

Artefakt: „Körper“

Skizzen zu einer Soziologie des Schmerzes. 10 Zugänge zu David Finchers Film „Fight Club“

von
Sacha Szabo

1. Auflage

Artefakt: „Körper“ – Szabo

schnell und portofrei erhältlich bei beck-shop.de DIE FACHBUCHHANDLUNG

Thematische Gliederung:

Filmgeschichte

Tectum 2011

Verlag C.H. Beck im Internet:

www.beck.de

ISBN 978 3 8288 2744 8

INHALTSVERZEICHNIS

SACHA SZABO

Einleitung 9

LISA LORENZ

Die Akte Tyler Durden 11

FLORENTINE SCHOOG

What would Judith say 37

ELKE REGINA MAURER

„Ich will nicht ohne Narben sterben.“ 53

HANNAH KREINER

Fight Club im eigenen Körper 67

SACHA SZABO

Artefakt: „Körper“ 75

ISABELL KÖHLER

Fight Club – eine „Geschichte des Schmerzes“? 85

LUKAS POETSCHKE

Techno-Logik bei Fight Club 99

MADLEN GÖTZ

Der Unternehmer Tyler Durden 109

NIHAT ÖZKAYA

„Seife“

119

DENNIS JANZEN

**Bildwerdung und Bild(z)erstörung.
Ein kunstwissenschaftlicher Versuch**

127

INSTITUT FÜR THEORIEKULTUR

**Das politische Testament
der Unterhaltungswissenschaft**

137

SACHA SZABO

Nachtrag

140