

Classica et Neolatina

Studien zur lateinischen Literatur

Herausgegeben von Rudolf Rieks

Band 4

Ulrike Nagengast

Gothorum florentissima gens

Gotengeschichte als Heilsgeschichte bei Isidor von Sevilla

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|----|
| A. Einleitung | 13 |
| I. Einleitende Beobachtungen zur Isidorrezeption..... | 15 |
| 1. Die Verehrung Isidors als Person..... | 16 |
| 1.1. Die Isidorverehrung der ersten Jahrzehnte..... | 16 |
| 1.2. Die politische Verehrung Isidors ab dem 11. Jahrhundert .. | 21 |
| 1.3. Isidor als Schlachtenhelfer – die Isidorverehrung im 13. Jahrhundert | 28 |
| 2. Die Spanier – das von Gott erwählte Volk?..... | 32 |
| 2.1. Das göttliche Eingreifen in die Geschichte..... | 32 |
| 2.2. Der Vergleich der Spanier bzw. Goten mit dem erwählten Volk Israel..... | 35 |
| 2.2.1. Texte aus dem christlichen Norden..... | 35 |
| 2.2.2. Texte aus dem mozarabischen Süden..... | 41 |
| 2.3. Das Selbstbewusstsein der Goten vor 711..... | 47 |
| 3. Zusammenfassung..... | 52 |
| II. Darstellung des Forschungsvorhabens..... | 55 |
| 1. Zur Forschungsgeschichte..... | 56 |
| 2. Vorgehensweise..... | 61 |
| | |
| B. Einordnung Isidors in die frühmittelalterliche Geschichtsschreibung..... | 67 |
| I. Das frühmittelalterliche Geschichtsdenken..... | 67 |
| 1. Nationalgeschichtsschreibung im frühen Mittelalter..... | 67 |
| 2. Die Theorie der Geschichtsschreibung in den Etymologien..... | 75 |
| 3. Zwischen Anspruch und Realität – Isidors Quellenbenutzung..... | 77 |
| 4. Isidor – „Die spanische Nachblüte der antiken Literatur“ | 80 |
| II. Die Entstehung der Gotengeschichte..... | 84 |
| 1. Theorien zur Entstehung der zwei Redaktionen..... | 84 |
| 2. Von der <i>Historia Gothorum</i> zu <i>De origine Gothorum</i> | 90 |
| | |
| C. Gotengeschichte als Heilsgeschichte..... | 93 |
| I. Der Lobgesang auf das spanische Land..... | 94 |
| 1. Philologische und inhaltliche Betrachtung..... | 96 |

| | |
|--|-----|
| 2. Isidors (spät-)klassische Tradition..... | 104 |
| 3. Isidors biblisch-christliche Tradition..... | 113 |
| 4. Zusammenfassung..... | 130 |
| II. Der Zug der Goten nach Spanien..... | 136 |
| 1. Der Ursprung der Gotenwanderung..... | 136 |
| 2. Das Motiv der Wanderung..... | 139 |
| 3. Die zeitliche Einordnung der Geschehnisse mit der Spanischen Ära..... | 147 |
| 3.1. Exkurs: Die Entstehung der Spanischen Ära..... | 147 |
| 3.1.1. Bestandsaufnahme..... | 147 |
| 3.1.1.1. Inschriften und Konzilstexte..... | 147 |
| 3.1.1.2. Die Spanische Ära in Briefen und historischen Werken..... | 154 |
| 3.1.2. Die Frage nach der Entstehung der Spanischen Ära..... | 160 |
| 3.1.2.1. Bisherige Forschungsergebnisse..... | 160 |
| 3.1.2.2. Die Spanische Ära als christliche Deutung astronomischer Erkenntnisse | 167 |
| 3.2. Die Durchsetzungskraft der Spanischen Ära und ihre Verwendung bei Isidor..... | 175 |
| 4. Zusammenfassung..... | 182 |
| III. Die Darstellung der Goten in <i>De origine Gothorum</i> | 185 |
| 1. Die weltlichen Tugenden der Goten..... | 186 |
| 1.1. Die Freiheitsliebe und <i>virtus</i> der Goten..... | 186 |
| 1.2. Die Kultur der Goten..... | 193 |
| 2. Der biblische Ursprung und eschatologische Charakter der Goten..... | 197 |
| 2.1. Die <i>antiquissima gens</i> der Goten | 197 |
| 2.2. Die <i>florentissima gens</i> der Goten | 201 |
| 3. Zusammenfassung..... | 213 |
| IV. Toledo, die <i>Roma tertia</i> ?..... | 215 |
| D. Die Gotengeschichte als Legitimationserzählung für Königs-salbungen? | 219 |
| I. Ein Generationenkonflikt im Westgotenreich in der Bewertung Isidors..... | 219 |
| II. Isidors Definition des Königsamtes..... | 225 |

