31** 61, 240; **40** 26
- Musikproduzent** **85** 9
- Musikschulen** **46** 12
- Musiktauschbörse E** **101** 37; **106** 2
- Musiktheater im Revier E** **10** 10, 25
- Musikveranstaltung** **37 VGG** 13; **39 VGG** 16
- Musikverlag**
 - Verbreitung von Noten **17** 13
 - Zwangslizenz **42a** 10
- Musikverlagsvertrag** **Vor 31** 221 ff.
 - Administrationsvertrag **Vor 31** 232
 - Auswertungslast **Vor 31** 224
 - Bearbeitungsrechte **Vor 31** 225
 - Co-Verlag **Vor 31** 232
 - Editionsvertrag **Vor 31** 232
 - GEMA **Vor 31** 221, 223
 - Nebenrechte **Vor 31** 223
 - Papierrecht (Noten) **Vor 31** 222
 - Subverlag **Vor 31** 228 ff.
 - Vergütung **Vor 31** 226
 - Verlagsrecht **Vor 31** 222
 - Weitereinräumung von Nutzungsrechten **35** 15
- Musikverleger E** **Vor 31** 90, 124; **41** 11, 17
- Musikverleger I E** **Vor 120** 51
- Musikverleger II E** **9** 17; **Vor 31** 90; **41** 33
- Musikverleger III E** **8** 17; **9** 20; **Vor 31** 83
- Musikverleger IV E** **8** 17; **Vor 31** 94
- Musikverlegeranteil E** **Vor 44a** 10; **54** 1; **60h** 3; **63a** 12; **27 VGG** 17 f.
- Musikverleger-Verband**
 - Erfahrungsregelungen **32** 42a
- Musik-Vertrieb Membran E** **Einl** 49
- Musikvideo** **85** 11; **92** 10
 - bekannte Nutzungsart **31a** 46
 - Filmwerk **2** 209, 217
 - Herstellungsvertrag **94** 8
- Musikvideoclip E** **2** 209; **94** 47 f., 55; **6 UrhWG** 11
- Musikwerke** **2** 134 ff.; **46** 5, 12; **53** 45 ff.
 - Änderungen **14** 34
 - Ausdrucksmittel **2** 134
 - Bearbeitungen **3** 24 ff.
 - geringe Anforderungen **2** 25, 139
 - Mindestmaß **2** 55
 - unwesentliche Bearbeitungen **3** 28 f.; **13b UrhWG** 12
- Must carry** **20b** 5a
- Mustervertrag** **Vor 31** 12
 - sa Normvertrag

- My World E** 2 115
MyVideo E 31 29; **2 VGG** 7
- Nachahmung** 97 11
Nachbau 3 48
Nachbaurecht
 – an Plänen 31 138
Nachbildung 24 31
Nachdruck 38 16
nachgelassene Werke
 – allgemein 71 1 f., 13 f.
 – Arbeits- und Dienstverhältnis 43 4
 – gesetzliche Vergütungsansprüche 63a 9
 – Kabelweiterendung 20b 4
 – Schutzdauer **Vor** 64 9; 64 2, 6 ff.; 66 15
 – Strafbarkeit der Verletzung 108 1 ff.
 – Übergangsbestimmungen 129 17 f.; 137b 1 ff.; 137f 3, 5, 8
 – Verfilmung 88 73 f.
- Nachhaftung des Verlegers E** 34 40
Nachlasspflicht E 97a 2
Nachrichten 2 92, 98
Nachrichtenübersichten 4 20; 87a 10
Nachtblende E **Vor** 31 300; 31 42, 59; 34 52
- Nacktaufnahmen E** **Vor** 22 KUG 3;
 22 KUG 6, 22, 26
Nacktfoto E 22 KUG 6, 22; 33 ff. KUG 22, 23, 24 f., 25
- Nahverkehrschronik E** 25 4
Namensklausur im Internet E 97 46, 46a
Namensnennungsrecht 43 36; 69a 34; 74 1 ff.
 – sa Urhebernennungsrecht und Urheberbezeichnung
- Namensnennungsrecht des Architekten E** 13 3, 9, 26
Namensrecht **Vor** 12 5 f.; 13 16
Napster Einl 24; 19a 6; 53 11
Nassreiniger E **Vor** 31 91, 97
Nassreinigung E **Vor** 31 97
Nationalhymne 5 11
Near-on-Demand 19a 10; 20 16
Nebelscheinwerfer E 97 102
Nebenklage 108a 3; 108b 2; 109 1
Nebenrechte **Vor** 31 193, 223
 – Vergütung **Vor** 31 56
Nebenurheberrecht NUR 1 ff.
Negativ 44 19; 60 13
negative Feststellungsklage
 – Gerichtsstand 105 9, 13; 131 VGG 4
 – Zuständigkeit **Vor** 120 60, 61a
negatives Verbotsrecht 31 56
Neij and Sunde Kolmisoppi/Sweden E
 Einl 39
NENA E **Vor** 12 10, 13; **Vor** 31 188; 102a 7; 22 KUG 20, 36; 33 ff. KUG 15
Neonrevier E 2 151, 157; 50 4; 59 5
- Neuaufgabe** **Vor** 31 82, 194, 197
Neubau eines Schulungsgebäudes E 31 104
Neue Sicht auf Charlottenburg (= Straßenfotografie) E 1 4; 2 149
neue unbekannte Nutzungsart Einl 19
 – sa unbekannte Nutzungsart
Neues Album E 101 6
Neues aus der Medizin E 97 58
Neues Deutschland E 14 6, 32; 31 129
Neues vom Wixxer E **Vor** 31 151, 154
Neuheit 2 17
 – sa Patentrecht
 – beim Geschmacksmusterschutz 2 176
 – Doppelschöpfung 23 29
 – Vermutung 10 18
- New Media Online E** 20 2
NEW WAVE CZ E 101 1a
New York Times E **Vor** 120 61a; 33 ff. KUG 33
- News-Aggregatoren** 87g 8
News Aggregatoren E 87f 4
Newton ./. Schwarzer E 51 24, 26, 29
Newton Bilder E 4 15; **Vor** 31 41; 31 118
Nichtamtlicher Leitsatz E 2 96
Nicola E 97 103
- Nintendo ua E** Einl 53; 69a 31; 69c 26a; 69f 3, 11; 95a 1b, 18; **Vor** 120 28, 61
- Nirvana E** 85 12, 28
NJW auf CD-ROM E Einl 38
Nokia Italia u.a. E Einl 53; 53 3c; 54 2a; 54a 3
- Nordrach E** 2 140; **Vor** 31 130
normale Auswertung 87b 12 ff.; 87e 5
- Normalvertrag**
 – für ausübende Künstler 79 9
 – für Übersetzerverträge **Vor** 31 12
 – für Verlagsverträge **Vor** 31 12
 – für wissenschaftliche Verlagswerke **Vor** 31 12
- Normalvertrag Bühne** **Vor** 31 217
Normalvertrag für die phonografische Industrie **Vor** 31 234
- Notebook s Laptop**
- Noten**
 – Änderungen 39 22
 – Erstveröffentlichung 18 8
 – Fotografie 72 11
 – Notenausgabe 41 20
 – Notenbild 2 135, 222
 – private Vervielfältigung 53 28, 45 ff.
 – reversgebundenes Notenmaterial 17 15; 31 29
 – Spielen nach Noten 16 6
 – Verbreitung 15 25; 17 13
 – Vervielfältigung 16 7
- Notenschrift** 2 81, 135

Notenstichbilder E 85 56

Nottestamentmappe E Vor 31 36

Notverwaltungsrecht

– bei der Werkverbindung **9 20, 22**

Notwehr 97 15; 22 KUG 14

NS-Propagandafilm E 2 209; 31 65; 89 5, 11

Nullkopie 94 7

Nummerierung 44 18

Nutzer 8 VGG 2

– Auskunftspflicht **41 VGG 1 ff.**

– Meldepflicht **42 VGG 1 ff.**

Nutzung

– Beginn der Nutzung **15 22**

– elektronische Werknutzung **16 13**

– Gegenstand der Nutzung **11 5; 23 15**

– nicht kommerzielle Nutzung **11 VGG 1 ff., 4**

– private **15 21**

– Schutz hinsichtlich jeder Nutzung **11 4**

– Werkgenuss **15 20**

Nutzung von Musik für Werbezwecke E Vor 31 137; 31 40, 125, 147

Nutzungsart 15 6; 31 5, 36 f., 65 ff.

– Bearbeitung **31 38**

– bekannte Nutzungsart s unbekante Nutzungsart

– Einzelfälle **31 44 ff.**

– Rechtseinräumung **31 13**

– selbstständige Nutzungsart **17 22; 31 9, 28, 36; 31a 38**

– Teilwerknutzung **31 41**

– unbekannte Nutzungsart s dort

– Vermietrecht **31 37**

– Weiterübertragung **31 42**

– Werbung **16 23; 31 40**

– Werkverbindung **31 39**

Nutzungsbeschränkungen 69c 30 ff.

Nutzungsdauer 31 34 f.

– gesetzliche Beschränkungen **31 35**

Nutzungsgebiet 31 30 ff.

– nachträgliche Gebietsänderungen **31 33**

– Wiedervereinigung **31 33**

Nutzungsrecht 15 6; 31 3

– Anzahl der Nutzungsrechte **15 8**

– Arbeits- und Dienstverhältnis **43 1 f., 18 ff.; 79 1 ff.**

– Aufspaltbarkeit **15 7; 31 9, 29**

– ausschließliches Nutzungsrecht **31 25, 56 ff.**

– ausübende Künstler **79 1 ff.**

– Bearbeitungscharakter **39 10 ff.**

– Beschränkung des Nutzungsrechts **31 27 ff.**

– Computerprogramme **69b 2, 9**

– Datenbanken **87b 1 ff.**

– dingliches Recht **15 7; 31 7 ff.**

– eigenständiges Nutzungsrecht **15 11**

– einfaches Nutzungsrecht **31 25, 50 ff.**

– funktionsbezogene Auslegung **31 36**

– negatives Verbotsrecht **11 6; 15 5**

– positives Nutzungsrecht **11 6; 15 5**

– Rechtsverletzung **97 5, 18 ff., 71**

Nutzungsvergütung 32 7

Nutzungsverträge Vor 31 150 ff.

– gesetzliche Verbote **Vor 31 37**

– Schriftform **Vor 31 10**

Nutzungszweck 31 122

O Fortuna E 14 12, 34; 23 30; 31 41, 134; 39 22

Oben-ohne-Foto E 23 KUG 36

Oberammergauer Passionsspiele E 2 153; 37 10; 39 10

Oberammergauer Passionsspiele II E Vor 12 8; 14 7, 10, 36; 23 11; 28 2; 31 135; 39 10

Objektive Schadensberechnung E 97 79, 88, 90

Objectcode E 2 127; 40 11; 69a 12, 19; 69c 16

Objektivität 2 19

Oceano Mare E Vor 31 24, 40, 164, 192, 197; 31 61, 130

OEM-Version 17 22; 69c 26, 31

OEM-Version E 15 19; 17 19, 22; 31 9, 28; 69a 27, 29 f.; 69c 26, 31; 87b 21; 97 78

OEM-Versionen E 69c 26; 97 87

Offenes WLAN und Filesharing E 97 39, 48a

offensichtlich rechtswidrige Vorlage 53 3, 11 f.

öffentliche Reden 48 1 ff.

öffentliche Sicherheit Vor 44a 3; 45 1 f., 11; 69d 3; 87c 17 f.; 95b 11; 24 KUG 5 ff.

öffentliche Straßen, Wege und Plätze 59 1 f., 3

öffentliche Wiedergabe

– allgemein **15 29 ff.; 52 1 ff.; 69c 2, 27; 78 1 ff.**

– Innominatfall **15 30**

– lückenloser Schutz **15 29**

– Öffentlichkeit **15 37 ff.**

– Pflichten des Veranstalters **42 VGG 1 ff.**

– Quellenangabe **63 2, 21 ff.**

– Simulcasting **15 30**

– Verhältnis der Rechte **15 36; 19 3**

– Verwertungsverbot **96 1**

– Webcasting **15 30**

öffentliche Zugänglichmachung

– allgemein **15 32; 19a 1 ff.; 69d 3; 78 1, 4; 81 6**

– anwendbares Recht **Vor 120 40 ff.**

- Definition **19a** 1, 6 ff.
- email **19a** 7
- Erschöpfung **17** 30; **19a** 11
- Intranet **19a** 7
- Konvergenz **20** 14 f.
- Near-on-Demand **19a** 10; **20** 16
- Öffentlichkeit **19a** 7
- Pflichten des Veranstalters **42 VGG** 6
- Pushdienste **19a** 10; **20** 15
- Schrankenbestimmungen **19a** 4; **137k** 1 f.
- Simulcasting **19a** 10
- streaming webcast **19a** 10; **20** 16; **78** 4
- und technische Schutzmechanismen **95b** 11
- Verhältnis zu den Rechten der Wahrnehmbarmachung **19a** 9
- Verhältnis zum Senderecht **19a** 9; **20** 13
- Verhältnis zum Vortrags-, Aufführungs- und Vorführungsrecht **19** 3; **19a** 9; **20** 13
- vorherige Rechtslage **19a** 3
- Wahrnehmung der Rechte **19a** 12
- Webcasting **19a** 10; **20** 15
- Öffentlichkeit**
 - allgemein **15** 29 f., 37 ff.; **19** 7, 9, 12, 18; **19a** 3, 7; **20** 9; **21** 8; **22** 9
 - Definition **15** 37 ff.
 - Einheitlichkeit des Begriffs **6** 7, 12 ff.; **15** 38
 - Ortsgebundenheit **15** 41; **19** 3; **21** 7; **22** 9
 - persönliche Verbundenheit **15** 41
 - „sukzessive“ Öffentlichkeit **15** 42; **19** 3; **19a** 3
 - unkörperliche Werkverwertung **15** 29 ff.
- Offizialdelikte** **108a** 3; **109** 1 ff.; **139** 2
- Offline-Nutzung** **46** 15
- bekannte Nutzungsart **31a** 50
- Ohne Titel** **2002/08 E** 57 2
- ökonomische Analyse** **Einl** 14
- Olanzapin-Eilverfahren** **E** 97 112
- OLG-Zuständigkeit** **129 VGG** 2
- Ölverschmutzte Ente** **E** 22 **KUG** 15
- Olympiade** **1936 E** 89 6
- Olympiasiegerin** **E** 33 ff. **KUG** 6c
- Omen** **E** 2 115
- on-demand property system/Micro-soft** **E** 69a 7
- One-Stop-Shop** **Einl** 19; **Vor 1 VGG** 8
- Online-Archiv I** **E** 23 **KUG** 17
- Online-Archive** **22 KUG** 9, 10; **23 KUG** 17
- Onlinearchivierung** **E** 31 44, 132
- OnlineArt** **Vor 1 VGG** 8
- Online-Handelsplattform** 97 46
- Online-Inhaltedienste** **Vor 1** ff.
- Online-Musik** **Einl** 51c, 53; **Vor 120** 31; **Vor 1 VGG** 7f.
- Online-Nutzung**
 - Aufspaltbarkeit **31** 29
 - bekannte Nutzungsart **31a** 52
 - eigenständiges Nutzungsrecht **15** 13; **Vor 31** 175; **31** 46
 - bei Musikwerken **59 VGG** 1 ff.
 - Vertrag zur Onlinenutzung **Vor 31** 175
 - Vertrieb **17** 30
- Online-Spiel** **E** 69c 24
- Online-Stadtplan** **E** 2 236; **7** 9; **87a** 10
- Online-Stellenmarkt** **E** 2 101; **69a** 16; **Vor 87a** 9 f.
- Online-Veröffentlichung** **E** 4 14 f.
- Online-Videorekorder** **Einl** 28; **16** 15; **19a** 10; **31** 45, 46; **44a** 9; **87** 15 f., 26
- Online-Videorekorder** **E** **19a** 10; **44a** 9; **128 VGG** 4
- Online-Zeitschrift** **E** 32 74, 87
- Open Access** **Einl** 58
- Open Access Archiving** **43** 1, 12
- Open Access Journals** **43** 1
- Open Access Publishing** **Einl** 25
- open content** **29** 10
- Sukzessionsschutz **33** 12
- unbekannte Nutzungsarten **31a** 83; **32c** 50
- Vergütung **32** 27, 80 f.; **32a** 57a
- Open Source** **Einl** 25; **69a** 11; **69c** 34, 38; **69e** 7
- Oper** **8** 4; **9** 2 f.; **39** 23
- Ausstrahlung einer Aufzeichnung **88** 25
- Opernfilm **95** 10
- Oper Tosca** **E** 6 15
- Operette** **24** 30; **39** 23
- Verfilmung **88** 3
- Opernaufnahme** **31** 133
- Operneröffnung** **E** 50 7 f.; **74** 8; **79** 10; **83** 3
- Option**
 - gesetzliche Option beim Rückrufsrecht **42** 27
- Optionsvereinbarung** **E** **Vor 31** 156
- Optionsvertrag** **Vor 31** 153 ff.
- angemessene Gegenleistung **Vor 31** 156; **32** 12; **40** 22, 23
- außerordentliche Kündigung **Vor 31** 91
- einseitige Bindung **Vor 31** 153
- im engeren Sinne **Vor 31** 154
- im weiteren Sinne **Vor 31** 155
- Rechte und Pflichten **Vor 31** 157
- Schriftform bei künftigen Werken **40** 3
- unbekannte Nutzungsart **31a** 19
- Opus Dei** **E** 2 96; **3** 16; **63** 17
- Opus Pistorum** **E** 2 149
- Orange-Book-Standard** **E** **Einl** 38; **87** 26
- Orchester Graunke** **E** 73 3; **74** 9; **97** 21
- Orchestervorstand** **74** 7 f.; **80** 6
- Orchestrierung** **24** 44
- Ordnungswidrigkeiten** **95a** 5; **95b** 7; **95c** 3; **95d** 4, 7; **111a** 1 ff.

Organhaftung 97 36; 100 11
Organizer 54 12
Orientteppich E 31 38, 129
Original 10 7; 26 10; **Vor** 31 247; 44 16 ff.; 114 5
 – eines Werkes der bildenden Künste 6 9; 107 6
 – Fotos **Vor** 31 272, 273
 – Signatur **Vor** 31 247
 – Verkauf **Vor** 31 242; 44 1 ff.
 – Vernichtung 14 28
 – Vorrichtung 119 9
 – Zwangsvollstreckung 112 16; 114 2 ff.
Originalität 2 18, 150; 69a 25 ff.
orphan works s verwaiste Werke
OSA E Einl 48, 53; 15 39; 20 2, 11;
Vor 1 VGG 7; 78 VGG 4; 81 VGG 8
OSCAR E 105 14; **Vor** 120 42
OSDDTOE E Einl 53; 15 39; 20b 9; 22 4
Osterkalender E 2 37
Österreich.de E 2 111, 119
OTT-TV 19a 10; 20b 9
Outsourcing-Vertrag 69c 36; 69d 8
Over the Top-TV s OTT-TV
Overlays E 2 234; 8 10
Owusu E **Vor** 120 60
P2P s File-Sharing-Systeme
Padawan E Einl 53; 53 3c, 7; 54 1, 2, 6, 9 f.; 54a 3 f., 10; 54c 2, 10; 54h 4
Padawan/SGAE E 39 VGG 15; 40 VGG 5 f.
Painer E Einl 53; 45 1, 7; 51 1, 1a, 2, 6, 24, 27; **Vor** 120 61
Painer/Standard E 2 195; 13 8; 63 18; 105 18
PAM-Crash E 95 4
PAM-Kino E **Vor** 31 9
Pammer/Alpenhof E **Vor** 120 f. 61a
Pan European License E 15 22; 97 7
Paniertes Schnitzel E 97 85, 98
Panther mit Smaragdauge E 2 174; 17 11
Pantomime 2 143 f.
Paparazzi 23 KUG 48
Papasavvas ua E Einl 53
Paperboy E 15 32; 16 14; 19a 3, 6; 87a 10, 15; 87b 6 f., 15, 17; 97 28
Paradigmenwechsel Einl 17
Parallelverfahren E 105 13
Parallelverfahren II E 105 13
Parallelveröffentlichung E **Vor** 31 203
Parfum 2 12, 244a
Parfum E 2 244a
Parfümfälschung E 97 46
Parfümflakon E 15 18; 16 4; 17 30; 58 3; 59 1
Parfümflakon III E **Vor** 120 61a

Parfümtester II E 97 46
Parfümtestkäufe E 97 103
Parkstraße 13 E 31 34; 88 31, 39; 102a 3
Parodie 14 24; 24 16, 25 f.; 51 15
 – antithematische Behandlung 24 25
 – bei Musikwerken 24 25
 – Einzelfälle 24 26
 – innerer Abstand 24 25
 – Unionsrecht 24 1a, 25a
Parodius E 94 65; 128 5
Partitur 44 14
Party-Prinzessin E **Vor** 22 KUG 1; 23 KUG 21a
Passfoto 44 22
Passivlegitimation 97 23 ff.
Patentrecht Einl 30; 1 6; 69a 6 ff.; 69b 1
PatG NUR 2, 12 ff.
Paul Breitner E 22 KUG 3
Paul Dahlke E **Vor** 31 180; 97 58; 22 KUG 22; 23 KUG 28; 33 ff. KUG 13, 18
Paul und Paula E 2 77, 213; 16 15; **Vor** 31 303; 51 4; 94 8, 41; 95 22
Pauschale Rechtseinräumung E **Vor** 31 16; 31 110, 120, 137, 149; 31a 21; 39 11
Pauschalhonorar **Vor** 31 20; 32 56 f.
Pauschalierung 27 VGG 6; 39 VGG 14
Pauschalverträge 35 VGG 17; 110 VGG 1; 111 VGG 1 ff.
 – Kabelweiterleitung 92 VGG 17; 111 VGG 1 ff.
 – Schiedsstellenverfahren 92 VGG 17; 128 VGG 6
 – zurückliegende Ansprüche 110 VGG 4
pay-per-view 31 65; 89 32
 – selbstständige Nutzungsart 88 62
Pay-TV 20 7; 31a 44; 87 13; 89 32
 – selbstständige Nutzungsart 31 46; 88 62
Pay-TV-Durchleitung E 87 29
PC als Bild- und Tonaufzeichnungsgerät E 54a 6; 54h 1; 39 VGG 15; **Vor** VGG 26
PC E Einl 41a
PC II E 54 2a, 4; 54a 6, 8
PC III E **Vor** 44a 1; 54 6 f.; 54a 8; 54f 3
PC mit Festplatte I E **Vor** 31 114; 54 7
PC mit Festplatte II E **Vor** 31 114; 48 VGG 15
PC-Vergütung E 16 13; 38 VGG 3; 109 VGG 2; 121 VGG 1
PC-Welt E 2 124
P&C-Vermerk E 10 39, 43; 85 8
Peek & Cloppenburg **Vor** 120 44
 – (s auch: Le-Corbusier-Möbel E)
Peek & Cloppenburg E Einl 52 f.; 96 4, 9
peer-to-peer s File-Sharing-Systeme
Pelé-Foto E 16 15; 24 37; **Vor** 31 287

- Pelham ua E Einl 53**
Pelikan E 99 1
Pengo E 2 14, 200, 207
Penicillin V-ratiopharm E 101a 13
periodisch erscheinende Sammlung 38
 8 ff.
 – ausschließliches Nutzungsrecht **38 13**
 – Herr des Unternehmens **38 15**
 – Jahresfrist **38 16**
 – nicht periodische Sammlung **38 17 f.**
Perlentaucher E 2 22, 76, 94; 3 17; 12
 23 f.; **24 14, 16, 28; 49 20; 51 4**
Perlentaucher.de E 12 23 f.; 24 16, 28
Persiflage 24 26
Person der Zeitgeschichte, Aufgabe
Vor 22 KUG 1; 23 KUG 3 ff., 24, 33
Personal Video Recorder Einl 28; 19a
 10; **44a 9; 87 15 f.**
Personal Video Recorder E 16 15; 19a
 10; **20 16**
Personalausweise E 15 2; 53 1 f.; 97 71
Personalbiographie Hubert Fichte E 2
39
persönliche geistige Schöpfung 2 6 ff.; 4
 11 f., **16, 19; 69a 25**
 – geistig **2 12; 39 6**
 – persönlich **2 8**
 – Schöpfung **2 16**
persönlicher Bedarf 53 9
Persönlichkeitsrecht 1 8; 3 42; 11 2;
Vor 12 5 f.
 – allgemeines Persönlichkeitsrecht **Vor 12 6;**
25 9, 21
 – Anerkennung der Urheberschaft **13 3, 16**
 – ausübender Künstler **73 3; 74 1 ff.; 75**
1 ff.; 76 1 ff.; 125 7
 – Kommerzialisierung **Vor 12 6, 10**
 – postmortaler Persönlichkeitsschutz **Vor 12**
7; 28 2
 – Recht auf Schaffensfreiheit **Vor 12 5**
 – Recht gegen Entstellungen **14 3**
 – Übertragbarkeit **Vor 12 10**
 – wirtschaftliches Persönlichkeitsrecht
Vor 12 6
Persönlichkeitsrechtsschutz bei Bericht-
erstattung über Strafverfahren E
23 KUG 11
Persönlichkeitsverletzung durch Verfil-
mung tatsächlicher Geschehnisse E
23 KUG 18
Peter Fechter E 2 197; 72 5, 35, 37 f.; 97
108
Petite Jacqueline E 14 12, 38; 39 26; 97
97, 99
petites reserves Vor 44a 20
Pez Hejduk/Energie Agentur E 105 14
Plattdung
 – Fairnessausgleich **32a 57**
Pferdeskulptur E 14 7, 36; 39 14, 24
Pflichtenheft 69a 14
Pflichtexemplare Einl 41b; 6 15; NUR 4
Pharaon-Schmucklinie E 2 173
Phasenzeichner 89 20
Phil Collins E Einl 50, 53; 15 29, 39; 19
13; 20 2, 7, 12; 20a 6; 21 4; 26 5;
Vor 64 19; Vor 70 6; 72 42; 73 4; 82 3;
85 66; 120 8; 125 1; 129 13; 137a 4;
137f 11
Phonographic Performance (Ireland) E
21 3; 22 3; 78 16
Photovoltaik-Anlagen E 87a 19
Photovoltaik-Datenbanken E 10 43; 87a
10; 87b 7
Piano-Lehrbuch E 2 60
Picture-Sampling 3 41; 39 24, 26; 89 28;
91 10
 – bekannte Nutzungsart **31a 49**
 – selbstständige Nutzungsart **31 41**
Piktogramme 2 233
Pinakothek der Moderne E 2 184; 14 37;
Vor 31 113 f., 270
Pinckney E Einl 53; 105 14; Vor 120 61,
64
Pink Floyd E 15 24
Pippi Langstrumpf E 2 163; 24 19
Pippi Langstrumpf-Kostüm E 2 86, 163;
24 19, 22, 25
Pirate Bay E, Stichting Brein E
Piraterie 106 2; 108a 4 ff.
Piscator E 22 KUG 2
Pixelio E 13 21
Pixum E 53 14; 97 38, 41
Pizza&Pasta E 97 101
PK 1115 E 2 223
Pkw-Schleichbezug E 101a 13
Plagiat 13 15; 23 27; 24 17
 – Selbstplagiat **23 27**
Plagiatsvorwurf E 23 27; 97 14
Plagiierter Schmuck E 101 21
Plakat
 – für Ausstellung **58 7**
 – Urhebervermerk **10 15; 13 20**
Plan B E 24 28; 39 17, 19
Pläne 2 187
 – Baupläne **2 231**
Planfreigabesystem E 69a 12; 69b 4; 97
111
Planungsmappe E 2 228; 97 91
Platzzuschüsse Vor 31 211
Platzzuschüsse E Vor 31 5, 211; 31 61; 32
55
Playa E 31 56; 101 7
Playback-Aufnahmen E 31 133; 85 62a
Playboy am Sonntag E 23 KUG 28, 29;
33 ff. KUG 18

Play-Family E 2 163
Playmobil-Figur E 2 66
Plotter 54 7; 54a 8
Podcast 19a 6
Poldok E 4 14; 43 12
Polizeirevier Davidswache E 15 22; 31a 21
Polo Lauren E 17 18; 111b 7; **Vor** 120 34
Polydor E Einl 49; 17 35; 85 36
Polydor II E 17 9
Pool-Lösung bei Bildberichterstattung über Gerichtsverhandlung E 23 KUG 16
Popmusiker E 31 19
Popmusikproduzenten E 8 25; **Vor** 31 85, 98; 85 8
Pornofilm E 101 6a
Pornofilme 2 217; **Vor** 31 9
Portabilitäts-VO **Vor** 120 31; **Port** **Vor** 1 1 ff.
 – Altverträge **Vor** 4 3; **Vor** 9 1 ff.
 – Definitionen **Port** 2 1 ff.
 – Informationspflichten **Vor** 3 4; **Vor** 5 4
 – Inkrafttreten **Vor** 11 1
 – Online-Inhaltendienst **Vor** 2 6
 – Ort des portablen Zugriffs **Vor** 4 1 ff.
 – Pflicht zur Ermöglichung der Portabilität von Online-Inhaltendiensten **Vor** 3 1 ff.; **Vor** 6 1 ff.
 – Portabilität **Vor** 2 7
 – Überprüfung des Wohnsitzmitgliedstaates **Vor** 5 1 ff.
 – vertragliche Vereinbarungen **Vor** 7 1 ff.
 – vorübergehender Aufenthalt **Vor** 2 5
 – Wohnsitzmitgliedstaat **Vor** 2 4
Portalbetreiber 97 41, 46, 51
Portierung 69d 8
Portrait als Marke 23 KUG 31
Portraitbild E 12 6; 60 14; 97 99
Portraitfoto im Internet E 60 3, 6, 13
Porträtaufnahmen 12 5; 16 18
Porträtaufnahmen E Einl 39
Porträtfoto als Marke E 23 KUG 31
Porträtfotos 16 18; 31 139
Porträtkunst E 12 2, 5, 17; 16 18; 53 12c
Posterlounge I E 97 47
Posterlounge II E 97 47
Postervertrieb E 18 3; 105 9, 15; 33 ff. KUG 32
posthum veröffentlichte Werke s nachgelassene Werke
Postjugendwohnheim E 15 41 f.; 52 6; 39 VGG 13
Postmortaler Achtungsanspruch 22 KUG 29 f.
Postmortaler Bildnisschutz E 22 KUG 31

Postmortaler Persönlichkeitsschutz E
Vor 22 KUG 1; 22 KUG 29; 33 ff. KUG 21
Postproduktion 89 6; **Vor** 120 63
Potpourri 2 139; 3 25
Power Point E 2 111; 69a 9
PPC E 97 90
PPVO 111b 2
Präsentation 18 11
Präsentation als Kunst 2 9, 154
Präsentbücher E **Vor** 31 5; 31 15
Prävention Einl 21; 97 80, 88, 94; 33 ff. KUG 21, 26
PRCA/NLA E 15 20; 16 12 f.
Preisabstandsklausel E Einl 38; 31 23; 33 4
Preisbindungstreuhänderempfehlung E Einl 38
Preisdifferenzierung Einl 23; 95a 2
Preiserhöhungsklausel E 34 VGG 14; 128 VGG 9
Preisknaller E 97 67
Preislisten 2 97
Preispiraten E 97 47
Preisvergleichsliste E 97 103
Prelistening 19a 6
Preproduktion 89 6
Presseberichte 2 92
Presseberichterstattung und Kunstwerk-wiedergabe I E 50 1, 7; 51 3
Presseberichterstattung und Kunstwerk-wiedergabe II E 16 6, 11; 24 33; 50 1, 4, 7 f.
Pressefotos E 2 59; **Vor** 31 287; 32 40, 86; 72 29; 97 85, 87
Pressefreiheit 12 22; 97 18; **Vor** 22 KUG 1, 3; 22 KUG 9, 15; 23 KUG 1, 10 ff., 13, 26b, 33, 38; 33 ff. KUG 12
Presselounges E 19a 12; 50 1, 4
Pressemitteilung 2 98
Presserechtliches Warnschreiben E 2 96
Presseschau CNE E 31 118; **Vor** 44a 17; 49 21; 48 VGG 7; 55 VGG 2
Pressespiegel
 – allgemein 49 1 f., 18 ff.
 – angemessene Vergütung 49 21
 – elektronische 49 20
 – interne 49 18 f.
 – kommerzielle 49 18 f.
 – Rechtevorbehalt 49 10
 – vermischte Nachrichten 49 10
Pressespiegel E 49 21; 97 7, 24, 102
Pressesprecher E 33 ff. KUG 23
Presseverleger 87f 1 ff.
 – ausländische Rechteinhaber 87f 10
 – Ausnahme Wörter oder kleinste Teile 87f 17

- Beteiligungsanspruch der Urheber **87h** 1 ff.
- Einwilligung **87f** 18
- Gesetzgebungsgeschichte **87f** 1 ff.
- Inhaberschaft **87f** 8 ff.
- praktische Durchsetzbarkeit **87f** 7
- Presserzeugnis **87f** 10 ff.
- Schrankenbestimmung **87g** 6 ff.
- Schutzdauer **87g** 3
- Schutzgegenstand **87f** 10 ff.
- Schutzzumfang **87f** 15 ff.
- Übertragbarkeit **87g** 2
- Verfassungsmäßigkeit **87f** 4
- Verhältnis zu den Rechten der Urheber **87g** 4 f.; **87h** 1 ff.
- zeitliche Anwendbarkeit **87f** 6

Presswerk 85 8

- Preussische Gärten und Parkanlagen E** 14 25; 44 21; 58 1; 59 3, 14; **Vor 70** 19 f., 20; 71 8; 81 2; 97 28

Preussische Gärten und Parkanlagen

- II E** 58 1; 59 14; **Vor 70** 17; 71 8

Preussische Kunstwerke E 59 14

- prima facie-Beweis** 10 16; 23 29

Prince E 75 11; 125 9, 21

Prinz Ernst August von Hannover E

- 23 KUG** 12a, 21; 33 ff. **KUG** 26

Priorität 2 251

Private Dancer E Vor 31 211

private Nutzung 15 21

- Verbreitung 17 8

privater Gebrauch s Vervielfältigung zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch

Privatklage 107 4; 108 1; 108b 2; 109 1;

- 139 1 ff.; 33 ff. KUG 3**

Privatkopie s Vervielfältigung zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch

Privatsphäre 60 14; Vor 22 KUG 1, 4;

- 22 KUG** 19, 35; **23 KUG** 1, 3, 9 f., 13, 21, 21a, 24, 25, 32, 39, 44a; **33 ff. KUG** 24, 25

Process Forwarding International E

- Vor 120 58**

Producervertrag Vor 31 237

Product Key E 69c 8, 19 f., 24a

Produktbeschreibung 2 98

Produktdifferenzierung Einl 24; 95a 2

Produktfoto 2 199

Produktfoto E 97 68; 97a 14

- anhängen **31** 139

- Vergütung **Vor 31** 287

Produktpiraterie

- allgemein **Einl** 21
- Berichte der Bundesregierung **Einl** 58
- Drittauskunft **101** 1 ff.
- gewerbsmäßige Rechtsverletzung **108a** 1 ff.

