

Narrating Desire

Eros, Sex, and Gender in the Ancient Novel

Bearbeitet von
Marília P. Futre Pinheiro, Marilyn B. Skinner, Froma I. Zeitlin

1. Auflage 2012. Buch. XII, 302 S. Hardcover
ISBN 978 3 11 028182 8
Format (B x L): 15,5 x 23 cm
Gewicht: 568 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Klassische Literaturwissenschaft](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Contents

<i>Marília P. Futre Pinheiro, Marilyn B. Skinner, and Froma I. Zeitlin</i> Introduction	1
--	---

Theorizing Love and Desire in the Ancient Novel

<i>Jean Alvares</i> Considering Desire in the Greek Romances Employing Lacanian Theory: Some Explorations	11
---	----

Gender and Ways of Organizing Space

<i>Elena Redondo Moyano</i> Space and Gender in the Ancient Greek Novel	29
<i>Donald Lateiner</i> Gendered Places in Two Later Ancient Novels (<i>Aithiopika</i> , <i>Historia Apolloniū</i>)	49
<i>Antony Littlewood</i> The Gardens of 'Kallimachos and Chrysorrhoe'	77

Male Identity and Gendered Ambiguities in the Greek Novel

<i>Meriel Jones</i> Performing <i>Paideia</i> : Public and Private Masculinity in Chariton	89
<i>Froma I. Zeitlin</i> Gendered Ambiguities, Hybrid Formations, and the Imaginary of the Body in Achilles Tatius	105

Romain Brethes

How to Be a Man: Towards a Sexual Definition of the Self in Achilles Tatius' Novel <i>Leucippe and Clitophon</i>	127
--	-----

Daniel King

'Taking It Like a Man': Gender, Identity and the Body in Achilles Tatius' <i>Leucippe and Clitophon</i>	147
---	-----

Female Sexuality and Eroticism in the Greek Novel

Saundra Schwartz

The <i>Κρίσις</i> Inside: Heliodoros' Variations on the Bedtrick . . .	161
--	-----

Melissa Funke

Female Sexuality in Longus and Alciphron	181
--	-----

Sexual Identity and Gender Transformations in Petronius and Apuleius

Marilyn B. Skinner

Fortunata and the Virtues of Freedwomen	199
---	-----

Judith P. Hallett

Anxiety and Influence: Ovid's <i>Amores</i> 3.7 and Encolpius' Impotence in <i>Satyricon</i> 126 ff.	211
--	-----

John F. Makowski

Petronius' Giton: Gender and Genre in the <i>Satyricon</i>	223
--	-----

Anna McCullough

Gender Transformations in Apuleius' <i>Metamorphoses</i>	235
--	-----

Composite Bibliography	249
----------------------------------	-----

Notes on Contributors	267
---------------------------------	-----

Index Locorum	271
-------------------------	-----

Subject Index	281
-------------------------	-----