

Erfolgreich recherchieren – Kunstgeschichte

Bearbeitet von
Angela Karasch

1. Auflage 2013. Taschenbuch. X, 160 S. Paperback
ISBN 978 3 11 027120 1
Format (B x L): 17 x 24 cm
Gewicht: 286 g

[Weitere Fachgebiete > Kunst, Architektur, Design > Kunstgeschichte](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhaltsverzeichnis

Basics — 1

- 1 Internetsuchmaschinen — 1**
 - 1.1 Literatursuche mit Google — 2
 - 1.2 Wissenschaftliche Suchmaschinen — 4
- 2 Bibliothekskataloge — 5**
 - 2.1 Literatursuche im OPAC – Schritt für Schritt — 7
 - 2.1.1 Sucheinstiege — 7
 - 2.1.2 Suchbegriffe — 8
 - 2.1.3 Literatursuche anhand von Systematiken — 10
 - 2.1.4 Suchergebnisse — 11
 - 2.1.5 Verfügbarkeit der Dokumente — 12
 - 2.1.6 Nützliche Zusatzfunktionen von OPACs — 12
 - 2.2 Weitere Katalogformen — 14
 - 2.2.1 Verbundkataloge — 14
 - 2.2.2 Virtuelle Kataloge — 19
 - 2.3 Fachkataloge — 20
 - 2.3.1 Kubikat — 21
 - 2.3.2 artlibrairies.net — 22
 - 2.4 Allgemeine Kataloge und Fachkataloge – eine Zusammenfassung — 23
- 3 Bibliographien — 24**
 - 3.1 Das Datenbank-Infosystem — 26
 - 3.2 Fachbibliographien — 27
 - 3.2.1 Bibliography of the History of Art — 29
 - 3.2.2 ARTbibliographies Modern — 30
 - 3.3 Bibliographie der Bibliographien — 32
- 4 Bilddatenbanken — 32**
 - 4.1 Bildsuche – drei Datenbanken zum Starten — 33
 - 4.1.1 Bildindex der Kunst und Architektur — 33
 - 4.1.2 Digitaler Porträtnindex der druckgraphischen Bildnisse der Frühen Neuzeit — 37
 - 4.1.3 Prometheus — 38
 - 4.2 Bildrechte – Was es zu beachten gilt — 40
- 5 Nachschlagewerke — 41**
 - 5.1 Enzyklopädische Nachschlagewerke — 41
 - 5.2 Fachnachschlagewerke — 42
 - 5.2.1 Oxford Art Online — 42
 - 5.2.2 Lexikon der christlichen Ikonographie — 44
 - 5.2.3 Reallexikon zur Deutschen Kunstgeschichte — 45
 - 5.2.4 Allgemeines Künstlerlexikon / Internationale Künstlerdatenbank – Online — 46
 - 5.2.5 Bénézit: Dictionnaire critique — 48

5.2.6	Spezialisierte biographische Lexika für das Fach Kunstgeschichte — 48
5.2.7	Zwei Lexikonklassiker für Einsteiger und Liebhaber – zu guter Letzt — 49
 Advanced — 51	
6	Bibliotheken und Forschungseinrichtungen als Informationsdienstleister – ihre Angebote für die Kunstgeschichte — 51
6.1	Fachinstitutionen und Fachbibliotheken — 51
6.2	Die Sondersammelgebiete der deutschen wissenschaftlichen Bibliotheken — 53
6.3	Virtuelle Fachbibliotheken und Webportale für die Kunstgeschichte — 54
6.3.1	arthistorium.net — 54
6.3.2	AGORHA — 57
6.3.3	The Getty Research Institute: Search Tools and Databases — 57
7	Zeitschriften – ein Kapitel für sich — 59
7.1	Zeitschriftenverzeichnisse — 60
7.1.1	Zeitschriftendatenbank — 60
7.1.2	Elektronische Zeitschriftenbibliothek — 61
7.2	Zeitschrifteninhaltsverzeichnisse — 62
7.2.1	Periodicals Index Online — 62
7.2.2	Online Contents — 63
7.2.3	Internationale Bibliographie der geistes- und sozialwissenschaftlichen Zeitschriftenliteratur — 64
7.2.4	Avery Index to Architectural Periodicals — 65
7.3	Online Zeitschriftenarchive und Volltext-Aufsatzdatenbanken — 65
7.3.1	Periodicals Archive Online — 66
7.3.2	DigiZeitschriften — 67
7.3.3	JSTOR — 67
8	Fächerübergreifende Bibliographien – keine Verlegenheitsempfehlung! — 69
8.1	Topographisch orientierte Literatursuche — 69
8.1.1	Nationalbibliographien — 69
8.1.2	Landes- und Regionalbibliographien — 70
8.2	Interdisziplinäre Literatursuche — 72
8.2.1	FRANCIS — 72
8.2.2	Brepolis Medieval Bibliographies — 73
8.2.3	Arts & Humanities Citation Index — 74
9	Nachschlagewerke – nicht nur für Spezialisten — 76
9.1	Denkmalverzeichnisse — 76
9.2	Sammlungsverzeichnisse — 79
9.3	Werkverzeichnisse — 81
9.4	Wörterbücher — 82
10	Retrodigitale Bibliotheken und Sammlungen — 82
10.1	Suchportale zu retrodigitalen Bibliotheken und Sammlungen — 83
10.1.1	Europäisch oder national definierte fächerübergreifende Suchportale — 84

- 10.1.2 Spezialisierte Suchportale zu retrodigitalen Kunstmuseen und -sammlungen — 88
- 10.2 Retrodigitale Kunstmuseen – Schwerpunkt Bibliographien und Quellen — 90

Arbeitsprozesse – ein systematisierter Durchlauf — 94

- 11 Vorbereitungsphase — 94
- 12 Literatursuche — 95
- 13 Literaturbeschaffung — 100
- 14 Literaturverwaltung — 101
- 15 Schreib- und Gestaltungsphase — 103
 - 15.1 Literatur auswerten — 103
 - 15.2 Literatur zitieren und belegen — 104
 - 15.3 Zitate belegen – Beispiele — 107
 - 15.4 Abbildungen nachweisen — 108
 - 15.5 Formale Gestaltung — 109

Nachwort — 111**Ressourcenverzeichnis — 113**

Elektronische Quellen — 113

Gedruckte Quellen — 122

Was suche ich wo? — 126

Weiterführende Literatur — 147**Sachregister — 148****Abbildungsnachweise — 150****Über die Autorin — 150**