Produktschlüssel 69c 24

Produzent

- Miturheberschaft **8** 7
- Produktionsrisiko **Vor 31** 235
- Urheberschaft **7** 6

Professoren 43 12

Professorenentwurf 32a 6

Profil E 105 9; 33 ff. KUG 32

Programmaustausch 32 79; 88 57; 89 30

Programmerstellung E 31 127

Programmfehlerbeseitigung E 55a 1; 69a 27; 69c 15; 69d 9, 12; 69g 3; 137d 6

Programmführer 2 92, 98

Programmheft

- Urhebervermerk **10** 15; **13** 20

Programmpflicht des Veranstalters 42 VGG 10 ff.

Programmsperre E 69c 33

Programmübernahme E 69c 15

Promi-Anwalt E 23 KUG 19

Prominenten-Luftbildaufnahme E Vor 22 KUG 4

Promusicae E Einl 53; 101 1a, 35, 37

Prospekte 2 97, 99

Pro-Verfahren E 27 VGG 6, 14 f.; 76 VGG 7; 79 VGG 3

Provokationsbestellung 105 9, 14

Proxy-Provider 19a 6

prozentuale Beteiligung 32a 38

Prozeßrechner E 97 81, 90

Prozessstandschaft

- Aktivlegitimation **97** 16 ff.
- bei Miturhebern **8** 20 ff.
- des einfachen Lizenznehmers **31** 51
- Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor 12** 13; **74** 7
- Vermutung **10** 28 ff.

Prüfungen 53 36 f., 40

Prüfungsformular E 2 235

Prüfungspflichten 97 29 ff., 46, 47, 78; 22 KUG 38

Pseudonym 2 249; 13 17; 30 4

- Verlagspseudonym **10** 9; **13** 30

pseudonyme Werke Vor 64 9; 65 1; 66 1 f., 7, 9; 67 1; 137 5

Public Relations Consultants Association E Einl 53; Vor 44a 7; 44a 1, 4 ff., 7

Public Sector Information NUR 26 ff.

Public-Domain-Software 69c 34, 37

Puccini E 6 15; Vor 120 30; 121 8, 19; 125 13

Puckmann E 2 14, 200, 207

Pulloverbeschriftung E 101 41

Pumuckl E 2 165; 13 25, 35; 31 46; 34 18, 33; 97a 13

Pumuckl II E 2 163; 8 8, 17; 13 24, 26; 24 35; Vor 31 111; 32a 26; 41 41

Pumuckl-Figur E 2 155
Pumuckl-Illustrationen E 13 8; 31a 52 f.
Pumuckl-Illustrationen II E 13 27; 24
 39; 32a 63; 88 33
Pumuckl-Illustrationen III E 13 27
Pumuckl-Lutscher E 13 9
Pumuckl-Verwertung E 32a 28, 36, 38,
 67; 90 17
Puppenspiel 19 11
Pushdienste 19a 10; 20 15
Pustebloge E 31 65, 142; 88 62
P-Vermerk 10 14, 45; 85 62a
P-Vermerk E 10 5; 13 37; 82 5; 98 15
Queen E 120 3; 125 4
Quellcode 69a 12, 19; 69c 43; 69g 1
Quellenangabe 13 22; 63 1 ff.
 – Angabe des Verlags 13 22; 63 4, 11, 15
 – Anwendungsbereich 63 2
 – bei der öffentlichen Wiedergabe 63 21 ff.
 – bei der Verbreitung 63 9
 – bei der Vervielfältigung 63 5 ff.
 – bei der Zwangslizenz 63 18
 – bei Zitaten 13 8; 63 18
 – Datenbanknutzung 87c 11, 16
 – erforderliche Angaben 63 12 ff.
 – Fundstelle 63 1, 11 ff.
 – Gebot bei Schrankenbestimmungen
Vor 44a 19; 45 2; 46 7; 47 2; 48 1; 49 2,
 14; 50 9; 51 2, 26; 52 1; 58 15; 59 12;
 60 12; 83 4
 – Internet 63 12
 – Name des Urhebers 63 1, 11
 – Ort 63 14
 – Quelle 63 11
 – Schadenersatz 63 31
 – Unterlassung 63 30
 – Wegfall der Pflicht bei unbekannter
 Quelle 63 18 ff.
Quizmaster E 2 82, 216; 73 8, 10 ff.
Quizshow-Tourist E 22 KUG 17, 22
Racino-Show E 2 144
Radarfotos 72 4
Radio Melodie III E 31 46
Radio-Auto E Vor 31 114
Rahmenvertrag Vor 31 154
Rainbow.at 33 ff. KUG 34
Rammstein E 97 45; 101 8, 28
Ramschverkauf 17 21
Ramses E 15 41; 20 9; 20b 9a
Ranks und Vasiljevič E Einl 53; 19a 11;
 69a 3, 13; 63c 24
Rapidshare E 19a 7; 69c 36a; 97 31, 33,
 34, 46a, 65
Rapidshare II E 19a 33, 33b; 53 12a; 97
 28, 30, 31, 34, 40, 46a, 65
Rapidshare III 97 46a
rassistische Hetze 97 38

Ratgeber für Tierheilkunde E 8 8;
Vor 31 162; 43 10; 89 7
Rätsel 2 105
Rätsel E 2 105
Raubkopie 15 20
Raubkopien E 97 27, 79, 83, 93; 108 5
Raubpressungen E 97 86
räumliche Beschränkungen 31 30
Readerprinter 53 2; 56 4
Readerprinter E 16 7; 53 1; 54 19, 24
Ready Made de l'Histoire dans Café de
 Flore E 7 9; 23 18
Ready-Mades 2 154
Reality Shows 22 KUG 19
Reasonable Doubt E 7 12; 31 59
Rechenschieber E 2 93
Recherchedatenbank NUR 13
Recherchedienste 16 13
 – Privileg 17 12
Rechnungslegungsanspruch 97 100, 104;
 98 20; 99 8; 101 1
Recht am Bild der eigenen Sache 44 21
Recht am eigenen Bild
 – absolute Personen der Zeitgeschichte
 23 KUG 5 ff.
 – Aktaufnahmen 22 KUG 6, 22, 38, 39;
 23 KUG 25
 – Anfertigung **Vor 22 KUG 3 ff.; 22 KUG**
 11 ff.
 – Angehörige 22 KUG 28; 24 KUG 8
 – Auftraggeber 22 KUG 38, 43
 – Augenbalken 22 KUG 3; 33 ff. KUG 10,
 25
 – berechnete Interessen des Abgebildeten
 23 KUG 46 ff.
 – Bildnis 22 KUG 1 ff.
 – Doubles 22 KUG 2
 – Einräumung von Nutzungsrechten
 22 KUG 17, 21, 36
 – Einwilligung 22 KUG 16 ff.
 – Erkennbarkeit 22 KUG 1 ff.
 – Exklusivverträge 23 KUG 25
 – Fortgeltung des KUG 141 7
 – Freistellungsvereinbarungen 22 KUG 39
 – Gegendarstellung 33 ff. KUG 11, 12, 17,
 21, 22, 23, 39
 – Gegenständen 44 21
 – Geldentschädigung 33 ff. KUG 21 ff.
 – Gerichtszuständigkeit 33 ff. KUG 31 ff.
 – Geschichte **Vor 22 KUG 2**
 – Gesichtszüge 22 KUG 3, 45
 – Güter- und Interessenabwägung
Vor 22 KUG 5; 22 KUG 2, 30, 35, 42;
 23 KUG 46 ff.; 24 KUG 7
 – Intimsphäre 22 KUG 6, 15, 16; 23 KUG
 21a, 23, 24, 25, 26, 26a; 33 ff. KUG 3,
 6b, 23, 24, 25

- kommerzielle Verwertung **Vor 22 KUG 3; 22 KUG 22; 23 KUG 28; 33 ff. KUG 14**
- Lebensbild **22 KUG 29**
- Lebenspartner **22 KUG 28**
- Look-alikes **22 KUG 2**
- Minderjährige **Vor 22 KUG 1; 22 KUG 24 ff., 32 ff.; 23 KUG 14 ff.; 33 ff. KUG 6b, 25 ff., 38 f.**
- Model-release **22 KUG 39**
- öffentlich Zurschaustellen **22 KUG 10**
- öffentliche Sicherheit **24 KUG 5**
- Personen als Beiwerk **Vor 22 KUG 7; 23 KUG 34 ff.**
- Personen der Zeitgeschichte **23 KUG 1, 4 ff., 11, 13, 47**
- postmortaler Achtungsanspruch **22 KUG 29 f.**
- Privatsphäre **Vor 22 KUG 1, 4; 22 KUG 9, 10, 13, 19, 21, 21a, 35; 23 KUG 1, 3, 24 ff., 32, 39, 44a; 33 ff. KUG 24, 25**
- Prüfungspflicht **22 KUG 38; 33 ff. KUG 5f, 16**
- Rechtsfolgen **33 ff. KUG 1 ff.**
- Rechtsnatur **Vor 22 KUG 3 ff.**
- Rechtspflege **Vor 22 KUG 7; 23 KUG 2; 24 KUG 1 f., 5 ff.**
- Rechtswidrigkeit **Vor 22 KUG 5; 22 KUG 16; 23 KUG 21a; 33 ff. KUG 5h, 6a, 8, 16**
- relative Personen der Zeitgeschichte **23 KUG 4, 6 ff., 13**
- Rückrufsrecht **42 5**
- Satire **23 KUG 26a–f, 44; 33 ff. KUG 14**
- Schadensersatz **Vor 22 KUG 1; 22 KUG 37a; 33 ff. KUG 2, 5, 14, 16 ff., 28**
- Schauspieler **Vor 22 KUG 3; 22 KUG 2, 6, 22, 35; 23 KUG 12, 29; 33 ff. KUG 24, 25**
- Schmähkritik **22 KUG 29; 23 KUG 21, 26, 26a**
- Schutzdauer **22 KUG 28, 30**
- Sorgfaltspflicht **Vor 22 KUG 1; 22 KUG 38; 23 KUG 16, 21a; 33 ff. KUG 16**
- Sperrvermerk **22 KUG 39; 33 ff. KUG 6c**
- Stimme **Vor 22 KUG 3; 22 KUG 7**
- Titelblatt **22 KUG 22**
- Tod des Abgebildeten **22 KUG 28 ff.**
- Tote **22 KUG 1**
- und Urheberrecht **60 4, 14; Vor 22 KUG 6; 24 KUG 4**
- Unübertragbarkeit **22 KUG 37**
- Verbreiten **22 KUG 9 f.; 24 KUG 10**
- Vererblichkeit **Vor 22 KUG 1; 22 KUG 37, 37a, 37b**
- Versammlungen **Vor 22 KUG 7; 23 KUG 38 ff.; 24 KUG 3**
- Vervielfältigung **Vor 22 KUG 2; 22 KUG 5, 8, 11, 18, 38; 23 KUG 1, 46; 24 KUG 8, 9; 33 ff. KUG 2, 9, 10**
- vom Urheber zu beachten **1 8**
- Wahrnehmung berechtigter Interessen **24 KUG 6**
- Werbung **Vor 22 KUG 3, 4; 22 KUG 2, 7, 15, 17, 22, 23, 30, 39; 23 KUG 6b, 22, 28, 29, 30, 38; 33 ff. KUG 14, 24, 25, 26**
- Wohnung **Vor 22 KUG 4; 22 KUG 7, 12; 23 KUG 32; 33 ff. KUG 3, 23**
- zufällige Ähnlichkeit **22 KUG 2**
- Recht zur anderweitigen Verwertung Vor 31 3; 40a 1 ff.**
- anderweitige Verwertung **40a 7**
- Ausnahmen **40a 14 ff.**
- Berechtigter **40a 4; 90 18**
- Lizenznehmer **40a 9**
- Fristbeginn **40a 9**
- Rechte am Filmwerk 89 1 ff.**
- alle bekannten Nutzungsarten **89 30 ff.**
- alle Nutzungsarten **89 2, 32**
- Auslegungsregel **89 1**
- außerfilmische Nutzungen **89 33**
- Filmurheber **89 3 f., 6 ff.**
- gesetzliche Vergütungsansprüche **89 34**
- Mitwirkungsvertrag **89 23 ff.**
- Umfang der Rechteinräumung **89 27 ff.**
- Vorausverfügung **89 36**
- vorbestehende Werke **89 4, 38**
- Zweckübertragungslehre **89 2**
- Rechte Dritter 1 8; Vor 31 281, 283; 72 31**
- Rechteeinräumung Synchronsprecher E Vor 31 20; 88 1, 17; 89 1; 92 2, 11**
- Rechtsgarantie Vor 31 31**
- Freistellungsklausel **Einl 9; 22 KUG 39**
- kein gutgläubiger Erwerb von Rechten **Vor 31 31; 31 24**
- Model-release **22 KUG 39**
- Vorbehalt **Vor 31 24, 281**
- Rechtekette 97 19**
- Rechtereverschaffung**
- kaufrechtliche Grundsätze **Vor 31 29**
- unter Vorbehalt **Vor 31 30**
- Rechtfertigungsgründe Vor 44a 1; 97 14; 108b 6**
- Rechteinräumung s Einräumung von Nutzungsrechten**
- Rechtsfolgen**
- Ablösungsbefugnis **69f 9; 97 66, 72; 100 1 ff.**
- Abnehmervernachlässigung **103 13**
- Akteneinsicht **106 2**
- Aktivlegitimation **97 16 ff.**
- allgemein **Vor 97 ff. 4 ff., 9 ff.; 97 33, 56**

- angemessene Vergütung **98** 19
- Aufrechnung **97** 105 f.
- Ausforschung **97** 100 f.
- Auskunftsanspruch **Einkl** 9, 21; **97** 100 ff.; **98** 1; **99** 8; **101** 1 ff.; **33 ff. KUG** 5j, 29
- Ausnahmen **100** 1 ff.
- Bekanntgabe der Verurteilung **111** 1 ff.
- Beschlagnahme **111b** 5, 17 f.
- Beseitigung **Einkl** 9; **Vor 97 ff.** 10; **97** 1, 56, 69 ff.; **99** 1; **100** 3; **22 KUG** 37a; **33 ff. KUG** 2, 5a, 9 ff.
- Bußgeld **111a** 1 ff.
- doppelte Vergütung **97** 94
- dreifache Schadensberechnung **Einkl** 9, 21; **97** 75, 79 ff.; **33 ff. KUG** 18
- Drittauskunft **Einkl** 21; **97** 100; **101** 1 ff.
- eidesstattliche Versicherung **97** 104
- Eingriffe in technische Schutzmaßnahmen und zur Rechtswahrnehmung erforderliche Informationen **108b** 1 ff.
- Einwendungen **97** 107 f.
- Einziehung **110** 1 ff.
- Erstbegehungsgefahr **97** 58, 65
- Feststellungsklage **97** 110; **97a** 10
- GEMA-Verletzerzuschlag **Einkl** 9, 21; **97** 73 f.
- gewerbmäßiges Handeln **108a** 1 ff.; **108b** 10
- Gewinnherausgabe **97** 79 f., 88 ff.
- GoA **102a** 8 ff.
- Haftungsprivilegierung **97** 38 ff., 41, 48a; **106** 10
- Herausgabe von Negativen **60** 13
- Informationsansprüche **97** 100
- konkreter Schaden **97** 81 ff.
- Leistungsklage **97** 109
- Lizenzanalogie **97** 75, 79 ff., 82 ff.
- Offizialdelikte **108a** 3; **109** 3; **139** 2
- Präventionsbedürfnis **97** 80
- Privatklage **109** 1; **139** 1 ff.; **33 ff. KUG** 3
- Rechnungslegungsanspruch **97** 78 ff.; **98** 20; **99** 8; **101** 1
- Recht am eigenen Bild **33 ff. KUG** 1 ff.
- Rückrufsanspruch **33 ff. KUG** 9
- Schadensersatz **97** 54 ff.; **97a** 20; **99** 1; **101b** 1 ff.; **33 ff. KUG** 16 ff., 28
- Schmerzensgeld **97** 17; **33 ff. KUG** 26
- Strafantrag **106** 3; **107** 4; **108** 2; **108b** 2; **109** 1 f., 4 ff.
- Strafbewehrung **97** 64
- Strafrecht **106** 1 ff.; **107** 1 ff.; **108** 1 ff.; **33 ff. KUG** 3 ff.
- Stufenklage **98** 20
- Überlassung **69f** 2; **98** 1 f., 18 ff.; **100** 3
- Unbrauchbarmachung **98** 1 ff.; **99** 1
- ungerechtfertigte Bereicherung **Einkl** 9; **99** 1, 9; **102** 7; **102a** 3 ff.; **33 ff. KUG** 13 ff.

- Unterlassung **Einkl** 9; **97** 17, 39 ff.; **99** 1; **100** 3; **33 ff. KUG** 6 ff.
 - Unterlassungserklärung **97** 60, 62 ff.; **97a** 5d, 9; **103** 1
 - Urteilsbekanntmachung **103** 1 ff.; **33 ff. KUG** 10
 - Verhältnis der Schadensberechnungsarten **97** 90
 - Verjährung **98** 1; **102** 1 ff.; **102a** 4, 6
 - Verletzervorteile **102a** 4
 - Vernichtung **69f** 1 f., 4 ff.; **97** 52; **98** 1 f., 7; **99** 1
 - Verschulden **97** 76 ff.
 - Vertragsstrafe **97** 42, 60, 61 ff.; **97a** 5d, 9
 - Verwertungsverbot **96** 1 ff.; **97** 6
 - Verwirkung **97** 64, 108
 - Vollstreckung **97** 46
 - vorbeugender Unterlassungsanspruch **69e** 12; **97** 58; **101a** 1 ff.; **23 KUG** 19a; **33 ff. KUG** 6a
 - Wiederholungsgefahr **97** 59 ff., 64
 - Wirtschaftsprüfervorbehalt **97** 102; **101** 24
 - zivilrechtliche Ansprüche **95b** 5, 14; **Vor 97 ff.** 4, 10 f.; **97** 56 ff.; **33 ff. KUG** 5 ff.
 - Zollbeschlagnahme **Einkl** 9, 21; **111b** 1 ff.; **111c** 1 ff.
- Rechtsform der Verwertungsgesellschaft**
- 2 VGG** 2
 - GmbH **16 VGG** 6
 - Verein **16 VGG** 5
 - Vertretung **9 VGG** 28; **16 VGG** 2 ff.; **20 VGG** 2 ff.
- Rechtsgutachten E** 2 94
- Rechtsinhaber**
- Änderungsverbot **14** 19
 - Copyright-Vermerk **13** 23
 - im Sinne des VGG **2 VGG** 10; **5 VGG** 2 f.
 - juristische Person **Vor** 70 3
 - natürliche Person **Vor** 70 3
 - Vermutung der Rechtsinhaberschaft **10** 13 f.
 - Vollstreckungsschutz **112** 10
- Rechtsmängelhaftung**
- beim Sukzessionsschutz **33** 6
- Rechtsnachfolge** **Vor** 28 2 f.; **30** 1 ff.
- allgemeines Persönlichkeitsrecht **30** 6
 - Auflagen **30** 7
 - gesetzliche Beschränkungen **30** 8
 - Rechtsnachfolger **29** 9; **30** 2; **66** 10; **138** 5
 - Rückrufsrecht **42** 19
 - Umfang **29** 8; **30** 2 f.
 - Urheberpersönlichkeitsrecht **30** 4
 - Vollstreckungsschutz **112** 7; **115** 1

Rechtspflege Vor 44a 3; 45 1 f., 11; 95b 11; Vor 22 KUG 7; 24 KUG 1 f., 5 ff.
Rechtsprechung im Internet Einl 38
Rechtsschutzbedürfnis E 97 64
Rechtsverletzungen 97 1 ff.
 – Aktivlegitimation 97 16 ff.
 – allgemein 97 3 ff.
 – Amtshaftung 97 36; 99 13
 – Betriebsinhaber 97 36; 99 1 ff.
 – Beweislast 97 8a, 38, 48, 89, 102; 98 26
 – bewusste 23 28
 – Darlegungslast 97 48 f.; 98 26
 – Einwilligung 97 15; 106 8; 107 8; 108 4, 47
 – Entschuldigungsgründe 106 11
 – Fahrlässigkeit 97 76, 78; 22 KUG; 23 KUG 17; 33 ff. KUG 23
 – Haftungsprivilegierung 97 38 f.; 106 10
 – Hilfspersonen 97 27; 99 12
 – immaterieller Schaden 97 95 ff.
 – Irrtum 106 11
 – materieller Schaden 97 75 ff.
 – mehrere Verletzer 97 24, 92; 109 7
 – Mittäter 97 24, 28, 48; 99 10
 – mittelbarer Störer 97 28
 – Nutzungsrechte 97 3, 5, 16, 18 f., 19 ff., 71
 – Organhaftung 97 36; 99 11
 – Passivlegitimation 97 23 ff.
 – Persönlichkeitsrechte ausübender Künstler 74 5; 75 9
 – Prüfungspflichten 97 28, 29 ff., 33 f., 48a, 78
 – Rechtfertigungsgründe 97 15
 – Rechtswidrigkeit 97 14 f.; 98 7; 106 8
 – Störer 97 28 ff.
 – Täter 97 24; 106 13; 107 13
 – Teilnehmer 97 25; 106 13; 107 13
 – Übereinstimmungen 23 29; 24 13, 47
 – unbewusste Entlehnung 23 28
 – unzulässiges Anbringen einer Urheberbezeichnung 107 1 f., 5
 – Urheberpersönlichkeitsrecht 97 3, 4, 8, 17, 71, 95 ff.; 107 1 ff.
 – Urheberrecht 97 1 ff.; 106 1 ff.
 – Verfügung eines Nichtberechtigten 97 7
 – Verletzer 97 16 f., 23 ff.
 – Verletzungshandlungen 97 23 ff.; 22 KUG 8 ff.
 – Versuch 106 12; 107 14; 108 7; 108a 8
 – verwandte Schutzrechte 97 12; 108 1 ff.
 – Verwertungsgesellschaften 97 85 f., 93, 103, 106
 – Verwertungsrechte 97 5, 8
 – Verwertungsverbot 96 1 ff.; 97 3
 – Vorsatz 97 76 f.; 106 7
 – Widerrechtlichkeit 97 14 f.

Rechtswahl Vor 120 51 ff.
Rechtsweg 104 1 ff.
 – Ausnahmen 104 13 ff.
 – Bünnenschiedsgerichtsbarkeit 104 14
 – Gerichte für Urheberrechtsstreitsachen 105 1 ff.
 – Schiedsstelle nach dem UrhWG 104 11
 – Schiedsvereinbarung 104 15
 – Urheberrechtsstreitsachen 104 2 ff.
 – Vereinheitlichung 104 1
 – Verweisung von Amts wegen 104 17 ff.
 – Zivilgerichte 104 10
Rechtswidrigkeit
 – Allgemeines 96 4; 97 14 f., 37 f., 48 f.; 98 7; 106 8; Vor 22 KUG 5; 22 KUG 16, 21a; 33 ff. KUG 5h, 6a, 8, 16, 40
 – Rechtfertigungsgründe 97 15
Recording-Software 19a 10; 96 10
Redakteur 38 2
redaktionelle Arbeiten 3 18; 24 28
 – redaktionelles Bearbeitungsrecht 39 19
Reden 2 82; 48 3 ff.
Redtube 44a 8; 101 37a
Referendarkurs E 53 33, 39
Referenzvergütung 54a 7
Referenzwerbung 31 147
 – sa Werbung (Eigenwerbung)
Reformationsgedächtniskirche E Vor 31 268
Reformistischer Aufbruch E Einl 53; 12 1; Vor 44a 3, 7; 50 1, 2a, 4 ff.; 51 1a, 2a, 4, 22
Refrain 24 49
Regalsystem E Einl 37
Regelsammlung Vor 31 12, 172, 209; 32 39
 – gemeinsame Vergütungsregel 36 22
Regie 2 208
 – Filmregie 3 23
 – Theaterregie 3 23
Regio-Vertrag E 15 41; 19 13; 20 7, 11 f.; 20b 8 f.; 21 8; 87 6, 13
Regisseur 2 208
 – Änderungen 14 33
 – Filmregisseur 3 23; Vor 88 1; 89 5, 8, 10
 – gemeinsame Vergütungsregeln 32 38
 – mehrere Funktionen Vor 88 8 f.
 – Recht auf Freigabe des Films 12 19
 – schöpferische Leistung 2 208
 – Schutzdauer 2 219
 – Theaterregisseur 3 23
Register 2 235
Register anonymer und pseudonymer Werke 138 1 ff.
Register vergriffener Werke 51 VGG 23; 52 VGG 2, 15 ff.
Reha Training E Einl 53; 20 1, 7, 11; 21 8; 22 9

Reichswehrprozess 2 76; 70 5, 7
Reichweite des Unterlassungsanspruchs E 97 59, 67
Reifen Progressiv E 31 19, 52; 33 4, 10; 35 16; 41 9, 13, 37; 69c 29
Reigen E 24 24
Reihen- und Doppelhäuser E 2 184; 31 51
Reimport 54 23
 – sa Import
Reisebürosoftware E 2 101, 234; 69a 16
Reiss-Engelhorn-Museen E 51 27; 58 1; 59 14; 72 10
Remake
 – bei Tonträgern 85 23
 – beim Film 88 66
Remastering 3 30; 23 30; 73 10, 14; 77 5; 85 21
Remission E 17 15, 21
Remissionsrecht
 – des Verlegers 17 21
Remix 3 30; 23 30; 73 12; 85 22
Remix/Remastering E 3 30; 23 30; 73 10, 14; 77 5
Rennsportgemeinschaft E 59 14
Renntips E 4 13
Renovierung 14 26
Rentabilitätsermittlung E 69a 7
Replay-Gebot 85 25
Replay PSP E 69c 16; 101 28
Reportage 2 82; 24 28
 – Bildreportage 2 210
Repräsentationsvereinbarung 44 VGG 1 ff.
 – Abzüge 45 VGG 2
 – Angaben der Verwertungsgesellschaft 29 VGG 2 f.
 – Diskriminierungsverbot 44 VGG 4
 – Gegenstand 44 VGG 2
 – Informationspflichten 47 VGG 2; 70 VGG 1 f.
 – Online-Rechte an Musikwerken 59 VGG 1 ff.
 – Repräsentationszwang 69 VGG 1 ff.
 – Verteilung 46 VGG 2 ff.
 – Wahrnehmung 73 VGG 1 ff.
Reprobel E 63a 12; 5 VGG 3; 27 VGG 21 s. Hewlett-Packard Belgium
Reproduktionen 39 26; 72 9
 – fotografische Reproduktion 2 196; 72 10
 – technische Reproduktion 72 10
Reproduktionsfotografie E 72 10
Reproduktionsvorlage Vor 31 251
Reprografieabgabe 54 3; 54c 1 ff.
Re-Recording 85 23
Reseller E 101 37a
Resellervertrag E 97 24, 64, 85, 86, 92

Restbuchhändler 17 21, 28
restposten.de E 97a 10
Restwertbörse E 19a 6; Vor 31 287; 31 122, 139; 97 85, 103
Restwertbörse II E 19a 6; 97 59
Reversbindung Vor 31 214; 31 29
 – Verbreitung 17 15; Vor 31 215
Revidierte Berner Überinkunft (RBÜ)
 Einl 44; Vor 44a 20; 69e 22; Vor 120 14, 17, 21; 121 7 ff.; 122 7; 140 2
Revision
 – Nichtzulassung Einl 41a
Rezension 2 94
Rezepte 2 102
Rhythmus 2 138; 24 44
 – Rhythmisierung 3 24
Richard Wagner-Barren E 23 KUG 31
Richtlinien
 – allgemein Einl 52; 15 24
 – Computerprogramme Einl 52, 56; 15 24; 69a 3, 25; 137d 1 ff.
 – Datenbanken Einl 52, 56; 4 2; 15 24; 55a 1 ff.; Vor 87a 2; 137g 1 ff.
 – Fernsehen ohne Grenzen 20 2
 – Folgerecht Einl 52; 26 6
 – Fundstellen Einl 52
 – Informationsgesellschaft Einl 52; 15 24; 17 24; 19a 1 ff.; Vor 44a 5 f.; 44a 1; 45a 1; 53 19; 69c 9; 80 1; 82 2; 95a 4, 6; 95b 1, 6, 8; 95c 1; 95d 3; 96 9, 11; Vor 97 ff. 5; 97 38; 108b 1; 137j 1 ff.
 – kollektive Wahrnehmung 31 29;
 Vor UrhWG 26 f.
 – Marrakesch-Richtlinie Einl 52; 54a 1a
 – Patentierbarkeit computerimplementierter Erfindungen 69a 8, 10
 – Patentrecht, Richtlinienvorschlag 69a 8
 – Rechtsdurchsetzung Einl 52; 10 1; 101 8; 106 1; 48 VGG 2
 – richtlinienkonforme Auslegung Einl 48; 10 6a
 – Satellit und Kabel Einl 52, 56; 15 24, 33; 20 2; 20a 1 ff.; 20b 2; 137h 1 ff.
 – Schutzdauer Einl 52, 56; 2 195; 6 5; 7 7; 8 30; 9 2, 27 ff.; Vor 64 5, 8, 16 f., 17 ff.; 64 5; 65 2, 8; 66 3; 67 2; 71 2; 72 41; 73 3; 76 1; 79 1a f.; 79a 1; 80 1; 82 2, 2a; 85 53a ff.; 137f 1 ff.; 137m 1 ff.
 – Vermieten und Verleihen Einl 52, 56; 15 24; 17 24; 137e 1 ff.
 – verwaiste Werke Einl 56 f.; 61 2; 51 VGG 2
 – Verwertungsgesellschaften Einl 52; Vor 120 31; Vor 1 UrhWG 26 f.; 1 VGG 1 ff.
Ricordi E Einl 53; Vor 64 19; 72 42; 120 8

Risiko

– des Urhebers **32** 1; **32a** 52

– Produktionsrisiko **Vor 31** 235

Ritter Sport Voll-Nuss E 23 KUG 21a

„Rivalin“ von Uschi Glas **E 23 KUG 1**,
25; **33 ff. KUG 6**

Riviera E 13 14

Roboter 7 2

Roche Lexikon Medizin E 4 20; **16** 7, 15;
53 49; **87b** 7; **97** 47a

Rolox, Hilfiger u.a. ./. **Unbekannt E 17**
18; **106** 6; **111b** 7

Rollhocker E 2 150

Rolling Stones E Vor 64 19; **120** 8; **125** 4;
129 13; **137f** 11

Rom I-VO Vor 120 27 f., 49 f.

Rom II-VO Vor 120 27 f.

Rom-Abkommen (RA) Einl 45; **Vor 44a**
20; **Vor 70** 6; **73** 6; **Vor 120** 15; **125**
15 f.; **126** 8; **127** 6

– Tonträgerhersteller **85** 2, 55, 69

Roman 2 86, 208; **3** 3

– Kürzung **39** 10, 19

– Verfilmung **23** 15

Roman Esra E Vor 22 KUG 3;
33 ff. KUG 23

Rosaroter Elefant E 2 37, 165; **7** 4; **8** 8

Rosenthal von Monaco E 23 KUG 11,
12, 21

Rosenkrieg 33 ff. KUG 38

Rosenkrieg II E 33 ff. KUG 38, 39

Routing 16 12; **19a** 10; **44a** 4

RSS-Feed 19a 6; **97** 52

RSS-Feeds E 97 52; **33 ff. KUG 5g**, 5h

Rückfall der Rechte sa Heimfall

– bei Insolvenz **69c** 42; **112** 24, 25 f., 28

– bei Kündigung **40** 24

– des Nutzungsrechts **11** 5; **41** 37; **42** 2,
28 f.

– Rückfallklauseln **31** 19

Rückrufsanspruch 33 ff. KUG 9

Rückrufsrecht des Urhebers

– bei Änderung der Beteiligungsverhältnisse
34 38; **43** 38

– bei Gesamtveräußerung **34** 37 ff.; **43** 38

– Frist **34** 39

– Rückfall der Rechte an den Urheber **34**
39

– Unverzichtbarkeit **34** 47

Rückrufsrecht wegen gewandelter Über-
zeugung Vor 31 73; **42** 1 ff.

– Altverträge **42** 9; **132** 2, 6

– Anbieterspflicht des Urhebers **42** 27

– Anspruchsberechtigter **42** 13

– Anspruchsverpflichteter **42** 14

– Anwendungsbereich **42** 5 ff.

– Aufwendungen des Rechtsinhabers **42**
24 ff.

– Ausstellungsbefugnis **42** 30

– Beschränkungen beim Film **42** 6; **90** 16

– Beweislast **42** 17

– des Künstlers **42** 35 f.

– des Miturhebers **8** 13

– Entschädigungspflicht **42** 18, 23 ff.

