

## Der jesuitische Heroidenbrief

Zur Christianisierung und Kontextualisierung einer antiken Gattung in der Frühen Neuzeit

Bearbeitet von  
Jost Eickmeyer

1. Auflage 2012. Buch. XII, 945 S. Hardcover

ISBN 978 3 11 026026 7

Format (B x L): 15,5 x 23 cm

Gewicht: 1497 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Mittel- & Neulateinische Literatur](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung . . . . .	1
Zwei Abgesänge . . . . .	1
Gegenstand und Ziel der vorliegenden Arbeit . . . . .	12
Kapitel 1: Forschungsstand und Methode . . . . .	17
1.1 Heroidenbriefe im sechzehnten und siebzehnten Jahrhundert. Zum Stand der Forschung . . . . .	17
1.2 Methodische Voraussetzungen: Über Antikerezeption und Intertextualitätstheorie . . . . .	26
Teil A: Diachrone Betrachtung: Die Genese des christlichen Heroidenbriefes	
Kapitel 2: Vorbilder und Voraussetzungen . . . . .	37
2.1 Der Archeget und sein Werk: Ovids <i>Heroides</i> . . . . .	37
2.2 Ovidrezeption und Heroidendichtung im Mittelalter . . . . .	49
2.2.1 Tendenzen mittelalterlicher Ovid-Rezeption . . . . .	49
2.2.2 Heroidendichtung im sechsten Jahrhundert? – Zu Venantius Fortunatus (c. VIII,3) . . . . .	57
2.2.3 Ovid in Variationen. Imitation und Adaptation bei Baudri von Bourgueil (c. 7/8; 97/98) . . . . .	69
2.3 Zwischen Kommentar, Briefstellerei und Panegyrik: Heroiden in Renaissance und Humanismus . . . . .	92
2.3.1 <i>Sensus moralis</i> und dichterische Begabung: Heroidenrezeption in Vorreden und Kommentaren . . . . .	99
2.3.2 Briefe schreiben mit Ovid: <i>Heroides</i> als Stoffquelle und Stilvorlagen . . . . .	110
2.3.3 Politisch aktiv: Eine panegyrische Mischform der Heroidendichtung im deutschen Humanismus (Hutten, Hesus) . . . . .	124
2.4 Helius Eobanus Hesus und die erste deutsche Heroidensammlung . . . . .	151

2.4.1	Christentum und poetische Lizenz: Hessus' <i>Heroides</i> im Spiegel ihrer Widmungsvorreden (1514, 1532)	153
2.4.2	<i>Vera fides</i> und <i>militia contra amorem</i> : Strategien der Christianisierung in Hessus' Heroidendichtung (I,1 und 2; III,1 und 2)	161
2.4.3	Radikalisierung religiöser Positionen: Claude d'Espences Vorrede zu seinem <i>Sacrarum Heroidum liber</i> (1564)	192
2.5	Niederländische Einflüsse: Andreas Alenus und Caspar Barlaeus	199
2.5.1	Die ganze Christenheit in siebenundsiebzig Briefen. Andreas Alenus' <i>Sacrarum Heroidum libri tres</i> (1574)	204
2.5.2	Vergeltung und Verführung: Tamar und Amnon in den Heroiden des Alenus (I,21) und Barlaeus	214
Kapitel 3: Der heroische Brief im Jesuitenorden		235
3.1	Poetologische Vorgaben? Spurensuche nach Heroiden in Poetiken des sechzehnten und siebzehnten Jahrhunderts	236
3.1.1	Vorschein dichterischer Exzellenz: J.C. Scaliger und Ovids Heroiden als Prüfstein des <i>acumen iudicii</i> .	238
3.1.2	Elegien für christliche Leser: Antonio Possevinos <i>Bibliotheca selecta de ratione studiorum</i> (1593)	241
3.1.3	Ovids Abwesenheit in der oratorischen Pädagogik: Pontanus' <i>Progymnasmata latinitatis</i> (1594), Caussins Rhetorik (1619) und andere	246
3.1.4	Jacob Pontanus: <i>Poeticarum institutionum libri III</i> (1594)	259
3.1.5	Ein Briefsteller für Poeten: Jacob Masens SJ <i>Palaestra eloquentiae ligatae</i> (1654–1657)	264
3.2	Poetische Praxis: <i>Heroides Sacrae</i> jesuitischer Dichter	284
3.2.1	Schreibende Männer, schreibende Kirchen: Jacob Bidermanns <i>Heroum Epistolae</i> (1630) und <i>Heroidum Epistolae</i> (1638)	285
3.2.1.1	Vorreden und Struktur von Bidermanns Epistelsammlungen	286
3.2.1.2	Von Weltpolitik zur Askese: Bidermanns Brief <i>Carolus V. Francisco Borgiae</i> (Heroes III,6)	307
3.2.1.3	<i>Ecclesia militans</i> . Geschichtsdeutung und Allegorese bei Andreas Alenus (III,28) und in Bidermanns <i>Heroides</i> (III,1 und 2)	331
3.2.2	Öffnung zum Zyklus: Balduinus Cabillavius' <i>Epistolarum heroum et heroidum libri IV</i> (1636)	383

