

The Painful Chrysalis

Essays on Contemporary Cultural and Literary Identity

Bearbeitet von
Juan Ignacio Oliva

1. Auflage 2011. Taschenbuch. VI, 276 S. Paperback

ISBN 978 3 0343 0666 9

Format (B x L): 15 x 22 cm

Gewicht: 420 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Literatursoziologie, Gender Studies](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' is written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Juan Ignacio Oliva (ed.)

The Painful Chrysalis

Essays on Contemporary Cultural
and Literary Identity

*Spanish Perspectives on English and American Literature,
Communication and Culture*

Table of Contents

Introduction	1
David Lodge and the Novel as a Mirror of the World's Heteroglossia <i>Aída Díaz Bild</i>	11
Queer Chrysalides in Tenerife: Radclyffe Hall and the Music of Eden <i>Tomás Monterrey</i>	35
"Striking to the Mind's Eye": Shock, Pessimism, and Narration in Paul Golding's Work <i>Marta González Acosta</i>	51
Telling Lies: The Rhetoric of the "Othello Syndrome" in Abdulrazak Gurnah's <i>Admiring Silence</i> <i>Fernando Galván</i>	81
Reexamining Canons of Femininity: Zadie Smith's <i>On Beauty</i> <i>María del Pino Montesdeoca Cubas</i>	101
Blind Passages in Multicursal Labyrinths: P.K. Page's Poetic Journey <i>M^a Luz González Rodríguez</i>	117
"Polychromatic Disturbances": Stories by South Asian American Women Writers <i>Juan Ignacio Oliva</i>	143
Nation, Gender, and Exile: Narratives of Displacement and Meaning <i>Amy Kaminsky</i>	157

American Women's Poetry and the Self: A Poetics of Pluralism <i>Matilde Martín González</i>	171
Female Identity, Power, and Personal Taste: Burning Deck, Tinfoil, and Avec <i>Manuel Brito</i>	209
"As Seen on TV": American Documentaries and the Implosion of Reaganism <i>Juan José Cruz</i>	229
Hungry Men or the Modern Art of Boredom: Franz Kafka, David Blaine and Michael Krasnow <i>Nieves Pascual</i>	251
Contributors	273