– gesetzliche Lizenz **42** 11, 30

– gewandelte Überzeugung **42** 15 ff.

– im Arbeitsverhältnis **43** 38

– jedes Nutzungsrecht **42** 10 f.

– keine Herausgabe der Werkstücke **42** 12

– Rechtsnachfolger **Vor 12** 8; **30** 8

– Rückfall des Rechts an den Urheber **42**
28 f.

– Sicherheitsleistung **42** 25

– Unverzichtbarkeit **42** 20 ff.

– Unzumutbarkeit **42** 18

– Verhältnis zu anderen Vorschriften **42** 1,
31 ff.

– weniger einschneidende Mittel **42** 18,
32 ff.

– Zwangslizenz **42** 30; **42a** 13

Rückrufsrecht wegen Nichtausübung

Vor 31 72; **41** 1 ff.

– abweichende Vereinbarung **41** 34

– Altverträge **41** 8; **132** 2

– angemessene Nachfrist **41** 27 ff.

– Ankündigung des Rückrufs **41** 26

– Anspruchsberechtigter **41** 12

– Anspruchsverpflichteter **41** 7, 13

– Anwendungsbereich **41** 3 ff.

– ausschließliches Nutzungsrecht **41** 9 ff.

– Ausübung des Rückrufsrechts **41** 2, 26 ff.

– behebbarer Umstände **41** 20 f.

– Beschränkungen beim Film **41** 4; **88** 41;
90 15

– Beweislast **41** 18

– Entschädigungspflicht **41** 38

– Erklärung des Rückrufs **41** 31

– im Arbeitsverhältnis **43** 38

– Nichtausübung **41** 15 ff.

– Rückfall der Rechte an den Urheber **41**
37

– Sonderanknüpfung zwingenden Rechts
Vor 120 55

– Übergangsbestimmung **132** 2, 11a

– unbekannte Nutzungsart **31a** 86, 130; **41**
9a

– Verhältnis zu anderen Rechten **41** 7,
39 ff.

– verwandte Schutzrechte **41** 6

– Verwirkung **41** 36

– Wartefrist **41** 22 ff.

Rücktritt Vor 31 116

Rücktritt des Finanzministers E

23 KUG 28 ff.; **33 ff. KUG** 13, 14, 19,
26

Rücktrittsfrist E Vor 31 113
Rücktrittsrecht des Verfassers 42 34
Rückwirkungsverbot Einl 40
Rudolstädter Vogelschießen E 2 165;
Vor 31 185; 31 7, 136; 43 17, 20 f.
Ruftonmelodie s Klingelton
Rundbild E 44 12
Rundfunk/Hettger Hotel Edelweiss E
5 VGG 1
Rundfunkanstalt E 87 1
Rundfunkempfang
 – Gemeinschaftsantennen **20** 12
 – Gemeinschaftsantennenanlagen **20** 12
 – Rundfunkempfangsanlagen **20** 7
Rundfunkempfang im Hotelzimmer E
19 13; **20** 12; **22** 9
Rundfunkkommentare 49 5
 – Quellenangabe **63** 16, 29
Rundfunkmitarbeiter 43 8
Rundfunkprogramme E 4 13
Rundfunksprecher E 73 12
Rundfunkstaatsvertrag Vor 70 23 f.
Rundfunkwerbung E Vor 31 130, 179; **31**
40; **88** 22
Rüschenhaube E 2 176
russischer Film E 97 48a
Ruñase E 10 10; **16** 14
Ryanair E Einl 53; **Vor 87a** 2; **87b** 11;
87e 2a
Ryneš E 59 13
S. M. spielt Ravel E 2 211
SaaS 69c 24
SABAM E Einl 53; **101** 1a, 37
SABAM III 81 VGG 8
Sabine Christiansen mit Begleiter E
23 KUG 12a, 21, 24, 25
Sache
 – Neue Sache durch Verarbeitung **44** 12
Sachfotografie 59 14; **Vor 22 KUG** 4
Sachmängelhaftung Vor 31 8
Sächsische Korruptionsaffäre E
33 ff. KUG 22, 24, 26
Sächsischer Ausschreibungsdienst 87a 2;
87c 1
Sächsischer Ausschreibungsdienst E 5 3
Sachverständige
 – Beweis **2** 72
 – Hinzuziehung **2** 59 f.
 – Schadensermittlung **Vor 31** 285
Sachzusammenhang 14 6, 11, 15; **23** 8;
39 5 f.
Saddams Giftmischer E 33 ff. KUG 24,
26
Sadness/Madness E 2 62, 141; **24** 26
Sahnephon E 97 91
saisie-contrefaçon 101a 1
Salome E Vor 31 62 f., 209; **32** 45; **132** 5

Salome II E Vor 31 12, 64, 209; **32** 45,
46; **Vor 64** 9; **129** 9; **137** 11; **141** 5
Salome III E Vor 31 12, 64, 209; **32** 39,
45; **Vor 64** 9; **129** 9; **137** 1, 11; **141** 5
Salvador Dali E Einl 53
Samba de Janeiro E 2 87
Sammelwerke 4 1 ff.; **60a** 8; **60c** 7
 – Abgrenzung zur Werkbindung **9** 3, 11
 – Anordnung **4** 1, 11 ff.
 – Ausstellung **18** 17
 – Auswahl **4** 1, 11 ff.
 – Datenbank und Inhalt **4** 4
 – Definition **4** 8
 – Elemente **4** 4, 10
 – ergänzender wettbewerbsrechtlicher Leis-
 tungsschutz **4** 15
 – Konventionsrecht **4** 7
 – persönliche geistige Schöpfung **4** 1 ff.
 – Rechtsprechung **4** 13 ff.
 – Sammlung von Daten **4** 9
 – Sammlung von realen Objekten **4** 9
 – Sammlung von Werken **4** 9
 – Schrankenbestimmungen **4** 6
 – Schutzdauer **65** 4
 – Schutzzumfang **4** 15
 – Staatsangehörigkeit **120** 13
 – Übergangsvorschrift **134** 1
 – unbekannte Nutzungsart **31a** 134
 – Urhebererschaft **4** 5
 – Vermutung der Urhebererschaft **10** 33
 – Weitereinräumung von Nutzungsrechten
35 18
 – Weiterübertragung von Nutzungsrechten
34 25 ff.
Sammlung Ahlers E 26 5, 15 f., 20a, 32;
Vor 120 44
Sammlung Ahlers II E 26 20a
Sammlungen 4 1 ff.; **5** 2; **46** 5, 8 f.; **48** 10
 – Onlinesammlungen **38** 11
 – Schutzfähigkeit **2** 100
Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder
Unterrichtsgebrauch s Kirchen-, Schul-
 und Unterrichtsgebrauch
Sampler 14 12, 35; **31** 133; **38** 11; **39** 22;
85 25
Sampling 85 25
Sanssouci II E 59 14; **97** 78
Santiago-Agreement Einl 51c
SAS Institute E Einl 53; **69a** 3, 19; **69d** 1,
21; **69e** 2
Satan der Rache E 102a 7
Satellit erweitert Lizenzgebiet E Vor 31
64
Satellitenaufnahme 72 4
Satellitenfernsehen E 105 14
Satellitenfoto E 72 4, 33
Satellitenrundfunk 20 7; **20a** 6; **137h** 1 ff.

Satelliten-Rundfunk E 20a 2; **Vor 120** 38
Satellitensendung
 – bekannte Nutzungsart **31a** 35, 43
 – selbstständige Nutzungsart **31** 45; **88** 62
Satire **24** 25 f.; **23 KUG** 26a
Satirische Fotomontage E **3** 42; **24** 25;
Vor 22 KUG 1; **23 KUG** 26b
Satzung der Verwertungsgesellschaft
20 VGG 4; **78 VGG** 6
 – Grundsätze des Verteilungsplans **27 VGG**
 6, 15; **79 VGG** 3
 – Inhalt **79 VGG** 3
 – Wahl der Vertretung **79 VGG** 3
 – Wahrnehmungsgegenstand **9 VGG** 6 ff.
 – Zweck **79 VGG** 3
Save-tv E **19a** 7, 10; **20** 7, 9; **20b** 9;
Vor 31 130; **87** 13, 15 f., 27; **128 VGG** 4
SAWP E **54** 2a
SBS Belgium E Einl 53; **15** 39; **20** 2, 9;
20a 14
Scandinavia E **17** 14
Scannen **16** 7
Scanner **54a** 8 f.; **54c** 4
Scanner E **2** 199; **16** 7; **Vor 44a** 7; **54** 6;
54a 8
Scannertarif E **54f** 3
Scarlet Extended E Einl 53; **97** 43, 44;
101 1a, 37
SCF Consorzio Fonografici E Einl 46,
53
SCF E **15** 29, 41 f.; **19a** 7; **20** 2, 9; **21** 4, 8;
22 4, 9; **78** 16, 19; **97** 23; **Vor 120** 14,
24; **125** 18; **126** 11
Schacht-Briefe E **Vor 22 KUG** 3
Schaden s Schadensersatz
Schadensersatz
 – 100%iger Zuschlag bei Nichtnennung **13**
35
 – allgemein **97** 54 ff.; **99** 1; **33 ff. KUG**
16 ff.
 – Diskreditierungsschaden **97** 90 f.
 – doppelte Vergütung **97** 94
 – dreifache Schadensberechnung **97** 75,
79 ff.
 – Geldentschädigung **22 KUG** 37a;
23 KUG 19a, 21a; **33 ff. KUG** 2, 18,
21 ff., 39
 – GEMA-Kontrollzuschlag **97** 93 ff.
 – Gewinnherausgabe **97** 88 ff.
 – Haftungsprivilegierung **97** 38–41, 43, 48a
 – immaterieller Schaden **14** 44; **97** 95 ff.
 – konkreter Schaden **97** 81 f., 90
 – Lizenzanalogie **97** 75, 79 ff., 82 ff.
 – Marktverwirrungsschaden **97** 90 f.
 – materieller Schaden **97** 75 ff.; **33 ff. KUG**
18, **21**, 28
 – Präventionsbedürfnis **97** 80; **33 ff. KUG**
21

– Schadenersatzpauschale **Vor 31** 22 f.
 – Schätzung **97** 85 ff.
 – Schmerzensgeld **97** 17, 100; **Vor 22 KUG**
1; **33 ff. KUG** 26
 – Umgehungsschutz **95a** 1a ff., 3, 9
 – Vertriebsketten **97** 92
Schaffensfreiheit **Vor 12** 5; **Vor 31** 43,
240
 – Enthaltungspflicht **Vor 31** 41 ff.
Schallplatten **85** 17
 – Nachpressen **85** 35
Schallplatten E Einl 40; **Vor 64** 8; **73** 3;
85 25; **135** 1; **135a** 5, 11
Schallplatteneinblendung E **3** 54; **23** 21;
89 4
Schallplattenexport E **17** 9, 27; **85** 36
Schallplattenimport E **17** 30; **Vor 120** 28,
30; **126** 8
Schallplattenimport II E **15** 18; **17** 24; **85**
36; **Vor 120** 30, 34
Schallplattenimport III E **97** 78, 85;
Vor 1 VGG 13; **34 VGG** 12, 15;
38 VGG 6; **55 VGG** 2
Schallplattenlautsprecherübertragung E
31 65
Schallplattenvermietung E **17** 19; **27** 10;
85 37; **137d** 3
Schallplattenvertrag **Vor 31** 233 ff.
 – Anwendbarkeit des Verlagsgesetzes **Vor 31**
26
 – Auskopplung **31** 133
 – Auswertungspflicht **Vor 31** 40, 236
 – Bandübernahmevertrag **Vor 31** 238
 – Normalvertrag für die phonographische
 Industrie **Vor 31** 234
Schanzenviertel-Video E **51** 1a, 4
Scharping/Pilati-Foto E **2** 196; **24** 26, 37
Schaubilder **2** 237
Schaufenster **17** 14; **59** 5
Schaufensterdekoration E **2** 195, 196; **17**
30
Schauspieler **Vor 22 KUG** 3; **22 KUG** 2,
6, **22**, 35
 – Film **89** 18
 – gemeinsame Vergütungsregeln **32** 38
Schauspielerin E **22 KUG** 38
Schauspielführer **12** 24
Scheinrechte s Leerübertragung
Scheinselbstständige **43** 8
Schemazeichnung E **2** 241
Schenker E **111c** 2
Schenkung **32** 27
Schiedsstelle **92 VGG** 2 ff.
 – Einigungsvorschlag **105 VGG** 2 ff.
 – Gesamtvertrag **102 VGG** 2
 – Gestaltungsspielraum **97 VGG** 5;
105 VGG 3; **110 VGG** 2

- keine Weisungsgebundenheit **125 VGG 1**
- mehrere Kammern **124 VGG 3**
- Mehrheitsbeschluss **126 VGG 1**
- Pauschalverträge **111 VGG 1 f.**
- Schiedsstellenverfahren **92 VGG 5**
- Tätigkeitsbereich **92 VGG 4**
- Textvorschlag für Gesamtvorschlag **130 VGG 2**
- Verfahren **95 VGG 2 ff.**
- Verwaltungsorgan **95 VGG 1; 124 VGG 1**
- Zusammensetzung **124 VGG 2**
- Zuständigkeit **92 VGG 7 ff.**
- Schiedsstellenanrufung E 34 VGG 4, 14 f.; 37 VGG 2, 8; 92 VGG 9; 128 VGG 2, 9, 12, 18, 20, 23**
- Schiedsstellenverfahren Vor 1 VGG 22; 95 VGG 1; 97 VGG 1 ff.; 111 VGG 1 ff.**
- Ablehnung **127 VGG 1**
- Abschluss oder Änderung eines Gesamtvertrages **92 VGG 13 ff.**
- Antrag **105 VGG 3; 130 VGG 1**
- Aufklärung des Sachverhalts **104 VGG 1 f.**
- Aussetzung **103 VGG 2**
- bei Gesamtverträgen **35 VGG 21, 24**
- Einigungsvorschlag **102 VGG 4**
- einstweilige Verfügung **128 VGG 27 f.**
- empirische Untersuchungen **112 VGG 1; 113 VGG 2 ff.**
- Erwerbsfrist **97 VGG 7 f.**
- Güteversuch **102 VGG 1**
- Hemmung der Verjährung **97 VGG 10; 103 VGG 2; 105 VGG 4**
- Kosten **40 VGG 11; 117 VGG 2 f.; 121 VGG 1 ff.; 122 VGG 1 f.**
- mündliche Verhandlung **99 VGG 2; 100 VGG 1 ff.**
- nicht-notwendiges Schiedsstellenverfahren **128 VGG 14 ff.**
- notwendiges Schiedsstellenverfahren **128 VGG 3 ff.**
- Pauschalverträge zwischen Sende- und Kabelunternehmen **92 VGG 17**
- Prozessoraussetzung **92 VGG 5, 9; 128 VGG 2**
- Rechtsmissbrauch **128 VGG 12**
- schriftlicher Antrag **97 VGG 2 f.**
- schriftliches Verfahren **99 VGG 1**
- Sicherheitsleistung **107 VGG 1 ff.**
- Streitfälle mit einer Verwertungsgesellschaft **92 VGG 8 ff.**
- Streitfälle über die Nutzung von Werken **92 VGG 9**
- Tarife für Geräte und Speichermedien **92 VGG 11; 112 VGG 1**
- Überprüfung der Tarife **92 VGG 6**
- Urheberrechtsschiedsstellenverordnung **95 VGG 1**
- Verfahrenskosten **117 VGG 1 ff.**
- Vergleich **102 VGG 3**
- Vorschuss **97 VGG 9; 118 VGG 2**
- Widerspruch **105 VGG 9 ff.**
- Schiedsstellenverfahren E 121 VGG 3**
- Schiedsverfahren 104 23 ff.**
- Schlacht um Berlin E 93 10, 13**
- Schlafsäcke E Vor 31 184; 31 146**
- Schlagert 24 46, 50**
- Schlagereffekt **24 49, 51**
- Schleppjagd E 22 KUG 3; 23 KUG 36; 33 ff. KUG 6**
- Schlichtung 92 VGG 2**
- Schlichtungsstelle 36a 1 ff.**
- Bestellung der Mitglieder durch das OLG **36a 4, 7, 10**
- Bildung **36a 2**
- Durchführung des Schlichtungsverfahrens **36a 8 f., 20 f.**
- Einigungsvorschlag **36 33, 36; 36a 11 ff.**
- keine Dauereinrichtung **36a 2**
- Rechtsverordnung **36a 21 f.**
- Schiedsstelle **92 VGG 4**
- Zusammensetzung **36a 3**
- Schlichtungsstellenbesetzung E 36 8, 14, 30; 36a 4, 6 f., 10, 10d**
- Schlichtungsverfahren für gemeinsame Vergütungsregel 36 2, 27 ff.; 36a 7 ff.**
- Annahmefiktion **36 34**
- Beteiligung Dritter **36a 10b**
- Einigungsvorschlag **36 33, 36; 36a 11 ff.**
- einvernehmliches Schlichtungsverfahren **36 28**
- Informationspflicht **36a 20a**
- kein Rechtsbehelf **36 37**
- Kostenaufhebung **36a 15 ff.**
- Prüfung der Verfahrensvoraussetzungen durch das OLG **36a 7, 9**
- Rechtsverordnung **36a 21**
- Regelungsvorschlag **36a 9 f.**
- streitiges Schlichtungsverfahren **36 29 ff.**
- Vorschuss **36a 18**
- Widerspruch **36 35**
- Zustellung des Antrags **36a 10a, 10c**
- Schlichtungsverfahren für Gerätevergütung 92 VGG 1**
- Schloß Tegel E 59 14; 60 14**
- Schlümpfe E 2 163; 24 31**
- Schmähkritik 22 KUG 29; 23 KUG 21a, 26, 26a**
- Schmalfilmrechte E Vor 31 113; 88 3, 58; 13c UrhWG 2**
- Schmalfilmverwertung 88 58**
- Schmerzensgeld 97 17, 97; 33 ff. KUG 21 ff.**
- Schmerzensgeld E 97 97, 99**
- Schmuck 2 172**

Schmuckanhänger E 101 30

Schneewalzer E 24 27

Schnittstellen 69a 23; 69e 1, 7, 16

Schockwerbung E 22 KUG 15

Schöner Wetten E 97 28, 38, 51

Schopenhauer-Ausgabe E 2 96; 31 118, 129; 34 18; 35 12; 70 1, 3; 132 5

Schöpferprinzip 7 1

– Ausnahme beim Geschmacksmuster 7 8

– bei Ausländern 7 12

– bei Bearbeitungen 3 51

– beim Film 89 6; 91 7; 94 2

– im Arbeits- oder Dienstverhältnis 7 8; 43 1

– Werkschöpfer 7 7

Schöpfung 2 16

– abhängige Nachschöpfungen 3 7

– Doppelschöpfung s dort

– eigene geistige Schöpfung 2 22 f.

– eigenpersönliche Schöpfung 2 150

– einheitliche Schöpfung bei Miturheber-schaft 8 2

– geistige Schöpfung 2 12

– persönliche geistige Schöpfung 2 6 ff.

Schöpfungshöhe Einl 16; 4 1, 4, 11 ff.; 69a 26 f.

– sa Gestaltungshöhe

Schranken

– Abbildungsfreiheit **Vor 44a 3**

– allgemein **Einl 41; Vor 44a 1; 69a 34;**

69d 1 ff.; 70 9; 71 10

– Allgemeininteressen **Vor 44a 2; 53 1**

– Altenpflege 52 12

– Änderungsbefugnis 62 6 ff.

– Änderungsverbot **Vor 44a 19; 45 2; 46 7; 47 2; 48 1; 49 2; 50 9; 51 2, 26; 52 1; 58 15; 59 11; 60 11; 62 1 ff.; 83 4**

– angemessene Vergütung 47 8; 49 21; 52 11; 54a 1 ff.; 54c 1 ff.

– Archive 47 1; 53 26 f., 46, 49; 55 8

– Arten **Vor 44a 11**

– Aus- und Weiterbildung 53 39; 58 2

– Auskunftspflicht 54 3; 54b 2; 54c 7; 54f 1 ff.; 55 9

– Auslegung **Einl 41; 5 3; Vor 44a 7**

– Befristung 137k 1 f.

– Behinderte 45a 1 ff.; 95b 11

– Berichterstattung **Vor 44a 3; 50 1 ff.**

– Berufsbildung 53 39

– Bildnisse 60 1 ff.

– Bildungswesen 47 1 ff.

– Computerprogramme 69a 34; 69d 1 ff.

– Datenbanken 45 3; 87c 1 ff.; 137g 5

– Datenbankwerke **Vor 44a 1; 53 49 ff.; 55a 1 ff.**

– Drei-Stufen-Test **Vor 44a 21**

– eigener Gebrauch **Vor 44a 3; 53 1 f., 24 ff.; 81 6; 83 3; 87 24; 95b 11**

– ephemere Vervielfältigung 55 1 f., 4 ff.

– Erwerbszweck 45a 4; 52 6, 16; 53 3, 10, 24; 58 14

– europäische Harmonisierung **Vor 44a 5**

– Fotokopieren 54 1 f.; 54c 1 ff.

– Gefangenbetreuung 52 12

– Gesamtverträge 46 21; 54b 5

– gesetzliche Lizenz **Vor 44a 14; 53 2**

– gewerbliche Verwertung 59 1; 60 3, 8

– Herstellenlassen durch Dritte 53 13, 20, 27

– Hochschulen 52 2, 5; 53 40

– Informationsfreiheit **Vor 44a 3**

– Interessenausgleich 12 22; **Vor 44a 1**

– Jugendpflege **Vor 44a 3; 47 1 ff.; 52 12**

– Katalogbildfreiheit 58 1 ff.

– Kirchengebrauch 46 1 f., 11; 52 10; 81 6; 95b 11

– Konventionsrecht **Vor 44a 20 f.; 46 3; 47 1; 48 1; 49 3; 50 1; 51 1; 52 3; 54 1; 55 3; 69e 22**

– Löschungspflicht 55 7 ff.; 56 8

– Marktversagen **Vor 44a 4; 53 1; 54 1**

– Museen 58 2

– öffentliche Reden 48 1 ff.

– öffentliche Sicherheit **Vor 44a 3; 45 1 f., 11; 69d 3; 87c 17 f.; 95a 19**

– öffentliche Wiedergabe 52 1 ff.

– öffentliche Zugänglichmachung 69d 3

– Pflichtexemplare **NUR 3 ff.**

– Presseergebnis 87g 6 ff.

– Pressespiegel 49 1 f., 18 ff.

– privater Gebrauch **Vor 44a 3; 53 1 f., 7 f., 49 f.; 69d 3; 81 6; 83 3; 87 24; 87c 1, 6 f.; 95b 11**

– Privatkopie **NUR 25**

– Prüfungen 53 36 f., 40

– Recherchedatenbank des DPMA **NUR 12 ff.**

– Rechtspflege **NUR 25**

– Quellenangabe **Vor 44a 19; 45 2; 46 7; 47 2; 48 1; 49 2, 14; 50 9; 51 2, 26; 52 1; 58 15; 59 12; 60 12; 63 1, 5 ff.; 83 4; 87c 11, 16**

– Rechtfertigungsgründe **Vor 44a 1**

– Rechtspflege **Vor 44a 3; 45 1 f., 11; 95b 11**

– Schrankenzweck 62 12

– Schulen 46 10; 53 39

– Schulfunksendung 47 1 f., 4; 81 6; 87 24; 95b 11

– Schulgebrauch 46 1 ff.; 69d 3; 81 6; 95b 11

– Schulunterricht **Vor 44a 3; 53 36 ff.**

– Sendeunternehmen 55 1 ff.; 87 23 f.

– sonstiger eigener Gebrauch 53 32 f., 49; 95b 1, 11

- Sozialhilfe **52** 12
 - Sozialvorsorge **Vor 44a** 3
 - Tagesereignisse, -fragen und -interessen **48** 5 ff.; **49** 8, 12 f.; **50** 1 f., 4; **53** 29 f., 49
 - Unabdingbarkeit **55a** 10
 - und AGB **Vor 44a** 9
 - und technische Schutzmechanismen **Vor 44a** 8; **53** 5; **55a** 11; **95b** 1 ff.
 - Unterricht **46** 1 ff.; **47** 6; **53** 36 f., 39, 49; **81** 6; **87c** 12 ff.; **95b** 11
 - unwesentliches Beiwerk **57** 1 f.; **60** 4
 - Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor 44a** 19; **58** 15; **59** 10 ff.
 - Verfassungsrecht **Vor 44a** 10; **46** 2; **47** 1; **50** 1; **51** 1; **52** 3; **54** 1; **54c** 2; **54f** 1
 - Vergütungsansprüche **Vor 44a** 11, 16 ff.; **45a** 6; **46** 20 f.; **49** 21; **54** 1 ff.; **54a** 1 ff.; **54c** 9 f.
 - Vergütungsfreiheit **Vor 44a** 15; **45** 1; **47** 1; **48** 1; **49** 22; **50** 1; **51** 1; **52** 2; **53** 9, 28 f.; **54** 21 ff.; **55** 1; **55a** 1; **56** 1; **57** 1; **58** 1; **59** 1; **60** 1; **69e** 1
 - Vergütungspflicht **45a** 6; **46** 1; **47** 1, 8; **49** 1; **52** 2, 16; **53** 1; **54** 1 ff.; **54a** 1 ff.; **54c** 9 f.; **NUR** 20
 - Verhältnis zu technischen Schutzmaßnahmen **Vor 44a** 8; **60a** 2; **60b** 1; **60c** 1; **60d** 16; **60e** 1, 6, 19, 25; **60f** 10; **95b** 1 ff.; **NUR** 19
 - Verhältnis zu vertraglichen Vereinbarungen **Vor 44a** 9; **60g** 1 ff.
 - vertragliche Einschränkungen **Vor 44a** 9; **55a** 10
 - Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe in Geschäftsbetrieben **56** 1 ff.
 - Verwertungsgesellschaftenpflichtigkeit **Vor 44a** 11, 13, 18; **45a** 1, 7; **49** 1; **54** 19; **54c** 10; **54e** 5; **54f** 1; **54h** 1 ff.
 - Verwertungsverbot **53** 53 f.
 - Vorausabtretung **Vor 44a** 17; **46** 20; **49** 1; **63a** 10
 - vorübergehende Vervielfältigung **44a** 1 ff.
 - Webharvesting **NUR** 7
 - Weitergabeverbot **53** 52
 - Werke an öffentlichen Plätzen **59** 1 ff.
 - Werke in Ausstellungen **58** 1 ff.
 - wissenschaftlicher Gebrauch **53** 22 f., 49; **87c** 8 ff.
 - Wohlfahrtspflege **52** 12
 - Zitate **50** 3; **51** 1 ff.; **69d** 3
 - Zitatrecht **NUR** 25
 - Zustimmungsfreiheit **Vor 44a** 15; **45** 1; **46** 1; **47** 1; **48** 1; **49** 1; **50** 1; **51** 1; **52** 2; **53** 1; **55** 1; **55a** 1; **56** 1; **57** 1; **58** 1; **59** 1; **60** 1; **69e** 2
 - Zwangslizenz **Vor 44a** 12
- Schreckliches Mädchen E Vor 12** 7;
22 KUG 30

Schriftenreihe 38 9

Schriftform s Form von Rechtsgeschäften

Schriftsätze 5 6

Schriftzeichen 2 81

Schubladenverfügung E 97a 12

Schulbuch E 46 5, 9, 13

Schulbücher **46** 1 ff.; **53** 43a

Schulbuchpreisbindung E Einl 38

Schuldenberatung E 2 96; **105** 18

Schuldrechtsmodernisierungsgesetz **102** 1; **137i** 1 ff.

Schulen **46** 10; **53** 39

Schulerweiterung E **14** 2, 16, 26, 37;

Vor 31 268; **39** 25

Schulfunksendung **47** 1 f., 4; **81** 6; **87** 24; **95b** 11

Schulfunksendung E **47** 1, 4

Schulfunksendungen E Vor 44a 1; **47** 1, 3

Schulgebrauch **46** 1 ff.; **69d** 3; **81** 6

Schulunterricht Vor 44a 3; **53** 36 ff.

Schußfadengreifer E Vor 120 60

Schutz

– der Werkintegrität **93** 1

– des Urhebers **1** 2

– des VerwerTERS **1** 3

– Erfindungen s Patentrecht

Schutz für Umkehrungsmittel **95b** 19

Schutzdauer **NUR** 23, 27, 31

– NS-Unrecht **Vor 64** 6, 9

Schutzdauer bei Fotos **2** 189; **72** 34 ff.

– DDR-Fotos **72** 43

– Dokumente der Zeitgeschichte **72** 35

– einheitliche Schutzdauer **72** 34

– Fristbeginn **72** 37

– Schutzfristvergleich **72** 42

– Wiederaufleben des Schutzes **2** 203; **72** 40 ff.

schutzfähige Elemente **2** 36 ff.; **69a** 19 ff.

Schutzfähigkeit **2** 1 ff.

– Auffassung der Verkehrskreise **2** 58

– Ereignisse **2** 39

– Feststellung **2** 36 ff.

– Idee **2** 37

– Indizien **2** 61 ff.

– Prüfung von Amts wegen **2** 69, 250

– Stoff **2** 39

– Summenwirkung **2** 76

– Vermutung **10** 2, 18; **13c UrhWG** 3

– von Bearbeitungen **3** 11 ff.

– Werkstoff **2** 48

Schutzfrist

– abgelaufene **Einl** 7; **59** 13

– allgemein **Vor 64** 1 ff.; **69a** 34

– Altverträge **64** 5

– Anknüpfungzeitpunkt **Vor 64** 3

– anonyme Werke **Vor 64** 9; **65** 1; **66** 1 f.; **67** 1

- ausübende Künstler **76** 1 ff.; **82** 1 ff.; **85** 49
- Bearbeitungen **3** 55; **65** 4
- Berechnung **64** 4; **69** 1 ff.
- Datenbanken **87d** 1 ff.; **137g** 4
- Dauer **64** 3, 6; **65** 1, 5 ff.; **66** 4 ff.
- DDR **Vor 64** 9, 22
- deutsch-amerikanisches Übereinkommen **Vor 64** 14, 21
- Diskriminierungsverbot **Vor 64** 19 f.
- Dokumente der Zeitgeschichte **68** 3
- domaine public payant **Vor 64** 7
- Einigungsvertrag **Vor 64** 22
- Entwicklung **Vor 64** 8 ff.
- europäische Harmonisierung **Vor 64** 16 ff.
- Filmherstellerrecht **94** 50 ff.
- Filmwerke **2** 219 f.; **65** 2, 5 ff.
- Fortsetzung begonnener Nutzungshandlungen **Vor 64** 20
- Frankreich **Vor 64** 15
- Gemeinfreiheit **Einl 7**; **Vor 64** 2
- Geschmacksmuster **2** 179
- Inländerbehandlung **Vor 64** 14
- Konventionsrecht **Vor 64** 12 ff.
- Lichtbilder **Vor 64** 18; **68** 3; **72** 34 ff.
- Lichtbildwerke **2** 189, 203; **Vor 64** 18; **64** 5; **68** 1 ff.; **137a** 1 f.
- Lieferungswerke **Vor 64** 9; **66** 1; **67** 1 ff.
- Miturheberschaft **8** 29 f.; **Vor 64** 9; **65** 1, 3 ff.; **66** 11
- nachgelassene Werke **Vor 64** 9; **64** 2, 6 ff.; **66** 15; **71** 13 ff.
- posthum veröffentlichte Werke **66** 15
- Presseerzeugnis **87g** 3
- pseudonyme Werke **Vor 64** 9; **65** 1; **66** 1 ff.; **67** 1
- Recht am eigenen Bild **22 KUG** 28, 30
- Regelschutzdauer **64** 1 ff.
- Rückkehr zur Regelschutzdauer **66** 2, 8 f.
- Sammelwerke **65** 4
- Schutzfristenvergleich **Einl 50**; **Vor 64** 14 f., 21; **125** 8, 14; **126** 7; **127** 5; **128** 4; **129** 13; **140** 1, 6
- Sendeunternehmen **87** 20 ff.
- Tonträgerherstellerrecht **85** 47 ff.; **137k** 3
- Übergangsvorschriften **Vor 64** 11, 15, 17; **64** 5; **65** 6; **66** 12; **67** 2; **68** 4; **129** 2 f., 17 f.; **135a** 1 ff.; **137** 3 f.; **137a** 5; **137b** 1; **137c** 1 f.; **137f** 1 ff.; **137k** 3
- und UWG **Vor 64** 2
- Urhebernachfolgevergütung **Vor 64** 7
- Urheberpersönlichkeitsrecht **11** 7; **Vor 64** 1, 17; **64** 3; **76** 1 ff.
- Urheberrecht **Vor 64** 1, 4
- Urheberrolle **66** 2
- USA **Vor 64** 14 f.
- Veranstalter **Vor 64** 10
- Verkürzung **Vor 64** 8; **65** 6; **66** 2, 12; **129** 5; **135a** 1; **137f** 5
- Verlängerung **Einl 52**; **Vor 64** 5, 8, 10 f., 17; **65** 7; **66** 12; **129** 3; **135a** 5; **137** 1, 9; **137a** 1; **137b** 1; **137c** 1 f.; **137f** 1, 3 ff.; **140** 5
- vermögensrechtliche Befugnisse **Vor 64** 1; **64** 3
- verwandte Schutzrechte **Vor 64** 1, 5
- Weltkriege **Vor 64** 9
- Werke der bildenden Künste **66** 16
- Werkverbindung **9** 23, 26; **65** 4
- Wiederaufleben **2** 203; **Vor 64** 11, 18 ff.; **64** 5; **68** 4; **129** 4, 12 f.; **137f** 6 ff.; **137k** 4
- wissenschaftliche Ausgaben **70** 12 f.
- Schutzfristenunterschiede E 17** 37
- Schutzfristvergleich Einl 50**; **Vor 64** 14 f., 21; **72** 42; **125** 8, 14; **126** 7; **127** 5; **128** 4; **129** 13; **140** 1, 6
- Schutzgesetz 95a** 5; **95b** 5
- Schutzhüllenverträge 69c** 33
- Schutzlandprinzip Vor 120** 28, 30
- sa Territorialitätsprinzip
- Übertragbarkeit des Urheberrechts **Vor 28** 5
- Urheberschaft **7** 12
- Schutzlückenpiraterie 96** 4; **125** 16
- Schutzlückenpiraterie E 85** 11
- Schutzrechte**
- Beachtung **Vor 31** 24, 281, 283
- Umschreibung **Vor 31** 97
- Vorbehalt **Vor 31** 24
- Schutzrechtsberühmung 2** 248; **13** 37
- Schutzschrift 97** 112; **97a** 10
- Schutzschrift E 97a** 10
- Schutzumfang 2** 34
- begrenzter Schutzzumfang **2** 154, 177, 202
- bei freier Benutzung **24** 12, 15
- bei Werktiteln **2** 116
- Schwammskulptur E 8** 2; **13** 16, 32
- Schwanenbilder E 2** 213
- Schwarzwaldfahrt E 31** 122, 133
- Schwedenmädel E 24** 4
- Schweizer Sharehoster E 101** 10, 17; **Vor 120** 30, 60
- Schwibbert E Einl 53**
- Sciaccia/Italien E 23 KUG** 13
- Science Commons Einl 25**; **69d** 39
- Scientology E 46** 9
- Screen Scraping Einl 53**; **Vor 87a** 9; **87a** 4; **87b** 4, 7, 11, 17
- Screenshots E 2** 197; **63** 13, 24, 31; **87** 23
- secondary liability Einl 23**
- SED-Emblem E 2** 166; **105** 9; **129** 11
- Seeing is Believing E Vor 31** 9; **34 VGG** 5

Sefira E 100 3 f.

