

Wuppertaler Schriftsteller des 19. Jahrhunderts zwischen Revolution und Anpassung

von
Heidelind Clauder

1. Auflage

Wuppertaler Schriftsteller des 19. Jahrhunderts zwischen Revolution und Anpassung – Clauder

schnell und portofrei erhältlich bei beck-shop.de DIE FACHBUCHHANDLUNG

Thematische Gliederung:

[Kultur- und Ideengeschichte](#)

Tectum 2012

Verlag C.H. Beck im Internet:

www.beck.de

ISBN 978 3 8288 2893 3

Heidelind Clauder

**Wuppertaler Schriftsteller
des 19. Jahrhunderts zwischen
Revolution und Anpassung**

Tectum Verlag

Heidelind Clauder

Wuppertaler Schriftsteller des 19. Jahrhunderts

zwischen Revolution und Anpassung

© Tectum Verlag Marburg, 2012

Zugl. Uni. Diss. der Bergischen Universität Wuppertal 2011:

Zwischen Revolution und Anpassung. Wuppertaler Schriftsteller des 19. Jahrhunderts im Spannungsfeld historisch-politischer und gesellschaftlicher Ereignisse.

ISBN: 978-3-8288-2893-3

Umschlagabbildung: Karikatur des Elberfelder Aufstand von 1849 in der Satirezeitschrift Kladderadatsch

Umschlaggestaltung: Felix Hieronimi | Tectum Verlag

Druck und Bindung: CPI buchbücher.de, Birkach

Printed in Germany

Alle Rechte vorbehalten

Besuchen Sie uns im Internet

www.tectum-verlag.de



Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Vorbemerkung	1
1 Einleitung	3
2 Zwischen Revolution und Anpassung. Wuppertaler Schriftsteller des 19. Jahrhunderts im Spannungsfeld historisch-politischer und gesellschaftlicher Ereignisse	17
2.1 Literaten im Wuppertal zur Zeit der Befreiungskriege und die Darstellung ihres literarischen Schaffens.....	17
2.1.1 Gründe für die spezielle Wuppertaler Problematik aus Wuppertaler Sicht	29
2.1.2 Historisch-politischer und gesellschaftlicher Hintergrund als Erklärungsversuch für die dichterische Abstinenz im Wuppertal	37
2.1.3 Soziologischer Ansatz zur Erklärung des Umgangs mit Literatur in Deutschland und im Wuppertal	48
2.2 Wuppertaler Schriftsteller während des Vormärz und der Revolution von 1848	51
2.2.1 Darstellung des historisch-politischen und gesellschaftlichen Hintergrundes	51
2.2.2 Politische Einstellung der Wuppertaler Schriftsteller: Ihre Wertung der Ideale Einheit und Freiheit	58
2.2.3 Die Auseinandersetzung der Wuppertaler Schriftsteller mit der sozialen Problematik: Ursachenforschung und Lösungsversuche.....	73
2.2.4 Die Wertung des Freiheitsbegriffs im politischen und sozialen Bereich: Betonung der Einheit in der Freiheit am Beispiel Ferdinand Freiligraths ..	87
2.2.5 Die Epigonen der Revolutionszeit und ihre Bewertung von Freiheit und Einheit	101
2.2.6 Zusammenfassung.....	114

2.3	Der Wandel im Schrifttum der frühen Wuppertaler Literaten nach dem Scheitern der Revolution von 1848/49	117
2.3.1	Historisch-politisches und soziologisches Geschehen nach 1848 in Deutschland und vor allem im Wuppertal.....	117
2.3.2	Der Versuch der Bewältigung der Krise am Beispiel Adolf Schults' und Reinhard Neuhaus'	123
2.3.3	Die Epigonen jener Zeit und ihre Lösungsversuche	153
2.3.4	Resümee: Lösungsversuche aus der Krise	167
2.4	Wuppertaler Dichter zur Zeit der Reichsgründung	173
2.4.1	Politischer und gesellschaftlicher Hintergrund in Deutschland, Preußen und im Wuppertal.....	173
2.4.2	Auseinandersetzung der Wuppertaler Dichter mit der Zeit der Reichsgründung und die Wertung von Freiheit und Einheit.....	177
2.4.3	Resümee und Erklärungsversuch der durch die 1871er Dichter benutzten Schemata	212
2.4.4	„Vergessene“ Wuppertaler Poeten und ihre Auseinandersetzung mit Gegenwart und Vergangenheit	221
2.4.5	Walther Schulte vom Brühl: Zwischen Kaiserreich und Weltkrieg	225
2.4.6	Vergleich: Wuppertaler Literatentum während der wesentlichen Zeitepochen des 19. Jahrhunderts	232
3	Die Rolle der schreibenden Frau im 19. Jahrhundert: Schriftstellerinnen zwischen Konvention und Emanzipation	237

4	Der Ausklang des Jahrhunderts: Wuppertaler Dichter zwischen Anpassung und Auflehnung.....	261
5	Zusammenfassung.....	273
6	Literaturverzeichnis	281
6.1	Primärliteratur.....	281
6.2	Sekundärliteratur	290
7	Anlagen.....	309