

Actio

Körper und Geschlecht in der Rhetoriklehre

Bearbeitet von
Lily Tonger-Erk

1. Auflage 2012. Buch. VIII, 498 S. Hardcover

ISBN 978 3 11 026636 8

Format (B x L): 15,5 x 23 cm

Gewicht: 853 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Deutsche Literatur](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

I	Prolog: Körperbildungsmacht Rhetorik	I
II	Körper-Rede, Macht, Geschlecht: Rhetorik mit Pierre Bourdieu und Judith Butler	17
III	Aufführung von Männlichkeit: <i>Actio</i> und Geschlechterdifferenz in der alten Rhetorik	40
1	Einleitung	40
1.1	Stellenwert der <i>actio</i> in der alten Rhetorik	40
1.2	Fragestellung und Vorgehen	47
2	Antike Konzeptionen der <i>actio</i> und ihr <i>gendering</i>	53
2.1	Stimme	55
2.2	Gestik und Mimik	62
2.3	Kleidung	66
2.4	Leitdifferenz angemessen/unschicklich: <i>Decorum</i>	69
3	Das rhetorische Subjekt	76
3.1	<i>Ars</i> und <i>natura</i>	77
3.2	Der <i>vir bonus</i>	82
3.3	Rednerbildung, Mannwerdung: Die Ausbildung zum Redner	85
3.4	Lebenslang: Rhetorik für jedes Alter	86
3.5	Nachahmungen: <i>Imitatio</i>	90
3.6	Stimmübungen: <i>Declamatio</i>	93
3.7	Leibesübungen: <i>Palaestra</i>	97
4	Die rhetorische Situation	99
4.1	Schauplätze – Kampfplätze	100
4.2	Reden vor Massen: Publikum	104
4.3	Sich als etwas zeigen: <i>Ethos</i> und <i>actio</i>	111
4.4	Die Kunst verbergen: Redner und Schauspieler	122
5	Synthese	134

Exkurs: Damen und Herren im Gespräch:	
<i>Actio</i> in der Gesprächsrhetorik des 16. und 17. Jahrhunderts	138
1 Ein weiblicher <i>vir bonus</i> ? Castigliones <i>Hofdame</i>	138
2 Bildungsmittel weiblicher Rhetorik:	
Harsdörffers <i>Frauenzimmer Gesprächspiele</i>	167
IV Ansehen von Weiblichkeit:	
<i>Actio</i> und Geschlechterdifferenz im 18. Jahrhundert.	180
1 Einleitung	180
1.1 Fragestellung und Vorgehen.	180
1.2 Die <i>actio</i> in der Rhetorik des 18. Jahrhunderts	191
1.3 Polarisierung der Geschlechtscharaktere.	199
1.4 ›Öffentliche‹ und ›private‹ Rede	202
2 Das Frauenzimmer als Rednerin: Positionen der Frühaufklärung	211
2.1 »Nacheiferung«: Aufruf zur <i>imitatio</i> historischer Rednerinnen in Frauenzimmer-Lexika	213
2.2 »Redner im Reifrocke«: Eine Scherzrede über die Vorzüge weiblicher Rhetorik (Blaufus).	226
3 Geschlechtsneutrale Aktion? <i>Actio</i> in Rhetoriken	235
3.1 Wiederbelebung der Tradition: Gottscheds ›männliche‹ Rhetorik.	236
3.2 Universalistische Entwürfe: Die Herausbildung der <i>actio</i> als selbstständige Disziplin (Engel, Lessing, Cludius, Pfannenber, Seckendorf)	244
3.3 Einzelfall: Eine <i>Redekunst fürs Frauenzimmer</i>	271
4 Praktische Bildung: <i>Actio</i> in Erziehungsliteratur	281
4.1 Im pädagogischen Jahrhundert: Erwachendes Interesse an Mädchenbildung.	281
4.2 <i>Perspicuitas, brevitatis, latinitas</i> : Fénelons Anforderungen an eine weibliche Rhetorik	287
4.3 Gefallenwollen: Rousseaus Ideal einer weiblichen Rhetorik . . .	292
4.4 Bescheidenheit: Campes Einschränkung weiblicher Rhetorik . .	307
4.5 Gesprächigkeit: Einspruch einer Gouvernante	313

5	Anstand im Leibe: <i>Actio</i> in der Anstandsliteratur	318
5.1	Von der Rhetorik zur Sittenlehre: <i>Actio</i> als körperlicher Anstand	318
5.2	Konzeptionen der ›Wohlanständigkeit‹ (Zedler, Sulzer, Garve). . .	324
5.3	Über den Umgang mit Menschen und Frauenzimmern (Knigge).	334
5.4	Knigges Nachfolger/innen: Körperlicher Anstand für Männer und Frauen von Welt (Siede, Wenzel, Wallenburg)	346
5.5	Anstand üben: Verkörperungen	382
6	Synthese.	409
V	Rhetorische Aneignung: <i>Actio</i> und Geschlechterdifferenz um 2000	421
1	Einleitung: <i>Actio</i> in Populärrhetoriken für Frauen	421
2	Rhetorisches Subjekt und rhetorische Situation	428
2.1	Karrierefrau im Haifischbecken	428
2.2	Leitdifferenz durchsetzungsstark/harmoniebedürftig	429
2.3	<i>Ars</i> und <i>natura</i>	430
3	Aktuelle Definitionen der <i>actio</i> und ihr <i>gendering</i>	431
3.1	Strategien der Aneignung und Vermischung männlicher und weiblicher Redestile.	431
3.2	Stimme	436
3.3	Gestik und Mimik	439
3.4	Kleidung	441
3.5	Raum- und Distanzverhalten: Abschied von der Bescheidenheit.	443
4	Rhetorik- <i>Training</i>	446
5	Die geschlechtliche Codierung von Gespräch und öffentlicher Rede	453
VI	Epilog	458
VII	Literaturverzeichnis	467
1	Quellen	467
2	Forschungsliteratur.	475