Segmentstruktur E Einl 37; 8 20; 87a 9, 10

Seide E 3 12, 16; Vor 31 7, 192; 31 130

Seilzirkus 2 47, 158 f., 168, 174

Seilzirkus E Einl 37

Seitenhonorar E Vor 31 197

Seitenpuffer E 69a 6

Selbstaufführer 27 VGG 8, 15; 42 VGG 7

Selbstauftrag E 97a 13

Selbsthilfe 95a 3; 95b 2; 97 15; 22 KUG 14

Selbstständiger Auskunftsanspruch E 101 18, 21

selbstständiges Nutzungsrecht 15 11; 17 22; 31 9, 28, 36; 31a 38

Seminarkopien E 97 36, 57; 99 1, 4 f., 13; 104 12

Seminarunterlagen E 10 3

SENA E Einl 53; 27 27; 53 3c; 39 VGG 15

Sendeformat E 2 38, 216; 24 38; 88 9

Sendehonorare Vor 31 21

Sendelandprinzip 20a 1 f., 4 f., 7; Vor 120 35 ff.

Sender Felsberg E 15 41; 20a 2, 14;

Vor 120 28, 30, 38; 39 VGG 7

Senderecht

– allgemein **15 33; 20 1 ff.; 78 1, 5 f., 11 ff.; 81 6**

– Antennenverbot **20 8**

– Bogsch-Theorie **20a 2, 4 f.**

– Definition **20 7 f.**

– Direktempfangsbereich **20 8**

– Direktstrahlsatellit **20a 2, 4**

– Empfangslandtheorie **20a 2, 4 f.**

– Entstehung **20 1**

– Erschöpfung **20 8**

– Europäisches Recht **20 2**

– Fernmeldesatellit **20a 1, 4**

– Free-TV **20 7**

– Hotelvideo **20 12**

– Kabeltext **20 9**

– Konventionsrecht **20 5**

– Konvergenz **20 14 f.**

– Live-Sendung **20 7**

– Mehrkanaldienst **20 7**

– Multi-Channel-Service **20 7**

– Near-on-Demand **19a 10; 20 16**

– Öffentlichkeit **20 9**

– On-Demand **20 14**

– Pay-TV **20 7**

– Pushdienste **19a 10; 20 15**

– Rechtseinräumung **31 32 f.**

– Rundfunkempfangsanlagen **20 7**

– Satellitenrundfunk **20 7; 20a 6**

– Schrankenbestimmungen **20 4**

– Sendelandprinzip **20a 1 f., 4 f., 7**

– Spartensender **20 7, 14**

– streaming webcast **19a 10; 20 16; 78 4**

– Telefonmusik **20 9**

– terrestrische Sendung **20 7**

– Übergangsbestimmung **137 7**

– Verhältnis zu den anderen Rechten der öffentlichen Wiedergabe **19 3; 20 3, 9, 13**

– Verletzung **97 31**

– verschlüsselte Signale **20 7**

– Versorgungsbereich **20 8**

– Verteileranlagen **15 41; 20 7**

– Videotext **20 9**

– Vollprogramm **20 7**

– Webcasting **19a 10; 20 15**

– Weitersendung **20 7**

– Wiederholungssendung **20 7**

– zeitgleiche Kabelweiterleitung **20 8; 20b 1 ff.**

Sendeunternehmen

– allgemein **Einl 47; 20b 11; 43 4; 55 1 ff.; Vor 70 12; 87 1 f., 23 f.**

– ausländische Berechtigte **87 4; 122 2; 127 1 ff.**

– Beteiligung am Vergütungsanspruch **87 24**

– Einräumung von Nutzungsrechten **87 19**

– Filmhersteller **94 12**

– Funksendung **87 8 ff.**

– Inhaber des Schutzrechts **87 5 f.**

– internationaler Schutz **Vor 70 6, 10**

– Kabelweitersendung **87 14, 26 ff.**

– Konventionsrecht **87 4**

– Mitschnitte **87 16**

– öffentliche Zugänglichmachung **87 15**

– Schranken **87 23 f.**

– Schutzdauer **87 20**

– Sendeeinhalt **87 7**

– Spartensender **20 7, 14**

– strafrechtlicher Schutz **108 1 ff.**

– technische Schutzmaßnahmen **95b 11**

– Tonträgerhersteller **85 12**

– Übergangsregelungen **137f 3, 5, 8; 137h 2**

– Übertragbarkeit der Rechte **87 18**

– unverzichtbare Vergütungsansprüche **63a 9**

– UWG **87 3**

– Verbreitung **87 16**

– Vermieten **87 16**

– Vervielfältigung **87 16**

– Verwertungsrechte **87 13 ff.**

– Wahrnehmbarmachung **87 17**

– Weitersendung **87 6**

– zeitgleiche unveränderte Sendung **87 13**

– zeitversetzte Sendung **87 6**

Sendeunternehmen als Tonträgerhersteller E 85 7, 12, 16, 20, 59; 9 VGG 13

Sendevertrag Vor 31 172 ff.
 – Umfang der Rechte Vor 31 174
Sendung 15 33
 – Erstsendung 15 33
 – Rundfunk 15 33
 – von Tonträgern 78 1, 11 ff.
 – Weitersendung 15 33
Sendung über Trickbetrüger E 22 KUG 19
Serie
 – Weiterentwicklung 3 36
Seriennummer E 2 206, 209; 17 30; 69c 6, 24
Serienwerk 38 9, 23; 44 18
Serigrafie E Vor 31 247
Service-Provider Einl 27, 47; 44a 4
Serviços de Comunicações e Multimédia E Einl 53
Servus Du ... E 2 39; 24 4, 21
Sessel E 2 160, 171; 24 31
Session-ID E 16 14; 19a 3, 6; 95a 1, 5, 15, 15 f., 16; 97 15
sevenload E 97 41
SGAE E 15 39 f.; 19a 6b; 20 7, 9, 11 f.; 20a 6; 20b 2, 9; 21 7, 8; 22 9; 31 45
SGRUM-Verfahren 69b 4
Sharehoster E 97 46a, 50
Sharehoster II E 69c 36a
Sharehoster-Haftung E 97 46a
Shareware 69c 34, 37
Sherlock Holmes 2 208; 3 43; 24 22
Sherlock Holmes E Einl 33; 22 KUG 2
Shevill E 105 16; Vor 120 60; 33 ff. KUG 34
Shift-TV E 19a 7; 87 13, 15, 27
Shopping mit der Putzfrau auf Mallorca E 23 KUG 11, 12a, 13, 21, 25, 48
Sicherheitsleistung 107 VGG 1 ff.
Sicherung der Drittauskunft E 101 10, 37
Sicherungskopie 69a 35; 69c 7; 69d 1, 13 ff.
Sicherungsübereignung 17 26; 26 14
 – Sicherungsübertragung 34 7
Sieben Tage in Moskau E Vor 120 61a; 33 ff. KUG 33
Siedler III E 2 14
Signale 2 137
Signalfolge E 69a 7
Signalrechte 50 VGG 7
Signatur 13 16; 44 18
Silberdistel 2 80, 160, 172
Silberdistel E Einl 32
Silhouette E Einl 49
Silver Linings Playbook E 97 48a
Silvesterkonzert E 16 15, 23; 23 21; Vor 31 136; 88 12; 94 11; 34 VGG 5

Simulcasting Einl 27; 19a 10
Sintax Trading E Einl 53; 111c 2
Site-Lizenzen 69c 32
 – sa Einräumung von Nutzungsrechten
Sittenwidrigkeit
 – außerordentliche Kündigung Vor 31 98 f.
 – bei Verträgen Vor 31 9
Sitz-Liegemöbel E 2 68
Sitzungspolizeiwidrige Abbildung E 23 KUG 16, 48
sitzungspolizeiliche Anordnung 22 KUG 25
Skai cubana E 2 191; 72 10
Skizzen 2 187; 44 17
sklavische Nachahmung Einl 37
Skript E 97 7
Sky Österreich E Vor 70 21
Smartkey/KOBIL Smart Key E 2 119
Snippets Vor 70 17; Vor 22 KUG 3
Social Media Einl 1, 17a
Social Networks 22 KUG 18
Sociedade Portuguesa de Autores E Einl 53; 21 8; 22 4, 9
Società Consortile Fonografici (SCF) s SCF
Softairmunition E 19a 6a; Vor 31 20; 31 139
Software s Computerprogrammschutz
Software as a Service (SaaS) 69c 8, 28, 34, 36a
Softwareentwicklung im Dienstverhältnis E 137d 3
Softwarefälschung E 69c 31
Softwarenutzungsrecht E 69c 42
Sojuzmultfilm E 17 40; 97 19
SOLAR Vor 1 VGG 7; 2 VGG 7; 35 VGG 18
Sommer unseres Lebens E 19a 6b; 97 28, 48, 48a, 48b; 101 8, 36
Sonderrechtsschutz 1 7
Sonnabendnovelle E Vor 31 192; 37 17
Sonnengesang E Vor 31 222; 41 16
sonstiger eigener Gebrauch s Vervielfältigung zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch
Sony Music Entertainment E Einl 53; Vor 64 19; 71 2; Vor 120 6; 126 7; 129 10, 12; 137f 9
Sony/Falcon E 2 145; 85 3, 48, 50, 67
Soraya E 23 KUG 24; 33 ff. KUG 21
Sorell und Son E Vor 120 51
Soulier und Doke E Einl 53; 51 VGG 2
Sound 2 76, 136
Sound-Sampling 2 136; 3 26; 16 9; 24 10; 73 12; 85 25
 – bekannte Nutzungsart 31a 48
 – selbstständige Nutzungsart 31 41

- Soundtrack** 85 11, 53c; 88 45, 54
- Soziale Medien Einl** 23
- Sozialhilfe** 52 12
- Sozialvorsorge Vor** 44a 3
- Spannring E** 2 173; 8 11
- Spartenprogramme** 85 39
- Spartensender** 20 7, 14
- Spätheimkehrer E Vor** 22 KUG 3;
22 KUG 12; 23 KUG 24
- Spaziergang in St. Tropez E** 23 KUG 33
- Spediteure** 54b 2
- Speicherkarten E** 38 VGG 1, 4; 54 1, 8
- Speichermedien** 54 8
- Speichermedienabgabe** 54 8
- Speichern**
 - Vervielfältigung 16 7, 13
 - vorübergehend 16 13
- Spektrum für Fortgeschrittene E** 40 13
- Sperma-Transfer E** 97 87
- Sperrrafel E** 97 22
- Sperrenvermerk** 22 KUG 39; 33 ff. KUG 6c
- Spezialsatz E** 97 71
- Spick-mich E Vor** 22 KUG 3
- Spiegel-CD-ROM E** 16 23; **Vor** 31 47,
283; 31 46, 139; 37 22; 73 4; **Vor** 88 4;
97 21, 67, 82; 34 VGG 6
- Spiegel-Dossier E Vor** 22 KUG 1, 3;
23 KUG 10, 16, 17, 21
- Spiegel-Fotos E** 13 35; 44 8, 10; 72 25, 27
- Spiegel Online E Einl** 53; **Vor** 44a 3, 7
- Spiegel-TV E** 51 4
- Spielbankaffaire E** 15 22; 20a 2; **Vor** 28 5;
31 149; 97 7, 24; **Vor** 120 27 f., 28, 30,
32
- Spiele** 2 104
 - Lernspiele 2 38
 - Spielregeln 2 37, 104
- Spielfiguren** 69a 17
- Spielgefährtin E** 22 KUG 3; 23 KUG 6 ff.
- Spielzeugautos E** 24 31; 97 46
- spill-over** 33 ff. KUG 32
- Sponsorgelder** 32 55; 32a 31
- sportliche Leistungen** 2 146
- Sportrechte Vor** 70 19 ff.
- Sportübertragungen E Vor** 70 19 f.
- Sportveranstaltung**
 - Aufzeichnung 95 10
 - Wiedergabe 95 10
- Sportverbände Vor** 70 21
- Sportwette E** 4 23; 38 15
- Sprachanalyseeinrichtung E** 69a 6
- Spracharten** 2 81; 3 15
 - populärwissenschaftliche Ausdrucksweise 24 27
 - Programmiersprache 69a 12, 24
 - übliche Fachsprache 24 4, 27
- Sprachwerke** 2 81 ff.; 46 5
 - Bearbeitungen 3 12 ff.
- freie Benutzung 24 27 f.
- geringe Anforderungen 2 27, 85
- übliche Fachsprache 24 4, 27
- Sprechende Bücher** 31 44; 31a 56
- Spring nicht (Usenet I) E** 97 28, 30, 46a,
53
- Springtoifel E** 14 34; 31 120, 133
- St. Gottfried E** 2 184; 14 26, 37; 28 7; 39
25
- Staatenlose** 122 1 ff.; 125 2, 5; 126 6; 128
3
- Staatsbibliothek E** 2 60, 188; 8 2 f.; 39 6
- Staatsexamensarbeit E** 2 26, 43, 93; 24 4;
97 11
- Staatsgeschenk E** 13 8; 17 9, 15; 44 9;
Vor 120 26, 28, 30, 32; 121 4
- Staatskapelle Berlin E** 82 2
- Staatstheater E** 73 12
- Staatsverträge**
 - allgemein **Vor** 120 14 ff.; 121 6 ff.; 125
15 ff.; 126 8 ff.; 127 6 ff.; 127a 6; 128 5 f.
 - Bekanntmachungen der Gegenseitigkeit
121 17; 125 19; 126 12; 127 11; 127a 6;
128 7
 - Inländerbehandlung **Vor** 120 19, 22; 121
9, 12, 15; 125 17; 126 8, 10 f.; 127 6, 8;
140 1
 - innerstaatliche Anwendbarkeit **Vor** 120
23 ff.
 - internationale Konventionen s dort
 - mehrseitige und bilaterale Abkommen
Vor 120 16 ff.; 121 16
 - Meistbegünstigung **Vor** 120 22; 121 12
 - Mindestrechte **Vor** 120 19; 121 10, 13,
15; 125 15 ff.; 126 8 f., 10 f.; 127 6, 8 f.
 - persönlicher Anwendungsbereich **Vor** 120
21; 121 8
 - Reziprozität 127a 5
 - sachlicher Anwendungsbereich **Vor** 120
20; 121 7
 - unmittelbare Anwendbarkeit **Vor** 120 24
- Stadel E** 46 9; 58 4
- Stadtarchiv E** 97 36
- Stadtbahnfahrzeug E** 2 168; 3 38; 13 15;
24 35; 59 2; 103 7
- Stadtbahnwagen E** 2 168
- Stadtplan E** 2 236; 5 4, 9 f.; 24 40
- Stadtplan in Gelbe Seiten E** 87a 8, 10
- Stadtplanausschnitte Online E** 10 62; 97
54
- Stadtpläne** 2 222, 236; 24 40
- Stadtplan-Kartenausschnitte E** 19a 6
- Stadtplanwerk E** 2 223, 236; 24 40
- Stahlrohrstuhl E Vor** 31 93
- Stahlrohrstuhl II E** 2 33; 24 31
- Standardabschluss schreiben E**
33 ff. KUG 40

- Standardsoftware 69a 12
- Standbilder im Internet E 31 139, 141; 88 55; 91 9; 94 29
- Standbilder vom Gebirge E 72 4, 32, 33
- Standeinrichtung oder Ausstellung E 17 14
- Standlicht E 97 112
- Starkalender E 23 KUG 28
- Statikprogramme E 32a 5; 69b 8
- Statische IP E 101 35
- Statisten 73 12
- Statusteutsche 120 7; 125 4; 128 3
- Stay Tuned E 85 39
- Stay Tuned III E 78 4, 19; 85 39; 86 11
- Stereographic Supervisor 89 21
- Sterndeuter E 31 135
- Steuerberater E 22 KUG 17
- Steuer song E 7 10
- Steuerung eines Pensionssystems E 69a 7
- Steuerungseinrichtung für Untersuchungsmodalitäten E 69a 7
- Stichprobe NUR 21
- Stichting Brein (Filmspeler) E Einl 53; 15 39; 19a 6a; 20 2; 22 3; 44a 1, 8, 21; 53 12a; 106 6
- Stichting Brein (Pirate Bay) E Einl 53; 15 39; 19a 6a; 20 2; 22 3
- Stichting Brein/Willems E 97 49, 51
- Stichting de Thuiskopie E Einl 53; Vor 44a 6; 53 3c, 7; 54 1; 54a 3f., 10; 54b 1f.; 63a 11; 40 VGG 6
- Stierkampffoto E Vor 12 13
- Stiftparfum E 97 28, 29; 30, 40, 41, 42, 65; 97a 5b
- Stil 2 45
 - Verwendung typischer Stilelemente 24 35
- Still Waiting E Vor 31 33, 294; 94 8
- Stille Nacht E 10 6, 18
- Stilleben von Karl Hofer E 44 8
- Stimme Vor 12 6
- Stimme Brechts E 51 3, 13
- Stimmt's? E 2 111
- Stoff 2 39
 - für künftige Verfilmung 40 13
- Stoffmuster E 101 28
- Stoke E 2 38, 216
- Störer 97 28 ff.; 101 4; 106 6; 33 ff. KUG 5f
- Störerhaftung 97 28 ff., 34, 40, 46, 48a, 60; 22 KUG 10a; 23 KUG 17; 33 ff. KUG 5d, 5e, 5h, 5l, 6c
- Störerhaftung des Betreibers E 33 ff. KUG 5c
- Stowarzyszenie „Oławska“ Telewizja Kablowa E Einl 53
- strafbare Handlung
 - außerordentliche Kündigung Vor 31 96
 - strafrechtliche Verfolgung s Strafrecht
- Strafantrag 106 3; 107 4; 108 2; 108b 2; 109 1f., 4 ff.
- Strafbarer Möbelnachbautenimport E 17 15
- Strafrecht Einl 57; 106 1 ff.; 107 1 ff.; 108 1 ff.; 33 ff. KUG 3f.
 - Auslandsberührung 106 16
 - Computerstrafrecht 106 1
 - Verletzung des höchstpersönlichen Lebensbereichs 22 KUG 15; 33 ff. KUG 3
- Straftäter, Berichterstattung 23 KUG 16, 17, 18; 33 ff. KUG 6, 25
- Strahlende Zukunft E 31 33
- Straßburger Fernseh-Abkommen Einl 45; 87 4
- Straßen – gestern und morgen E 2 88, 215; 13 3; 88 9; 91 3
- Straßenfotografie (= Neue Sicht auf Charlottenburg) E 1 4; 2 149
- Streaming 16 13; 19a 6; 44a 4, 8; 53 12f.; 86 11; 97 49; 106 6
 - eigenständige Nutzungsart 31 46
 - Vergütung 39 VGG 16
- streaming webcast 19a 10; 20 16; 78 4; 87 13
- Strehle-Schulzentrum E 2 184; 14 37
- Streitwert 97 68 ff.; 97a 14; 101 30; 105 8
- Strittmatter-Brief E 2 89; 50 2a, 7; 51 2a
- Struggle E 2 140; 24 11, 49
- Struktogramm E 24 27
- Struktur 2 51
- Stufenaufklärung nach Weissauer E 2 52, 96; 4 12, 14, 23; Vor 31 200; 38 15
- Stufenklage 98 20
- Stufensystem zur mittelbaren Erfassung des Endverbrauchers 15 3, 20
- Stühle und Tische E Vor 31 51, 113; 97 21, 108; 102 6
- Sturm am Tegernsee E 31 65, 129
- Stuttgart 21 E 2 184; Vor 12 8; 14 26, 29, 37; 28 2, 7; 104 10
- Subito 4 14; 19a 7; 53 35; 87a 10
- Subito E 4 14; 53 35; 87a 10
- Subjektivität 2 19, 61
- Substanz 23 8
 - Fotografie 59 14
 - geistige Substanz 14 11; 23 8; 39 6
 - Substanzeingriff 3 37; 14 6, 15; 39 6
- Subsidiaritätsprinzip Port Vor 1 1
- Subventionen 32 55; 32a 31
- Subventions-Analyse-System E 2 128; 31 14; 69a 10, 30; 137d 3
- Subverlagsvertrag Vor 31 228 ff.
- Subverlagsvertrag E Vor 31 88
- Subverleger E 9 21; Vor 31 230; 35 15
- Suche fehlerhafter Zeichenketten E 69a 7

Suchmaschinen 4 20; 16 14; 51 24; 69a 12; **Vor** 70 18; 87a 10; 97 43
Suchmaschinenbetreiber 87f 1; 87g 7; 97 47
Suchmaschinenoptimierung 2 84, 98
Sukzessionsschutz 31 52, 58; 33 1 ff.
 – Abdingbarkeit 33 6
 – auf späterer Stufe 33 7
 – ausschließliches Nutzungsrecht 33 2
 – bei Übertragung 33 9
 – bei Verzicht 33 9
 – Duldungsanspruch des einfachen Lizenznehmers 33 5
 – einfaches Nutzungsrecht 33 2
 – gegenüber der Übertragungsfiktion 137f 64 ff.
 – Grenzen 33 10
 – open content 33 12
 – Unterlizenz 33 10
 – verwandte Schutzrechte 33 3
SUMO E 4 15; **Vor** 31 41; 31 107, 110, 118
Sumpfhuhn E 2 125
Sunrise E 2 75
Super Mario III E 94 35, 65; 95 7, 10, 11; 128 5
Surfsitter E 69c 39
Svensson E Einl 53; 15 39; 16 14; 19a 6a; 97 51; 22 KUG 10
Swabedoo E 16 14
Symphonie d'Amour E 85 8; 35 VGG 23
Synchronautor 89 15
Synchronhersteller 94 15
Synchronisation 3 45; 31 45; 39 27; 88 42
Synchronisationssprecher E **Vor** 31 20; 31 110; 73 11
Synchsprecher **Vor** 31 20; 32a 21, 38; 73 11; 92 11
Synchsprecher E **Vor** 31 16, 20; 31 114; 32a 30, 37
Syntax Trading E 111c 1a
Szenenbildner 2 218; 89 8, 13
Tabellen 2 100, 222, 235
Table Dance E 102a 4
Tablets 54 7
Taeschner E 17 17f.
Taeschner Pertussin II E 97 37
Tagebuch der Anne Frank E 2 60, 76, 90; 3 12, 16; 23 30; 24 19f., 28
Tagebücher 2 90
Tagesereignisse, -fragen und -interessen 48 5 ff.; 49 8, 12f.; 50 1f., 4; 53 29f., 49
Tagesneuigkeiten 24 4
Tagespressedienst E 49 21f.; 97 102; 13c UrhWG 5
Tagesreport E 2 123
Tagesschau 2 209; 95 10

Take Five E 31 19; 33 10; 41 37
Talking to Addison E 3 56; **Vor** 31 197; 31 130; 32 7, 38, 44, 52, 54, 74; 32a 38
Talking to Madison E 132 10
Talkmaster-Foto E 75 1; 102a 7; 22 KUG 22, 38; 33 ff. KUG 13, 15, 18
Tangerine Dream E **Vor** 31 236
Tannöd E 24 21; 97 68; 97a 14
Tänzer 73 11
Tanzkunst 2 143 ff.; 129 11
 – Ballett 2 148
 – Choreografie 2 144
 – freie Benutzung 24 30
 – Gesellschafts- und Volkstänze 2 147
 – Vervielfältigung 16 9
Tanzkurse E 15 41
Tanzstundenabschlußbälle E 15 41 f.
Tarif der Verwertungsgesellschaft 42a 14; 38 VGG 1 ff.
 – Angemessenheit **Vor** 1 VGG 13; 34 VGG 10 ff.; 39 VGG 26
 – Anteil der Werknutzung 39 VGG 9 ff.
 – Anwendung bei gestatteter Nutzung 37 VGG 10
 – Aufstellung **Vor** 1 VGG 13; 34 VGG 12
 – Berechnung der Tarife 39 VGG 2 ff.
 – Beweislast 34 VGG 13
 – Bindungswirkung 128 VGG 9
 – Einfluss der EU 39 VGG 15
 – einheitliche Vergütungssätze **Vor** 1 VGG 13
 – geldwerte Vorteile 39 VGG 5 ff.
 – Gesamtvertrag 35 VGG 8, 10, 14
 – gesetzlich vorgegebener Tarif 39 VGG 6 ff.
 – gestaffelte Tarife **Vor** 1 VGG 33
 – Gleichheitsgebot 34 VGG 11; 38 VGG 5
 – Grenzen der Tarifpflicht 38 VGG 6
 – kein Anspruch auf Tarif 38 VGG 3
 – Pauschalierung 39 VGG 14
 – Preisliste 38 VGG 1
 – religiöse, kulturelle und soziale Belange 39 VGG 13
 – Schiedsstellenverfahren 92 VGG 2, 9; 113 VGG 2
 – Tarifgegenstand 38 VGG 4 ff.
 – Tarifoheit 39 VGG 2
 – Tarifpflicht 38 VGG 2
 – Transparenzgebot 38 VGG 4; 39 VGG 4
 – Unterrichtung des DPMA 38 VGG 10
 – Veröffentlichungspflicht im Bundesanzeiger 38 VGG 9; 40 VGG 12
Tarife für Geräte und Speichermedien 40 VGG 3 ff.
 – Aufstellung 40 VGG 8
 – empirische Untersuchungen 40 VGG 1; 93 VGG 4; 112 VGG 1 ff.

- Gegenstand **40 VGG** 4 ff.
- gerichtliche Durchsetzung **129 VGG** 2 ff.
- Gesamtverträge **35 VGG** 3
- Gesamtvertragsverhandlungen **35 VGG** 8
- Schiedsstellenverfahren **92 VGG** 11
- Sicherheitsleistung **107 VGG** 1 ff.
- Tarifhoheit **40 VGG** 8; **93 VGG** 5
- Unterrichtungspflicht **56 VGG** 2
- Verbrauchervbände **116 VGG** 1
- Veröffentlichung **40 VGG** 12; **114 VGG** 13

Tarifhoheit **39 VGG** 2; **40 VGG** 8; **93 VGG** 5

Tarifestreit **E 128 VGG** 2, 11

Tarifestreitigkeit

- Aussetzung des Rechtsstreits **128 VGG** 25 ff.
- Einstweilige Verfügung **128 VGG** 27 f.
- Gerichtliche Durchsetzung **129 VGG** 7
- gerichtliche Geltendmachung **128 VGG** 1 ff.
- nachträgliche Tarifstreitigkeit **128 VGG** 24 ff.
- nicht-notwendiges Schiedsstellenverfahren **128 VGG** 14 ff.
- notwendiges Schiedsstellenverfahren **128 VGG** 3 f.

Tarifüberprüfung **E 128 VGG** 9

Tarifüberprüfung **I E 97** 85; **35 VGG** 23; **39 VGG** 2; **102 VGG** 2; **128 VGG** 9

Tarifüberprüfung **II E 32** 52; **97** 85; **1 VGG** 5; **34 VGG** 4, 12; **37 VGG** 6; **38 VGG** 5 f.

Tarifvertrag **5** 7; **Vor 31** 11 ff.

- für arbeitnehmerähnliche Personen **Vor 31** 11
- für ausübende Künstler **79** 9
- für Film- und Fernsehaffende **20b** 16; **Vor 31** 11, 169; **89** 24; **92** 8
- für Journalisten **Vor 31** 11, 198, 298
- unbekannte Nutzungsart **31a** 23
- Vergütungstarifvertrag Design **Vor 31** 259; **32** 41
- Vorrang bei angemessener Vergütung **32** 29, 82 ff.

Tarifwerke **97** 85

Tarzan **E Vor 120** 6, 30; **121** 6; **129** 12; **137f** 6, 9 f.; **140** 2, 5, 7

Taschenbuch für Wehrfragen **E 4** 15; **8** 16; **13** 11

Taschenbuchausgabe **31** 44, 129

– Sukzessionsschutz **33** 7

Taschenbuch-Lizenz **E 15** 6; **16** 23; **31** 9, 28

Taschenlampe **E 23** 27

Täter **96** 1; **97** 24 ff.; **106** 13; **107** 13

Tatort-Vorspann **E 2** 217; **13** 15, 24, 27; **Vor 31** 114; **32a** 13, 30 f., 63 ff.

Tätowierungen **2** 157

Tauchcomputer **E 69a** 6

Tauschbörse **I E 10** 63; **85** 19, 25; **97** 48

Tauschbörse **II E 97** 48, 87

Tauschbörse **III E 97** 48

Tauschbörsen **106** 6

– s auch File-Sharing-Systeme

Tausendmal berührt **E 2** 77

Tchibo Rolex **II E 97** 81, 82, 83, 86, 89, 90

TDG s Teledienstegesetz

TE DEUM **E 6** 14 f.; **16** 16; **Vor 31** 214; **71** 1, 9 f.

