

As the Spider Spins

Essays on Nietzsche's Critique and Use of Language

Bearbeitet von
João Constâncio, Maria João Mayer Branco

1. Auflage 2012. Buch. XIV, 327 S. Hardcover
ISBN 978 3 11 028090 6
Format (B x L): 15,5 x 23 cm
Gewicht: 603 g

[Weitere Fachgebiete > Philosophie, Wissenschaftstheorie, Informationswissenschaft > Philosophie: Allgemeines > Westliche Philosophie: Deutscher Idealismus](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beack-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Contents

References, Citations and Abbreviations — IX

João Constâncio and Maria João Mayer Branco

‘As the Spider Spins’: Introduction — 1

I. On Metaphor and the Limits of Language

Céline Denat

“To Speak in Images”: The Status of Rhetoric and Metaphor in Nietzsche’s New Language — 13

Luís Sousa

Knowledge, Truth, and the Thing-in-itself: The Presence of Schopenhauer’s Transcendental Idealism in Nietzsche’s *On Truth and Lie in an Extra-Moral Sense* (1873) — 39

Luis Enrique de Santiago Guervós

Physiology and Language in Friedrich Nietzsche: “The Guiding Thread of the Body” — 63

II. On Language, Emotion, and Morality

Andrea Bertino

Discovering Moral Aspects of the Philosophical Discourse About Language and Consciousness With Nietzsche, Humboldt, and Levinas — 91

Tom Bailey

Vulnerabilities of Agency: Kant and Nietzsche on Political Community — 107

Chiara Piazzesi

What We Talk About When We Talk About Emotions. Nietzsche’s Critique of Moral Language as the Shaping of a New Ethical Paradigm — 129

III. On Language, Self-Expression, and Consciousness

Jaanus Sooväli

The Absence and the Other. Nietzsche and Derrida Against Husserl — 161

Luca Lupo

Drives, Instincts, Language, and Consciousness in *Daybreak* 119: ‘Erleben und Erdichten’ — 179

João Constâncio

Consciousness, Communication, and Self-Expression. Towards an Interpretation of Aphorism 354 of Nietzsche’s *The Gay Science* — 197

Maria João Mayer Branco

The Spinning of Masks. Nietzsche’s Praise of Language — 233

IV. On Language, Self-Expression, and Style

Bartholomew Ryan

The Rise and Fall of Zarathustra’s Star — 257

Maria Cristina Fornari

‘And so I Will Tell Myself the Story of my Life’. Nietzsche in His Last Letters (1885–1889) — 281

Contributors — 297

Complete Bibliography — 298

Name Index — 307

Subject Index — 309