

Perspektiven der Kunstsoziologie

Praxis, System, Werk

Bearbeitet von
Christian Steuerwald, Frank Schröder

1. Auflage 2012. Taschenbuch. vi, 223 S. Paperback

ISBN 978 3 531 19005 1

Format (B x L): 14,8 x 21 cm

Gewicht: 305 g

[Weitere Fachgebiete > Kunst, Architektur, Design > Kunsthistorie Allgemein > Kunstpsychologie und -soziologie](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

| | |
|--|-----|
| <i>Christian Steuerwald und Frank Schröder</i> | |
| Einleitung | 7 |
| <i>Andreas Göbel</i> | |
| Weltkunst | 13 |
| <i>Konstadinos Maras</i> | |
| Amerikanische Kunst: Eine systemtheoretische Rekonstruktion .. | 39 |
| <i>Lutz Hieber</i> | |
| »Kunst« oder »Nicht-Kunst« | 61 |
| <i>Andrea Glauser</i> | |
| Die Stadt als Kunstwerk..... | 91 |
| <i>Sarah Hilterscheid</i> | |
| Ko-Konstitution von Kunstgeschichten und Kunstkonzepten..... | 115 |
| <i>Jens Kastner</i> | |
| Kunstproduktion und soziale Bewegungen..... | 129 |

| | |
|--|-----|
| <i>Tasos Zembylas</i> | |
| Die Bedeutung des Praxisbegriffs für die Kunstsoziologie | 149 |
| <i>Julian Müller</i> | |
| Bildkommunikation | 165 |
| <i>Oliver Schmidtke und Frank Schröder</i> | |
| Soziologische Filmanalyse als Werkanalyse | 179 |
| <i>Christian Steuerwald</i> | |
| Mit Goffman im Theater | 201 |
| Hinweise zu den Autorinnen und den Autoren | 227 |