Technisch bedingt **1** 6; **2** 47

technische Entwicklung **E 11**

Technische Lieferbedingungen **E 2** 52, 97, 228, 235; **5** 7

technische Schutzmaßnahmen

- Adblocker **108b** 8
 - allgemein **E 11** 24 f.; **19a** 6a; **95a** 1 ff.
 - analoge Lücke **95a** 15
 - Ausnahmen vom Umgehungsverbot **95a** 19
 - Berichterstattung über Umgehungsmittel **95a** 17
 - Computerprogramme **69a** 35; **69d** 9, 19
 - Definition **95a** 14 ff.
 - Doppelvergütung **95a** 2a; **95b** 12
 - Durchsetzung von Schrankenbestimmungen **95b** 1 ff.
 - Grenzbeschlagnahme **111c** 1
 - Hinweis auf der Webseite **16** 14
 - Kennzeichnungspflichten **95d** 1 ff.
 - online zugänglich gemachte Werke **95b** 17 f.
 - Ordnungswidrigkeit **95a** 5; **111a** 1 ff.
 - Sanktionierung **95a** 5
 - und Schrankenbestimmungen **Vor 44a** 8; **60a** 2; **60b** 1; **60c** 1; **60d** 16; **60e** 1, 6, 19, 25; **60f** 10; **NUR** 19
 - Schutz für Umgehungsmittel **95b** 19
 - Selbsthilfe **95a** 3; **95b** 3
 - Strafrecht **108b** 1 ff.
 - Übergangsvorschrift **137j** 2
 - Umgehungsverbot **95a** 7 ff.
 - Verbandsklage **95b** 6, 16
 - verbotene Handlungen **95a** 17 f.
 - Wirksamkeit **16** 14; **95a** 15
 - Zurverfügungstellung von Umgehungsmitteln **95a** 4; **95b** 2, 9 f., 14 ff.
- Technische Schutzrechte** **E 69c** 42; **112** 28
- Technische Universität Darmstadt** **E**
- E 11** 53
- technische Zeichnungen** **2** 222, 240; **24** 40
- technologieneutral** **2** 199

Technologietransfervereinbarungen Einl
 51a
Technoversion 3 26; 24 47, 51; 88 35
Teilkostenmethode 97 89
Teilnehmer 97 25 ff.; 106 13; 107 13
Teilnehmerin an einer Mahnwache E
 23 KUG 12, 26a, 28
Teilwerknutzung 14 2, 12; 24 26; 39 22
 – Fotografie 72 18
 – selbstständige Nutzungsart 31 41
Tele2Sverige E 101 37
Teledienstgesetz (TDG) Einl 27; 19a 6;
 44a 3; 97 38, 45; 106 10
Telefaxgeräte E 16 7; 54 22; 109 VGG 2
Telefonbücher 2 100; 4 20; 5 10
Telefonkarte E 2 166; 69g 1; 72 10 ff.
Telefonmusik 20 9
Telefonsex-Foto E 33 ff. KUG 14
Tele-Info-CD E 2 100; 4 20; 5 2, 10 f.;
 Vor 87a 6, 9; 87a 2, 8, 12, 15, 19, 21;
 87c 1; 97 78
Telemediengesetz (TMG) Einl 27; 19a 6;
 44a 3, 45, 51; 106 10
 – Haftungsprivilegien 97 38 ff.
 – Reform 97 39, 48a
Terminhinweis mit Kartenausschnitt E
 16 14; 19a 6 f.; 97 41, 51
terrestrische Sendung 20 7
Territorialität Vor 1 1
Territorialitätsprinzip Einl 42; 7 12; 97
 10; Vor 120 1
 – sa Schutzlandprinzip
Testamentsvollstrecker 66 10; 97 17; 109
 6; 138 5
Testamentsvollstreckung 28 8 ff.
 – Auflagen 30 7
 – Grenzen der Testamentsvollstreckung 28
 10
 – in der Zwangsvollstreckung 112 7; 117
 1 f.
 – letztwillige Verfügung 12 13; 28 9
 – Persönlichkeitsrechte Vor 12 11
 – Veröffentlichung des Werkes 12 13
Testfotos E 101a 14; 22 KUG 15
Testfotos II E 101a 14
Testfotos III E 101a 14
Testfundstelle E 97a 9
Testkäufer 101a 13
Testpreis-Angebot E 10 1, 36; 15 24;
 13c UrhWG 1a
texasradiofish E 10 25
Textdichter
 – Kündigung Vor 31 111
Textdichteranmeldung E 9 6; Vor 31 85;
 31 118
Textrevisionen 3 18
Textteile 87f 17

Text und Data Mining 60d 1 ff.
T-Guardian E 8 4
The Archive E 97 49; 101 37a
The Beatles E 2 191; 44 7; 72 35; 85 3, 48
The Doors E 16 25; 74 9; 77 6; 80 6; 85
 55; 96 4; 97 18, 21; 125 16
The Hurt Locker E 101 6
The New York Times E 105 14
The Passenger E Vor 31 136a
The Rolling Stones E 75 11; 85 15, 25,
 66
The Walking Dead E 31 56; 101 7
Theater
 – Filmaufzeichnung 95 10
 – Theaterfilm 95 10
 – Theaterregisseur 3 23
Theaterfotos 24 36
Theaterplastiker E 44 12
Theaterstück „Ehrensache“ E
 Vor 22 KUG 1, 3; 22 KUG 29; 23 KUG
 14
Themenkatalog E 2 51, 95; 24 27
Theobald E 2 10; 7 3
Thermotransformator E 97 101
Thesaurus 87a 4
thumbnail-Fotos E 16 11, 15 f.; 24 37
Thumbnails 12 24; 16 11; 23 7; 97 41, 47
Thumbnails E 16 11; 19a 6; 23 7; 31 22;
 Vor 44a 7; 44a 4; 49 6; 51 4, 24; 58 5;
 96 9; Vor 120 41
Tier 7 2
Tierabbildungen E Vor 31 26, 39, 254,
 256; 44 10
Tierdressuren E 2 148
Tierfiguren E 2 159
Tiffany E Vor 31 9; 95 10
Time-for-Print-Vertrag 31 139
Tinitus-Masker E Vor 31 87
Tintenpatrone II E 97 19
Tisch 2 171
Titelbild 58 7
Titelblattgestaltung E 51 6
Titelexklusivität E Vor 31 240; 97 79
Titelfoto-Werbung E 22 KUG 17, 22
Titelschutz 4 22; Vor 64 2; 69a 9
 – sa Werktitel
 – bei Wiederverfilmung 88 71
 – für Bearbeitungen 3 54
Titelschutzanzeige 2 121
 – verdeckte Titelschutzanzeige 2 125
Titelschutzanzeige E 2 121
TK 50 E 2 236; 24 40; 87a 6
TK 50 II E 2 236; 4 18; Vor 87a 2; 87a 6
TKD-Programme E 69b 8
TMG s. Telemediengesetz
Tod's und Tod's France E Einl 50; 120 8
Todesgift E 22 KUG 3; 23 KUG 26;
 33 ff. KUG 21

- Tofifa E 31 141; 89 24**
- Tolbutamid E 97 80, 83**
- TOMA-Maske E 2 234; 105 4**
- Tonbänder-Werbung E 97 37**
- Tonbandgeräte 53 2**
- Tonbandgeräte-Importeur E 81 VGG 7**
- Tonbandkassette E 46 8**
- Tonbandervielfältigungen E Einl 39; 15 3**
- Tonbildschau 2 207**
 - Filmrechtsbestimmungen **Vor 88 4**
 - Musik **88 22**
- Tonfiguren E 2 163**
- Tonfilm E 3 43; 88 11**
- Tonfilmgeräte E 53c 4**
- Tonmeister 85 10; 9 VGG 14**
 - Filmtonemeister **2 218**
 - Mischtonmeister **8 11**
- Tonmeister E 73 14; 89 14; 104 2**
- Tonregisseur 73 14**
- Tonspur 85 27**
- Tonträger**
 - Abgrenzung zum Bildträger **85 27, 53c**
 - Abgrenzung zum Tonerzeuger **85 16**
 - Aufnahmegegenstand **85 18 f.**
 - Aufwand, Umfang der Aufnahme **85 24**
 - jede Wiedergabevorrichtung für Töne **85 17**
 - Mitschnitt **85 19, 26**
 - P-Vermerk **10 4, 45, 62**
 - Teile, Sample, Lick **2 136; 85 25**
 - Tonträgerproduktionsverträge **Vor 31 235 ff.**
 - Vervielfältigung **16 7**
- Tonträger aus Drittstaaten E Vor 64 19; 85 3; 137f 8**
- Tonträger aus Drittstaaten II 137f 6**
- Tonträger aus Drittstaaten II E 2 145; 85 3, 48, 50; 126 9; 129 12**
- Tonträger-Cover-Foto E Vor 31 184**
- Tonträgerhersteller Vor 70 12; 85 4 ff.; 94 13**
 - Auftragsproduktion **85 8**
 - ausländische Berechtigte **126 1 f., 7**
 - Bandübernahme **85 9**
 - Filmhersteller **85 11; 94 13**
 - Hersteller der erstmaligen Aufnahme **85 7, 20**
 - Hersteller- und Inhabervermutung **85 62a**
 - internationaler Schutz **Vor 70 6, 8 f.**
 - organisatorische und wirtschaftliche Leistung **85 4**
 - Sendeunternehmen **85 12**
 - Tonmeister **85 10**
- Tonträgerherstellerecht 85 1 ff.**
 - Änderungen **85 33**
 - Ausländer **85 65 ff.**
 - ausschließliche Rechte **85 30 ff.**
 - Beteiligungsanspruch bei öffentlicher Wiedergabe **78 11 ff.; 85 38; 86 1 f., 11 ff.**
 - gesetzliche Vergütungsansprüche **85 57 ff.**
 - immaterielles Gut **85 15**
 - Internationaler Schutz **85 2**
 - Leistungsschutz **85 1**
 - Nachschaffen **85 25, 34**
 - Quellenangabe **85 61**
 - Recht der öffentlichen Zugänglichmachung **85 39 ff.; 86 5, 8**
 - Rechtseinräumung **85 45 f.**
 - Schutzdauer **85 47 ff.**
 - Schutzdauererläuterung **85 53a ff.**
 - Schutzgegenstand **85 14 ff.**
 - Schutzlückenpiraterie **96 4**
 - strafrechtlicher Schutz **108 1 ff.**
 - Übergangsvorschriften **133 1 f.; 135 2; 137f 3, 8; 137j 3; 137k 3**
 - Übernahme **85 25, 34 f.**
 - Übertragbarkeit **85 43 f.**
 - unverzichtbare Vergütungsansprüche **63a 9; 85 44**
 - Verbreitungsrecht **85 36**
 - Vermietrecht **85 37**
 - Vervielfältigungsrecht **85 31 ff.**
 - Wettbewerbsschutz **85 35, 56**
 - Wiederaufleben des Schutzes **85 3, 48, 50**
 - Zwangslizenz **42a 8 f.**
- Tonträgerpiraterie durch CD-Exporte E 16 26; 17 17 f.; 32b 9; 85 8; 106 14; 108 2; Vor 120 30, 32 ff.; 126 8 f.**
- Tonträgersampling E 85 25**
- Tonträgerervielfältigung E 6 1; 78 12**
- Topografische Karte E 2 236; 87a 6, 10**
- Topografische Kartenblätter E 87a 8, 10, 15, 16, 17; 87b 7**
- topografische Werke 5 10**
- Topographie des Terrors E 14 28**
- Topographische Landeskarten E 2 236; 5 3, 9 f.; 24 40**
- Totenmaske E 2 151; 12 8; 18 12; 25 25; 60 4**
- Totenmaske II E 25 23; Vor 31 242; 44 6**
- Tourier E Einl 51c**
- Trabbel für Henry E Vor 31 44**
- Trachtenjanker E Einl 37; 2 170**
- Traditional 10 23; 24 49**
- tragedy of the commons Einl 14**
- Trägermaterial für Kartenformulare E 105 14; Vor 120 61**
- Trailer 2 214; 3 45; Vor 31 136, 182; 88 22**
 - Trailer-Werbung **89 31**
- Trailer-Werbung E 14 20; 16 23; Vor 31 130, 137, 182; 31 40, 134; 88 22**
- trainwreiting in berlin E 59 14 f.**
- Trance 2 10; 7 3**

Transatlantisches Freihandelsabkommen (TTIP/TAFTA) Einl 22
Transformation 24 19, 22
Transit 17 18; 111b 7
Transparenzbericht 58 VGG 2 ff.
Transparenzgebot 32d 4; Vor 1 VGG 19; 56 VGG 1; 62 VGG 1
Transportsimulationsspiel E 2 38, 127; 8 20, 21; 10 10
Transvestitenshow E 81 5
Trassenfieber E 19 20
Treatment 2 215; 88 9
Treppenhausgestaltung E 2 184; 14 37; Vor 31 267; 39 6
Treppenwangen E 2 184; 25 14
Trésor II E 2 244a
Treu und Glauben
 – Änderungsbefugnis **39 14 ff.**
 – Widerrufsrecht **31a 140**
 – Widerspruchsrecht **137l 101**
Treupflicht Vor 31 42
 – des Verlegers **Vor 31 45**
 – gegenseitige Rücksichtnahme **Vor 31 46**
Treuhandfunktion der Verwertungsgesellschaft 2 VGG 5; 9 VGG 3, 16
 – einheitliche Verteilungsschlüssel **27 VGG 12**
 – für fremde Rechnung **2 VGG 5**
 – Gewinnerzielungsabsicht **2 VGG 5; 4 VGG 4**
 – gleiche Maßstäbe **9 VGG 27**
 – Schutz der Urheber **9 VGG 4**
 – Wahrung der Rechte **9 VGG 16**
 – Zuverlässigkeit **79 VGG 4**
TRIANGLE E 97 69
Tripp-Trapp-Stuhl E 17 31; 24 35; 97 89, 92
TRIPS Einl 13, 22, 41, 46; Vor 44a 21; 54 1; Vor 64 13 f.; 21; 69a 3; Vor 70 7; 87 4; 87b 12; 106 1; 111b 1; Vor 120 11, 14, 21 f.; 121 12 ff.; 122 7; 125 17; 126 10; 127 9; 140 2
Triumph des Willens E Vor 88 15; 89 25; 94 4
Troades-Inszenierung E 2 202; 24 36; 72 14; 91 5
Trockenrasierer E 2 159
Tropenhäuser E 2 185
Trotzkopf E 24 22
TU Darmstadt/Ulmer E 51 VGG 31
Tull Harder E 23 KUG 3
Türkische Hochzeit E 15 41
TV 4 E 14 12; 93 14
TV-Kabel-Internetprovider E 101 37
TV-Total E 22 3; 24 10, 16, 26, 39; 50 4; 51 4, 6, 14, 23 f.; Vor 70 2, 3, 18; 70 9; 71 10; 77 5; 87 12; 91 11; 94 20, 29; 95 11, 22; 97 12

Tweets 2 83
TWF Vor 31 149a; Vor 1 VGG 25
Two Worlds II E 101 12
Überblendung 14 40
Übereinkommen mit Amerika s deutsch-amerikanisches Übereinkommen
Übereinstimmungen 24 13, 47
Übergangsvorschriften
 – Altverträge **129 6; 132 1 ff.; 137d 6; 137e 8 f.; 137f 12; 137g 6; 137h 2 ff.; 137o 2**
 – angewandte Kunst **129 11**
 – anonyme Werke **137f 5**
 – Arbeitsverhältnisse **132 2, 6; 137d 7**
 – Archive, Museen und Bildungseinrichtungen **137o 1**
 – ausübende Künstler **129 15; 132 4; 134 1; 135 1 ff.; 135a 1 ff.; 137 8; 137c 1 ff.; 137f 3, 5, 8**
 – Baukunst **129 11**
 – Bibliotheken **137o 1**
 – choreografische Werke **129 11**
 – Computerprogramme **132 2; 137d 1 ff.; 137e 6**
 – Datenbanken **137g 1 ff.**
 – DDR **132 3**
 – Dienstverhältnisse **132 2, 6; 137d 7**
 – Filmhersteller **137 3; 137f 8; 137h 2**
 – Filmwerke **137f 5**
 – Fortsetzung begonnener Nutzungshandlungen **Vor 64 20; 135a 11; 136 2; 137e 8; 137f 11; 137i 4**
 – Gesetz zur Stärkung der vertraglichen Stellung von Urhebern und ausübenden Künstlern **132 4, 9 ff.**
 – internationale Koproduktionen **137h 4 ff.**
 – juristische Personen **134 3**
 – Kabelweiterleitung **137h 1 ff.**
 – Lichtbilder **134 1; 135 1; 135a 1, 8 ff.; 137 8; 137a 2, 6; 137f 3, 5, 8**
 – Lichtbildwerke **135a 1, 7, 10; 137a 1 ff.; 137f 8**
 – Lieferungswerke **137f 5**
 – nachgelassene Werke **129 17 f.; 137b 1 ff.; 137f 3, 5, 8**
 – neue Nutzungsarten **137l 1**
 – öffentliche Zugänglichmachung **137k 1 f.**
 – pseudonyme Werke **137 5**
 – Rechtsinhaberschaft bei Verlängerung und Wiederaufleben **137 9 ff.; 137a 5; 137b 3; 137c 4; 137f 11; 137i 4**
 – Sammelwerke **134 1**
 – Satellitensendung **137h 1 ff.**
 – Schuldrechtsmodernisierung **137i 1 ff.**
 – Schutzfristen **129 2 f., 17 f.; 135a 1 ff.; 137 3 f.; 137a 5; 137b 1; 137c 1 f.; 137f 1 ff.; 137k 3**
 – Sendunternehmen **137f 3, 5, 8; 137h 2**

- Tanzkunst **129** 11
- technische Schutzmechanismen **137j** 2
- Text und Data Mining **137o** 1
- Tonträger **133** 1 f.; **137j** 3
- Tonträgerhersteller **135** 2; **137f** 3, 8
- Übersetzungen **130** 1 ff.
- Übertragung von Rechten **137** 1 ff.
- Unterricht und Lehre **137o** 1
- Unterrichts- und Leermedien **137o** 1
- Urheber **134** 1 ff.
- UrhWissG **137o** 1, **142** 4
- Veranstalter **129** 15
- Verbreitung **136** 1 ff.
- Verfassungsrecht **135** 3; **135a** 2; **137e** 8
- Verfügungen **132** 7 f.; **135** 2; **137** 1 ff.
- Verträge **132** 1 ff.
- Vermieten und Verleihen **137e** 1 ff.
- vertonte Sprachwerke **131** 1 ff.
- Verträge **132** 1 ff.
- Vervielfältigung **136** 1 ff.
- Werke **129** 1 ff.; **132** 1 ff.
- wissenschaftliche Ausgaben **137b** 1 ff.; **137f** 8
- Wissenschaftliche Forschung **137o** 1
- Übergesetzlicher Notstand** **12** 22
- Überlassung** **97** 56, 73; **98** 1 f., 18 ff.; **100** 3
- Übernahme** **97** 11
- Übernahme fremder Inserate** E **87a** 7
- Übernahmesendung** Vor **31** 173; **88** 57
- Überschriften** **2** 83
- Übersetzer**
 - Urheberbezeichnung **13** 6; **39** 8
- Übersetzerhonorare** **11** 8; Vor **31** 2, 197; **32** 1 f., 4
- Übersetzerhonorare E Einl** **39**
- Übersetzervergütung E Vor** **31** 197
- Übersetzervertrag** Vor **31** 164, 197
 - Anpassung des Übersetzerhonorars **3** 56
 - Gemeinsame Vergütungsregeln **32** 38
 - Pauschalhonorar **31** 130
 - Rechtseinräumung **31** 130
 - Vergütung Vor **31** 197; **32** 50, 58, 74
- Übersetzung** **3** 12 ff.; **23** 5; **130** 1 ff.
 - Bearbeitung **3** 8
 - geringe Anforderungen **3** 12
 - Übersetzungsarten **3** 15
 - Übersetzungscomputer **2** 8
- Übersetzungen E** **105** 9
- Übersetzungsrecht** **23** 10; **31** 38
- Überspielung** **16** 16; **94** 26
- Übertitelungsanlage** **19** 13
- Übertragung** sa Weiterübertragung
 - an Miterben **29** 7
 - andere Stimmlage **39** 16; **62** 17
 - andere Tonart **39** 16; **62** 17
 - auf Bild- oder Tonträger **16** 16; **37** 18

- des Miturheberanteils **8** 15
- des Urheberrechts **11** 3
- gebundene Rechtsübertragung **29** 17
- in eine andere Werkart **24** 19
- letztwillige Verfügung **29** 4 ff.
- von Nutzungsrechten **34** 1 ff.
- von Urheberpersönlichkeitsrechten **8** 12; Vor **12** 10 ff.
- Übertragungsfiktion bei neuen Nutzungsarten** **137i** 34 f., 79
 - Altverträge **137i** 12 ff.
 - Anwendungsbereich **92** 16; **137i** 5 f., 12 ff.
 - aufschiebend bedingter Rechtserwerb **137i** 15
 - ausschließliches Recht **137i** 38
 - Beschränkung **137i** 37
 - nachträgliche Vereinbarungen **137i** 89 ff.
 - Nicht-Widerspruch **137i** 40
 - Übertragung des ausschließlichen Rechts **137i** 38
 - Übertragung sämtlicher Nutzungsrechte **137i** 72 ff.
 - Vergütungsanspruch **137i** 102 ff.
 - Voraussetzungen **137i** 16 ff.
 - Vorrang früherer Rechtseinräumung **137i** 64 ff.
 - wesentliche Nutzungsrechte **137i** 20 f., 24 ff.
 - zugunsten Dritter **137i** 71 ff.
- Übertragungszwecklehre** s Zweckübertragungslehre
- Überwacher Nachbar** E **22** KUG 4; **23** KUG 19a
- ueber18.de** E **16** 14
- UEFA/Kommission E** Vor **70** 21
- UFA-Musikverlage E** **9** VGG 3 f.; **16** VGG 5
- UIG Einl** 41b; Vor **87a** 1; **87c** 1; **NUR** 22
- UKlaG** **95b** 6
- Umgehung technischer Schutzmechanismen** **95a** 4, 17 s. Technische Schutzmaßnahmen
- Umgehungsgeschäft** **32** 79
- Umgehungsprogramm E** **69f** 3
- Umgebungsschutz** s technische Schutzmechanismen
- Umgestaltungen** **3** 8; **14** 2; **16** 10; **23** 5, 7
- Umweltinformationsgesetz** s UIG
- unanständige Bären** E **2** 38, 163; **24** 35
- unbedenkliche Mehrfachabmahnung E** **97a** 8, 13
- unbekannte Nutzungsart Einl** **19**; **31** 43; **31a** 27 ff.; **137h** 6
 - Altverträge **31a** 21
 - Anwendungsbereich **31a** 10 ff.
 - bekannte Nutzungsart **31a** 29

- Beweislast **31a** 19, 34
- Einzelfälle **31a** 42 ff.
- Entstehen beim Urheber **11** 4
- Erörterung der Nutzungsart **31a** 34
- gesonderte angemessene Vergütung **32c** 7 ff.; **137I** 102 ff.
- Kenntnis **31a** 33
- Mitteilungspflicht **31a** 101 ff.
- pauschale Formulierungen **31a** 31
- Rechtseinräumung **31a** 57 ff.
- Risikogeschäfte **31a** 30 ff.
- Sicht des durchschnittlichen Urhebers **31a** 29
- Sicht des Endverbrauchers **31a** 38
- Substitution **31a** 35, 40
- technischer Fortschritt **31a** 29, 35 ff.; **37** 22; **88** 62
- Übertragungsfiktion **137I** 34 f., 79
- Vergütungsregel **32** 33
- Widerrufsrecht **31a** 86 ff.
- Widerspruchsrecht **137I** 41 ff.
- wirtschaftliche Tragweite **31a** 29
- Zeitpunkt des Vertragsschlusses **31a** 19, 40, 56
- unberechtigte Schutzrechtsverwarnung II E** 97 49; **97a** 11a
- Unbrauchbarmachung** 98 1 ff.; **99** 1
- unerlaubte Tarifankündigung** 129 VGG 2
- unerlaubtes Filesharing im Internet E** Einl 41a
- UNESCO Einl** 44
- UNESCO-Konvention zum Schutz der kulturellen Vielfalt Einl** 42
- Unfallfoto E** 23 KUG 35
- ungerechtfertigte Bereicherung Einl** 9; **99** 1, 9; **102** 7; **102a** 3–7; **Vor** 120 48; **33 ff.** KUG 13 ff.
- Ungesichertes WLAN E** 97 48b
- UniBasic-IDOS E** 2 127; **69a** 23, 28 ff.; **101a** 3
- Unikat** 10 7; **26** 1, 10; **Vor** 31 241; **44** 17
- Unikatrahmen E** 2 11; **3** 37; **14** 6, 11, 36; **23** 8; **24** 35; **88** 12
- Universalitätsprinzip Vor** 120 29
- Universelles Leben II E** 23 KUG 6
- Universelles Verwaltungssystem/SOHEI E** 69a 7
- Universitätsemlen E Vor** 12 10
- Universum E** 13 26, 32
- unmittelbare Leistungsübernahme s** UWG
- Unpünktliche Honorarzahlgung E Vor** 31 92, 112
- Unsterbliche Stimmen E** 85 21, 35; **100** 4, 6; **135a** 11
- Unterhaltungsmusik** 10 19; **24** 43

- Unterlassungsanspruch** 97 39 ff., 57 ff., 69, 72; **99** 1; **100** 3; **Vor** 120 61a; **23 KUG** 19a; **33 ff.** KUG 5d, 6 ff., 18, 39
- Unterlassungsantrag**
 - bei Werkänderungen **39** 30
- Unterlassungserklärung** 97 60 ff.; **97a** 3 ff.; **103** 1
- Unterlizenz** **33** 10; **35** 21
- Untermieter E** 97 48a
- Unternehmensschutz** 4 22 f.
- Unternehmensveräußerung Vor** 31 70; **34** 28 f.
- Änderung der Firmenstruktur **34** 30
- außerordentliche Kündigung **Vor** 31 101
- Gesamtschuldnerische Haftung **34** 40 ff.
- Insolvenz **34** 34
- Rückrufsrecht des Urhebers **Vor** 31 101; **34** 37 ff.; **113** 12
- Teile eines Unternehmens **34** 32
- Unternehmensverpachtung **35** 19
- Verkauf der Anteile **34** 30
- Weiterübertragung von Nutzungsrechten **34** 28 ff.
- Zusammenschlüsse **34** 31
- Unterricht** 46 1 ff.; **47** 6; **53** 36 f., 39, 49; **81** 6; **87c** 12 ff.; **95b** 11
- Unterrichts- und Lehrmedien** 60b 1 ff.
- Unterrichts- und Prüfungsgebrauch** 53 36 f., 49; **63** 5a
- Unterricht und Lehre** 60a 1 ff.
- Unterrichtung über Tagesfragen** 53 29 f., 49
- Unterrichtungspflicht bei unbekannten Nutzungsarten** 32c 20 ff.
- Unterrichtungspflicht der Verwertungsgesellschaft** 38 VGG 10; **88 VGG** 1 ff.
- Gesamtvertrag **110 VGG** 8
- Untersetzer E** 2 177
- Untertitel** 31 45; **88** 42
- Unübertragbarkeit**
 - des Urheberpersönlichkeitsrechts **29** 3
 - des Urheberrechts **29** 3
 - einzelner Verwertungsrechte **29** 3
- Unveröffentlichte Dissertation E** 51 12
- Unverzichtbarkeit** sa Verzicht
 - angemessene Vergütung **32** 77
 - beim Folgerecht **26** 24 f.
 - der gesetzlichen Vergütungsansprüche **Vor** 31 51; **63a** 10; **94** 47
 - des Kündigungsrechts **40** 20
 - des Rückrufsrechts **41** 34 f.; **42** 20 ff.
 - Fairnessausgleich **32a** 56
 - Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor** 12 12
 - Vergütungsanspruch bei unbekannten Nutzungsarten **32c** 48 f.; **137I** 105
 - Vergütungsanspruch für Verleihen **27** 25

- Vergütungsanspruch für Vermietung **27** 13
- Zugangsrecht **25** 2
- unvollständige Auskunft** **54f** 5, 8 ff.
- unwesentliches Beiwerk** **57** 1 f.; **60** 4
- unzulässiges Anbringen einer Urheberbezeichnung** **107** 1 f., 5
- unzumutbare Beeinträchtigung berechtigter Interessen** **87b** 16 f.; **87e** 5
- UPC Telekabel Wien E Einl** **53**; **44a** 8; **53** 3c; **97** 43
- Update E** **15** 19
- uploaded E** **97** 50
- Uradex E Einl** **53**; **50 VGG** 1
- Uraufführung** **12** 12
- Urheber**
 - Arbeitnehmer **43** 1 ff.; **69b** 1 ff.
 - ausländische Berechtigte **Vor 120** 1 ff.; **121** 1 ff.; **122** 1 ff.; **123** 1 ff.
 - Dienstnehmer **43** 1 ff.
 - geistig behindert **2** 10; **7** 3
 - geschäftsfähig **7** 3
 - im Angestelltenverhältnis **43** 1 ff.; **69b** 1 ff.
 - im Dienstverhältnis **43** 1 ff.; **69b** 12
 - juristische Person **7** 2; **10** 8
 - minderjährig **2** 10; **7** 3
 - natürliche Person **7** 2; **10** 8
 - schwächere Vertragspartei **Vor 31** 2; **32** 1; **32a** 2; **Vor 1 VGG** 16
 - Unternehmer **Vor 31** 14
- Urheberbenennung bei Foto E** **13** 35; **72** 27; **97** 80, 93, 98, 99
- Urheberbezeichnung** **13** 17 ff.; **63** 11
 - sa Namensnennungsrecht
 - Änderungsverbot **39** 8
 - äußere Form **13** 20
 - des Miturhebers **8** 13
 - Falschbenennung **13** 15
 - Funktion des Urhebers **13** 18
 - Werbeanzeige **13** 26
 - Zuordnungsfunktion **13** 7, 21
- Urheberfolgerecht E** **26** 20a, 26; **97** 100
- Urhebernachfolgevergütung Vor** **64** 7
- Urhebernennungsrecht** sa Namensnennungsrecht
 - allgemein **13** 3 f., 8; **63** 1, 4, 17
 - Namensnennungsverbot **13** 32; **42** 32
 - Schadenersatz **13** 35; **Vor 31** 287; **63** 31; **72** 27
 - Strafrecht **13** 36
- Urheberpersönlichkeitsrecht** **11** 2 f.; **Vor 12** 1 ff.
 - allgemein **Vor 44a** 19; **58** 15; **59** 10 ff.; **70** 9; **71** 11
 - Änderungsverbot **14** 2; **39** 3 f.
 - Änderungsvereinbarungen **39** 9 ff.
- Anwendungsbereich **Vor 12** 4
- Auslandsberührung **121** 19 f.
- Computerprogramme **69a** 34; **69b** 3
- Einigungsvertrag **14** 45
- Gestattung einzelner Befugnisse **Vor 12** 12; **29** 19 f.; **31** 13
- im Arbeits- und Dienstverhältnis **43** 34 ff.
- im engeren Sinne **Vor 12** 2
- im weiteren Sinne **Vor 12** 3; **29** 3
- postmortaler Persönlichkeitsschutz **Vor 12** 8 f.; **28** 2, 4; **30** 5
- Schutzdauer **11** 7; **Vor 12** 8 f.; **Vor 64** 1, 17; **64** 3; **76** 1 ff.
- Sonderanknüpfung zwingender Normen **Vor 120** 54
- Übertragung **11** 3; **Vor 12** 10 ff.
- urheberpersönlichkeitsrechtlicher Kern **Vor 12** 1 f., 12; **Vor 28** 1
- Vererblichkeit **Vor 12** 11; **28** 2
- Verhältnis zum allgemeinen Persönlichkeitsrecht **Vor 12** 5
- Verletzung **97** 4, 8, 17, 37, 71, 80, 84, 95 ff.; **107** 1 ff.
- Wahrnehmung durch Dritte **Vor 12** 13
- Wahrnehmung durch Verwertungsgesellschaft **Vor 12** 14; **1 VGG** 4
- Weiterübertragung **34** 12

Urheberrecht

- Anwendungsbereich **Vor 120** 1 ff.
- Aufbau **Einl** 59 ff.
- Ausschließlichkeitsrechte **Einl** 3
- Dauer **Vor 64** 1 ff.
- Europäisches Urheberrecht **Einl** 48 ff.
- Funktion **Einl** 1
- Gegenstand **Einl** 1
- Geschichte **Einl** 54 ff.
- Gesetzesänderungen **Einl** 56
- Immaterialität des Werkes **Einl** 7
- internationale Konventionen s dort
- internationales Urheberrecht s dort
- kleine Münze **Einl** 16
- kollektive Rechteverwertung **Einl** 6, 47
- Kommentare **Einl** 67
- Kumulation von Schutzrechten **Einl** 8, 30
- Lehrbücher **Einl** 68
- negatives Verbotrecht **11** 6; **97** 13
- Paradigmenwechsel **Einl** 17
- Persönlichkeitsrechte **Einl** 3
- persönlichkeitsrechtlicher Kern **11** 2
- positives Benutzungsrecht **11** 6; **97** 13
- räumliche Geltung **97** 10
- Rechtsdurchsetzung **Einl** 21
- Rechtsfolgen **Einl** 9
- Rechtsverkehr **Einl** 4
- sachlicher Schutzzumfang **97** 11
- schutzfähige Werke **Einl** 2
- Schutzfreiheit **Einl** 2, 7, 17; **5** 1

- Schutzgegenstände **Einl** 16
- Schutzgründe **Einl** 10
- Sozialgebundenheit **Vor** 44a 1
- Stufen der Werkverwertung **Einl** 8
- und Bildnisschutz **Vor** 22 **KUG** 6;
24 KUG 4
- und Deliktsrecht **Einl** 33
- und Geschmacksmusterrecht **Einl** 32
- und Kartellrecht **Einl** 38
- und Markenrecht **Einl** 31
- und Patentrecht **Einl** 30
- und UWG **Einl** 35 ff.
- untrennbare Einheit **11** 1 ff.; **Vor** 28 1
- Unübertragbarkeit **Vor** 28 1; **29** 1 ff.
- Verbotsrechte **11** 6
- Vererblichkeit **Vor** 28 1; **28** 2 ff.
- Vergütungsansprüche **Einl** 5, 41
- Verletzungsfolgen **97** 1 ff.; **106** 1 ff.
- Vertragsrecht **Einl** 19
- Verzicht **29** 10 ff.
- Wahrnehmung durch Verwertungsgesellschaft **1 UrhWG** 6 ff.
- Werkverkörperung **Einl** 7
- wirtschaftliche Bedeutung **Einl** 11, 47
- zeitlicher Schutzzumfang **97** 9
- Zeitschriften **Einl** 70
- Zweckübertragungsregel **Einl** 19
- Urheberrechtliche Abmahnungen E** 97a 13
- Urheberrechtliche Honorarklage E** 104 3
- Urheberrechtliche Zuständigkeitskonzentration E** 105 7
- Urheberrechtsakzessorietät** 106 4
- Urheberrechtskammern** 105 5
- Urheberrechtsschiedsstellenverordnung** 95 **VGG** 1
- Urheberrechtsschutz**
 - Entstehen **2** 245 ff.
 - jede Nutzung **11** 4
 - Realakt **7** 3; **8** 2
 - Vollstreckungsschutz **112** 1, 6
- Urheberrechtsschutz von Webseiten E** 2 101; **69a** 12, 16
- Urheberrechtssenate** 105 5
- Urheberrechtsstreitsache** 104 2 ff.
 - Abmahnkosten **104** 3
 - alle Urheberrechtsansprüche **104** 2, 3
 - Ansprüche aus Urheberverträgen **104** 5
 - Bildnisrechte **104** 8
 - gesetzliche Vergütungsansprüche **105** 14
 - Kosten **104** 3
 - mehrere Ansprüche **104** 7
 - mehrere Anspruchsgrundlagen **104** 6
 - Verlagsrecht **104** 4
 - verwandte Schutzrechte **104** 2
- Urheberrechtsstreitsache E** 104 8; **105** 7

- Urheberrechtsverletzung** s Rechtsverletzungen
- Urheberrechtsverträge Vor** 120 49 ff.; **132** 1 ff.
- Urheberrolle** 2 249
 - sa Register anonym und pseudonymer Werke
- Urheberschaft**
 - Anerkennung **13** 1 ff.; **63** 1 f., 4
 - Beweislast **7** 10 f.; **10** 1
 - Feststellung **7** 3, **10**
 - Nachweis **10** 16
 - Rechtsnachfolge **30** 8
 - Unvererblichkeit **28** 3
 - Vermutung **10** 17; **13** 5; **9 VGG** 13
- Urhebervermerk** 2 246, 249; **10** 10
- Urhebervermutung** s Vermutung der Urheberschaft
- Urhebervertragsrecht**
 - allgemein **Einl** 19; **Vor** 31 1 ff.
 - allgemeine Geschäftsbedingungen **Vor** 31 14 ff.; **69c** 30
 - allgemeines Zivilrecht **Vor** 31 4 ff.
 - ausübende Künstler **73** 4; **79** 7
 - Bericht der Bundesregierung **Einl** 58
 - Bezeichnung des Vertrags **Vor** 31 7
 - Computerprogramme **69c** 26 ff.
 - Datenbanken **87e** 1 ff.
 - Einräumung von Nutzungsrechten **Vor** 31 1 ff.; **31** 11 ff.
 - gemeinsame Vergütungsregeln **Vor** 31 13; **36** 5 ff.
 - Gesetz zum Urhebervertragsrecht vom 22.3.2002 **Vor** 31 2; **32** 25; **32a** 1
 - keine Vertragstypen **Vor** 31 1
 - Leistungsstörungen **Vor** 31 8, 59 ff.
 - Musterverträge **Vor** 31 12
 - Nutzungsverträge **Vor** 31 150 ff.
 - primäres Urhebervertragsrecht **Vor** 31 27
 - sekundäres Urhebervertragsrecht **Vor** 31 10, 27
 - Tarifverträge **Vor** 31 11
 - typische Rechte und Pflichten **Vor** 31 29 ff.
 - Unabdingbarkeit **Vor** 44a 9; **55a** 10; **69d** 20; **69e** 4; **69g** 2 ff.; **87e** 1 ff.
 - Ungleichgewicht der Vertragsparteien **Vor** 31 2; **32** 1; **32a** 2; **Vor** 1 **VGG** 16
 - Verfügungsgeschäft **Vor** 31 4; **31** 15 ff.; **Vor** 120 44, 50
 - Verpflichtungsgeschäft **Vor** 31 4; **31** 15 ff.; **Vor** 120 49
 - Verträge eigener Art **Vor** 31 6
 - Vertragsfreiheit **Vor** 31 4, 9
 - Vorrang urheberrechtlicher Bestimmungen **Vor** 31 25 f.; **Vor** 44a 9; **69g** 3 ff.; **87e** 1 ff.; **Vor** 120 53 ff.

