

Resistance and Emancipation

Cultural and Poetic Practices

Bearbeitet von
Ben Bollig, Arturo Casas

1. Auflage 2011. Taschenbuch. X, 409 S. Paperback

ISBN 978 3 0343 0160 2

Format (B x L): 15 x 22,5 cm

Gewicht: 610 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Romanische, französische Literaturen > Spanische Literatur](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Contents

Acknowledgements	ix
ARTURO CASAS AND BEN BOLLIG	
Introduction	I
PART I	
PART I	
WILLIAM ROWE	
De los sujetos de la resistencia y los sujetos que se resisten a resistir: sujeto lírico y emancipación	13
CORNELIA GRÄBNER	
‘Don’t Misunderstand Me’: Apostrophe and Direct Address in Poems of Survival	27
ARTURO CASAS	
Teoría crítica y discurso de resistencia: lo político en la enunciación poética	53
JORGE SACIDO ROMERO	
Crítica de la ideología y estilo en Slavoj Žižek	73
J. MANUEL BARBEITO VARELA	
El momento del sujeto	91

PART II	117
FLORENCIA GARRAMUÑO	
Poderes de la afectividad: la destitución del sujeto y su potencial de resistencia	119
CONSTANZA CERESA	
De lo real en el cine y la poesía argentina de los 90	137
ROBERTO ECHAVARREN	
Baroque and Neobaroque	153
LUIS REBAZA-SORALUZ	
Pateando el tablero del juego: poder poético y performance política en el 'Caso Padilla'	167
MARGARITA GARCÍA CANDEIRA	
La naturaleza como modelo de resistencia: azar, emergencia y voluntarismo en la poesía de Jorge Riechmann	189
IGOR CUSACK	
'Vamos a Matar al Tirano': The Poetics of Resistance in Equatorial Guinea	205
IRATXE RETOLAZA	
Cánones y contra-cánones: vías de legitimación y deslegitimación en la poesía vasca	225
ISAAC LOURIDO HERMIDA	
Reconocer el territorio, reinventar la cartografía: vanguardia poética e intervención social en la Galicia contemporánea	249

PAULA OLIVEIRA DA CRUZ

- Satire, Humour and Parody as Resistance Strategies:
Adília Lopes, the Baroque Poetess Nun 265

EDUARDO ESPINA

- Radicalities of the Undivided Intimacy:
Language, Resistance, Foreignness of the Self 279

PART III 299

CARA LEVEY

- Escrache*: Resistance in the Streets of Buenos Aires 301

ANDRÉ DORCÉ

- ¿A qué se resiste la ficción televisiva mexicana? 319

MARIO VIVEROS BARRAGÁN

- La enseñanza del cine documental: otra forma de resistencia 335

ANTONIO DÍAZ CORREA

- Broken Landscapes: From Marginality to Contextual Practices 359

THEA PITMAN

- Tricontinentalism in Cyberspace?
Or, Latin America's Contribution to Network Society 379

- Notes on Contributors 397

- Index 405