

The Muse at Play

Riddles and Wordplay in Greek and Latin Poetry

Bearbeitet von
Jan Kwapisz, Mikolaj Szymanski, David Petrain

1. Auflage 2013. Buch. IX, 429 S. Hardcover
ISBN 978 3 11 027000 6
Format (B x L): 15,5 x 23 cm
Gewicht: 789 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Klassische Griechische & Byzantinische Literatur](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Table of Contents

Joshua T. Katz:	
The Muse at Play: An Introduction.....	1

I. Discourses of Play

Ewen Bowie:	
The Sympotic Tease.....	33

Pauline A. LeVen:	
“You Make Less Sense than a (New) Dithyramb”:	
Sociology of a Riddling Style	44

Rebecca R. Benefiel:	
Magic Squares, Alphabet Jumbles, Riddles and More: The Culture	
of Word-Games among the Graffiti of Pompeii.....	65

II. The Ancient Riddle: Theory and Practice

Christine Luz:	
What Has It Got in Its Pocketses? Or, What Makes	
a Riddle a Riddle?	83

Lisa Maurizio:	
<i>Technopaegnia</i> in Heraclitus and the Delphic Oracles:	
Shared Compositional Techniques.....	100

Frederick G. Naerebout & Kim Beerden:	
“Gods Cannot Tell Lies”: Riddling and Ancient Greek Divination..	121

Jan Kwapisz:	
Were There Hellenistic Riddle Books?	148

Christophe Cusset & Antje Kolde: The Rhetoric of the Riddle in the <i>Alexandra</i> of Lycophron.....	168
--	-----

Erin Sebo: <i>In scirpo nodum</i> : Symphosius' Reworking of the Riddle Form	184
---	-----

III. Visual Poetry in the Text and on the Stone

Alexandra Pappas: The Treachery of Verbal Images: Viewing the Greek <i>technopaegnia</i>	199
--	-----

Michael B. Sullivan: Nicander's Aesopic Acrostic and Its Antidote.....	225
---	-----

Valentina Garulli: Greek Acrostic Verse Inscriptions	246
---	-----

Rachel Mairs: <i>Sopha grammata</i> : Acrostichs in Greek and Latin Inscriptions from Arachosia, Nubia and Libya.....	279
---	-----

IV. Case Studies

Krystyna Bartol: <i>Versus anacyclici</i> : The Case of <i>P. Sorb. 72^v</i> (= adesp. com. fr. 52 <i>PCG</i>)	309
---	-----

Jerzy Danielewicz: A Palindrome, an Acrostich and a Riddle: Three Solutions.....	320
---	-----

Dunstan Lowe: Triple Tipple: Ausonius' <i>Griphus ternarii numeri</i>	335
--	-----

V. Playful Receptions

Michael Fontaine: The <i>Aulularia inversa</i> of Joannes Burmeister.....	355
--	-----

Barbara Milewska-Ważbińska:

Waste of Time or Artistic Expression? Notes on *poesis artificiosa*
of the Modern Era 379

Note on Contributors and Editors 401

Index of Passages Discussed 405

General Index 417