3.2.2.1	Cabillavius' Epistelsammlung: Vorrede und Strukturen . . . . .	385
3.2.2.2	Der Heilige und die Daheimgebliebene: Maria Xaveria an Franz Xaver (I,20) . . .	390
3.2.2.3	Innovation durch Zyklusbildung: Alexius und Genovefa im vierten Buch der <i>Epistolae heroum et heroidum</i> . . . . .	406
3.2.3	Heldentum zur Centennarsfeier: Joannes Vincartius' <i>Sacrarum Heroidum Epistolae</i> (1640) . . . . .	423
3.2.3.1	Vorrede und Struktur der <i>Sacrarum Heroidum Epistolae</i> . . . . .	424
3.2.3.2	Zur emblematischen Funktion des Bild-TextEnsembles . . . . .	434
3.2.3.3	Katasterismos der Gesellschaft Jesu: Vincarts' Schlussbrief (III,8) . . . . .	445
3.2.4	Vollendete Allegorie: Jacob Baldes <i>Urania Victrix</i> (1663) . . . . .	464
3.2.4.1	Traditionsbewusstsein und Gattungskritik in der Isagoge zur <i>Urania Victrix</i> . . . . .	466
3.2.4.2	Das Verhältnis von Körper und Seele bei Alenus (III,30) und in Baldes allegorischen Heroidenbriefen (zu II,1 und II,2) . . . . .	473

## Teil B: Synchrone Betrachtung des jesuitischen Heroidenbriefes im Vergleich zu anderen Gattungen

Kapitel 4:	Die Heroide im Vergleich zu anderen jesuitischen Gattungen: Formen und Strategien der Funktionalisierung . . . . .	489
4.1	Heroide und Lyrik: Maria Magdalena zwischen hagiographischer Tradition und poetischer Innovation	490
4.1.1	Exegetische Voraussetzungen – die dreifache Magdalena . . . . .	494
4.1.2	Maria – Sponsa – Ecclesia. Theologische und literarische Traditionsstränge . . . . .	507
4.1.3	Maria Magdalena in Hymnendichtung und geistlichem Spiel . . . . .	516
4.1.4	Die Magdalenerin im heroischen Brief des Helius Eobanus Hessus (epist. 3) . . . . .	524
4.1.5	Pontanus' Elegie über Magdalena am Grab ( <i>Tyrocinium Poeticum</i> . Elegiarum liber II,1) – ein möglicher Prätext für Friedrich Spees Magdalenenlied ( <i>Trvtz-Nachtigal</i> 11) . . . . .	534

4.1.6	Magdalena als Suchende und als B��berin bei jesuitischen Epigrammatikern und Odendichtern (Bidermann, Sarbiewski) . . . . .	565
4.1.7	Baudouin Cabilliaus <i>Magdalena</i> : Ein lyrischer Zyklus mit Heroidenbriefen (II,19 und II,20)? . . . . .	575
4.2	Heroide und Epos: Die biblische Judith als Retterin und als Werkzeug der Rache (Bidermann: <i>Heroides</i> II,4 und Balde: <i>Juditha triumphatrix</i> ) . . . . .	587
4.2.1	Charakterisierung und Selbstcharakterisierung Judiths . . . . .	594
4.2.2	Elegische vs. epische Sprechweise . . . . .	601
4.2.3	Strategien der Metaphorisierung und Typologisierung . . . . .	607
4.3	Heroide und Drama: Der blinde Belisarius. Vom politischen Exempel zum brieflichen Psychogramm (Bidermanns <i>Belisarius</i> und <i>Heroes</i> II,5) . . . . .	613
4.3.1	Belisar – Exempel auf der Bühne und reflektierender Epistolograph . . . . .	618
4.3.2	Zwischen ignatianischer Psychagogik und stoischer Gelassenheit. Geistesgeschichtliche Hintergründe . . . . .	637
4.3.3	Formen und Funktionen der Rezipientenlenkung . . . . .	647
Kapitel 5: Abschluss und Ausblick: Nach der Blüte der <i>Heroides</i> in der Gesellschaft Jesu . . . . .		654
5.1	Der heroische Brief als spezifisch jesuitische Literaturform . . . . .	654
5.2	Ausblick: Der deutschsprachige heroische Brief zwischen Neuorientierung und Rückbesinnung auf <i>Heroides Sacrae</i> . . . . .	656
Kapitel 6: Anhang. Texte und Übersetzungen . . . . .		661
6.1	P<ubli> Ouidij Nasonis Sulmonensis Heroidum diversarum epistolae: [...] [Lipzig 1512] . . . . .	662
6.2	EPISTOLA ITALIAE AD MAXIMILIANVM CAESAREM VLRICHO DE HVTTEN EQ(VITE) GERMAN(O) AVTORE. (Auszug) . . . . .	666
6.3	RESPONSORIA AD ITALIAM MAXIMILIANI CÆSARIS AVTORE HELIO EOBANO HESSO GERMANO. (Auszug) . . . . .	670
6.4	Andreas Alenus: Sacrarum Heroidum libri tres. Louvain: Velpius 1574 [Praefatio dedicatoria] . . . . .	676
6.5	Andreas Alenus: Sacrarum Heroidum libri tres. Louvain: Velpius 1574. Epist. I,21: Thamar Amnoni . . . . .	680
6.6	Caspar Barlaeus: Poemata. Editio V., Altera plus parte auctior. Pars II, El. I,10: [Thamar an Amnon] . . . . .	686

