

EVA PARRA MEMBRIVES Y  
ALEJANDRO CASADESÚS BORDOY

# CRÍMENES LITERARIOS EN EL SOCIALISMO

LA SERIE *BLAULICHTY*  
LA NOVELA POLICÍACA EN LA RDA

PERSPEKTIVEN DER GERMANISTIK UND KOMPARATISTIK IN SPANIEN

05

PERSPECTIVAS DE LA GERMANÍSTICA Y LA LITERATURA COMPARADA EN ESPAÑA

# Índice

---

1. El género policíaco en la República Democrática Alemana .....	7
2. Las series policíacas en la RDA: <i>Kleine Jugendreihe. Kap. Das neue Abenteuer. Kompass.</i> <i>Spannend Erzählt. DIE-Reihe.</i> .....	27
3. La serie <i>Blaulicht</i> .....	41
4. Los Años 50–60 .....	53
4.1 Tipología del crimen .....	53
4.2 Perfiles criminales y víctimas .....	74
4.3 El investigador .....	99
5. Los Años 70 .....	121
5.1 Tipología del crimen .....	121
5.2 Perfiles criminales y víctimas .....	140
5.3 El investigador .....	160
6. Los Años 80 .....	177
6.1 Tipología del crimen .....	177
6.2 Perfiles criminales y víctimas .....	206
6.3 El investigador .....	220
7. A modo de conclusión: ¿Novela policíaca en la RDA? .....	243
8. Bibliografía .....	247
8.1 Textos analizados .....	247
8.2 Bibliografía secundaria .....	253