

## Gender in Cuban Cinema

From the Modern to the Postmodern

Bearbeitet von  
Guy Baron

1. Auflage 2011. Taschenbuch. VIII, 326 S. Paperback

ISBN 978 3 0343 0229 6

Format (B x L): 15 x 22,5 cm

Gewicht: 480 g

Weitere Fachgebiete > Musik, Darstellende Künste, Film > Filmwissenschaft,  
Fernsehen, Radio > Filmgeschichte

schnell und portofrei erhältlich bei

  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Contents

Acknowledgements	vii
Introduction	i
CHAPTER 1	
<i>Machismo</i> , Masculinity and the Modern	47
CHAPTER 2	
<i>Machismo</i> on Screen	81
CHAPTER 3	
Sexuality and Motherhood	125
CHAPTER 4	
The Mother on Screen	157
CHAPTER 5	
Cuba and the Postmodern	203
CHAPTER 6	
The Postmodern on Screen	237
Conclusion	287
Bibliography	301

Filmography	317
-------------	-----

Index	321
-------	-----