UrhWissG

- Archive **60f** 1 ff.
- Befristung **142** 4
- Bibliotheken **60e** 1 ff.
- Bildungseinrichtungen **60a** 25; **60f** 1 ff.
- Evaluierung **142** 3
- Museen **60f** 1 ff.
- Synopse **Vor 44a** 5a
- Text und Data Mining **60d** 1 ff.
- Unterricht und Lehre **60a** 1 ff.
- Unterrichts- und Lehrmedien **60b** 1 ff.
- Vergütung **60h** 1 ff.
- Verhältnis zu technischen Schutzmaßnahmen **60a** 2; **60b** 1; **60c** 1; **60d** 16; **60e** 1, 6, 19, 25; **60f** 10
- Verhältnis zu vertraglichen Vereinbarungen **60g** 1 ff.
- Wissenschaftliche Forschung **60c** 1 ff.
- Zitatrecht **51** 26

Urkundenfälschung **107** 3

URL-Adresse **E** **19a** 6

Urlaubsfoto von Caroline **E** **23 KUG** 1, 11 ff., 21, 24 48

Ursprungsland **Vor** **120** 29

Urteil der Fachwelt **2** 62, 150

Urteilsbekanntmachung **103** 1 ff.

USB-Stick **54** 8

USB-Stick **E** **54** 1, 2a, 8 ff.; **35 VGG** 3, 8; **38 VGG** 3, 8

US-Copyright

- Copyright-Register **2** 247
- Copyright-Vermerk **2** 246
- works made for hire **7** 12

UsedSoft **E** **Ei** **49**, **53**; **16** 13; **19a** 11; **69a** 3; **69c** 8, 24, 29; **69d** 1, 6; **87b** 18

UsedSoft II **E** **17** 30; **Vor** **31** 24; **69c** 24; **69d** 1, 2, 6, 12, 24a; **69g** 3

UsedSoft III **E** **17** 30; **69c** 24 ff.; **69d** 1 f., 6, 12; **69g** 3

UsedSoft/Oracle **E** **17** 30

Usenet **31a** 53

Usenet-Server **97** 53; **106** 7, 10

User-generated Content **Ei** **1**, **17a**, **46**

US-Filmproduzenten **E** **48 VGG** 7

USM-Haller **E** **2** 171

UWG

- Auskunftsanspruch **101** 41
- ausländische Berechtigte **125** 21; **126** 13; **127** 12; **128** 8
- Ausnutzung fremden Vertragsbruchs **2** 232
- ausübende Künstler **73** 16; **82** 7
- Behinderungswettbewerb **Vor** **87a** 9
- bei Schrankenbestimmungen **49** 23; **59** 15
- Betriebsinhaber **99** 1
- Computerprogramme **69a** 10; **69e** 5; **69f** 3; **69g** 1

- Datenbanken **Vor** **87a** 6, 9
- ergänzender wettbewerbsrechtlicher Leistungsschutz **Ei** **1** 37; **2** 100; **49** 23; **Vor** **70** 20; **73** 16; **82** 7; **Vor** **87a** 6, 9; **125** 21; **126** 13; **127** 12; **128** 8
- Kennzeichnungspflicht **95d** 1 ff.
- nach Ablauf der Schutzfrist **Vor** **64** 2
- Schutzrechtsberühmung **2** 248; **13** 37
- unmittelbare Leistungsübernahme **Ei** **1** 37; **69a** 10
- Verhältnis zu verwandten Schutzrechten **Vor** **70** 20; **Vor** **87a** 9, 12
- Verhältnis zum Urheberrecht **Ei** **1** 35 ff.; **1** 7; **102a** 13

von Hannover II **E** **Vor** **22 KUG** 1; **23 KUG** 21, 22

Vakuumpumpen **E** **Ei** **1** 37; **125** 21

Van Ruisdael **E** **Vor** **31** 247

Variationen **24** 43, 48

Variété- und Kabarettveranstaltungen **E** **13 UrhWG** 22

Vasenleuchter **E** **2** 58, 150; **24** 31

VCAST **E** **Ei** **1** 53; **20b** 9; **Vor** **44a** 4, 7; **53** 13 f.

Veit Harlan-Videorechte **E** **31** 65

Venus der Lumpen **E** **14** 38; **31** 108; **39** 26; **72** 18, 27

Veranlagungshandbuch **E** **2** 98

Veranstalter **Vor** **70** 21; **42 VGG** 2

- Anzeigepflicht **42 VGG** 7
 - ausländische Berechtigte **125** 1, 20
 - generelle Informationspflicht **42 VGG** 5
 - Mitveranstalter **42 VGG** 7
 - Programmpflicht nach der Veranstaltung **42 VGG** 10 ff.
 - Rechteerwerb Vor der Veranstaltung **42 VGG** 2 ff.
 - Schutzdauer **Vor** **64** 10
 - Schutzrecht **78** 3; **81** 1 ff.
 - Sendeunternehmen **42 VGG** 13
 - Strafrechtsschutz **108** 1
 - Übergangsbestimmung **129** 15
 - Verwertungsgesellschaft **Vor** **1 VGG** 25
- Veranstaltungen** **52** 13 ff.

Verarbeitung

– Eigentumserwerb **44** 12

Veräußerung des Werkes **44** 1 ff.

- Ausstellungsberechtigung des Eigentümers **44** 13 ff.
- im Zweifel keine Rechteinräumung **44** 7 ff.

– Originale **44** 5, 16 ff.

– Veräußerung **44** 3

– Vervielfältigungsstücke **44** 5, 15

– Vorbehalt **44** 20

Verbandsklage **36b** 1, 3 ff.; **95b** 6

Verbildlichung **24** 19 f., 28

Verbindungsgang E 2 185; **Vor 31** 263

Verbotsrecht 11 6

Verbrauch sa Erschöpfungsgrundsatz

– des Ausstellungsrechts 18 9

– des Bearbeitungsrechts 11 5; 37 12

– des Mitteilungsrechts 12 23

– des Nutzungsrechts 11 5; 17 24; **Vor 31** 59

– des Nutzungsrechts bei Vollstreckung 112 20

– des Verbreitungsrechts 17 4

– des Verleihsrechts 27 15

– des Veröffentlichungsrechts 12 5 f., 7 f., 17

– des Vervielfältigungsrechts 16 4

Verbraucher

– Informationsinteresse 13 6

– Stellungnahme zur Gerätevergütung
14 **UrhWG** 28 ff.

Verbraucherinformationsgesetz (VIG)

Einkl 41b

Verbraucherverträge **Vor 120** 54

Verbrecherbraut E 22 **KUG** 12

Verbreitung

– Angebot 15 22; 17 11

– Ausstellen 17 14

– beim Bildnisschutz 22 **KUG** 9 f.;
24 **KUG** 10

– Besitzüberlassung 17 15

– Eigentumsübertragung 17 4a, 11

– Erstverbreitung 17 24 f.

– Messe 17 14

– Öffentlichkeit 17 7

– Veräußerung 17 25 ff.

– Verkaufsausstellung 18 4 f.

– Vorrat an Werkstücken 17 13

– Werbemaßnahmen 17 4a

Verbreitungsrecht

– allgemein 15 22, 27; 17 1 ff.; 77 1, 6 f.;
81 6; 96 1 ff.

– Anwendungsbereich 17 3; 77 7

– ausländische Berechtigte 125 16

– Auslandsberührung **Vor 120** 34

– Beschränkungen 17 19 ff.

– Erschöpfung 15 18; 17 24 f., 33 ff.

– Gegenstand 17 5 f.

– selbstständiges Verwertungsrecht 17 2

– Übergangsvorschrift 136 1 ff.

– Umfang 17 4

– Verletzung 97 5

verbundene Werke E 8 4; 9 7, 17; **Vor 31** 102, 111

Vereinigungen für Vergütungsregeln

(§ 36) 36 17 ff.

– Ermächtigung 36 23 f.

– Interessenvertreter 36 22

– mitgliedsschaftliche Willensbildung 36 7

– Nutzervereinigungen 36 20

– Repräsentativität 36 18 ff.

– Unabhängigkeit 36 21 f.

– Urhebervereinigung 36 19

– Verwertungsgesellschaften 36 21, 26

**Vereinigung Openbare Bibliotheken v.
Stichting Leenrecht** E **Einkl** 15; **Vor 44**
5a; **NUR** 8

Vereinslogo E 2 165; 31 136; 112 30

Vererblichkeit

– Allgemeine Vorschriften 28 7

– Erbe 28 6

– Nachlassgegenstand 29 8

– Persönlichkeitsrechte **Vor 12** 10 f.; 28 4

– Teilungsanordnungen 28 7

– Testamentsvollstreckung 28 8 ff.

– Umfang 28 4

– Urheberrecht 28 2

– Urheberschaft 28 3

– Vermächnisse 28 7

– Weitervererbung 28 6; 29 5; 34 8

Verfahren 45 6

Verfall 110 3

Verfasser wissenschaftlicher Ausgaben

Vor 70 12; 70 1 ff.

– Vermutung der Urheberschaft 10 4

Verfassungsrecht **Einkl** 39 ff.; **Vor 44a** 10;

46 2; 47 1; 50 1; 51 1; 52 3; 54 1; 54c 2;

54f 1; 99 2; 108 1; 135 3; 135a 2; 137e

8

– sa Eigentum

Verfilmung 3 43; 23 20; 88 5 ff.

– Bearbeitung 3 22, 43; 23 11; 88 45

– Beginn 23 20

– Filmaufzeichnungen 88 12

– filmische Nutzung 88 11, 34

– freie Benutzung 24 20

– Hobbyfilmer 23 22

– nachgelassene Werke 88 73 f.

– verwandte Schutzrechte 88 75

– vorbestehende Werke 88 5

– Werkteile 88 8

– wissenschaftliche Ausgaben 88 73 f.

Verfilmungsrecht 15 11; 23 10, 15;

Vor 31 170; 88 1 ff.

– alle Nutzungsarten 88 48 ff.

– Auslegungsregel 88 1 ff.

– außerfilmische Verwertung 88 54 f.

– Auswertung bei Verträgen/Filmen

bis 30.6.2002 88 56 ff.

– Auswertung des Filmwerks 88 42 ff.

– Beschränkbarkeit 88 21 f., 36 ff.

– eigenständiges Nutzungsrecht 15 11; 31
65; 88 14, 36

– eigenständiges Verwertungsrecht 15 11;
88 13

– Einräumung 88 15 ff.

– keine Auswertungspflicht 88 40

- konkreter Filmstoff **88** 29
- Umfang der Rechteinräumung **88** 27 ff.
- unbekannte Nutzungsarten **31a** 8; **88** 2, 4, 51 ff.; **1371** 22 f., 30
- vor oder nach 1.7.2002 **88** 2
- Wahrnehmung durch Verwertungsgesellschaften **88** 18 ff.; **1 VGG** 4
- Weitereinräumung **90** 1, 11 ff.
- Weiterübertragung **90** 1, 11 ff.
- Wiederverfilmung **88** 64 ff.
- Zweckübertragungslehre **88** 3

Verfilmungsvertrag Vor 31 290 ff.

- alle bekannten Nutzungsarten **31** 140; **88** 48 ff.
- allgemeine Geschäftsbedingungen **88** 17
- Anwendbarkeit des Verlagsgesetzes **Vor 31** 26
- besondere filmrechtliche Vorschriften **31** 140
- Merchandising **Vor 31** 189
- Nutzungsarten **31** 45
- Umfang der Rechte **Vor 31** 171
- unbekannte Nutzungsart **31a** 8; **88** 2, 4, 51 ff.
- Urheberverwertungsverträge eigener Art **Vor 31** 169
- Zustimmung zur filmischen Nutzung **88** 15 f.
- Zweckübertragungslehre **31** 118, 140; **88** 3

verfremdete Fotos E 2 201; **3** 40; **10** 25

Verfügung

- allgemein **132** 7 f.; **135** 2; **137** 1 ff.
- Auslandsberührung **Vor 120** 50
- eines Nichtberechtigten **15** 22; **97** 7
- Nutzungsrecht **31** 17, 20

Vergaberichtlinie E 2 98

Vergaberichtlinien 5, 3, 5, 9, 11

Vergleichende Werbung **22 KUG** 22

vergriffene Werke Einl 57a; **53** 32, 34; **61** 4; **51 VGG** 1 ff.

- Außenseiter **51 VGG** 8, 30
- gesetzliche Vermutung **51 VGG** 30
- Registrierung **51 VGG** 23; **52 VGG** 3 ff.
- Richtlinie **51 VGG** 2
- vergriffen **51 VGG** 5, 17
- Widerspruch **51 VGG** 9, 26 ff., 33 ff.; **52 VGG** 9

Vergütung Vor 31 49 ff.

- Absatzhonorar **Vor 31** 55; **32** 57 f.
- angemessene Vergütung **Vor 31** 49 ff.; **32** 24 f., 29 ff.
- Ausschluss **32** 27
- Bestimmtheit **Vor 31** 20
- Garantiezahlung **Vor 31** 55
- Höhe **Vor 31** 55
- Pauschalhonorar **Vor 31** 54; **32** 56 f.

– Wiederholungshonorar **32** 59

– Zusatzhonorar **32** 58

Vergütung für später bekannte Nutzungsarten **32c** 7 ff.

- Berechtigte **32c** 3 f., 15
- Entstehen des Anspruchs **32c** 12 f.
- gesetzlicher Vergütungsanspruch **32c** 1, 7
- gesonderte angemessene Vergütung **32c** 7 ff.
- Haftung **32c** 35 ff.
- Haftung des Dritten **32c** 38 ff.
- Korrekturanspruch **32c** 7
- open content **32c** 50
- Übertragung der Rechte **32c** 40 ff.
- Unterrichtung **32c** 28 ff.
- Unterrichtungspflicht **32c** 20 ff.
- Unverzichtbarkeit **32c** 48 f.
- Vergütungshöhe **32c** 17 ff.
- zuletzt bekannte Adresse des Urhebers **32c** 30

Vergütungsanspruch Vor 31 51

- Abtretbarkeit **29** 23 f; **31** 13; **63a** 4 ff.
- Abtretbarkeit an Verleger **63a** 12
- allgemein **Einl** 5, 41; **Vor 44a** 11, 16 ff.; **45a** 6; **46** 20 f.; **49** 21; **54** 1 ff.; **54a** 1 ff.; **54c** 9 f.
- angemessene Vergütung **27** 27 f.; **Vor 31** 49 ff.; **32** 24 f., 29 ff.
- Anspruch sui generis **15** 15; **63a** 3
- ausübender Künstler **78** 1 f., 11 ff.
- ausübender Künstler für Verlängerungszeitraum **79a** ff.
- Berichte der Bundesregierung **Einl** 58
- Beteiligung der Sendeunternehmen **87** 24
- Beteiligung der Verleger **63a** 12
- GEMA-Vermutung **48 VGG** 7
- gesetzliche Vermutung **50 VGG** 1 ff.
- gesetzlicher Vergütungsanspruch **63a** 3, 12; **27 VGG** 7
- im Arbeitsverhältnis **43** 29, 30 ff.
- Kabelweitersendung **20b** 1, 12 ff.
- unbekannte Nutzungsarten **32c** 7 ff.; **1371** 102 ff.
- Verjährung **32** 89 f.
- Verteilung **Einl** 57; **27** 29
- Vorausabtretung **Vor 44a** 17; **46** 20; **49** 1; **54** 17

Vergütungsanspruch für das Verleihen **27** 15 ff.

- Anspruchsberechtigte **27** 24
- Filmhersteller **94** 56
- Gegenstand **27** 22
- Geltendmachung **27** 26 ff.
- Tonträgerhersteller **85** 57
- Unverzichtbarkeit **27** 25; **63a** 9

Vergütungsanspruch für die Vermietung – Anspruchsberechtigte **27** 11; **92** 19

- Anspruchsverpflichtete **27 12**
- Gegenstand **27 5**
- Geltendmachung **27 26 ff.**
- Tonträgerhersteller **85 58**
- Unverzichtbarkeit **17 51; 27 13**
- vermögensrechtlicher Anspruch eigener Art **27 10**
- Vergütungsanspruch für gesetzliche Schrankenbestimmungen** **54 1 ff.; 54a 1 ff.; 54c 1 ff.; 60h 1 ff.; NUR 20**
- Vergütungsfreiheit** **Vor 44a 15; 45 1; 47 1; 48 1; 49 22; 50 1; 51 1; 52 2; 53 9; 28 f.; 54 21 ff.; 55 1; 55a 1; 56 1; 57 1; 58 1; 59 1; 60 1; 69e 1**
- Vergütungspflicht** **Vor 31 49 ff.**
- allgemein **45a 6; 46 1; 47 1, 8; 49 1; 52 2, 16; 53 1; 54 1 ff.; 54a 1 ff.; 54c 9 f.**
- Geräte **54 7; 54a 1 ff.; 54e 4; 54f 3**
- Speichermedien **54 8; 54a 1 ff.**
- Werke **54 4**
- Vergütungspflicht für Veranstaltungen der Altenpflege** **E 52 3**
- Vergütungspflicht Mobiltelefone** **E 54 7, 9 f.**
- Vergütungspflicht von Musik-Handys** **E 54a 10**
- Vergütungsstruktur** **Vor 31 16, 20; 31 117**
- Vergütungstarifvertrag** **Design 32 41**
- Verhandlungspflicht** **E 36 5**
- Verhüllter Reichstag** **E 2 155; 12 17; 44a 3; 59 5**
- Verhüllter Reichstag I** **E 24 32; 35; 101 28**
- Verhüllter Reichstag II** **E 59 4; 97 15; 101 28**
- Verjährung** **98 1; 102 1 ff.; 102a 2, 6, 10; 137i 1 ff.**
- beim Schiedsstellenverfahren **97 VGG 10**
- Verkürzung der Verjährungsfrist **Vor 31 21**
- Verjährung des Vertragsstrafanspruchs** **E 102 4**
- Verkaufsausstellung** **18 4 f.; Vor 31 243**
- Verkehrsschutzinteresse** **15 7**
- Verkehrssitte** **13 19, 26; 31 108; 39 17**
- bei der Quellenangabe **63 19, 21**
- Empfehlungen **Vor 31 12**
- Verlag**
- Beteiligung an Vergütungsansprüchen **Einl 57; 63a 12 ff.**
- Copyright-Vermerk **10 13**
- Gesamtveräußerung **34 28 ff.**
- Inhabervermutung **10 57 ff.**
- Insolvenz **Vor 31 77; 34 34; 112 24**
- Nennung **13 11, 14, 20**
- Quellenangabe **13 22; 63 1, 4, 11 f., 15, 27**
- Schulbuchverlag **46 1 f., 23**
- Urheberschaft **7 6**
- Verbreitungsrecht **17 2**
- vermutete Ermächtigung **10 34**
- Verlag Esterbauer** **E 4 18; 87a 2, 6, 10**
- Verlagsgesetz** **Vor 31 26; 141 6**
- dispositiv **Vor 31 4**
- Mängel **Vor 31 80**
- Neuauflage **Vor 31 82**
- Rücktritt vor Beginn der Vervielfältigung **Vor 31 75**
- Verzug des Urhebers **Vor 31 79**
- Verzug des Verlegers **Vor 31 81**
- vorzeitiger Tod des Urhebers **Vor 31 78**
- Wegfall des Zwecks **Vor 31 76**
- verlagsrechtlicher Bestellvertrag** **Vor 31 160 ff.**
- Abgrenzung zum Gehilfen **Vor 31 162**
- Abgrenzung zur Miturheberschaft **Vor 31 162**
- Anwendungsbereich **Vor 31 161**
- Einzelfälle **Vor 31 164**
- Rechtsfolgen **Vor 31 163**
- Vorgaben **Vor 31 162**
- Verlagsvertrag** **Vor 31 1, 26, 192 ff.**
- AGB-Kontrolle **Vor 31 18**
- angemessene Vergütung **Vor 31 53, 193**
- Auflage **Vor 31 194**
- ausschließliches Verlagsrecht **16 20; Vor 31 192, 221**
- Auswertungspflicht des Verlegers **Vor 31 40, 192**
- buchnahe und buchferne Nebenrechte **Vor 31 193; 35 15**
- Enthaltungspflicht **Vor 31 41**
- für wissenschaftliche Werke **Vor 31 196**
- Nutzungsarten **31 44**
- Rückgabepflicht des Verlegers **Vor 31 39**
- Sukzessionsschutz **33 10**
- Treuepflicht **Vor 31 42**
- ungeschützte Werke **31 14**
- Weiterübertragung **34 14, 17**
- Werktitel **39 7**
- Zweckübertragungslehre **31 118, 129**
- Verlagsverträge** **E 8 17; 31 65, 112**
- Verlängerte Limousinen** **E 2 177**
- Verleger Einl 2, 57; 46 1 f., 23; Vor 70 16 ff.**
- sa Verlag
- Verlegeranteil** **E Einl 17a; Vor 31 127; 54 1; 60h 3; 63a 12, 15; 5 VGG 3; 27 VGG 16, 21; 27a VGG 1, 4**
- Verlegeranteil II** **E 63a 12**
- Verlegerbeteiligung** **27 VGG 16 ff., 21**
- an gesetzlichen Vergütungsansprüchen **63a 12, 15; 27 VGG 1; 27a VGG 3 ff.**
- Verleihen**
- Datenbanken **87b 22**

- E-Books 27 22
- Erscheinen 6 15
- Gebrauchsüberlassung 27 17
- Gegenstand 27 22
- keine Erwerbszwecke 27 18
- Legaldefinition 27 16
- öffentlich zugängliche Einrichtungen 27 19
- Übergangsbestimmung 137e 1 ff.
- Verleihrecht** 17 52; 27 1, 15; 69c 19
- Vergütungsanspruch 27 23 ff.; 71 10; 77 8 f.; 85 57; 87b 3, 22; 102a 4
- Verletzungsnachweis** 45 9
- Verlustersparnis** 97 89
- Verlustpauschale** Vor 31 23
- Vermächtnis** 28 7; 34 8
- Vermarktung eines Namens** E Vor 31 106
- Vermengungs- und Verquickungsverbot** 97 90
- Vermieterhaftung** E 97 24
- Vermietrecht** 17 41 ff.; 27 1, 6
- Anwendungsbereich 17 42
- ausübende Künstler 77 8 f.
- Computerprogramme 69c 2, 21; 137d 4
- Datenbankhersteller 87b 19
- eigenständiges Nutzungsrecht 17 41; 27 6
- Einräumung des Vermietrechts 27 8 f.; 137 6
- Übergangsregelung 17 53; 137e 1 ff.
- Vergütungsanspruch 17 51; 27 4 ff.
- Wahrnehmung durch Verwertungsgesellschaften 27 7
- Vermietung**
 - Ausstellung 18 15
 - Legaldefinition 17 43; 27 4
 - Überlassung von Bauwerken 17 48
 - Überlassung von Werken der angewandten Kunst 17 48
- Vermietungsvorbehalt** E Einl 39; 31 23; 85 15, 37
- vermischte Nachrichten** 49 10
- Vermutung**
 - der angemessenen Vergütung 32 30 f., 36; 36 15 f.
 - der Befugnisse des Arbeitgebers 7 8
 - der Miturheberschaft 8 9; 10 3
 - der Rechtsinhaberschaft 10 1, 5, 8, 36 f., 62
 - der Schutzfähigkeit 10 18; 48 VGG 5
 - der Urheberschaft s dort
 - der Verwertungsrechte beim Film 7 8
 - der Wahrnehmungsbefugnis 48 VGG 1 f., 11 ff.; 49 VGG 1 ff.
 - des auffälligen Missverhältnisses 32a 65
 - gesetzliche Vermutung 48 VGG 11 ff.
 - tatsächliche Vermutung 10 19; 48 VGG 4, 8

- Umfang 10 21 ff.
- Vermutung der Rechtsinhaberschaft** 10 1, 4 f., 36 f., 56 ff.; 85 62a; 94 62a; 6 UrhWG 11
- Vermutung der Urheberschaft** 7 10; 10 1 f., 17; 9 VGG 13
- Darlegungslast 10 25
- durch Urhebervermerk 2 249; 10 10
- Priorität 10 27
- Vermutung der Wahrnehmungsbefugnis** 48 VGG 1 f., 11 ff.
- beim Folgerecht 26 29
- Vernetzung Einl** 23 ff.
- Vernichtung des Werks** 14 27 f.; 97 6
- bei Vollstreckungsmaßnahmen 119 3
- Teilvernichtung 14 29
- Vernichtungsanspruch** 69a 34; 69f 1 f., 4 ff.; 97 20; 98 1 f., 7; 99 1
- Vernichtungsanspruch E** 98 15 f., 23
- Veröffentlichung**
 - Art und Form der Veröffentlichung 12 1
 - Computerprogramme 69a 34
 - Definition 6 2, 6 ff.
 - der Bearbeitung 23 17
 - Erstveröffentlichung 12 6; 18 8
 - Urhebervermutung 10 6
- Veröffentlichung von Bildnissen aus privaten Alltag** E 33 ff. KUG 6b
- Veröffentlichung von Kinderfotos** E 22 KUG 25
- Veröffentlichungsrecht** 12 1 ff.; NUR 25
 - Abwehrrecht 12 18
 - Ausländer 12 3
 - des Miturhebers 8 16
 - eigenständiges Recht 12 11
 - im Arbeits- und Dienstverhältnis 43 35
 - Schutzzumfang 12 21
- Veröffentlichungsreife** 12 2, 19; 93 3
- bei künftigen Werken 40 13
- Verordnungen**
 - EuGVO 54 2a; Vor 120 59 ff.
 - Grenzbeschlagnahme-VO 111c 1 ff.
 - MarrakeschVO Einl 51e; 54a 1a
 - PortabilitätsVO Einl 51e; Port Vor 1 1 ff.
 - Rom-I VO Vor 120 27 f., 49 f.
 - Rom-II VO Vor 120 27 f.
- Verpackung**
 - Urheberbezeichnung 10 11
- Verpackungsgestaltung** E 2 166, 177; 31 14
- Verramschen** 17 21, 28; Vor 31 44, 195
- Verrechnung ausgeschlossener Musikfolgen** E 7 UrhWG 8
- Verrechnung von Musik in Werbefilmen** E 7 UrhWG 4, 6
- Versammlungen** 48 6; 23 KUG 38 ff.
- Verschenkttexte** E 31 131

Verschenktexte II E 2 114
verschlüsselte Signale 20 7
Verschulden 97 76 ff.
Versicherungsrecht E 2 114
Versorgungsbereich 20 8
Versteckte Kamera 23 KUG 19a, 33 ff. KUG 6a
Versteigerung
 – Aufgeld 26 17
 – beim Folgerecht 26 15
 – Katalogbildfreiheit 58 4
Versuch 106 12; 107 14; 108 7; 108a 8
Verteileranlage im Krankenhaus E 15 41; 20 7, 9 f.; 21 7, 9; 22 10; 52 13
Verteileranlagen 15 41; 20 7
Verteileranlagen E 15 41; 19 3; 20 7, 9 f., 12; 21 7; 22 10; **Vor** 44a 7; 52 13
Verteilung
 – Aufstellung von Verteilungsplänen 27 VGG 3 ff.
 – Beteiligung der Verleger 63a 12; 27 VGG 7
 – der Einnahmen durch Verwertungsgesellschaft **Vor** 1 VGG 15; 27 VGG 1 ff.
 – der Erträge durch Miturhebern 8 24
 – Spielraum 27 VGG 4
 – Verteilung sämtlicher Einnahmen 27 VGG 2
 – Verteilungsfrist 28 VGG 2 ff.
 – Willkürverbot 27 VGG 7
Verteilung des Vergütungsaufkommens E 27 VGG 7, 13
Verteilungsplan **Vor** 1 VGG 15; 27 VGG 1 ff.
 – AGB-Kontrolle **Vor** 31 19
 – Änderung **Vor** 31 128; 27 VGG 16
 – Angemessenheitsgebot 27 VGG 5
 – Anmeldefrist **Vor** 31 19; 27 VGG 13; 50 VGG 12 f.
 – Bestimmtheit 27 VGG 3
 – einheitliche Verteilungsschlüssel 9 VGG 27; 27 VGG 4, 12
 – Einzelabrechnung 27 VGG 8
 – Förderung kulturell bedeutender Werke 27 VGG 14 f.
 – Pauschalierung **Vor** 31 124; 9 VGG 27; 27 VGG 6
 – Unterrichtspflicht 88 VGG 3
 – Verlegerbeteiligung 27 VGG 16 ff.
 – Verteilungsschlüssel 27 VGG 10 ff.
 – Wertigkeit der Rechte 27 VGG 9
 – Willkürverbot 27 VGG 4
Verteilungsplan E 27 VGG 7
Verteilungsplan Fotokopiergebühren E 27 29; 27 VGG 7
Verteilungsplan Wissenschaft 27 VGG 7
vertonte Sprachwerke 131 1 ff.

Vertrag über künftige Werk 40 1 ff.
 – Einräumung von Nutzungsrechten 40 7
 – Kündigungsrecht 40 17 ff.
 – Schriftform 40 14 ff.
 – Übereignung von Weroriginalen 40 8
Verträge im Urheberrecht sa Urhebervertragsrecht
 – Kaufvertrag **Vor** 31 5
 – Verträge eigener Art **Vor** 31 6
 – Vertragsnatur **Vor** 31 5
 – Werklieferungsvertrag **Vor** 31 5
 – Werkvertrag **Vor** 31 5
Verträge über unbekannte Nutzungsarten 31a 57 ff.
 – Altverträge 31a 19 ff.; 1371 12 ff.
 – aufschließend bedingter Rechtserwerb 31a 60 f., 80
 – Beschränkungen 31a 68 ff.
 – Film 31a 8
 – Gegenstand 31a 7, 65 ff.
 – gesonderte angemessene Vergütung 32c 7 ff.
 – Mitteilungspflicht 31a 101 ff.
 – open content 31a 83
 – Recherchepflicht 31a 107 f.
 – Schriftform 31a 75 ff.
 – unbekannte Nutzungsarten 31a 26 ff.
 – Unverzichtbarkeit 31a 142; 32c 48 f.
 – Vergütung 31a 122 ff.; 32c 9 f.
 – Vergütungsvereinbarung 31a 116 ff.
 – verwandte Schutzrechte 31a 9
 – Verwertungsgesellschaften 31a 14 ff.
 – Widerrufsrecht 31a 86 ff.
 – Zweckübertragungslehre 31a 74
Vertragsanpassung **Vor** 31 47
 – auf angemessene Vergütung **Vor** 31 67; 32 25 ff.
 – bei auffälligem Missverhältnis **Vor** 31 66; 32a 13 ff.
 – bei grobem Missverhältnis **Vor** 31 66; 32a 13 ff.
 – Verpflichtung, kein Automatismus **Vor** 31 47
 – von Verlagsverträgen **Vor** 31 47
 – wegen der Deutschen Wiedervereinigung **Vor** 31 47
 – wegen Wegfalls der Geschäftsgrundlage **Vor** 31 62; **Vor** 88 18
Vertragerstellungsassistent E 87a 10
Vertragsfreiheit **Vor** 31 4
 – Grenzen **Vor** 31 9; 32 1
Vertragskündigung E **Vor** 31 87, 92
Vertragsrecht s Urhebervertragsrecht
Vertragsstatut **Vor** 120 49 f., 52 ff.
Vertragsstrafe 97 61; 97a 5c, 9
 – Vereinbarung **Vor** 31 22
 – Verwirkung **Vor** 31 114

„Vertragsstrafe bis zu ...“ E 97 61; **97a** 9

Vertragsstrafe E 104 3

Vertragsstrafe Ordnungsgeld E 97 61;
97a 9

Vertragsstrafbemessung E 97 61

Vertragsstrafenklausel E **97a** 5c

Vertragstext

– Schutzfähigkeit 2 98

Vertragswidriger Testkauf E 101a 14

Vertragszweck 31 121

Vertrauensverhältnis Vor 31 85 ff.

