

Auf Tour

## Die Osterinsel

Auf Tour

Bearbeitet von  
Andreas Mieth, Hans-Rudolf Bork

1. Auflage 2012. Taschenbuch. vii, 208 S. Paperback

ISBN 978 3 8274 2623 9

Format (B x L): 12,7 x 19 cm

[Weitere Fachgebiete > Sport, Tourismus, Freizeit > Tourismus & Reise: Allgemeines, Geschichte > Reise & Urlaub: Führer, Landkarten, Pläne](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.



# Inhalt

- 1 **Rapa Nui: Eine einzigartige Insel entdecken und verstehen 3**  
Die abgelegenste Insel des Pazifiks 3  
Die Entdeckung einer vergangenen Kultur 6  
Die Namen der Insel 9
- 2 **Die geologische Entstehung: ein untermeerisches Hochgebirge im Pazifik 13**  
Die Bildung von Inseln im Pazifischen Ozean 13  
Die Osterinsel entsteht 14  
Die drei Vulkane der Osterinsel 16  
Das Alter der Osterinsel 18
- 3 **Milde Temperaturen, Wind, Sonne und Regen 21**  
Das Wetter auf der Osterinsel 21  
Das subtropische Klima der Osterinsel: ausgeglichen und humid 24  
Wann reisen? 25
- 4 **Die Seereisen der Ozeanier 27**  
Woher kamen die Entdecker der Osterinsel? 27  
Die Kunst des Bootsbaus 28  
Die Kunst der Naturnavigation 32  
„Transportierte Landschaften“ 36
- 5 **Die Besiedlungschronologie im Südpazifik 39**  
Die Meereswanderung der Austronesier 39  
Die Entdeckung Polynesiens 41  
Wann wurde Rapa Nui entdeckt? 44  
Rapa Nui als Endstation der polynesischen Wanderung? 46

- 6 Landschaft, Flora und Fauna vor der menschlichen Besiedlung 49**  
Palmenwälder und Papageien: Die Landschaft von einst 49  
Die Landschaft heute 50  
Die paläoökologische Rekonstruktion 52  
Die Spuren des Palmenwaldes 55
- 7 Der frühe Gartenbau im Palmenwald 59**  
Die Kulturpflanzen der polynesischen Entdecker 59  
Gartenbau im einstigen Palmenwald 61
- 8 Die Auslöschung des Palmenwaldes 69**  
Rodungen beendeten den waldgebundenen Gartenbau 69  
Ratten oder Klimakatastrophen? 73  
Warum wurde der Wald gerodet? 74  
Die Folgen der Waldrodung 76
- 9 Die Steinstatuen der Osterinsel 81**  
*Ahu* und *moai*: Zeugen eines alten Ahnenkultes 81  
Die Steinbrüche am *Rano Raraku* 89  
Immer noch ein Rätsel: Wie wurden die *moai* transportiert? 92
- 10 Steine lassen Früchte wachsen 103**  
Steinmulchung: Die Erfindung einer neuen Gartenbautechnik 103  
Umfang und Arbeitsaufwand der Steinmulchung 104  
*Manavai*, Gartenbauhöhlen und andere Gartenstrukturen 107
- 11 Bilder auf Stein, Holz und Haut 111**  
Die Petroglyphen der Osterinsel 111  
Die Felsmalereien der Osterinsel 116  
Bilder auf Holz: Die *rongorongo*-Schrift 118
- 12 Der Wettbewerb um das Ei: Gebräuche und Relikte der Vogelmannkultur 123**  
Das Zeremonialdorf *Orongo* und die Insel *Motu Nui* 123  
Die Kür des Vogelmannes 125  
Steinerne Erinnerungen an die Vogelmannkultur 128
- 13 Geheimnisvolle Höhlen 131**  
Die Unterwelt von Rapa Nui 131  
Die Nutzung der Höhlen 135



- 14 **Europäische Besucher und Kolonisierung 139**  
Der Erstkontakt mit Europäern im April 1722 139  
Spanien okkupiert Rapa Nui am 20. November 1770 141  
James Cook besucht Rapa Nui im März 1774 142  
Franzosen bringen Haustiere und Kulturpflanzen 144  
Mordende und raubende Fremde im frühen 19. Jahrhundert 145  
Die Versklavung von Rapanui in den Jahren 1862/63 146  
Okkupation durch Chile 147  
Forscher entdecken die Osterinsel 148
- 15 **Schafe, Rinder und Pferde: Weidewirtschaft zerstört Vegetation, Böden und Kulturdenkmäler 151**  
Die gewaltsame Etablierung einer Schaffarm 151  
Die Folgen der Schafhaltung für das Ökosystem und die Kulturgüter 154  
Schäden durch Rinder und Pferde 155
- 16 **Probleme des Naturschutzes 159**  
Invasive Pflanzen- und Tierarten 159  
Aktuelle Maßnahmen der Renaturierung 164
- 17 **Die Steinfiguren verlieren ihr Gesicht: Die Gefährdung der Kulturgüter 167**  
Die Verwitterung der *moai* 167  
Konservierung – ein Problem 169  
Der Schwund der Steinbilder 173
- 18 **Wirtschaftliche Entwicklung und Perspektiven 175**  
Die Entwicklung von Rapa Nui seit der Mitte des 20. Jahrhunderts 175  
Die Entwicklung des Tourismus 178  
Die Folgen des Tourismus 179  
Zur Zukunft von Rapa Nui 182
- Literatur 187**
- Bildnachweis 193**
- Index 194**