

Artefakt: „Körper“

Skizzen zu einer Soziologie des Schmerzes. 10 Zugänge zu David Finchers Film „Fight Club“

von
Sacha Szabo

1. Auflage

Artefakt: „Körper“ – Szabo

schnell und portofrei erhältlich bei beck-shop.de DIE FACHBUCHHANDLUNG

Thematische Gliederung:

Filmgeschichte

Tectum 2011

Verlag C.H. Beck im Internet:

www.beck.de

ISBN 978 3 8288 2744 8

INHALTSVERZEICHNIS

SACHA SZABO	
Einleitung	9
LISA LORENZ	
Die Akte Tyler Durden	11
FLORENTINE SCHOOG	
What would Judith say	37
ELKE REGINA MAURER	
„Ich will nicht ohne Narben sterben.“	53
HANNAH KREINER	
Fight Club im eigenen Körper	67
SACHA SZABO	
Artefakt: „Körper“	75
ISABELL KÖHLER	
Fight Club – eine „Geschichte des Schmerzes“?	85
LUKAS POETSCHKE	
Techno-Logik bei Fight Club	99
MADLEN GOTZ	
Der Unternehmer Tyler Durden	109

NIHAT ÖZKAYA

„Seife“

119

DENNIS JANZEN

Bildwerdung und Bild(z)erstörung.
Ein kunstwissenschaftlicher Versuch

127

INSTITUT FÜR THERIEKULTUR

Das politische Testament
der Unterhaltungswissenschaft

137

SACHA SZABO

Nachtrag

140