Vertriebswege 98 17; **101** 1

Vervielfältigung sa Schranken; Vervielfältigungsrecht

– Abgrenzung zur Bearbeitung 3 5; **16** 5

– Abmalen **72** 17

– allgemein **16** 6 ff.; **69c** 5 ff.; **77** 1, 5; **81** 6;
87b 3; Vor **22 KUG** 2; **22 KUG** 5, 8,
11 ff., 18, 38; **23 KUG** 1, 46; **24 KUG** 8,
9; **33 ff. KUG** 2, 9, 10

– Arbeitsspeicher **16** 13, 15

– Ausführung von Entwürfen **24** 33

– Beginn der Vervielfältigung **16** 8

– begleitende **44a** 5

– bei Übertragung im Netz **44a** 7

– Bildschirm **16** 7

– Brennen **16** 7

– Caching **44a** 4

– dauerhafte **69c** 5

– eigenständige wirtschaftliche Bedeutung
44a 4, 9

– flüchtige **44a** 5

– integraler Bestandteil eines technischen
Verfahrens **44a** 6

– nahezu identische Vervielfältigung **16** 10

– Vervielfältigungsstücke **45** 8

– vorübergehende **16** 12; **44a** 1 f., 4; **69c** 5,
8

Vervielfältigung für die wissenschaftliche
Forschung NUR 25

Vervielfältigung und öffentliche Wieder-
gabe in Geschäftsbetrieben 56 1 ff.

Vervielfältigung zum privaten und sons-
tigen eigenen Gebrauch

– allgemein Vor **44a** 3; **53** 1 ff.

– Anzahl **53** 9, 42

– Archiv **53** 26 f., 46, 49

– Aus- und Weiterbildung **53** 39; **54c** 1 ff.

– Ausfuhr **54** 21 ff.

– Auskunftspflicht **54** 3; **54b** 2; **54c** 7; **54f**
1 ff.

– ausländische Berechtigte **54** 20

– Bauwerke **53** 55 f.

– Behörden **54c** 1

– Berufsbildung **53** 39

– Betreiberabgabe **54** 3; **54c** 1 ff.; **54f** 6 f.

– Bibliotheken **53** 16, 26 ff.; **54c** 1 ff.; **54f**
6 f.

– Computerprogramme **69a** 33

– Copyshops **53** 13, 15; **54** 15; **54c** 1, 5, 10

– digitale Vervielfältigung **53** 3

– doppelte Vergütung **54b** 2; **54e** 6; **54f**
8 ff.

– eigener Gebrauch **53** 18 f., 49; **81** 6; **83** 3

– elektronische Datenbanken **53** 49 ff.

– Entstehung **53** 2

– Erwerbszweck **53** 3, 10, 24

– Forschungseinrichtungen **54c** 1, 5

– Freiberufler **53** 18, 23; **54c** 1

– ganze Bücher **53** 28, 45 f., 48

– Geräteabgabe **Einkl** 57; **54** 1 ff.; **54a** 1 ff.;
54f 3 ff.

– gewerbliche Wirtschaft **54c** 1

– Händler **54** 15; **54a** 10; **54b** 1 ff.; **54f** 3

– Herstellenlassen durch Dritte **53** 13, 20,
27, 43

– Hersteller **54** 16; **54f** 3

– Hinweispflicht **54b** 3; **54d** 1 f.

– Hochschulen **53** 40

– IFG NUR 25

– Importeure **54b** 2; **54e** 4; **54f** 3

– „Korb 2“ **Einkl** 56 f.

– Marktversagen **53** 1; **54** 1

– Meldepflicht **54b** 2; **54e** 1 ff.

– Musiknoten **53** 28, 45 ff.

– offensichtlich rechtswidrige Vorlage **53** 3,
11 f.

– privater Gebrauch **53** 7 f., 49 f.; **83** 3

– Prüfungen **53** 36 f., 40

– Rechtsnatur Vor **44a** 4

– Reprografieabgabe **54** 3; **54c** 1 ff.

– Schulen **53** 39

– Sonderregelungen **53** 6, 49

– sonstiger eigener Gebrauch **53** 32 f., 49;
81 6; **82** 4

– Strafbarkeit **108b** 6

– und technische Schutzmechanismen **53** 1,
5, 12, 28; **54** 2; **54a** 6 f.; **54h** 5; **95b** 1,
11

– Unterrichts- und Prüfungsgebrauch **53**
36 f., 49

– Unterrichtung über Tagesfragen **53** 29 f.,
49

– unvollständige Auskunft **54f** 5, 8 ff.

– vergriffene Werke **53** 32, 34

– Vergütungsberechtigte **54** 17 ff.

– Vergütungshöhe **54a** 1 ff.; **54c** 9

– Vergütungspflicht **54** 1 ff.; **54b** 1 ff.; **54c**
1 ff.

– vergütungspflichtige Bild- und Tonträger
54a 1 ff.; **54e** 4; **54f** 3

– vergütungspflichtige Geräte **54** 7; **54a**
1 ff.; **54e** 4; **54f** 3

– vergütungspflichtiger Werke **54** 4

– Vergütungsschuldner **54** 15 f.; **54b** 2, 3

- Verwertungsgesellschaften **54** 19; **54c** 10; **54e** 5; **54f** 1; **54h** 1 ff.
- Verwertungsverbot **53** 53 f.
- Weitergabeverbot **53** 52
- Werke der bildenden Kunst **53** 55 f.
- wissenschaftlicher Gebrauch **53** 22 f., 49
- Zeitschriften **53** 32 f., 38, 48
- Zeitungen **53** 32 f., 38
- Zusatzdienste **53** 20
- Zweck **Vor 44a** 4; **53** 1
- Vervielfältigungsrecht** **15** 27; **16** 1 ff.
- anwendbares Recht **Vor 120** 33
- Ausland **16** 25
- ausländische Berechtigte **125** 9
- dinglich beschränkbar **16** 4, 20 ff.; **37** 18 ff.
- Erschöpfung **16** 4, 21
- selbstständiges Verwertungsrecht **16** 2
- Übergangsvorschrift **136** 1 ff.
- Verhältnis zu § 37 **37** 18
- Verletzung **97** 28
- Vervielfältigungstücke**
- rechtswidrig hergestellte **96** 1 ff., 6 ff.; **97** 100
- und Erscheinen **6** 13
- und Rechtsverletzung **97** 19; **98** 6 f., 29
- Vervielfältigungstücke E** **53** 7, 9, 18, 42
- Vervollständigung** **3** 19; **92** 13
- Verwahrung** **44** 11
- Verwaiste Werke Einl** **56** f.; **61** 1 ff.; **61a** 1 ff.; **61b** 1 ff.; **61c** ff.; **51** VGG 1 ff.
- Beendigung des Status **61b** 1 ff.
- Bestandsinhalte **61** 11 ff.
- Dokumentationspflichten **61a** 8
- Entgelt **61** 27
- Gemeinwohl **61** 25 f.
- Nutzungshandlungen **61** 6 ff.
- Ort der Suche **61a** 6 ff.
- privilegierte Institutionen **61** 16 ff.; **61c** 1 ff.
- Richtlinie **61** 2
- sorgfältige Suche **61** 18 f.; **61a** 1 ff.; **61b** 3
- teilverwaiste Werke **61** 20
- Übergangsvorschrift **137n** 1 ff.
- Umsetzung der Richtlinie **61** 3
- unveröffentlichte Inhalte **61** 21 ff.; **61a** 7; **137n** 1 ff.
- Vergütungspflicht **61b** 6 f.
- zeitliche Befristungen **61c** 2; **137n** 1 ff.
- Verwaltungsgebäude E** **2** 184; **14** 26; **Vor 31** 268; **39** 25
- verwandte Schutzrechte**
- Abtretbarkeit **Vor 28** 3
- allgemein **Einl** 1 f., 17; **Vor 70** 1 ff.
- Dauer **Vor 70** 12, 14
- Einräumung von Nutzungsrechten **29** 21; **31** 13

- Sachlicher Schutzzumfang **97** 12
- Schutzdauer **Vor 64** 1, 5
- Strafrecht **108** 1 ff.
- Sukzessionsschutz **33** 3
- Übertragbarkeit **29** 21
- Umfang **Vor 70** 14
- unbekannte Nutzungsart **31** 65
- Vererblichkeit **Vor 28** 3
- Verhältnis zum Urheberrecht i.e.S. **Vor 70** 4, 15
- Vollstreckungsschutz **112** 9; **118** 1, 3
- Weiterübertragung **34** 13
- verweigertes Empfangsbekenntnis E** **97** 112
- Verwertung von Computerspielen E** **95** 7
- Verwertungseinrichtung**
- abhängige **Vor 1** VGG 29; **3** VGG 1 ff.
- Anzeigepflicht **90** VGG 3; **91** VGG 3
- Aufsicht **90** VGG 4; **91** VGG 2
- Erlaubnis **90** VGG 2
- unabhängige **4** VGG 1 ff.
- Verwertungsgemeinschaft**
- bei der Werkverbindung **9** 7
- bei Miturhebern **8** 12 ff.
- Verwertungsgesellschaft Vor 1** VGG 1 ff., 6, 25 f.; **2** VGG 2 f.
- Abschluss von Gesamtverträgen **Vor 1** VGG 14; **35** VGG 3
- Abschluss von Wahrnehmungsverträgen **Vor 31** 124 ff.; **9** VGG 15
- Abschlusszwang **Vor 31** 124; **Vor 1** VGG 12; **34** VGG 2 ff.
- Agentur **Vor 1** VGG 37
- allgemein **Einl** 6, 20, 38, 47; **77** 9; **78** 22 f.
- Anzeigepflicht **82** VGG 2 ff.
- Aufnahmezwang **13** VGG 3
- Aufsicht **Vor 31** 127; **Vor 1** VGG 24; **75** VGG 2; **76** VGG 2 ff., 12; **81** VGG 2, 5, 7 ff.; **85** VGG 1
- Auskunftspflicht **55** VGG 1 ff.
- Ausländer **2** VGG 3; **35** VGG 1
- ausländische Verwertungsgesellschaft **2** VGG 3, 14; **76** VGG 5
- ausschließliche Rechtswahrnehmung **Vor 44a** 11, 13, 18; **45a** 1, 7; **49** 1; **54** 19; **54f** 1; **54h** 1 ff.
- Bereichsausnahme vom Kartellverbot **Vor 1** VGG 21; **81** VGG 4 ff., 9
- Clearingstelle **Vor 1** VGG 32
- Einräumung einfacher Nutzungsrechte **Vor 31** 126
- Erlaubnispflicht **Vor 1** VGG 21; **77** VGG 3 ff.
- EU-Richtlinie **Vor 1** VGG 7 ff.
- faktisches Monopol **Vor 1** VGG 4; **77** VGG 1; **81** VGG 8

- Gegenseitigkeitsvertrag **42a** 9;
Vor 1 VGG 6
- gemeinsame Vergütungsregeln **36** 21, 26
- Gerichtsstand **Vor 120** 63
- Geschäftsführung **21 VGG** 1 ff.
- große und kleine Rechte **Vor 31** 172, 204
- Harmonisierung **Vor 1 VGG** 38;
81 VGG 3
- Informationspflicht **47 VGG** 1 f.;
- 53 VGG** 1 ff.; **54 VGG** 1 ff.; **55 VGG** 1 ff.; **56 VGG** 1 ff.; **62 VGG** 1 ff.
- Jahresabschluss **57 VGG** 1 f.
- keine Verwertungsgesellschaftspflicht
9 VGG 7
- kollektive Wahrnehmung von Rechten
Vor 31 124; **Vor 1 VGG** 1
- konkurrierende Verwertungsgesellschaften
Vor 1 VGG 5; **2 VGG** 3; **9 VGG** 27;
27 VGG 12; **79 VGG** 5
- Lagerbericht **57 VGG** 2 f.
- marktbeherrschende Stellung **81 VGG** 1 f., 8
- Meldepflicht **81 VGG** 6
- nicht gewinnorientiert **Vor 31** 124;
2 VGG 5; **27 VGG** 2
- Rechnungslegung **57 VGG** 1 ff.
- Rechtewahrnehmung **19** 20 ff.; **19a** 12;
20 7; **20b** 6 ff.; **48 VGG** 2 ff.
- Rechtsform **2 VGG** 2, 7; **78 VGG** 5;
79 VGG 2
- Rechtsverletzungen **97** 22; 81
- Richtlinie 2014/26/EU **Vor 1 VGG** 8 ff.;
81 VGG 3
- Schutzfunktion **Vor 1 VGG** 16
- Tarife für Geräte und Speichermedien
40 VGG 3 ff.
- Tarifpflicht **Vor 1 VGG** 13; **38 VGG** 2;
40 VGG 2; **93 VGG** 5
- Transparenzbericht **58 VGG** 2 ff.
- Treuhandfunktion **2 VGG** 5; **34 VGG** 5
- und EU-Kartellrecht **Einf** 51 c
- Unterrichtungspflicht **88 VGG** 1 f.
- Untersagung der Tätigkeit **85 VGG** 3
- Vergütungsansprüche **54** 19; **54b** 6; **54e** 5; **54f** 1; **54h** 1 ff.; **56** 9; **137l** 102, 112 ff.
- vermutete Ermächtigung **10** 35
- Verteilungspläne **Vor 31** 124; **27 VGG** 3
- Wahrnehmung von Urheberrechten
1 VGG 1 ff.
- Wahrnehmungszwang **Vor 31** 124;
Vor 1 VGG 12; **9 VGG** 5 ff.
- Webseiten **Einf** 72
- Wettbewerb **Vor 1 VGG** 5, 7, 10
- Verwertungsgesellschaft E** 27 18;
34 VGG 13

- Verwertungsgesellschaft Rundfunk E**
Einf 53; **15** 39; **87** 17
- Verwertungsgesellschaftspflichtigkeit**
9 VGG 10
- Ansprüche aus unbekannten Nutzungsarten **31a** 16
- Auskunftanspruch beim Folgerecht **26** 28
- Ausländer **9 VGG** 23
- bei den Schranken **Vor 44a** 11, 13, 18;
45a 1, 7; **49** 1; **54** 19; **54f** 1; **54h** 1 ff.
- des Vergütungsanspruchs fürs Verleihen
27 26
- Vergütungsansprüche **Vor 31** 124;
Vor 44a 11; **63a** 11; **Vor 1 VGG** 17
- Zweckgebundenheit **63a** 6
- Verwertungsrechte** **15** 1 f., 6; **31** 3; **97** 5
- Ausschließlichkeitsrechte **15** 5
- beispielhafter Rechkatalog **15** 10
- der Miturheber **8** 16
- Gegenstand **15** 16
- Grenzen **15** 16 ff.
- Harmonisierung **15** 10
- in körperlicher Form **15** 9, 25 ff.
- in unkörperlicher Form **15** 9, 29 ff.
- Innominatfall **15** 10, 12
- persönlichkeitsrechtlicher Kern **11** 2; **15** 2
- Verwertungsverbote** **16** 24; **53** 53 f.; **96** 1 ff.; **97** 3; **125** 9
- Verwirkung** **Vor 31** 113 f.; **97** 64, 108; **102** 6
- des Rückrufsrechts **42** 22
- des Urheberrechts **Vor 31** 113
- Einzelfälle **Vor 31** 114
- einzelne Ansprüche **Vor 31** 113
- Kenntnis **Vor 31** 113
- Unterlassungsansprüche **Vor 31** 113
- Vertrauenstatbestand **Vor 31** 113
- Verwirkung des Vertragsstrafanspruchs E** **Vor 31** 114
- Verzeichnisse** **2** 100, 235; **58** 9
- der Berechtigten **15 VGG** 1 f.
- der Mitglieder **15 VGG** 1 f.
- Verzicht** sa Unverzichtbarkeit
- Anerkennung der Urheberschaft **13** 24
- Anteil des Miturhebers **8** 26 ff.; **30** 8
- gesetzliche Vergütungsansprüche **29** 13;
32c 48 f.; **63a** 10; **137l** 105
- gesetzlicher Ausschluss des Verzichts **29** 12
- Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor 12** 12;
29 11
- Urheberrecht **29** 10
- Verwertungsrechte **29** 10
- Verzug**
- beim Verlagsvertrag **Vor 31** 79
- VEWA E** **Einf** 53; **27** 27; **39 VGG** 15
- VFF** **Vor 1 VGG** 25
- Wahrnehmungsvertrag **Vor 31** 146

VFF-Klauseln E 20b 12; Vor 31 20; 63a 9
VG Bild-Kunst Vor 1 VGG 25
 – bildende Künstler **Vor 31 141**
 – Filmurheber **Vor 31 140; 89 37**
 – Folgerecht **26 21 f., 28 f.**
 – Senderecht **88 24**
 – Urheberpersönlichkeitsrecht **1 VGG 4**
 – Wahrnehmungsvertrag **Vor 31 139 ff.**
VG Media Vor 31 148; 87 19; 87f 7;
Vor 1 VGG 25
VG Musikedition Vor 1 VGG 25
 – Berechtigungsvertrag **Vor 31 138**
VG TWF Vor 1 VGG 25
VG Werbung Vor 31 149a; Vor 1 VGG 25
VG Wort Vor 1 VGG 25
 – kleines Senderecht **88 23**
 – Tarife **1371 117; 39 VGG 16**
 – Verteilungsplan Wissenschaft **27 VGG 7**
 – Wahrnehmungsvertrag **Vor 31 132**
VG Wort Fujitsu Technology Solutions
und Hewlett-Packard E Einl 53; 53 3c,
28; 54 2a, 4; 54a 6, 8; 54c 3; 97 15
VG Wort ua E Einl 53; Vor 44a 1; 53 3c,
6a, 7, 28; 54 2a, 5 f.; 54a 6, 7, 8; 54c 3;
60g 2
VGf Vor 1 VGG 25
 – Wahrnehmungsvertrag **Vor 31 144**
Video Intim E Vor 31 9; 95 10
Videoaufzeichnung E 78 17
Videoclips 92 10
Videodateien E 19a 1; Vor 120 30
Videofilmverwertung E 32 55
Videofilmvorführung E 15 19; 17 5
Video-Kopieranstalt E 97 78, 102;
13c UrhWG 5
Videokunst 2 157; 14 36
Videolizenzvertrag
 – Zustimmungsvorbehalt **35 11**
Videolizenzvertrag E 31 42, 45; 34 52;
97 24
Video-on-demand 31 65, 142
 – eigenständige Nutzungsart **31 46; 88 62**
Videoplatform E 101 10, 17
Videoproduzent 94 14
Videoraukassetten E 17 11 f., 13
Videorechte Vor 31 20
Videorekorder 53 2; 56 4; 98 9
 – s auch Online-Videorekorder
Videospiel E 2 14, 200, 207
Videospiele 69a 17, 35; 69f 3
 – sa Computerspiele
Videospiel-Konsolen II E 69a 31; 69c
26a; 69f 3; 98 6, 13
Videospielkonsolen III E 97 36
Videotext 20 9
Videothek 27 18
Videothek-Treffpunkt E 27 10

Videoüberwachung 60 14; 23 KUG 19a
Videozweitauswertung 31 142; 31a 45;
88 21, 58; 89 32
 – bekannte Nutzungsart **31a 31**
 – GEMA-Vermutung **48 VGG 7**
 – selbstständige Nutzungsart **88 58, 62**
Videozweitauswertung E 31 45; 31a 29;
43 17
Videozweitauswertung II E 88 14, 21, 53
Videozweitauswertung III E 8 20; 23 15;
31 115; 31a 30, 45
Vier-Streifen-Schuh E 97 91
VIG NUR 22
Vintage-Prints Vor 31 273; 44 10
 – Original **44 19**
Virtual Reality 31 46
Virtueller Audio-Recorder E 85 31
Virtueller Kölner Dom E 72 7
Visualisierung 3 34
VOB 2 232
VOB C E 5 3, 7 f., 10
VOB/Stiching E 27 22
Voice-over-Fassung 31 45
Vokabelbeilage E 31 44
Volksmusik
 – freie Benutzung **24 46**
 – unwesentliche Bearbeitungen **3 28**
Volkstänze 2 147; 24 30
Vollendung 3 19; 8 2
Vollprogramm 20 7
Vollstreckung 97 46, 48b, 67
Vollstreckung ausländischer Urteile
Vor 120 62b
Vollzugsanstalten E Einl 39; 15 17, 41 f.;
27 4; Vor 44a 1 f.; 52 3
Volumenlizenzen 17 30; 69c 24a
vorgeschobene Marktbereinigung II E
97 60
Vor meiner Zeit E 2 60; 3 16
Vor unserer eigenen Tür E 22 KUG 12
Vorabdruck 31 129
Vorausabtretung Vor 44a 17; 46 20; 49 1;
63a 10
Vorbehalt
 – Rechtseinräumung **Vor 31 30; 31 14**
 – Schutzrechte **Vor 31 24**
Vorbehaltzahlung 37 VGG 3 ff.
 – bei gesetzlichen Vergütungsansprüchen
37 VGG 2
 – Schutzzweck **37 VGG 8 ff.**
vorbestehende Werke 65 5; 88 5
Vorbeugende Unterlassungserklärung 97
63
Vorbeugende Unterwerfungserklärung E
97 63
vorbeugender Unterlassungsanspruch 97
58; 23 KUG 19a; 33 ff. KUG 6a

Vorentwurf E Vor 31 263

Vorentwurf II E 2 184, 231; **16** 10; **24** 33; 97 77

Vorführungsrecht

- allgemein **15** 31; **19** 1 f., 16 ff.
- Anwesenheit **19** 3
- Konventionsrecht **19** 4
- Öffentlichkeit **19** 18
- Rechtswahrnehmung **19** 20 f., 25
- Systematik **19** 2
- Technische Einrichtungen **19** 17
- Verhältnis zu § 37 **37** 26 f.
- Verhältnis zu des anderen Rechten der öffentlichen Wiedergabe **19** 3, 19
- Zeitgleichheit **19** 3

Vorhangstoffe E 2 45

Vorlage

- an den EuGH **17** 4a

Vorlage- und Besichtigungsanspruch

69e 12; **101a** 1 ff.

Vorlage von Bankunterlagen E 101b 5

Vorlage von Geschäftsunterlagen E 101 21, 37; **101a** 5

Vorrechtsvereinbarung Vor 31 158

Vorrichtungen 97 73; 98 9 ff.

- Bild- oder Tonträger **16** 17
- Nutzwert **119** 1
- Vollstreckung **112** 16
- Vollstreckungsschutz **119** 1
- Werkoriginal **114** 4
- zur Vervielfältigung **16** 8

Vorsatz 97 76, 77; 106 7

Vorschaubilder E 12 24; 16 10, 11, 14;

19a 1, 6 f.; **23** 7; **31** 22, 110; **44a** 4, 9; **51** 3 f., 6, 24; **57** 2; **58** 5; **Vor 70** 18; **97** 15, 22, 33b, 37, 47; **105** 9; **Vor 120** 28, 32; **22 KUG** 18

Vorschaubilder I E Vor 120 64

Vorschaubilder II E 19a 6a; **31** 22; **44a** 4; **51** 24; **97** 15, 29, 41, 47

Vorschaubilder III E 15 30, 39 f., 41; **19a** 6; **97** 47

Vorsorge- und Unterstützungseinrichtungen 32 VGG 1

- Abzug vom Aufkommen **32 VGG** 5
- Aufsicht **32 VGG** 9
- Ausländer **32 VGG** 6
- Autorenversorgungswerk der VG Wort **32 VGG** 4
- GEMA-Sozialkasse **32 VGG** 4
- Solidargemeinschaft aller Verwertungsgesellschaften **32 VGG** 1, 7
- Soll-Vorschrift **32 VGG** 1
- Sozialwerk der VG Bild-Kunst **32 VGG** 4

Vorspann

- Schutzfähigkeit **2** 217
- Urhebernennung **13** 20, 27

Vorstellungen 2 13 f., 37

Vortragsrecht

- allgemein **15** 31; **19** 1 f., 5 ff.
- Anwesenheit **19** 3
- Auslandsberührung **Vor 120** 43
- Konventionsrecht **19** 4
- Öffentlichkeit **19** 7
- Persönliche Darbietung **19** 6
- Rechtswahrnehmung **19** 20 ff.
- Systematik **19** 2
- Übergangsvorschrift **137** 6
- Übertragung in andere Räume **19** 13 f.
- Verhältnis zu § 37 **37** 26 f.
- Verhältnis zu des anderen Rechten der öffentlichen Wiedergabe **19** 3
- Zeitgleichheit **19** 3

vorübergehender Aufenthalt in einem anderen als dem Wohnsitzmitgliedstaat Vor 2 5

vorübergehende Vervielfältigung 44a 1 ff.

Vorvertrag Vor 31 151

- Schriftform bei künftigen Werken **Vor 31** 151; **40** 3

Vrijheidsfonds/Vandersteen ua E 24 1, 25a

VUS E 97 37, 78

WA Ahnsinn – Der Wackersdorf-Film E 94 4

Wackelkopfhund E 2 68; **3** 33; **7** 9

Waeland-Rezepte E Vor 31 162

Wagen und Wagen E Vor 31 184; **31** 125, 147; **90** 12

Wagenfeld-Leuchte E 2 169; **17** 11, 17; **105** 18; **Vor 120** 28, 30, 61

- s Italienische Bauhausmöbel

Wagenfeld-Leuchte II E 17 4a

Wagner-Briefe E 31 122

Wagner-Familienfotos E 68 4; **135a** 8

Wagner-Fotos E 72 35

Wählamt E 2 184; **Vor 31** 263; **31** 104; **97** 85; **129** 12

Wahlkampfmusik E 14 32, 34

Wahlkampfwerbung E 75 12

Wahlrecht

- des Insolvenzverwalters **69c** 42 f.; **112** 28

Wahrnehmbarkeit

- bei Computerprogrammen **2** 14
- bei Multimedia-Produkten **2** 14
- bei Videospielen **2** 14
- des Werkes **2** 13

Wahrnehmbarmachung 19 1 ff.; **21** 1 ff.; **22** 1 ff.; **78** 1, 19 ff.

Wahrnehmung berechtigter Interessen 24 KUG 6

- **Wahrnehmung der Rechte Vor 31** 118 ff.
- ausschließliche Rechte **34 VGG** 4

- Beendigung **12 VGG 2**
- gesetzlicher Wahrnehmungsauftrag **1 VGG 2; 2 VGG 11**
- individuelle Wahrnehmung **Vor 31 119, 121 ff.; Vor 1 VGG 31; 27 VGG 8**
- kleine und große Rechte **Vor 31 120**
- kollektive Wahrnehmung **Vor 31 119, 124; Vor 1 VGG 16**
- Kontrollen bei Nutzern **9 VGG 16**
- Rechtsverfolgungen **9 VGG 16**
- Schadensersatzansprüche **37 VGG 8 ff., 13**
- Schutzfunktion der Wahrnehmung **Vor 31 129; 9 VGG 3 f.**
- treuhänderische Tätigkeit **Vor 31 118; 2 VGG 5**
- Unterlassungsansprüche **34 VGG 4; 37 VGG 8, 13**
- Wahrnehmungsvertrag **Vor 31 125 f., 132 ff.; 1 VGG 3**
- Zustimmung **10 VGG 1 ff.**
- Wahrnehmung des Kabelweitersende-
rechts 50 VGG 1 ff.**
- Außenverhältnis **50 VGG 2 ff.**
- gesetzliche Fiktion der Wahrnehmungsbefugnis **50 VGG 2 f.**
- Innenverhältnis **50 VGG 8 ff.**
- Rechte der Außenseiter **50 VGG 8 ff.**
- Sendeunternehmen **50 VGG 6 f.**
- Wahrnehmung des Werkes 15 20, 25; 39 6**
- Wahrnehmungsbefugnis Vor 31 130**
- gesetzliche Vermutung **48 VGG 11 ff.**
- mehrerer Verwertungsgesellschaften **49 VGG 5 f.**
- tatsächliche Vermutung **10 19; 48 VGG 4, 8**
- Wahrnehmungsberechtigte 2 VGG 10**
- Angehörige der EU oder des EWR **2 VGG 3; 9 VGG 22**
- Anspruch auf Aufsicht **89 VGG 3**
- Ausländer **9 VGG 23 f.**
- Inhaber abgeleiteter Rechte **9 VGG 18 f.**
- Inhaber eines Unternehmens **9 VGG 24**
- Inhaber verwandter Schutzrechte **2 VGG 10; 9 VGG 17**
- Mitglieder **16 VGG 3 ff.**
- Urheber **1 VGG 6; 9 VGG 17**
- Verzeichnis des Wahrnehmungsberechtigten **55 VGG 6**
- Wahrnehmungsgebiet 2 VGG 13**
- Wahrnehmungsumfang**
- gesetzliche Vergütungsansprüche **63a 1, 6, 11**
- Urheberpersönlichkeitsrechte **Vor 12 14**
- Wahrnehmungsvertrag Vor 31 125 f., 132 ff.**
- AGB-Kontrolle **Vor 31 19, 127**
- angemessene Vergütung **32 8**
- Arbeitnehmer **34 VGG 3**
- Auslegung **88 21**
- Dauer und Beendigung **Vor 31 131**
- Ergänzungen **Vor 31 128**
- gesetzliche Vergütungsansprüche **63a 11**
- künftige Werke **40 3, 27**
- Meldepflicht **81 VGG 6**
- Nutzungsvertrag eigener Art **Vor 31 125**
- Schutz vor nachteiligen Individualverträgen **Vor 1 VGG 16**
- Umfang und Grenzen der Wahrnehmungsbefugnis **Vor 31 130**
- unbekannte Nutzungsarten **Vor 31 127, 130; 31a 14 ff.**
- Urheberpersönlichkeitsrechte **Vor 12 14; Vor 31 130**
- Wahrnehmungsgegenstand **9 VGG 5 ff.**
- Weitereinräumung von Nutzungsrechten **35 14**
- Weiterübertragung von Nutzungsrechten **34 50**
- Werbung **31 134, 146 f.**
- Zweckübertragungslehre **Vor 31 127; 31 118**
- zweistufige Rechteinräumung **Vor 31 136a; 31 147**
- Wahrnehmungszwang Vor 1 VGG 12; 9 VGG 1 ff.**
- Aufsicht **76 VGG 6**
- gleiche Maßstäbe **9 VGG 27**
- kein Aufnahmepflicht **16 VGG 3**
- keine persönliche Beschränkung **9 VGG 13**
- keine Verwertungsgesellschaftspflicht **9 VGG 7**
- Mindestumfang **9 VGG 10**
- Mitwirkung der Berechtigten **9 VGG 28; 16 VGG 2 ff.**
- Treuhandfunktion **9 VGG 3 f.**
- Wahrnehmungsgegenstand **9 VGG 6 ff.**
- Wahrnehmungsinhalt **9 VGG 15 ff., 26 ff.**
- Walk This Way E 10 63; 85 62a; 97 48**
- Walk-in-Musik 31 134**
- Walzgerüst E 45 6**
- WAN 19a 6**
- Wanderausstellung E 4 10**
- Wanderausstellung über Ostdeutschland E 4 10; 18 17**
- Wanderführer E 2 98, 103; 24 28**
- Wappen 5 11**
- Warenkatalog E 72 21**
- Warenkatalogfotos E 31 118, 146; 44 5**
- Warenzeichenlexika E 2 18; 4 13**
- Warner Brothers E Einl 49**
- Warner Brothers/Christiansen E 17 37**
- Warnschild E 101a 14**

Wartefrist

- bei Kündigung wegen Nichtausübung **41** 22 ff.
- Fristbeginn **41** 23
- Fristverlängerung **41** 25

Wartezeit **40** 19

Wartezimmer **27** 20

Wayangfiguren E **44** 21; **60** 14

WC-Anlage E **2** 184

Web 2.0 Einl **1**, 11, 28

Webcasting Einl **27**; **19a** 10; **20** 15

Web-Grafiken E **2** 166; **72** 20

Web-Harvesting **53** 27; **NUR** 7

Webradio **19a** 10; **20** 16; **87** 10

– GEMA-Vermutung **48** VGG 4

Webseiten **2** 101, 166, 234; **4** 20; **69a** 12

– Homepage **2** 101; **95** 9

– Hyperlinks s dort

– Multimediawerk **2** 243

Webseitenanzeige E **69a** 7

Wechselwirkung

- bei freier Benutzung **24** 8

Wegfall der Geschäftsgrundlage Vor **31** 62 ff.

- angemessene Vergütung **32** 45
- Anpassung des Vertrags Vor **31** 62, 64
- bei Aufteilung der Senderechte Vor **31** 65
- Bestsellerparagraf **32a** 3
- Deutsche Wiedervereinigung Vor **31** 64;
- Vor **88** 18
- Fairnessausgleich **32a** 8
- nachträgliche Gebietsänderungen **31** 33
- objektive Geschäftsgrundlage Vor **31** 63
- strenge Anforderungen Vor **31** 64
- subjektive Geschäftsgrundlage Vor **31** 63

Wegfall der Wiederholungsgefahr I E **97** 60

Wegfall der Wiederholungsgefahr II E **97** 60

Weihnachten E Vor **31** 195

Weinlaubblatt E **2** 152 f., 155, 165

Weißbiertgläser E **2** 158, 160

Weißbiertgläser mit Fußballkugel E **2** 160, 168; **24** 35

Weißer Rose E **2** 196, 203; Vor **31** 114; **31** 139; **64** 5; **72** 42; **135a** 7; **137a** 1; **137f** 10

Weitereinräumung von Nutzungsrechten **35** 1 ff.

- Altverträge **35** 3
- bei Sammelwerken **35** 18
- bei Wahrnehmung von Rechten **35** 14 f.
- Besonderheiten beim Film **35** 6
- des ausschließlichen Nutzungsrechts **31** 62; **35** 5, 8
- des einfachen Nutzungsrechts **31** 55; **35** 5, 8

- des Verfilmungsrechts **90** 1, 11 ff.
- gegenständige Nutzungsrechte **35** 7
- schuldrechtliche Befugnis **35** 9
- selbstständiges Nutzungsrecht **35** 10
- Umfang **35** 16
- Zustimmungrecht des Urhebers **35** 10 ff.

Weitereinräumungsrecht **35** 10

Weitergabeverbot **53** 52; **69c** 32 f.

Weitergeltung als Tarif E **54h** 1; **2** VGG 7; **35** VGG 10; **39** VGG 27

Weitersendung **20** 7; **20b** 1 ff.

Weiterübertragung von Nutzungsrechten **34** 1 ff.

