

Forgetting Faith?

Negotiating Confessional Conflict in Early Modern Europe

Bearbeitet von
Isabel Karremann, Cornel Zwierlein, Inga Mai Groote

1. Auflage 2012. Buch. VI, 293 S. Hardcover

ISBN 978 3 11 026752 5

Format (B x L): 15,5 x 23 cm

Gewicht: 553 g

[Weitere Fachgebiete > Geschichte > Europäische Geschichte](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Contents

Isabel Karremann, Cornel Zwierlein and Inga Mai Groote	
Introduction	1
Richard Wilson	
Too Long for a Play: Shakespeare and the Wars of Religion . . .	41
Andrea Frisch	
Caesarean Negotiations: Forgetting Henri IV's Past after the French Wars of Religion	63
Jonathan Baldo	
The Historical Sublime in Shakespeare's <i>Richard II</i>	81
Ingrid Hotz-Davies	
Flooding Faith: Forgetfulness in Robert Burton's <i>Anatomy of Melancholy</i>	99
Cornel Zwierlein	
Forgotten Religions, Religions that Cause Forgetting	117
Freya Sierhuis	
Controversy and Reconciliation: Grotius, Vondel and the Debate on Religious Peace in the Dutch Republic	139
Inga Mai Groote and Philippe Vendrix	
The Renaissance Musician and Theorist Confronted with Religious Fragmentation: Conflict, Betrayal and Dissimulation .	163
Andrew Spicer	
'Of no church': Immigrants, <i>liefhebbers</i> and Confessional Diversity in Elizabethan London, c. 1568–1581 .	199
Thomas Weller	
Trading Goods – Trading Faith? Religious Conflict and Commercial Interests in Early Modern Spain	221
Stephan Schmuck	
"Familiar Strangers": Dissimulation, Tolerance and Faith in Early Anglo-Ottoman Travel	241

Jane O. Newman	
Perpetual Oblivion?	
Remembering Westphalia in a Post-Secular Age	261
Index	279