

"Escape to Life"

German Intellectuals in New York: A Compendium on Exile after 1933

Bearbeitet von
Eckart Goebel, Sigrid Weigel

1. Auflage 2012. Buch. VIII, 561 S. Hardcover

ISBN 978 3 11 025867 7

Format (B x L): 15,5 x 23 cm

Gewicht: 981 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Deutsche Literatur > Deutsche Literatur
außerhalb deutschsprachiger Länder](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Contents

Eckart Goebel/Sigrid Weigel

Introduction 1

Birgit R. Erdle

“Sticking to our language” / “an unserer Sprache festhalten:”
ADORNO in NYC. 9

Jacques Lezra

ADORNO’s Monsters 27

Sigrid Weigel

Sounding Through – Poetic Difference – Self-Translation:
Hannah ARENDT’s Thoughts and Writings Between Different
Languages, Cultures, and Fields 55

Liliane Weissberg

From Königsberg to Little Rock:
Hannah ARENDT and the Concept of Childhood. 80

Karlheinz Barck

Erich AUERBACH’s Second Exile 100

Vivian Liska

Walter BENJAMIN’s Farewell to Europe. 111

Falko Schmieder

No Place Yet: Ernst BLOCH’s Utopia in Exile. 128

Robert Cohen

Bertolt BRECHT, Joseph Losey, and Brechtian Cinema 142

Daniel Weidner

“Without knowing America, you cannot say anything valid
about democratic politics.”

Hermann BROCH and the Ethics of Exile 162

Robert Stockhammer

“Lesen Sie before the letter:”

Oskar Maria GRAF in New York 182

Eckart Goebel

Eclipse of Reason:

Max HORKHEIMER’s New York Lectures, 1944 195

Michael W. Jennings

I’m not there:

New York as Displaced Psychogeography in Uwe JOHNSON’s
Jahrestage. 208

Paul Fleming

Bodies: Ernst H. KANTOROWICZ 221

Anton Kaes

Siegfried KRACAUER: The Film Historian in Exile 236

Stephan Braese

Identifying the Impulse:

Alfred LION Founds the *Blue Note* Jazz Label 270

Jerome Bolton

A Flaschenpost Recast:

Leo LÖWENTHAL’s Late Writings 288

Rodolphe Gasché

On An Eastward Trajectory Toward Europe:

Karl LÖWITH’s Exiles. 305

Jonathan Kassner

Ethics of Imagination: On Erika MANN’s Works in Exile 331

Nicola Behrmann

- You Can't Go Home Again: Exiles in Klaus MANN's
The Volcano 353

Anne-Kathrin Reulecke

- Voyage with Don Quixote:
 Thomas MANN between European Culture and
 American Politics. 371

Elke Siegel

- The Returns of Herbert MARCUSE. 391

Paul North

- Exile is a Flop: Soma MORGENSTERN over Central Park 414

Andreas Beyer

- Stranger in Paradise:
 Erwin PANOFSKY's Expulsion to the Academic Parnassus 429

John T. Hamilton

- The Flight Into Orgonomy: Wilhelm REICH in New York. 445

Martin Trembl

- Reinventing the Canonical:
 The Radical Thinking of Jacob TAUBES 457

Thomas Stachel

- "Almost American:" Ernst TOLLER Abroad. 479

Chadwick Smith

- "Inter, but not national:"
 Vilém FLUSSER and the Technologies of Exile 499

Dawn Freer

- Fred STEIN (1909–1967): A Retrospective. 510

Fred Stein

- Portraits. 521

- About the Authors. 547