6.7	Caspar Barlaeus: Poemata. Editio V., Altera plus parte auctior. Pars II, El. I,11: [Amnon an Thamar] . . . . .	692
6.8	Jacob Bidermann SJ: Heroum Epistolae. Monachii: <sup>3</sup> 1634, S. 132–136; III,6: Carolus V. Francisco Borgiae . . . . .	696
6.9	Andreas Alenus: Sacrarum Heroidum libri tres. Louvain: Velpius 1574. Epist. III,28: Ecclesia militans Ecclesiae triumphanti . . . . .	704
6.10	Jacob Bidermann SJ: Heroidum epistolae. Dillingen: Formis academicis 1642. III,1: Ecclesia militans triumphanti (S. 108–116) . . . . .	712
6.11	Jacob Bidermann SJ: Heroidum epistolae. Dillingen: Formis academicis 1642. III,2: Eadem eidem (S. 116–123) . . . . .	724
6.12	Balduinus Cabillavius: Epistolarum Heroum et Heroidum libri Quatuor. Antwerpen: Aertssens 1636, Epist. I,20: Maria Xaveria Francisco . . . . .	734
6.13	Joannes Vincartius: Sacrarum Heroidum Epistolae. Editio Tertia. Monachis: Johannes Wagner/Johannes Hermann à Gelder <sup>3</sup> 1675: Epistola III,8 . . . . .	744
6.14	Andreas Alenus: Sacrarum Heroidum libri tres. Louvain: Velpius 1574. Epist. III,30: Anima Corpori . . . . .	756
6.15	Baptista Mantuanus: De Maria Magdalena (nach Fisher 1519, S. LII <sup>v</sup> –LIV <sup>r</sup> ) . . . . .	762
6.16	Goffridus Vindocinensis: De sancta Maria Magdalena. Ad Nocturnum. (nach: Blume/Dreves 1886–1926 L, S. 406.) . . . . .	768
6.17	Jacob Pontanus SJ: Tyrocinium Poeticum. Elegiarum liber II,1: Mariae Magdalенаe erga Iesum charitas . . . . .	770
6.18	Jacob Bidermann SJ: Epigrammatum Libri Tres. Paris: Cramoisy 1621, Ep. I,33 (S. 24) . . . . .	794
6.19	Jacob Bidermann SJ: Epigrammatum Libri Tres. Paris: Cramoisy 1621, Ep. I,49 (S. 29) . . . . .	794
6.20	Jacob Bidermann SJ: Epigrammatum Libri Tres. Paris: Cramoisy 1621, Ep. II,92 (zweites Gedicht im »Virginum Chorus Nonus«, S. 128/129) . . . . .	796
6.21	Maciej Kazimierz Sarbiewski SJ: Lyrica III, 2 (S. 66/67) . . . . .	798
6.22	Maciej Kazimierz Sarbiewski SJ: Epigrammata 8 (S. 6/7) . . . . .	798
6.23	Balduinus Cabillavius: Magdalena. Antverpiae: Ex Officina Plantiniana 1625; II, 19: Maria Magdalena . . . . .	800
6.24	Balduinus Cabillavius: Magdalena. Antverpiae: Ex Officina Plantiniana 1625; II, 20: Maria Magdalena . . . . .	804
6.25	Jacob Bidermann SJ: Heroidum epistolae. Dillingen: Formis academicis 1642. II,4: Juditha Joachimio (S. 85–95) . . . . .	808

6.26	Jacob Balde: Opera Poetica Omnia. Tomus III. München: Happach/Schlütter 1729. S. 287–294: Juditha Holofernis triumphatrix . . . . .	822
6.27	Jacob Bidermann SJ: Heroum Epistolæ. Monachi: Leysser <sup>3</sup> 1634, S. 72–79 (epist. II, 5): Belisarius Caecus Iustiniano Imperatori . . . . .	836
Bibliographie . . . . .		849
I. Quellen . . . . .		849
II. Forschungsliteratur . . . . .		862
Register . . . . .		917