- abweichende Vereinbarungen **34** 48 ff.
- Altverträge **34** 4
- Änderung der Beteiligungsverhältnisse **34** 38
- bei juristischen Personen **29** 6
- bei Sammelwerken **34** 25 ff.
- bei Unternehmensveräußerung **34** 28 ff.
- Besonderheiten beim Film **34** 21
- Beweislast **34** 3, 18
- des ausschließlichen Nutzungsrechts **31** 62; **34** 10 f.
- des einfachen Nutzungsrechts **31** 55; **34** 10 f.
- des Verfilmungsrechts **90** 1, 11 ff.
- eigenständiges Nutzungsrecht **31** 42; **34** 14, 22
- gesamtschuldnerische Haftung **34** 40 ff.
- in AGBs Vor **31** 20
- Insolvenz **34** 34 ff.; **69c** 42 f.
- Rückrufsrecht des Urhebers **34** 37 ff.
- Sicherungsübertragung **34** 7
- Urheberpersönlichkeitsrecht **34** 12
- Vererbung **34** 8
- verwandte Schutzrechte **34** 13
- Weitereinräumung **31** 118
- Zustimmung **34** 2, 14 ff.
- Zweckübertragungslehre **31** 118
- zwingendes Recht **34** 46 f.

Weiterübertragungsrecht **34** 14, 22

Weltkriege Vor **120** 18

Welturheberrechtsabkommen (WUA)

Einl **44**; Vor **120** 14, 17, 21; **121** 11; **122** 7; **140** 1 ff.

Weltverfilmungsrecht **88** 43

Wenn die Elisabeth ... E **63** 19, 31

Wenn Frauen zu sehr lieben E **23** KUG 12, 23, 25

Wenn wir alle Engel wären E **8** 2; **10** 3

Wer wird Millionär? E **23** KUG 12a

Werbeagenturvertrag Vor **31** 121, 185

– fristlose Kündigung Vor **31** 104

Werbeanzeige **39** 19

- Urheberrnennung **13** 26 f.; Vor **31** 185; **72** 24

Werbeblocker „Fernsehfee“ E 4 20
Werbebrochure 31 146
Werbeeinnahmen 97 89
Werbefiguren 2 163
Werbefilm 2 208, 217; 31 147; 89 5, 31
 – Musik 88 22
Werbefilm E Vor 31 5, 167; 40 26
Werbefoto E 22 KUG 23; 33 ff. KUG 18, 25
Werbefotos Vor 31 183
Werbefotos E 2 23, 195 f.; 72 35; 91 5
Werbegespräch E 101a 13
Werbegrafik E 43 36
Werbeinformationen E 2 235
Werbejingles 2 140, 141; 31 46
Werbekampagne E 2 17, 107; 23 29
Werbekampagne mit blauem Engel E 22 KUG 28; 23 KUG 28; 33 ff. KUG 21
Werbemusik 27 VGG 7; 38 VGG 6; 39 VGG 5
Werbeplakat Vor 31 185; 31 136
Werbepläne E 2 28, 228; 24 40
Werbepostkarten E Vor 31 258; 32 41
Werbefotografieren 2 55, 106; Vor 31 183; 31 146
Werbepotential 94 24; 27 VGG 7
Werbetexte 2 98, 106, 108
Werbeunterbrechung 14 12, 39; 39 19, 27; 88 46; 89 29; 93 14
Werbung
 – allgemein Vor 31 179 ff.; 58 3 ff.; 60 3; Vor 22 KUG 3, 4; 22 KUG 2; 7, 17, 22, 23, 30; 23 KUG 26b, 28, 29, 30; 33 ff. KUG 14, 24, 25, 26
 – eigenständige Nutzungsart Vor 31 137, 180; 31 40, 46, 147
 – Eigenwerbung Vor 31 137, 182; 31 147
 – Fremdwerbung Vor 31 182
 – für technische Umkehrmittel 95a 15, 17, 18
 – mit mittelebenden Motiven 22 KUG 15
 – Rechtseinräumung 31 134, 146 f.
 – Verträge Vor 31 182 ff.
 – Wahrnehmung durch Verwertungsgesellschaften Vor 31 181
 – Werbeanzeige 13 26 f.; 14 25
 – Werbefilm 2 206, 208, 214
 – Werbefotografie 2 193
 – Werbeideen 2 37
 – Werbekonzept 2 109, 244
 – Werbeslogan 2 55, 106
 – Werbesong 9 8
 – Werbezwecke 14 20; 16 23; 39 16; 89 31
Werbung eines Nachrichtensenders E 15 24; 95 11; 97 89
Werbung für Tonbandgeräte E 97 31, 37

Werbung für Welterbe E 23 KUG 26a
Werk
 – anonymes Werk 2 249; Vor 64 9; 65 1; 66 1 ff.; 67 1; 137f 5
 – ausgestellt Werk 58 3
 – Erscheinen 6 3, 12 ff.
 – europäischer Werkbegriff 2 22
 – geistige Substanz 39 6
 – Hinterlegung Einl 47
 – Immaterialgut Einl 7; 39 6
 – Umfang 2 83
 – verschiedene Werkbegriffe 2 2, 23, 149
 – Wahrnehmbarkeit 2 14; 39 6
 – Werkintegrität 39 1 f., 13; 93 1; 11 UrhWG 3
 – Werkstück 39 6
Werkarten
 – angewandte Kunst 2 158 ff.; 129 11
 – Baukunst 2 181 ff.; 53 55 f.; 59 2, 8 f.; 98 28; 129 11
 – beispielhafter Katalog 2 3, 78, 243
 – bildende Künste 2 149 ff.; 5 10; 6 9, 18 f.; 46 5; 53 55 ff.; 58 3; 59 2; 60 10; 66 16; 107 2; 121 4
 – choreografische Werke 2 143 ff.; 129 11
 – Computerprogramme Einl 16 f., 27; 2 126 ff.; 4 20 f.; 43 3; 44a 2; 45 9; 69a 1 ff.; 87a 5
 – Darstellungen wissenschaftlicher und technischer Art 2 222 ff.; 58 3
 – Datenbankwerke 2 130; 4 16 ff.; 53 49 ff.; 121 13, 15
 – Filmwerke 2 204 ff.; 65 2, 5 ff.; 74 2; 75 2; 137f 5
 – Lichtbildwerke 2 189 ff.; 46 5; 58 2 f.; Vor 64 18; 64 5; 68 1 ff.; 135a 1, 7, 10; 137a 1 ff.; 137f 8
 – Multimediaprodukte 2 243
 – Musik 2 134 ff.
 – pantomimische Werke 2 143 ff.
 – Sprachwerke 2 81 ff.
 – Überschneidungen 2 78, 200, 225
 – Übertragung in andere Werkart 24 19
 – weitere Werkarten 2 243 f.
Werkbücherei 17 49; 27 20, 21
Werkbücherei E 27 4, 20
Werke an öffentlichen Plätzen 59 1 ff.
Werke der angewandten Kunst 2 158 ff.
 – sa angewandte Kunst
Werkexemplar 39 6
 – Ausstellung 18 6
 – Besitz 25 1
 – Herausgabe 25 1, 16, 23 f.; 42 12, 29
 – Überlassung 17 48 f.
Werkgenuss 11 4; 15 3, 20; 16 13; 31 104
 – Wahrnehmung des Werkes 15 20
Werkintegrität 39 1 f., 13; 93 1; 11 UrhWG 3

Werknutzer E 32a 58, 60; 36 8, 14

Werkoriginal s Original

Werkstück s Werkexemplar

Werkteile 2 76 f., 83, 200; 24 4; 106 4

– Übernahme 24 10

– Vervielfältigung 16 9

Werktitel 2 110 ff.

– Änderungsverbot 39 7

– bei Bearbeitung 3 54

– bei Wiederverfilmung 88 71

– Benutzung 2 115, 122

– Computerprogramme 69a 9

– Dauer 2 124

– Einräumung der Titelrechte 31 131

– Entstehung des Titelschutzes 2 120

– Kennzeichenschutz 2 111 ff.

– Markenschutz 2 115

– Quellenangabe 63 12

– Schutzzumfang 2 116

– Unterscheidungskraft 2 112 ff.

– Urheberrechtsschutz 2 110

– Verwechselbarkeit 2 116 f.

Werkträger 2 204; 16 7

Werkverbindung 8 1 ff.; 19 10; 65 4; 120

11

– Abgrenzung zur Miturheberschaft 8 4; 9 3

– Änderung 39 22

– bei der filmischen Nutzung 3 43; 88 12, 36

– eigenständige Nutzungsart 9 6; 31 39

– Eingriff in die geistige Substanz des Werkes 14 11

– Einräumung von Nutzungsrechten 9 9

– Einwilligung zur Veröffentlichung 12 27

– gemeinschaftliche Kündigung Vor 31 111

– Illustration Vor 31 254

– Musikkompositu in mit Text 9 27 ff.

– Rückrufsrecht 41 33; 42 13

– Schutzdauer 8 2, 23, 26 f.; 9 2, 27

– Verwertungsgemeinschaft 9 7 ff.

Werkvertrag

– Ablieferung des Werkes Vor 31 32

– Abnahme Vor 31 33

– angemessene Vergütung Vor 31 53

– Herstellungsvergütung 32 7

– Kündigung Vor 31 107a

– Vorgaben Vor 31 35

Werkverzeichnis 40 13

– Aufnahme 44 8

– Ausübung des Nutzungsrechts 41 25

– Zugang zu den Werken 25 1, 16

Werkverzeichnis E 40 13; 41 17, 25

Werkzerstörung 97 6, 71

– sa Vernichtung des Werkes

Werkzeug 2 14; 7 2

– Schutzfähigkeit 2 167

Werner E Vor 31 156; 40 11, 13

Wertung 2 19

Wertungsverfahren 27 VGG 15

West Side Story E Vor 31 181; 31 134

Wettbewerbschutz s UWG

Wettbewerbsverbot Vor 31 24, 42

Wetter-App E 2 111

wetter.de E 2 111, 114

Wetterführungspläne I E 43 10, 30; 69b 1, 9

Wetterführungspläne II E 32a 16, 63; 43 30; 69a 5; 69b 1, 9 f.

Whistleblower Vor 44a 3; 106 2

Whistling for a train E 3 24; 24 49; 97 85

White Christmas E Vor 31 179; 31 40; 73 4; 75 12; 92 4

Whitelisting I E 69a 10; 69c 16

Widerrechtlichkeit s Rechtswidrigkeit

Widerruf 6 9

Widerrufsrecht bei unbekannten Nutzungsarten 31a 86 ff.

– Adressat 31a 92

– Ausübung 31a 138

– Beschränkungen 31a 132 ff.

– Leistungsschutzberechtigte 31a 140

– nur zu Lebzeiten des Urhebers 31a 128 ff.

– Rückrufsrecht wegen Nichtausübung 31a 130

– Unverzichtbarkeit 31a 142

– Wahrnehmungsvertrag Vor 31 130; 31a 93

– Wegfall des Widerrufsrechts 31a 115 ff.

– Werk-Gesamtheiten 31a 133 ff.

– Widerruf 31a 88 ff.

– Widerrufsfrist 31a 99 f., 111 ff.; 32c 33

Widerspruch

– gegen Einigungsvorschlag 105 VGG 9 ff.

– Widerspruchsfrist 105 VGG 11

– Wiedereinsetzung 105 VGG 13

Widerspruchsfrist bei neuen Nutzungsarten 137I 53 ff.

– Dreimonatsfrist 137I 58, 81

– Einjahresfrist 137I 54, 81

– für neue Nutzungsarten ab 2008 137I 57 ff.

– für neue Nutzungsarten bis Ende 2007 137I 53 ff.

– Mitteilungspflicht 137I 59 ff.

Widerspruchsrecht bei neuen Nutzungsarten 137I 41 ff.

– Adressat 137I 47

– beschränktes Widerspruchsrecht 137I 98 ff.

– Gegenstand 137I 45

– Verzicht 137I 50

– Wegfall 137I 94

– Widerspruch 137I 44 ff.

– Widerspruch gegenüber Dritten 137I 48

- Widerspruchsfrist **1371** 53 ff.
- Wie du mir so ich dir E 97a** 13a
- Wie ein Tier im Zoo E 51** 3
- Wie ein Tier in einem Zoo E 24** 28
- Wie uns die anderen sehen E 22 KUG** 38; **33 ff. KUG** 23
- Wiederaufbau**
 - von Bauwerken **16** 11
- Wiederaufleben des Schutzes**
 - allgemein **Vor 64** 11, 18 ff.; **64** 5; **68** 4; **129** 4, 12; **137f** 6 ff.; **137k** 4
 - bei Filmen **94** 3, 50
 - bei Lichtbildern **72** 41
 - bei Lichtbildwerken **2** 203; **72** 40 ff.
 - bei Möbeln **2** 173a
 - bei Tonträgern **85** 3, 48, 50
- Wiederbearbeitungsrecht 37** 12
- Wiedergabe**
 - filmisch **16** 11
 - fotografisch **16** 11
- Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger**
 - allgemein **15** 34; **21** 1 f., 5 ff.
 - anwendbares Recht **Vor 120** 42
 - Hotelvideo **21** 3
 - Konventionsrecht **21** 4
 - Öffentlichkeit **21** 8
 - Praxis **21** 10
 - Schranken **21** 2
 - Verhältnis zum Vortrags-, Aufführungs- und Vorführungsrecht **19** 3; **21** 1
 - Wahrnehmbarmachung außerhalb des Raumes **21** 9
- Wiedergabe topografischer Informationen E 69a** 7
- Wiedergabe von Funksendungen**
 - allgemein **15** 35; **22** 1
 - anwendbares Recht **Vor 120** 42
 - Konventionsrecht **22** 4
 - Öffentlichkeit **22** 9
 - Praxis **22** 12
 - Schranken **22** 2
 - Verhältnis zum Vortrags-, Aufführungs- und Vorführungsrecht **19** 3; **22** 1
 - Wahrnehmbarmachung außerhalb des Raumes **22** 10 f.
- Wiederholte Unterwerfung E 97** 62; **97a** 8
- Wiederholungshonorar 32** 42, 59
 - Drehbuchautor **32a** 38
- Wiederholungssendung 20** 7
- Wiederholungsveröffentlichung E** **33 ff. KUG** 22 ff.
- Wiedervereinigung s** Einigungsvertrag
- Wiederverfilmung 39** 27; **88** 64
 - Filmherstellerrecht **94** 17
 - literarische Vorlagen **88** 29, 64
 - Musik **88** 29, 64
 - Zweitverfilmung **88** 29, 64
- Wiederverfilmungsrecht 31** 35, 145; **37** 12; **88** 64 ff.
 - abweichende Vereinbarungen **88** 70a
 - Altverträge **88** 72
 - des Filmherstellers **88** 65 ff.
 - des Urhebers **88** 70
 - Enthaltungspflicht des Urhebers **88** 69
 - negatives Verbotrecht des Filmherstellers **88** 68
 - Titelschutz **88** 71
 - Weiterübertragung **90** 11
- WikiLeaks Vor 44a** 3
- Wikom Deutsche Telekom E 20** 8
- Wilde Frisur des Andrea Casiraghi E** **23 KUG** 21, 23; **33 ff. KUG** 6b f.
- Wilhelm Busch E 31** 65; **129** 10
- Wilhelm Kaisen E 22 KUG** 29
- Windows-Dateiverwaltung 69a** 7
- Windsor Estate E 97** 103; **101** 20
- Winnetous Rückkehr E 2** 124; **Vor 64** 2; **88** 71
- Winterurlaub E Vor 22 KUG** 1, 5; **23 KUG** 10 ff., 21, 48
- WIPO Einl** 47
- WIPO Broadcasting Treaty (WBT) Einl** 47; **Vor 120** 15
- WIPO Copyright Treaty (WCT) Einl** 47; **69a** 3; **95a** 1, 4; **95b** 1; **95c** 1; **Vor 120** 14, 21; **121** 15
- WIPO Performances and Phonograms Treaty (WPPT) Einl** 47; **73** 6; **78** 11; **95a** 1, 4; **95b** 1; **95c** 1; **Vor 120** 15, 21; **125** 18; **126** 11; **127** 9
- Wirbel um Bauschutt E 97** 64; **33 ff. KUG** 5g
- wirtschaftliche, organisatorische und technische Leistung Vor 70** 2
- Wirtschaftsprüfervorbehalt 97** 102
- Wirtschaftsprüfervorbehalt E 97** 102
- WirtschaftsWoche E 15** 22; **38** 21; **Vor 44a** 7; **49** 7
- Wissenschaft 1** 4; **Vor 44a** 3
- wissenschaftliche Ausgabe**
 - Definition **70** 1 f., 12 ff.
- Kabelfernsehen 20b** 4
 - strafrechtlicher Schutz **108** 1 ff.
 - Übergangsbestimmungen **137b** 1 ff.; **137f** 8
 - Urhebernennung **13** 10
 - Verfilmung **88** 73 f.
 - Vollstreckungsschutz **112** 8; **118** 1 ff.
- Wissenschaftliche Forschung 60c** 8 ff.
- wissenschaftliche Werke**
 - Aktualisierung **41** 20; **42** 3, 17, 23
 - CD-ROM-Rechte **37** 21
 - enger Schutzbereich **2** 26, 93

- Miturheberschaft 8 11
- Rückrufsrecht 42 3, 17, 23
- Schutzfähigkeit 2 26, 77, 96
- Vergütung 32 61; 32a 26
- Verlagsvertrag **Vor 31** 196
- wissenschaftliche Erkenntnisse 2 41, 93
- Zweitverwertung 38 1, 25 ff.
- wissenschaftlicher Assistent**
 - Hochschulassistent 43 12
 - Urhebernennung 13 12
 - Urheberschaft 7 9
- wissenschaftlicher Gebrauch** 53 22 f., 49; 87c 8 ff.
 - Quellenangabe 63 5a
- wissenschaftliches Personal** 43 12
- Wissenschaftsschranke Einl** 58; **Vor 44a** 3
- WITTEM-Code Einl** 52
- WK-Dokumentation E** 4 13; 5 5, 9 f.; 24 6, 8, 27
- WLAN-Betreiber** 97 39, 43
- WLAN-Hotspot E** 97 39
- WLAN-Schlüssel E** 97 48, 48a
- WLAN-Sicherung E** 97 48
- WM-Marken E** 2 111
- WM-Slogan E** 2 106, 166
- Wochenschau** 2 209
- Wochenschauen E** 2 213
- Wochenschauen von 1940–1942 E** 31 65
- Wohlfahrtspflege** 52 12
- Wohnanlage E** 2 184; **Vor 31** 263; 31 137
- Wohnhausneubau E Vor 31** 263; 31 137
- Wohnung Vor 22 KUG** 4; 22 KUG 7, 12; 23 KUG 32; 33 ff. KUG 3, 23
- Wohnungsabbildungen** 23 KUG 32
- Wolfsblut E** 24 22; 140 2, 5
- womanineurope.com E Vor 120** 61a; 33 ff. KUG 33
- World of Warcraft I E** 16 7; 31 46; 69a 17; 69d 21 97 5
- World's End E Vor 31** 82, 197; 31 107
- Wortberichterstattung Vor 22 KUG** 1; 22 KUG 4; 23 KUG 16, 21 ff., 23, 26a; 33 ff. KUG 23
- WOS E** 10 UrhWG 5; 48 VGG 7, 9
- WTO Vor 120** 14; 122 7
- Würfelspiel** 2 37, 104
- Wüstenflug E** 14 23, 39; 22 1; **Vor 31** 179; 31 40, 147; 88 61; 93 12; 97 98, 99
- www.aliexpress.com E** 97 46
- www.rainbow.at II E** 33 f. KUG 34
- www.srf.ch E Vor 120** 61a
- www.womanineurope.com E vor 120** 64
- XML-Dateien** 69a 16
- Yacht II E Vor 31** 282, 287; 31 139; 44 11; 97 85
- Yellow Submarine E** 6 15; 86 6
- Yosuke Yamashita Quartett E** 96 7
- YouTube** 23 22
- Youtube E** 97 35
- YouTV E** 20b 8f; 87 13, 26; 129 VGG 4
- Zahlenlotto E** 2 104
- Zahnarztpraxis E** 15 39; 21 4
- Zattoo E** 20b 9
- ZBT Vor 1 VGG** 26
- Zeichentrickfilm** 2 217; 3 45; 24 34; 92 6
 - Filmherstellerrecht 94 17
 - Filmurheber 89 20
- Zeitgeschichtliches Ereignis** 23 KUG 9, 10 ff., 14, 19, 20, 21, 23, 29, 48
- Zeitschriften** 4 22; 38 1, 8 f., 20 f.; 48 7; 50 5; 53 32, 38, 48
 - Internet 38 11
- Zeitschriftenauslage beim Friseur E** 17 25, 49; 27 4, 20, 29
- Zeitschriftenauslage E Einl** 39
- Zeitschriftenauslage II E** 27 17
- Zeitschriftenauslage in Wartezimmer E** 27 20
- Zeitschriftenbeiträge** 38 1, 8
 - Änderungen 39 20
 - ausschließliches Nutzungsrecht 38 13
 - begrenzte Ausschließlichkeit 38 16; 137l 30
 - Kündigung wegen Nichtausübung 41 22
 - Schutzfähigkeit 2 92
- Zeitschriftentitel** 4 22
- Zeitungen** 4 22; 38 20 f.; 48 7; 49 7, 12, 17; 50 5; 53 32, 38
- Zeitungsartikel**
 - Änderungen 39 20
 - einfaches Nutzungsrecht 38 1, 20 f., 22
 - Kündigung wegen Nichtausübung 41 22
 - Quellenangabe 63 16, 27 ff.
 - Schutzfähigkeit 2 92
 - Übernahme in Informationsblätter 49 6, 9
- Zeitungsbericht als Tagesereignis E** 50 4, 7 f.
- Zeitungsverlage**
 - Übertragungsfiktion 137l 32
- Zensur Einl** 10
- Zentralestelle Gewerblicher Rechtsschutz** 111b 6, 8
- Zentrallizenzvertrag** 35 VGG 18 f.; 81 VGG 8
- Zerkleinerungsvorrichtung E** 97 79, 90
- ZFS Vor 1 VGG** 26
- Zigarren-Lounge E** 17 4a, 14 f., 48; 96 4, 9
- Zinn-Stadtmarken E** 70 7
- Zinsen** 97 85
- Zitationsarchiv** NUR 10
- Zitatrecht**
 - Abgrenzung zur freien Benutzung 24 2
 - allgemein 51 1 ff.

- Bildzitat **51** 24
- Computerprogramme **69d** 3
- Erkennbarkeit des fremden Werks **63** 13
- erweiternde Auslegung **51** 22
- Filmzitat **51** 23
- gebotener Umfang **51** 2, 5, 10 f., 27
- großes Kleinzitat **51** 24
- kleines Großzitat **51** 24
- Kleinzitat **51** 2, 14 f., 23
- Musikzitat **24** 48; **51** 2, 18 ff.
- Träger des zitierten Werkes **51** 26
- Urheberangabe **13** 8; **63** 17
- Verletzungsfolgen **51** 26 ff.
- Vertonung von Texten **51** 25
- wissenschaftliches Großzitat **51** 2, 8 ff.
- Zweck **51** 2, 13, 15, 19
- Zivilgerichte** **104** 10
- zivilrechtliche Ansprüche** **97** 38 ff.; **102a** 1 ff.; **33 ff.** KUG 5 ff.
- ZKDSG** **69f** 3; **95a** 1a, 9; **108b** 3
- Zoll- und Finanzschulen** **E** 17 49; **27** 4; **Vor** 44a 7; **52** 6; **108b** 6
- Zollbeschlagnahme**
 - allgemein **97** 1, 73, 101; **111b** 1 ff.
 - Antrag **111b** 8
 - EU-Recht **111b** 2; **111c** 1 ff.
 - Rechtsmittel **111b** 14
 - Reisegepäck **111b** 7
 - Sicherheitsleistung **111b** 1, 8
 - strafrechtliche Beschlagnahme **111b** 5, 17 f.
 - Transit **111b** 7
 - unberechtigte Beschlagnahme **111b** 15 f.
 - Verfahren **111b** 10 ff.
 - Voraussetzungen **111b** 7 ff.
 - Widerspruch **111b** 11 f.
- Zombie Driller Killer** **E** **94** 6, 15, 25
- ZPÜ** **54h** 4, 6; **Vor** **1** VGG 26; **2** VGG 7; **35** VGG 3
- Zufallsgenerator** **2** 9
- Zugang** **25** 16 f.
 - Erforderlichkeit des Zugangs **25** 19
 - für Vollstreckungsmaßnahmen **114** 11
 - Informationsfreiheitsgesetz **5** 1
 - zum vollständigen Werk **25** 17
- Zugang des Abmahnschreibens** **E** **97a** 6
- Zugangsanspruch**
 - IFG **NUR** 22
 - IWG **NUR** 22, 26
 - UIG **NUR** 22
 - VIG **NUR** 22
- Zugangsprovider** **97** 43
- Zugangsrecht** **25** 1 ff.; **43** 39
 - Anspruchsberechtigter **25** 4; **Vor** **31** 251
 - Anspruchsverpflichteter **25** 6
 - Anwendungsbereich **25** 7 ff.
 - ausübende Künstler **25** 8

- Ausübung **25** 18
- Beschäftigung **25** 15
- Beweislastumkehr **25** 20
- Durchsetzung **25** 26
- Herausgabe **25** 23 ff.
- Interessenabwägung **25** 21
- Lizenznehmer **25** 5
- Überwachung des Urheberrechts **25** 14
- Unverzichtbarkeit **25** 2
- Wiederaufleben **25** 2
- Zugangszweck **25** 11 ff.
- Zulässige Berichterstattung über Straftäter im Internet** **E** **23** KUG 16
- Zulassungsrevision bei Festsetzung von Gesamtverträgen** **E** **54a** 1; **129** VGG 9
- zur Rechtswahrnehmung erforderliche Informationen** **95c** 1 ff.; **108b** 1 ff.
- Zurückziehung des Namens** **13** 32; **14** 42; **39** 32; **93** 16
- Zusammenbruch bei Dieter Bohlen** **E** **50** 4, 8; **51** 23
- Zuständigkeit** sa Rechtsweg
 - angemessene Vergütung **32** 87
 - Begehungsort **105** 9 f., 14; **17** UrhWG 2
 - bei Klagen einer Verwertungsgesellschaft **105** 12; **131** VGG 2 ff., 5
 - Fairnessausgleich **32a** 69
 - fliegender Gerichtsstand **104a** 1; **105** 9
 - Geschäftsverteilung **105** 4
 - internationale Zuständigkeit **Einkl** 22; **105** 14 ff.; **Vor** **120** 1 f., 58 f., 63 ff.
 - Internet **105** 9
 - künftiger Begehungsort **105** 10
 - negative Feststellungsklage **105** 13 f.
 - OLG **36a** 7
 - OLG München in 1. Instanz **129** VGG 2 ff.
 - örtliche Zuständigkeit **105** 9 ff.
 - sachliche Zuständigkeit **105** 8
 - Spezialgerichte, Spezialkammern, Spezialsenate **105** 5
 - Spezialzuständigkeit durch Rechtsverordnung **105** 2 ff.
 - umfassende Zuständigkeit **105** 11
 - Verletzungen des Rechts am eigenen Bild **33 ff.** KUG 31 f.
 - Verweisung **104** 17 f.; **105** 7
 - Wohnsitzgericht **104a** 1, 9
- Zuständigkeitskonzentration** **E** **105** 7
- Zustellungsersuchen in USA** **E** **Vor** **120** 58
- Zustimmungsfreiheit** **Vor** **44a** 15; **45** 1; **46** 1; **47** 1; **48** 1; **49** 1; **50** 1; **51** 1; **52** 2; **53** 1; **55** 1; **55a** 1; **56** 1; **57** 1; **58** 1; **59** 1; **60** 1; **69e** 2
- Zustimmungsrecht**
 - bei Weitereinräumung des Nutzungsrechts **35** 10 ff.

- bei Weiterübertragung des Nutzungsrechts **34** 14 ff.
- Umfang der Zustimmung **34** 24
- Zustimmungspflicht **34** 18 ff.; **35** 12

Zustimmungsvorbehalt 97 24

Zu widerhandlung während der Schwebezeit E 97 64

ZVV Vor 1 VGG 25

Zwangsgeld 85 VGG 5; **89 VGG** 4

Zwangsinverlagnahme Vor 31 227a

Zwangslizenz 5 16; **Vor 31** 3; **42a** 1 ff.; **Vor 44a** 12

- Abgrenzung zur gesetzlichen Lizenz **42a** 2
- Änderungsverbot **42a** 17
- angemessene Bedingungen **42a** 14
- Anspruchsberechtigter **42a** 8 f.
- Anspruchsverpflichteter **42a** 10
- Anwendungsbereich **42a** 4 ff.
- Aufnahmen **42a** 5
- Ausübungsregel **42a** 2
- Bildträger **42a** 6
- Darbietungen **42a** 5
- Durchsetzung **42a** 19 ff.
- Einschränkungen **42a** 7, 13
- Einwand der Zwangslizenz **128 VGG** 4
- Kontrahierungszwang **42a** 2
- mechanische Rechte **Vor 31** 234; **42a** 3
- nach Erscheinen **42a** 11
- Quellenangabe **42a** 18
- Strafbarkeit **106** 6
- Tonträger **42a** 6
- Umfang des Nutzungsrechts **42a** 15 f.
- vorhergehende Rechteinräumung **42a** 12

Zwangsvollstreckung 69a 34; **101** 30; **112** 1 ff.

- allgemeine Vorschriften **112** 3 f.
- Auslandsbezug **112** 7, 17
- besondere urheberrechtliche Vorschriften **112** 5 ff.
- gesetzliche Vergütungsansprüche **113** 8
- in das Urheberrecht **112** 15 f., 18; **113** 5 ff.
- in Honorarforderungen **112** 19; **113** 5
- in Werkoriginale **114** 2 ff.
- Testamentsvollstrecker **112** 7; **117** 1 f.
- Vernichtung des Werks **119** 3
- Vollstreckungsgegenstand **112** 15 ff.
- Vollstreckungsgrund **112** 13 f.
- Vollstreckungsschuldner **112** 6 ff.
- Vollstreckungsschutz **112** 1
- Vollstreckungsumfang **112** 20; **113** 11; **119** 4 f.
- wegen des Urheberrechts **112** 14
- wegen Geldforderungen **112** 13

Zwangsvollstreckung gegen Rechtsnachfolger 115 1 ff.

- Einwilligung **115** 4; **116** 3
- in das Urheberrecht **115** 4

- in Werkoriginale **116** 3 f.
- ohne Einwilligung bei erschienenen Werken **115** 5
- Rechtsnachfolger **115** 3

Zwangsvollstreckung gegen Urheber 113 1 ff.

- Beschränkungen des Urhebers **113** 12
- Einwilligung des Urhebers **113** 9 ff.; **114** 8 f.
- fehlende Einwilligung **113** 15
- in das Urheberrecht **113** 5 ff.
- in Werkoriginale **114** 2 f., 10 ff.
- Inhalt der Einwilligung **113** 11
- Miturheber **113** 3
- Urheber **112** 6; **113** 2

Zwangsvollstreckung in Vorrichtungen 119 2 ff.

- Eigentümer **119** 6
- Einwilligung **119** 3
- Nutzungsberechtigung **119** 2, 13
- Prüfung des Gerichtsvollziehers **119** 14
- Vollstreckungsumfang **119** 5
- Vorrichtungen von Filmwerken **119** 11
- Vorrichtungen von Leistungen **119** 12
- Vorrichtungen von Werken **119** 8 ff.

Zweckübertragungslehre sa Übertragungszwecklehre, Lehre vom Übertragungszweck

- allgemein **Einl** 19; **31** 110 ff.
- Anwendungsbereich **19a** 12; **31** 118; **71** 12; **77** 1
- Auslegungsregel **31** 114
- bei Computerprogrammen **69a** 33; **69b** 9
- bei Veräußerung des Werkexemplars **44** 2
- Branchenübung **31** 125
- Eigentum **31** 118
- Einschränkung zu Gunsten des Filmherstellers **88** 1, 3; **89** 2; **91** 7 ff.; **92** 2, 4
- Einzelfälle **31** 128 ff.
- Hervorhebung **37** 1 f.
- im Arbeitsverhältnis **43** 17
- im Zweifel für den Urheber **31** 127
- Indizien **31** 123 f.
- Inhaltsnorm **Vor 31** 16; **31** 115 f.
- Nutzungszweck **31** 122
- pauschale Vereinbarungen **31** 116
- Schutzzweck **31** 112
- Sonderanknüpfung zwingenden deutschen Rechts **Vor 120** 55
- Spezifizierungslast **31** 111
- unbekannte Nutzungsarten **31a** 74
- Unklarheiten **31** 109, 120
- Vertragszweck **31** 116, 121 ff.

Zweibettzimmer im Krankenhaus E 15 36, 41; **19** 13; **20** 10; **21** 8 f.; **22** 9 f.; **52** 13; **108b** 6

Zweifamilienhaus E 31 137

Zwei-Stufen-Vertrag Vor 31 165

- Auftragswerke **Vor 31** 165
- bei Klingeltönen **Vor 31** 163a
- erste Stufe **Vor 31** 166
- für Werbeprodukte **Vor 31** 183
- zweite Stufe **Vor 31** 167

Zweite Zahnarztmeinung II E 87a 8, 10, 12 ff.; **87b** 4, 7, 11, 13 f., 17

Zweitverfilmung 88 29

Zweitveröffentlichungsrecht 38 1, 25 ff.; **43** 12; **Vor 44a** ff. 3

Zweitverwertung 85 38; **Vor 1 VGG** 1, 30
– bei wissenschaftlichen Beiträgen **38** 1, 25 ff.

– des Tonträgerherstellerrechts **86** 1

– Wahrnehmung der Rechte **1 VGG** 3

Zweitverwertungsrecht

– wissenschaftliche Beiträge **38** 1, 5, 25 ff.

ZWF Vor 1 VGG 26

zwingende Normen Vor 120 51, 55

Zwischen Marx und Rothschild E 43 21; **79** 10; **88** 45, 60; **89** 30

Zwischenmieter eines Tanzlokals E 97 27

Zwölffamilienhaus E 2 52, 60, 185; **43** 18 ff.