| | |
|--|------------|
| III. Die Beschreibung der Könige in <i>De origine Gothorum</i> | 231 |
| IV. Das Ende Suinthilas: <i>De origine Gothorum</i> vs. Toletanum IV..... | 235 |
| 1. <i>De origine Gothorum</i> als literarisches Gesamtkunstwerk zum Ruhme Suinthilas..... | 236 |
| 2. Suinthila als Endkaiser?..... | 243 |
| V. Wann war die erste westgotische Königssalbung?..... | 250 |
| E. <i>De origine Gothorum</i> – die Isidorapokalypse..... | 255 |
| F. Literatur..... | 271 |
| I. Benutzte Hilfsmittel | 271 |
| II. Im Text behandelte Quellen..... | 272 |
| III. Literatur..... | 281 |
| G. Anhänge..... | 315 |
| I. Text und Übersetzung der verwendeten Werke aus Isidors Opus..... | 315 |
| 1. <i>De origine Gothorum</i> | 315 |
| 2. <i>Chronica maior</i> | 351 |
| 3. Auszüge aus den <i>Sententiae</i> | 384 |
| II. Text und Übersetzung sonstiger Quellen..... | 387 |
| 1. Toledanische Konzilien..... | 387 |
| 2. <i>Braulionis Caesaraugustani episcopi renotatio librorum Domini Isidori</i> | 395 |
| 3. <i>Ritus pro rege observandus</i> | 397 |
| 4. <i>Vitas Sanctorum Patrum Emeretensium</i> | 398 |
| 5. <i>Ildefonsi Toletani episcopi liber de viris illustribus</i> | 400 |
| 6. <i>Juliani Toletanis Historia Wambae regis</i> | 402 |
| 7. <i>Chronica Muzarabica</i> (754)..... | 405 |
| 8. <i>Chronicon Alphonsi III</i> | 408 |
| 9. <i>Historia Silense</i> | 412 |
| 10. <i>Vita Sancti Isidori</i> | 416 |
| 11. <i>Historia Translationis</i> | 424 |

| | |
|---|-----|
| 12. <i>Lucae Tudensis Chronicon Mundi</i> | 428 |
| 13. <i>Sancti Armberosii Exameron</i> | 438 |
| 14. <i>Excerpta Rhetorica</i> | 440 |
| 15. <i>Sibilla Tiburtina</i> | 441 |
| | |
| III. Übersichten | 447 |
| 1. Datierte Ära-Inschriften bis zum Todesjahr Isidors..... | 447 |
| 2. Die Datierung der gallischen und spanischen Konzilien des 4. bis 6. Jahrhunderts..... | 460 |
| 2.1. Gallische Konzilien | 460 |
| 2.2. Spanische Konzilien | 461 |
| 3. Vergleich der unterschiedlichen Zeitrechnungen in Isidors histo- rischen Werken | 463 |
| 4. Der Tun-Ergehen-Zusammenhang in <i>De origine Gothorum</i> | 471 |
| | |
| H. Stichwortverzeichnis | 475 |