

# Die größten Experten der Macht

Machtbegriffe bei Franz Kafka und Kurt Tucholsky

von  
Sabrina Ebitsch

1. Auflage

Die größten Experten der Macht – Ebitsch

schnell und portofrei erhältlich bei [beck-shop.de](http://beck-shop.de) DIE FACHBUCHHANDLUNG

Thematische Gliederung:

Literarische Stoffe, Motive und Themen

Tectum 2012

Verlag C.H. Beck im Internet:

[www.beck.de](http://www.beck.de)

ISBN 978 3 8288 2813 1

Sabrina Ebitsch

# **Die größten Experten der Macht**

**Machtbegriffe bei Franz Kafka und Kurt Tucholsky**

Tectum Verlag

Sabrina Ebitsch

Die größten Experten der Macht  
Machtbegriffe bei Franz Kafka und Kurt Tucholsky

© Tectum Verlag Marburg, 2012

Zugl. Univ.Diss., Ludwig-Maximilians-Universität München 2011

ISBN: 978-3-8288-2813-1

Umschlagabbildungen:

1. Portrait Kurt Tucholsky, Deutsches Literaturarchiv Marbach
2. Brief von Kurt Tucholsky an Mary Gerold vom 18.07.1919, Deutsches Literaturarchiv Marbach
3. Porträt Franz Kafka; wikimedia commons
4. Franz Kafka, Manuskript zu "Der Process", Deutsches Literaturarchiv Marbach

Druck und Bindung: CPI buchbücher.de, Birkach

Printed in Germany

Alle Rechte vorbehalten

Besuchen Sie uns im Internet

[www.tectum-verlag.de](http://www.tectum-verlag.de)



### **Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Vorwort.....</b>	<b>7</b>
<b>A. Theoretischer Hintergrund .....</b>	<b>9</b>
1. Forschungslage.....	9
2. Macht: Begriffe und Bedeutung .....	13
3. Der New Historicism .....	21
3.1 Wurzeln.....	21
3.2 Grundannahmen .....	22
3.3 Geschichts- und Literaturverständnis .....	25
3.4 Besonderheiten der Analyse.....	28
3.5 Methodisches Vorgehen.....	32
3.6 Auseinandersetzung mit Macht .....	33
3.7 Kritik und Replik.....	37
4. Max Webers Rolle .....	41
5. Der New Historicism, Kafka, Tucholsky und Weber .....	47
<b>B. Biographien: Parallelen in Leben und Werk.....</b>	<b>53</b>
1. Dichtung und Wahrheit.....	53
2. Begegnungen in Prag und auf dem Papier .....	59
3. Grundmelodie in Moll .....	64
4. Herkunft und Familie .....	75
5. Schulzeit und Dr. iur. ....	88
6. Judentum und andere Götter.....	96
7. Militär und Kriegszeiten.....	105
8. Schreibende Staatsdiener.....	117
9. Politik und Sozialkritik .....	124
10. Der Kampf um und mit Frauen.....	136
11. Briefliche Tagebücher.....	156
12. Schreiben und Leben.....	165

<b>C. Analyse: Die Machtinstanzen.....</b>	<b>175</b>
1. Die Familie .....	175
2. Die Justiz .....	186
3. Die Religion .....	200
4. Das Militär .....	212
5. Die Bürokratie .....	226
6. Der Staat und seine Herrscher .....	242
7. Der Kapitalismus .....	254
8. Die Weiblichkeit.....	267
<b>D. Schlussfolgerungen: Machtseiten.....</b>	<b>277</b>
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>285</b>